

Plan de acțiuni

Varianta 2: Asigurarea unui cadru unic și unitar în domeniul digitizării resurselor culturale naționale și creării Bibliotecii Digitale a României - Instituirea unui program multi-anual, pe o perioadă de 7 ani

Activitatea necesară implementării	Termen de realizare	Responsabil	Buget	Rezultate	Raport de monitorizare	Raport de evaluare
<p>Activitatea 1 Identificarea proiectelor de digitizare derulate sau în curs de derulare pe fiecare pilon tematic în parte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Patrimoniul documentar scris (biblioteci) ○ Patrimoniul mobil (muzee, colecții) ○ Patrimoniul audio-vizual (arhive audio-vizuale) ○ Patrimoniul imobil (monumente, arheologie) <p>Notă: În ceea ce privește Patrimoniul arhivistic, acesta va digitizat într-o etapă ulterioară, ce va face subiectul unui alt document de politici publice</p>	2008	<p>Biblioteca Națională a României</p> <p>Arhiva Națională de Filme</p> <p>Centrul Național al Cinematografiei</p> <p>Direcția Muzeu, colecții și garanții guvernamentale din cadrul MCC</p> <p>Institutul de Memorie Culturală (cIMeC)</p> <p>Institutul Național al Monumentelor Istorice</p>		Bază de date cu proiectele de digitizare derulate / în curs de derulare, pe fiecare pilon tematic în parte, realizată de structura coordonatoare de resort		<p>Raport de evaluare intermediar (2010), și final (2014), privind impactul prevederilor actualei propuneri de politică publică, având în vedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - funcționalitatea arhitecturii instituționale propuse pentru gestionarea procesului de digitizare - accesibilitatea platformei (Biblioteca Digitală a României) - modificările și completările cadrului legal din domeniu propuse - nr. de resurse culturale digitizate, pe fiecare pilon tematic în parte - nr. de accesări/ conținut descărcat
<p>Activitatea 2 Identificarea priorităților de digitizare și selecția</p>	2008 – 2009	Biblioteca Națională a României		Bază de date (corpus reprezentativ de resurse culturale) care conține		

Activitatea necesară implementării	Termen de realizare	Responsabil	Buget	Rezultate	Raport de monitorizare	Raport de evaluare
<p>resurselor culturale ce urmează a fi digitizate, pe fiecare pilon tematic în parte (corpus reprezentativ de resurse culturale)</p> <p>Subactivitatea 2a Identificarea unui set unitar de criterii, specific fiecărui pilon tematic în parte, pentru selectarea corpusului reprezentativ de resurse culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valoarea/ importanța resurselor culturale; - reprezentativitate pentru un anumit domeniu, o anumită perioadă de timp sau o anumită regiune geografică, atât la nivel național, cât și la nivel internațional; - gradul de interes în rândul utilizatorilor (reali sau potențiali); - necesitatea prezervării resurselor culturale originale; - Regimul juridic (dreptul de autor și dreptul de difuzare); - criteriul financiar; 		<p>Arhiva Națională de Filme</p> <p>Centrul Național al Cinematografiei</p> <p>Direcția Muzeelor, colecții și garanții guvernamentale din cadrul MCC</p> <p>Institutul Național al Monumentelor Istorice (INMI)</p>		<p>categoriile și titlurile resurselor culturale de digitizat, pe fiecare pilon în parte</p> <p>Indicator: Nr. de resurse culturale digitizate</p> <p>Document sintetic cu criterii, pe fiecare pilon tematic în parte</p>		

Activitatea necesară implementării	Termen de realizare	Responsabil	Buget	Rezultate	Raport de monitorizare	Raport de evaluare
<p>- soluția de scanare și tehnologia implicată.</p> <p>Subactivitatea 2b Selectarea concretă, de fiecare instituție abilitată în parte, în cadrul pilonului tematic corespunzător, a resurselor culturale specifice de digitizat (corpus reprezentativ) și coordonarea demersurilor la nivel național, în cadrul aparatului propriu al instituțiilor responsabile (instituții coordonate sau subordonate)</p>				Document sintetic cu propuneri de resurse culturale specifice de digitizat, pe fiecare pilon tematic în parte	Raport de monitorizare referitor la numărul de resurse culturale digitizate, pe fiecare pilon tematic în parte	
<p>Activitatea 3 Stabilirea metodologiei de lucru, a normelor și a formatelor în domeniul digitizării, care să permită identificarea unor soluții optime de digitizare și comunicare publică a resurselor culturale</p> <p>Subactivitatea 3a Crearea unei arhitecturi</p>	2008-2009	<p>Ministerul Culturii și Cultelor, prin consultarea:</p> <p>Bibliotecii Naționale a României</p> <p>Arhivei Naționale de Filme</p> <p>Centrului Național al Cinematografiei</p>	<p>ETAPA I Anul 2008:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dezvoltare de soft specific <p><u>Buget estimat: 200.000 EUR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Achiziționare de echipamente și manoperă pentru digitizare <p>- scanere</p>	Metodologie de lucru, norme și formate		

Activitatea necesară implementării	Termen de realizare	Responsabil	Buget	Rezultate	Raport de monitorizare	Raport de evaluare
<p>instituționale, la nivel național și regional / local, sub coordonarea Ministerului Culturii și Cultelor, pentru gestionarea întregului proces de digitizare și evitarea suprapunerilor sau paralelismelor în procesul de digitizare</p> <p>Subactivitatea 3b Implicarea coordonatorilor fiecărui modul în definirea caietului de sarcini pentru software identificarea conținutului de digitizat, tipologia, forma de prezentare, descrierea resurselor culturale) și armonizarea cerințelor într-o structură informatică unitară</p> <p>Subactivitatea 3c Crearea unui software unitar, identificarea și comunicarea unui set unitar de formate și norme, pe fiecare pilon tematic în parte, pe care trebuie să le întrunească resursele culturale</p>		<p>Direcției Muzeelor, colecții și garanții guvernamentale din cadrul MCC</p> <p>INMI</p> <p>cIMeC</p>	<p>- manoperă: producere de conținut <u>Buget estimat: 1.200.000 EUR</u> (din care 30% alocat pe proiecte și 10% rezervă pentru plata drepturilor de autor – autori și Organisme de Gestiune Colectivă)</p> <ul style="list-style-type: none"> Echipamente pentru stocarea și accesarea conținutului digital echipamente informatice <p><u>Buget estimat: 300.000 EUR</u></p> <p>Anul 2009:</p> <ul style="list-style-type: none"> Întreținerea și actualizarea softului <p><u>Buget estimat: 300.000 EUR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Manoperă pentru digitizare și achiziționare de echipamente <p>- manoperă: producere de conținut - scanere <u>Buget estimat: 1.000.000</u></p>	<p>Software care să permită reunirea în cadrul unei platforme unice și unitare a resurselor culturale digitizate, pe fiecare pilon tematic în parte, cu respectarea metodologiei de lucru, a normelor și a</p>		

Activitatea necesară implementării	Termen de realizare	Responsabil	Buget	Rezultate	Raport de monitorizare	Raport de evaluare
<p>digitizate în momentul comunicării publice (imagini, prelucrare text, actualizare software existent pe fiecare pilon tematic în parte, seturi de caractere și alfabete, fișe descriptive și conținut, format final digital al resursei culturale)</p> <p>Subactivitatea 3d Identificarea celei mai bune soluții de digitizare (in-house, externalizare, soluție mixtă) pentru fiecare categorie de resurse culturale în parte, precum și identificarea necesarului de echipamente, resurse umane, financiare suplimentare necesare desfășurării în condiții optime a procesului de digitizare, la nivelul fiecărui pilon tematic în parte</p>			<p><u>EUR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Echipamente pentru stocarea și accesarea conținutului digital susținerea punctelor locale de digitizare echipamente informatice <p><u>Buget estimat: 400.000 EUR</u></p> <p>ETAPA a II-a Anii 2010 – 2014:</p> <p>Activitățile pot fi susținute în proporție de până la 40% din:</p> <ul style="list-style-type: none"> finanțări europene (programele eContent, TEL+, ...); participarea României la programele regionale europene din domeniul digitizării; instituirea unor parteneriate de tip public-public cu autoritățile locale deținătoare de resurse culturale; instituirea unor parteneriate de tip public-privat între Ministerul Culturii și Cultelor și/sau 	<p>formatelor stabilite</p> <p>Propuneri de digitizare în funcție de criteriile pre-stabilite</p> <p>Necesar de echipamente, resurse umane și financiare suplimentare</p>	<p>Raport de monitorizare referitor la numărul de resurse culturale digitizate accesate sau descărcate de către utilizatorii portalului Biblioteca Digitală a României/ Biblioteca Europeană Digitală</p>	
<p>Activitatea 4 Crearea Bibliotecii Digitale a României și</p>	<p>2008-2014</p>	<p>Ministerul Culturii și Cultelor</p>	<p>– instituirea unor parteneriate de tip public-privat între Ministerul Culturii și Cultelor și/sau</p>	<p>Portal unic și unitar de acces al resurselor culturale digitizate</p>		

Activitatea necesară implementării	Termen de realizare	Responsabil	Buget	Rezultate	Raport de monitorizare	Raport de evaluare
<p>racordarea acesteia la Biblioteca Europeană Digitală</p> <p>Subactivitatea 4a Digitizarea efectivă a resurselor culturale, prin Implicarea structurilor coordonatoare, pe fiecare pilon tematic în parte</p> <p>Subactivitatea 4b Comunicarea publică a resurselor culturale digitizate și integrarea, de către fiecare coordonator în parte, a resurselor digitizate, în cadrul platformei unice și unitare de acces la resursele culturale, Biblioteca Digitală a României</p> <p>Subactivitatea 4b Comunicarea resurselor culturale digitizate Bibliotecii Digitale Europene</p>		<p>clMeC</p> <p>Biblioteca Națională a României</p> <p>Arhiva Națională de Filme</p> <p>Centrul Național al Cinematografiei</p> <p>Direcția Muzeu, colecții și garanții guvernamentale din cadrul MCC</p> <p>INMI</p>	<p>autoritățile administrației publice locale și entități private (după modelul parteneriatului deja existent între British Library și Microsoft).</p>	<p>(Biblioteca Digitală a României)</p>		
<p>Activitate 5 Modificarea și</p>	<p>2008 - 2009</p>	<p>Ministerul Culturii și Cultelor</p>		<p>a) Legi, Ordonanțe și/sau ordonanțe de urgență ale</p>		

Activitatea necesară implementării	Termen de realizare	Responsabil	Buget	Rezultate	Raport de monitorizare	Raport de evaluare
completarea cadrului legal în domeniile drepturilor de autor și drepturilor conexe, bibliotecilor, patrimoniului cultural mobil, depozitului legal, precum și cinematografilei				<p>Guvernului pentru modificarea și/sau completarea următoarelor acte normative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legea nr. 8/1996, Legea privind dreptul de autor și drepturile conexe - Legea nr. 334/2002 privind bibliotecile, republicată - Legea nr. 111/1995 privind depozitul legal de documente, republicată - Legea nr. 182/ 2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil cu modificările și completările ulterioare - Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, cu modificările și completările ulterioare <p>b) Hotărâri ale Guvernului în aplicarea prevederilor legale menționate sau supuse modificării și/sau completării</p>		

Activitatea necesară implementării	Termen de realizare	Responsabil	Buget	Rezultate	Raport de monitorizare	Raport de evaluare
<p>Activitate 6 Formare profesională și diseminarea bunelor practici</p> <p>Subactivitate 6a Realizarea unor sesiuni de formare profesională și instruire în domeniul digitizării, adresate personalului direct implicat în digitizare</p> <p>Subactivitate 6b Organizarea unor manifestări științifice de prezentare și diseminare a bunelor practici, precum și a progreselor sau problemelor apărute în domeniul digitizării</p>	<p>2008-2014 Formarea profesionala specifica trebuie realizata in toate etapele derulării proiectului de realizare a Bibliotecii Digitale a României, datorită aspectelor diferite de conținut in formarea profesionala.</p>	<p>Ministerul Culturii și Cultelor</p> <p>Centrul de Pregătire Profesională în Cultură</p>	<p>Anul 2008 :</p> <ul style="list-style-type: none"> Formare profesională: <ul style="list-style-type: none"> - personal direct implicat în digitizare - conducători de instituții culturale <p><u>Buget estimat: 300.000 EUR</u></p> <p>Anul 2009:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formare profesională și instruire: <ul style="list-style-type: none"> - personal direct implicat în digitizare - conducători de instituții culturale <p><u>Buget estimat: 200.000 EUR</u></p>	<p>Profesionalizarea conducătorilor instituțiilor deținătoare de resurse culturale și formarea profesională a personalului direct implicat în digitizare</p> <p>Indicatori: Nr. de conducători de instituții culturale instruiți/formați în domeniul digitizării;</p> <p>Nr. de persoane formate/instruite, direct implicate în activități de digitizare</p>	<p>Raport de monitorizare privind gradul de realizare a sesiunilor de instruire/formare profesională avute în vedere, la finele activității 6</p>	