

Activitatile Centrului National al Dansului Bucuresti - 2009

Data	Evenimente	Autor/coregraf	Descriere
Productii proprii si spectacole invitate/gazduite la CNDB			
16.01.09 18.01.09 19.09.09	Follow that summer Proiect finantat de CNDB 2008	Mihaela Dancs, Rui Catalao	Proiect finantat de Centrul National al Dansului Bucuresti Co- producator: Artlink, in cadrul rezidentelor artistice oferite in 2008 prin proiectul european Jardin d"Europe co-finantat de Uniunea Europeana
21.01.09 11.02.09 18.02.09 18.03.09 27.05.09 10.06.09 17.06.09 21.10.09 25.11.09	Miercurea lejera – idei afirmate performativ Productie "Feldefel" Production si CNDB	Maria Baroncea, Eduard Gabia	„Miercurea lejera” propune un tip de spectacol in timp real, in care orice elaborare sau prestabilire este exclusa. In "Miercurea lejera" coregrafii vin cu laboratorul lor de preocupari si demersuri intime si il expun in fata celor dispusi sa participe la afirmatii si interogatii libere, lipsite de constrangerile si stresul unui spectacol lucrat o perioada pentru a avea premiera intr-o anumita seara. Fiecare miercuri e o premiera destinsa intr-un concentrat de prezent activ, care exista de fiecare data complet altfel.
23.01.09 27.05.09 17.09.09 28.10.09	Stage Psychosis Productie independenta	Carmen Cotofana	Solo-ul « Stage psychosis », isi propune a fi o scurta analiza a conceptului de masca, privit atat din punct de vedere psiho-social si teatral.
23.01.09 1.04.09 19.09.09	James Productie Proiect Replica, 2006	Silvia Mihai, Andreea Duta	Un spectacol despre interactiunile inerente la care cotidianul ne supune, despre relatii care se produc firesc sau forat, intr-o scriitura coregrafica sugestiva.
25. 01. 09	nu unu Spectacol invitat in stagiune	Florin Flueraș	„unu unu” a fost creat in cadrul proiectului PerForming the Body, initiat si derulat de de Asociatia Culturala ArtLink. A fost prezentat ulterior la CNDB si la Tanzquartier Wien
25.01.09	Harta gindurilor Productie CNDB, 2006 Spectacol invitat in stagiune	Maria Baroncea	Lucrarea produsa cu sprijinul CNDB a fost prezentata la Tanzquartier Wien, la Theater Alte Mälzerei, Regensburg, in cadrul documenta 2007.

28.01.09 29.04.09 20.09.09	Cvartet pentru o lavaliera Productie independenta, cu sprijinul Liternet si AFCN	Vava Stefanescu	„Cvartet pentru o lavaliera” – este o instalatie coregrafic – sonora ce pune in discutie ideea claustrarii, a lipsei de distanta, a relatiei cu celalalt. Toate ideile - un fel de cuvinte cheie de la care se porneste - vin in conjunctie cu miscarea sunetului, cu privirea publicului si astfel se nasc alte idei, foarte neasteptate.
30.01.09 premiara 31.01.09 27.04.09 20.05.09	You should know that he drank like an old whale Producator: Alexandra Pirici Co-producator: Artlink, in cadrul rezidentelor artistice oferite in 2008 prin proiectul european “Jardin d’Europe” si CNDB	Alexandra Pirici	
7.02.09 premiara 8.02.09 1.03.09 3.06.09 17.10.09 31.10.09 19.12.09	Iluzionistele O productie CNDB	Madalina Dan	
12.02.09 28.04.09 20.05.09	My brut material – your performance - Piesa produsa de “Feldefel” production, spectacol invitat in stagiune	Eduard Gabia	
20.02.09 12.06.09 17.09.09	Preview Co-productie CNDB	Manuel Pelmus	Lucrarea a fost prezentata la in teatre din Hamburg, Dubrovnik, Zagreb si Viena, in cadrul proiectului. In 2007 spectacolul preview a fost desemnat “cea mai importanta productie a stagiunii 2006-2007” de catre criticul austriac Helmut Ploebst, in revista de specialitate Ballett-Tanz International.
22.02.09 30.04.09 21.06.09 17.09.09	Dedublarea Spectacol invitat in stagiune, productie UNATC	Madalina Dan	Spectacolul Dedublarea calca in picioare cu inteligenta cliseele si conventiile coregrafice, neaga felul in care, de cele mai multe ori ti se spune cum sa faci dans. Fiecare performer pune in scena o lectie de dans, parodiind o metoda pedagogica.

25.02.09 25.03.09 26.05.09	You come to see the show and you'll get an extra burger Spectacol invitat in stagiune	Mihai Mihalcea	Jucat in peste cinci limbi in festivaluri din Franta, Germania, Polonia, Austria, Olanda si Portugalia, „spectacolul” pune in centrul atentiei confesiunea publica a autorului sau, care se pozitioneaza critic fata de problemele pe care le are in societatea in care traieste si, mai cu seama, in domeniul in care activeaza. Dupa reprezentatiile avute la Centre National de la Danse din Paris, criticul de dans Marie-Christine Vernay, scria in ziarul „Liberation” din 12 decembrie 2002: „Vii la spectacol si primesti un extra burger!” al rominului Mihai Mihalcea este un spectacol inteligent, emotionant si plin de umor”.
27.02.09 15.05.09 28.05.09 20.09.09	Ceea ce am convenit noi a fi hazard (The way things might go)	Ion Dumitrescu	Aceasta este una dintre cele doua lucrari produse in intregime de CNDB in 2007. Pentru realizarea lucrarii, Ion Dumitrescu a beneficiat de o rezidenta de lucru la Paris, oferita de Centre National de la Danse – Paris, institutie partenera a CNDB.
20.03.09	Solo based on the Odysseus concept (work in progress) – in cadrul festivalului “Europe in motion”	Amy Raymond (Olanda)	Ce inseamna “acasa” pentru fiecare dintre noi si cum purtam acest sentiment cu noi? Emigrantul modern se afla acasa peste tot sau acest sentiment al“casei”consta tocmai in cautarea lui perpetua?
20.03.09 1.04.09	Dance a playful body (work in progress) – in cadrul festivalului “Europe in motion”	Andreea Novac	<“Dance a Playful Body” e un spectacol curajos prin modalitatea de expunere. Cei doi artisti - Andreea Novac si Istvan Teglas - nu si-au propus sa socheze prin forma spectacolului, ci si-au dorit sa aduca la lumina expresia artistica a unei comunicari autentice.> Gina Serbanescu
20.03.09	Not What I Had In Mind (work in progress) – in cadrul festivalului “Europe in motion”	Robin Dingemans (Marea Britanie)	“Not what I had in mind” incearca sa depaseasca sfera „obisnuita”a dansului. Piesa va fi o prezentare de imagini si idei care conteaza cel mai mult pentru 28 de persoane. Fiecare dintre cei 28 au fost invitati in studio pentru o zi cu posibilitatea de a se folosi de performer ca de un instrument pentru a se exprima pe ei. Mai multe informatii despre ce s-a intimplat in cadrul acestor interactiuni si in procesul de creatie al acestor lucrari vor fi disponibile online pe site-ul www.robindingemans.com/mind .

21.03.09	TEN (work in progress) – in cadrul festivalului "Europe in motion"	Heta Patel (Marea Britanie)	
21.03.09	My performance (work in progress) – in cadrul festivalului "Europe in motion"	Ana Catalina Gubandru	
21.03.09	Trio-log (work in progress) – in cadrul festivalului "Europe in motion"	Liat Magnezy (Olanda)	In cercetarea coregrafica "Trio-log" se intilnesc trei generatii de dansatoare - Daniela Cruz (23), Liat Magnezy (34) si Adrienne Altenhaus (51). Interpretatele au in comun faptul ca sint femei, dar formatia si experientele lor sint diferite. Liat a realizat o cercetare preliminara pentru Trio-log intervievind 11 femei cu virste cuprinse intre 20 si 50 de ani, cu scopul de a intelege efectele ceasului biologic si schimbarile prin care o femeie trece in timp ce imbatrineste.
23.03.09	Escaping Grey – in cadrul festivalului "Europe in motion"	Giulia Mureddu (Olanda)	Activitatea Giuliei Mureddu, o companie de dans din Amsterdam, este caracterizata prin performance-uri complexe, pe mai multe nivele, in care teatralitatea, fizicalitatea si dansul non-convetional se intrepatrund. In coreografiile ei fundamentul existential de a avea un corp si diferitele posibilitati de expresie nu schiteaza o imagine a corpului, ci lasa fiinta umana inchisa in corp sa comunice.
23.03.09	Still Moving... moving still (work in progress) – in cadrul festivalului "Europe in motion"	Chris Dugrenier (Marea Britanie)	Acest performance este o explorare a poeticii culorii, sunetului si miscarii. Still moving moving still porneste de la 3 elemente esentiale: culoare, sunet, miscare. Folosind simplu aceste elemente, un ecran de culoare, sunetul real al corpului meu miscat de o pereche de visle, structurat intr-o reactie in lant Still moving moving still prezinta mirajul efortului, al suspendarii, al istovirii si al nemiscarii
23.03.09	We went with these bodies as far as we could (work in progress) – in cadrul festivalului "Europe in motion"	Paul Dunca	
24.03.09	Can you see me? – in cadrul festivalului "Europe in motion"	Zoi Dimitriou (Marea Britanie)	Picant si amuzant, solo-ul „Can you see?” me atrage atentia asupra relatiilor complexe ce duc la solidaritatea si supunerea dintre performer si public. Intr-un uimitor amestec de miscare, text si media, Zoi Dimitriou determina publicul sa-i devina complice si ii atrage intr-o re-examinare a actului de a privi ori de a fi privit, ca punct central al perceptiei de sine.

24.03.09	Lulu's room (work in progress) – in cadrul festivalului "Europe in motion"	Mihaela Dancs	
24.03.09	SOMA (work in progress) – in cadrul festivalului "Europe in motion"	Jaakko Toivonen (Olanda)	"SOMA" este o piesa satirica ce infatiseaza o societate definita exclusiv prin tehnica. Relatiile interumane sint formalizate si dezgolite de orice insemnatare. Facind referire la "Brave New World"al lui Aldous Huxley, "SOMA" arata miracolele tehnicii contra primitivismului. Un experiment scapat de sub control cu final fatal. Coregrafia, muzica si scenografia sint dezvoltate in aceeasi masura in acest spectacol puternic, amuzant si serios.
31.03.09	Atat de frageda – producție CNDB	Rui Catalão (Portugalia)	"Atit de frageda" este inspirat din plimbarile prin Bucuresti, de descoperirea portretului Mariei Nacu de Nicolae Grigorescu, „de felul in care se aude rostit: a-tit-de-fra-ge-da, inca dinainte de a-i afla si intelege sensul.
2.04.09 4.04.09 5.04.09 19.09.09	Work in regress – spectacol invitat in cadrul proiectului « Amprenta Ioana Mona Popovici »	Ioana Mona Popovici (Romania, Cehia)	<Cu "Work in Regress" Ioana Mona Popovici a demonstrat ca este o coregrafa care isi viseaza dansurile cu ochii larg deschisi - cu o imagistica puternica si o viziune a miscarii cumva bizara, prin care isi creeaza in mod jucaus un cadru propriu.> Hartmut Regitz, in BalletTanz International
12.04.09 - premiera 18.09.09 18.10.09 10.12.09	Dance a playful body Productie: Centrul de Cultura „George Apostu” Bacau prin Swiss Cultural Programme Romania Cu sprijinul CNDB	Andreea Novac	<"Dance a Playful Body" e un spectacol curajos prin modalitatea de expunere. Cei doi artisti - Andreea Novac si Istvan Teglas - nu si-au propus sa socheze prin forma spectacolului, ci si-au dorit sa aduca la lumina expresia artistica a unei comunicari autentice.> Gina Serbanescu
13.05.09	48/4 – spectacol invitat, Eveniment organizat de Institutul Polonez, in parteneriat cu CNDB	Teatrul de Dans din Lublin, Polonia	Spectacolul este gindit ca un diagnostic critic al relatiilor inter-umane, si care pare a continua linia psihologizanta urmata de Teatrul de Dans din Lublin.
23.04.09	POONARC Not About Romanian Cinema din seria spectacolelor dans/instalatie A Page Out of Order (2001-2011) Spectacol invitat	Yoshiko Chuma & The School of Hard Knocks /ROOT CULTURE (USA/Japonia)	Yoshiko Chuma, director artistic al companiei The School of Hard Knocks (NY), o forta creatoare a scenei new-yorkeze de dans contemporan incepând din anii '80, a calatorit si colaborat cu artisti din peste 42 de tari. Proiectul POONARC, un spectacol multidiscplinar: dans/vizual/multimedia implica artisti din Japonia, România si Statele Unite ale Americii, si are ca sursa de inspiratie creatiile cinematografice românesti recente precum si o calatorie

			hiperrealista cu trenul pe ruta Cluj-Bucuresti. Cuburi din metal cu latura de 2,1 metri vor fi folosite drept compartimente ale unui tren, in care dansatorii evoca o serie de povesti, in timp ce vizionam fragmente din filme românesti. Un tren, mai multe povesti, o singura directie. Care este aceasta?
29.05.09 premiara 5.06.09 19.09.09 28.10.09	Lulu's room Productie independenta, cu sprijinul CNDB	Mihaela Dancs	
29.05.09 premiara 5.06.09 20.09.09 29.10.09	We went with these bodies as far as we could Productie independenta, cu sprijinul CNDB	Paul Dunca	
4.07.09 premiara 18.09.09	Supersomething O productie DCM, cu sprijinul financiar al CNDB, al AFCN si al ICR prin Programul Cantemir	Cosmin Manolescu	Spectacolul a fost realizat in urma rezidentelor oferite de Tala Dance Center din Zagreb si CNDB, cu participarea dansatorilor croati Zak Valenta, Andrea Gotovina, Larisa Lipovac, Roberta Milejov. Formula finala de spectacol este realizata in colaborare cu artistii romani Ana-Catalina Gubrandru, Madalina Dan si Paul Cimpoiu iar coloana sonora este realizata de compozitorul Vlaicu Golcea.
17.09.09	I don't know, I've never been here before Piesa creata in 2009 in cadrul proiectului Looping, initiat de Uzes Danse CDC, in parteneriat cu Tanzwerkstatt Berlin si O Espaco do Tempo, cu sprijinul Programului Cultural al Uniunii Europene, in co-productie CNDB	Ana Catalina Gubandru	
18.09.09	Surfing twisted e(motions)	Mihai Mihalcea	
18.09.09 avanpremiara 27.09.09	Fantasy show made out of trash Co-productie CNDB si AFCN Cu sprijinul CAPa/deVIR si Florin Fieroiu	Maria Baroncea	Spectacol realizat in cadrul proiectului "Cooperativa performativa" "Cooperativa performativa" propune un cadru in care colaborarea, contaminarea si impartasirea propriei viziuni artistice sint mai

premiara 21.11.09			importante decit apararea si protejarea unui teritoriu artistic.
18.09.09 avanpremiara 21.11.09	Activitate Extraterestra Co-productie CNDB si AFCN	Alexandra Pirici	Spectacol realizat in cadrul proiectului "Cooperativa performativa" "Cooperativa performativa" propune un cadru in care colaborarea, contaminarea si impartasirea propriei viziuni artistice sint mai importante decit apararea si protejarea unui teritoriu artistic.
19.09.09 – avanpremiara 26.09.09 – premiara 21.11.09	Out of love for this beautiful title - Co-productie CNDB si AFCN	Iuliana Stoianescu	Spectacol realizat in cadrul proiectului "Cooperativa performativa" "Cooperativa performativa" propune un cadru in care colaborarea, contaminarea si impartasirea propriei viziuni artistice sint mai importante decit apararea si protejarea unui teritoriu artistic.
19.09.09	Dear Everybody O productie BANDLIEN/PELMUS Co-productie: CNDB si Chez Bushwick, New York Cu sprijinul: Norsk Kulturråd og Fond for utøvende kunstnere	Brynjar Bandlien	
20.09.09- avanpremiara 26.09.09- premiara 21.11.09	Fine tuning between me and the universe in a black box Co-productie CNDB si AFCN	Eduard Gabia	Spectacol realizat in cadrul proiectului "Cooperativa performativa" "Cooperativa performativa" propune un cadru in care colaborarea, contaminarea si impartasirea propriei viziuni artistice sint mai importante decit apararea si protejarea unui teritoriu artistic.
20.09.09- avanpremiara 27.09.09- premiara 21.11.09	A brave search of the ultimate reality Co - productie CNDB, AFCN, CAPa/deVIR si ArtLink	Florin Flueraș	Spectacol realizat in cadrul proiectului "Cooperativa performativa" "Cooperativa performativa" propune un cadru in care colaborarea, contaminarea si impartasirea propriei viziuni artistice sint mai importante decit apararea si protejarea unui teritoriu artistic.
14 si 15.10.09	It's in the air – proiectie video Spectacol prezentat in cadrul festivalului "Explore Dance Festival"	MetteIngvartsen& JeftavanDinther	"It's in the air" incearca sa inteleaga corpul aflat la intersectia dintre cultura si natura, dintre vointa, efort, dorinta si legile mecanice.

15.10.09	Both sitting duet Spectacol prezentat in cadrul festivalului "Explore Dance Festival"	Jonathan Burrows& Matteo Fargion	Colaborarea dintre coregraful Jonathan Burrows si compozitorul Matteo Fargion a dus la crearea unei trilogii care, in ultimii ani a devenit subiectul cel mai des mentionat pe plan international cu privire la dansul britanic
17.10.09	This is a picture of a peron I don't know Spectacol prezentat in cadrul festivalului "Explore Dance Festival"	Pere Faura	This is a picture of a person I don't knoweste un solo multidisciplinar despre conceptul de singuratate si despre idea de nostalgie ca modalitate de evadare din singuratate.
18.10.09	While we were holding it together Spectacol prezentat in cadrul festivalului "Explore Dance Festival"	Ivana Muller	"Ivana Müller creeaza un teatru bazat pe investigatie si lipsit de compromis, prin cercetarea unor concepte si a unor idei care, in mod obisnuit sunt luate ca atare. In While We Were Holding It Together, care este un tribut adus puterii imaginatiei, ea supune notiuni precum corp si minte (dar si relatia dintre ele), unei analize foarte atente. Rezultatul este o productie poetica si filosofica plina de umor, care atrage publicul spre capacitatea logica de o limpezita desavârsita a Ivanei Müller" - cronică de Fleur Bokhoven, 16 Aprilie 2007
24.10.09 25.10.09 19.11.09 20.11.09 9.12.09	OuiBaDa Spectacol invitat in stagiune	Gigi Caciuleanu	„OuiBaDa” este mai mult decit un balet, este o piesa de teatru coregrafic. 100% romanesc, „OuiBaDa” nu il pune in scena numai pe roman, ci fiinta umana in general. „OuiBaDa” este mai mult decit un spectacol. Reprezinta o lume specifica lui Gigi Caciuleanu
14 si 15. 11.09	The hammer without a master Productie: CNDB si Bandlien/Pelmus Cu sprijinul: Norsk Kulturråd	Brynjar Badlien, Florin Flueraș	Creat in contextul proiectului „What to affirm, what to perform”
21.11.09	Cooperativa performativa Co-productie CNDB si AFCN Cu sprijinul: deVIR CAPa, ArtLink, Florin Fieroiu, feldefel production, Lorgean Theater	Alexandra Pirici, Eduard Gabia, Maria Baroncea, Iuliana Stoianescu, Florin Flueraș	Propunem un cadru in care colaborarea, contaminarea si impartasirea propriei viziuni artistice sint mai importante decit apararea si protejarea unui teritoriu artistic. Ne inspira modelul open source, un model liber, opus ierarhiei, descentralizat, bazat pe colaborare - contrar politicilor bazate pe proprietate, putere, ierarhie, concurenta si centralizare. Sintem 5 coregrafi cu backgrounduri si perspective diferite asupra dansului si coregrafiei si ne-am propus ca in loc sa mergem spre o colaborare clasica ce implica o uniformizare si o cadere de acord in vederea obtinerii unui produs, sa dezvoltam un proces axat pe interactivitatea dintre participanti, pe forme alternative de colaborare, in care fiecare directie personala sa fie potentata.

22.11.09	"Excerpts of confusion" Spectacol invitat in cadrul Cooperativei performativa	Fanni Futterknecht	Cooperativa performativa o are ca invitata pe Fanni Futterknecht cu spectacolul "Excerpts of confusion"
27.11.09	First Steps Producator: ArtLink Co-produs si finantat de: Jardin d'Europe, Programul Cultura al Uniunii Europene, Ministerul Culturii, Cultelor si Patrimoniului Cultural, Cullberg Ballet, Consiliul Judetean Ilfov, AFCN Cu sprijinul CNDB	Mihaela Dancs, Carmen Cotofana	
5 si 6.12.09	Exil in pamintul uitarii	Andreea Tanasescu	"Exil in pamintul uitarii" este un spectacol interdisciplinar creat prin juxtapunerea unor forme diferite de arte (dans, teatru, arte vizuale). Proiectul, initiat si condus de Andreea Tanasescu (o coregrafa care in ultimii ani a studiat si lucrat in Franta si Canada) isi propune realizarea unor succesiuni de experimente sonore, vizuale si coregrafice pornind de la texte scrise de scriitorul, eseistul, filozoful român de origine ebraica Barbu Fundoianu (Benjamin Fondane).
Festivaluri organizate sau gazduite			
15 – 25. 03.09	Europe in Motion - Dans Dialog, Bucuresti	CNDB	"Europe in Motion" este un festival care reuneste la Bucuresti 12 tineri coregrafi din Olanda, Marea Britanie si România. Festivalul va avea loc in perioada 15-25 martie 2009, fiind cea de-a treia etapa a unui proiect realizat in parteneriat de catre 3 institutii din Europa: Springdance (Olanda), Dance 4 (Marea Britanie) si Centrul National al Dansului – Bucuresti.
31.03.09 – 2.04.09 28.04.09 – 30.04.09 26.05.09 –	Stagiunea de dans contemporan - organizata in trei sesiuni a cite trei zile in martie, aprilie si mai	Organizata de CNDB la Teatrului Maghiar de Stat Cluj	Initiativa porneste de la faptul ca Bucurestiul a fost intotdeauna privilegiat in ceea ce priveste evenimentele de dans, majoritatea avind loc in capitala. Turneul din primavara anului trecut, cu spectacolul Corporis Memoriae al coregrafei Valentina de Piante la Teatrul National din Cluj, ne-a convins pe deplin ca publicul clujean este insetat de spectacole de dans contemporan. Credem ca este momentul sa facem cunoscute publicului clujean

28.05.09			lucrari coregrafice produse in România ce au fost prezentate nu numai in stagiunea Centrului dar si pe scenele internationale. Asadar, STAGIUNEA DE DANS CONTEMPORAN la Cluj contine lucrari foarte apreciate de critica si publicul larg din strainatate si din Bucuresti, fiind doar o parte din lucrarile pe care CNDB le promoveaza.
17-20. 09.09	Platforma Dansului Contemporan	CNDB	CNDB prezinta "Platforma Dansului Contemporan" in perioada 17-20 septembrie 2009. Evenimentul, primul de acest fel in organizarea CNDB, este un maraton fara precedent alcatuit din 20 de spectacole originale produse sau co-produse in România. Aproximativ 2500 de spectatori sint așteptati, per total, la spectacolele programate in cadrul Platformei. Alaturi de ei, reprezentanți ai unor instituții prestigioase de cultura din Norvegia, Franța, Estonia, Polonia, Germania, Elveția și Austria ii vor urmari pe dansatorii și coregrafii români, in vederea selectarii celor mai bune productii in stagiunile lor viitoare și festivalurile internaționale de dans contemporan.
8 -18.10.09	EXplore Dance Festival 2009 Realizat cu sprijinul: 4Culture, CNDB, AFCN, ArCuB – Centrul de Proiecte Culturale al Primariei Bucuresti, Consiliul Judetean Ilfov, Goethe Institut Bucuresti, Forumul Cultural Austriac, Ministerul Culturii si Educatiei Austria, Ambasada Regatului Tarilor de Jos in Romania, Ambasada Frantei la Bucuresti si Danish Arts Council (Danemarca)	Artlink	"EXplore Dance Festival" este singurul festival international de dans contemporan ce se desfasoara anual in Bucuresti. Dedicat prezentarii creatiilor coregrafice ale artistilor romani si straini, festivalul are drept obiectiv crearea unui cadru special pentru promovarea dansului contemporan si a schimbului de idei. "EXplore Dance Festival 2009" va prezenta intre 8-18 octombrie, la Teatrul Nottara, Teatrul Odeon, Teatrul Bulandra si Centrul National al Dansului Bucuresti, importanti coregrafi din Romania si strainatate. Obiectivul festivalului este acela de a prezenta spectacole cat mai diverse ca abordare artistica, propunandu-se concepte noi si creatii originale ale unor artisti cu experienta bogata in dansul contemporan.
Ateliere și cursuri			
01. 09	Cursuri de dans contemporan	Carmen Cotofana, Madalina Dan, Catalina Gubandru, Mihai Mihalcea, Vava Stefanescu	Curs de dans contemporan pentru neprofesionisti
31.03.2009	Curs yogilates	Carlos L'Abbate	Cursuri gazduite de Centrul National al Dansului – Bucuresti (CNDB) in fiecare marti si joi.

23. 07- 3.08. 09	Atelier de dans – Icon Arts	Madalina Dan, Eduard Gabia	Atelierul de dans sustinut de coregrafii Eduard Gabia si Madalina Dan - s-a desfasurat la Cisanadie, in cadrul festivalului ICon Arts.
05 – 06.09	Cursuri de dans contemporan	Alexandra Pirici, Madalina Dan, Catalina Gubandru	Curs de dans contemporan pentru neprofesionisti
06.09	Cursuri deschise	Mihai Mihalcea, Vava Stefanescu, Alexandra Pirici, Madalina Dan, Andreea Novac, Carmen Cotofana, Catalina Gubandru	13 zile, 7 profesori. In luna iunie coregrafii Vava Stefanescu, Mihai Mihalcea, Madalina Dan, Carmen Cotofana, Alexandra Pirici, Andreea Novac, Ana Catalina Gubandru va invita la dans! Cursurile au loc intre orele 19.00 – 21.30 in zilele mai sus mentionate. Inscrierea se face in ordinea sosirii.
10 – 11.09	Cursuri de dans contemporan	Andreea Novac, Mihai Mihalcea, Cosmin Manolescu	Curs de dans contemporan pentru neprofesionisti
12 si 13.12.09	Atelier contact improvisation condus de Konstantinos Mihos	Compania de Dans Wrong Movement	Compania de Dans Wrong Movement, din Atena (grecia), organizeaza in tarile balcanice un turneu de prezentare a proiectului de dans "Harta". Pentru spectacolele din fiecare tara, Konstantinos Mihos, directorul artistic al companiei, ofera un workshop de contact improvisation si coregrafiaza un spectacol pentru dansatorii si actorii interesati sa participe.
Dezvoltarea culturii coregrafice			
7.04.09	Invitatie la film – eveniment in cadrul proiectului « Amprenta Ioana Mona Popovici »	Curator Ioana Mona Popovici	"Zelig" – 1983 Mockumentar in regia lui Woody Allen "Trust" - 1990 Regia Hal Hartley "2 Short Movies" Regia Hal Hartley
8.04.09	Prezentare video - alte lucrari de Ioana Mona Popovici - eveniment in cadrul proiectului « Amprenta Ioana Mona Popovici »	Curator Ioana Mona Popovici	"Luna Plina" – 2008 "Portret" – 2006

9.04.09	Despre / cu Ioana - eveniment in cadrul proiectului « Amprenta Ioana Mona Popovici »	Ioana Mona Popovici	Intilnire cu publicul si presa culturala Invitat special Nina Vangeli, critic de dans (Praga)
13.09.09	On holiday (self-performance with latency) Durata spectacolului/expozitiei: septembrie 2009 – septembrie 2012	Concept: Ion Dumitrescu O productie CNDB si Numb Production	Ion Dumitrescu invita publicul larg sa-si creeze propriul spectacol si sa-l fixeze pe suport digital, urmind ca acesta sa poata fi vizionat dupa 3 ani, numai in prezenta celorlalti care au ales sa devina, la rindul lor, autori. In tot acest rastimp dintre producerea spectacolului si vizionarea lui, fiecare performance (filmata individual de catre fiecare autor/interpret in parte) se va afla prizonier in cutii postale.
28.10.09	Teatrul de Noapte CNDB prezinta trei piese "Lulu's Room", "Stage Pyschosis", "Dance a playful body"	Primaria Municipiului Bucuresti prin ArCuB.	Principalele teatre din Capitala, CNDB, dar si mai multe cluburi isi deschid portile miercuri noaptea, prezentand spectacole gratuite dupa ora 22.00, in cadrul evenimentului Teatrul de Noapte.
13.11.09	"Une certain ligne..." Interventie in spatiul public	Manuel Pelmus	In cadrul proiectului "Inainte sau dupa cutremur?"
14.11.09	Irina Severin prezinta rezultatele cercetarii sale asupra "Ciocanului fara stapin" si a vietii lui Stere Popescu	Irina Severin	In cadrul proiectului "Inainte sau dupa cutremur?"
14.11.09	Discutie cu Sanda Agalides despre "Ciocanul fara stapin" si Stere Popescu	Sanda Agalides, Brynjar Bandlien, Florin Flueraș	In cadrul proiectului "Inainte sau dupa cutremur?"
Rezidente artistice			
14 -25.04.09	SpringDance Dialogue 2009, Utrecht (Olanda)	Rui Catalao, Vava Stefanescu, Manuel Pelmus, Cosmin Manolescu	SpringDance Dialogue este realizat in acest an de SpringDance in parteneriat cu CNDB si Dance 4 (Nottingham)
Alte evenimente			
Ianuarie 2009	"La Zid" Expozitie deschisa 24/24	Dan Perjovschi	Continuarea instalatiei lui Dan Perjovschi « La zid » lansata in luna ianuarie 2008.

6.03.08	<p>“What to affirm? What to perform?/ Cartografierea istoriei invizibile II” – proiect international organizat de Tanzquartier Wien si Centrul National al Dansului Bucuresti, Centre for Drama Art Zagreb si Revista Maska – Ljubljana, in cooperare cu Allianz Kulturstiftung</p>	<p>Prezentari: “Ciocanul fara stapan”- prezentare de Irina Severin/ “Ciocanul fara stapan” – abordari alternative. De la informatie scrisa si teorie la procesul artistic practic. O prezentare de Brynjar Bandlien si Florin Flueraș/ Video document in premiera nationala: Stere Popescu si “Ciocanul fara stapan” la Festivalul de dans de la Paris, 1965/ „Si mama a dansat atunci. Oxigenarea arhivei”, de Mihaela Michailov/ “Voci” de Manuel Pelmus si Ion Dumitrescu/ „Concerto Grosso” si “In marea trecere”, doua filme realizate de Miriam Raducanu si prezentate de creatorul Gigi Caciuleanu</p>	<p>Proiectul international What to affirm? What to perform?, organizat de Tanzquartier Wien si Centrul National al Dansului Bucuresti, Centre for Drama Art Zagreb si Revista Maska – Ljubljana, in cooperare cu Allianz Kulturstiftung, pleaca de la aceste premise si isi propune sa faca, pe o perioada de doi ani, primii pasi in directia recuperarii si intelegerii trecutului coregrafic din aceste spatii geografice.</p>
28.03.09	<p>SAMBATA SONORA – lansarea proiectului</p>	<p>Asociatia Jumatatea plina si CNDB Coordonator: Anamaria Pravencu</p>	<p>SAMBATA SONORA este un program de initiere in sound art, radio art si muzica contemporana / teme, portrete, carte blanche / 6 sesiuni de listening de 90’ / 1 workshop de sound art / 1 performance SAMBATA SONORA este un loc de experimentare auditiva, un hol de trecere spre locuri, unde poate fi vorba de alt fel de structura, context, atitudine, pozitie, istorie, curiozitate, liniste sau concentrare.</p>

11.04.09	11 aprilie – arteradio.fr	Asociatia Jumatatea plina si CNDB Coordonator: Anamaria Pravencu	Arte Radio este o celula de productie de opere radiofonice difuzate exclusiv pe Internet, medie de varsta de 30 de ani, ambitie de a ne dezamorta urechile cu obiecte radiofonice neidentificate. Arte Radio este un web radio a la demande (piesele sunt comenzi). Acest radio propune mai bine de o mie de reportaje si creatii radiofonice in ascultare libera. Este un radio creat de Arte France, ramura franceza a televiziunii de stat Arte, strict necomercial si fara publicitate. Arte Radio se prezinta sub forma unui magazin periodic ce propune in fiecare saptamana scurt-metraje radiofonice noi (reportaje, documentare, fictiuni, poezie sonora, cronici...). Selectie arteradio.com de Julien Trambouze si Anamaria Pravencu.
25.05.09	Otomo Yoshihide (portret)	Asociatia Jumatatea plina si CNDB Coordonator: Anamaria Pravencu	Compozitor japonez multi-instrumentalist, Otomo Yoshihide a devenit cunoscut la inceputul anilor 90 ca leader al grupului de noise rock Ground Zero. Astazi este una dintre cele mai complexe figuri ale muzicii contemporane si experimentale, opera sa extinzându-se de la free improvization la noise, jazz si clasic contemporan.
9.06.09	Carte blanche Octav Avramescu (muzica contemporana)	Asociatia Jumatatea plina si CNDB Coordonator: Anamaria Pravencu	Extra-electroacoustic Sesiune despre o conversie extra-electroacustica in muzica contemporana, cu un joc de oglinzi sau inregistrari a trei foarte speciale piese culte ce orchestreaza conceptul de banda sonora, incepand cu muzica concreta instrumentala a lui Lachenmann, continuand cu experimente ectoplasmatic* a unei voci inregistrate de Feldman ai incheiand cu bucle orchestrale minimaliste in jurul unui refren cules pe strada de Bryars, de la un alcoolic.
23.05.09	Carte blanche Julien Trambouze (radio art)	Asociatia Jumatatea plina si CNDB Coordonator: Anamaria Pravencu	Cineva tine un sunet, altcineva il trage, elasticul sonor este intins, face riduri si grimase... Ce pastram din sunet cand il montam, mixam, manipulam intr-un context ? Ce determina existenta unei alegeri ? Ce da viata unui rest de sunet ramas in cosul de gunoi, aceste sunete care nu au nici o legitimitate ?" Julien TRAMBOUZE este producator de radio (Radio France) si sound designer.
13.06.09	Carte blanche Henning Lundkvist (sound art)	Asociatia Jumatatea plina si CNDB Coordonator: Anamaria Pravencu	Stabilit la Malmo (Suedia), Henning LUNDKVIST foloseste sunetul si textul ca mijloace de comunicare, lasând materialele provenite din diferite surse sa se amestece prin juxtapunere, suprapunere, taiere si colaj. Piesele sale isi au punctul de plecare in citate si in materiale gasite, prin intermediul carora pune sub semnul intrebării prezentul si

			istoria ce isi recreaza astfel propria imagine. Este unul din fondatorii Radiowy, platforma web de productie si distributie de piese sonore si teatru radiofonic experimental.
27.06.09	Sillyconductor – live performance	Asociatia Jumatatea plina si CNDB Coordonator: Anamaria Pravencu	Osciland intre galagios si inaudibil, performance-ul va fi impartit artificial in trei parti si va prezenta publicului interventii si inventii acustice generate de fantasmagorii precum catronomul, ventichitara sau diferite zine imprimate pe banda. Referintele simfonice vor exista, desigur, in deplin acord cu discursul sonor al marilor compozitori si, de ce nu, chiar al avioanelor cu elice.
7.11.09	Muzica electronica in Uniunea Sovietica	Asociatia Jumatatea plina si CNDB Coordonator: Anamaria Pravencu	2009 este un an de aniversare: 20 de ani de la caderea blocului comunist. Deschidem noul sezon al Sâmbetei sonore in acest cadru - poate ati remarcat coincidenta datei de 7 noiembrie, ziua revolutiei bolsevici. Vrem sa ne amintim de pionierii muzicii electronice, sau mai degraba folosirea tehnologiei pentru a crea o muzica noua, pentru omul nou care urma sa construiasca comunismul. Ei bine, programarea din aceasta sâmbata va parcurge câteva dintre experimentele anilor 20-30, cât si sonoritatile mult mai familiare ale anilor 60-70.
28.11.09	Opreste-te, o faci pe mama sa plânga! femeii in muzica noua	Asociatia Jumatatea plina si CNDB Coordonator: Anamaria Pravencu	Depasind aberatia si cacofonia ca canonul muzical este masculin, mentionam totusi ca societatea, toate societatile istorice (in care traim vs. utopice/aborigene/...), tine de patriarhat. Ne cam imaginam dintr-un punct de vedere masculin... nu exista femeii, doar imagini de femeii, dramatizari ale unor roluri sociale cu istorii lungi.
12.12.09	A SIT-DOWN COMEDY Umorul in muzica serioasa	Asociatia Jumatatea plina si CNDB Coordonator: Anamaria Pravencu	A vorbi serios despre comic poate parea paradoxal. Insa, in spiritul lui Wittgenstein, cladim opera de week-end doar pe glume pentru ca acestea amplifica paradoxurile fundamentale ale limbajului. Simtim mândria de a-l performa intima teoriei comediei. Vom râde prin antichitati in care umorul se construia simplu prin vaudeville-uri, vom râde de râs, vom sângera (adânc) râzând la ironii. Vom trece prin diferite tehnici de la gaguri la cover si mash-up-uri cautând repere intre un comportament prosocial vs. baba cu mitraliera prin muzici demne de fun-ul de sâmbata.
8.11.09	trenSformers: Presentare / Film Document Proiect sustinut de CFR Calatori S.A. si de Scot&Company Consulting.	trenSformers este un proiect tangaProject independent si gratuit.	trenSformers este un proiect de investigatie si interventie artistica pe trenuri si in gari. Primele interventii trenSformers au avut loc in august 2009 pe relatia Cluj – Bucuresti. trenSformers a functionat ca interventie spontana si munca creativa

			<p>alaturi de calatorii ocazionali din trenurile accelerat si personal. Directiile principale au fost: interviu, olfactiv, sonor, vizual si schimb de obiecte. Prin aceste actiuni, echipa si-a propus sa redimensioneze calatoria cu trenul, comunicarea intre calatori si creativitatea personala.</p> <p>Echipa trenSformers 2009 a fost formata din artistii Paul Dunca, Zoe Olaru, Ioana Paun, David Schwartz, Constantin Vica, Kevin Molin, echipa de documentaristi Veioza Arte (Tania Cucoreanu si Andrei Ionita) si bloggerii Miron Ghiu, Andra Matzal si Matei Schwartz.</p>
11.04.09	The Hammerer without a masterer Repetitie deschisa	Brynjar Bandlien, Florin Flueraș & Antonija Livingstone	In cadrul proiectului What to affirm, what to perform? Cartografierea istoriei invizibile II. Un dans de recuperare: Dupa baletul lui Stere Popescu, pe muzica lui Pierre Boulez, Dupa poemul lui Rene Char, Le Marteau Sans Maitre (1934)
15.04.09	Proiectul modern sau Etica corpului transparent	Prelegere sustinuta de Alexandru Balasescu	Alexandru Balasescu este specializat in antropologie culturala. A obtinut un doctorat in antropologie la Universitatea din California si un masterat in etnologie la Universitatea din Lyon. A predat in California, la Paris si in Bahrain. A castigat peste 10 burse internationale si a primit premiul Centrului German pentru Studii Europene, precum si Premiul pentru Stiinte Sociale al Universitatii Irvine din California. Alexandru Balasescu a predat la SNSPA si la UNAF in Bucuresti. A fost consilier de imagine in alegerile europarlamentare din toamna lui 2007 si scrie la mai multe reviste din Bucuresti. In 2008 a lansat cartea "Paris Elegant, Teheran Incitant. Corpuri Estetice, Subiecte Politice".
10 -12.06.09	"Carte cu desene" - Sala de lectura "Carte cu desene" este un eveniment CNDB si asociatia Jumatatea plina	Sala de lectura conceputa de Anamaria Pravencu si Irina Stelea dupa o idee a lui Dan Perjovschi.	Exista multe feluri de a concepe si realiza o carte cu desene, de la DIY pina la editiile clasice de autor, trecind prin cartea-obiect si monografiile. Va propunem o sala de lectura inedita si primitoare, cu zeci de carti ilustrate, carti de artist, benzi desenate, romane grafice si fanzine, ocazie rara si pretioasa de a explora simultan bibliotecile prietenilor nostri.
06 – 07.09	Europa intre document si fictiune	Fundatia Erste	Expozitie de fotografie. Fotografii de Erich Lessing, o reflexie a perioadei de dupa cel de-al doilea razboi mondial.
15.07 – 15.08.09	Expozitie - Grenzenlos	KulturKontakt Austria si Forumul Cultural Austriac	Artistii participanti: Dan-Mihail Acostioaei, Sandor Bartha, Matei Bejenaru, Anca Benera, Irina Botea, Alexandra Croitoru, H-arta Group, Yvette Martini, Ioana Nemes, Cristina Maria Passima, Lia

			Perjovschi, Dan Perjovschi, Cosmin Pop, Marilena Preda Sanc, Elena Scutaru, sub.Real (Calin Dan&Iosif Kiraly). Curator: Carola Chisiu
10 – 20.08.09	Atelier de teatru	Teatrul Fara Frontiere	Atelier de teatru pentru neprofesionisti – organizat de TFF, gazduit de CNDB
16.10.09	TEDx Bucuresti	TED	TED este un eveniment anual unde sunt invitati de regula o parte dintre cei mai cunoscuti, experimentati, lideri de opinie in domeniile lor sa impartaseasca viziunea si pasiunile care-i ghideaza in viata. Sunt prezentate idei, concepte, tehnologii, practic tot ceea ce ne poate modela viitorul.
30.10.09	Cartea Sudata 30 octombrie – 30 noiembrie Organizator Slag Gallery Partener gazda CNDB	Dumitru Gorzo, Ilies Gorzo	“Cartea Sudata” este rezultatul colaborarii artistului plastic Dumitru Gorzo si al poetului, Ilies Gorzo. Cartea, intr-un tiraj de 100 de exemplare, a fost produsa in totalitate de cei doi. Cartea sudata, cum zice chiar autorul textier, este o carte asudata. La ea s-a muncit imens. In consecinta, ea nu poate fi citita decit cu flexul.
13 – 15.11.09	What to affirm, what to perform - Inainte sau dupa cutremur? Tanzquartier Wien in parteneriat cu CNDB, Centre for Drama Art Zagreb si Revista Maska - Ljubljana, in cooperare cu Allianz Kulturstiftung.	CNDB	Proiectul „Inainte sau dupa cutremur?” expune o modalitate de abordare a istoriei dansului contemporan românesc. Proiectul se concentreaza pe revizitarea unui spectacol controversat in anii 60 – „Ciocanul fara stapin”, creat de Stere Popescu – pe dezbateri legate de tematica arhivei, pe instalatii, interviuri live, pe creatori si teoreticieni deveniti arhive vii si performative. Invitati – Irina Severin, Mihaela Michailov, Vava Stefanescu, Manuel Pelmus, Mihai Mihalcea, Brynjar Badlien, Florin Flueraș
15.11.09	Interviu live realizat de Mihaela Michailov cu Liana Tugearu	Mihaela Michailov	In cadrul proiectului “Inainte sau dupa cutremur?”
15.11.09	Interviu live realizat de Mihai Mihalcea cu initiatorii grupului Contemp - Sergiu Anghel si Adina Cezar	Mihai Mihalcea	In cadrul proiectului “Inainte sau dupa cutremur?”
20.11.09	spatiu privat - lansarea volumului	Elena Vladareanu Editura Cartea Românească	“spatiu privat” este cel mai recent titlu din colectia „Poezie” de la Cartea Românească. Elena Vladareanu este unul dintre cei mai reprezentativi poeti ai tinerei generatii si unul dintre cei mai activi jurnalisti culturali din România

29.11.09	Ceea ce am convenit noi a fi hazard Antropologia corpului si modernitatea Prelegere sustinuta de Mihaela Michailov, Bogdan Ghiu, Manuel Pelmus Editura Cartier & CNDB	David le Breton, Ion Dumitrescu, Mihaela Michailov, Bogdan Ghiu, Manuel Pelmus	Un spectacol - lansare de carte & dezbateri, prilejuate de spectacolul lui Ion Dumitrescu „Ceea ce am convenit noi a fi hazard”, urmat de lansarea cartii lui David le Breton, "Antropologia corpului si modernitatea". Alaturi de Ion Dumitrescu & David le Breton ii vom avea invitati pe Mihaela Michailov - critic & teoretician de arta performativa; Bogdan Ghiu - critic de arta & teoretician si Manuel Pelmus – coregraf & teoretician.
6-12. 12.09	trenSformers days	trenSformers este un proiect tangaProject	„Sala de Asteptare cu Program Permanent” Pentru ca toata lumea asteapta mereu ceva, echipa trenSformers va invita in perioada 6-12 decembrie intr-o sala destinata acestei activitati si montata in Sala Mediateca din cadrul Centrului National al Dansului din Bucuresti (CNDB). Mai ales daca va aflati intre destinatii!
6.12.09	Prezentare activa a proiectului trenSformers.	trenSformers	Sala de asteptare cu program permanent se deschide.
7.12.09	Scoala Generala	trenSformers	Story-circle in sala de asteptare – fiecare participant este invitat sa contribuie cu o poveste din tren/despre tren.
8.12.09	Discutie cu sociologul Puiu Latea pe tema diferentelor regionale.	trenSformers	
9.12.09	„Tren lejer” – performance colectiv	trenSformers	
10.12.09	Proiectia filmului „REVELION 2008” si discutie cu autorii.	trenSformers	Vlad Petri si Madalina Rosca se urca in trenuri in noaptea de revelion. Filmul e povestea unui drum, din zi in noapte, prin nord-estul tarii. Oameni, muzica, artificii, anul nou...in tren.
11.12.09	Discutie cu antropologii Serban Anghelescu si Ana Chiritoiu	trenSformers	
12.12.09	Atelier de teatru pornind de la arhiva de povesti din/despre tren.	trenSformers	Inchiderea Sali de Asteptare. Participanti: Monica Marinescu, Lala Misosniky, Sorin Poama.
11.12.09 – 01.2010	„... de porc” - expozitie	Ion Birladeanu, Ion Grigorescu, Iosif Kiraly, Teodor Graur, Marian Zidaru, Matei Bejenaru, Victor Man, Ovidiu Fenes, Dumitru Gorzo, Mircea Suci, Dan Perjovschi, Vlad Nanca, Suzana Dan si Tara (von Neudorf).	Va fi lansat un produs tipografic ...de porc, de calitate superioara, in tiraj limitat, stampilat, numerotat si semnat, dupa dorinta, de artistii expozanti. Expozitia va fi deschisa pina in ianuarie 2010. Ulterior va fi itinerata la Muzeul de Arta din Cluj-Napoca, partenerul acestui eveniment, alaturi de Art Act si InterArte din Cluj-Napoca.