

**Activitățile Centrului Național al Dansului București - 2006**

Programul	Denumire proiect autor/titlu	Concluzii/comentarii/observații
<b>STAGIUNE DE SPECTACOLE ȘI PREZENTĂRI PUBLICE</b>	« O » , Directia artistica: Brynjar Bandlien (Norvegia/România) Dramaturgie: Rui Catalao (Portugalia)	Spectacolele propuse în stagiunea de spectacole sunt titluri/propuneri care respectă câteva condiții pe care le-am considerat necesare: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. tratează subiecte/teme relevante pentru societatea contemporană</li> <li>2. abordează modalități inovatoare și experimentale de creație</li> <li>3. conțin o perspectivă critică</li> </ol>
	“<...!(_?..)>” Coregrafie si interpretare: Iulia Weiss	
	“In tăcere”, directia artistică: Andreea Căpitănescu	
	"Operațiunea Monstrul" concept: Ion Dumitrescu & Eduard Gabia	
	“Atat de frageda” – live movie de Rui Catalao (Portugalia) Cu: Rui Catalao, Mihaela Dancs, Dita Dumitrescu, Ion Dumitrescu	
	28 / 29 aprilie - Ziua Internațională a Dansului Autori: Sergiu Anghel, Raluca Botez, Andreea Căpitănescu, Florin Flueraș, Iuliana Stoianescu, Mihaela Dancs, Andreea Novac, Alexandra Pirici, Ion Dumitrescu, Adriana Gheorghe, Adrian Schiop, Simona Popescu, Elena Vlădăreanu, Vlad Iachim, Manuel Pelmuș, Paul Dunca	

	Process in progress , Directie artistica: Florin Flueras	
	Need for speed Directia artistica: Madalina Dan	
	Not a life saving device Coregrafie si interpretare: Alexandra Pirici	
	Crossroad of illusions Coregrafie si interpretare: Adrian Stoian	
	My presence - proof of time (preiera in Romania), de Eduard Gabia	
	Bonus, creat și interpretat de Eduard Gabia	
	Ready"Modern"Made. Coregrafie: Florin Fieroiu	
	Harta gândurilor, de Maria Baroncea	
	V_BODY_GENERATOR, video- performance Art director: Alexandru Patatics, Coregrafie: Ioana Marchidan, Foto: Madalina Zaharia, A/V mix: Cosmin Moldovan	
	Labo-mix, Consilier in dramaturgie si punere in scena: Jean-Michel Frère, Consilier in audio-video, noi tehnologii si interactivitate media: Tom Heene	

	Fusion Music Jam session 100 % Improvisation, 100 % Live, Free Sound International Ensemble	
	Eu in versiune - Avandpremiara si discutie cu publicul, Cu si de Alexandra Pirici, Mădălina Dan și Rolando Matsangos	
	No Memories, solo realizat si interpretat de Catalina Gubandru	
	Aici, acum, Concept și interpretare: Andreea Novac	
	interior/exterior, coregrafia & interpretarea: Andreea Căpitănescu	
	dance diary, coregrafia & interpretarea: Salome Schneebeli	
	Putin mai reali decit e necesar, concept: Florin Flueraș	
	Lego, de Adrian Stoian	
	Stars High in Amnesia's Sky de Mihai Mihalcea	
	James, coregrafia: Silvia Calin si Andreea Duta	
	Perform Performing - NO MONEY, NO LOVE, Concept, Coregrafie, Interpretare: Jochen ROLLER	

	Switching the Body , Idee și direcție artistică: Ion DUMITRESCU	
	Preview, de Manuel Pelmuș	
	1-1, de Florin Flueraș	
	8 Days a Week de Eduard Gabia	
	Putin mai reali decit e necesar, de Florin Flueraș	
	Self Unfinished, de Xavier Le Roy	
	Still Lives, Concept si realizare: Frederic Gies, Manuel Pelmus, Bruno Pocheron, Isabelle Schad	
<b>DEZVOLTAREA CULTURII COREGRAFICE ȘI A AUDIENȚEI</b>	DANS. Dramaturgia corpului in mișcare, dezbateri despre rolul dramaturgului în spectacolul de dans contemporan, cu Rui CATALÃO	Rui Catalão propune modalități inovatoare de lucru cu materialul coregrafic, iar perspectiva sa asupra rolului dramaturgului în spectacolul de dans contemporan a modificat peisajul dansului contemporan românesc.
	CorpoRealitati , Contaminari, Au participat: Mihaela Michialov, Simona Popescu, Elena Vlădăreanu, Adriana Gheoghe, Adrian Schiop, Cristian Crisbășan, Claudiu Cobilanschi	Intenția programului a fost aceea de a face posibilă întâlnirea artiștilor cu logici și stiluri de lucru diferite, de a facilita un contact viu cu structuri imaginare și instrumente de cercetare la care fac apel alți creatori.
	CORPUL SI COREGRAFIA, un atelier de compoziție condus de coregraful Florin Fieroiu	Florin Fieroiu este unul dintre cei mai talentați pedagogi ai școlii românești de dans contemporan, iar metoda sa a format mulți

		tineri autori.
	Despre corp și mișcare, cu Valentina de Piante Niculae - prezentare de studiu teoretic și practic	Valentina de Piante predă dansul contemporan la UNATC și aplică cu maximă rigurozitate tehnici subtile de lucru asupra corpului uman.
	Sertar I, despre Esther Magyar Sertar se desfășoară sub forma unor întâlniri între publicul larg și « povestași », martori care au participat la istorie/istorii. Prima întâlnire a fost dedicată doamnei Esther Magyar, director al Ansamblului de Balet al Operei Române din București și director al Școlii de Coregrafie în perioada anilor '60. Invitați: Miriam Răducanu, Adina Cezar, Liana Tugearu, Anca Mândrescu, Raluca Ianegic și Ion Tugearu.	Sertar – vorbim despre cei care au mișcat lumea este un proiect de documentare și, în aceeași măsură, un proiect care dorește să pună într-un mediu activ resursele istoriei contemporane. Este un exercițiu de a pune în discuție oameni, povești și fapte care, într-un anumit moment al devenirii lumii coregrafice, au însemnat mult, au mișcat lucrurile într-un sens uneori de necrezut.
	VideoDans, în parteneriat cu Centrul Georges Pompidou (filme de dans, documentare, producții TV, interviuri și înregistrări ale unor importante spectacole românești și străine)	Prima ediție a VideoDansului reprezintă punerea în comun a resurselor vizuale a trei instituții: Centrul Georges Pompidou, Televiziunea Romana si Centrul Național al Dansului – București.
	Sertar 2 - Trixy Checais - o întâlnire propusă de Răzvan Mazilu -	(vezi mai sus)
<b>ALTE PROIECTE ȘI EVENIMENTE</b>	Un proiect temporar făcut cu marker permanent, conferință de Dan Perjovschi	O viziune unică despre lume și artă a fost prezentată în studioul 2 al CNDB, neîncăpător pentru toți cei care au dorit să participe la un astfel de eveniment.

