

RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2014

Partea I-a.

a) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent:

a.1. colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități - tipul / forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea;

În anul 2014 Filarmonica „George Enescu” a organizat concerte camerale și recitalurile în parteneriat cu Ambassade, Institute culturale, Asociații și Fundații ce se adresează, prin profilul lor de activitate, publicului meloman din România.

Proiectele desfășurate, în anul 2014, în parteneriat cu alte instituții și organizații culturale sunt:

Nr. Crt.	PROIECTUL	PARTENER	Finanțare proprie (%)	Finanțare Partener/ colaborator (%)
1.	Micro-stagiune de vară intitulată „Magic Summer”	Lanto Communication	-	100%
2.	Recital de pian: Daria Tudor 28 ianuarie 2014	Radio România Cultural și Fundația Prietenii Muzicii - Serafim Antropov	-	100 %
3.	Concert cameral Nuova Musica Consonante Living Music Foundation USA (1994-2014) - 5 februarie 2014	Coproducători: Vox Novus (USA) European Conference of Promoters of New Music (ECPNM) Universitatea Politehnică București - Fac. de Automatică	-	100 %
4	Recital de pian Solist Jose Luis Nieto 23 februarie 2014	Institutul Cervantes și RONDA	-	100 %
5	Recital de vioară: Andra Lucia Andrei 25 februarie 2014	Radio România Cultural și Fundația Prietenii Muzicii - Serafim Antropov	-	100 %
6	Concert simfonic 16 martie 2014	Orchestra inginerilor „Petru Ghenghea”	-	100 %

7	Mini-stagiune de concerte intitulată Stagiunea Regală Susținută de orchestra Camerata Regală	Asociația culturală Radu Chișu	-	100 %
8	Festival de Muzica Bizantină și Contemporană Muzică - prime audiții 26 martie 2014	Asociația Culturală Marcel Spinei, Corala Te Deum Laudamus, Inspectoratul Muzicilor Militare, Revista Diplomat Club	-	100 %
9	Concert Simfonic educativ „Clasic e Fantastic” 30 martie 2014	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti”	-	100 %
10	Recital de pian la 4 mâini 09 aprilie 2014	Uniunea Muzicienilor Interpreți din România	-	100 %
11	Festival internațional de orgă 26, 27 aprilie 2014	U.N.M.B. și Societatea Filarmonică din Câmpina	-	100 %
12	Recital cameral 29 aprilie 2014	Fundația Prietenii Muzicii - Serafim Antropov	-	100 %
13	Spectacol de muzică și versuri - CÂNTEC DE CUVINTE 03 mai 2014	Asociația Română a Femeilor în Artă	-	100 %
14	Concert simfonic educativ „Clasic e Fantastic” 11 mai 2014	Facultatea de Muzică a Universității „Transilvania” din Brașov	-	100 %
15	Musica Coronensis în concert la București - O istorie muzicală a orașului Brașov 12 mai 2014	Ambasada Germaniei, Ambasada Austriei, Ordinul de Malta și Biserica Evanghelică C.A. din România	-	100 %
16	La guitarra española - 400 años de historia 21 mai 2014	Institutul Cervantes	-	100 %
17	Recital de pian 21 mai 2014	Fundația REMEMBER ENESCU	-	100 %

18	Săptămâna Internațională a Muzicii Noi 24 mai 2014	Orchestra „Universitaria” a U.N. M.B.	-	100 %
18	DESCHIDEREA STAGIUNII CAMERALE 2014-2015 Soliști: Uto Ughi - vioară, Bruno Canino - pian 01 octombrie 2014	Ambasada Italiei și Asociația pentru Muzica și Cultură	-	100 %
19	CUTIA PANDOREI (Film mut cu Orchestra Națională Română) - primă audiție absolută 11 octombrie 2014	Goethe-Institut, Primăria Municipiului București, CreArt	-	100 %
20	Recital de pian Solist: Dario Ntaca 15 octombrie 2014	Ambasada Argentinei și Institutul Cervantes	-	100 %
21	Concert de muzică și poezie belgiană și românească 10 noiembrie 2014	Asociația Culturală de Prietenie ROMÂNIA-ISRAEL	-	100 %
22	Recital: NoiZ gitar duo Soliști: Dora Nakou, Pedro Izquierdo 15 noiembrie 2014	Institutul Cervantes	-	100 %
23	Recital de pian Solist: Johannes Marian 06 decembrie 2014	Forumul Cultural Austriac și U. N.M..B.	-	100 %
24	Concert coral de colinde 07 decembrie 2014	Corul Facultății de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul”	-	100 %
25	Concert comemorativ dedicat aniversării a 25 de ani de la Revoluția Română din decembrie 1989 21 decembrie 2014	Secretariatul de Stat pentru Culte	-	100 %
26	Colinde românești și cântece de Crăciun 23 decembrie 2014	Centrul Național de Artă „Tinerimea Română”	-	100 %
27	Ediția a II-a Festivalului Serile Lipatti	Asociația Art à la Carte	-	100 %

Pentru conferințele Ateneului Român, lansările de carte, expozițiile, Zilele Naționale ale unor state s-au convenit parteneriate cu Fundația A.S.R. Principesa Margareta, Ministerul Afacerilor Externe, B.O.R., ambasade, edituri.

a.2. participare în calitate de partener (co - organizator, co-inițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale.

În anul 2014 Filarmonica "George Enescu" nu a participat la programe sau proiecte europene/internaționale.

a.3. acțiuni de publicitate a proiectelor proprii ale instituției;

În anul 2014, promovarea proiectelor proprii ale Filarmonicii s-a concentrat pe 2 direcții distincte.

1. Încheierea de cât mai multe și mai diverse contracte de promovare reciprocă. Există astfel **12 contracte** iar partenerii sunt *România liberă, Cultura/Adevărul, Jurnalul Național, Evenimentul Zilei, Radio România Cultural, Radio România Muzical, LiterNet, Metropotam, CityCompass, ziarul Metropolis, Allgemeine Zeitung fur Rumänien, Observatorul cultural.*

2. Diversificarea materialelor de promovare a activității Filarmonicii.

Au fost trimise **cca. 40 de comunicate** de presa. Lista abonaților la newsletter-urile Filarmonicii a depășit numărul de 10.000. Comunicatele au avut două componente și au anunțat pe de o parte concertele și recitalurile programate săptămânal, evenimentele speciale precum *Conferințele Ateneului, Stagiunea de marți seara* și proiectul de educație prin și pentru muzică *Clasic e fantastic: „Cum să înțelegem muzica”* iar pe de altă parte personalitățile vieții muzicale și științifice internaționale ce urmau să apară în concerte sau în conferințe (Ilya Rashkowsky, Laureat al Concursului George Enescu, Mihai Ritivoiu - laureat al Concursului George Enescu, Christian Badea, Horia Andreescu, Martin Fisher Dieskau, Jeremy Menuhin, David Grimal, Virgil Nemoianu, Al. Pleșu, Joseph Silk, Wolf Lepenies, Ana Blandiana, Dennis Deletant etc.). Comunicatele ce au apărut, în extenso, în spațiul virtual - Internet sau au fost preluate integral, fragmentat sau ca simplă știre de către agenții precum Agerpres, HotNews, Mediafax, au oferit anunțurilor Filarmonicii o mare vizibilitate.

Conform materialelor din arhivă, aceste informații legate de programele Filarmonicii „George Enescu” au circulat consistent în mediul virtual - pe site-urile „Adevărul“, „România liberă“, „Evenimentul zilei“, „Jurnalul național“, dar și pe print - în „Adevărul“, „Jurnalul Național“, „Evenimentul zilei“, „România liberă“.

Cele mai mediatizate evenimente au fost concertele de deschidere ale stagiunilor simfonice, camerală, stagiunea de marți seară, „Clasic e fantastic: „Cum să înțelegem muzică“, Conferințele, la care s-au alăturat cele referitoare la concertul cu film mut „Pandora“, Concertul coral „Motete de Bach“, recitalurile pianistilor Andrei Vieru, Andrei Gavrilov, și lansările de carte semnate de Viorel Cosma: „Cartea de onoare a Filarmonicii“ și de Andrei Vieru: „Ecleziastul vesel“ etc.

A apărut în print un interviu cu Andrei Vieru, realizat de Doinel Tronaru, publicat pe 2 pagini în „Weekend Adevărul”, în secțiunea „Literar”.

În ediția de print din 1 octombrie 2014 la propunerea Filarmonicii violonistul italian Uto Ughi, ce a deschis stagiunea camerală 2014-2015 a instituției, a fost declarat, „Omul zilei” în „Jurnalul Național”.

a.4. acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități PR/strategii media;

În toamna anului 2014 a fost demarată o acțiune de difuzare în spațiul virtual dar și în print a interviurilor realizate de membrii biroului de presa cu direcțiunea Filarmonicii și cu artiștii străini care au concertat pe scena Ateneului Român. Până la finele anului 2014 au fost realizate **6 interviuri** cu: Andrei Dimitriu - deschiderea stagiunii, Martin Fisher Dieskau, Jeremy Menuhin, Christian Badea, David Grimal, Virgil Nemoianu interviuri ce s-au bucurat de mare interes în mediul social-media.

Filmele video cu aceste interviuri postate pe Pagina Filarmonicii circulă intens pe Facebook și sunt deosebit de apreciate. Impactul asupra melomanilor este concret vizibil prin creșterea substanțială a vizualizărilor pe pagina de Facebook a Filarmonicii și prin numărul mare de distribuiri ale link-urilor respective.

În condițiile în care publicațiile în print sunt din ce în ce mai rare iar spațiul virtual are o popularitate uriașă, am încheiat cu site-urile Radio România Muzical, Metropotam, Orașul Meu, ocazional Ziarul Metropolis și site CityCompass **5 parteneriate pentru concursuri care aveau ca premii invitații la concertele și recitalurile Filarmonicii**. Conform informațiilor primite de la parteneri aceste concursuri s-au bucurat de o mare popularitate în rândul vizitatorilor de site-uri.

A fost îmbogățită pagina de Facebook a Filarmonicii realizându-se postări cu **imagini din repetiții și din concerte**, cu scopul de a promova fiecare eveniment. Au fost prezentate astfel 11 concerte, primite cu interes de către public, dovada fiind numărul mare de accesări. De asemenea, au fost postate pe Facebook link-uri către materialele consistente trimise și preluate de media, în spațiul virtual sau în print lărgind astfel accesului publicului la informație.

S-au început demersurile pentru a aduce activitatea Filarmonicii în atenția televiziunilor - chiar și doar ca informație. Urmarea a acțiunilor întreprinse s-a reușit ca deschiderea stagiunii 2014 -2105 să fie vizibilă pe kroll-ul Realitatea TV. În prezent sunt continuate tratativele pentru parafarea unor colaborări permanente cu televiziunile Realitatea, Digi, TVR.

Programele Filarmonicii apar prezentate integral pe cele mai vizitate site-uri de cultura - LiterNet, Metropotam, Metropolis, CityCompas, Orașul meu, Șapte Seri, Historia.ro iar cotidianul

Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien publică pe site dar și în varianta sa tipărită întreg programul instituției.

Un mijloc extrem de eficient în promovarea activității Filarmonicii este site-ului instituției:

www.fge.org.ro

Statistici online 2014

Site: <http://www.fge.org.ro>

Newslettere trimise: 85

Utilizatori către care s-au trimis newslettere: 10.178

Vizitatori unici: 198.143

Numărul de vizite: 246.470

Pagini vizionate: 2.837.529

Facebook: <http://www.facebook.com/filarmonica.george.enescu>

Total aprecieri (Likes): 3.574

Total distribuiri de pagini: 42.372

Statistici public țintă:

67% femei

32% bărbați

Țara de reședință a celor ce au apreciat pagina de Facebook (primele patru ca număr de aprecieri)
3.377 din România

59 din Italia

46 din Germania

44 din Regatul Unit al Marii Britanii

Orașul de reședință a celor ce au apreciat pagina de Facebook (primele patru ca număr de aprecieri)

2.781 din București

63 din Iași

55 din Cluj-Napoca

42 din Constanța

28 din Londra

Categoriile de vârstă a celor ce au apreciat pagina de Facebook:

41% - interval de vârstă 25-34 ani

22% - interval de vârstă 35-44 ani

18% - interval de vârstă 18-24 ani

9% - interval de vârstă 45-54 ani

3% - interval de vârstă 55-64 ani

6% - interval de vârstă 65+ ani

1% - interval de vârstă 13-17 ani

a.5. apariții în presa de specialitate - dosar de presă aferent perioadei de raportare;

În anul 2014 activitatea instituției a fost oglindită atât în cronicile muzicale ce au apărut în format tipărit, on-line dar și pe blogurile comentatorilor muzicali. **Cronici tipărite** au fost **cca. 24** printre ele *Recital de muzică românească Ilinca Dumitrescu - Sherban Lupu* de Grigore Constantinescu publicat în jurnalul Azi 13.11.2014, *Omagiu lui Dumitru Capoianu* de Grigore Constantinescu publicat în jurnalul Azi 13.11.2014. Cronicile tipărite (referitoare la concerte și conferințe) apar cu preponderență în publicațiile: România literară, Azi, Convorbiri Literare, Observator Cultural, Actualitatea muzicală, Allgemeine Deutsche Zeitung fur Rumanien, Accente (printr-un parteneriat verbal cu revista Accente, Filarmonica a căpătat dreptul de a publica în fiecare număr un articol de sinteză. În numărul din decembrie 2014 a fost publicat articolul *Privire generală asupra stagiunii 2014-2015*, autor Cristina Sârbu.)

Cronicile on-line au fost **cca. 50** și au apărut pe site-ul cronicamuzicală.online ce aparține Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor (în număr de 9), site-ul Liternet (în număr de 10), site-ul Radio România Muzical (în număr de 29) și ocazional, pe blogurile cronicarilor muzicali Anca Florea, Costin Popa, Grigore Constantinescu, Marcel Frandేశ. Săptămânal (cu foarte mici excepții) apar cronici la recitalurile din Stagiunea de marți seara postate pe site Radio România Muzical și Trinitas TV.

Prezentări tipărite exhaustive au fost de **cca. 20** printre acestea *Regal Beethoven la Ateneu, dirijat de Horia Andreescu* de Ionela Roșu publicația Adevărul din 12.02.2014, *Dialog despre agonia spiritului între Virgil Nemoianu și Sorin Lavric* de Ionela Roșu publicația Adevărul din 18.11.2014, *Un cărturar de anvergură enciclopedică și un scriitor de formație filosofică despre criza spiritului în societatea românească* de Loreta Popa publicația Evenimentul din 14.11.2014, *Statuie pentru D. Capoianu și 85 de ani de la naștere* de Ionela Roșu publicația Adevărul din 13.11.2014, *Pianista Ilinca Dumitrescu și violonistul Sherban Lupu interpretează lucrări de G. Enescu pe scena Ateneului Român* de Ionela Roșu publicația Adevărul din 11.11.2014, *Lansare la Ateneul Român - Cartea de onoare a Filarmonicii din București 1906 - 1919* de Ionela Roșu publicația Adevărul din 06.11.2014, *Andrei Vieru . Un Cioran mai puțin vesel* de Gabriela Lupu publicația România liberă din 20 oct. 2014, *Recitalul marelui violonist rus Andrei Gavrilov* articol nesemnlat apărut pe site-ul Bilete.ro în 28 oct. 2014 etc.

Filarmonica „George Enescu” publică machete promoționale privind activitatea sa săptămânal în Observatorul Cultural și lunar în revista AutoExpert.

Materiale apărute în presă despre concertele Filarmonicii în anul 2014 au fost:

Cronica muzicală on-line

Cronici muzicale scrise de Grigore Constantinescu (9 cronici)

- Luiza Borac, un discipol lisztian -24.06.2014
- La Filarmonica bucureșteană, închiderea stagiunii 2013-2014/26.06.2014
- Farmecul și magia Vienei la Ateneul Roman/ 24.07.2014
- Evenimentele Festivalului „Vara magică”/10.08.2014
- Trei luni de muzică internațională în vara bucureșteană/ 02.09.2014
- Festivalul “Serile Lipatti” ed. a-3-a/08.09.2014
- Oaspeți români la Filarmonica bucureșteană/12.11.2014
- Omagiu lui D. Capoianu /18.11.2014
- Avanspremieră - Inaugurarea stagiunii regale/19.11.2014

Revista România literară

Cronici muzicale scrise de D. Avakian (5 cronici)

- Spectacole ale vocalității - 14.02.2014
- Din muzica lumii la Ateneu - 02.05.2014
- Viața muzicală bucureșteană - 30.05.2014
- Interviu cu Christian Badea - 18.07.2014
- Sinaia, gazda tradițională a tinerilor muzicieni - 29.08.2014.

Deutsche Zeitung

Kammermusikalischer Borodin-Abend in Bukarest - 14.06.2014

Actualitatea muzicală (14 cronici)

- Recitaluri pe scena Ateneului de Carmen Manea / ian.2014
- Recitalul pianistei Daria Tudor de Mircea Ștefănescu /ian 2014

- La Sala Mică a Ateneului violonistul Valentin Șerban și pianista Liliana Iacobescu de Carmen Manea- feb.2014
- Mari soliști, mari dirijori la Ateneul Român de Adina Popescu /feb. 2014
- Recital cameral - Triouri cu pian de Corina Bura - Martie 2014
- Eleganța și stil: Simina Croitoru de Corina Bura - martie 2014
- Omagiu lui Dinu Lipatti de Madalin A. Stănescu - aprilie 2014
- Corul Symbol la Ateneu de Carmen Manea - mai 2014
- Prin sunet către lumină de Răzvan Rados - mai 2014
- Horia Maxim în Concertul de Grieg de Carmen Manea - iulie 2014
- Luiza Borac, un discipol lizstian de G. Constantinescu -iulie 2014
- Recital de pian, Sandu Sandrin de Corina Bura - iulie 2014
- Farmecul și magia Vienei la Ateneul Român de G. Constantinescu - august 2014
- Festivalul internațional Vara Magică - de G. Constantinescu - august 2014.

Cronici on line Radio România Muzical

29 cronici săptămânale la „Stagiunea de marți seara” și alte evenimente muzicale
Cronici muzicale scrise de Jeanine Costache, Lucian Haralambie, Radu Mihalache

Cronici on line pe site-ul Liternet.ro

- 10 cronici muzicale scrise de Marcel Frandez

- Jin Wang - Concert de Anul Nou - ian. 2014
- Vlad Stănculeasa în Concertul de Sibelius -feb 2014
- Dansul Salomeei de R. Strauss la Ateneu-martie
- Program Ravel - martie
- Castelul Prințului Barbă Albastră - aprilie 2014
- Violonistul Răzvan Hamza - mai 2014
- Suita Daphnis și Chloe de Ravel - mai 2014
- Siciliana Blue de C. Țăranu - iunie 2014
- Efervescența romantică a interpretării cu Cristian Sandrin - iunie 2014
- Liviu Prunaru și Gregor Horsch la Ateneu - oct. 2014
- Concert aniversar al Universității de Muzică - nov. 2014.

a.6. profilul beneficiarului, este următorul:

- predomină un public cu vârsta de peste 50 de ani, domiciliat în procent de peste 90% în București, preponderent cu studii superioare și educație muzicală primită pe filieră instituțională sau din familie. În cea mai mare parte publicul este format din pensionari și persoane ce au profesii liberale, persoane cu un bun antrenament cultural.

a.7. realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari - măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată;

În luna noiembrie 2014 Filarmonica a stabilit, împreună cu Departamentul de Comunicare și Relații Publice din cadrul Facultății de Litere - Universitatea București, ca în perioada martie - aprilie 2015 să se realizeze o anchetă sociologică pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari. Pe baza accesărilor paginii Facebook a Filarmonicii s-au putut constata câteva elemente sociologice:

- publicul țintă este în procent de 67% femei și 32% bărbați iar intervalele de vârstă sunt

41% - interval de vârstă 25-34 ani

22% - interval de vârstă 35-44 ani

18% - interval de vârstă 18-24 ani

9% - interval de vârstă 45-54 ani

3% - interval de vârstă 55-64 ani

6% - interval de vârstă 65+ ani

1% - interval de vârstă 13-17 ani.

a.8. analiza utilizării spațiilor instituției;

Celor două săli de concerte ale Filarmonicii „George Enescu” au fost folosite exclusiv pentru activitatea concertistică a instituției. Atunci când nu au fost programate activități concertistice, în funcție de solicitări, numai pentru activități culturale ce se desfășoară pe durata a câteva ore, cele două săli de concerte au fost închiriate, pe bază de contracte, către terți (ambasade, firme multinaționale, instituții ale statului). Această activitate a adus instituției venituri în valoare de 1.056.649 lei.

a.9. îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparații, rehabilitări, după caz;

În intervalul septembrie - octombrie a anului 2014 s-au făcut următoarele reparații și îmbunătățiri la clădire:

- Conservarea și restaurarea scârilor de la intrarea principală (curățarea mecanică și chimică, șlefuirea și completarea bucăților de trepte lipsă precum și tratamentul de impermeabilizare);
- Recondiționarea ușilor monumentale de pe latura Franklin, Esarcu și Golescu;

- Ștergerea desenelor graffiti de pe fațada clădirii Ateneului Român;
- Curățarea coșurilor de evacuare a fumului de la centrala termică;
- Montarea a două ușițe de evacuare a reziduurilor rezultate în urma curățării coșurilor;
- Instalarea de automatizare a grupului hidrofor.

În anul 2014 conducerea Filarmonicii „George Enescu” prin adresele nr. 1856/10.06.2014 (înregistrată în minister sub nr. 1964/10.06.2014), 2236/21.07.2014 (înregistrată în minister sub nr. 2508/22.07.2014), 2371/11.08.2014 (înregistrată în minister sub nr. 2801/14.08.2014) a solicitat ordonatorului principal de credite fonduri pentru înlocuirea învelitorii de tablă a Ateneului Român, iluminatul fațadei precum și pentru amenajarea spațiului din subsolul clădirii Ateneului Român în scop expozițional. Până în prezent nu am primit fondurile necesare pentru realizarea acestor lucrări.

Întrucât costurile cu energia sunt destul de mari, în luna octombrie a anului 2014 am achitat un studiu de fezabilitate pentru îmbunătățirea randamentului energetic al clădirii urmând ca în baza acestuia să încercăm să accesăm fonduri europene.

Pentru a diminua costurile cu energia electrică și termică, în anul 2014 am trecut de la categoria de consumatori captivi la categoria de consumatori eligibili, fapt care ne-a permis să negociem costul energiei și al gazelor naturale pentru obținerea unor discount-uri. La energia electrică am obținut o diminuarea a costului anual de furnizare cu 18.234 lei, iar la gazele naturale cu 9.000 lei

b) Îmbunătățirea Activității Profesionale a Instituției;

b.1. proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției;

În concordanță cu obiectul său de activitate, Filarmonica „George Enescu” a realizat în anul 2014 următoarele programe:

- 1.** Concerte simfonice și vocal-simfonice (80 de concerte pe stagiune din care 10 vocal - simfonice);
- 2.** Concerte camerale și recitaluri total 96 din care:
 - susținute în sala mare de concerte - 49
 - susținute în sala mică de concerte - 47
- 3** Concerte educative (12 pe an);
- 4.** Concerte corale a capella (4 pe an);
- 5.** Stagiunea de marți seara (31 de spectacole pe an);
- 6.** „Conferințele Ateneului Român” (4 pe an);

- "Fatalitatea politicii, seducția culturii" conferință susținută de Andrei Pleșu și prof. dr. Wolf Lepenies - Profesor emerit membru al Royal Swedish Academy of Sciences,
- „Agonia spiritului”, conferință susținută de profesor Virgil Nemoianu - Doctor Honoris Cauza al Universității din Cluj - Napoca, membru al Academiei Europene de Artă și Științe, profesor al Universității Catolice din Washington - SUA catedra „William J. Bayron Distinguished Professorship”. Partenerul de dialog al profesorului Virgil Nemoianu a fost dl. Sorin Lavric.
- „From Here to Eternity” ("De aici spre eternitate") conferință susținută de Joseph Silk membru al Royal Society, laureat al premiului Balzan pentru cercetare asupra universului timpuriu, membru de onoare al Societății Franceze de Fizică.
- "Un englez în istoria României" conferință susținută de Dennis Deletant Ofițer al Ordinului Imperiului Britanic și Ofițer al Ordinului de Merit pentru România.

7. Festivaluri.

In anul 2014 Filarmonica „George Enescu” a organizat și găzduit festivalurile:

- Festivalul internațional de orgă în memoriam Helmut Plattner și Victor Dan;
- Festival intitulat „O istorie muzicală a orașului Brașov Musica Coronensis”, organizat de Ambasada Germaniei, Ambasada Austriei și Ordinul Cavalerilor de Malta.
- Săptămâna Internațională a Muzicii Noi;
- Festivalul Internațional de muzică de cameră - SONORO;
- Festival de muzică bizantină și contemporană.

8. Mini-stagiunea intitulată „Stagiune Regală” susținută de orchestra Camerata Regală;

9. Concerte aniversare :

- Universitatea Națională de Muzică București - 150 de ani de muzică;
- Universitatea din București - 150 de ani;
- Senatul României - 150 de ani.

10. Concert comemorativ dedicat aniversării a 25 de ani de la Revoluția Română din decembrie 1989.

11. Lansări de carte :

- „Pe urmele mele în două lumi” - România - SUA de Simona Vrăbiescu - Kleckner (editura „Curtea Veche”);
- „Eticheta regală” de Sandra Gătejeanu – Gheorghe (editura „Curtea Veche”);
- „Ecleziastul vesel” de Andrei Vieru (editura „Curtea Veche”);

- „Cartea de onoare a Filarmonicii din București” - Muzeul „George Enescu”;

- „Trilogia Romantismului” de Virgil Nemoianu editura „Spandugino”.

Evenimentele au fost găzduite în foyerul Ateneului Român.

Au fost integral realizate obiectivele propuse în cadrul Proiectului de management, privitoare la:

- a) Promovarea creației muzicale românești prin programarea, în cadrul stagiunii de concerte a Filarmonicii, a 309 concerte cu muzică din creația românească;
- b) Concertele educative din ciclul „Clasic e Fantastic” (o duminică/lună);
- c) Realizarea unui număr de 4 conferințe din ciclul „Conferințele Ateneului Român”
- d) Stagiunea de marți seara eveniment muzical cameral.

b.2. proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției; (în proximitate: județ; județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.);

În anul 2014 Filarmonica nu a avut programe realizate în țară.

b.3. participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în U.E, după caz, alte state);

În anul 2014 Filarmonica George Enescu a întreprins un turneu în Germania susținând două concerte în 31 martie și 01 aprilie 2014, în orașul Ludwigshafen am Rhein în cadrul unei stagiuni de concerte organizate de B.A.S.F. Programul interpretat a fost: George Enescu - Rapsodia I, Dvorjak - Concertul pentru violoncel, Bartok - Concertul pentru orchestră.

b.4. proiecte realizate ca partener/co-producător;

La toate proiectele prezentate punctul la **a.1.** Filarmonica a avut dublă calitate: de partener și co-producător.

c) Organizarea/sistemul organizațional al instituției;

c.1. măsuri de reglementare internă în perioada raportată;

Este în fază de proiect Regulament Intern a cărui formă definitivă nu a putut fi finalizată întrucât abia în 08.12.2014 Sindicatul din instituție a comunicat conducerii Sentința judecătorească investită cu formula definitivă și irevocabilă privind reprezentativitatea.

În prezent nu avem partener de discuție în Sindicat întrucât fostul președinte de sindicat a demisionat în luna decembrie 2014 și încă nu s-a ales un nou președinte.

c.2. propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată, după caz;

Filarmonica George Enescu nu a înaintat, în anul 2014, propuneri de reglementări prin acte normative.

c.3. delegarea responsabilităților: activitatea consiliilor de conducere, după caz, ale celorlalte organe colegiale, modificarea limitelor de competențe în cadrul conducerii pe perioada evaluată etc.;

Prin Decizie Directorul general, delegă anual, în conformitate cu Legea 500/2002, competențele sale cu privire la propunerea, angajarea și ordonanțarea cheltuielilor pentru perioada în care din motive obiective (nu se află în țară sau este indisponibil) nu-și poate exercita aceste prerogative.

Consiliul Administrativ s-a reunit în formulă completă la datele planificate și a dezbătut problemele activității curente privitoare la: prezentarea bugetului pe anul 2014, situația juridică a salariaților ce nu au promovat acțiuni în justiție pentru plata diferențelor salariale, prezentarea contractelor de închiriere a sălilor Ateneului Român în anul 2013, concluziile controlului efectuat de Curtea de conturi în anul 2013 pentru activitatea anului 2012, situația financiară a instituției, execuția bugetului anual, tarifele de închiriere pentru cele două săli de concerte în anul 2014, situația plății drepturilor salariale conform sentințelor judecătorești, proiectul de buget pentru anul 2015 etc.

Consiliul Artistic s-a întrunit trimestrial, a discutat și aprobat conținutul programelor din stagiune, pentru toate categoriile de concerte, colaborările cu artiștii interpreți ce au statut de invitați dar și cu cei ce nu au statut de invitați și doresc să concerteze pe scena Ateneului Român.

De asemenea, Consiliul Artistic a stabilit programul de repetiții și concerte și a luat în discuție referatele privind sancționarea unor artiști angajați ai Filarmonicii.

Consiliul Artistic a aprobat de asemenea solicitările artiștilor, salariați ai instituției, de plecare pentru concerte în străinătate sau colaborări cu alte instituții muzicale din București și din țară.

c. 4. perfecționarea personalului

- cursuri de perfecționare pentru conducere și restul personalului:

In anul 2014 au fost efectuate următoarele cursuri de perfecționare:

Nr. crt.	Denumirea cursului	Firma organizatoare	Număr de persoane participante
1	Managementul Riscului în Sectorul Public	SC Cadet Training SRL	3
2	Curs de limba germană	Goethe Institut	1

– evaluarea personalului din instituție;

În intervalul cuprins între 01.04.2014 - 30.04.2014 s-a efectuat conform legii evaluarea personalului pentru anul 2013. Evaluarea s-a realizat în baza Deciziilor nr. 216/01.04.2014, 217/01.04.2014, 218/01.04.2014, 219/01.04.2014, 220/01.04.2014, 221/01.04.2014 ale directorului general și nu s-au constatat modificări salariale în urma acestora.

c.5. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată;

În anul 2014 nu au fost efectuate controale în instituție.

d. Situația economico-financiară a instituției;

d.1. execuția bugetară a perioadei raportate:

Buget de Venituri și Cheltuieli	Anul 2014		
	Buget inițial - mii lei -	Buget Realizat 31.12.2014 - mii lei -	Grad de utilizare a bugetului
1	2	3	4=3/2 x 100
Venituri totale mii lei, din care	20.099	33.634	167,34%
Sold inițial	-	-	-
Venituri proprii	2.977	3.360	112,86 %
Sponsorizare	63	67	106,00 %
Alocații/subvenții	17.059	30.207	177,07%
Cheltuieli totale mii lei, din care:	20.099	33.634	167,34%
Cheltuieli de personal	15.988	28.782	180,02 %
Bunuri și Servicii, din care:	4.111	4.492	109,26 %
Program minimal, din care: - Convenții furnizare servicii	0	0	0

- Contracte pe drepturi de autor	560	560	100,00%
Cheltuieli de capital	-	360	0

d.2. date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată:

Nr. Crt.	Programul	Tip proiect	Denumire proiect/titlu producție	Deviz estimat	Deviz realizat
1	Concerte simfonice	Proiecte mari	Concerte simfonice	1.780.000	1.766.413
		Proiecte medii	Concerte simfonice	20.000	20.000
		Proiecte mici	Concerte simfonice		
2.	Concerte camerale și recitaluri în Sala Mare de concerte	Proiecte mari	Concerte camerale și recitaluri în Sala Mare de concerte	-	-
		Proiecte medii		-	-
		Proiecte mici		-	-
4.	Sincretism	Proiecte mici	Stagiunea de marți seara	24.000	23.114
5.	Concert educativ	Proiecte mari	„Clasic E Fantastic”	26.000	23.168

d.3. gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%):

- gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%); pe baza cifrelor de bilanț la 31 decembrie 2014 este de 10,18 %.

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete / tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

Biletul de spectacol (categorii de bilete, abonamente, alte facilități practicate);

O importanta pârghie de atragere și de formare a unui public constant îl constituie politica de prețuri a билетelor de concert. Legat de acest aspect, trebuie să precizăm faptul că Filarmonica practică de peste 20 de ani sistemul de abonamente la concert, care asigură pentru instituție

certitudinea încasărilor și pentru public avantajul unui discount de 40% față de prețul „la liber” al concertului. Această facilitate este foarte apreciată de public.

Prețul abonamentelor și al biletelor de concert este direct proporțional cu amplasarea locurilor în sala de concerte și cu prețul propriu-zis al producției. Astfel, în funcție de amplasare, biletele și abonamentele sunt împărțite în trei categorii: I, II și III (categoria I cea mai scumpă și III cea mai ieftină). Pentru producțiile care reclamă un buget mai mare, prețurile se modifică în mod corespunzător. Trebuie precizat faptul că sistemul de abonamente este utilizat numai pentru concertele simfonice din stagiune.

Astfel pentru producțiile cu buget mai mic prețul abonamentului pentru un număr de 4 concerte este de 160 de lei pentru categoria I, de 140 de lei pentru categoria II-a și de 100 de lei pentru categoria III-a.

Pentru producțiile cu un buget mediu prețul abonamentului pentru un număr de 4 concerte este cuprins între 180 de lei pentru categoria I, între 160 de lei pentru categoria II-a și între 120 de lei pentru categoria III-a.

Pentru producțiile cu un buget mare prețul abonamentului pentru un număr de 4 concerte este cuprins între 200 de lei pentru categoria I, între 180 de lei pentru categoria II-a și între 140 de lei pentru categoria III-a.

În cazul biletelor ce se vând la „liber” pentru concertele simfonice din stagiune prețurile sunt următoarele:

- pentru producțiile cu buget mic sunt: 60 de lei/ concert pentru categoria I, 55 de lei/concert pentru categoria II-a, și 50 de lei/concert pentru categoria III-a.

- pentru producțiile cu un buget mediu tarifele biletelor sunt de 65 de lei /concert pentru categoria I, de 60 de lei /concert pentru categoria II-a și de 55 de lei/concert pentru categoria III-a.

- pentru producțiile cu un buget mare tarifele biletelor sunt de 70 de lei /concert pentru categoria I, de 65 de lei /concert pentru categoria II-a și de 60 de lei/concert pentru categoria III-a.

Prețul biletelor pentru concertele camerale și recitalurile ce au loc pe cele două scene ale Ateneului Român sunt stabilite în funcție sală, de amplasament și cost al producției ele variind în funcție de aceste criterii între 25 lei și 40 de lei pentru sala mare și 25 lei și 30 lei pentru sala mică.

Conform legislației în vigoare respectiv: Legea 448/2006 și HG 385/2004, au gratuitate la concertele Filarmonicii persoanele cu handicap și persoanele ce posedă legitimații speciale eliberate de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național. Deosebit de aceste facilități stabilite prin lege, Filarmonica mai acordă pensionarilor și studenților posibilitatea de a cumpăra bilete pentru concert, cu preț redus, reprezentat de 50 % din prețul biletelor de categoria I-a. De

asemenea elevii liceelor de muzică, precum și studenții la Conservator au, pe baza carnetului de elev și a legitimației de student, acces gratuit la repetiții și concerte. Mai există o serie de facilități acordate tinerilor posesori ai cardurilor ISIC.

Pe linia unei cât mai mari mediatizări a activității instituției, presa, radioul și televiziunea au acces gratuit la activitatea tuturor formațiilor muzicale.

În anul 2014 veniturile proprii efectiv încasate de Filarmonică din vânzarea biletelor de concert au fost de: 2.078.240 lei.

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției;

În anul 2014 veniturile proprii, încasate de Filarmonică au avut următoarele surse:

- închirierea celor două săli de concerte: 1.056.649 lei

- sponsorizări : 66.370 lei

- alte venituri (programe concert, dobânzi, diferențe de curs valutar, turnee) : 176.760 lei

Situația comparativă, pe bază de bilanț, pe trei ani: 2010, 2011, 2012, 2013 și 2014 a veniturilor proprii realizate de filarmonică este prezentată în cele ce urmează:

-Lei-

Surse	An 2010	An 2011	An 2012	An 2013	An 2014
- venituri din vânzarea biletelor de concert	378.160	1.668.084	1.880.072	2.074.459	2.078.240
- Venituri din închirierea celor două săli de concerte	886.670	595.753	1.056.329	811.557	1.056.649
- sponsorizări	41.738	205.577	103.161	35.352	66.370
- alte venituri (programe concert, dobânzi, diferențe de curs valutar)	55.921	44.926	42.317	48.027	62.695
- venituri din turnee	-	213.676	196.698	-	114.065
- venituri din parteneriate	-	23.292	-	-	
Total	2.362.489	2.751.308	3.278.577	2.969.395	3.378.019

d.4. gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor (%); pe baza cifrelor de bilanț la 31 decembrie 2014 comparativ cu anul 2013 rezultă o creștere a veniturilor proprii realizate în cifră absolută de 408.624 lei respectiv de 13,76 % .

d.5. ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor, pe baza cifrelor de bilanț la 31 decembrie 2014, este de 85,57 % în creștere față de anul 2013, ca o consecință a plăților efectuate în baza titlurilor

executorii obținute în instanță de către angajații instituției În luna decembrie s-a efectuat, conform legii, și plata tranșei de 25 % ce ar fi urmat să fie achitata în anul 2015.

d.6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total, pe baza cifrelor de bilanț la 31 decembrie 2014 a fost de 1,07 %.

d.7. gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%), pe baza cifrelor de bilanț la 31 decembrie este de 100 %

- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile), în total cheltuieli cu Bunuri și Servicii, în baza cifrelor de bilanț la 31 decembrie 2014 este de 40,79 % în creștere față de anul 2013.

d.8. cheltuieli pe beneficiar, pe baza cifrelor de bilanț la 31 decembrie 2014

din care:

- din subvenție/alocație 480,41 în creștere cu 258,35 lei față de anul 2012

- din venituri proprii 53,72 lei în scădere cu 6,90 lei față de anul 2012.

În ambele cazuri indicatorul nu este relevant întrucât cheltuielile totale au crescut în anul 2014 cu valoarea plăților salariale efectuate către angajații instituției în baza titlurilor executorii.

e) Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor managementului;

e.1. scurtă analiză a programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea);

Activitate artistică a Filarmonicii „George Enescu” din anul 2014 s-a concretizat în:

1. Concerte simfonice și vocal-simfonice (85 de concerte pe stagiune din care 10 vocal - simfonice);

2. Concerte camerale și recitaluri total 91 din care:

- susținute în sala mare de concerte - 44

- susținute în sala mică de concerte - 47

3 Concerte educative (12 pe an);

4. Concerte corale a capella (4 pe an);

5. Stagiunea de marți seara (31 de spectacole pe an);

6. „Conferințele Ateneului Român” (4 pe an):

7. Festivaluri.

În anul 2014 Filarmonica „George Enescu” a organizat și găzduit 5 festivaluri:

- Festivalul internațional de orgă în memoria Helmut Plattner și Victor Dan;
- Festival intitulat „O istorie muzicală a orașului Brașov - Musica Coronensis”, organizat de Ambasada Germaniei, Ambasada Austriei și Ordinul Cavalerilor de Malta;
- Săptămâna Internațională A Muzicii Noi;
- Festivalul Internațional de muzică de cameră - SONORO;
- Festival de muzică bizantină și contemporană.

Au fost integral realizate obiectivele propuse în cadrul Proiectului de management, privitoare la: promovarea creației muzicale românești prin programarea, în cadrul stagiunii de concerte a Filarmonicii, a 309 concerte cu muzică din creația românească, realizarea a peste 8 programe în ciclul educativ „Clasic E Fantastic”, realizarea a unui număr de peste 3 conferințe din ciclul „Conferințele Ateneului Român” precum și a unui număr de 31 pe spectacole în ciclul Stagiunea de marți seara, eveniment muzical cameral.

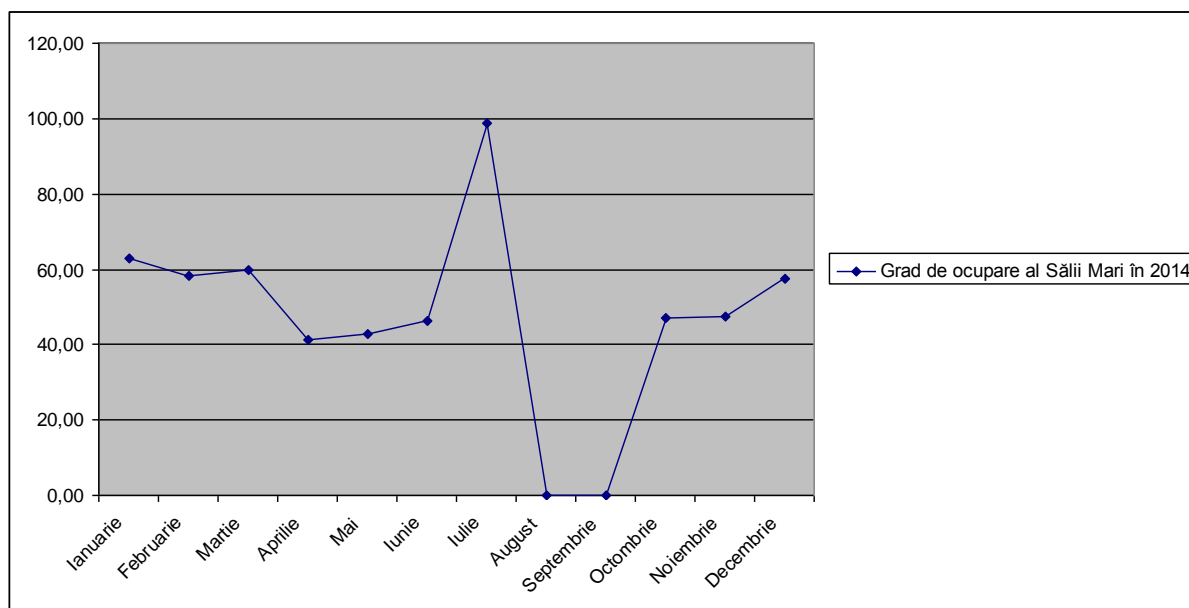
Sondajele efectuate de biroul PR în rândul abonaților de toate vârstele cât și al elevilor au stat la baza stabilirii unor politici repertoriale, adecvate atât criteriului economic cât și a celui educațional.

Un mijloc de formare a unui public constant îl constituie în continuare facilitățile acordate prin politica de preț al biletelor și abonamentelor la concerte prezentată în detaliu la punctul **d.3.**

e.2. scurtă analiză a proiectelor din cadrul programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea);

Fluctuația gradului de ocupare a Sălii Mari, respectiv a Sălii Mici la concertele din stagiunea în anul 2014:

Gradul de ocupare al Sălii Mari în anul 2014

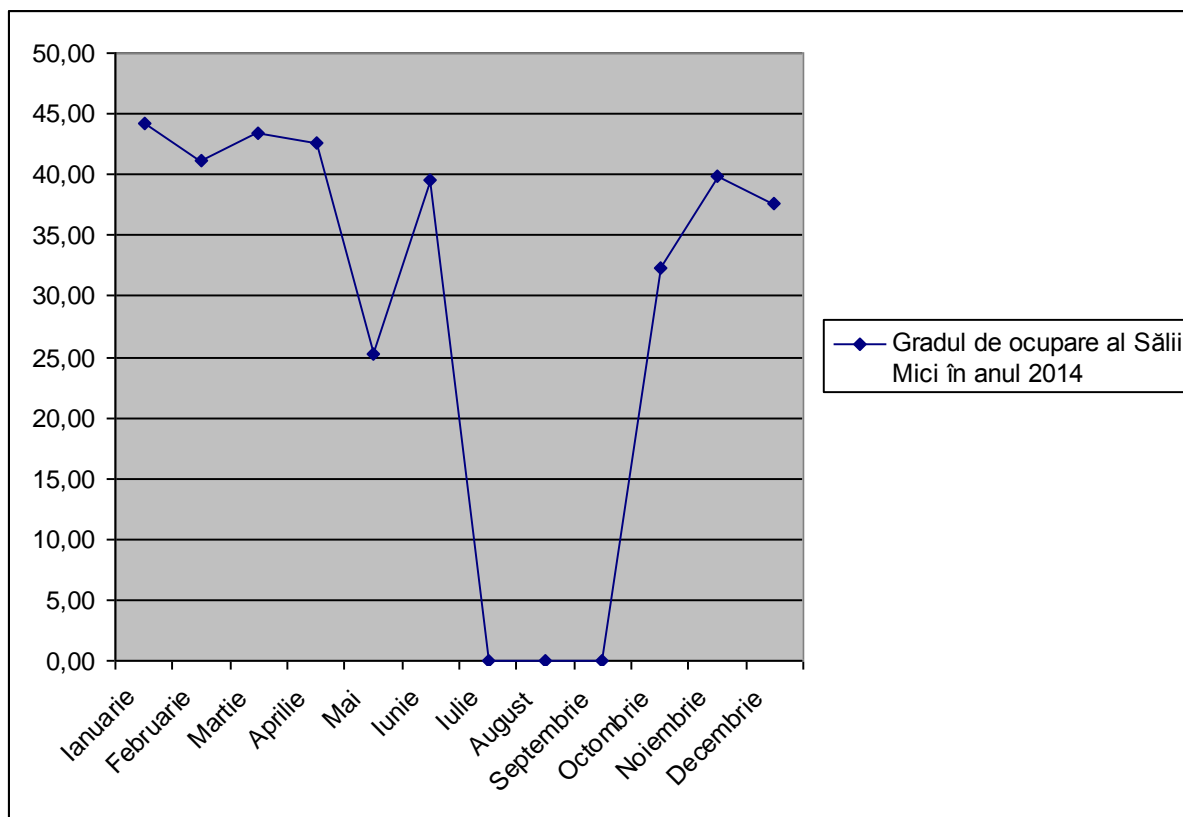


Notă: Stagiunea de concerte în anul 2014 a programat evenimente săptămânale pe parcursul a 9 luni: ianuarie, februarie, martie, aprilie, mai, iunie, octombrie, noiembrie și decembrie.

În prima săptămână a lunii iulie au avut loc 2 concerte la Sala Mare a Ateneului Român.

În celelalte trei săptămâni ale lunii iulie până la data de 15 august 2014 orchestra și corul Filarmonicii George Enescu au efectuat concediul anual de odihnă. Activitatea artistică a fost reluată în 18 august 2014 cele două ansambluri începând repetițiile pentru deschiderea stagiunii de concerte 2014-2015.

Gradul de ocupare al Sălii Mici în anul 2014

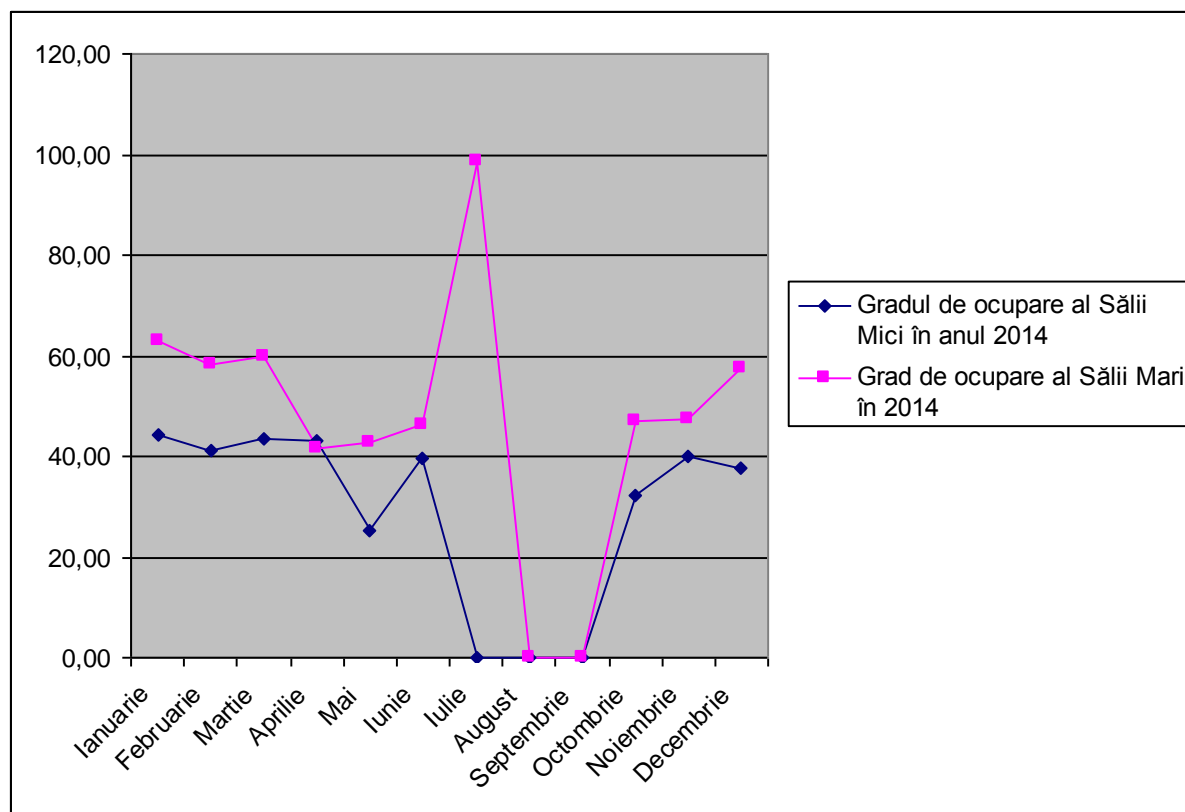


Notă: Stagiunea de concerte în anul 2014 a programat evenimente săptămânale la Sala Mică a Ateneului Român pe parcursul a 9 luni: ianuarie, februarie, martie, aprilie, mai, iunie, octombrie, noiembrie și decembrie.

În prima săptămână a lunii iulie nu s-au programat evenimente la Sala Mică.

În celelalte trei săptămâni ale lunii iulie până la data de 15 august 2014 orchestra și corul Filarmonicii George Enescu au efectuat concediul anual de odihnă. Activitatea artistică a fost reluată în 18 august 2014 cele două ansambluri începând repetițiile pentru deschiderea stagiunii de concerte 2014-2015.

Gradul de ocupare al celor 2 săli în anul 2014



Notă: Stagiunea de concerte în anul 2014 a programat evenimente săptămânale la Sala Mică și Sala Mare a Ateneului Român pe parcursul a 9 luni: ianuarie, februarie, martie, aprilie, mai, iunie, octombrie, noiembrie și decembrie.

În prima săptămână a lunii iulie nu s-au programat evenimente la Sala Mică.

În prima săptămână a lunii iulie au avut loc 2 concerte la Sala Mare a Ateneului Român.

În celelalte trei săptămâni ale lunii iulie până la data de 15 august 2014 orchestra și corul Filarmonicii George Enescu au efectuat concediul anual de odihnă. Activitatea artistică a fost reluată în 18 august 2014 cele două ansambluri începând repetițiile pentru deschiderea stagiunii de concerte 2014-2015.

e.3. analiza PROGRAMULUI MINIMAL realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită.

Considerații cu privire la programul minimal:

- în anul 2014 subvenția acordată Filarmonicii pentru programele minimale a fost de 590.000 lei și a acoperit 17 programe din totalul de 40 pe care Filarmonica le susține într-un an bugetar. Diferența de 23 de programe a fost finanțată din venituri proprii.

Concertele camerale au fost realizate în baza de parteneriatelor încheiate cu: Fundația „Fundația Prietenii muzicii - Serafim Antropov”, Asociația Română a Femeilor în Artă”, Ambasada Germaniei, Fundația Remember Enescu, Institutul Cervantes, Ambasada Italiei, Asociația pentru Muzică și Cultură, Goethe Institut, Primăria Municipiului București, CreArt, Ambasada Argentinei, Asociația Culturală de Prietenie România - Israel, Forumul Cultural Austriac, Universitatea Națională de Muzică, Secretariatul de Stat pentru Culte.

Concertele finanțate din subvenția acordată în baza programului minimal au fost:

Program/proiect	Scop	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțare: subvenție	Observații - Denumirea Proiectelor
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumire inițială/modificată	Atins	realizat	realizat	realizat (lei)	
Concert simfonic	Creșterea audienței	1256	09-10 ian. 2014	34.787,76	Program: Richard Strauss - <i>Suita Cavalerul Rozelor</i> (anul Richard Strauss - 150 ani de la naștere) Ultimele patru cântece Johann Strauss - fiul - Uvertura operetei <i>Liliacul</i> Aria Adelei din opereta <i>Liliacul</i> <i>Polca La vânătoare</i> Uvertura operetei <i>Voievodul țiganilor</i> Valsul <i>Voci de primăvară</i> Jin Wang - <i>New Year's Waltz</i> - p.a.a. Johann Strauss - fiul - Valsul <i>Dunărea Albastră</i>
Concert simfonic	Creșterea audienței	1101	16-17 ian 2014	37.099,72	Program: Ceaikovski - <i>Suita nr. 4 „Mozartiana”</i> Mozart - <i>Rondo KW 515 și Rondo KW 516</i> pentru clarinet și orchestră Stamitz - <i>Rondo</i> pentru clarinet și orchestră Bruckner - <i>Messa nr. 1</i> în re minor
Concert simfonic	Creșterea audienței	1058	06-07 febr.	34.381,76	Program:

			2014		Sibelius - Concert pentru vioară și orchestră Beethoven - Isus pe muntele măslinilor
Concert simfonic	Creșterea audienței	979	20-21 febr. 2014	49.017,57	Program: Frederick Delius: Plimbarea spre grădina paradisului George Gershwin: Concertul în Fa, pentru pian și orchestră William Walton: Beshazzar's Feast
Concert simfonic	Creșterea audienței	1300	13-14 mart. 2014	41.876,37	Program: Ceaikovski: Concert pentru vioară și orchestră Ceaikovski: Simfonia a VI-a
Concert simfonic	Creșterea audienței	1168	04-05 april. 2014	30.533,94	Program: Brahms - Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră Brahms - Simfonia I
Concert simfonic	Creșterea audienței	1238	10-11 april. 2014	49.016,03	Program: Beethoven - concert pentru vioară și orchestră Mahler - Simfonia I-a
Concert simfonic	Creșterea audienței	1158	01-02 mai 2014	44.906,18	Program: Edvard Grieg - Concertul pentru pian și orchestră Franz Schubert - Missa nr. 6 în mi bemol major
Concert simfonic	Creșterea audienței	1220	15-16 mai 2014	39.782,93	Program: W. A. Mozart - Uvertura operei Flautul fermecat Mozart - Concert pentru pian în mi bemol major KV 482 Beethoven - Simfonia a 3-a Eroica
Concert simfonic	Creșterea audienței	1069	05-06 iunie	47.219,44	Program: Johannes Brahms - Concertul în re major pentru vioară și orchestră, op.77 Dmitri Șostakovici - Simfonia nr.5, în re minor, op.47
Concert simfonic	Creșterea audienței	1567	02-03 iulie 2014	20.000,00	Program: 1.Gioachino Rossini - Uvertura la opera Coțofana hooță Nicolo Paganini - Concertul nr. 2 pentru vioară și orchestră Ottorino Respighi - Pini di Roma

Concert simfonic	Creșterea audienței	1291	02-03 octombrie 2014	33.501,30	Program: Beethoven - Simfonia IX
Concert simfonic	Creșterea audienței	1202	16-17 octombrie 2014	30.965,00	Program: Mozart - Simfonia 38 „Praga” Richard Strauss - „O viață de erou”
Concert simfonic	Creșterea audienței	1215	30 - 31 octombrie 2014	27.115,00	Program: Rahmaninov - Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră Bartok - Concertul pentru orchestră
Concert simfonic	Creșterea audienței	1187	20 - 21 noiembrie 2014	26.029,00	Program: Beethoven - Făpturile lui Prometeu Concertul nr. 1 în do major pentru pian și orchestră Simfonia nr. 4 în si bemol major op 60
Concert simfonic	Creșterea audienței	1220	27 - 28 noiembrie 2014	22.068,00	Program: Mozart - Uvertura la Flautul Fermecat Mozart - Concertul în do major KV 467 Richard Strauss - Cântecul călătorului în furtună
Concert simfonic	Creșterea audienței	981	11-12 decembrie 2014	21.700,00	Program: Ravel - Menuet antique Călin Ioachimescu - Concertul pentru flaut și orchestră - p. a. (Ciclul Concerte instrumentale românești) Ibert - Concertul pentru flaut și orchestră Debussy - „Marea”
Total		20.210		590.000	

Precizăm că numărul de locuri din sala de concerte (mai puțin protocolul) este de 758.

e.4. managementul de proiect: centralizatorul de programe minimale /proiecte/beneficiari:

Nr. Crt.,	Programul	Tip proiect	Număr de programe	Număr de concerte	Număr de spectatori
1	Concerte simfonice	Proiecte mari	16	32	18.643
		Proiecte medii			
		Proiecte medii	1	2	1.567

Concertele evidențiate în tabelul de mai sus au avut loc în Sala Mare a Ateneului Român. Numărul de spectatori se referă strict la proiectele minimale.

e.5. evidențierea numărului de beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului;

În anul 2014 Filarmonica George Enescu a efectuat un turneu în Germania susținând două concerte, în 31 martie și 01 aprilie 2014, în orașul Ludwigshafen am Rhein în cadrul unei stagiuni de concerte organizate de B.A.S.F. Programul interpretat a fost: George Enescu - Rapsodia I, Dvorjak - Concertul pentru violoncel, Bartok - Concertul pentru orchestra și s-a bucurat de mare succes, sala de concerte Feierabendhaus fiind ocupată 100 % respectiv 2.363 de spectatori în cele 2 zile de concert.

e.6. servicii culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz;

În cadrul programelor proprii din stagiune, Filarmonica „George Enescu” a oferit publicului meloman concerte camerale, recitaluri instrumentale, vocale și vocal-instrumentale susținute de artiști invitați dar și de artiștii salariați ai instituției. S-a urmărit și realizat acoperirea unei largi palete repertoriale precum și promovarea creației muzicale românești de cameră.

Unul dintre obiectivele declarate și anume de creare a viitorului public al Filarmonicii „George Enescu” a fost urmărit cu consecvență în tot anul 2014. Astfel ciclul educativ Clasic E Fantastic s-a constituit într-o veritabilă succesiune de lecții interactive, cu imens succes și impact la publicul tânăr.

Voi prezenta în cele ce urmează aceste programele, altele decât cele minimale, rezultate din misiunea instituției, cu mențiunea că o bună parte a acestora nu au avut costuri asociate generând însă venituri.

Nr. Crt.	Ocazie /Organizator	Data /locație
1.	STAGIUNEA DE MARȚI SEARA Recital de pian Adela Luculescu Program: L. van Beethoven - Sonata în fa minor, op. 2 nr. 1 Franz Schubert - Sonata în la minor, op. Post. 143, D. 784 Maurice Ravel - Gaspard de la nuit Co-producător Radio România Muzical	7 ianuarie 2014- sala mică
2.	Recital de pian Solist Remus Manoleanu Program: Joseph Haydn - Sonata în mi minor, Hob XVI:34 W.A. Mozart - Sonata nr. 18, in re major, KV 576 Joseph Haydn - Variațiuni în fa minor, Hob. XVII:6	11 ianuarie 2014- sala mare
3.	Recital cameral Soliști: Diana Moș - vioară, Eugen Bogdan Popa - violoncel, Leontin Boanță - clarinet, Sandu Sandrin - pian Program: L. van Beethoven - Trio în si bemol major, op. 11 - Trio în re major, op. 70 nr. 1 Geistertrio Johannes Brahms - Trio în do minor, op. 101	12 ianuarie 2014 - sala mică
4.	Recital cameral Adriana Winkler - vioară Cristian Petrescu - pian În program: Bela Bartok - Șase dansuri românești - Sonata nr. 2 George Enescu - Sonata nr.3, op.25 în caracter popular românesc L. van Beethoven - Sonata nr. 9, în la major, op.47 Kreutzer	14 ianuarie 2014 - sala mare
5.	Stagiunea de Marți seara Recital de pian: Daniel Dascălu Își dau concursul Radu Greluș - clarinet, Radu Barabancea - vioară Program: J.S. Bach - Suita franceză nr. 5, în sol major, BWV 816 L. van Beethoven - Sonata nr. 28, în la major, op. 101 Maurice Ravel - Ondine din Gaspard de la nuit Bela Bartok - Contraste pentru clarinet, vioară și pian, Sz.111 Coproducător: Radio România Muzical	14 ianuarie 2014 - sala mică
6.	STAGIUNEA DE MARȚI SEARA Recital cameral: Vlad Răceu - vioară, Octavia Răceu - pian Program: Eugene Ysaye - Sonata nr. 3 (Balada) op. 27 Igor Stravinski - Duo concertante Richard Strauss - Sonata pentru vioară și pian în mi bemol major, op. 18 Recital organizat in colab. cu Fundația Prietenii muzicii - Serafim Antropov	21 ianuarie 2014 - sala mică
7.	Concert simfonic Dirijor Corvin Matei Solist Daniel Podlovski	23/24 ianuarie 2014 - sala mare

	<p>Program</p> <p>Eduard Caudella - Concert pentru vioară și orchestră (Ciclul concerte instrumentale românești)</p> <p>Mozart - Concertul nr. 5 pentru vioară și orchestră</p> <p>Prokofiev - Simfonia a 7-a</p>	
8.	<p>CLASIC E FANTASTIC - Cum să înțelegem muzica</p> <p>Trio Mozaic: Oana Spânu - Vișenescu - vioară, Emil Vișenescu - clarinet, Diana Spânu-Dănilă - pian</p> <p>Povestitorul: Anca Sigartău</p> <p>Soldatul - Mihai Bisericanu</p> <p>Dracul - Sandu Mihai Gruia</p> <p>Program: Igor Stravinski - Povestea soldatului</p>	26 ianuarie 2014- sala mare
9.	<p>STAGIUNEA DE MARȚI SEARA</p> <p>Recital de pian: Daria Tudor</p> <p>Program:</p> <p>Fr. Chopin - Studiul nr.10, în si minor, op.25</p> <p>J.S. Bach - Preludiu și fugă în re major, BWV 850</p> <p>W.A. Mozart - Sonata nr. 14, în do minor, KV 457</p> <p>G. Enescu - Voix de la Steppe și Carillon Nocturne, din Suita nr. 3, op. 18</p> <p>L. van Beethoven - Sonata nr. 26, în mi bemol major, op.81a, Les adieux</p> <p>Fr. Liszt - Mephisto/Vals nr.1, în la major</p> <p>Fr. Chopin - Studiul nr. 12, în do minor, op.10</p> <p>Coproducător Radio România Muzical</p> <p>Recital organizat în colab cu Fundația Prietenii muzicii - Serafim Antropov</p>	28 ianuarie 2014 - sala mica
10.	<p>Concert simfonic</p> <p>Dirijor Christian Badea</p> <p>Solistă Alexandra Silocea</p> <p>Vlad Maistorovici - „Hallo” (p.a.)</p> <p>Mozart - Concertul pentru pian și orchestră nr. 9 - Jeune homme</p> <p>Beethoven - Simfonia a 8-a</p>	30/31 ianuarie 2014 - sala mare
11.	<p>Recital de harpă</p> <p>Soliști: Maria Bîldea</p> <p>Ion Ivan Roncea</p> <p>Program:</p> <p>Gabriel Fauré - Impromptu</p> <p>Marcel Tournier - Sonatina</p> <p>Albert Roussel - Impromptu</p> <p>André Caplet - Divertissement ”à l’espagnole”</p> <p>G. Enescu - Preludiu</p> <p>Ulpiu Vlad - Rezonanțe în viitor XII</p> <p>Isaac Albeniz - Rumores de la Caleta</p> <p>Mihail Glinka - Temă cu variațiuni</p> <p>Smetana/Trneczek - Fantezia ”Vltava”</p> <p>Johann Pachelbel - Canon</p> <p>Balakirev/Șostakovici - Polca</p>	4 februarie 2014- sala mare
12.	<p>STAGIUNEA DE MARȚI SEARA</p> <p>Recital de pian Dragoș Dimitriu</p> <p>Program:</p> <p>L. van Beethoven - Sonata nr. 13, în mi bemol major, op. 27, nr. 1</p> <p>- Alla ingharezese quasi un capriccio, în sol major, op. 129</p> <p>Fr. Chopin - Studiul în do diez minor, op. 10, nr. 4</p> <p>Fr. Liszt - Studiul transcendental nr. 12, în si bemol</p>	4 februarie 2014- sala mică

	<p>minor "Chasse-Neige" Witold Lutoslawski - Studiul nr. 1 S. Rachmaninov - Variațiuni pe o temă de Corelli, op. 42 Coproducător: Radio România Muzical 5 februarie 2014 - Concert cameral Nuova Musica Consonante Living Music Foundation USA (1994-2014) Program: Șerban Nichifor - Exodus pe versuri de Benjamin Fundoianu (2013 - p.a.a.) Interpretează Alma Boianțiu Liana Alexandra - Cadenza pentru pian (1992) Interpretează Elvira Blăjan Unicorn's Agony pentru vioară și pian, op. 42 (1999) Interpretează Simona Samoil, Elvira Blăjan Elena Apostol - Water Fall pt. violoncel și mediu electroacustic (2014 - p.a.a.) Douglas DaSilva - Liana pt. violoncel solo (2013 - p.a.) Interpretează Șerban Nichifor - Chat Sonifications pt. mediu electroacustic (2013 p.a.a.) Șt. Trăușan-Matu și Vladimir Diaconescu - Correspondances Șt. Trăușan-Matu - 3 Dances Șt. Trăușan-Matu - Variations On Boil'em Cabbage Down Costin Mioreanu - Solo VII pt. violă (1995) Interpretează Cornelia Petroiu Robert Voisey - States, pt. mediu electroacustic (2010 - p.a.) Liana Alexandra - Welcome Rich - Preludiu pt. pian (2004) Alberto Ginastera - Danzas Argentinas *1937) Interpretează Robert Ciofu Coproducători: Vox Novus (USA) European Conference of Promoters of New Music (ECPNM) Universitatea Politehnică București - Fac. de Automatică</p>	
13.	<p>Concert cameral Nuova Musica Consonante Living Music Foundation USA (1994-2014) Program: Șerban Nichifor - Exodus pe versuri de Benjamin Fundoianu (2013 - p.a.a.) Interpretează Alma Boianțiu Liana Alexandra - Cadenza pentru pian (1992) Interpretează Elvira Blăjan Unicorn's Agony pentru vioară și pian, op. 42 (1999) Interpretează Simona Samoil, Elvira Blăjan Elena Apostol - Water Fall pt. violoncel și mediu electroacustic (2014 - p.a.a.) Douglas DaSilva - Liana pt. violoncel solo (2013 - p.a.) Interpretează Șerban Nichifor - Chat Sonifications pt. mediu electroacustic (2013 p.a.a.) Șt. Trăușan-Matu și Vladimir Diaconescu - Correspondances</p>	5 februarie 2014 - sala mică

	<p>Șt. Trăușan-Matu - 3 Dances Șt. Trăușan/Matu - Variations On Boil'em Cabbage Down Costin Mioreanu - Solo VII pt. violă (1995) Interpretează Cornelia Petroiu Robert Voisey - States, pt. mediu electroacustic (2010 - p.a.) Liana Alexandra - Welcome Rich - Preludiu pt. pian (2004) Alberto Ginastera- Danzas Argentinas *1937) Interpretează Robert Ciofu Coproducători: Vox Novus (USA) European Conference of Promoters of New Music (ECPNM) Universitatea Politehnică București - Fac. de Automatică</p>	
14.	<p>STAGIUNEA DE MARȚI SEARA Recital de vioară: Ioana Olteanu - vioară, Otilia Costea - pian Program: J.S. Bach - Sonata pentru vioară solo nr. 1, în sol minor Nicolo Paganini - Capriciul nr. 21 pentru vioară solo W.A. Mozart - Sonata pt. pian și vioară nr. 32, în si bemol major, KV 454 G. Enescu - Impromptu concertant Pablo de Sarasate - Fantezia Carmen, op. 25</p>	11 februarie 2014- sala mică
15.	<p>Concert simfonic Dirijor Christian Badea Solistă Alexandra Conunova - Dumortier Sostakovici - Concertul nr. 1 pentru vioară și orchestră Musorgski - Ravel - Tablouri dintr-o expoziție</p>	13/14 februarie 2014 - sala mare
16.	<p>Recital Cameral - Sala Mică Solist Valentin Șerban - vioară, La pian Liliana Iacobescu Program: G. Fr. Händel - Sonata nr. 4, în re major J. Sebastian Bach - Andante și Allegro din Sonata nr. 2 W.A. Mozart - Sonata în fa major, KV 376 Serghei Prokofiev - Cinci melodii, op. 35 bis George Gershwin - Trei preludii Camille Saint-Saëns/Eugen Ysaye - Studiu în formă de vals</p>	15 februarie 2014 - sala mică
17.	<p>CLASIC E FANTASTIC TRIO MOZAIC: Oana Spânu-Vișenescu - vioară, Emil Vișenescu - clarinet, Diana Spânu Dănilă - pian Povestitorul Anca Sigartău Soldatul Mihai Bisericanu Dracul: Mihai-Gruia Sandu Program: Igor Stravinski - Povestea soldatului Comentează Cristina Sârbu</p>	16 februarie 2014 - sala mare
18.	<p>STAGIUNEA DE MARȚI SEARA Recital de pian - Aurelia Vișovan Program. Erwin Schulhoff - Variationen und Fugato über ein eigenes dorisches Thema, Thema,op.10 Alexander von Zemlinsky - Fantasien über Gedichte von Richard Dehmel, op. 9 Bela Bartok - Două dansuri românești, op. 8a Franz Liszt - Sonata în si minor Coproducător Radio România Muzical</p>	18 februarie 2014 - sala mică
19.	<p>Remember VASILE JIANU (Omul, profesorul, interpretul, compozitorul)</p>	19 februarie 2014 - sala mică

	<p>Program:</p> <p>Vasile Jianu - Preludiu și Sarabandă din Suita în stil clasic (înregistrare din 1987 cu Cvintetul Național Concordia)</p> <p>Ion Beldi - Evocare: Omul. Colegul</p> <p>Vasile Jianu - Preludiu, Sarabandă și Bourrée</p> <p>Interpret Nicolae Maxim</p> <p>Nicolae Maxim - Evocare: Profesorul</p> <p>Claude Debussy - Syrinx (înregistrare cu V.J.)</p> <p>Miltiade Nenoiu - Evocare: Interpretul</p> <p>Vasile Jianu - Bourree și Badinerie din Suita în stil clasic (înregistrare din 1987 cu Cvintetul Național Concordia)</p> <p>Recital organizat în colaborare cu UNIMIR - Un. Muzicienilor Interpreți din România</p>	
20.	<p>Recital de pian</p> <p>Solist Jose Luis Nieto</p> <p>Program:</p> <p>Serghei Rahmaninov - Preludii, op. 23 - Polka W.R.</p> <p>Jose Luis Nieto - Rapsodia napolitană</p> <p>Concert realizat cu sprijinul Institutului Cervantes și RONDA</p>	23 februarie 2014- sala mare
21.	<p>STAGIUNEA DE MARȚI SEARA</p> <p>Recital de vioară: Andra Lucia Andrei</p> <p>La pian: Clementina Ristea- Ciucu</p> <p>Program:</p> <p>G. Enescu - Impromptu concertant</p> <p>Pablo de Sarasate - Zapateado</p> <p>Camille Saint-Saëns - Introducere și Rondo Capriccioso</p> <p>Maurice Ravel - Tzigane</p> <p>Fritz Kreisler - Capriciu vienez</p> <p>Jules Massenet - Meditație</p> <p>Fritz Kreisler - Liebesfreud</p> <p>Fritz Kreisler - Liebesleid</p> <p>Pablo de Sarasate - Fantezia Carmen</p> <p>Coproducător Radio România Muzical</p> <p>Recital organizat în colab. cu Fundația „Prietenii muzicii - Serafim Antropov</p>	25 februarie 2014 - sala mică
22.	<p>Concert simfonic</p> <p>Dirijor: Horia Andreescu</p> <p>Solist: Marin Cazacu</p> <p>Doina Rotaru - Concert nr. 2 pentru violoncel și orchestră (Ciclul Lucrări concertante românești)</p> <p>Respighi - Andante con variazioni pentru violoncel și orchestră</p> <p>Richard Strauss: Till Eulenspiegel</p> <p>Richard Strauss: Dansul Salomeei</p>	27/28 februarie 2014 - sala mare
23.	<p>Recital vocal</p> <p>Soliști: Laura Chera - soprană, Adrian Pleșca - tenor, Adela Lorincz - pian</p> <p>Program:</p> <p>W.A. Mozart - Arie din Nunta lui Figaro</p> <p>Ruggiero Leoncavallo - Arie din opera Paițe</p> <p>G. Puccini - Arie din opera Boema Duet din opera Boema</p> <p>P.I. Ceikovski - Arie din opera Evgheni Oneghin</p> <p>Antonin Dvorak - Arie din opera Rusalka</p> <p>Ch. Gounod - Arie din opera Romeo și Julieta</p>	1 martie 2014 - sala mică

	<p>- Duet din opera Romeo și Julieta</p> <p>Alfredo Catalani - Arie din opera La Wally</p> <p>E. W. Korngold - Duet din opera Die tote Stadt; L' heure Exquise</p> <p>Ch. Gounod - Arie din opera Regina din sabato</p> <p>J. Massenet - Arie din opera Manon</p> <p>Gherase Dendrino - Duet din Lăsați-mă să cânt</p>	
24.	<p>STAGIUNEA DE MARȚI SEARA</p> <p>Recital de pian: Sânziana Mircea</p> <p>Program:</p> <p>W.A. Mozart - Sonata nr. 13, în si bemol major, KV 333</p> <p>Franz Schubert-Fr.Liszt - Patru lieduri</p> <p>Franz Liszt - Venezia e Napoli</p> <p>George Enescu - Pavana din Suita op.10 - Rapsodia română nr. 1, în re major, op. 11</p> <p>Coproducător Radio România Muzical</p>	4 martie 2014- sala mică
25.	<p>Concert simfonic</p> <p>Dirijor: Camil Marinescu</p> <p>Solist: Mihai Ungureanu</p> <p>Program: Ravel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alborada del gracioso - Concertul pentru pian și orchestra în Sol major - La valse - Bolero 	6/7 martie 2014 - sala mare
26.	<p>CLASIC E FANTASTIC - 2 concerte (ora 10 și ora 12,30)</p> <p>Cum înțelegem muzica - Lecția de jazz</p> <p>Interpreți: Irina Sârbu - voce, Puiu Pascu - pian, Alex Man - chitară, Ciprian Parghel - contrabas, Tudor Parghel - tobe</p> <p>Invitat Marius Gagi</p> <p>Cu participarea Crash Percussion Group de la Mark Twain International School</p> <p>In program lucrări de Ben Bernie, Maceo Pinkard, A.C. Jobim, Irving Berlin, melodii românești din folclorul copiilor</p> <p>Comentează Cristina Sârbu</p>	9 martie 2014 - sala mare
27.	<p>STAGIUNEA DE MARȚI SEARA</p> <p>Recital cameral: Simina Croitoru - vioară, Viorica Boerescu - pian</p> <p>Program:</p> <p>Giuseppe Tartini - Sonata "Trilul diavolului"</p> <p>L. van Beethoven - Sonata nr.9, în la major, op. 74 „Kreutzer"</p> <p>César Franck - Sonata în la major pt. Vioară și pian</p> <p>Coproducător: Radio România Muzical</p>	11 martie 2014 - sala mică
28.	<p>Recital cameral "Cei trei B"</p> <p>Soliști: Mioara Moroianu - vioară, Viniciu Moroianu - pian, Invitat Ioan Luca - corn</p> <p>Program:</p> <p>J.S. Bach - Sonata nr. 3, în mi major, BWV 1016</p> <p>L. van Beethoven - Sonata nr. 5, în fa major, op. 24, „A primăverii"</p> <p>Johannes Brahms - Trio în mi bemol major, op. 40</p>	15 martie 2014- sala mare
29.	<p>Recital de lied</p> <p>Solist Vladimir Deveselu</p> <p>La pian Verona Maier</p> <p>Comentariu Mihai Cojocar</p> <p>Program:</p> <p>Robert Schumann - Dichterliebe (Dragoste de poet), op. 48</p>	15 martie 2014 - sala mică

	Johannes Brahms - Patru cântece serioase	
30.	<p>Concert simfonic Dirijor Andrei Iliescu Solist Emil Vişenescu Program F. Mendelssohn Bartholdy - Uvertura "Heimkehr aus der Fremde", op. 89 - Simfonia nr. 1, în do minor, op. 11 W. A. Mozart - Concertul în la major pt. Clarinet și orchestră, KV 622 Își dă concursul Orchestra inginerilor "Petru Ghenghea"</p>	16 martie 2014 - sala mare
31.	<p>Recital cameral Soliști: Marilena Dori - flaut; Maria Bîldea - harpă Program: Carmen Petra-Basacopol - Sonata pentru flaut și harpă J.S. Bach - Sonata în sol minor, BWV 1020 Lowell Liebermann - Sonata pt. Flaut și harpă - p.a.r. Béla Bartók/Paul Arma - Suite paysanne hongroise - p.a.r. Soliști: Ion Bogdan Ștefănescu - flaut, Marian Movileanu - violă, Ion Ivan/Roncea - harpă Arnold Bax - Trio Elegiac p.a.r. Caesar Giovannini - Morocco pt. flaut și harpă Jaques Ibert - Antract pt. Flaut și harpă Claude Debussy - Sonata pt. flaut, violă și harpă</p>	16 martie 2014 - sala mare
32.	<p>Stagiunea de Marți seara Recital de pian: Alin Dumitrescu Program: J.S. Bach - Preludiu și fugă în mi bemol minor, BWV 853 Robert Schumann - Fantezia în do major, op. 17 Serghei Prokofiev - Sonata nr. 4, în do minor, op. 29 Coproducător Radio România Muzical</p>	18 martie 2014 - sala mică
33.	<p>Concert simfonic Dirijor Jin Wang Soliști: Ioana Goicea, Ștefan Cazacu, Andrei Licareț Beethoven - Triplu concert pentru pian, vioară, violoncel și orchestră Bartok - Castelul lui Barbă Albastră Soliști: Aura Rwarowska, Valentin Vasiliu Recitator: Vladimir Deveselu</p>	19/ 21 martie 2014- sala mare
34.	<p>Camerata regală Mari soliști, Mari dirijori Dirijor Cristian Mandeal Soliști: Valentin Gheorghiu, Roxana Gheorghiu Program: Wolfgang Amadeus Mozart - Concert în mi bemol major pt. Două pianе și orch, KV 365 Edward Elgar - Serenada în mi minor pt. Orchestră de coarde, op. 20 L. van Beethoven/G. Mahler - Cvartetul nr. 11, în fa minor, op. 95 "Serioso" Sub înalțul patronaj al A.S. Regale Principele Radu al României</p>	22 martie 2014 - sala mare

35.	<p>Recital de violă Solista Cornelia Petroiu La pian Șerban Nichifor Program: Boudewijn Buckinx - Prin "Violă", înțelegem viola, BBWV 2001 Liana Alexandra - Melody Laura-Ana Mânzat - Peregrinări Angelo Bruzzese - Triplum - p.a.a. Morton Feldman - The viola in my life (3) Șerban Nichifor / Curriculum vitae Vladimir Scolnic - What !? Gerald Glznn - Voilă Adina Carmen Dumitrescu - Geografii amestecate</p>	23 martie 2014 - sala mică
36.	<p>STAGIUNEA DE MARTI SEARA Soliști: Răzvan Anemțoaie - vioară, Viorica Boerescu - pian Program: César Franck - Sonata în la major pentru vioară și pian George Enescu - Lăutarul din Suita "Prietenii muzicii - Serafim Antropov"</p>	25 martie 2014 - sala mică
37.	<p>FESTIVAL DE MUZICA BIZANTINĂ ȘI CONTEMPORANĂ MUZICĂ DE PAȘTE - prime audiții Ansamblul Contemporan - conducerea muzicală Marcel Spinei Cu participarea coralei de muzică bizantină TE DEUM LAUDAMUS (conducerea muzicală preot Zaharia Matei Invitați: Nicolae Maxim - flaut, Marian Micu - percuție, Georgeta Stoleriu - soprană, Sanda Spinei - pian, Iulia Timiraș - violă, Marcel Spinei - violoncel cu 5 corzi Program: Marcel Spinei - Sonata pt. Flaut, op.19 Doru Popovici - Imn pentru Sfânta Fecioară Maria - rugăciune pe teme vechi Violeta Dinescu - Lytanie alpha, pt. Violoncel cu 5 corzi, CD și imagini "Arheologia memoriei" Concept și imagine Vlad Basarab Marcel Spinei - Europolis - Trio pt. Violă, violoncel și pian, op.9 - Reminiscence of time - Poem pt. percuție, op.33 - p.a.a. - Meditatio - Dialoguri pt. ansamblu, cor și CD, op.4, nr.4 Nectarie Vlahu - Polieleul Mărturisiți-vă Domnului..., eh 1 (stihuri alese) Marcel Spinei - Lumină lină, eh 1 Iovașcu Vlahu - Aghios o Theós, eh 8 (pl.4) Solo bas preot Cristian Mirea Filothei Monahul de la Cozia - Pripeală, eh 1 Solo diacon Alexandru-Marius Gheorghiu Anonim - Axion duminical, eh 6 *pl.2(, aranjat de Chiril Popescu Gh. Danga - Fie, Doamne, mila Ta Nicu Moldoveanu - Cu trupul adormind - luminânda Sf. Paști, armonizare Paul Constantinescu - Rugăciunea inimii Dan Mihai Goia - Prochimenul Mare, armonizare Gh. Danga - Chinonicul Lăudați pre Domnul Sonorizare Cătălin Duminică</p>	26 martie 2014 - sala mică

	Concert organizat cu sprijinul Asoc. Culturale Marcel Spinei, Corala Te Deum Laudamus, Inspectoratul Muzicilor Militare, Revistei Diplomat Club	
38.	Concert simfonic Dirijor: Horia Andreescu Solistă: Mihaela Martin Csiky Boldizsar - Gulag S. Prokofiev: Concertul Nr. 1 pt. vioară și orchestră (In memoriam Șt. Gheorghiu) R. Strauss: Așa grăit-a Zarathustra 29 martie 2014 - recital cameral	27/28 martie 2014 - sala mare
39.	Recital cameral Soliști: Aurelia Mihai - flaut, Irina Năstase - pian, Cristina Bâzgan - vioară, Tamara Dică - violă, Diana Petre Popescu - violoncel Program: W.A. Mozart - Cvartetul în la major pt. flaut, vioară, violă și violoncel KV 298 Carl Philip Emanuel Bach - Cvartetul în la minor pentru flaut, violă, violoncel și pianoforte, Wq93 René de Boisdeffre - Serenada pt. flaut, vioară și pian, op. 85 Max Reger - Serenada în re major pt. flaut, vioară și violă, op.77 W.A. Mozart - Cvartetul în re major pt. flaut, vioară, violă și violoncel, KV 285	29 martie 2014 - sala mică
40.	CLASIC E FANTASTIC - CUM INȚELEGEM MUZICA Orchestra Colegiului Naț. de Arte „Dinu Lipatti” Dirijori Nicolae Racu, Andrei Ștefan Racu Program: Pablo Sarasate - Melodii lăutărești; solistă Adriana Gabrian Paul Constantinescu - Rondo din concertul pentru orchestră de coarde Tomaso Albinoni - Adagio. Solist Marin Cazacu Wolfgang Amadeus Mozart - Concertul nr. 4 pt. vioară și orchestră, p. I Solistă Cristina Anghelescu L. van Beethoven - Fantezia pentru pian, cor și orchestră Solist Viniciu Moroianu Corul Colegiului Național de Arte ”Dinu Lipatti ”, dirijat de Lăcrămioara Pauliuc Comentariu Cristina Sârbu	30 martie 2014 - sala mare
41.	Concert pascal Corul Filarmonicii ”George Enescu”, dirijor Iosif Ion Prunner Program: Gavril Musicescu - Liturghie Dragoș Alexandrescu - Fericirile Gavril Musicescu - Liturghie Nicolae Lungu - Crezul Dragoș Alexandrescu - Tatăl Nostru Gavril Muzicescu - Liturghie	30 martie 2014 - sala mare
42.	Recital cameral Soliști: Anda Petrovici - vioară, Marin Cazacu - violoncel, Andrei Licareț - pian Program: Carl Stamitz - duo nr.6 pt. vioară și violoncel, op. 19 Händel/Halvorsen - Passacaglia pt. vioară și violoncel Max Bruch - Kol Nidrei pt. violoncel și pian Camille Saint-Saëns - Allegro Appassionato pt. violoncel și pian Serghei Prokofiev - Cinci Melodii pt. vioară și pian, op. 35 bis	30 martie 2014 - sala mică

	Bela Bartok - Șase Dansuri românești pt. vioară și pian G. Enescu - Serenade lointaine pt. vioară, violoncel și pian	
43.	Concertul absolvenților Colegiul Național „Dinu Lipatti”	31 martie 2014 - sala mare
44.	Recital vocal Soliste: Georgeta Stoleriu - soprană Verona Maier - pian, clavecin Program: Jean Baptiste Weckerlin - Patru pastorale Viorel Munteanu - Ciclul „Întoarceri la Blaga” Recitatori Georgiana Saizescu, Paul Alexandrescu Franz Schubert - Frühlingsglaube - Lied der Mignon - Ave Maria Gabriel Fauré - Ici-bas; Nell; Après un rêve; Le papillon et la fleur Roger Quilter - Now sleeps the crimson petal; June; Love's philosophy	1 aprilie 2014 - sala mare
45.	STAGIUNEA DE MARȚI SEARA Recital de pian - Abel Corban Program: J.S. Bach - Partita nr. 1, în si bemol major, BWV 825 L. van Beethoven - Sonata nr. 31, în la bemol major, oo.110 Alexandr Scriabin - Două poeme, op.32 Franz Liszt - Sonata în si minor Coproducător: Radio România Muzical	1 aprilie 2014 - sala maică
46.	Concert cameral Turneul național Playlist Soliști: Matei Ioachimescu - flaut, Horia Maxim - pian Program: J.S. Bach - Sonata în mi bemol major, BWV 1031 Enrique Granados - Dans spaniol Maurice Ravel - Piesă în formă de habanera Cécile Chaminade - Concertino Claude Debussy - Preludiu la după-amiaza unui faun Benjamin Godard - Sua în si bemol major, op.116 P. I. Ceaikovski - Aria lui Lenski din opera Evgheni Oneghin Georges Bizet/François Borne - Fantezie briliantă pe teme din opera Carmen	2 aprilie 2014 - sala mare
47.	Recital cameral Program Solist Benjamin Chirică - violoncel J.S. Bach - Allemande și Courante din Suita nr.3, în do major Paul Constantinescu - Cântec vechi David Popper - Poloneza de concert în re minor, op.14 Solist Ionuț Cibotariu - pian Franz Liszt - Sonata în si minor George Enescu - Pavana din Suita în re major, op. 10 Solist Ieronim Silvestri - Piesa de concert nr. 3 Robert Schumann - Kreisleriana op. 16 Recital organizat in colaborare cu fundația REMEMBER ENESCU	2 aprilie 2014 - sala mică
48.	Recital cameral Soliști Nicolae Maxim - flaut, Felicia Greciuc - oboi, Laurențiu Darie - fagot, Anna Mirescu -soprană, Mîruna Vidican - harpă Program: Joseph Haydn - Trio londonez nr.1, în do major, Hob.IV:1 J. Baptiste Loeillet - Trio nr. 16 Georg Philipp Telemann - Triosonată în do minor Hector Berlioz - Copilăria lui Christos	8 aprilie 2014- sala mare

	Violeta Dinescu - Hore de flori, pe versuri de Magda Isanos - p.a. Doru Popovici - Sus, pe versuri de Lucian Blaga Bertold Hummel - Trio, op.60 - p.a.	
49.	Stagiunea de marți seara Recital de violoncel - Duo CELLOJAYA (Ella Bokor, Mircea Marian) Program: Reinhold Glière - Duete pentru violoncel, op. 53 David Popper - Selecții din Suita op.16 Giovanni Sollima - violoncelles, vibrez! Invitați Membri ai ansamblului Violoncellissimo Coproducător RADIO ROMANIA MUZICAL	8 aprilie 2014 - sala mică
50.	Recital de pian la 4 mâini Soliști: Adina Cocârgeanu, Jean Darrel Jensen Program: W.A. Mozart - Sonata în re major, KV 381 Richard Wagner - Poloneza în re major Anton Arenski - Kuckuck Max Reger - Vals Gabriel Fauré - Suita Dolly Johannes Brahms - Dans ungar nr. 12 în re minor și Dans ungar nr. 21 în mi minor Antonin Dvorak - Dans slav nr.11, în fa major, op.72 Erik Satie - La Belle Excentrique Eveniment organizat în colab. cu UNIUNEA MUZICIENILOR INTERPREȚI DIN ROMÂNIA	9 aprilie 2014 - sala mică
51.	Concert simfonic Orchestra Philharmonia Dirijor Nicolae Iliescu Solistă Daniela Cammarano Program: George Enescu - Preludiu la unison din Suita nr. 1 Antonio Vivaldi - Concert în mi major pt. vioară și orch., op.8 - Primăvara Antonio Vivaldi - Concert în sol major pt. vioară și orch. - Vara Adrian Iorgulescu - Divertisment pentru orchestră de coarde Antonio Vivaldi - Concertul în fa major pentru vioară și orch. - Toamna Antonio Vivaldi - Concertul în fa minor pt. vioară și orch. - Iarna Constantin Silvestri - Trei piese pt. orch. de coarde, op. 4, nr.2	13 aprilie 2014 - sala mare
52.	Recital cameral Soliști: Emilian Piedicuță - vioară; Clementina Ristea-Ciucu - pian Program: Claude Debussy - Sonata pt. vioară și pian G. Enescu - Sonata nr.3 în la minor, pt. pian și vioară César Franck - Sonata în la major pt. pian și vioară	13 aprilie 2014 - sala mică
53.	STAGIUNEA DE MARȚI SEARA Recital de pian - Florian Mitrea Program Claude Debussy - Două preludii Franz Liszt - Sonata în si minor Fr. Schubert - Sonata în la minor, D 784 Serghei Prokofiev - Sonata nr.6 în la major, op.82 Coproducător RADIO ROMANIA MUZICAL	15 aprilie 2014 - sala mică
54.	Concert simfonic Dirijor Amaury du Closel Solist Răzvan Hamza	16/17 aprilie 2014 - sala mare

	Erich Wolfgang Korngold - Concert pentru vioară și orchestră Felicien David - Oratoriul "Moise în Sinai" Soliști Chenxing Yuan - soprană Norbert Xerri - tenor Valentin Vasiliu - bariton Își dă concursul Corul FGE, dirijor I. I. Prunner	
55.	Concert simfonic Camerata regală Dirijor Daniel Jinga Soliști Iulia Isaev, Maria Jinga, Andrei Lazăr, Iustinian Zetea Program W.A. Mozart - Recviem Își dă concursul Corul Accoustic	18 aprilie 2014 - sala mare
56.	Concert pascal Corul Symbol Dirijor Jean Lupu, Luminița Guțanu Solistă Andreea Diana Blidariu La pian Magdalena Bulibașa, Bianca Fodor Percuție Andreea Crăciunescu Chitară Georgiana Popescu Program: Dumitru Georgescu Kirian - Hristos a înviat ! *** - Ziua Învierii - cântare psaltică glas V, armoniz. Nicolae Lungu *** - Cămara Ta, Mântuitorul meu, armoniz. Nicolae Lungu, aranjament Olguța Lupu Franz Schubert - Ave Maria, aranjament Olguța Lupu Teodor Zgureanu - Preamărită Fecioară - p.a. Paul Simon - Tatăl Nostru - p.a.a. Petre Ștefănescu - Miorița Alex. Pașcanu - Chindia Mihai Moldovan - Joc din Oaș *** - La cucaracha - cântec mexican, armonizare M. Drey Irina Odăgescu-Țuțuianu - Despre pace Jacob Regnard - Hai, vino! Andrei Petrache - Zăpada - p.a.a. Eugen Mamot - Albinuța Andres Papin - Sărbătoarea andaluză Miroslav Raichl - Tançuj, tançuj Rapsodia - teme de George Enescu, selecție Constantin Sandu (armonizare Constantin Drăgușin) - p.a.a.	22 aprilie 2014 - sala mare
57.	Recital de pian Solistă - Cristiana Mihart Program: L. van Beethoven - Sonata nr. 30, în mi major, op. 109 Fr. Liszt - Fantasia quasi Sonata, Après une Lecture de Dante W.A. Mozart - Sonata nr. 12, în fa major, Kv 332 George Enescu - Sonata în fa diez minor, op. 24	23 aprilie 2014 - sala mică
58.	Concert simfonic Dirijor Daisuke Soga Solist Constantin Sandu Felix Mendelssohn - Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră Berlioz - Te Deum Își dă concursul Corul Filarmonicii G. Enescu, dirijor I.I. Prunner	24/25 aprilie 2014 - sala mare
59.	Recital cameral Soliști: Alina Nauncef - vioară, Anca Preda - pian Program: W.A. Mozart - Sonata nr. 35, în la major, pentru pian și vioară,	26 aprilie 2014 - sala mică

	<p>KV 526 Maurice Ravel - Sonata postumă pentru vioară și pian César Franck - Sonata în la major pentru pian și vioară 26 aprilie 2014 - Festival internațional de orgă - 10 ani de la prima ediție -</p>	
60.	<p>Recital cameral (Capodopere camerale) - Soliști: Verona Maier - pian, Dorin Gliga - oboi, Ovidiu Căplescu - clarinet, Moise Popa - corn, Orban Gödri - fagot Program: Gioacchino Rossini - Temă cu variațiuni în fa major pt. cvartet de suflători, din Sonata nr.6 L. van Beethoven - Cvintet cu pian în mi bemol major, op. 16 Joseph Haydn - Temă cu variațiuni în mi bemol major pt. pian, Hob. XVII.3 W.A. Mozart / Cvintet cu pian în mi bemol major, KV 452</p>	29 aprilie 2014 -sala mare
61.	<p>Recital: Nicolae Moldoveanu Program: Jan Pieterszoon Sweelinck - Fantasia Chromatica Louis-Nicolas Clerambault J. S. Bach / Toccata și Fuga în re minor, BWV 538, Dorica César Franck - Coral nr. 3, în la minor Jehan Alain - Trei dansuri Concert în colaborare cu Univ. Națională de Muzică București</p>	26 aprilie 2014 -sala mare
62.	<p>Recital de pian Solistă Mădălina Claudia Dănilă Invitați: Sorin Spasinovici - violă, Thibault Joubert - violoncel Program: Claude Debussy - La cathédrale engloutie - La fille aux cheveux de lin Fr. Liszt/Giuseppe Verdi - Parafraza "Miserere" din opera Trubadurul G. Enescu - Sonata nr. 1, în fa diez minor, op. 24 Johannes Brahms - Trio în la minor pt. pian, violă și violoncel, op. 114</p>	27 aprilie 2014 - sala mică
63.	<p>Festival internațional de orgă - 10 ani de la prima ediție - În Memoriam Helmut Plattner și Victor Dan Recital de orgă - 1. Molnar Tünde Program: César Franck - Coral nr. 3, în la minor Max Reger - Rapsodie, op. 65 Terényi Ede - The Birds 2. Marcela Costea J.S. Bach - Preludiu-coral In dir ist Freude, BWV 615 J.G. Walther - Concert în si minor "In dir ist Freude", BWV 615 Johann Gottfried Walther - Concert în si minor "del Signor Vivaldi", LV 133, partea I Albert Renaud - Marș funebru Charles Marie Widor / Toccata din Simfonia cu orgă nr. 5 Recital organizat în colab. cu UNMB și Soc. Filarmonică din Câmpina</p>	27 aprilie 2014 - sala mare
64.	<p>STAGIUNEA DE MARȚI SEARA Soliști: Oana Leonte - flaut, Luiza Maria Velciu - pian Program: J.S. Bach - Partita în la minor pt. flaut solo, BWV 1013 Sigfrid Karg-Elert - Sonata pt. flaut solo Francis Poulenc - Sonata pt. flaut și pian Paul Taffanel - Grande Fantasia sur Mignon André Jolivet - Chant de Linos</p>	29 aprilie 2014 - sala mică

	În colab. cu Fundația ”Prietenii muzicii - Serafim Antropov	
65.	<p>Recital de lied</p> <p>Solistă: Oana Andra - mezzosoprană</p> <p>La pian: Alexandru Petrovici</p> <p>Program:</p> <p>Robert Schumann - Dragoste și viață de femeie, op.42 (v. Adelbert von Chamisso)</p> <p>Richard Strauss - Cinci lieduri, op.32</p> <p>- Cinci lieduri, op.39</p>	30 aprilie 2014 - sala mare
66.	<p>Spectacol de muzică și versuri - CÂNTEC DE CUVINTE</p> <p>Soliști: Cornelia Petroiu - violă, Alma Nicole Boiangiu - recitare, chitară</p> <p>Program:</p> <p>Cornelia Petroiu - Cerul meu (versuri)</p> <p>Boudewijn Bouckinx - Prin ”Violă”, înțelegem viola, pentru violă</p> <p>Claude Aveline - Portretul Păsării/Care/Nu/E (versuri)</p> <p>Iulia Cibișescu-Duran - Ascunzișuri de măști, pentru violă și chitară (v. Iulia Cibișescu-Duran) - p.a.a.</p> <p>Marin Sorescu - Foaiete verde (versuri)</p> <p>Laura Ana Mânzat - Curriculum vitae, pentru violă</p> <p>Virgil Carianopol - Prea târziu (versuri)</p> <p>Alma Nicole Boiangiu - Rabbit Hole - p.a.a.</p> <p>Carmen Petra Basacopol - Meditație, op. 133, nr.1, pentru violă</p> <p>Ana Blandiana - Termometru (versuri)</p> <p>Iancu Dumitrescu - Movemur III, pentru violă</p> <p>George Tomozei - Lamento (versuri)</p> <p>Adrian Enescu - Breakfast, pe versuri de Jacques Prévert</p> <p>Recital în colab. cu Asociația Română a Femeilor în Artă</p>	3 mai 2014 - sala mică
67.	<p>Recital cameral</p> <p>Soliști: Aurelian Octav-Popa - clarinet, Verona Maier - pian</p> <p>Program:</p> <p>J.S. Bach - Fantasia, Allemanda, Partita</p> <p>Henrz Purcell - Prelude, Hornpipe</p> <p>Jean-Philippe Rameau - Tambourin, La poule</p> <p>Olivier Messiaen - Hymne de passereaux au lever du jour</p> <p>- Subtilité des corps glorieux, Abîme des oiseaux</p> <p>Violeta Dinescu - Sieben Rosen</p> <p>Aurelian O. Popa - Partita enesciană (adaptare)</p> <p>Johannes Brahms - Allegro appassionato</p> <p>- Appassionato ma non troppo allegro</p> <p>Carl Maria von Weber - Rondo</p> <p>Nikolai Rimski-Korsakov - Cântecul oaspetelui indian</p> <p>Maurice Ravel - Habanera</p> <p>Francis Poulenc - Sonata</p> <p>Darius Milhaud - Brazileira</p>	4 mai 2014 - sala mică
68.	<p>Recital cameral (dedicat Zilei Mamei)</p> <p>Soliști: Liviu Ailincăi - vioară, Adriana Maier - pian, Alina Toma - vioară, Marian Movileanu - violă, Andrei Cavassi - violoncel, Alexandrina Vizitiu - mezzosoprană, Andrei Pleșca - tenor</p> <p>Program:</p> <p>Theodor Grigoriu - Cvartetul Pe Argeș în sus, partea I. Baladă</p> <p>Pietro Mascagni - Cavaleria rustică (frag.)</p> <p>Georg Friedrich Händel - Aria Ciel e terra din Tamerlano</p> <p>Manuel de Falla - Jota</p> <p>G. Verdi - Aria Azucenei, Stride la vampa, din</p>	4 mai 2014 - sala mare

	<p>Trubadurul Claude Debussy - Beau soir Fr. Chopin/Pablo Sarasate - Nocturnă în mi bemol major Gabriel Fauré - Après un rêve Jules Massenet - Meditație din Thaïs Claude Debussy - La fille au cheveux de lin Franz Schubert - Moment muzical à la Hongroise Edward Elgar - Salut d'amour G. Verdi - Lunge da lei din Traviata Francesco Cilea - La solita storia del Pastore Camille Saint-Saens - Aria Dalilei, Mon Coeur s'ouvre à ta voix, din Samson și Dalila Alexandr Borodin - Cvartetul nr. 2, partea a III-a: Nocturnă Astor Piazzolla - Tangou Ballet</p>	
69.	<p>Stagiunea de Marți seara Recital de vioară Andrei Mihail Radu La pian Olga Babagian Program: Giuseppe Tartini - Sonata în la minor Niccolo Paganini - Capriciul nr. 13 J.S. Bach - Partita nr. 3, în mi major, BWV 1006 - Preludiu și Loure P. Constantinescu- Sonatina Piotr Ilici Ceaikovski - Valse - Scherzo Dumitru Capoianu - Moto perpetuo Coproducător Radio România Muzical</p>	6 mai 2014 - sala mică
70.	<p>Concert simfonic Dirijor Camil Marinescu Solist Ion Ivan Roncea Ravel - Ma mère l'oie Ravel - Introducere și allegro Ravel - Rapsodia spaniolă Ravel - Daphnis și Chloe - suita a 2-a Își dă concursul Corul FGE, dirijor I. I. Prunner</p>	8/9 mai 2014 - sala mare
71.	<p>Concert dedicat Zilei Regalității Mari soliști, mari dirijori Camerata regală - Dirijor Giuliano Betta Solist Andrei Licareț Program: W.A. Mozart - Simfonia nr. 17, în sol major, KV 129 W.A. Mozart - Concertul în si bemol major pentru pian și orchestră, KV 595 P.I. Ceaikovski - Serenada pentru orchestră de coarde, op. 48 Sub Înaltul Patronaj al Alteței Sale Regale Principele Radu al României</p>	10 mai 2014 - sala mare
72.	<p>Recital cameral Soliști: Octavian Moldovean - flaut; Verona Maier - pian Program: J.S. Bach - Partita pentru flaut solo, BWV 1013 Henri Dutilleux - Sonatina pt. flaut și pian Sigfried Karg-Ellert - Sonata appassionata, op. 140 Serghei Prokofiev - Sonata în re major pt. flaut și pian, op.94 Claude Paul Taffanel - Fantezia pt. flaut și pian după opera Freischütz</p>	11 mai 2014 - sala mică
73.	<p>CLASIC E FANTASTIC - Cum să înțelegem muzica Dansurile curților regale - Formația de muzică veche CODEx</p>	11 mai 2014 - sala mare

	<p>Soliști: Filip Ignác - flaute drepte, flaute renascentiste, shalmei, conducerea artistică, Kovács László - vioară barocă, fidulă, Kelemen Andrea - vioară barocă, Ványolós Orsolya - flaute drepte, flaute renascentiste, percuție, Adorján Csaba - violă barocă, braci Szögyör Árpád - viola da gamba, contrabas, Lázár Zsombor - violoncel baroc, drâmbă, Gordun, cobză Cu concursul dansatorilor Aniko Szabo și Peter Iosif Szutor Comentariul Cristina Sârbu Concert organizat în colab. cu Facultatea de Muzică a Universității „Transilvania” din Brașov</p>	
74.	<p>Recital de pian Solist Sandu Sandrin Program: L. van Beethoven - Sonata în re minor, op. 31, nr. 2 „Furtuna” Robert Schumann- Fantezia în do major, op. 17 Aleksandr Scriabin - Poemele op. 32 (1,2), Poem op.71, nr.2, Sonata nr.7, op.64 Fr. Chopin - Nocturna nr.1, în fa minor, op.55 Fantezia în fa minor op.55</p>	11 mai 2014 - sala mare
75.	<p>Recital cameral ”MONOLOG-DIALOG” Soliști: Viorel Buștean - vioară, Florin Matei - violă, Theodor Iancu - violoncel Program: Georg Philipp Telemann - Sonata în re major pt. violoncel solo, TWV 401 L. van Beethoven - Duo nr.1, în do major, pt. vioară și violoncel, WoO27 - Duo în mi bemol major pt. violă și violoncel, WoO32 Max Reger - Suita nr.1, în sol major, pt. violoncel solo, op.131c, nr.1 Zoltán Kodály - Duo pentru vioară și violoncel, op.7</p>	11 mai 2014 - sala mică
76.	<p>Musica Coronensis în concert la București - O istorie muzicală a orașului Brașov Program: Sec. XVI - Muzică la școală, biserică sau la curțile nobiliare Johannes Honterus (1498-1549) Felix nimium (Boetius) din culegerea „Odae cum harmoniis” (Corul Bach al Bisericii Negre) Valentin Greff Bakfark (1527-1576) Or vien ça, vien, m'amyé (Lyon, 1553) Soliști Olivia Iancu și Claudiu Lobonț - arhilăute Gregorius Ostermayer (cca 1530-1571) - Si bona susceptimus (Corul de Tineret al Bisericii Negre) Sec. XVII Orga portativ (Steffen Schlandt) Daniel Croner (1656-1740) Praeludium ex C, Fuga ex C, Phantasia ex C (Paul Cristian - orgă) *** Isti sunt triumphatores din Codex Kaioni (1629-1687) (Quartetto Brassovia) Sec. XVII (Muzicienii aduc impulsuri noi din străinătate) Martin Schneider (1748-1812) Andante (Stefen Schlandt - orgă) Sec. XIX - Burghezia brașoveană. Semnalele din turn</p>	12 mai 2014 - sala mare

	<p>Johann Lucas Hedwig (1802-1849) Bürger Kronstadts lasst uns singen /Cetățeni ai Brașovului Corul BACH al Bisericii Negre, Cvartetul Gaudeamus Iacob Mureșianu (1812-1887) Dansul Romana - dans de societate Ans. MĂGURA (Codlea), Sandor Ambrus - pian Leipzig/Lipsca - un centru pentru muzicienii brașoveni Rudolf Lassel (1861-1918) Meine Freunde, pe versuri de Carmen Sylva Helene Lassel (1874-1908) Mein!, pe versuri de Helene Lassel Cristina Radu- soprană, Steffen Schlandt - pian Iacob Mureșianu (1857-1917) Doina iubirii, adaptare ATTBB - Ciprian Cucu Gheorghe Dima (1847- aranjament Ciprian Țuțu și Ciprian Cucu, Cvintetul vocal ANATOLY Sec. XX Paul Richter (1875-1950) Cvartetul nr. 3 în mi major, op.122 Cvartetul Gaudeamus Ana Szilagy (1971) Tempus Liliana Iacobescu-pian, Valentin Șerban-vioară Ion Criveanu (1933-2009) La Paști, versuri George Coșbuc, adaptare ATTBB Ciprian Cucu, Cvintetul ANATOLY Norbert Petri (1912-1978) Zu Kronen vor'm Burgertor/La Brașov, în fața cetății Jugendbachchor (Corul Bis. Negre) Rudolf Lassel (1861-1918) Der 41.Psalm "Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser" Festival organizat de Ambasada RF Germania și Bis. Evanghelică C.A. din România ș.a.</p>	
77.	<p>Recital vocal Soliști Analiya Vidinova - soprană, Mariana Mirescu - mezzosoprană, Liliana Șeica - mezzo-soprană, Daniel Pescariu - bas; la pian Ghizela Tulvan, Mădălina Ene, Cezara Petrescu Program: Fortunato Chelleri - Aria "Quel d'amore" din opera Amalasuata Camille Saint-Saëns - Aria "Mon coeur" din opera Samson și Dalila Giachino Rossini - Aria "La calunnia" din opera Bărbierul din Sevilla Recitativ și aria Berthei din opera Bărbierul din Sevilla Gaetano Donizetti - Recitativ și duet din opera Don Pasquale Amilcare Ponchielli - Aria "Stella del marinar" din opera Gioconda Giuseppe Verdi - Arie din opera Simon Boccanegra P.I. Ceaikovski - Ia li vpole da nie travuška bâla Manuel de Falla - Polo; Al pano moruno; Jota Richard Strauss - Im spätboot</p>	14 mai 2014 - sala mică

	<p>Dmitri Șostakovici - Nie da razumenie Frederick Loewe - Aria Elizei din opereta My Fair Lady George Gershwin - Swanee Aurel Eliade - Revedere Vincenzo Bellini - Arioso Adalgisei din opera Norma; duet din Norma</p>	
78.	<p>Recital de orgă la patru mâini Soliști Dan Racoveanu, Fernanda Romilă Program: Leberecht Baumert - Sonata în sol minor, op.50 W.A. Mozart - Fantezia în fa minor, KV 594 Adolf Fr. Hesse - Fantezia în do minor, op. 35 C.G. Höpner - Choral op.19, nr.1 K.N.W. Kühne - Fantezia în fa minor, op.48 C.G. Höpner - Choral op. 29, nr. 4 „Tatăl nostru” Adolf Fr. Hesse - Fantezia în re minor op. 87 W.A. Mozart - Fantezia în fa minor, KV 608 C.G. Höpner - Choral op.19, nr.3 Felix Mendelssohn Bartholdy - Uvertura „Visul unei nopți de vară” (transcriere)</p>	17 mai 2014 - sala mare
79.	<p>Recital de pian Solistă Lidia Ciubuc Program: Gheorghe Neaga - Doină Ghenadie Ciobanu - Capriccio Lidia Ciubuc - Corolles Fr. Chopin - Grande valse brillante, op. 18 G. Enescu - Rapsodia română nr.1, op.11</p>	17 mai 2014 - sala mică
80.	<p>Concertul Absolvenților Colegiului Național de Muzică „G. Enescu” Dirijor Gh. Iliuță Program: Antonio Vivaldi - Concertul în do major pt. două flaute și orchestră Solistele Isabella Matei, Ana Maria Tomoșescu Antonio Vivaldi - Concertul în si minor pt. patru viole și orchestră Soliști Aron Cavassi, Iulia Adriana Cazacu, Ana Maria Limban, Raul Stănuțescu J.S. Bach - Concertul nr. 5, în fa minor, pt. pian și orchestră Solistă Irina Neacșu Carl Stamitz - Concertul în re major pt. violă și orchestră, partea I Solistă Irina Fărtat W.A. Mozart - Concertul nr.1, în sol major, pt. flaut și orch., partea I Solistă Alexandra Ioana Ghioc L. van Beethoven - Concertul nr.1, în do major, pt. pian și orch., partea I Solistă Andra Mărgineanu L. van Beethoven - Concertul nr. 3, în do minor, pt. pian și orch., partea I Solist Nicon Mladin Ney Rosauo - Concert pt. marimbafon și</p>	18 mai 2014 - sala mare

	<p>orch., părțile I și a IV-a</p> <p>Pablo Sarasate Solist George Iacob - Melodii lăutărești Solistă Iulia Adriana Cazacu</p> <p>J. Strauss-fiul Liliacul Solistă Andreea Carmen</p> <p>Marin Franz Waxman orchestră - Fantezia Carmen pt. vioară și Solist Aron Cavassi</p>	
81.	<p>Recital pian Solistă Ilinca Dumitrescu - concert aniversar 60 - Invitat Vasile Macovei - fagot Program: Domenico Scarlatti - Sonata în do major, K 200 - ” în si bemol major, K 551 - ” în re minor, K 141 (Toccata) - ” în re major K 492 W.A. Mozart 297 - Fantezia în re minor KV L. van Beethoven - Bagatela ”Für Elise” Fr. Chopin op. 64, nr.1 - Mazurca în fa diez minor, - ” în la minor, op. 67, nr.4 - Vals în do diez minor, op.64, nr.2 - Fantaisie-Impromptu, op.66 - Largo din Sonata în sol minor, op.65 (transcr. Vasile Macovei) Camille Saint-Saens - Lebăda din Suita Carnavalul animalelor (” pt. fagot și pian) Robert Schumann - Arabesca op.18 Ciprian Porumbescu și pian) - Dorul (transcr. Pentru fagot Nocturna nr. 2 (Souvenir de Nervi) G. Enescu - Melodie și Carillon nocturne din Suita nr.3, op. 18 Marcel Mihalovici - Novelette pt. fagot și pian Doru Popovici solo, op. 136 - Frescă bizantină pt. fagot Olivier Messiaen - Le merle noir Ion Dumitrescu pt. fagot și pian V. Macovei) - Cinci cântece aromânești (transcr. Paul Constantinescu - Toccata (Joc dobrogean)</p>	18 mai 2014 - sala mare
82.	<p>Recital cameral Cvintetul de suflători AEROS Soliști: Ștefan Diaconu - flaut, Cristina Cincan - oboi, Alex Avramovici - clarinet, Andi Andrieș - corn, Manuela Ghiță - fagot Program: György Ligeti - Șase bagatele pt. cvintet de suflători Franz Danzi re minor, op. 68 - Cvintet de suflători nr. 3, în Herman Stein - Sour suite Nicolae Buicliu - Cvintet de suflători</p>	18 mai 2014 - sala mică

	Bela Bartok-Takuya Shigea - Șase dansuri românești	
83.	<p>Stagiunea de Marți seara Soliști Francesco Ionașcu - vioară, Aurelia Vișovan - pian Program: Serghei Prokofiev - Sonata nr.1, în fa minor, pt. vioară și pian, op. 80 Adrian Pop - Țituri César Franck - Sonata în la major pt. vioară și pian Coproducător: Radio România Muzical</p>	20 mai 2014 - sala mică
84.	<p>La guitarra española - 400 años de historia Program: - Diego Pisador (sec. XVI) - Dezilde al cavallero - Claudin de Sermisy/Miguel de Fuenllana (sec.XVI) - Glosa sobre Tan que vivray - Anónimo (S. XVI) - Al halva venid - Diego Ortiz (ca.1510/ca 1570) - Passamezzo antiguo Passamezzo moderno - Luis de Narváez (s. XVI) - Cuatro diferencias sobre "Guárdame las vacas" - Alonso Mudarra (1510-1580) - Pavana de Alexandre; Beatus ille; Fantasia - Antonio Martin y Coll (sec.XVII-XVIII) - Canarios - Gaspar Sanz (1640-ca.1710) - Españolaletas - Pavana al ayre español - Folias - Rujero y paradetas - Canción - La esfachata de Nápoles - La miñona de Cataluña - Lantururú - Canarios Francisco Tárrega (1852-1909) - Mazurka en sol; Andante sostenuto Fernando Sor (1778-1839) - Introduction et variations sur l'air Malborough,op.28 In colab. cu Institutul Cervantes</p>	21 mai 2014 - sala mare
85.	<p>Recital de pian Solist Andrei Petrache Program: George Enescu - Carillon nocturne L. van Beethoven - 32 variațiuni în do minor Fr. Chopin - Balada în sol minor, op. 23, nr. 1 Serghei Rahmaninov - Studiul-tablou în mi bemol minor, op.33, nr.6 Solistă Ioana Frâncu J.S. Bach - Preludiu și fugă în sol diez minor, WTK 1 Fr. Liszt - Studiul transcendental "Chasse neige" - Legenda nr. 2, în re major G. Enescu - Suita op.10, nr.2 - Toccata Solist Marius Deneș</p>	21 mai 2014- sala mică

	<p>J.S. Bach - Preludiu și fugă în si major, WTK 1 Serghei Prokofiev - Suita "Romeo și Julieta" W.A. Mozart - Variațiuni pe o temă de Duport G. Enescu - Suita op. 10, nr. 2 - Bourrée Recital organizat în colab. cu Fundația REMEMBER ENESCU</p>	
86.	<p>Concert simfonic Dirijor Jin Wang Solo corn: Sorin Lupașcu Mahler - Simfonia a V-a</p>	22/23 mai 2014 - sala mare
87.	<p>Săptămâna Internațională a Muzicii Noi - Concert de deschidere Orchestra „Universitaria” a U.N. de Muzică București Dirijor Jin Wang Solist: Octavian Moldovean Coordonator orchestră Alexandru Ganea Program: Sebastian Androne - Erebos Doina Rotaru - Concertul nr. 1 pt. flaut, 13 instrumente de coarde și percuție Dumitru Capoianu - Variațiuni cinematografice</p>	24 mai 2014 - sala mare
88.	<p>Recital de pian Solist: Petre Soleanu Program: J.S. Bach - Duetul nr. 1 în mi minor, BWV 802 Joseph Haydn - Sonata nr. 20, în do minor Serghei Rahmaninov - Studiul-tablou în re minor, op.33, nr.5 Fr. Chopin - Nocturna în mi bemol minor, op 9, nr.2 Antonio Soler - Sonata nr. 24, în re minor Alexandr Scriabin - Studiu, op. 42, nr.4 Dmitri Kabalevski - Sonata nr. 3, op. 46</p>	24 mai 2014 - sala mică
89.	<p>Recital cameral PASSIONE QUARTET - Diana Jipa -vioara I, Cristina Pașa - vioara a II-a, Mădălina Penciu - violă, Violeta Dumitru - violoncel Program: - Fifteen Minutes of Fame - Vox Novus New York - p.a.a. - Robert Voisey - Tainted Wood - p.a.a. - Joaquin Turina - La Oracion Del Torero - Șerban Nichifor - Transylvanian Bluegrass - p.a.a.</p>	25 mai 2014 - sala mică
90.	<p>STAGIUNEA DE MARȚI SEARA Soliști: Lucian Gabriel Dănilă - vioara I, Cristina Bazgan - vioara a II-a, Tamara Dică - violă, Diana Petre Popescu - violoncel Program: Alexander Borodin - Cvartetul de coarde nr. 1, în la major - Cvartetul de coarde nr.2, în re major Coproducător: Radio România Muzical</p>	27 mai 2014 - sala mică
91.	<p>Recital de pian Solistă Maria-Diana Petrache Invitată Julieta Luminița Mihai - vioară Program: Joseph Haydn - Sonata nr. 31, în la bemol major, Hob XVI:46 Maurice Ravel - Une barque sur l'océan Claude Debussy - Sonata pentru vioară și pian Robert Schumann - Studii simfonice, op. 13</p>	28 mai 2014 - sala mare

	Mihail Jora - Joujoux pour Ma Dame	
92.	<p>Concert simfonic Dirijor Adrian Petrescu Michael Kamen - Prince of thieves (muzica din filmul Robin Hood) Cornel Țăranu - Siciliana Blues (ciclul Lucrări concertante românești) Soliști Trio Contraste (Ion Bogdan Ștefănescu-flaut, Sorin Petrescu - pian, Doru Roman -Percuție) Dmitri Sostakovici - Simfonia a X-a (program în cadrul Săptămânii Internaționale a Muzicii Noi)</p>	29/30 mai 2014 - sala mare
93.	<p>CLASIC E FANTASTIC - 2 concerte (ora 10 și ora 12,30) Și marii muzicieni au fost copii: Wolfgang Amadeus Mozart Interpretează Monica Buștean - vioară, Cezara Comșa - flaut Cristina Popescu Stănești, Raluca Ouatu - pian Cvartetul Solartis, Irina Ionescu - soprană Dan Racoveanu, Fernanda Romila - orgă și actorii ALIN OLTEANU, AURELIA OLTEANU, MONICA CIUĂ, SÂNZIANA TARȚA, IRINA SÂRBU Comentează CRISTINA SÂRBU</p>	1 Iunie 2014 - sala mare
94.	<p>Recital cameral Trio PRO ARTE ANDA PETROVICI - vioară MARIN CAZACU - violoncel NICOLAE LICAREȚ - pian Joseph Haydn Trio în sol major, Hob XV:41 Trio în sol major, Hob XV:25 Franz Schubert Trio nr. 1, în si bemol major, op. 99</p>	01 iunie 2014 - sala mare
95.	<p>Recital de pian NICOLETA LUCA MEIȚOIU Program Wolfgang Amadeus Mozart Fantezia în do minor, KV 475 Franz Schubert Impromptu în si bemol major, op. 142, nr. 3 Robert Schumann Noveletta nr. 1, în fa major, op. 21 Noveletta nr. 8, în fa diez minor, op. 21 Studii simfonice, op. 13 Frédéric Chopin Nocturna în mi bemol major, op. 9, nr. 2 Studiu în la bemol major, op. 25, nr. 1 Două mazurci, op. 7 Serghei Rahmaninov Preludiu în sol diez minor, op. 32, nr. 12 George Enescu Toccata din Suita în re major, op. 10 Recital vocal</p>	01 iunie 2014 - sala mică
96.	<p>Recital vocal Canzoni Italiane BIANCA LUIGIA MANOLEANU – soprană REMUS MANOLEANU – pian Comentariul GRIGORE CONSTANTINESCU V. Bellini Vaga luna che inargenti</p>	03 iunie 2014 - sala mare

	<p>Malinconia, nimfa gentile Il fervido desiderio Dolente immagine di Fille mia Per pieta bell' idol mio Ma rendi pur contento La ricordanza A. Catalani Senza baci G. Donizetti Me voglio fa' na casa R. Leoncavallo Vuoi tu? U. Giordano E l'april che torna a me P. Mascagni Ballata Serenata G. Puccini Terra e mare Morire G. Verdi Il tramonto Perduta ho la pace... Deh ,Pietoso,oh addolorata... Ad una stella La zingara</p>	
97.	<p>STAGIUNEA DE MARȚI SEARA IULIAN OCHESCU - pian Își dă concursul Cvartetul Solartis SABIN PENEĂ - vioara I ANA MARIA MARIAN - vioara a II-a LAURA ZECHERU - violă ANDREI NIȚESCU - violoncel Program Robert Schumann - Humoreske în si bemol major, op. 20 - Cvintetul cu pian în mi bemol major, op. 44 Coproducător: Radio România Muzical</p>	3 iunie 2014 - sala mică
98.	<p>Recital de pian MIHAI RITIVOIU Program Ludwig van Beethoven Sonata în fa minor, op. 57, Appassionata Maurice Ravel Gaspard de la nuit Robert Schumann Fantezia în do major, op. 17</p>	04 iunie 2014 - sala mare
99.	<p>Concert simfonic Dirijor Horia Andreescu Solist David Grimal Johannes Brahms - Concertul în re major pentru vioară și orch., op.77 Dmitri Șostakovici - Simfonia nr. 5, în re minor, op.47</p>	5/6 iunie 2014 - sala mare
100.	<p>Concert vocal Dirijorul corului Iosif Ion Prunner La pian: Andrei Licareț</p>	7 iunie 2014 - sala mare

	Soliști: Elena Răduț Seliște, Lavinia Mamot, Geanina Munteanu, Iulia Artamanov, Nicoleta Mancaș, Mădălina Constantin, Mădălina Stan, Laura Chera In program lucrări de Richard Strauss (150 de ani de la nașterea compozitorului) și Johann Strauss	
101.	Stagiunea de Marți seara Solistă Julieta Mihai - vioară La pian: Verona Maier Program: Olivier Messiaen - Temă cu variațiuni Edward Elgar - Sonata în mi minor, op.82 George Enescu - Suita Impresii din copilărie, op. 28 Béla Bartók - Rapsodia nr. 2, Sz.89 Coproducător Radio Romania Muzical	10 iunie 2014 - sala mică
102.	Recital cameral Trio LEMAN: Felix Froschhammer - vioară, Magdalena Moroșanu - violoncel, Julia Froschhammer - pian Program: L. van Beethoven - Trio în do minor, op.1, nr.3 Serghei Rahmaninov - Trio elegiac Astor Piazzolla - Anotimpurile la Buenos Aires	11 iunie 2014 - sala mare
103.	Recital de muzică și poezie balcanică Soliști: Irina Nanushi - vioară, Piro Gaqi - pian Recită Camelia Pavlenco Program: Cesk Zadeja - Sonata pt. vioară și pian Mikis Theodorakis - Sonata nr. 1 pt. vioară și pian Nikolai Stoikov - Sonata pt. vioară și pian Endri Sina - Piesă pentru vioară și pian Gheorgui Zlatev - Tcherkin "Sevdana" Thoma Gaqi - Baladă pt. vioară și pian Yannis Ritsos - Poemul simfonic de primăvară (fragment) Kristin Dimitrova - Ceea ce îmi e la îndemână Kristin Dimitrova - Granita Fatos Arapi - Clipe pe țărmul Mării Ionice Skender Rusi - La Korka fără tine Xhevahir Spahiu - Drumurile mele Xhevahir Spahiu - Ruga Visar Zhiti - Viața	11 iunie 2014 - sala mică
104.	Concert simfonic Dirijor Kahchun Wong Solistă Luiza Borac Wagner - Uvertura la Tannhäuser Liszt - Concertul nr. 1, în mi bemol major, pentru pian și orchestră Ceaikovski - Simfonia a V-a, în mi minor, op.64	12/13 iunie 2014 - sala mare
105.	Recital de pian Solistă Coral Solomon Program: Ludwig van Beethoven - Sonata în la bemol major, op. 26 Joseph Haydn - Sonata în mi bemol major, Robert Schumann - Humoresca, op. 20 Serghei Rahmaninov - Variațiuni pe o temă de Corelli	14 iunie 2014 - sala mică
106.	„Fatalitatea politicii, seducția culturii" susținută de Andrei Pleșu și prof. dr. Wolf Lepenies,	14 iunie 2014 - sala mare
107.	Recital de clavecin Jean Philippe Rameau - 250	15 iunie 2014 - sala mică

	Soliste: Aysel-Luiza Pușcașu, Raluca Enea Program: Piese de clavecin (1735/36, 1724, 1728)	
108.	Stagiunea de Marți seara Solist: Cristian Sandrin Program: Joseph Haydn - Temă cu variațiuni în fa minor, Hob.XVII.6 Fr. Chopin - Nocturna în si major, op.62, nr. 1 și Nocturna în mi major, nr.2 Robert Schumann - Fantezia în do major, op.17 Fr. Liszt - Studiul transcendent nr. 11 „Harmonie du soir” Coproducător Radio România Muzical	17 iunie 2014 - sala mică
109.	Concert simfonic Dirijor Cristoph Adt Mozart - Concertul nr. 1 pt. corn și orchestră Haydn - Solist Ioan Gabriel Luca cuvinte” ale lui Isus Hristos - Oratoriul „Ultimele șapte Soliști: Irina Iordăchescu, Geanina Munteanu, Ionuț Popescu, Răzvan Georgescu Își dă concursul corul FGE, dirijor I. I. Prunner	19/20 iunie 2014 - sala mare
110.	Concert simfonic Dirijor Cristian Mandeal Își dă concursul Orchestra Română de Tineret Program: Theodor Rogalski - Trei dansuri românești Maurice Ravel - Rapsodia spaniolă Richard Strauss - Dansul celor șapte văluri din opera Salome Piotr Ilici Ceaikovski - Simfonia nr.6, în si minor, op.74 ”Patetica”	22 iunie 2014 - sala mare
111.	Recital vocal Soliști: Elena Seliște - soprană, Mihai Andriescu - tenor La pian: Liana Mareș Program: G. Fr. Händel - ”Lascia ch'io pianga” din opera Rinaldo Giuseppe Verdi - arii din Rigoletto, Vecerniile siciliene, Brindisi Giacomo Puccini - arii din La rondine, Boema, Gianni Schichi Ruggero Leoncavallo - Arie din Paiate Giuseppe d'Annibale - O paese d'o sole Francesco Paolo Tosti - Marechiare G. Grigoriu - „Muzica” din opereta Valurile Dunării Augustin Lara - Granada Vladimir Cosma - „L'amour en héritage” din coloana sonoră Mistrals Daughter Fr Lehar - duet din opera Văduva veselă	22 iunie 2014 - sala mică
112.	Concert simfonic Dirijor Gerd Schaller Solistă Atsuko Temma Mendelssohn - Concert pentru vioară și orchestră Liszt - Simfonia Faust Solist Ionuț Popescu	26/27 iunie 2014 - sala mare

	Își dă concursul Corul FGE, dirijor I.I. Prunner	
113.	<p>Recital cameral</p> <p>Soliști: Yolanda Constantinescu - soprană, Sandu Sandrin - pian, Nicolae Maxim - flaut, Violetta Ștefănescu - pian</p> <p>Program:</p> <p>Hermann Brune - Trei lieduri, op. 16</p> <p>W. Dunkel - Der Morgen</p> <p>Max Reger - Lieder aus der Kinderwelt, op.76, nr.2,4 și 43</p> <p>Hugo Wolf - Das Verlassene Mägdelein</p> <p>Richard Strauss - Im Abendrot</p> <p>Giuseppe Verdi - Pietà, Signor</p> <p>Giovanni Platti - Sonata în mi minor pentru flaut și pian</p> <p>Carmen Petra-Basacopol - Ciclul Pro Pace, versuri Eugen Jebeleanu</p> <p>Mariana Dumitrescu, op.148-p.a.a. - Ciclul Lupii, pe versuri de</p> <p>(Acatistul Sf. Ioan cel Nou din Suceava), op.68 - Ciclul File de acatist</p> <p>Mihai Eminescu, op.146, nr.2 - Rugăciune, pe versuri de</p> <p>Alexandru, din ciclul Imne - Psalm, pe versuri de Ioan</p> <p>George Enescu - Lieduri pe versuri de Carmen Sylva</p> <p>Tiberiu Brediceanu - Vai, bădiță dragi ne-avem</p> <p>Tache Popescu - Du-te dor la badea'n sân</p>	28 iunie 2014 - sala mică
114.	<p>Recital cameral</p> <p>Soliști: Uto Ughi - vioară, Bruno Canino - pian</p> <p>Program:</p> <p>Giuseppe Tartini - Sonata „Trilul diavolului”</p> <p>L. van Beethoven - Sonata nr.9, op.47 „Kreutzer”</p> <p>Antonin Dvorak - Patru piese romantice</p> <p>Camille Saint-Saëns - Introducere și Rondo capriccioso</p> <p>Pablo de Sarasate - Fantezia Carmen</p> <p>Concert organizat în colaborare cu Ambasada Italiei și Asoc. pt. Muzica și Cultură</p>	1 octombrie 2014 - sala mare
115.	<p>Concert simfonic</p> <p>Dirijor Christian Badea</p> <p>Soliști: Irina Iordăchescu, Aura Twarowska, Marius Vlad Budoiu, Marius Boloș</p> <p>Program:</p> <p>Ludwig van Beethoven - Simfonia nr. 9, în re minor, op.125</p> <p>Își dă concursul Corul FGE, dirijor I.I. Prunner</p>	2/3 octombrie 2014 - sala mare
116.	<p>Recital de pian</p> <p>Solistă: Gabriela Ungureanu</p> <p>Program:</p> <p>Johannes Brahms - Piese pentru pian, op.118</p> <p>- Piese pentru pian, op. 119</p> <p>Jean-Philippe Rameau - Trei piese de concert</p> <p>Isac Albeniz - Suita spaniolă</p>	4 octombrie 2014 - sala mare
117.	<p>Concert simfonic</p> <p>Dirijor: Koichi Inoue</p> <p>Program:</p> <p>Camille Saint-Saëns - Carnavalul animalelor</p> <p>Soliste Atsuko Ikuta, Keiko</p>	5 octombrie 2014 - sala mare

	<p>Ikuta Robert Schumann - Concertul în la minor pt. pian și orch., op.54 Solistă Yumiko Okawa</p> <p>Jacques Ibert - Concertul pentru flaut și orchestră Solistă Yunko Kamimura</p> <p>Vincenzo Bellini - Fragmente din opera „Norma” Soliști: Akiko Hayakawa, Ryoko Hosomi, Adrian Pleșca</p>	
118.	<p>Recital vocal Enescu și... Richard Strauss Soliști: Bianca Manoleanu - soprană, Remus Manoleanu - pian Program: G. Enescu - Dedicace (Charles Frémine) - Entsagen (Carmen Sylva) Din ciclul Sept mélodies de Clément Marot, op. 15 (1,4,5) Richard Strauss - Din ciclul 6 Lieder, op. 67 (Shakespeare) (1,2,3) - Vier letzte Lieder (1,2,3,4)</p>	8 octombrie 2014 - sala mare
119.	<p>Recital de muzică contemporană Ansamblul Hyperion și invitații Farah Hatam și Colin Hacklander Program: *** - Electro Impro Jam Session Farah Hatam/Colin Hacklander - Bucharest: conatus/consent(?) pt.percuție și computer - p.a. Iancu Dumitrescu - Polarization (I) - p.a. - Total Impro 63 - p.a. Ana-Maria Avram - Traces pentru sunete electronice și instrumente</p>	8 octombrie 2014 - sala mică
120.	<p>Concert simfonic Dirijor: Camil Marinescu Soliști: Liviu Prunaru - vioară, Gregor Horsch - violoncel Program: Brahms - Concert pt. vioară, violoncel și orchestră Bruckner - Simfonia nr. 9</p>	9/10 octombrie 2014 - sala mare
121.	<p>Concert simfonic CUTIA PANDOREI (Film mut cu Orchestra Națională Română) - primă audiție absolută Dirijor: Ștefan Geiger Regia Georg Wilhelm Pabst (1929) Muzica Dominik Schuster Organizatori: Goethe-Institut, Primăria Municipiului București, CreArt</p>	11 octombrie 2014 - sala mare
122.	<p>Recital vocal Soliști: Elena Ghiță, Sorina Popescu, Ionuț Popescu, Iustinian Zetea La pian: Iosif Ion Prunner Program: Georges Bizet - Je crois entendre encore din opera Pescuitorii de perle Reynaldo Hahn - L'énamourée Piotr Ilici Ceaikovski - Gaspod' moi, iesli greșen ia din opera Iolanta Giacomo Puccini - Quando m' en vo soletta din opera Boema Giacomo Puccini - Recondita armonia din opera Tosca</p>	11 octombrie 2014 - sala mică

	<p>Ambroise Thomas - Connais-tu le pays...din opera Mignon</p> <p>W. Amadeus Mozart - Tutto e disposto...Aprite un po"quegli occhi din opera Nunta lui Figaro</p> <p>Giacomo Puccini - La Canzone di Doretta din opera Rândunica</p> <p>Gaetano Donizetti - Una furtiva lagrima din opera Elixirul dragostei</p> <p>Giuseppe Verdi - La donna e mobile din opera Rigoletto</p> <p>Jules Massenet - Va! Laisse couler mes larmes din opera Werther</p> <p>Léo Delibes - Duo des fleurs (Viens Mallika...) din opera Lakmé</p> <p>Giacomo Puccini - Nessun dorma din opera Turandot</p>	
123.	<p>Recital cameral</p> <p>Soliști: Dan Cavassi - violoncel, Viniciu Moroianu - pian</p> <p>Program:</p> <p>Ludwig van Beethoven - Sonata nr. 2, în sol minor, pt. pian și violoncel, op.5, nr. 2</p> <p>Johannes Brahms - Sonata nr.1, în mi minor, pt. pian și violoncel, op.38</p> <p>George Enescu - Andantino cantabile din Sonata nr.2 pt. violoncel și pian</p> <p>Serghei Prokofiev - Sonata în do major pt. violoncel și pian, op. 119</p>	12 octombrie 2014 - sala mare
124.	<p>Stagiunea de Marți seara</p> <p>Solistă: Raluca Enea - clavecin</p> <p>Program:</p> <p>Jean Philippe Rameau (250 de ani de la moarte)</p> <p>Din colecția Pièces de Clavecin / Edition intégrale - Les Indes Galantes - Balet, réduit à quatre grands concerts (1735/36): Premier Concert: Les Petits Marteaux (înainte de 1754)</p> <p>Din colecția „Pièces de clavessin avec une méthode pour la mecanique des doigts” / La Dauphine (1724)</p>	14 octombrie 2014 - sala mică
125.	<p>Recital de pian</p> <p>Solist: Dario Ntaca</p> <p>Program:</p> <p>W.A. Mozart - Fantezia în do minor, KV 475</p> <p>Carlos Guastavino - Cantilena Nr.8 (El Ceibo) Cantilena Nr.4 (El Trébol)</p> <p>Franz Schubert - Două piese pentru pian, D. 946</p> <p>Johannes Brahms - Patru balade, op. 10</p> <p>Recital organizat în colab. cu Ambasada Argentinei și Institutul Cervantes</p>	15 octombrie 2014 - sala mare
126.	<p>Concert simfonic</p> <p>Program:</p> <p>Iannis Xenakis Rebonds - percuție Alex. Matei</p> <p>Mihail Jora Marș evreiesc op.8</p> <p>G. Enescu Appassionato din Suita op.18 nr.3</p> <p>Solist Viniciu Moroianu - pian</p> <p>G. Enescu Sonata nr.3, op.25 ”în caracter popular românesc”, partea I</p> <p>Soliști Valentin Gheorghiu - pian</p> <p>Gabriel Croitoru - vioară</p> <p>Tiberiu Brediceanu Du-te, dor, cu Mureșu' Bade, pentru ochii tăi</p> <p>Gabrel Fauré Après un rêve</p>	18 octombrie 2014 - sala mare

	<p>Gioachino Rossini Semiramida</p> <p>mezzo-soprană</p> <p>Valentin Gheorghiu vioară, violoncel și pian</p> <p>- pian</p> <p>*** ”La margine de București”</p> <p>pian Nadia Trohin - voce</p> <p>Heitor Villa-Lobos Brasileiras nr.1</p> <p>Nikolai Rimski-Korsakov Zborul cărăbușului</p> <p>Astor Piazzolla Oblivion și Libertango</p> <p>Sabin Păutza/Europe The Final Countdown</p> <p>Ans. Violoncellissimo, condus de Marin Cazacu</p>	<p>Aria lui Arsace din opera</p> <p>Solistă: Ruxandra Donose -</p> <p>La pian: Sergiu Tuhuțiu Andante din Trio pentru</p> <p>Soliști: Valentin Gheorghiu</p> <p>Gabriel Croitoru - vioară Marin Cazacu - violoncel Două cântece de pe albumul</p> <p>Soliști: Mircea Tiberian -</p> <p>Andante din Bachianas</p>	
127.	<p>Clasic e fantastic - Cum să înțelegem muzica</p> <p>Orchestra inginerilor „Petru Ghenghea” dirijată de Andrei Iliescu</p> <p>Program:</p> <p>Ludwig van Beethoven Uvertura „Făpturile lui Prometeu”, op. 43</p> <p>și orch.</p> <p>violoncel și pian, op.56</p> <p>Chircu - violoncel Maria Haiduc - pian</p> <p>(p.I) Comentează Cristina Sârbu</p>	<p>Uvertura „Făpturile lui Prometeu”, op. 43</p> <p>Concertul nr. 3, în do minor, pt. pian</p> <p>Solistă Andra Demidov Triplu concert în do major pt. vioară, Soliști Ileana Ionești - vioară, Teodor</p> <p>Simfonia nr. 5, în do minor, op.67</p>	19 octombrie 2014 -sala mare
128.	<p>Concertul Corului Filarmonicii „George Enescu”</p> <p>Dirijor Iosif Ion Prunner</p> <p>Soliști: Verona Maier - pian, Andrei Licareț - pian</p> <p>Program:</p> <p>J.S. Bach Motetul Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf, BWV 226</p> <p>Bach/Petri Coralul Schafe können sicher weiden, din Cantata BWV 208</p> <p>J.S. Bach Motetul Fürchte dich nicht, ich bin bei dir, BWV 228</p> <p>major, BWV 815</p> <p>229</p> <p>BWV 230</p>	<p>Motetul Fürchte dich nicht, ich bin bei dir, BWV 228</p> <p>Suita franceză nr.4, în mi bemol</p> <p>Motetul Komm, Jesu, komm, BWV</p> <p>Motetul Lobet den Herrn, alle Heiden,</p>	19 octombrie 2014 - sala mare
129.	<p>Recital de pian</p> <p>Solist: Andrei Vieru</p> <p>Program:</p> <p>Johann Sebastian Bach Vater unser im Himmelreich, BWV</p>		20 octombrie 2014 - sala mare

	<p>683</p> <p>Bach/Mozart Preludiu și fugă Sonata nr. 17, în re minor, op.31, nr.2</p> <p>Aleksandr Scriabin Sonata nr. 9, op. 68</p> <p>Lansarea volumului: Ecleziastul vesel. O privire asupra artei de Andrei Vieru</p>	
130.	<p>Stagiunea de marți seara</p> <p>Solist: Lucian Gheju</p> <p>Program:</p> <p>Bach-Busoni Ich ruf' zu dir, Herr, BWV 639 Nun komm'der Heiden Heiland, BWV 659</p> <p>Bach-Hess Jesus bleibet meine Freude, BWV 147</p> <p>Schubert-Liszt Aufenthalt Der Doppelgänger</p> <p>L. van Beethoven Sonata nr. 12, în la bemol major, op. 26</p> <p>Fr. Schubert Fantezia Călătorul, op. 15</p> <p>Coproducători: Radio România Muzical, Radio România Cultural</p>	21 octombrie 2014 - sala mică
131.	<p>Recital cameral</p> <p>In memoriam Dumitru Capoianu - 85</p> <p>Soliști: Bianca Manoleanu - soprană, Florin Diaconescu - tenor, Ion Bogdan Ștefănescu - flaut, Cornelia Petroiu - violă, Anca Vartolomei - violoncel, Eugen Bogdan Popa - violoncel, Alina Ciolacu - chitară, Mihai Cojocaru - chitară, Mihai Cojocaru - chitară, Anamaria Biaciu-Popa - pian, Remus Manoleanu - pian, Roman Manoleanu - pian</p> <p>Comentariu Petre Codreanu</p> <p>Program: Patru lieduri Katzenlieder pentru pian Sonata pentru violoncel solo Trixy, Toccata pentru chitară Bossafox pentru două chitare Sonata pentru flaut și chitară Trio Arcuri pentru violă, violoncel și pian</p>	22 octombrie 2014 - sala mare
132.	<p>Concert simfonic</p> <p>Dirijor Horia Andreescu</p> <p>Solist Pavel Sporcl</p> <p>Program:</p> <p>Theodor Rogalski Două schițe simfonice</p> <p>Antonin Dvorak Concert în la minor pentru vioară și orchestră, op. 53</p> <p>Johannes Brahms Simfonia nr. 4, în mi minor, op. 98</p>	23/24 octombrie 2014 - sala mare
133.	<p>Seară de muzică și poezie</p> <p>Soliști: Elena Stancu - soprană, Irina Nanushi - vioară, Verona Maier - pian, Camelia Pavlenco - recitator</p> <p>Program:</p> <p>*** - Fragment din Cântarea Cântărilor, în tălmăcirea lui Radu Cârnelci</p> <p>Reynaldo Hahn - A Chloris</p> <p>Henry Purcell - Aria Off She Visits This Loved Mountain din Dido și Aeneas</p>	26 octombrie 2014 - sala mică

	<p>G.F. Handel - Aria As When The Dove Laments Her Love din Acis și Galatea W. A. Mozart - Sonata pentru pian și vioară în mi minor, KV 304 *** - Fragment din Cântarea Cântărilor, în tălmăcirea lui Radu Cârneli W.A. Mozart - Aria L'Amoro, saro costanta din Regele păstor Jules Massenet - Méditation de Thaïs *** - Fragment din Cântarea Cântărilor, în tălmăcirea lui Radu Cârneli Johannes Brahms - Der Gang zum Liebchen Serghei Rahmaninov - Vocaliza pentru vioară și pian, op. 34 *** - Fragment din Cântarea Cântărilor, în tălmăcirea lui Radu Cârneli Claude Debussy - Nuit d'étoiles Gabriel Fauré - Chanson d'amour</p>	
134.	<p>Recital de pian Andrei Gavrilov Program: Fr. Chopin - Nocturne Serghei Prokofiev - Trei piese din Romeo și Julieta, op.75 - Sonata nr. 8, în si bemol major, op. 84</p>	28 octombrie 2014 -sala mare
135.	<p>STAGIUNEA DE MARȚI SEARA Solist: Mircea Dumitrescu - vioară; La pian: Verona Maier Program: L. van Beethoven - Sonata nr. 8, în sol major, op. 30, nr.3 Fr. Schubert - Rondo în la major, D 438 Johannes Brahms - Sonata nr. 3, în re minor, op. 108 Coproducători Radio România Muzical și Radio România Cultural, Partener MetrOpOtam</p>	28 octombrie 2014- sala mică
136.	<p>Recital vocal Solistă Ruxandra Maria Urdăreanu - soprană; la pian: Iosif Ion Prunner Program: Richard Wagner - Wesendonck Lieder Gustav Mahler - Kindertotenlieder</p>	29 octombrie 2014 - sala mică
137.	<p>Recital de orgă Solistă Ilse Maria Reich Invitate Georgeta Stoleriu - soprană; Anca Iarosevici - viola da gamba Program: J. S. Bach - Preludiu și fugă în do major, BWV 547 Pawel Sieprawski - Iustus germinavit J. S. Bach - Adagio în la minor, BWV 564 Johann Gottfried Walther - Concerto în fa major după Tomaso Abinoni Giulio Caccini - Ave Maria J.S. Bach - Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659 Jan Křtitel Kuchar - Fantezie în sol-minor Franz Schubert - Ave Maria, op. 52, nr.6</p>	2 noiembrie 2014 - sala mare

	Johann Ludwig Krebs - Fantezie în sol minor Preludiu și fugă în fa minor	
138.	STAGIUNEA DE MARȚI SEARA DE DONDE VENIS, AMORE? - Recital de muzică spaniolă Interpretează studenți și masteranți ale UNMB, clasa lect. univ. dr. Claudia Codreanu: Amaia Arrieta Vargas - soprană, Cristina Vasilache - soprană, Cătălina Antal - soprană, Andreea Panu - soprană, Oana Neagoe - soprană, Martiniana Antonie - mezzosoprană La pian Inna Oncescu Program: Joaquin Rodrigo - Do donde venis, amore ? Agustin Lara - Granada Pablo Sorozábal - Katuska - Noche hermosa Fernando Obradors - Chiquitita la novia Ruperto Chapi - Las hijas del Zebedeo - Carceleras Fernando Obradors - El vito Federico Moreno Torroba - La Marchenera - La petenera Joaquin Rodrigo - De los álamos vengo madre Geronimo Giménez - La tempranica - Sierras de Granada Pablo Luna - El niño judío - De España vengo José Serrano - Los claveles - Que te importa que no venga Geronimo Giménez - El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa Coproducători Radio România Muzical și Radio România Cultural, Partener MetrOpOtam	4 noiembrie 2014 - sala mică
139.	Recital de duo pianistic la patru mâini și două pianе Soliste: Laura și Beatrice Puiu Program: Claude Debussy - Petite Suite Francis Poulenc - Sonata pentru două pianе Maurice Ravel - Bolero (versiunea originală la patru mâini) Tiberiu Brediceanu - Trei jocuri românești (aranjament de Laura Puiu) George Gershwin - Trei Preludii Fazil Say - Summertime Variations (aranjament Laura Puiu) Philip Glass - Patru mișcări pentru două pianе	5 noiembrie 2014 - sala mare
140.	Concert simfonic Dirijor Martin Fischer-Dieskau Solist Jeremy Menuhin Program: Johannes Brahms - Concertul nr. 1 în re minor pentru pian și orchestră, op. 15 Johannes Brahms - Rapsodia pentru alto și cor de bărbați, op. 53 Solistă Aura Twarowska Richard Strauss - Poemul simfonic "Moarte și transfigurație" Își dă concursul Corul Filarmonicii, dirijor Iosif Ion Prunner	6/7 noiembrie 2014 - sala mare
141.	Clasic e fantastic - Cum să înțelegem muzica DANSURI SIMFONICE - Concert realizat în colab. cu Colegiul Național de Arte „D. Lipatti” Dirijori: Nicolae și Andrei Ștefan Racu Program: Aram Hacıaturian - Gopak W. A. Mozart - Șase dansuri (selecțiuni)	9 noiembrie 2014 - sala mare

	<p>J. Philippe Rameau - Indiile galante "</p> <p>Johannes Brahms - Dans ungar nr. 5</p> <p>Georges Bizet - Farandola din Suita Arlesiana nr. 2</p> <p>Antonin Dvorak - Dans slav în mi minor</p> <p>Manuel de Falla - Dansul Focului</p> <p>Comentează Cristina Sârbu</p>	
142.	<p>Concert de muzică și poezie belgiană și românească</p> <p>Soliști: Cornelia Petroiu - violă, Șerban Nichifor - violoncel</p> <p>Recită: Veronica Bârlădeanu, Ildiko Galeru, Cornelia Petroiu</p> <p>Program:</p> <p>Yvonne Rombaut - Philippe Roi des Belges, recita autoarea</p> <p>Șerban Nichifor - Andenken - Variațiuni pe o temă a Regelui Leopold I al Belgiei (muzică electronică)</p> <p>Cornelia Petroiu - Cerul meu</p> <p>Boudewijn Buckinx - Prin "violă" înțelegem viola (violă solo)</p> <p>Etienne De Sadeleer - Attouchements du coeur</p> <p>Raoul De Smet - Considerations sur une mélodie de Mr. P. Benoît, Flamand (violă Solo)</p> <p>Ana Blandiana - La cules îngeri</p> <p>Andre Laporte - C-isme (violoncel solo)</p> <p>Jeanne De corte Van Steenberge - La Centaine</p> <p>Jacques Leduc - Pour l'arpeggione ou le violoncelle (violoncel solo)</p> <p>Victor Bârlădeanu - Orologiu scufundat</p> <p>Eugene Van Itterbeek - Art Poétique</p> <p>Liana Alexandra - Mélodie (violă și pian)</p> <p>Concert realizat cu concursul Asoc. Culturale de Prietenie ROMÂNIA-ISRAEL</p>	10 noiembrie 2014 - sala mică
143.	<p>Recital de pian</p> <p>Soliști: Ilinca Dumitrescu - pian și Șerban Lupu - vioară</p> <p>Program:</p> <p>Ciprian Porumbescu - 10 piese pentru pian solo . O dimineață pe Tâmpa</p> <p>(Horă) . Hora Brașovului . Hora Prahovei . Bătrâneasca</p> <p>Stupcei (Polka-Mazurka) . Pe câmpiile</p> <p>(Polka française) . Fluturaș de noapte</p> <p>(Nu-mă-uita) . Romanța nr. 1</p> <p>(Tempi passati), op. 19 . Nocturna nr. 1 . Nocturna nr. 2</p> <p>(Souvenir de Nervi) Rapsodia Română</p> <p>George Enescu - Legenda pentru vioară și pian - Andante malinconico pentru vioară și pian</p> <p>vioară solo - Arie în stil românesc pentru</p> <p>vioară solo - Fantezia concertantă pentru</p>	11 noiembrie 2014 - sala mare

	<p>- Impresii în stil românesc</p> <p>pentru vioară solo</p> <p>- Melodie și Carillon nocturne din Suita nr. 3, op. 18, pentru pian</p> <p>George Enescu - Sonata nr. 3 pentru pian și vioară în la minor, op.25</p>	
144.	<p>STAGIUNEA DE MARTI SEARA</p> <p>Câștigătorii Concursului Internațional de vioară „Cornelia Bronzetti”</p> <p>Soliști: Georgii Moroz și Ștefan Aprodu</p> <p>La pian: Lyudmyla Osadcha și Adela Lorinez</p> <p>Program:</p> <p>W.A. Mozart - Sonata în mi minor pt. pian și vioară, KV 304</p> <p>G. Enescu - Balada</p> <p>Bela Bartok - Șase dansuri românești</p> <p>Manuel de Falla - Dans spaniol La vida breve</p> <p>Pietro Locatelli - Capriciu de concert op.3 nr.12</p> <p>Labirintul armonic</p> <p>John Williams - Schindlers List - Theme 4 din coloana sonoră a filmului</p> <p>Rodion Scedrin - In imitation of Albéniz</p> <p>Serghei Prokofiev - Dansul nr. 1 din suita Romeo și Julieta</p> <p>František Drdla - Fantezia Carmen</p> <p>Henrik Wieniawski - Fantezia Faust</p> <p>Coproducători: Radio Muzical și Radio România Cultural</p>	11 noiembrie 2014 - sala mică
145.	<p>Recital de fagot</p> <p>Solist: Adrian Jojatu</p> <p>Își dau concursul: Cvartetul SOLARTIS: Sabin Peneș - vioara I, Ana Maria Marian - vioara a II-a, Laura Zecheru - violă, Andrei Nițescu - violoncel, Alma Răducanu - oboi, Abel Corban - pian, Cristina Raita, Angelo Mihai, Vlad Dănilă, Vlad Maier, Alexandru Duda, Oliver Popescu, Orban Godri, Richard Schaul-Yoder - fagot</p> <p>Program:</p> <p>Antonio Vivaldi - Concertul nr. 14, în sol major</p> <p>Zsolt Kerestely - Plimbărețul</p> <p>Alan Ridout - Pigs</p> <p>Julius Weissenborn - Polka trio</p> <p>Scott Joplin - Easy Winners</p> <p>Georg Ritter - Divertisment</p> <p>Manuel Martinez - Tangou</p> <p>Bernard Garfield - Suită</p>	12 noiembrie 2014 - sala mică
146.	<p>Concert simfonic</p> <p>Dirijor Camil Marinescu</p> <p>Solist: Cristian Niculescu</p> <p>Program:</p> <p>Dumitru Capoianu - Șase bisuri și un preludiu</p> <p>W.A. Mozart - Concertul nr. 20, în re minor, pentru pian și orchestră, KV466</p> <p>G. Enescu - Simfonia nr. 1 în mi bemol major, op. 13</p> <p>Își dă concursul Corul F.G.E., dirijor I. I. Prunner</p>	13/14 noiembrie 2014 - sala mare
147.	<p>Recital cameral</p> <p>NoiZ guitar duo</p> <p>Soliști: Dora Nakou, Pedro Izquierdo</p> <p>Program:</p> <p>Domenico Scarlatti - Sonata K 466, Sonata K 491</p>	15 noiembrie 2014 -sala mare

	<p>Isaac Albéniz - Mallorca (Barcarola), op. 202 - Danza (din La vida Breve)</p> <p>François Couperin - Les Barricades mystérieuses - Le tic-toc-choc</p> <p>Augustin Castilla-Ávila - Caged music II</p> <p>Vassilis Tenidis - Smirneiki Habanera</p> <p>Ástor Piazzolla - Tangou Suite</p> <p>Organizatori: F.G.E. și Institutul Cervantes</p>	
148.	"Agonia spiritului", conferință susținută de profesor Virgil Nemoianu și Sorin Lavric	17 noiembrie 2014 - sala mare
149.	<p>STAGIUNEA DE MARȚI SEARA</p> <p>Soliști: Horațiu Ludușan - violoncel, Verona Maier - pian</p> <p>Invitați: Constantin Urziceanu - clarinet, Alexandru Burcă - pian</p> <p>Program:</p> <p>Robert Schumann - Fantasiestücke, op. 73</p> <p>Antonin Dvorak - Rondo, op. 94</p> <p>Bohuslav Martinu - Variațiuni pe o temă de Rossini</p> <p>Johannes Brahms - Trio în la minor pentru pian, clarinet și violoncel, op. 114</p> <p>Coproducători Radio România Muzical și Radio România Cultural</p>	18 noiembrie 2014 - sala mică
150.	<p>SEVE STRĂVECHI (Cântece, hore și ii românești)</p> <p>Soliști: Camelia Pavlenco - voce, pian</p> <p>Dorina Arsenescu - pian</p> <p>Program:</p> <p>Ion Dumitrescu - 10 cântece românești</p> <p>Ion Oprea - 16 dansuri românești pentru pian</p> <p>Tiberiu Brediceanu - Hora - De doi</p> <p>Iacob Mureșianu - Capriciu</p> <p>Const. Silvestri - 6 jocuri românești pentru pian la 4 mâini</p> <p>Emil Monția - Duce-m-aș și tot m-aș duce - Zis-a mama către mine</p> <p>Sabin Drăgoi - Tragana nana, tragana - Zi higheghe că mi-i pierde</p> <p>Tiberiu Brediceanu - Cine m-aude cântând - Duce-m-aș și m-aș tot duce</p> <p>Constantin Brăiloiu - Ileana, Ileana - Sârba</p> <p>George Enescu - Doina (ar. C. Pavlenco)</p> <p>Filip Lazăr - Vai, bădiță, gura ta - Dorule pribeag</p> <p>Paul Constantinescu - De trei ori potcovii calul</p> <p>Hilda Jerea - Cântec de nuntă</p> <p>Marcel Mihailovici - Răvaș de dragoste - Paparudele</p>	19 noiembrie 2014 - sala mică
151.	<p>Recital vocal</p> <p>Soliști: Georgeta Stoleriu - soprană</p> <p>Verona Maier - pian</p> <p>Invitată Iulia Săndulescu - pian</p> <p>Program:</p> <p>Radu Paladi - Așteptare - Alean - Balet</p> <p>Pietro Cimara - Stornello - Vecchia chitara</p>	19 noiembrie 2014 - sala mare

	<p>- Toamnă - Vântul și dorul - Burează (după poemul epic Moartea lui Bredetin de Hazim Hikmet) Frederic Chopin - Mädchens Wunsch</p> <p>- Was ein junges Mädchen liebt - Intimité (după Studiul pentru pian op. 10 nr.3) Felicia Donceanu - The Music Lesson - poem dramatic (pentru soprană și pian la patru mâini, pe text de Brândușa Predescu)</p>	
152.	<p>Recital de pian Solist: Viniciu Moroianu Program: Radu Paladi - Preludiu și fugă Robert Schumann - Trei piese-Fantezii, op. 111 W.A. Mozart - Fantezia în do minor, KV 475 - Sonata în do minor, KV 457 Franz Schubert - Sonata în la minor, D. 845</p>	22 noiembrie 2014 - sala mare
153.	<p>Recital cameral Soliști: Aurelia Mihai - flaut, Irina Năstase - clavecin Program: J. S. Bach - Toccata în mi minor, BWV 914 - Sonata pt. flaut și clavecin în mi major, BWV 1035 Jean-Philippe Rameau - L'Enharmonique - L'Egyptienne Michel Blavet - Sonata pentru flaut și clavecin în sol major, op. 2, nr.1 G. Friedrich Händel - Sonata pt. flaut și clavecin în sol major Carl Philipp Emanuel Bach - Sonata pt. flaut solo în la minor, H.562, Wq. 132 " " - Sonata pt. flaut și clavecin în sol major, Wq133, Hamburger</p>	22 noiembrie 2014 - sala mică
154.	<p>Concert simfonic Orchestra Inginerilor "Petru Ghenghea" Dirijor Andrei Iliescu Solistă Andra Demidov Program: L. van Beethoven - Uvertura Coriolan - Concertul nr. 4 pt. pian și orchestră în sol major, op. 58 - Simfonia nr. 7, în la major, op. 92</p>	23 noiembrie 2014 - sala mare
155.	<p>STAGIUNEA DE MARȚI SEARA Solist: Szöcs Botond - pian Program: Frédéric Chopin - Două nocturne, op. 27 - Balada nr. 1, în sol minor, op. 23 - Andante spianato și Marea Poloneză, în mi bemol major. Op.22 - Fantezia în fa minor, op. 49 Coproducători: Radio România Muzical și Radio România</p>	25 noiembrie 2014 - sala mică

	Cultural	
156.	<p>Recital cameral Dirijori-Compozitori II Interpreți: Nicolae Maxim - flaut, Iosif Ion Prunner - pian, Ștefan Gheorghiu - violă, Silviu Prodan - contrabas Prezintă Varujan Cozîghian, Petre Codreanu Program: Mihail Jora - Suita op. 3 Ionel Perlea - Berceuse, Cântec fără cuvinte Mircea Popa - Sonatina pt. flaut și pian Corneliu Dumbrăveanu - Esențe lirice după tablouri de Ștefan Lucian pt. flaut, violă și contrabas Remus Georgescu - Exorcism pentru flaut solo Sabin Pautza - Jocuri II pt. flaut, violă și contrabas - p.A</p>	26 noiembrie 2014 - sala mică
157.	<p>Concert simfonic Dirijor Mark Laycock Solist Alon Goldstein Program W.A. Mozart - Uvertura operei Flautul Fermecat W.A. Mozart - concertul nr. 21, în do major, pt. pian și orch, KV 467 Richard Strauss - Cântecul călătorului în furtună Richard Strauss - Suita Cavalerul Rozelor, op.59 Își dă concursul Corul Filarmonicii, dirijor I.I. Prunner</p>	27/28 noiembrie 2014 - sala mare
158.	<p>Concert simfonic Stagiunea Regală (Sub Înaltul Patronaj al A.S.R. Principele Radu al României) Camerata Regală Dirijor: Diego Miguel Urzanqui Solist Elizabeth Sombart Program: Fr. Chopin - Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în mi minor, op. 11 L. van Beethoven - Simfonia nr. 5, în do minor, op. 67</p>	29 noiembrie 2014 - sala mare
159.	<p>Recital cameral Solist: Ștefan Diaconu - flaut; la pian Iulian Ochescu Program: Sigismund Toduță - Sonata nr. 1 pentru flaut și pian Franz Doppler - Fantaisie Pastorale Hongroise, op. 26 Mike Mower - Sonata Latino</p>	29 noiembrie 2014 - sala mică
160.	<p>Stagiunea de Marți Seara Solistă: Maria Marica - vioară, Peter Kolcsar - pian Program: W. A. Mozart - Sonata pentru pian și vioară în si bemol major, KV 378 Nicolo Paganini - La Campanella Serghei Rahmaninov - Vocaliza Camille Saint-Saëns - Introducere și Rondo Capriccioso Henryk Wieniawski - Variațiuni pe o temă</p>	2 decembrie 2014 - sala mică

	originală Coproducător: Radio România Muzical și Radio România Cultural; Partener Metropotam	
161.	Recital cameral Mădălina Dănilă - pian; Invitate: Adriana Dumitriu - soprană; Ioana Cojuharov - pian Program: Johannes Brahms - 12 lieduri - 6 piese pentru pian, op. 118 - 16 valsuri la patru mâini, op. 39	3 decembrie 2014 - sala mare
162.	Concert simfonic Dirijor: Misha Katz Solist: Dan Grigore Program: Schubert - Uvertura "Rosamunde" Schumann - Concertul pentru pian și orchestră Beethoven - Simfonia nr. 3 "Eroică"	4/5 decembrie 2014 -sala mare
163.	Recital de pian Solist: Johannes Marian Program: John Cage - Sonate și interludii pentru pian preparat - Sonata XIV și XV "Gemini" - după o lucrare de Richard Lippold - Sonata XII Cu colaborare cu Forumului Cultural Austriac, Univ. Națională de Muzică București	6 decembrie 2014- sala mică
164.	CLASIC E FANTASTIC - CUM INTELEGEM MUZICA - 2 concerte (ora 10 și ora 12,30) (Să-i cântăm lui Moș Crăciun în ritm de jazz) Soliști: Irina Sârbu - voce, Dan Ioniță - saxofon, Puiu Pascu - pian, Ciprian Parghel - percuție Tudor Parghel - percuție În program, lucrări de John Frederick, Haven Gillespie, Jose Feliciano Colinde tradiționale românești și americane Comentează Cristina Sârbu	7 decembrie 2014 - sala mare
165.	Concert coral de colinde Dirijori Pr. Stelian Ionașcu, Pr. Zaharia Matei, Pr. Nicolae Giolu, Pr. Alex. Dumitrescu *** - Sus, boieri, nu mai dormiți (colecția George Breazul) Al.Podoleanu, I.D. Chirescu, Ion Costescu - Bună Dimineața George Dima - O, ce veste minunată Valentin Teodorian - În lăcașul lui Crăciun Nicolae Lungu - La Vitleem acolo-n jos Timotei Popovici - Sus, boieri *** - Dimineața lui Crăciunu Stelian Ionașcu - Colindul Sf. Andrei Gheorghe Danga - Lerui mărilor Nicu Moldoveanu - Sara-i bun-al lui Crăciun Ion Runcu - Vecernii Gh. Danga - Moș Crăciun Constantin Drăgușin - La Betleem *** - Deck the halls *** - Adeste fideles (arm. Gianni Malatesta)	7 decembrie 2014 - sala mare

	<p>G. Fr. Händel - Joi to the world Gelu Stratulat - Căprița Stelian Ionașcu - Sorcova Maxim Vasiliu - Plugușorul Își dă concursul Corul Fac. de Teologie Ortodoxă "Justinian Patriarhul"</p>	
166.	<p>Recital vocal Soliști: Bogdan Chenciu - contratenor, Virginia Stamate-Simulescu-soprană, Krimhilda Cristescu - pian Program: Georges Bizet - Arie din Pescuitorii de perle Giovanni Battista Pergolesi - Quae moerebat et dolebat din Stabat Mater G. Fr. Handel - Verdi pradi din Alcina J. Massenet - Je suis encore tout étourdie din Manon Jean Baptiste Lully - Bois épais din Amadis Gioachino Rossini - Di tantipalpitati din Tancredi Giacomo Puccini - O mio bambino caro din Gianni Schicchi Giacomo Puccini - Sole e amore G. Donizetti - Aria lui Smetan din Anna Bolena Gerard Presgurvic - J'ai peur din Romeo et Juliette Claude Debussy - Nuit d'étoiles Jacques Offenbach - Barcarola din Poveștile lui Hoffmann Edvard Grieg - Ein schwan Johann Strauss - Aria lui Orlovsky din Die Fledermaus Francisco Barbieri - La cancion de Paloma</p>	7 decembrie 2014 - sala mică
167.	<p>"De aici spre eternitate" conferință susținută de Joseph Silk membru Royal Society</p>	08 decembrie 2014 - sala mare
168.	<p>STAGIUNEA DE MARȚI SEARA Solistă Mălina Ciobanu - vioară La pian: Verona Maier Program: G. Enescu - Sonata nr.2 pt. pian și vioară, op. 6 P. Ilici Ceaikovski - Vals Scherzo Ernest Chausson - Poem Camille Saint-Saëns - Introducere și Rondo Capricioso Vittorio Monti - Csardas</p>	9 decembrie 2014 - sala mică
169.	<p>Recital de corn Soliști: Sorin Lupașcu, Liviu Săvuță, Cezar Florea, Mihai Adetu, Alina Grecu, Ștefan Stanciu, Serghei Porcescu La pian Verona Maier Program: Franz Strauss - Introducere, temă și variațiuni pt. corn și pian, op. 13 Fr. Strauss - Selecțiuni din Sechs Quartettsätze für vier Horner Richard Strauss - Introducere, temă și variațiuni în mi bemol major, pt. corn și pian Richard Strauss - Selecțiuni fin Fünf Volksliedsätze</p>	14 decembrie 2014- sala mică

	für vier Horner	
170.	<p>Recital cameral SANGIT CHAMBER ENSEMBLE Soliști: Anne Marie Ene - vioară, Cleopatra David - soprană, Avadhut Kasindadhuni - vioară, Magdalena Serafim - violoncel, Cătălin Ene - pian, Dan Stoenescu - pian</p> <p>César Franck - Panis Angelicus din Messa op. 12 J.Philippe Rameau - Cantata Diane et Actéon pt. vioară, soprană și continuo Max Bruch - Kol Nidrei Antonio Vivaldi - Concertul nr. 4 pt. vioară și orchestră în fa minor, op.8, RV 297 L'iverno Max Reger - Maria Wiegenlied Vladimir Vavilov - Ave Maria J. Strauss - fiul - Frühlingsstimmen Waltz Ignace Pleyel - Duetul nr. 1 din 6 duete pt. 2 viori op. 23 *** - Poveste de iarnă (Aranjament de Dan Stoenescu) G. Fr. Händel - Gloria in excelsis De opt. 2 viori, soprană și continuo</p>	14 decembrie 2014 - sala mică
171.	<p>Concert coral de colinde Dirijor I.I. Prunner La pian Andrei Licareț I.D. Chirescu - Bună dimineața la Moș Ajun C-tin Drăgușin - Flori de măr D-tru G. Kiriac - Plecarea magilor Gh. Șerbănescu - Leru-i Doamne Solistă: Elena Răduț Seliște P.I. Ceaikovski - Fata de zăpadă Solist: Ionuț Popescu Felicia Donceanu - Colind Victor Frangulea - Coborât-a coborātu Bucharest Singers: Alina Bosovici, Georgiana Dumitru, Natalia Godovaniuc, Sorina Popescu, Ionuț Popescu, Florian Costea, Cristian Băbuță, Cornel Popușoi Program: Adrian Pop - Vine Hulpe di la munte Vinicius Grefiens - Ici in ceastor curți *** - White Christmas (Arr. D. Johnson) *** - Santa Clause Is Coming to Town (Arr. D. Johnson) *** - Have Yourself a Merry Little Christmas (Arr. Fl. Costea) James Lord Pierpont - Jingle Bells J. Sebastian Bach - Două corale N. Bârcă - Noi umblăm și colindăm Adolphe Adam - Noël Soliști: Iulia Artamanov, Adrian Dumitru Tiberiu Brediceanu - Ziurel de ziuă - Iată, vin colindători - Sus în vârful muntelui - Gazde mari, nu mai dormiți Ioan D. Chirescu - Linu-i lin César Franck - Isus și Fecioara Maria Dumitru G. Kiriac - Moș Crăciun *** - Nobody knows Soliști Mădălina Stan, Mircea Ciurez</p>	17 decembrie 2014 -sala mare

	<p>*** Paul Constantinescu Domnului Gh. Cucu Georg Fr. Händel Messiah</p> <p>- O, Tannenbaum - Condacul Nașterii</p> <p>- O, minune ! - Alleluia din oratoriul</p>	
172.	<p>Concert simfonic Dirijor Horia Andreescu Solist David Grimal Program: Jean Sibelius violetă și orchestră, op. 47 Aram Hacıaturian Spartacus P.I. Ceikovski</p> <p>- Concertul în re minor pt. - Fragmente din baletul - Muzică din baletul Spărgătorul de nuci</p>	18/19 decembrie 2014 -sala mare
173.	<p>"Un englez în istoria României "Ana Blandiana în dialog cu Dennis Deletant</p>	20 decembrie 2014 - sala mare
174.	<p>Concert comemorativ dedicat împlinirii a 25 de ani de la Revoluția Română din decembrie 1989 Dirijor Horia Andreescu Soliști Silvia Micu, Sidonia Nica, Ionuț Popescu, Marius Boloș Program: W.A. Mozart Orchestra și Corul F.G.E - dirijor I.I. Prunner Concert organizat cu sprijinul Secretariatului de Stat pentru Culte</p> <p>- Recviem</p>	21 decembrie 2014 - sala mare
175.	<p>Recital vocal Soliști: Nicolae Simonov La pian Inna Oncescu - pian Program: Johannes Brahms</p> <p>- Die Schöne Magelone, op. 33</p>	21 decembrie 2014 - sala mică
176.	<p>Corul de cameră PRELUDIU Colinde românești și cântece de Crăciun Dirijor Voicu Enăchescu Program: Gh. Cucu Vasile Popovici Anton Pann Nicolae Moldoveanu) Francisc Hubic</p> <p>- Am plecat să colindăm - Leagăn verde, luminos - Trei crai de la răsărit (aranj. - Floricica Solistă Gabriela Mădincă François Couperin Johannes Menskes Sabin Drăgoi Iosif Fiț Tudor Jarda Paul Constantinescu *** (aranj. A. Parker, R. Shaw)</p> <p>- In notte placida - Still, still, still - Două colinde din Belinț - Pomuț răzmuratu - La casa di peste drum - Fecioara astăzi - Hacia bellen va un borico</p> <p>Solist Marius Nine Harry Simeone Tiberiu Brediceanu Gheorghe Cucu Nicolae Ursu Ariel Ramirez Franz Gruber Dahmen)</p> <p>- L'enfant au tambour - Triptic de Crăciun - Domnuleț și domn din cer - Vine Crăciunul pe sară - Noche anunciada - Stille Nacht (aranj.</p>	23 decembrie 2014 - sala mare

	Arthur Warrel - A Merry Christmas *** - Fuentecilla que corres Ioan D. Chirescu - Acolo-n umbra pomului Solist Ciprian Mardare Dan Buciu - Steaua sus răsare Dumitru G. Kiriac - O, ce veste minunată Ion Popescu-Runcu - Noapte de Crăciun Alexandru Pașcanu - După datini colindăm În colaborare cu Centrul Național de Artă "Tinerimea Română"	
177.	Concert de colinde Corul Symbol Dirijori Jean Lupu și Luminița Guțanu Marin Trache - În seara de Moș Ajun Costică Andrei - S-a născut domnu Sfântu Gheorghe Cucu - Am plecat să colindăm Ștefan Andronic - Leru-i, Doamne, ler Tiberiu Brediceanu - Linu-i lin Solistă Andreea Dascălu Ștefan Andronic - Dă-ne gazdă colăcei Francisc Hubic - Floricica Alexandru Pașcanu - Ia-n sculați Constantin Drăgușin - Flori de măr Gelu Stratulat - Căprița La vioară Andreea Crăciunescu *** - Crăciunul (arm. Ion Baston, aranj. Olguța Lupu) Armand Preud'homme - Susa Nina (arm. Franz Gruber) Solistă Corina Gatu Benjamin Britten - The Little Babe François Couperin - In notte placida Vasile Popovici - Velerim și Veler, Doamne Gheorghe Budiș - Din an în an Gheorghe Dima - O, ce veste minunată Charles Adolphe Adam - Noël (aranj. Olguța Lupu) Solistă Andreea Blidariu *** - Steaua sus răsare (arm. Ioan D. Chirescu)	24 decembrie 2014 - sala mare

e.7. alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, după caz;

Nu este cazul.

e.8. indice de ocupare a sălilor/spațiilor destinate beneficiarilor (la sediu) (%).

In anul 2014 indicele de ocupare a fost:

- sala mare de concerte:
 - concerte simfonice : 65,93 %
 - camerale și recitaluri: 30,82 %.
- sala mică de concerte : 37,78 %.

f) Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate:

f.1. tabelul VALORI DE REFERINȚĂ din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

Tabelul de referință ale costurilor aferente investiției - pentru următoarea perioadă a managementului.

În privința proiectelor simfonice, în baza execuției anului 2014, estimez faptul că investiția în proiecte își va modifica intervalele valorice ca o consecință a costurilor ridicate și constante cu onorariile colaboratorilor. Astfel proiectele cu costuri mici vor dispărea, iar limitele valorice pentru cele cu costuri medii și mari se vor modifica conform celor prezentate în tabelul de mai jos.

Categoriile de investiții în proiecte (simfonice)	Limite valorice ale investiției în proiecte din perioada precedentă (2014)	Limite valorice ale investiției în proiecte propuse ³⁷ pentru perioada de management (2015)
1	2	3
Mici	de la 100 lei până la 10.000 lei	-
Medii	de la 10.001 lei până la 20.000 lei	de la 20.000 lei până la 35.000 lei
Mari	mai mari de 20.001 lei	mai mari de 35.001 lei

Limitele valorice pentru proiectele camerale se modifică și ele prin dispariția proiectelor mici și prin modificarea limitelor valorice pentru proiectele medii și mari. Deși în anii anteriori aceste proiecte s-au desfășurat în totalitatea lor în baza unor parteneriate în cadrul cărora Filarmonica a fost și co producător, pentru anul 2015 luăm în calcul organizarea câtorva concerte camerale cu interpreți consacrați.

Categoriile de investiții în proiecte (camerale)	Limite valorice ale investiției în proiecte din perioada precedentă (2014)	Limite valorice ale investiției în proiecte propuse ³⁷ pentru perioada de management (2015)
1	2	3
Mici	de la 100 lei până la 2.000 lei	-
Medii	de la 1.001 lei până la 5.000 lei	de la 5.000 lei până la 10.000 lei
Mari	mai mari de 5.001 lei	mai mari de 10.001 lei

f.2. tabelul INVESTIȚIILOR ÎN PROGRAME din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului (Anexa nr. 3 atașată la finalul prezentului raport);

Investițiile în proiecte prin raportare la realizările perioadei 2011 – 2014 evidențiază acoperirea în procent de peste 50 % a costurilor acestora din venituri proprii specifice instituției (încasări din vânzarea biletelor și programelor de concert). Evoluția acestora dar și propunerile pentru anul 2015 sunt prezentate în Anexa nr. 3 estimarea acestora având ca bază realizările anului 2014.

Referitor la concertele simfonice din stagiune, precizăm că din totalul de 80 de proiecte ministerul a finanțat numai 34 respectiv 42,50%, restul de 46 respectiv 57,50% au fost autofinanțate, în condițiile în care costurile lunare cu onorariile colaboratorilor în orchestră și cor sunt relativ mari și constante. Cauza numărului mare de colaboratori este desființarea prin lege a posturilor vacante în perioada 2010 - 2013. Și în prezent funcționăm fără dirijor permanent angajat și fără concert-maestru.

Soluția pe care o practicăm pentru dirijori începând cu anul 2013 este contractul pe 3-5 stagiuni cu obligația dirijării a 8-10 programe /stagiune.

Avem astfel contracte cu următorii dirijori de mare valoare artistică: Christian Badea, Horia Andreescu și Camil Marinescu. Aceștia acoperă circa 50% din programele unei stagiuni, asigurând rigoarea artistică și, evident, garantând calitatea înaltă a actului dirijoral.

Pentru rezolvarea problemei postului de concert - maestru am încheiat, după modelul contractelor încheiate cu dirijorii permanenți Christian Badea, Camil Marinescu și Horia Andreescu, contracte artistice pe stagiune cu doi artiști de prestigiu: Liviu Cășleanu concert - maestru la Beethoven Orchester Bonn și Cătălin Desagă concert - maestru la Filarmonica din Mannheim.

Soluția optimă, ce presupune existența posturilor și finanțarea lor, este încheierea unor contracte de muncă determinate pe durata de 5 ani pentru posturile de dirijor și concert - maestru.

f. 3. tabelul VENITURILOR PROPRII REALIZATE DIN ACTIVITATEA DE BAZĂ, SPECIFICĂ INSTITUȚIEI PE CATEGORII DE BILETE/TARIFE PRACTICATE din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

Tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției, pe categorii de bilete/tarife practicate

Din analiza Anexei nr. 4, ce reflectă realizările pentru perioada 2011-2014, se poate concluziona că deși ca a existat o fluctuație anuală a numărului de beneficiari, pe total, s-a depășit

numărul planificat cu 139 de beneficiari. Pe de altă parte veniturile încasate au acoperit costurile stagiunilor de concerte astfel încât numărul programelor simfonice și vocal simfonice, în raport de care sunt stabilite în baza legii nr. 353/2007 salariile personalului artistic și asimilat angajat, a fost realizat.

. Realizat în perioada 2011-2014

Perioada	Nr. de proiecte proprii	Nr. de beneficiari	Nr. de bilete	Venituri încasate (bilete și programe) - mii lei
Anul de referință 2009	230*	57943	57.881	1.089
Anul 1	241	66.917	66.855	1.712
Anul 2	219	64.236	64.174	1.922
Anul 3	211	63.265	63.203	2.118
Anul 4	227	62.939	62.877	2.123
TOTAL**	898	257.357	257.109	7.875

*) 228 de proiecte la sediu și 2 în afara instituției.

***) Totalul nu cuprinde anul de referință 2009.

Pentru anul 2015 pe baza cifrelor realizate anterior, apreciem că o estimare realistă a numărului de beneficiari, bilete și a venituri este cea prezentată în tabelul de mai jos:

Perioada	Nr. de proiecte proprii	Nr. de beneficiari	Nr. de bilete	Venituri propuse (bilete și programe) - mii lei
Anul de referință 2009	230	57943	57.881	1.089
Anul 5	222	63.500	63.438	2.123

f. 4. PROIECȚIA obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu LISTA obiectivelor prevăzute în contractul de management.

Pentru următoare perioadă de management vor fi urmărite cu consecvență următoarele obiective:

a) ridicarea performanțelor artistice ale formațiunilor muzicale ale Filarmonicii George Enescu până la nivelul la care critica muzicală calificată le va include și le va omologa între primele orchestre simfonice europene.

b) alcătuirea unor programe cuprinzând un evantai cat mai larg stilistic pentru acoperirea întregii literaturi muzicale, universale și românești.

- c) selectarea celor mai valoroase opere simfonice, vocal - simfonice și camerale ce și-au cucerit atributul perenității și care constituie zestrea valorilor universale ale umanității.
- d) îmbogățirea repertoriului tuturor ansamblurilor Filarmonicii cu *prime audiții*, atât românești cât și ale muzicii universale, lucrări selecționate pe unicul criteriu al valorii artistice maxime. Încercarea în acest fel a cultivării ideii conform căreia Filarmonica „George Enescu” se dorește a fi în România forul de consacrare a valorilor și mai puțin cel de afirmare experimentală.
- e) creșterea numărului de programări ale *muzicii secolului XX*, capitol repertorial rămas în urmă datorită costurilor ce le implică, în trecut fiind o problemă insurmontabilă. Recuperarea astfel a unui repertoriu universal de maximă valoare care astăzi reprezintă repertoriul de bază al marilor ansambluri europene. Contribuția la formarea evolutivă a gustului publicului.
- f) urmărirea *creșterii nivelului tehnico interpretativ* ale tuturor ansamblurilor și grupelor instrumentale prin alcătuirea periodică a unor *programe defalcate* între compartimentele de corzi și suflători, programe ce solicită în mod intensiv fiecare grupare în parte, dând în același timp posibilitatea programării acelor opere de mare valoare insuficient cunoscute și ne cântate în mod obișnuit.
- g) cultivarea specificității Orchestrei Simfonice a Filarmonicii „George Enescu” ca *ansamblu de largă dimensiune*, adecvat în primul rând abordării unui repertoriu orchestral de amplă distribuție, respirație și sonoritate, cu focalizarea spre muzica secolului XIX și XX. Alinierea astfel a repertoriului la cel practicat de către marile ansambluri ale capitalelor europene (Berliner Philharmoniker, Wiener Philharmoniker, Filarmonica Cehă, Orchestre Naționale de France, etc.)
- h) orientarea consecventă a repertoriului spre *valoare* în vederea educării gustului estetic superior al publicului.
- i) atragerea tineretului prin programarea unui repertoriu divers, dovedit ca deosebit de atractiv în special pentru acest segment al publicului (Bach, muzica pentru orgă, Gershwin, muzica de jazz simfonic, familia Strauss, etc.).
- j) urmărirea în cadrul concertelor educative pentru elevi a *principiului inițierii* și dezvoltării cunoștințelor muzicale prin cicluri de programe judicios gradate, rezultând astfel deschiderea gustului acestui public către muzică.
- k) diversificarea activităților culturale desfășurate sub patronajul Filarmonicii George Enescu. În cadrul cărora principalul proiect rămâne redeschiderea unei Pinacoteci ce ar urma a fi inclusă în circuitul muzeal bucureștean.

l) conturarea unei identități muzicale repertoriale pregnante legată de compozitorii români (G. Enescu, P. Constantinescu, M. Jora, C. Silvestri, P. Bentoiu și alții).

m) reabilitarea energetică a clădirii Ateneului, urmărind optimizarea integrată a tuturor consumurilor energetice (energie electrică, energie termică)

f.5. analiza SWOT a următoarei perioade de raportare a managementului, după caz;

Analiza Swot a următorilor pași din proiectul de management; o continuitate pe etape scurte.

Analiza Swot a următoarei perioade de management privește pe analiza numărului de artiști instrumentiști ce compun orchestra simfonică, impactul partidelor incomplete.

Diagnostic intern

Puncte forte:

- personal artistic angajat cu înaltă calificare fapt ce creează premisa abordării unui repertoriu cuprinzând un evantai stilistic larg pentru acoperirea întregii literaturi muzicale, universale și românești.

Puncte slabe:

- diminuarea numărului de artiști instrumentiști angajați ce alcătuiesc orchestra simfonică urmare a desființării prin lege a posturilor vacantate în perioada 2010 - 2013 cu consecința imediată a diluării nucleului artistic ce s-a consolidat de-a lungul timpului.

Diagnostic extern

Amenințări:

- impact negativ asupra calității actului artistic întrucât pentru suplinirea partidelor incomplete în orchestră, la corzi și suflători, s-a apelat și se apelează la colaboratori ne formați în orchestra Filarmonicii.

CONCLUZII SI PROPUNERI:

- disponibilitatea ministerului pentru suplimentarea numărului de posturi artistice pentru Filarmonica „George Enescu” fie și numai pentru partidele incomplete precum și finanțarea acestora.

f.6. propuneri pentru următoarea perioadă de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor;

Programarea unor lucrări în acord cu preferințele publicului meloman ce urmează să acopere întreaga literatură muzicală, universală și românească ce să deschidă apetitului publicului tânăr pentru muzica simfonică. Promovarea unor spectacole în care artele să fuzioneze într-o formulă

nouă și atractivă. În aceste condiții ne propunem creșterea cu cel puțin 5% a indicelui de ocuparea al celor două săli de concerte.

Partea a II-a.

Propuneri privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz, în baza prevederilor art. 39 alin. (2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009.

Nu este cazul.

Andrei - Radu Dimitriu

Director general

FILARMONICA " GEORGE ENESCU"

ANEXA NR. 3

Tabelul investitiilor in programe

Lei

Programe/ Surse de finantare	Categoriile de investitii in proiecte	Nr. proiecte realizate in primul an 2011	Investitii in proiecte in primul an 2011	Nr. proiecte realizate in anul 2012	Investitii in proiecte in anul 2012	Nr. proiecte realizate in anul 2013	Investitii in proiecte in anul 2013	Nr. proiecte realizate in anul 2014	Investitii in proiecte in anul 2014	Nr. proiecte propuse in anul 2015	Investitii in proiecte in anul 2015	TOTAL investitii in program				
												AN 1 2011	AN 2 2012	AN 3 2013	AN 4 2014	AN 5 2015
CONCERTE SIMFONICE	Mici			1	13.913						0	1.372.831	1.783.724	1.542.403	1.790.345	1.869.380
	Medii	6	74.065			2	36.000	1	20.000	2	70.000					
	Mari	70	1.298.766	75	1.769.811	78	1.506.403	79	1.770.345	78	1.799.380					
CONCERTE CAMERALE SI RECITALURI	Mici	138	616	98		82	0	96	0	95	100.000	1.847	4.685	0	0	118.000
	Medii	2	1.231	1	4.685				0	2	18.000					
	Mari				0		0		0		0					
CONCERTE EDUCATIVE	Mici	8	42.524	9	48.066	10	45.919	12	23.168	8	45.000	0	0	0	0	0
	Medii				0		0		0		0					
	Mari															
CONCERTE CORALE A CAPELLA	Mici											44.002	44.022	44.235	42.350	45.000
	Medii	4	44.002	4	44.022	4	44.235	4	42.350	4	45.000					
	Mari															
CONFERINTELE Ateneului Roman		3		3		3		4		3						

	Categoriile de investitii (proiecte)	Nr. proiecte realizate in primul an 2011	Buget prevazut in primul an 2011	Nr. proiecte realizat in anul 2 2012	Buget realizat in anul 2 2012	Nr. proiecte realizat in anul 3 2013	Buget realizat in anul 3 2013	Nr. proiecte realizat in anul 4 2014	Buget realizat in anul 4 2014	Nr. proiecte propuse in anul 5 2015	Buget prevazut in anul 5 2015	TOTAL investitii in program				
												AN 1 2011	AN 2 2012	AN 3 2013	AN 4 2014	AN 5 2015
CONFLUENTA ARTELOR	Mici					4										
	Medii	5	24.915	3	11.462							24.915	11.462	0	0	0
	Mari															
CONCERT MEDALION	Mici															
	Medii											0	0	0	0	0
	Mari															
OPERA IN CONCERT	Mici															
	Medii											0	0	0	0	0
	Mari															
SINCRETISM (Stagiunea de marti seara)	Mici	5	1.478	25	6.200	28	26.656	31	23.114	30	26.000					
	Medii											0	6.200	0	0	0
	Mari															
TOTAL din care :		241	1.443.595	219	1.850.093	211	1.586.638	227	1.832.695	222	2.032.380	1.443.595	1.850.093	1.586.638	1.832.695	2.032.380
SURSE ATRASE			843.595		1.250.093		986.638		1.242.695		1.382.380					
Buget Autoritate			600.000		600.000		600.000		590.000		650.000					