



Muzeul Național
de Artă Contemporană
Strada Izvor 2-4
București
Miercuri-Duminică
Wednesday-Sunday
10.00 - 18.00

Anexa nr. 4
MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ
RAPORT DE ACTIVITATE
PENTRU EVALUAREA MANAGEMENTULUI

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național denumit în continuare *autoritatea* pentru **Muzeul Național de Artă Contemporană** aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate¹ și a interviului se fac în baza următoarelor criterii² de evaluare³:

1. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
 2. Îmbunătățirea activității instituției;
 3. Organizarea/sistemul organizațional al instituției;
 4. Situația economico-financiară a instituției;
 5. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de *autoritate*;
 6. Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.
- În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la **01.01.2007** la **31.12.2009**, reprezentând evaluarea finală.

Structura raportului de activitate Partea I.⁴

a) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent:

a.1. colaborarea⁵ cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități - tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea;

Strategia managementului MNAC este structurată pornind de la obiective generale și specifice și se materializează în programe și proiecte punctuale, anuale sau multi-aniuale, proprii sau în colaborare/parteneriat cu alte instituții, între care:

- centre culturale și ambasade străine stabilite în România;
- Institutul Cultural Român
- New Europe College, universități de artă, institutul de arhitectură Ion Mincu
- ambasade ale României din străinătate prin Ministerul de Externe;
- sedii ale unor organisme europene – Consiliul Europei, UNESCO, Uniunea Europeană etc.;
- galerii și muzee de artă contemporană din țară, mai ales din străinătate – Anaid Art Gallery, Galeria Posibila;
- deținători de colecții de artă contemporană – fonduri naționale sau internaționale – FNAC, FRAC, bănci, colecții importante muzeale sau private;



- centre/fundații culturale/de artă contemporană – Centrul Internațional de Artă Contemporană, ART PROMO, Fundația Adelaide Melbourne, Meta Foundation etc.;
- Uniunea Arhitecților, Uniunea Artiștilor Plastici din România;
- editori de publicații de artă contemporană, agenții media din țară sau internaționale.

EXEMPLIFICARE

2006

1. **Rokolectiv !The Beginning!** - festival de muzica electronica si arte vizuale
27, 28, 29 ianuarie

Festivalul este organizat de Rokolectiv si MNAC.

Parteneri: Club Transmediale Berlin, Goethe Institute, French Institute, Czech Centre, Cultural Centre of the American Embassy, Austrian Embassy, Pro Helvetia, Japan Foundation, Cervantes Institute

www.rokolectiv.ro

2. **Wj's workshop and performances**

un proiect realizat de Ministerul Culturii din Romania
20-23 martie 2006

workshop international de WJ in Bucuresti reprezinta o colaborare intre artisti romani si francezi, in cadrul Etats Generaux de la Francophonie

Artisti: Lucille Calmel, Sylvie Astié, Jean- Baptiste Bayle, Olga Kisseleva, Vali Chincisan, Dorel Naste, Suzana Dan, Mihaela Kavdanska.

curator : Anne Roquigny

programator : Stéphane Kyles

coordonator : Cosmin Tapu

www.wj-s.org

3. **Michael Bielicky, Kamilla B.Richter / Falling life**
(proiectie pe fatada MNAC)

30 aprilie Un proiect in desfasurare care a fost prezentat pentru prima oara la Berlin in august 2005 si in septembrie anul trecut la festivalul Ars Electronica din Linz.

Cu sprijinul Centrului Ceh din Bucuresti

4. **NowHere Europe**

Trans:it. Moving Culture Through Europe

10 martie - 12 mai

curator : Bartolomeo Pietromarchi

Trans:it. Moving Culture Through Europe este un proiect itinerant care trateaza cele mai urgente teme ale culturii contemporane si productiei artistice in Europa. Un laborator/observator itinerant care investigheaza practici variate de interventie artistica in teritoriu. Membri boardului consultativ pentru proiectul NowHere Europe sint: Ruxandra Balaci, Iara Boubnova, Anselm Franke, Germana Jaulin, Katerina Koskina, Marco Scotini, Pelin Tan, Nina Vagiç.

Artişti: Mario Airò, Can Altay, Patrick André, An Architektur, Atelier van Lieshout, Baktruppen, Shigeru Ban, Massimo Bartolini, Matei Bejenaru, Luchezar Boyadjiev,



Irina Botea, Eva Brunner-Szabo, Campement Urbain, Mircea Cantor, Monserrat Cortadellas Bacaria, matali crasset, Calin Dan, Esra Ersen, Gelatin, Ion Grigorescu, Gülsün Karamustafa, Kimsooja, Iosif Király, Athanasia Kyriakakos, A.P.Komen & Murphy, Aydan Murtezaoglu, Lucy Orta, Osservatorio Nomade, Maria Papadimitriou, Cesare Pietroiusti, Oda Projesi, Bülent Sangar, School of Missing Studies, Skart, Sean Snyder, Simon Starling, Socrates Stratis, Anne-Violaine Taconet, Krassimir Terziev, Barthélémy Toguo, Gert Tschögl, Urban Void, Jeanne van Heeswijk, Erik van Lieshout, Mona Vatamanu & Florin Tudor, Zafos Xagoraris, Edwin Zwakman.

www.transiteurope.org

5. VI/SAS/GAME - dans contemporan

27 - 28 mai

Dansatori & coreografi: Cosmin Manolescu, Pascal Allio / lumini & video: Stefano Piermatteo

Peodus de: Proiect DCM si Institutul Francez Bucuresti

6. Fluid Images, Grenoble

26 mai - 19 iunie

artisti: Anca Benera & Arnold Estefan, Vali Chincisan, Pierre Dugelay, Vlaicu Golcea, D. Fabbri Lawson & J. Corréard

Galeria 3/4, TNB

7. Experimente fotografice din colectia IVAM (Institutul Valencian de Arta Moderna)

12 aprilie - 21 mai

Curator Josep Vicent Monzo

Organizat de Institutul Cervantes Bucuresti, cu sprijinul Fundatiei ASTROC (Spania)

Artiști: America SÁNCHEZ, John BALDESSARI, Constantin BRANCUSI, Jose (Pepe) CALVO NOVELL, Pere CATALÀ PIC, Paul CITROËN, Luis CONTRERAS, Dis Berlín (Mariano CARRERA), Cesar DOMELA NIEUWENHUIS, Marcel DUCHAMP, Manuel FALCES LÓPEZ, Joan FONTCUBERTA, George GROSZ, Richard HAMILTON, Alfonso HERRAIZ SERRANO, Eduard IBÁÑEZ MAGRANER, Jan KAMMAN, Gustav Gustavovich KLUCIS, Jos LEONARD, El LISSITZKY, Chema MADDOZ, Jose María MENDOZA RODRÍGUEZ, László MOHOLY-NAGY, Henry PEACH ROBINSON, Arnulf RAINER, MAN RAY, Josep BERENGUER RENAU, Jorge RUEDA, Antonio SAURA, Cindy SHERMAN, Anton STANKOWSKI, Grete STERN, Stefan THEMERSON, Eugen WISKOVSKY.

8. PREVIEW

SINGLE CHANNEL WORKS / 2002 - 2005/

MNAC prezinta o selectie de filme din colectia Netherlands Media Art Institute /

MONTEVIDEO TIME BASED ARTS

Artisti: Jeroen Kooijmans & Roy Cerpac / Leon Grodski / A.P. Komen & Karen Murphy / Robert Hamilton / eddie d / Antonin de Bemels / Julika Rudelius / Pierre-Yves Cruaud / Ezra Eeman / Jeroen Offerman / Bas van Koolwijk / Jan van de Pavert / Shiho Kano / Seoungho Cho/ Benny Nemerofsky Ramsay / Sebastian Diaz Morales / Janet Merewether / Martijn Veldhoen / Yael Bartana / Robert Arnold / Michiel van Bakel / Bernard Gigounon/ Janneke Küpfer / Persijn Broersen & Margit Lukács / Bea de Visser/ Peter Bogers / Adad Hannah / Sami Kallinen / Anouk de Clercq / Jan van Nuenen / Jordan Crandall / Arno Coenen / Sterling Ruby / Martijn Veldhoen / Nicolas Provost / Christoph Draeger / reMI / Jasper van den Brink / Corinna Schnitt / Lin de Mol / Caitlin Hulscher / Sterling Ruby / Els Opsomer / Guido van der Werve / Anouk de Clercq, Joris Cool & Eavesdropper / Mike Stubbs / Ra di Martino / Jeremy Drummond /



Emmanuelle Antille / Manuel Saiz / Pia Wergius / Jan de Bruin / Azorro Group / Pieter-Paul Mortier / Rob Johannesma

www.montevideo.nl

9. Eastern Alliance 3 / Teledivision Show

10 mai - 27 august

co-organizatori: Centrul Ceh, [Ksa:K]

Curatori: Ivan Mecl, Jiri Ptacek, Spunk Seipel, Leonor Nuridsany, Alena Boika, Petrit Hoxha, Hana Vojackova, Marisol Dodriguez

Artisti: Akhe Group / Alexander Györfi / Annetta Mona Chisa and Lucia Tkáčová / Cécile Paris / Cecilia Lundquist / Ciprian Muresan / David Krippendorf / David Ortsman / Debora Hirsch / Dimitry Gutov / Dimitry Gutov and Radek Community / Dorotea Etzler / Gabriel Acevedo / Gabriela Golder / Guma Guar / Gustavo Galuppo / Jakup Ferri / Jan Suk / Jan Žalio / Jaap de Ruig / Jim Holland / Jiri Havlíček and Filip Cenek / Joaquin Segura / Joep Van Liefand / Kuang-Yu Tsui / Lebel and le Goff / Linda Urbánková / Luciana Lamonthe / Maix Mayer / Marie Denis / Mark Ther / Mark Ther and Ondrej Brody / Martin Zet / Matej Smetana / Matt Saundres / Michal Pechoucek / Nine Budde / Oleg Lystsov / Oliver Pietsch / Ondrej Brody / Ondrej Ševčík / Pavel Ryška / Petr Strouhal / Petra Petiletá / Philipp Hirsch and Heiko Tippelt / Philippe Meste / Radim Labuda / Rudina Xhaferi / Sebastiano Mauri / Sláva Sobotovicová / Tim Coe / Thorsten Schlopsnies- Todosch / Zoran Todorovic / Zornitsa Sophia

10. "Doua arhitecturi germane: 1949-1989"

15 mai - 27 august

curator: Hartmut Frank

Expozitia este realizata in colaborare cu Institutul pentru Relatii Externe - Berlin, Muzeul National de Arta Contemporana, Planwerk - Cluj, Ordinul Arhitectilor din Romania si revista "Arhitectura".

11. Dutch Installation Art

20 mai - 10 septembrie

Co-organizator: Netherlands Media Art Institute Montevideo / Time Based Arts

Cu sprijinul: Ambasadei Regatului Tarilor de Jos la Bucuresti, Mondriaan Foundation

curator: Annet Dekker

artisti: Michiel van Bakel, Jasper van der Brink, Persijn Broersen & Margit Lukacs, Rikkert Brok, eddie d, Jan Peter van der Wenden, Kirsten Geisler, Bernard Gigounon, Nan Hoover, Andreas Siefert, Bill Spinhoven, Eric Steensma, Martijn Veldhoen, Gerald van der Kaap

12. martin nu este fanny

Martin Zet, o retrospectiva video, curator Fania Kaplan

14 septembrie – 14 noiembrie 2006

cu sprijinul Czech Center Bucuresti

13. Saga-The Journey of Arno Rafael Minkinen

curatori A.D. Coleman si Todd Brandow

6 septembrie - 22 octombrie

14. Through Popular Expression

19 octombrie - 19 noiembrie 2006

curatori Hu Fang si Zhang Wei, curator invitat Simona Nastac

artisti: Cao Fei, Jun Yang, MAP office, Xu Tan, Xu Zhen, Zhang Yuan, Zheng Gougu



15. INDIVIDUAL COMMUNITIES

Arta video scandinavă

miercuri 22 noiembrie 2006, 18.00

Curator: Anne Szefer Karlsen

Lucari de: Bodil Furu (N), Mariken Kramer (N), Ane Lan (N), Peter Larsson (S), Kjersti Solberg Monsen (N), Jakob Nielsen (DK), Lars Nilsson (S), Ditte Lyngkær Pedersen (DK), Sixten Therkildsen (DK), Jakob Tækker (DK), Kristin Tarnesvik (N) and Arne Vinnem (N)

Cu sprijinul: Office For Contemporary Art , Norway

<http://www.szefer.net/24vs25850.htm>

16. Indian Lava & Ritz Mood Guru present

Salve Fiat Romuli

Expoziție de pictură - Gorzo

curator Liviana Dan

5 octombrie - 30 decembrie 2006

Co-organizatori: Muzeul Brukental Sibiu, Galeria H'art Bucuresti, ICR Bucuresti

17. CONTINUITY VS MUTATION

8 noiembrie 2006 - 8 ianuarie 2007

Jun Aoki, Ryuichi Ashizawa, Sou Fujimoto, Tetsuo Furuichi, Masahiro Harada & Mao Harada/ Mount Fuji Architects Studio, Kumiko Inui, Jun Igarashi, Waro Kishi, Kazuyasu Kochi / Kochi

Architects Studio, Kazuhiro Kojima, Kengo Kuma, Hironori Matsubara + BMA, Hiroshi Naito, Tetsuya Nakazon / Naf Architect & Design, Kenji Nawa / Suwa Seisakujo, Taira Nishizawa,

Kazuyo Sejima & Ryue Nishizawa / SANAA, Kuniaki Takahashi, Makoto Tanijiri /

Suppose Design Office, Jun Sato Structural Engineers

Organizatori:

UAR, Arhitectura

Cu sprijinul: Bicau, Primaria sector 1, Min Culturii, AFCN, MNAC, Ambasada Japoniei, Japan Foundation, Stage Expert, Xerox Romania, Compania Nationala de Investitii,

18. Extreme East

arhitectura japoneza contemporana

1. SENSAL

8 noiembrie 2006 - 8 ianuarie 2007

Taro Ashihara, Yasushi, Horibe, Kazuo Iwamura, Chitoshi Kitara, Hiroshi Naito, Akira Sakamoto, Eizo Shiina, Yoshii Takehara, Akira Watanabe, Ken Yokogawa

2007

1. **Self-timer – Expoziție de artă finlandeză: fotografie & film.** Curatori: René Block și Birgit Eusterschulte

14 februarie – 15 aprilie

Organizatori: Kunsthalle Fridericianum, Kassel în colaborare cu FRAME (Finnish Fund for Art Exchange) cu sprijinul Artmania Foundation & Festival București și Ambasada Finlandei la București

Organizatori: FRAME, Kunsthalle Fridericianum, Artmania, MNAC (Etaj 2 + 3)

2. **Expoziție de arhitectură Ivan Kroupa**

21 februarie - 20 martie

Organizatori: MNAC, Centrul Ceh, revista arhitectura (Galeria Etaj 4, TNB)



3. **Expoziția itinerantă de arhitectură Baumschlager – Eberle Architects.** From Regional to International, Projects 1996-2002. Curator: Marianne Grub, PR & Marketing al Architectural Devices AG. Coordonator: Suzana Dan (Mediatecă)
28 februarie – 06 mai
3. 02 martie – 15 aprilie
Expoziție de sculptură contemporană românească. Artiști: Mihai Balko, Cristian Bediu, Bogdan Breza, Dumitru Cojocaru, Teodor Graur, Rudolf Kocsis, Gheorghe Marcu, Cristina Passima, Alexandru Patatic, Mircea Roman, Elena Scutaru, Lucian Taran. Curator : Adrian Guță; Organizatori : Muzeul Ianchelevici, în colaborare cu Institutul Cultural Roman și MNAC (Muzeului Ianchelevici, Louviere, Belgia)
4. 23 martie – 15 aprilie
4 pictori brazilieni geometrici (Galeria Etaj ¾, TNB)
Parteneriat cu Ambasada Braziliei
5. 29 martie – 30 mai
Sublime Objects – Selecție de lucrări din colecțiile FRAC Franța. Expoziția va fi itinerantă la Kiev și (probabil) la Strassbourg
Organizată cu sprijinul: FRAC (director Francois Quentin), Champagne Ardenne, Grand Est, AFAA, Institut Français de Bucarest și Ambasada Franței la București; Curator: Mihnea Mircan
(Parter)
6. 12-18 martie
Expoziția TRANCITIES București – Berlin. Artă contemporană. (Sala Dalles)
Colaborare cu Fundația Art Promo
7. 24 aprilie – 10 iunie
Accidents – selecție de artă video braziliană; Curator: Wagner Morales; Coordonator: Mihnea Mircan
8. 25 mai - 24 iunie
Democratia spaniolă în benzi desenate; Curator: Jose María Conget; Organizatori: Institutul Cervantes și MNAC; Cu sprijinul Ambasadei Spaniei în România (Etaj 2)
9. 17 - 30 mai
Anuala de Arhitectură. Organizatori: OAR București, igloo media, MNAC (Sala Dalles)
10. 12 – 18 iunie
Arhetipuri: Omagiu adus lui Brancusi. Artiști: Marin Gherasim, Florin Mitroi, Adrian Ilfoveanu, Doina Simionescu (Centrul Cultural Francez din Helsinki)
11. 13 iunie – 15 iulie 2007
Lucrări din colecția grupului SOCIETE GENERALE PARIS. Selectate de Oana Tanase (Etaj 1)
12. 27 iunie – iulie
Eurobarometru Vizual 07. Vecinătatea. Artiști: Alina Bondrea, Emanuel Borcescu, Diana Duta, Irina Gheorghe, Eugen Harasim, Raluca Ionescu, Loreta Isac, Andor Komives, Alexandru Lazar, Cezar Lazarescu, Bogdan Mateias, Olivia Mihaltianu, Nita Mocanu, Eugen Moritz, Vlad Nanca, Cristina Nastase, Cosmin Nasui, Dumitru Oboroc, Carmen



Parii, Andrei Pastuhov, Cosmin Paulescu, Bogdan & Magda Pelmus, Alina Popa, Violeta Radu, Bogdan Rata, Mark Reha, Mima Sorocean, STUDIOBASAR (Cristi Borcan & Alex Axinte), Oana Toderica. Curator: Irina Cios (Galeria Etaj 3/4, TNB). În parteneriat cu Centrul Internațional de Artă Contemporană

13. iunie - iulie

Zamira Hindes Wartenberg. Co-organizator: Ambasada Israelului în România și International Cultural Union Israel (Galeria Etaj 3/4, TNB)

14. august - septembrie

Fotodocumente Constantin Brâncuși (UNESCO, Paris)

15. 31 august – 09 octombrie

Expoziție Călin Dan; Curator: Irina Cios (Experimental Art Foundation, Adelaide, Australia)

16. nseptembrie - octombrie

Expoziție de artă românească; Curator : Anders Kreuger (Lund Museum, SUECIA)

17. octombrie – noiembrie

Drumuri spre libertate – spre Europa prin SOLIDARITATEA – Polonia (Sala Dalles)
Co-organizatori: Institutul Polonez București, MNAC, Fundația „Centrum Solidarności” (Centrul Solidarității) din Gdańsk

18. 7 noiembrie – 7 decembrie

Călătorie în arta italiană 1950 – 1980. O sută de opere din colecția Farnesina.
Organizatori: Ambasada Italiei la București, MNAC (Parter)

19. 16 noiembrie - decembrie

Momente marcante în designul grafic olandez 1890 – 1990

Co-organizatori: MNAC, Ambasada Olandei (Galeria Etaj 3/4, TNB)

20. 4 decembrie – 22 decembrie

Expoziție de pictură și desen Piotr Nowinski - Polonia

Co-organizatori: Institutul Polonez București, MNAC (Galeria Etaj 3/4, TNB)

21. 4 decembrie – 22 decembrie

Cracovia – orașul lui Wyspiański – expoziție de fotografie

Co-organizatori: Institutul Polonez București, MNAC (Galeria Etaj 3/4, TNB)

22. decembrie 2007 – iunie 2008

Seleție de lucrări din colecția FNAC (Fonds Nationaux d' Art Contemporain de la France)

Curatori: Ruxandra Balaci și Cloide Allemende Cousneaux, director FNAC

Expoziție organizată cu sprijinul: FNAC, AFAA, Institut Français de Bucarest, Ambasada Franței la București. CATALOG (Parter + etaj 1)

2008

1. **ANIMATIONS / FICTIONS. Lucrari din colectia FNAC / Fond National d'Art Contemporain, Paris**

ianuarie 2008 - august 2008

Sediul MNAC



Organizatori: MNAC, CNAP, FNAC, Ambasada Frantei, Institutul Francez, Cultures France

2. **TRANSCITIES București / Berlin. Ediția a II-a**

Fotografie, video, instalație, performance audio

27 martie - 13 aprilie 2008

Sala Dalles

Colaborare cu Fundația Art Promo

3. **Viva la diferencia! Publicitate spaniola actuala**

27 martie 2008-27 aprilie 2008

Sediul MNAC și Galeria 3/4, TNB

Organizatori: Institutul Cervantes din București, Club de Creativos de España (Madrid)

4. **"7 parallel 7"**

10 aprilie 2008 - 18 mai 2008

Galeria 3/4, TNB

Organizatori: MNAC, Anaid Art Gallery, Museum of Young Art (MOYA) Viena

5. **"De-a ce se joacă polonezii?"** Lucrări video, fotografie, instalație, sculptură din colecțiile Galeriei Arsenal din Białystok, Polonia

21 mai 2008 - 19 iunie 2008

Galeria 3/4, TNB

6. **Alvaro Siza. 54 de proiecte**

5 iunie 2008 - 31 august 2008

Sediul MNAC

Organizatori: igloomedia, Ordinul Arhitecților din România, Uniunea Arhitecților din România

7. **El Papel de la Fotografía. Fotografie spaniola 1950-1990 în trei reviste de specialitate: AFAL, Nueva Lente și Photovision**

16 octombrie 2008 - 14 noiembrie 2008

Sediul MNAC

Organizatori: Institutul Cervantes

8. **BIENALA DE ARHITECTURA BUCUREȘTI 2008.**

15 octombrie 2008 - 15 noiembrie 2008

Galeria 3/4, TNB

Organizator: Uniunea Arhitecților din România, ordinul Arhitecților, revista Arhitectura

9. **Pădurea de sculpturi. Colecția Simon Spierer**

11 decembrie 2008 - 1 martie 2009

Sediul MNAC

Organizatori: Institut für Kulturaustausch, Muzeul Landului Hessa din Darmstadt

10. Expoziție fotografie **CONSTANTIN BRÂNCUȘI / 1876 – 1957 /** Lucrări ale artistului în România. Reprezentanța Permanentă a României pe lângă Uniunea Europeană / Bruxelles / BELGIA
martie 2008

11. Expoziția de pictură **„7 parallel 7”**

5 septembrie – 4 octombrie 2008



2009

1. **RE:akt! Reconstruction, Re-enactment, Re- reporting**

22 ianuarie 2009 -13 martie 2009

Participanti : Lucas Bambozzi, Vaginal Davis, Quentin Drouet, Janez Jansa, Irwin Eva and Franco Mattes, (aka 0100101110101101.ORG), OHO group, SilentCell Network (Mare Bulc, Janez Jansa, Bojana Kunst, Igor Stromajer)

22 ianuarie- 13 martie 2009

Prezentare /discutie: joi, 22 ianuarie 2009 / 18:00

Vernisaj: joi, 22 ianuarie 2009 / 19:00

Producător: Aksioma - Institute for Contemporary Art, Ljubljana,

Sprijin: European Cultural Foundation, Ministerul Culturii Sloven, Primaria Ljubljana

2. **Urbanology – Crash courses on a “science” in crisis**

dezbateri

10 martie 2009 - 10 martie 2009

Parteneriat cu: Netherlands Architecture Institute, Ambasada Regatului Tarilor de Jos la Bucuresti, Revista A10

3. **Swiss Design in Hollywood**

5 martie 2009 - 18 aprilie 2009

Participanti: H. R. Giger, John Howe, Christian L. Scheurer, Deak Ferrand, Natasha Devaud, Nicolas Imhof, Brigitte Wuest, Silvio Aebischer, Simon Christen, Nadja Bonacina, Simon Otto, Alex Ongaro

Colaborare/Parteneriat cu: Pro Helvetia, Zürich – producție. Swiss Arts Council, Zürich – producție, Maison d'Ailleurs – concept, Yverdon-les-Bains – concept. Cu sprijinul Ambasadei Elveției la București

4. **Lume, lume.../Leute, leute...**

Alma Ștefănescu - Schneider, expoziție grafică

24 martie 2009 - 20 aprilie 2009

Galeria 3/4 - Etaj 3, sala 1, 2, 3, TNB

Colaborare cu galeria "Kunstart am Hellweg", Bochum, Germania

5. **Jerzy Skolimowski. expoziție de pictură**

24 martie 2009 - 31 martie 2009

Galeria 3/4, TNB

Parteneriat cu Institutul Polonez din București

6. **Fragility of Being. Lucrări din colecția Museum der Moderne Salzburg.**

12 mai 2009 - 16 august 2009

Curator: Margit Zuckriegl

Artisti: Iris Andraschek, Sabine Bitter / Helmut Weber, Gunter Brus, Carola Dertnig, Johannes Deutsch, Peter Dressler, Valie Export, Bernhard Fuchs, Seiichi Furuya, Dorothea Golz, Manfred Grubl, Ilse Haider, Ralf Hoedt, Frantz Hubmann, Paul Kranzler, Paul Albert Leitner, Michael Mauracher, Inge Morath, Michaela Moscouw, Hanns Otte, Constanze Ruhm, Eva Schlegel, Werner Schrod, Rudolf Schwarzkogler, Otmar Thormann, Harry Weber, Manfred Willmann, Anita Witek

Parteneriat cu: Forumul Cultural Austriac, Museum der Moderne Salzburg

7. **PASARELA. Târg de modă român-francez – ediția a doua**



28 mai 2009 -31 mai 2009

Organizatori : Ambasada Franței, Institutul francez din București

În cadrul festivalului, MNAC a organizat și găzduit două expoziții de fotografii - Dan Pierșinaru și Adrian Bulboacă și "Nunți" din colecția Mihai Oroveanu.

8. **ANUALA DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI, EDIȚIA a VII-a 2009** (co-organizator)

14 mai - 28 mai 2009

Anuala de Arhitectura este organizata de OAR Bucuresti in colaborare cu Igloo media si MNAC

Sala Dalles

9. **Av Dutch. Audiovisual Focus On The Netherlands**

Eveniment organizat de AVmotional Platform în parteneriat cu Ambasada Regatului Țărilor de Jos

4 iunie 2009

Mediateca & Terasa MNAC

10. **Români și francezi în primul război mondial** – expoziție de fotografii

martie – aprilie 2009

New Europe College, București

11. **Horia Bernea** - pictură

Abația Neumunster. Cu sprijinul Ambasadei României de la Luxembourg

14 aprilie – 6 mai 2009

Itinerată : Uniunea Europeană - Bruxelles - 8 mai – 2009, ICR Paris

12. **MÉXICO TENOCHITILAN** - expoziție de fotografie **Francisco Mata Rosas**

21 mai 2009-13 iunie 2009

Galeria 3/4 - Etaj 4, sala 1, 2, TNB

Organizatori: Ministerul Afacerilor Externe din Mexic, Ambasada Mexicului

13. **Dorin Stefan**

DE LA MURATURA LA PARANOIA

28.05 - 11.06.2009

Catalizatori in instalatie: Alexandru Andries, Ion Cotenescu, Doina Levintza

lansarea cartii (profil Igloo): Dorin Stefan, Carte de bucate de arhitectura

prezentata de: Prof. Dr. Arh. Augustin Ioan

Parteneriat cu Uniunea Arhitecților, Ordinul Arhitecților din România

14. **Horia Damian**

22 septembrie- 08 noiembrie 2009

Expozitie sub Inaltul Patronaj al Presedintelui Romaniei, Domnul Traian Basescu

Organizatori: MCCPN, Ambasada Romaniei in Franta, Galeria Artiliad Paris

15. **SZABOLCS KISSPAL. One by 1**

instalatie

26 noiembrie 2009-31 ianuarie 2010

Organizator: Szent Istvan Kiraly Muzeum

16. **Republica Bananiera. Expresia anilor 80**

9.09 - 30.10.2009



Galeria Etaj 3/4

Curator: Jolanta Ciesielska

Organizator: Centrul pentru Arta si Cultura din Wroclaw în cadrul Festivalului Artelor din Silezia Inferioara

Co-organizator: Institutul Polonez si Muzeul National de Arta Contemporana

Finantator: Ministerul Culturii si Patrimoniul National al Republicii Polone în cadrul Programului Operational "Programul promovarii culturii poloneze în strainatate"

17. **INK NOT INK.** Expoziția de artă contemporană

3 noiembrie 2009 - 17 noiembrie 2009

Participanti Wang Tiande, Shi Guo, Liu Qinghe, Liu Zijian, Zhu Zhenggen, Li Jun, Li Huasheng, Li Bangyao, Li Xiaoxuan, Li Jin, Zhang Xiaotao, Shao Ge, Gu Wenda, Zhang Yu, Zou Jianping, Yan Yinhong, Qiu Anxiong, Wu Yi, Shang Yang, Chen Shaoxiong, Yang Guoxin, Zhou Jingxin, Zheng Qiang, Zhou Yong Nan Xi, Hu Youben, Hong Yao, Tao Aimin, Liang Quan, Yuan Xiaofang, Huang Yihan, Cao Baoquan, Dong Xiaoming, Peng Wei, Yan Kai, Dai Guangyu, Wei Ligang, Wei Qingji

Parteneriat cu: Ministerul Culturii din Republica Populară Chineză, Ambasada Republicii Populare Chineze din România, Shenzhen Art Museum

a.2. participare în calitate de partener (coorganizator, coiniiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale⁶.

MNAC participă la proiectul internațional « Noaptea Muzeelor » din 2006.

2006

1. proiect "PerForming the Body" / cinci premiere coregrafice

7 - 8 octombrie

proiect initiat de ArtLink

coordonator: Florin Fieroiu

artisti: Dana Balint, Mihaela Dancs, Florin Flueraș, Ionut Stana, Iuliana Stoianescu

Parteneri : DanceWEB, Cultura2000, ArCuB - Centrul de proiecte culturale al

municipiului București, Pro Helvetia - Programul Cultural Elvetian în

Romania, AFCN - Administratia Fondului Cultural National, CNDB - Centrul

National al Dansului București, MNAC - Muzeul National de Arta

Contemporana, 24-FUN si MCC - Fondul de mobilitate

Parteneri ArtLink: comunicatedepresa.ro, TimeOut București, port.ro,

Infinium, Wonderboy

2007

1. 11 ianuarie

Conferința internațională Regimuri ale reprezentării/the Regimes of Representation Symposium. Organizatori: MetaHaven / Jan van Eyck Academie Maastricht / Ambasada

Olandei la București; Participanți: Nicolas Bourriaud; Ciprian Mihali; Augustin Ioan;

Chantal Mouffe; Marcus Steinweg; Jonathan Dronsfield; Vinca Kruk; Coordonator: Mihnea Mircan

2. 25 & 26 ianuarie

Oberhausen On Tour/Screening – programe selectate din Festivalul de Film

Oberhausen. Cu participarea directorului festivalului Hilke Duering; Organizator: Magda Radu (Auditorium)

3. 28 februarie – 06 mai

Expoziția itinerantă de arhitectură Baumschlager – Eberle Architects. From Regional



to International, Projects 1996-2002. Curator: Marianne Grub, PR & Marketing al Architectural Devices AG. Coordonator: Suzana Dan (Mediatecă)

4. 28 aprilie

Colocviu internațional: Organizarea și reglementarea pieței de artă din România în perspectivă europeană; Organizatori: Ministerul Culturii și Cultelor RO, MNAC, Centrul de documentare a patrimoniului flamand, SYMEV, Ministerul Culturii FR, CINOA, SLAD, The Art Newspaper (Auditorium)

5. 07 - 28 iunie

REMIX. Proiectul prezentat la Bienala de Arhitectură de la Veneția 2006. Organizator: revista arhitectura (Sala Dalles)

6. 26 iunie - 31 august

FUORI USO 06. Are you experienced? Curatori: Paolo Falcone, Nicolas Bourriaud
ARTISTI IN EXPOZITIE: Emese Benczúr, Anca Benera, Madeleine Berkhemer, Liz Cohen, Attila Csörgő, Daniela d'Arielli, Christelle Familiari, Matteo Fato, Vidya Gastaldon & Nathalie Rebholz, Ludovica Gioscia, Piero Golia, Barthi Kher, Gunilla Klingberg, Gelitin, Michael Lin, Justin Lowe, Saverio Lucariello, Henrik Plenge Jakobsen, Kendell Geers, Sergio Sarra, subREAL, Janaina Tschäpe, Luca Vitone, Kelley Walker. Co-organizator: Ex Mercato Ortofrutticolo Pesara si Galeria Noua Bucuresti (Etaj 3)

7. **“TRANSCITIES BERLIN - BUCURESTI** este un proiect de schimb cultural interdisciplinar la nivelul celor doua capitale, desfasurat in doua etape. Prima etapa s-a realizat la Berlin in ianuarie 2007 si a constat intr-un festival de muzica si artă video din România cu tematica bucuresteană.

Editia de la Bucuresti se desfasoara in perioada 12-18.03.2007, in 2 locatii centrale bucurestene, Sala Dalles si C.C.S.B. Preoteasa, unde au loc proiectii de filme, arta video, newmedia, concerte de muzica, toate cu tematica berlineza.
Deschiderea oficiala Sala Dalles, 12.03.2007

2008

1. 6-8 martie 2008

Întâlnirea anuală a partenerilor proiectului internațional **European Art Network** (rețea internațională de baze de date de artă contemporană). MNAC este invitat să participe cu proiectul documentar *Call for Dossier* (bază de date despre artiști vizuali români tineri). La sfârșitul anului 2008 MNAC a semnat contractul cu EAN, devenind partener cu drepturi depline. Pe 27 februarie 2009 a avut loc la Zurich întâlnirea anuală, la care MNAC – prin Departamentul Documentare, a participat ca partener.

2. **TRANSCITIES București / Berlin. Ediția a II-a**

Fotografie, video, instalație, performance audio

27 martie - 13 aprilie 2008

Sala Dalles

3. **Kino Fest - digital film festival**

14 noiembrie 2008 - 16 noiembrie 2008

Sediul MNAC

4. **Bienala tinerilor artiști**

octombrie 2008



5. **Overcoming Dictatorships. Expoziție în cadrul Proiectului “Overcoming Dictatorships – Encounter of Poets, Artists and Writers” finanțat de Uniunea Europeană**

22 decembrie 2008 – 19 ianuarie 2009

Galeria 3/4, TNB

Artiști: Zbynek Benysek, Zbigniew Czop, Mirela Dăuceanu, Ulf Gopfert, Harald Hauswald, Silvestro Lodi, Clad Nancă, Sandor Pinczehelyi, Michele Zaggia, Aleksander Zysko

6. **MUZEUL FĂRĂ LIMITE. Conferință și dezbateri publică**

18 aprilie 2008

Sediul MNAC

Invitat: Agustin Perez Rubio, curator sef MUSAC

7. **Artistul și piața de artă. Simpozion internațional I**

16 aprilie 2008

Galeria 3/4, TNB

8. **Artistul și piața de artă. Simpozion internațional II**

22 noiembrie 2008

Sala Dalles

9. **Braco Dimitrievic si Nicolas Bourriaud la MNAC**

23 mai 2008

Sediul MNAC

Braco Dimitrievic va dialoga cu Nicolas Bourriaud, critic de arta si curator prestigios despre problematica actuală în artele vizuale

10. **Simpozion international: In and Out of the Territory / Andrei Cadere**

octombrie 2008

11. **Iluzia anticomunismului. Dezbateri publică**

noiembrie 2008

12. **Rencontres d'Arles**

8 iulie – 14 septembrie 2008

Expoziții: Alexandra Croitoru, Cosmin Bumbuț, E. U. Zoltan

2009

1. **URBANOLOGY – CRASH COURSES ON A “SCIENCE” IN CRISIS**

MNAC si NAI / Netherlands Architecture Institute, 10 martie 2009, 17.00

O dezbateri despre SPATIUL PUBLIC in contextual mai larg al Identitatii Europene

Participanti: Ole Bouman, Director NAI– moderator (NL), Nanne de Ru, arhitect, Powerhouse Company (NL), Hans van Houwelingen, artist (NL), Augustin Ioan, prof. dr. – moderator (RO), Stefan Ghenciulescu, arhitect (RO), Ciprian Mihali, filosof (RO)

Participantii introdusi de: E.S. Jaap Werner – Ambasadorul Regatului Tarilor de Jos, Ruxandra Balaci - Director Artistic MNAC

Evenimentul este sustinut de the Netherlands Architecture Fund, Ambasada Regatului Tarilor de Jos si revista A10



Multumiri speciale: Caroline Seebregts, Atasat Cultural Ambasada Olandei; Fanny Smelik, Coordonator Proiecte Internationale NAI; Joyce Hanssen, Co-operator Proiecte Internationale NAI; Magda Radu, curator MNAC

2. **Fragility of Being. Lucrari din colectia Museum der Moderne Salzburg.**

12 mai – 16 august 2009

Sediul MNAC

Curator: Margit Zuckriegl

Artisti: Iris Andraschek, Sabine Bitter / Helmut Weber, Guenter Brus, Carola Dertnig, Johannes Deutsch, Peter Dressler, Valie Export, Bernhard Fuchs, Seiichi Furuya, Dorothea Golz, Manfred Grubl, Ilse Haider, Ralf Hoedt, Frantz Hubmann, Paul Kranzler, Paul Albert Leitner, Michael Mauracher, Inge Morath, Michaela Moscouw, Hanns Otte, Constanze Ruhm, Eva Schlegel, Werner Schrodl, Rudolf Schwarzkogler, Otmar Thormann, Harry Weber, Manfred Willmann, Anita Witek

Parteneri: Forumul Cultural Austriac, Museum der Moderne Salzburg

3. **SHE DEVIL on tour**

30 martie – 31 mai 2009

Sediul MNAC

Curatori: Antonia Alampi, Simona Brunetti, Daniela Cascella, Gaia Cianfanelli, Dobrila Denegri, Tiziana Di Caro, Giulia Di Costanzo, Eleonora Farina, Maria Garzia, Maria Cristina Giusti, Caterina Iaquina, Orsola Mileti, Cristina Natalicchio, Manuela Pacella, Cristiana Perrella, Elena Giulia Rossi, sybin, SSMM, Chiara Vigliotti.

Artisti: Alice Anderson, Zoulikha Bouabdellah, Lilibeth Cuenca, Kelly Dobson, VALIE EXPORT, Nooshin Farhid, Oriana Fox, Aneta Grzeszykowska, Julia Kläring, Lucia Lamberti, Signe Lillemark, Loredana Longo, Annalisa Macagnino, Jenny Marketou, Amalgul Menlibayeva, Sabrina Muzi, Trine Lise Nedreaas, Lina Pallotta, Nordine Sajot, Erica Scourti, Federica Tavian Ferrighi, Mathilde Ter Heijne, Maddalena Vantaggi, Julia Weidner, Rona Yefman & Tanja Schlander, Mary Zygouri.

4. **Oberhausen on Tour / screening**

21 – 22 martie 2009

Galeria 3/4, TNB

Turneul european al festivalului international de filme de scurt metraj de la Oberhausen - unul dintre primele si cele mai cunoscute festivaluri de gen - prezinta unui public larg cele mai interesante lucrari ale ultimelor doua editii. La MNAC vor fi prezentate cinci calupuri de filme cu programele MuVi Award 2007/2008, Best of German Competition, Best of International and German Competition (35mm) si Best of Artist Film and Video, Best of International Competition.

5. **RE:akt! Reconstruction, Re-enactment, Re-reporting**

22 ianuarie – 13 martie 2009

Sediul MNAC

Curator: Domenico Quaranta

Artisti: Lucas Bambozzi, Vaginal Davis, Quentin Drouet, Janez Jansa, Irwin, Eva and Franco Mattes (aka 0100101110101101.ORG), OHO group, SilentCell Network (Mare Bulc, Janez Jansa, Bojana Kunst, Igor Stromajer)

“RE:akt! Reconstruction, Re-enactment, Re-reporting” prezinta in premiera lucrari realizate in ultimii trei ani in cadrul platformei “RE:akt!” produsa Aksioma.

Producator: Aksioma - Institute for Contemporary Art, Ljubljana

Cu sprijinul: European Cultural Foundation, Ministerul Culturii Sloven, Primaria Ljubljana



6. **Close to Home – expoziție de fotografie**

9 – 22 ianuarie 2009

Galeria Etaj 3/4, TNB

Expoziție organizată de The British Council România, sub auspiciile Consiliului Europei și a Anului European al Dialogului Intercultural.

Artiști: David Creedon (Irlanda), Yuval Yairi (Israel), Dana Popa (Romania), George Georgiou (Cipru), Gulsun Karamustafa (Turcia), Ivor Prickett (Tara Galilor), Piruza Khalapyan (Armenia),

7. **ANUALA DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI, EDIȚIA a VII-a 2009**

14 mai 2009- 28 mai 2009

Sala Dalles

Urmând exemplul tuturor manifestărilor culturale internaționale de mare anvergură, începând cu ediția 2009, Anuala de Arhitectură București se va centra, an de an, în jurul unei tematici de actualitate în contextul curent al dezvoltării Bucureștiului.

Tematica editiei 2009 a Anualei este SPATIUL PUBLIC.

Anuala 2009 se va concretiza într-o platformă de dezbatere a Spațiului Public bucureștean, a proiectelor care îl pot modela și a strategiilor urbane care îi lipsesc.

8. **DISOBEDIENCE. AN ONGOING VIDEO ARCHIVE**

16 mai - 30 august 2009

Curator: Marco Scotini

Curatori asistenti : Andris Brinkmanis, Matteo Lucchetti Artisti: atelier d'architecture autogérée, ARSNTV - A Revolução Não Será Televisada, Beth Bird, Bijari, Dodo Brothers (Andrea Ruggeri / Giancarlo Vitali Ambrogio), Elefante Coletivo, Frente 3 de Fevereiro, KanalB, Grupo de Arte Callejero, Black Audio Film Collective, Department of Space and Land Reclamation, Critical Art Ensemble , Etcetera, Marcelo Expósito, Harun Farocki / Andrei Ujica, Alberto Grifi, Ashley Hunt, Non-Governmental Control Commission, OUT (Mariette Schiltz / Bert Theis), Park Fiction, Post Programmed City Territory (PPC-T), Radek Community, Oliver Ressler (with Zanny Begg), Paula Roush (msdm), Paola Salerno, Nomeda & Gediminas Urbonas, Dmitry Vilensky, Wayruro.

Disobedience este o arhivă și o stație video despre relația dintre practicile artistice și nesupunerea civilă și socială. Început în 2005 , proiectul este un ghid al geografiei protestelor recente, de la mișcările sociale din 1977, din Italia, la acțiunile anti-globaliste de dinainte și după evenimentele de la Seattle . Disobedience este o investigație a practicilor activismului artistic de la caderea blocului comunist, la evenimentele de la 11 septembrie 2001, practici care se dezvoltă la nivel global.

9. **AV DUTCH**

04 iunie 2009

V2_Institute for the Unstable Media (interdisciplinary center for art and media technology, Rotterdam, the Netherlands (www.v2.nl))

Drifter TV / electronic audiovisual act /Terrace

DJ M.I.T.C.H., DJ set/ Terasa

Organizator: AVmotional Platform în parteneriat cu Ambasada Olandei la București

10. **Irina Botea. A moment of citizenship**

coproducție

22 octombrie 2009 - 21 ianuarie 2010

Coproducători : Jeu de Paume Paris, MNAC

11. **Participare la Întâlnirea anuală a partenerilor EANetwork – 27 februarie 2009,**



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_ mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

a.3. acțiuni de publicitare⁷ a proiectelor proprii ale instituției;

Parteneri media MNAC: Igloo, Arhitectura, 24-fun, feeder.ro, Radio RFI Romania, Cocor MediaChannel, TVR Cultural

Alți parteneri media/eveniment: România Liberă, Jurnalul Național

Instrumente promoționale:

Materialele promoționale tipărite (invitații, afișe, pliante etc.) sunt distribuite în instituțiile centrale (MCC, MAE), instituțiile de învățământ superior (arte plastice, arhitectură, UNATC, universitate, drept) cluburile dedicate (Cărturești, Lăptăria Enache, La Scena, Green Hours etc.), instituții culturale (muzee (MȚR), centre culturale străine), agenții de turism, hoteluri etc.

1. materiale informative pentru mass-media / comunicat de presă pentru lansarea unei expoziții, anunțarea diverselor evenimente și acțiuni culturale pe canalele electronice de comunicare (mailing list presă, nettime, incepem) și pentru evenimentele majore pe canalul internațional e-flux.
2. afișe – 200 buc./eveniment
3. Invitații (aproximativ 700 buc./eveniment)
4. invitații transmise pe canale electronice de comunicare (1500 contacte)
5. newsletter MNAC
6. materiale informative generale pentru grupurile țintă: programul mnac, pliante, broșuri cu proiectele MNAC
7. materiale explicative și informative despre expozițiile aflate în derulare în fiecare sală a MNAC
8. cataloage
9. bannere – amplasate în curtea muzeului, la intrarea în muzeu, pe Teatrul Național
10. lightbox-uri – amplasate la intrarea în muzeu, la sediul de la Teatrul Național, la Sala Dalles
11. web site **www.mnac.ro**. Site-ul conține informații complete despre activitățile mnac
12. materiale audio/video
13. spot-uri publicitare – realizate pentru platforma video Cocor MediaChannel, RFI România
14. realizarea parteneriatului cu TVR Cultural pentru promovarea expozițiilor prin interviuri, apariții la știri și emisiuni de specialitate.
15. evenimente: vernisaje, mese rotunde, conferințe
16. spațiu publicitar gratuit oferit de Igloo (Habitat și Arhitectură), Arhitectura, 24-Fun, feeder.ro, chestionabil.ro



Publicații (co)editate de MNAC:

2009

Album **Horia Damian** – catalog, invitație



Catalog **Fragility of Being**– catalog, invitație



Exp. **RE:akt! Reconstruction, re-enactment, re-reporting** - afiș, invitație, pliant



Exp. **She DEVIL. On tour** - catalog, afiș, invitație, pliant



Exp. **Alma Ștefănescu – Schneider** - afiș, invitație, pliant



Dezbaterea **Urbanology crash courses on a „science” in crisis** - afiș, invitație, pliant



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_ mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

2008

Exp. **Animations/ Fictions** - afiş, invitație, catalog



Exp. **“Resurse”** Geta Bratescu - Ion Grigorescu - catalog



Exp. **Louvre Is My Studio, Street Is My Museum. Braco Dimitrijevic** - afiş, invitație, catalog



Exp. **CO2 – Bruxelles la infinit** - afiş, invitație, pliant



Exp. **Roman Tolici. Cel Mai Probabil Maine** - afiş, invitație, catalog



Exp. **Padurea de sculpturi** - afiş, invitație, Insert în catalog



Exp. **Fabien Verschaere. Xmas Party** - afiş, invitație, pliant



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str. Izvor nr. 2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_ mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

2007

Conferința **Regimuri ale reprezentării: Artă și politica dincolo de Casa Poporului** –
pliant - program



Exp. **FUORI USO - ALTERED STATES** - afiș, invitație, pliant



Exp. **Momente marcante în designul grafic olandez** - afiș, invitație, pliant



Exp. **Calatorie în arta italiană 1950 – 1980** - afiș, invitație, catalog



Exp. **4 pictori geometrici brazilieni** - afiș, invitație, catalog



Exp. **Drumuri spre libertate – spre Europa prin SOLIDARITATEA – Polonia** - afiș,
invitație, catalog



Exp. **Obiecte sublime. Colecții fără frontiere VI. Lucrări din colecțiile Frac du Grand Est** - afiș, invitație, catalog



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str. Izvor nr. 2 – 4, sect. 5, 050563 București (RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e-mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro



Simpozion internațional I, II **Artistul și piața de artă** - afiș, invitație



Exp. **Andrei Pandele. Fotografii interzise** - afiș, invitație, catalog



Exp. **Ștefan Constantinescu. Multumesc pentru ziua asta minunată** - afiș, invitație, catalog



Exp. **4 peintres roumains. Ion Gheorghiu, Ion Pacea, Florin Mitroi, Ion Bitzan** – afiș, pliant



2006

Exp. **Mark Lewis, Landscapes** - afiș, invitație, catalog

Editat de: MNAC

Concept: Ruxandra Balaci

Texte de: Ruxandra Balaci, Enrico Lunghi

Design: Ruxandra Balaci, Suzana Dan



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str. Izvor nr. 2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_ mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro



© 2004 American Society of Civil Engineers

[illegible][illegible]

GORZO



Pagina 21 din 97



Aplicație web-site www.callfordossier.mnac.ro.

Concept și coordonare: Mihaela Ionescu

Coordonare Web: Daniela Daneliuc

Editare text: Mariana Ștefan

Prelucrare imagini: Cristina Mircia

Documentare artiști: Cerasela Barbone, Adriana Oprea

Layout și programare: Vali Chincișan



a.4. acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități PR/strategii media;

Strategia MNAC pentru adecvarea ofertei culturale la solicitările publicului, pentru creșterea, diversificarea, fidelizarea audienței și de asemenea, punerea în valoare a expozițiilor MNAC, include o serie de evenimente speciale complementare, evenimente culturale - moda, film, muzica accesibile și cu un grad ridicat de entertainment, desfășurate chiar în sălile muzeului.

Dintre acțiunile întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/ activității PR/strategii media selectăm:

- diversificarea canalelor de promovare propuse și realizate, respectiv spațiul publicitar destinat anunțurilor culturale de pe magazinul Cocor (panouri multimedia – Cocor MediaChannel)
- accentul, alături de presa scrisă, pe promovarea on line - feeder.ro, canale media, folosirea rețelelor sociale facebook, myspace, canalul internațional e-flux pentru evenimente excepționale și identificarea a noi canale electronice de comunicare, materialele electronice, producerea de materiale audio/ video.
- încheierea unor parteneriate cu organizații studentești (Centrul de Resurse pentru Organizații Studentești, New Media School, HRemotion etc.)
- dialogul personal (cultivarea relațiilor cu liderii de opinie, cu reprezentanții presei, materiale destinate mass-media)
- înființarea asociației Friends of MNAC

Programul muzeului, cu rezultate peste așteptări, a dus la creșterea notorietății internaționale, prin prestigiul participanților la evenimente și a celei naționale prin diversitatea culturală a evenimentelor (Noaptea muzeelor – peste 10 000 persoane, concerte – 1000-3000 persoane).

Atragere de noi audiențe nu a putut fi făcută la parametri optimi din cauza nerezolvării



problemei accesului publicului la muzeu (accesul către muzeu se face în continuare prin intrări comune cu alte instituții ale statului, cum ar fi Senatul și SPP-ul) . Realizarea unei intrări separate pentru MNAC este imperativă și reprezintă o necesitate de bază încă neîndeplinită.

EVENIMENTE CONEXE:

Rokolectiv - festival de muzica electronica si arte vizuale

27-29 ianuarie 2006

Sediul MNAC

www.rokolectiv.ro

Festivalul este organizat de Rokolectiv si MNAC.

Parteneri: Club Transmediale Berlin, Goethe Institute, French Institute, Czech Centre, Cultural Centre of the American Embassy, Austrian Embassy, Pro Helvetia, Japan Foundation, Cervantes Institute

Happy Sundays@The Museum #10

30 aprilie 2006

Sediul MNAC

Lansarea antologiei Hardcomics

4 mai 2006

Sediul MNAC

invitat special Dorit Chrysler / concert and more

Sunt prezentați autori din mai multe parti ale lumii: Maja Veselinovic (SER), Samuel Nyholm (SWE), Elnayef Amina (RO), Cristina Negrau (RO), Razvan Furnica (RO), Grisha Morgenstern (GER), Boris Stanic (SER), Matej de Cecco (SLO), Anton Groves (UK), Mathias Malling Mortensen (DK), Gianluca Constantini (ITA), Dragana Kupresanin (SER), Rorian Toperngpong (THAI), Gili Mocanu (RO), Radu Pop & Comanu (RO), Stavros & Gabriel (GRE), Alex Purdy (USA), Aleksandar Zograf (SER), Matei Branea (RO), Alexandra Paunescu (RO), Andy Sinboy (ES), Ciubi and Lori (RO), Tomas Prokupek (CZ), Jiri Zimcik (CZ), Pavel Cech (CZ), Sam3 (ES), Roman Tolici (RO).

www.hardcomics.ro

VI/SAS/GAME - dans contemporan

27-28 mai 2006

Sediul MNAC

Dansatori & coreografi: Cosmin Manolescu, Pascal Allio / lumini & video: Stefano Piermatteo

Produs de: Proiect DCM si Institutul Francez Bucuresti

Happy Sundays @ the museum #11

25 iunie 2006

Sediul MNAC

Henning Lundkvist (Sweden) / live performance

Tugget (Sweden) dj set

7-8 octombrie 2006

PerForming the Body / cinci premiere coregrafice

Proiect initiat de ArtLink

Forum Art, ARFA, muzica experimentală si arta video

noiembrie 2006

Sediul MNAC



Artiști: Mihaela Vosganian, Marilena Preda-Sânc, Roxana Trestioreanu

Rokolectiv #2 (ziua 3 festival). Festival de cultură digitală/Performances audio-video; 25 martie 2007
Sediul MNAC

Rokolectiv 2008

Festival de muzica electronica si arte vizuale conexe
[Playground]
13 aprilie 2008

Okosanu Live A/V (PI) – audio-video performance

21 noiembrie 2008

BERLIN Symphony of a Great City, 1927

Regia: Walter Ruttmann/ Coloana sonora: Sillyconductor/ Concept: Ana Szel
30 noiembrie 2008

Save or Cancel aniverseaza un an la MNAC

17 ianuarie 2009

Sediul MNAC

Save or Cancel DJs: Mr. Disko/ Eusebio Digital/ Giuser/ Lucas/ uBlc + New: with Tags.
Special guest - DJ Vasile

ZOMBIE ZOMBIE LIVE LA MNAC

Vineri, 19 iunie 2009

22h30 Camil

00h00 Zombie Zombie Live

01h00 Cos Mir

The Name As A Readymade. The JJ Project

prezentare/ vineri/ 13 martie/ 18h00

a.5. apariții în presa de specialitate - dosar de presă aferent perioadei de raportare⁸;

Anexă: Dosarul de presă 2007 - 2009

a.6. profilul beneficiarului actual;

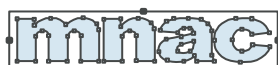
Întrucât este primul raport de acest tip, nu deținem cifre pentru a realiza comparații, până acum studiile MNAC fiind cantitative, legate de numărul de vizitatori pe eveniment sau din diferitele zile din săptămână.

Inaugurarea MNAC a avut loc la sfârșitul lui 2004, astfel încât până acum strategia MNAC a vizat într-o primă fază atragerea și formarea unui public țintă și fidelizarea acestuia, ulterior atragerea altor categorii de public prin proiecte și programe noi.

Exemple (selectiv):

- Proiectul Muzeului de fotografie, prezentarea unor colecții tematice: Românii în Primul Război mondial, Spații culturale dispărute, Nunta

- Deschiderea primului Târg de Arte Foarte Frumoase (TAFF) și organizarea a două licitații de artă modernă și contemporană la Hotel Drouot și Tajan din Paris, însoțite de catalog realizat în condiții grafice deosebite (Fundația Art Promo a fost organizator, MNAC a susținut realizarea documentației premergătoare) Împreună cu cele trei simpozioane internaționale „Creatorul și Piața de Artă” găzduite de MNAC, aceste evenimente au avut rolul să atragă noi



categorii de beneficiari, reprezentați de potențiali investitori/sponsori/ colecționari în/de arta contemporană – bănci, companii multinaționale etc..

- În 2009 MNAC a inaugurat (pe 29 octombrie), **MNAClab**, primul laborator din România dedicat producției și postproducției multimedia capabil să transforme în realitate propunerile unei generații de artiști contemporani, până în acest moment lipsită de sprijin tehnic. Proiectul MNAClab a fost posibil grație Grantului Cultural oferit de Guvernul Japoniei. MNAClab va facilita de asemenea realizarea unor echipe mixte formate din artiști, curatori și specialiști din alte domenii (programatori, tehnicieni și specialiști din domenii conexe). Acest lucru va permite formarea unei comunități specializate în discipline tehnologice și științifice care să implice cunoștințele și practicile artistice (și viceversa). Detalii pe www.mnac.ro

Structura publicului țintă este alcătuită din persoane cu un nivel de educație ridicat (în general cu studii superioare), cu venituri peste medie, persoane cu disponibilitate de a călători.

Un procent important din vizitatori sunt cetățeni străini. Unul din interesele MNAC este să trezească interesul unei audiențe mai largi prin integrarea în grupul țintă a publicului tânăr, categoria de vârstă 16-35 ani, a reprezentanților mass-media și a potențialilor sponsorilor, precum și atragerea nonpublicului - a comunității defavorizate, persoane cu acces limitat la educație și cultură (Proiectul Ofensiva Generozității).

Audiența fidelă este formată din artiști, curatori, directori ai unor muzee și instituții culturale prestigioase, personalități marcante ale vieții politice, ale mediului de afaceri și din publicitate, reprezentanții sponsorilor și partenerilor, reprezentanții ambasadelor acreditate la București, directorii centrelor culturale străine și românești, jurnaliștii din presa internă și internațională, numeroase personalități din mediul cultural românesc și străin.

CONDITII DE VIZITARE A MNAC /NUMAR DE VIZITATORI

■ Zilele în care vizitatorii, indiferent de categoria socio-profesională, pot vizita gratuit expozițiile muzeului sunt:

Ziua Națională a României, Ziua Internațională a Copilului, Ziua Muncii
Ziua Internațională a Muzeelor, stabilită de ICOM, la jumătatea lunii mai

Zilele în care sunt programate vernisajele expozițiilor și evenimentele speciale (conferințe, simpozioane, proiecții de film, mese rotunde, concerte, spectacole multimedia)

■ Categoriile socio-profesionale care beneficiază de gratuități:

- membrii ICOM, UAP, AICA și ai diverselor alte asociații acreditate
- oameni de presă, elevi, studenți, pensionari, militari, veterani, persoane cu dizabilități
- delegații oficiale din țară și din străinătate, cărora li se oferă ghidaj în MNAC

■ Numărul de vizitatori cu intrare gratuită, anual: peste 20.000

■ Numărul total de vizitatori, anual: cca 45.000

a.7. realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari - măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată;

Studiile realizate de MNAC sunt cantitative și au urmărit fluctuația publicului în funcție de zilele săptămânii, perioada anului și tipul de eveniment. De remarcat proporția de cca 80% a tinerilor între 16-35 ani.

O categorie separată de beneficiari, în afară de publicul vizitator o reprezintă instituțiile cu care MNAC colaborează:



- centre culturale și ambasade străine – British Council, Institutul francez, Institutul polonez, Centrul Ceh, Institutul Cervantes, Ambasada Braziliei, Mexicului, Ambasada Chinei, Ambasada Finlandei, Ambasada Regatului Țărilor de Jos, Ambasada Japoniei, Ambasada Italiei, a Elveției șamd.
- muzee, galerii de artă contemporană, fundații culturale, fonduri naționale și regionale din străinătate – Muzeul Moya Viena, Lund Museum, SUEDEA, Museum der Moderne Salzburg, Shenzhen Art Museum, China, Szent Istvan Kiraly Muzeum, Ungaria, FRAC, FNAC.
- instituții din administrația centrală și locală – Ministerul Afacerilor Externe, Primăria Capitalei,
- bănci, companii multinaționale partenere – BRD, HP România
- sponsorii MNAC
- mass media scrisă, tv, audio partenere, alte agenții media.

Detalii pe www.mnac.ro

a.8. analiza utilizării spațiilor instituției¹⁰;

SITUAȚIE GENERALĂ

În anul 2008 s-au încheiat procedurile pentru preluarea în administrare de către MNAC, respectiv de către Ministerul Culturii Cultelor și Patrimoniului Național, a spațiilor primite prin Hotărârea de Guvern nr. 691/2001 în Clădirea Palatului Parlamentului.

Tot prin H.G. 691/2001 Muzeului i-a fost atribuită și o suprafață de 8,4 hectare de teren, suprafață ce face parte integrantă din concepția de ansamblu a Muzeului, pentru care s-a proiectat o intrare separată prin Strada Izvor, o rețea de acces pietonal și auto, parcări și alte funcții muzeale în aer liber .

Hotărârea de Guvern nu a fost aplicată în totalitate, transferul de responsabilitate asupra terenului, din administrarea Camerei Deputaților către Muzeul Național de Artă Contemporană **nu s-a efectuat**, aceasta ducând la apariția unei întregi serii de probleme, prima fiind cea a accesului publicului, angajaților și a transporturilor muzeale.

Situația critică astfel creată din lipsa unor spații de depozitare adecvate, a determinat Muzeul să utilizeze suprafețe considerabile din spațiile de expunere, pentru depozitarea lucrărilor de artă achiziționate din fonduri bugetare.

În plus, atribuirea în anul 2005 a peste 60% din spațiul deținut inițial de MNAC în **Clădirea Teatrului Național** unei alte instituții, a dus la pierderea unor spații ale depozitelor de artă, la mari dezechilibre în organizarea expozițiilor de artă ale artiștilor plastici și a altor manifestări de tradiție ale Muzeului.

Aceste redistribuiri de spații au dus la modificări de funcțiuni tehnice, la scoaterea din exploatare a unor grupuri de instalații și la pierderea unei concepții unitare de administrare pe linie muzeistică, pe linie PSI, de pază și supraveghere, antiefracție și evacuare în caz de evenimente speciale.

CONCLUZIA EVIDENTĂ ȘI DEOSEBIT DE GRAVĂ ESTE CĂ SPAȚIILE DE DEPOZITARE SUNT INSUFICIENTE, LIPSITE DE DOTĂRI CU MOBILIER SPECIFIC ȘI INSTALAȚII CLIMATIZARE, ABSOLUT NECESARE PENTRU CERCETAREA ȘI CONSERVAREA PATRIMONIULUI.

Nerezolvarea problemei depozitelor din sediul principal al Muzeului din Palatul Parlamentului ne-a obligat să convertim un etaj din sălile de expunere (cca. ¼ din întreaga suprafață) în depozite; aceasta datorită faptului că prin cedarea a 6 săli din Teatrul Național (alocate prin HG Centrului Național de Dans Contemporan) s-au cedat și depozitele adiacente. Este de menționat că suprafețe foarte mari, cu depozite supra-aglomerate – depozite de lucrări de artă, dar și de arhive și materiale – se găsesc în acest moment în mai multe locații din afara Palatului Parlamentului, și anume: Teatrul Național,



etajele $\frac{3}{4}$, Calea Moșilor 64-68 și Sala Dalles. Toate aceste locuri se află într-o stare precară din punctul de vedere al siguranței construcției, sunt prost izolate și chiar insalubre, în condiții de securitate precară, unde nici nu poate fi vorba de condiții de conservare corecte. Situația depozitelor este agravată și de faptul, că prin HG, spațiile din Kalinderu au fost atribuite MNAR, ducând la pierderi suplimentare de suprafețe de depozitare. Datorită acestei situații anumite colecții au circulat de prea multe ori dintr-un depozit în altul, afectând integritatea unor lucrări executate în materiale vulnerabile (ghips, ceramică etc.). Această situație, neobișnuită pentru instituțiile muzeale similare din spațiul european, ar trebui să determine MCCPN să genereze acte normative legate de problematica gestionării patrimoniului artistic, adaptate la particularitățile MNAC.

Aspectele prezentate mai sus, referitoare la starea depozitelor, ne afectează imaginea și ne creează multiple probleme în îndeplinirea planului nostru expozițional. Astfel, întâmpinăm dificultăți în ceea ce privește tranzitarea/itinerarea unor lucrări/colecții, care urmează să facă obiectul unor expoziții. Menționăm că organizarea acestor evenimente expoziționale, în parteneriat cu instituții muzeale sau deținători de colecții de artă din străinătate, se derulează prin contracte ce conțin clauze specifice privitoare la staționarea lucrărilor în depozitele noastre pentru anumite perioade de timp, clauze imposibil de respectat în condițiile descrise mai sus.

a.9. Îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz;

A. În **clădirea Muzeului din Palatul Parlamentului** s-au făcut lucrări de amenajări interioare în vederea instalării grant-ului japonez primit de Muzeu, constând din:- compartimentări din rigips,

- modificări în rețelele instalațiilor electrice de iluminat și prize,
- modificarea amplasării serverului instituției,
- climatizarea suplimentară a spațiului prin introducerea unor splituri noi
- modificarea accesului și comunicării în spații date prin intermediul unor uși glisante transparente

2. Tot în Clădirea Muzeului din Palatul Parlamentului s-a suplimentat instalația de încălzire cu radiatoare noi, în zona birourilor angajaților.

3. Pentru ridicarea gradului de confort și menținerea la standarde europene de exploatare și de expunere, la condițiile de microclimat, s-au făcut lucrări de întreținere la instalația de climatizare și ventilo-convectoare. S-au înlocuit filtrele uzate de la instalația mai sus menționată și metil glycolul din sistem.

4. S-au amenajat prin forțe proprii, spații suplimentare de depozitare, prin utilizarea de panouri de rigips, plasa de sirmă sau panouri OSB, cele existente la data preluării Muzeului fiind neterminate, și nu se încadrează în normele de exploatare și asigurare a depozitelor de artă.

5. Realizarea de simeze de expunere pentru expoziții periodice și realizarea de panouri de compartimentare pentru proiectii video, prin utilizarea de panouri de rigips, plasa de sirmă sau panouri OSB.

6. Datorită viitoarelor lucrări de demolare ale spațiilor ce le detinem în TNB, a fost necesară redistribuirea unor funcțiuni existente în spațiile din clădirea Parlamentului așa cum a fost amenajarea unei librării pentru cataloage de artă.

B. La **Salile Dalles**, ce fac la aceasta dată obiectul unor revendicări în instanța din partea Academiei Române s-au făcut lucrări de amenajări interioare în vederea optimizării fluxului de vizitatori și a igienizării spațiului după cum urmează:

- modificări în rețelele instalațiilor electrice de iluminat și prize, pentru suplimentarea nivelului de iluminare;
- demontarea radiatoarelor vechi și climatizarea spațiului prin introducerea unor aparate noi de aer condiționat de tip split;



- modificarea accesului si comunicarii in spatii date prin compartimentari noi din rigips
- realizarea unor spatii cu functiuni noi in incinta salilor, cum este cafeneaua de la etaj 1- subpanta;
- introducerea unui sistem de paza si supraveghere contra efracției prin intermediul unor camere video, cat si supravegherea cailor de acces prin porti securizate;
- suplimentarea numarului cabinelor grupurilor sanitare si modernizarea acestora cu obiecte sanitare noi, si montarea de gresie si faianta;
- refacerea tamplariei exterioare si a celei interioare prin montarea de structuri termopan.

C.) Pentru aducerea **spatiilor din Calea Moșilor nr.62-70**, la nivelul standardelor muzeale de depozitare opere de artă și arhive documentare, cât și în completare la aceste funcțiuni inexistente sau neterminate din Clădirea Parlamentului, s-au mobilizat resurse financiare pentru rezolvarea următoarelor lucrări :

- lucrări de igienizare , zugrăveli, vopsitorii, la etajul 3, in vederea aducerii acestui spatiu la cerintele unui viitor sediu al Muzeului Fotografiei
- s-au refacut grupurile sanitare, prin inlocuirea obiectelor vechi si defecte
- s-a facut un bransament electric nou, pentru sistemul de iluminat si prize si s-au montat corpuri noi de iluminat, corespunzatoare noilor functiuni .

b) îmbunătățirea activității profesionale a instituției;

b.1. proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției;

Cercetarea/Dezvoltarea colecției MNAC

Achiziții:

2008: 24 lucrări Valoare totală = 1.290.843 din care Valoarea neta = 1.161.761 lei iar 129.082 lei reprezinta impozit.

Evidența informatizată prin crearea unui sistem informatic integrat care leagă informațiile – materiale documentare, lucrări de artă, evenimente etc. de artist (Identity Code). S-au fișat și fotografiat 5588 lucrări din gestiunile MNAC

PROMOVAREA ARTELOR VIZUALE CONTEMPORANE – NEW MEDIA

2006

George Apostu, Roman Cotosman, Paul Neagu

Artisti din exil

curator: Mihai Oroveanu

Februarie – Martie

Galeria 3/4, TNB

Happy Sundays@The Museum #10

30 aprilie 16h00

Programul Happy Sundays revine. Special guests as DJs. TBA.

Noaptea muzeelor la MNAC

20 mai 20h00 - 21 mai 06h00

20h00, deschiderea expozitiei Dutch Installation Art

21h00 VideoNight / curator: Jozsef Bartha

21h30 Lansarea Omagiu #3

22h30 Mihai Popoviciu / dj set

The Model / dj set

Tom Wilson / dj set (TBC)

Underconstruct / vj set

VideoNight / curator Jozsef Bartha



Dj & Vj sets / TBA.

Josef Dabernig. Films.

(featuring G.R.A.M. and Markus Scherer)

26 aprilie - 3 septembrie

curator: Florin Tudor

Lucrarea lunii /Septembrie

În fiecare luna, în mediateca muzeului (etajul 4) va fi prezentată o lucrare recentă, aleasă de unul dintre curatorii MNAC.

Irina Botea: "Auditions for a Revolution"

video and film 16 mm, 24 min, Chicago, 2006

ales de Ruxandra Balaci

Lucrarea lunii / octombrie

THOMAS CIULEI

"Asta e"

92 min, 2001, 35 mm color, transferat pe DVD, ales de Ruxandra Balaci

Lucrarea lunii/noiembrie

DONALD SIMIONOIU

Cupluri cuminti / Placid Couples, ales de Ruxandra Balaci

Thomas Hirschhorn

conferința: "A propos du Musée Précaire Albinet"

cu participarea: Maria Rus-Bojan (Project Stichting Amsterdam) / Bogdan Ghiu

Vineri / 17 Noiembrie / 06 / 18h00 Auditorium / Calea 13 Septembrie / București

Lucrarea lunii

Geta Bratescu & Ion Grigorescu / Ludus

ales de Magda Radu

pană la 15 ianuarie

Nikolaus Schletterer

6 decembrie 2006 - 11 februarie 2007

curatori Florin Tudor și Andrei Siclodi

Urs Luethi

24 noiembrie 2006 - 11 februarie 2007

curator Florin Tudor

Expoziție de pictură IOANA BĂTRÂNU

30 ianuarie - 05 martie 2007

Galeria Etaj 3/4, TNB

Curator: Mihai Oroveanu

Grup "8art+"

30 iunie 2008 - 31 iulie 2008

Sala Dalles

Artiști: Gheorghe Anghel, Marcel Bunea, Florin Ciubotaru, Darie Dup, Petru Lucaci, Vladimir Șetran, Tiron Napoleon, Vasile Tolan



ROMAN TOLICI. Cel mai probabil mâine / It could happen tomorrow
18 septembrie 2008 - 30 noiembrie 2008
Sediul MNAC

THE LOUVRE IS MY STUDIO, THE STREET IS MY MUSEUM. Braco Dimitrijevic
30 aprilie 2008 - 1 iunie 2008
Sediul MNAC

Olafur Eliasson video by Southern Mothers
5 martie 2009 - 3 mai 2009
Artiști: Olafur Eliasson
selectat de: Ruxandra Balaci

ADRIAN GHENIE
19 noiembrie 2009 - 14 februarie 2010
Artiști: Ghenie, Adrian
Curator Magda Radu

SZABOLCS KISSPAL. One by 1
26 noiembrie 2009 - 31 ianuarie 2010
Artiști: Kisspál, Szabolcs
Sprijin: Szent Istvan Kiraly Muzeum
Curator Raluca Velisar

PROGRAM DE PROMOVARE A COLECTIEI MNAC. PROIECTUL „ARTISTI DISPARUTI”
31 ianuarie - 15 mai 2007

Geta Brătescu / Ion Grigorescu. Resurse. Lucrări din colecția MNAC. Selecție de
Ruxandra Balaci, împreună cu Magda Radu (Etaj 1)

iulie – septembrie 2007

Bitzan, Maitec, Mitroi, Nicodim; Curator: Mihai Oroveanu (Parter)

Andrei Cădere: Peinture sans fin
25 septembrie 2008-25 noiembrie 2008
Curator Magda Radu

Lucrări din colecția MNAC
decembrie 2007 – februarie 2008

PROIECT „ARTISTI DIN DIASPORA”
27 iunie - 02 septembrie 2007
Mulțumesc pentru ziua asta minunată! Ștefan Constantinescu - instalatie, foto, video;
Curator: Oana Tănase

Leonard Ursachi, Paris-Constantinople
1 august - 1 septembrie 2008
Galeria 3/4, TNB

PROIECT „DOCUMENTARE CREATIVA”
Proiect documentar „Call for Dossier” – arhivă monografică & versiune baza de date online
www.callfordossier.mnac.ro



PROMOVAREA FOTOGRAFIEI. PROGRAM DE PROMOVARE A ARHIVEI VIZUALE.
EXPOZIȚII/PREZENTĂRI TEMATICE DIN ARHIVA FOTO

22 martie – 15 aprilie 2007

Expoziție Cristian Paraschiv; Curator: Mihai Oroveanu (Galeria Etaj ¾, TNB)

Expoziția PROFOTO. Documentare (Galeria Etaj ¾, TNB)

Decembrie 2007 – februarie 2008

Andrei Pandele. Expoziție de fotografie; Curator : Mihai Oroveanu (Galeria Etaj ¾, TNB)

20 decembrie 2007 - 3 februarie 2008

Galeria 3/4, TNB

Spații culturale dispărute. Expoziție fotografii din arhiva foto

16 mai 2009 - 2009

PROIECT WORK OF THE MONTH

15 ianuarie – 15 februarie 2007

LUCRAREA LUNII: Cristi Pogăcean – 2544; Curator: Ruxandra Balaci

Martie – aprilie 2007

LUCRAREA LUNII. Gili Mocanu – CO. pictura si obiect; Selectata de Oana Tanase
(Auditorium)

mai 2007

LUCRAREA LUNII: Vlad Nanca: Happy Sunday; Selectata de Ruxandra Balaci
(Auditorium)

iunie 2007

LUCRAREA LUNII: Roman Tolici: FUCK; Selectata de Oana Tanase (Auditorium)

septembrie 2007

LUCRAREA LUNII: Ovidiu Feneș / instalație; Selectată de Ruxandra Balaci (Auditorium)

LUCRAREA LUNII. ANCA BENERA, The Red Rider

decembrie 2007 - ianuarie 2008

Sediul MNAC

LUCRAREA LUNII. ALEXANDRA GAITA, Fragmente, 2006 - 2007

ianuarie - februarie 2008

Sediul MNAC

LUCRAREA LUNII. MIHAIL IEPURE GORSKI, FARA TITLU, video, 2006

martie 2008

Sediul MNAC

LUCRAREA LUNII. Alexandra Gulea: azi eram frumoasa,

30 aprilie 2008 - 31 mai 2008

Sediul MNAC

MNAClab



Inaugurare MNAClab

29 octombrie 2009

MNAClab este primul laborator de acest gen din Romania, dedicat productiei si postproductiei creatiei contemporane multimedia, capabil sa transforme in realitate propunerile unei generatii de artisti care pina in acest moment nu au beneficiat de sustinere tehnica.

Gratie Grantului Cultural oferit de Guvernul Japoniei MNAClab-ul va fi o infrastructura tehnica, un laborator media unde se vor conserva, cerceta, produce si promova lucrari si proiecte la intersectia dintre tehnologie, medii variabile si time-based arts (arta media, video, muzica, dans, etc).

Acest laborator se doreste a fi si un spatiu de informare, de intilnire pentru diferiti mediatori culturali. Prin organizarea de workshop-uri, conferinte, mese rotunde si expozitii, care sa permita prezentarea de lucrari, tehnologii, software si hardware, practici artistice si stiintifice, dorim sa facilitam colaborarea dintre oameni cu background-uri si interese diferite. Acest lucru va permite formarea unei comunitati specializate in discipline tehnologice si stiintifice care sa implice cunostintele si practicile artistice (si viceversa).

EVENIMENTE SUB FRAME MNACLAB:

Robobovox, installation, 2007

17 noiembrie 2009

MNAClab

Artiști: Martin Bricelj Baraga

Martin Bricelj Baraga este artist media si activist cultural. Martin a expus sau performat la ICA Londra, Sonar Barcelona, Columbia University in New York, Centro cultural Recoleta Buenos Aires, Kunsthaus Graz, Kaapelithas Helsinki, Museums Quartier Viena, etc.

Martin Bricelj Baraga este directorul Spring Festival Ljubljana (Festival of advanced music and related arts) precum si fondatorul MoTA - Museum of Transitory Art

MoTa este o platforma new media dedicata in principal cercetarii si productiei, prin care a fost initiat primul program constant de rezidente artistice in Slovenia.

Martin Bricelj Baraga va prezenta MoTA si rezidente pe care le propune, precum si ultimele sale proiecte artistice.

Partener principal: BRD Groupe Societe Generale

Sponsori: Hotel Novotel, Murfatlar

Parteneri media: Igloo, Arhitectura, 24 Fun, rfi, feeder.ro, Cocor Media Channel

ACHIZITIILE OPERE DE ARTĂ

2007 – 2673533 lei

2008 – 1849000 lei

b.2. proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției; (în proximitate: județ; județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.);

februarie – martie 2007

Expoziție de pictură contemporană românească: Mitroi, Bitzan, Pacea, Gheorghiu
(Bruxelles, Belgia)

12 – 18 iunie 2007

Arhetipuri: Omagiu adus lui Brancusi. Artiști: Marin Gherasim, Florin Mitroi, Adrian Ilfoveanu, Doina Simionescu (Centrul Cultural Francez din Helsinki)

august – septembrie 2007



Fotodocumente Constantin Brâncuși (UNESCO, Paris)

28 septembrie – 30 octombrie 2007

DONUMENTA. Arta contemporană românească; Curatori : Mihnea Mircan, Simona Nastac, Liviana Dan (Regensburg, Germania)

martie 2008

Expoziție fotografie **CONSTANTIN BRÂNCUȘI** / 1876 – 1957 / Lucrări ale artistului în România. Reprezentanța Permanentă a României pe lângă Uniunea Europeană / Bruxelles / BELGIA

Expoziție **Horia Bernea**

Centrul Cultural din Paris

Români și francezi în primul război mondial – expoziție de fotografii

martie – aprilie 2009

New Europe College, București

HORIA BERNEA - pictură

Abația Neumunster. Cu sprijinul Ambasadei României de la Luxembourg

14 aprilie – 6 mai 2009

Itinerată : Uniunea Europeană - Bruxelles - 8 mai - 2009

MNAC a executat servicii de Mediere logistică pentru organizarea unor expoziții:

Expoziție de pictură **Gheorghe Anghel**

octombrie 2008

Galeria Art du Temps – Cleon d'Andran, Lyon, Franța

European **Glass Contest 2008** „Tați și fii”, Alexandru și Mihnea GHILDUȘ, Iulian

BORDIAN, Lucian și Vlad Rareș BUTUCARIU

13 septembrie - 19 octombrie 2008

Muzeul de Artă Bornholm, Danemarca

Expoziție de grafică **Matei Serban Sandu**

1–7 decembrie 2008

Consiliul Europei Strasbourg, Franța

Expoziție **Horia Bernea**

29.05 ÷ 02.08.2009

Württembergischer Kunstverein Stuttgart

În cadrul Proiectului curatorial internațional Between Limits. Escaping into the

Concept **Conceptual practices from the 1960s to the 1980s**

under the conditions of communist regimes and military dictatorships in Europe and Latin

America (pentru România curator Ileana Pintilie, artiști **Horia Bernea, Constantin**

Flondor, Ion Grigorescu, Pavel Ilie, Iosif Kiraly, Paul Neagu, Dan Perjovschi, Grupul Sigma

b.3. participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în U.E, după caz, alte state);

Conferința: Exposer ou ignorer l'histoire récente?

Participant Mihai Oroveanu, în cadrul dezbaterii internaționale organizată de Muzeul Luvru



Paris pe tema Musée-musées, apr.07

Colocviu internațional: Organizarea și reglementarea pieței de artă din România în perspectivă europeană - 2007, Creatorul și piața de artă - 2008
MNAC a găzduit și mediat logistic cele două ediții ale simpozionului

On MNAC Collection, octombrie 2007, Avrig Sibiu, parte a simpozionului internațional The Art Collections in between public and private engagement
Participant Oana Tănase

Simpozion internațional, Centre Pompidou Paris, Public's accompaniment. Cultural utilitarianism or the function of contemporary art: Ruxandra Balaci, nov.2007

Participarea la întâlnirea anuală a partenerilor European Art Network
Viena, 6-8 martie 2008
MNAC a fost invitat să devină partener a rețelei internaționale de baze de date de artă contemporană cu proiectul Call for Dossier, versiune web

MNAC in the House of The People. Considering Architecture for Art, mai 2008, Muzeul de Artă Lodz, Polonia, parte a simpozionului internațional *Alien? Museum in (over)determined space*
Participant Oana Tănase

ANIMATIONS/ FICTIONS. Lansare la Paris a Cahiers du FNAC, nr.9
Iunie 2008
Prezentare Ruxandra Balaci

Manifesta 7
Bolzano, Italia
Participanți Oana Tănase, Magda Radu

Expertiza Ruxandra Balaci pentru decernarea premiului internațional pentru arta contemporană a Fundației Prince Pierre Monaco
octombrie 2008

Participarea la Întâlnirea anuală a partenerilor European Art Network
Zurich, 27 Februarie, 2009
MNAC este partener cu drepturi depline în rețeaua de baze de date, prin proiectul online www.callfordossier.mnac.ro

ARTO' – ArtecontemporaneamodernaRoma_Art Fair in Open City – Director artistic
Ruxandra Balaci
2-5 aprilie 2009

Participarea la editia a doua a targului international de arta contemporana de la ROMA, la Palazzo dei Congressi, eveniment de anvergura prezentand lucrari numeroase galerii, muzee si centre artistice internationale. In cadrul targului este prezentata activitatea muzeului, se participa la discutii, conferinte si intalniri, sunt prezentate materiale informative si promotionale MNAC, materiale audio-video MNAC si are loc prezentarea in premiera a MNACLab.



Jeu de Paume, FNAC (Fonds National d'Art Contemporaine) - Director artistic Ruxandra Balaci

12 - 28 martie 2009

Parteneriat pentru expoziția artistei Irina Botea.

MNAC as a case study, aprilie 2009, Muzeul Reina Sofia Madrid, parte a programului Rencontres Internationales Paris-Madrid-Berlin

Participant Oana Tănase

Participarea la deschiderea Bienalei de la Venetia (2007 -2009) si la preview-ul organizat pentru specialisti - directori de muzee, curatori, critici si artisti din intraga lume prilejuind discutii si intalniri care se pot dovedi importante pentru activitatea muzeului - Director artistic Ruxandra Balaci

Congres IKT 2009, Helsinki, Finlanda – prezentare MNAC - Director artistic Ruxandra Balaci

Desemnarea Directorului General al MNAC Mihai Oroveanu în juriul internațional pentru European Central Bank Annual Photography Award 2009

b.4. proiecte realizate ca partener/coproducător; 2009

MNAC este partener în proiectele Noaptea Galeriilor și Noaptea Muzeelor (internațional) din 2008, respectiv 2006

2009

Irina Botea

A Moment of Citizenship

30 iunie-27 septembrie 2009

Jeu de Paume Concorde, Paris

Programmation Satellite

Coprodus de Jeu de Paume, Paris si MNAC, Bucharest

curator: María Inés Rodríguez

Close to Home

9 ianuarie 2009 - 22 ianuarie 2009

Galeria Etaj 3/4, TNB

Artiști: David Creedon (Irlanda), Yuval Yairi (Israel), Dana Popa (Romania), George Georgiou (Cipru), Gulsun Karamustafa (Turcia), Ivor Prickett (Tara Galilor), Piruza Khalapyan (Armenia), Sejla Kamberic (Bosnia și Herzegovina)

Organizatori: British Council România

Sub auspiciile: Consiliului Europei și a Anului European al Dialogului Intercultural

Curator: Codruța Cruceanu

RE:akt! Reconstruction, Re-enactment, Re- reporting

22 ianuarie 2009 - 13 martie 2009

Artiști: Lucas Bambozzi, Vaginal Davis, Quentin Drouet, Janez Jansa, Janez Jansa, Janez Jansa, Irwin, Eva and Franco Mattes (aka 0100101110101101.ORG), OHO group, SilentCell Network (Mare Bulc, Janez Jansa, Bojana Kunst, Igor Stromajer)

Curator: Domenico Quaranta



Producator: Aksioma - Institute for Contemporary Art, Ljubljana
Cu sprijinul: European Cultural Foundation, Ministerul Culturii Sloven, Primăria Ljubljana
Invitați: Janez Jansa, artist și director al Aksioma; și teoreticianul italian Antonio Caronia, co-editor al publicației *RE:akt! Reconstruction, Re-enactment, Re-reporting*
Mulțumiri: Institut Français de Bucarest, Irwin, Claude Lelouch - LES FILMS 13, Moderna galerija Ljubljana, MGLC - International Centre of Graphic Arts Ljubljana, RPS d.o.o.

Urbanology – Crash courses on a “science” in crisis

10 martie 2009 - 10 martie 2009

Organizatori: Netherlands Architecture Institute, Ambasada Regatului Țărilor de Jos la București, Revista A10

She Devil on tour

30 martie 2009 - 31 mai 2009

Artisti: Alice Anderson, Zoulikha Bouabdellah, Lilibeth Cuenca, Kelly Dobson, VALIE EXPORT, Nooshin Farhid, Oriana Fox, Aneta Grzeszykowska, Julia Kläring, Lucia Lamberti, Signe Lillemark, Loredana Longo, Annalisa Macagnino, Jenny Marketou, Amalgul Menlibayeva, Sabrina Muzi, Trine Lise Nedreaas, Lina Pallotta, Nordine Sajot, Erica Scourti, Federica Tavian Ferrighi, Mathilde Ter Heijne, Maddalena Vantaggi, Julia Weidner, Rona Yefman & Tanja Schlander, Mary Zygouri.

Curatori: Antonia Alampi, Simona Brunetti, Daniela Cascella, Gaia Cianfanelli, Dobrila Denegri, Tiziana Di Caro, Giulia Di Costanzo, Eleonora Farina, Maria Garzia, Maria



c) Organizarea/sistemul organizațional al instituției;

c.1. măsuri de reglementare internă în perioada raportată;

c.2. propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată, după caz;

c.3. delegarea responsabilităților¹¹: activitatea consiliilor de conducere, după caz, ale celorlalte organe colegiale, modificarea limitelor de competențe în cadrul conducerii pe perioada evaluată etc.;

c.4. perfecționarea personalului - cursuri de perfecționare¹² pentru conducere și restul personalului:

2007 – Program Audit, 1 angajat

2007, 2008 – Achiziții publice – 2 angajați

2007 – contabilitate, 2 angajați

2007 – Managementul resurselor umane, 1 angajat

2009 – tehnici de prelucrare fotografie digitală, 2 angajați

Cursurile au fost organizate de Centrul de Pregătire Profesională în Cultură sau OK Service Corporation.

- evaluarea¹³ personalului din instituție;

- promovarea personalului din instituție;

c.5. măsuri luate¹⁴ în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată;

d) Situația economico-financiară a instituției;

d.1. execuția bugetară a perioadei raportate:

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)

- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale)

d.2. date comparative¹⁵ de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată:

Pentru anul 2006, în tabelul de mai jos, sunt prezentate cheltuielile estimate și realizate pe programe și proiecte culturale:

Nr. crt.	Programul	Tip proiect	Denumire proiect/titlu producție	Deviz estimativ lei	Deviz realizat lei
1		proiecte mici	Zilele francofoniei la		
		proiecte medii	București/Etats Generaux de la		
		proiecte mari	Francophonie	26670	25694
		total:	WJS web performances, workshop cu artisti romani		
2		proiecte mici	VIENNAFAIR		
		proiecte medii		6800	6769
		proiecte mari			
		total:			
3		proiecte mici	Artă Contemporană Egipteană	3000	1815
		proiecte medii			
		proiecte mari			
		total:			



4		proiecte mici	Interactive Art. A total Immersion Expoziție cu lucrări video și instalații din colecția Montevideo Time Based Art		
		proiecte medii			
		proiecte mari		150000	117059
		total:			
5		proiecte mici	Congres IKT – R. Balaci	2500	2119
		proiecte medii			
		proiecte mari			
		total:			
6		proiecte mici	DAN REISINGER, graphic design		
		proiecte medii		10500	5665
		proiecte mari			
		total:			
7		proiecte mici	Deplasare Zagreb – M. Oroveanu		
		proiecte medii		4152	4152
		proiecte mari			
		total:			
8		proiecte mici	Deplasare Milano – R. Balaci (expo. Iosif Kiraly)	450	435
		proiecte medii			
		proiecte mari			
		total:			
9		proiecte mici	Deplasare Croatia – R. Balaci	1120	1120
		proiecte medii			
		proiecte mari			
		total:			
10		proiecte mici	Saga -The Journey of Arno Rafael Minkkinen		
		proiecte medii			
		proiecte mari		68360	54176
		total:			
11		proiecte mici	Avangarda – New York		
		proiecte medii		49400	49200
		proiecte mari			
		total:			
12		proiecte mici	Expo Cairo		
		proiecte medii		16056,57	7613
		proiecte mari			
		total:			
13		proiecte mici	Consiliul Europei Strasbourg + Ziua Romaniei		
		proiecte medii			
		proiecte mari		60226	38396
		total:			
14		proiecte mici	Urs Luethi Nikolaus Schletterer		
		proiecte medii			
		proiecte mari		60336	50126
		total:			
15		proiecte mici	Noaptea Muzeelor		
		proiecte medii			
		proiecte mari		20000	15753
		total:			



16		proiecte mici	Rokolectiv - festival de muzica electronica si arte vizuale	5300	5115
		proiecte medii			
		proiecte mari			
		total:			
17		proiecte mici	Expo foto NIAMEY - Niger		
		proiecte medii		8000	7562
		proiecte mari			
		total:			
18		proiecte mici	Happy Sundays@The Museum #10	5000	4467
		proiecte medii			
		proiecte mari			
		total:			
19		proiecte mici	Lansarea antologiei Hardcomics		
		proiecte medii		15000	13722
		proiecte mari			
		total:			
20		proiecte mici	Lansarea antologiei Hardcomics		
		proiecte medii		15000	13722
		proiecte mari			
		total:			
21	CERCETAREA, DEZVOLTAREA PATRIMONIULUI	proiecte mici	- Achiziții lucrări		
		proiecte medii			
		proiecte mari			153072
		total:			

Pentru anul **2007**, în tabelul de mai jos, sunt prezentate cheltuielile estimate și realizate pe programe și proiecte culturale:

Nr. crt.	Programul	Tip proiect	Denumire proiect/titlu producție	Deviz estimativ lei	Deviz realizat lei
1	Dialog internațional	proiecte mici	URS LUET HI NIKOLAUS SCHLETTERER	-	-
		proiecte medii		5.000	4.863
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 5.000	total: 4.863
2		proiecte mici	GETA BRĂTESCU – ION GRIGORESCU	6.110	2.649
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 6.110	total: 2.649
3		proiecte mici	SELF - TIMER	3.500	3.101
		proiecte medii		6.000	4.038
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 9.500	total: 7.139
4		proiecte mici	EPOZIȚIE ARTĂ CONTEMPORANĂ ROMÂNEASCĂ - BELGIA	-	-
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		102.734	21.450
		total:		total: 102.734	total: 21.450
		proiecte mici	BAUMSCHLAGER – EBERLE ARHITESTS, FROM REGIONAL	-	-
		proiecte medii		9.895	4.460



5		proiecte mari	TO INTERNATIONAL PROIETS 1996-2005 – AUSTRIA	-	-
		total:		total: 9.895	total: 4.460
6		proiecte mici	CRISTIAN PARASCHIV LA PARIS	-	-
		proiecte medii		18.974	7.745
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 18.974	total: 7.745
7		proiecte mici	IVAN KROIPA – ARHITECTURA	3.500	289
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 3.500	total: 289
8		proiecte mici	EXPOZIȚIA FOTODOCUMENTARE „CONSTANTIN BRÂNCUȘI”	-	-
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		41.376	40.000
		total:		total: 41.376	total: 40.000
9		proiecte mici	SUBLIME OBJECTS	-	-
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		68.768	35.052
		total:		total: 68.768	total: 35.052
10		proiecte mici	ACCIDENTS	-	-
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		23.932	20.345
		total:		total: 23.932	total: 20.345
11		proiecte mici	4 ARTIȘTI BRAZILIEI	3.500	483
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 3.500	total: 483
12		proiecte mici	VIENNAFAIR	-	-
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		15.793	8.854
		total:		total: 15.793	total: 8.854
13		proiecte mici	THE SCREEN EYE OR THE NEW IMAGE	2.048	2.000
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 2.048	total: 2.000
14		proiecte mici	LES RENCONTRE INTERNATIONALES MADRID	935	700
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 935	total: 700
15		proiecte mici	FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILME DE SCURT MERTAJ OBERHANSEN – GERMANIA	-	-
		proiecte medii		5.000	4.591
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 5.000	total: 4.591
16		proiecte mici	MARCEL GUGUIANU	4.000	1.177
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 4.000	total: 1.177
17		proiecte mici	CAIRO	3.000	2.340
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-



		total:		total: 3.000	total: 2.340
18		proiecte mici	THROUGH POPULAR EXPRESIV	2.000	234
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 2.000	total: 234
19		proiecte mici	FESTIVAL ROCOLECTIV	6.000	3.007
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 6.000	total: 3.007
20		proiecte mici	NOAPTEA MUZEELOR	3.000	2.008
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 3.000	total: 2.008
21		proiecte mici	ORGANIZAREA ȘI REGLEMENTAREA PIEȚEI DE ARTĂ ROMÂNEȘTI ÎN PERSPECTIVA EUROPEANĂ	-	-
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		60.300	25.431
		total:		total: 60.300	total: 25.431
22		proiecte mici	A 52-A EDIȚIE A BIENALEI DE LA VENEȚIA	5.049	3.065
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 5.049	total: 3.065
23		proiecte mici	EXPOZIȚIA INTERNAȚIONALĂ „DOCUMENTA” – KASSEL	46.254	2.966
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 46.254	total: 2.966
24		proiecte mici	ȘTEFAN CONSTANTINESCU	-	-
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		14.850	11.316
		total:		total: 14.850	total: 11.316
25		proiecte mici	ZAMIRA HINDES WARTENBERG	6.500	108
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 6.500	total: 108
26		proiecte mici	BITZAN, MAITEC, MITROI, NICODIM	-	-
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		13.640	10.806
		total:		total: 13.640	total: 10.806
27		proiecte mici	ARTĂ PLASTICĂ SLOVACĂ	7.600	3.557
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 7.600	total: 3.557
28		proiecte mici	SEAN SNYDER	-	-
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		16.940	14.760
		total:		total: 16.940	total: 14.760
29		proiecte mici	ERICH WEISS, THOMAS GALLER	2.720	720
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 2.720	total: 720



30		proiecte mici	DRUMURI SPRE LIBERTATE, SPRE EUROPA PRIN SOLIDARITATE	3.500	3.336
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 3.500	total: 3.336
31		proiecte mici	DUTCH GRAPHIC DESIGN/GOLDEN AGE / 1890- 1990 SECOLUL DE AUR AL GRAFICII PUBLICITARE OLANDEZE	-	-
		proiecte medii		6.728	5.207
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 6.728	total: 5.207
32		proiecte mici	TRANSPORTUL EXPOZIȚIEI UE – 27 LA BRUXELLES	-	-
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		15.355	10.464
		total:		total: 15.355	total: 10.464
33		proiecte mici	„ÎN AȘTEPTAREA SOARELUI” PICTURĂ DE NOVINSKI CRACOVIA – ORAȘUL LUI WYSPIANSKI	7.900	64
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 7.900	total: 64
34		proiecte mici	A 14-A EDIȚIE „LES RENCONTRE INTERNATIONALES” PARIS, BERLIN, MADRID	4.123	4.000
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 4.123	total: 4.000
35		proiecte mici	IOANA BĂTRĂNU	4.000	2.800
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 4.000	total: 2.800
36		proiecte mici	GORZO DUMITRU	-	-
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		40.000	34.427
		total:		total: 40.000	total: 34.427
37		proiecte mici	POPULAR EXPRE	-	-
		proiecte medii		5.000	4.025
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 5.000	total: 4.025
38		proiecte mici	MAGNAȚI ÎN ORAȘ	3.000	1.499
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 3.000	total: 1.499
39		proiecte mici	TENDINȚE ÎN ROMÂNIA DUPĂ 1989	-	-
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		20.000	16.991
		total:		total: 20.000	total: 16.991
40		proiecte mici	FESTIVALUL DE FILM KINOFEST	1.000	799
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 1.000	total: 799
41		proiecte mici	PROTIECT CALL FOR DOSSIER	5.000	2.000
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 5.000	total: 2.000



42		proiecte mici	DRUMURI SPRE LIBERTATE	4.000	3.336
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 4.000	total: 3.336
43		proiecte mici	MANIFESTARE HAPPY SANDAYS	1.000	500
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 1.000	total: 500
44		proiecte mici	F.N.A.C.	-	-
		proiecte medii		5.000	4.800
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 5.000	total: 4.800
45		proiecte mici	ZIUA EUROPEI	500	299
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 500	total: 299
46		proiecte mici	ARTĂ CONTEMPORANĂ EGIPTEANĂ	500	480
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 500	total: 480
47		proiecte mici	ALTERC STATES	-	-
		proiecte medii		5.000	4.290
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 5.000	total: 4.290
48		proiecte mici	EXPO FRANCESINA	500	327
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 500	total: 327
49		proiecte mici	OCTOBER MILANO	500	421
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 500	total: 421
50		proiecte mici	PROIECT BANNER MARCHING PROJIC	1.000	905
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 1.000	total: 905
51		proiecte mici	MULTUMESC PENTRU ZIUA ASTA MINUNATĂ	1.000	985
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 1.000	total: 985
52	CERCETAREA, DEZVOLTAREA PATRIMONIUL UI	proiecte mari	- Achiziții lucrări		
					2673533
		total:			2673533
53	DOCUMENTAR E CREATIVĂ, DEZVOLTARE BIBLIOTECĂ	proiecte mari	Versiune HTML a Proiectului online Call for Dossier – www.callfordossier.mnac.ro Abonamente interne Abonamente la reviste internaționale de artă contemporana		
					4000
		total:			total: 4000



54	PROMOVARE/ DIALOG INTERNAȚION AL	proiecte mari	Participări la conferințe, simpozioane internaționale		
		total:			

d.2. date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată:
Pentru anul 2008, în tabelul de mai jos, sunt prezentate cheltuielile estimative și realizate pe programe și proiecte culturale:

Nr.crt.	Programul	Tip proiect	Denumire proiect/titlu producție	Deviz estimativ lei	Deviz realizat lei
1.	EXPOZIȚII	Proiect mare	CO2 – Bruxelles à l'infini	40220	25213
2.	EXPOZIȚII	Proiect mare	Paul Neagu - Paris	20851	10483
3.	EXPOZIȚII	Proiect mici	Viva la diferencia! Publicitate spaniola actuala	5000	3000
4.	EXPOZIȚII	Proiect mici	Emilia Niculescu – "O poetică a intimității"	3300	2680
5.	EXPOZIȚII	Proiect mici	Art Net European - Viena	2724	1374
6.	EXPOZIȚII	Proiect mare	ANIMATIONS / FICTIONS. Lucrari din colectia FNAC / Fond National d'Art Contemporain, Paris	30596	14758
7.	EXPOZIȚII	Proiect mare	The Louvre is my Studio, The Street is my Museum. Braco Dimitrijevic	126375	67006
8.	EXPOZIȚII	Proiect mare	Artistul și piața de artă. Simpozion internațional	33485	58845
9.	EXPOZIȚII	Proiect mare	"7 parallel 7"	9826	9000
10.	EXPOZIȚII	Proiect mici	"7 parallel 7" - Museum of Young Art, Viena	8302	1996
11.	EXPOZIȚII	Proiect mici	Foto – Institutul Polonez	10170	2449
12.	EXPOZIȚII	Proiect mici	Pasarela	5900	3815
13.	EXPOZIȚII	Proiect mici	Alvaro Siza. 54 de proiecte	5000	4637
14.	EXPOZIȚII	Proiect mici	Grup "8art+"	8200	4940
15.	EXPOZIȚII	Proiect mare	Gheorghe Anghel	22692	18260
16.	EXPOZIȚII	Proiect mare	Leonard Ursachi, Paris- Constantinopole	24621	8461
17.	EXPOZIȚII	Proiect mare	ROMAN TOLICI. Cel mai probabil mâine	19240	13901
18.	EXPOZIȚII	Proiect mici	Revelațiile unei sinteze în 3 expoziții. Gheorghe Iacob. Autenticitate și transfigurare	7600	2672
19.	EXPOZIȚII	Proiect mare	Andrei Cădere: Peinture sans fin	243127	112245
20.	EXPOZIȚII	Proiect mare	Tații și fii - Danemarca	22000	11483
21.	EXPOZIȚII	Proiect mic	Cannibal City	4231	2782
22.	EXPOZIȚII	Proiect mic	El Papel de la Fotografía. Fotografie spaniola 1950- 1990 în trei reviste de specialitate: AFAL, Nueva Lente si Photovision 1950 - 1990	4500	2444
23.	EXPOZIȚII	Proiect mic	Monte Carlo	4000	3510



24.	EXPOZIȚII	Proiect mare	Pădurea de sculpturi. Colecția Simon Spierer	99101	93446
25.	EXPOZIȚII	Proiect mic	Cairo	1179	1179
26.	EXPOZIȚII	Proiect mare	Strasbourg – Matei Șerban Sandu	26936	16185
27.	EXPOZIȚII	Proiect mare	Fabien Verschaere. Xmas Party	19585	7461
28.	EXPOZIȚII	Proiect mijlociu	Marcel Guguianu	6000	5585
29.	EXPOZIȚII	Proiect mic	Slovacia	2000	1597
30.	EXPOZIȚII	Proiect mic	Andrei Pandele. Expoziție de fotografie	4000	3656
31.	EXPOZIȚII	Proiect mijlociu	Bienala de la Veneția	6000	5345
32.	EXPOZIȚII	Proiect mare	China	13000	12331
33.	EXPOZIȚII	Proiect mijlociu	Oberhausen on Tour / screening – festival de film	5000	4811
34.	EXPOZIȚII	Proiect mic	Kino Fest - digital film festival	3000	2000
35.	EXPOZIȚII	Proiect mijlociu	Geta Brătescu, Ioana Bătrănu	6500	6338
36.	EXPOZIȚII	Proiect mijlociu	Ofensiva generozității	5000	4286
37.	EXPOZIȚII	Proiect mare	Christian Paraschiv. Resurse Bio arta - History Line - Le noir est la couleur du langage	30000	24825
38.	EXPOZIȚII	Proiect mijlociu	Noaptea Muzeelor	5000	3032
39.	CERCETAREA, DEZVOLTAREA PATRIMONIULUI	Proiect mare	Achiziții lucrări		2673533
40.	DOCUMENTARE CREATIVĂ, DEZVOLTARE BIBLIOTECĂ	Proiect mijlociu	Versiune HTML a Proiectului online Call for Dossier – www.callfordossier.mnac.ro Abonamente interne Abonamente la reviste internaționale de artă contemporană		4000
41.	PROMOVARE/DIALOG INTERNAȚIONAL	Proiect mare	Participări la conferințe, simpozioane internaționale		

Pentru anul **2009**, în tabelul de mai jos, sunt prezentate cheltuielile estimative și realizate pe programe și proiecte culturale:

Nr.crt.	Programul	Tip proiect	Denumire proiect/titlu producție	Deviz estimativ lei	Deviz realizat lei
1.	EXPOZIȚII	Proiect mare	RE:AKT! RECONSTRUCTION, RE-ENACTMENT, RE-REPORTING	29000	28961
2.	EXPOZIȚII	Proiect mic	Close to Home	4500	3000
3.	EXPOZIȚII	Proiect mic	Arto – Roma, deplasare	5400	5306
4.	EXPOZIȚII	Proiect mic	Swiss Design in Hollywood	2575	1536
5.	EXPOZIȚII	Proiect mare	Horia Bernea - Ambassade de Roumanie au Grand Duché de Luxembourg	27384	10152
6.	EXPOZIȚII	Proiect	Fabien Verschaere. Xmas	20406	19645



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_ mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

		mare	Party		
7.	EXPOZIȚII	Proiect mare	Fragility of Being. Lucrări din colecția Museum der Moderne Salzburg.	24906	20369
8.	EXPOZIȚII	Proiect mare	Disobedience. An ongoing video archive	23400	22946
9.	EXPOZIȚII	Proiect mare	Lume, Lume.../Leute, Leute... - Ștefănescu - Schneider, Alma	39150	26359
10.	EXPOZIȚII	Proiect mic	SHE DEVIL on tour	5805	1819
11.	EXPOZIȚII	Proiect mic	Noaptea Muzeelor	7700	880
12.	EXPOZIȚII	Proiect mare	Aurelia Mihai. The Social Being of Truth	21000	18430
13.	EXPOZIȚII	Proiect mic	ESSL AWARD CEE 2009	4500	2300
14.	EXPOZIȚII	Proiect mic	México Tenochtitlan - Francisco Mata Rosas	4550	3085
15.	EXPOZIȚII	Proiect mic	Vladimir Zamfirescu. "Trupul și ființa"	6700	4636
16.	EXPOZIȚII	Proiect mare	DAMIAN	165000	157705
17.	EXPOZIȚII	Proiect mare	Urbanology – Crash courses on a "science" in crisis	30000	22861
18.	EXPOZIȚII	Proiect mare	Adrian Ghenie	122591	42770
19.	EXPOZIȚII	Proiect mare	INK NOT INK. Expoziția de artă contemporană a tușului din China	25000	15640
20.	EXPOZIȚII	Proiect mare	Irina Botea. A moment of citizenship	24200	4773
21.	EXPOZIȚII	Proiect mijlociu	Republica bananieră. Expresia anilor '80	7000	6737
22.	EXPOZIȚII	Proiect mare	SZABOLCS KISSPAL. One by 1	27773	15633
23.	EXPOZIȚII	Proiect mijlociu	Gheorghe Anghel - Paris	14291	8646
24.	EXPOZIȚII	Proiect mare	Pădurea de sculpturi. Colecția Simon Spierer	9000	8184
25.	EXPOZIȚII	Proiect mic	Performance	3000	2255
26.	EXPOZIȚII	Proiect mare	Andrei Cădere: Peinture sans fin	15000	14255
27.	EXPOZIȚII	Proiect mare	Inaugurare MNAClab/ MNAClab opening	35000	33742
28.	EXPOZIȚII	Proiect mic	XMAS Party	1000	655
29.	EXPOZIȚII	Proiect mic	Emilia Niculescu – "O poetică a intimității"	1000	814
30.	EXPOZIȚII	Proiect mic	Expo Moya	4000	3625
31.	CERCETAREA, DEZVOLTAREA PATRIMONIULUI	Proiect mare	Achiziții lucrări		2673533
32.	DOCUMENTARE CREATIVĂ, DEZVOLTARE BIBLIOTECĂ	Proiect mare	Versiune HTML a Proiectului online Call for Dossier – www.callfordossier.mnac.ro Abonamente interne Abonamente la reviste internaționale de artă contemporană		4000
33.	PROMOVARE/DIALOG INTERNAȚIONAL	Proiect mare	Participări la conferințe, simpozioane internaționale		



Cărți și publicații:

	lei
2006	10765
2007	17369
2008	15770
2009	7221

Cursuri – pregătire profesională

	lei
2006	14564
2007	46164
2008	38000
2009	1400

Program legislativ - SINTACT

	lei
2007	1926
2008	2230
2009	2103

Program antivirus – SOFOS

	lei
2008	6728,26

Cotizație ICOM

	lei
2006	1707
2007	1852
2008	2354
2009	1781

Servicii INTERNET

	lei
2008	16860

Consultanță

	lei
2008	1905



d.3. gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)

2006

d.3. gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%) = 12,22%

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate – 0,25%;

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției = 11,97%;

- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

d.4. gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor (%) = 18,48%;

d.5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor = 45,26%;

d.6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total = 5,80%;

d.7. gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%) = 100%;

- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile) – 0,34%;

d.8. cheltuieli pe beneficiar, din care:

- din subvenție/alocație

- din venituri proprii.

2007

d.3. gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%) = 9,09%

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate – 0,14%;

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției = 8,95%;

- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

d.4. gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor (%) = 9,22%;

d.5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor = 29,60%;

d.6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total = 40,29%;

d.7. gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%) = 100%;

- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile) - 0,31%;

d.8. cheltuieli pe beneficiar, din care:

- din subvenție/alocație

- din venituri proprii.

2008

d.3. gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%) = 8,34%

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate – 0,13%



- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției = 8,21%;
- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;
- d.4. gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor (%) = 8,72%;
- d.5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor = 34,29%;
- d.6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total = 25,44%;
- d.7. gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%) = 100%;
- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile) - 0,4%;
- d.8. cheltuieli pe beneficiar, din care:
 - din subvenție/alocație =;
 - din venituri proprii.

2009

- d.3. gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%) = 7,81
- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate - 0,52%
- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției = 7,29%;
- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;
- d.4. gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor (%) = 10,55%;
- d.5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor = 52,35%;
- d.6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total = 0,13%;
- d.7. gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%) = 100%;
- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile) - 0,4%;
- d.8. cheltuieli pe beneficiar, din care:
 - din subvenție/alocație =
 - din venituri proprii.



e) Strategia, programele si implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor managementului;

e.1. scurtă analiză a programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea);

O succinta analiza a programelor MNAC de prezentare, de dialog artistic, de parteneriat, de documentare creativa, fotografie si arhivare si nu in ultimul rand de educatie, aduce in prim plan preocuparea muzeului in a-si apropia un public larg dar interesat si avizat, aceste programe avand ca scop dezvoltarea cunoasterii mediului artistic din contemporaneitatea romaneasca si internationala precum si dezvoltarea unei atitudini analitice fata de arta si societate in general, cultivand astfel relatii inter-umane de deschidere si toleranta.

e.2. scurtă analiză a proiectelor din cadrul programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea);

Proiectele expozitionale si educative reprezinta metode noi de promovare a artei si a muzeografiei, Departamentele de Curatoriat si Cercetare si cel de Documentare folosind metode si forme de lucru ce vin sa sublinieze atitudinea analitica fata de arta si societate in general, deschizand orizontul pentru noi problematici si noi tipuri de audienta, fie ca este vorba despre diverse tipuri de arta, de muzica, de dans contemporan, de proiecte interactive educationale. Aceste noi directii se aplica si in cazul proiectelor de promovare a activitatii muzeului, Departamentul RIFCE dezvoltand un intreg sistem de promovare in cei mai noi parametri actuali.



e.3. analiza PROGRAMULUI MINIMAL realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită:

Anul 2006

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii		Obs.
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Arta contemporana Dialog internațional	Zilele francofoniei la București/Etats Generaux de la Francophonie WJS web performances, workshop cu artiști romani	Sublinierea atitudinii analitice față de arta contemporana, deschiderea către noi problematice contemporane Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg în domeniul artei contemporane	Între 500-1000	2000-3000		2006	26670	25694	
	Arta contemporana Dialog internațional	VIENNAFAIR		Între 500-1000	1000-3000		2006	6800	6769	
	Arta contemporana Dialog internațional	Artă Contemporană Egipteană		Între 500-1000	500-1000		2006	3000	1815	
	Arta contemporana Dialog internațional	Interactive Art. A total Immersion Expoziție cu lucrări video și instalații din colecția Montevideo Time Based Art		Între 500-1000	2000- 3000		2006	150000	117059	
	Arta contemporana Dialog internațional	Congres IKT – R. Balaci					2006	2500	2119	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str. Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

Arta contemporana	DAN REISINGER, graphic design		Intr 500-1000	1000- 2000		2006	10500	5665	
Dialog internațional									
Arta contemporana	Deplasare Zagreb – M. Oroveanu					2006	4152	4152	
Dialog internațional									
Arta contemporana	Deplasare Milano – R. Balaci (expo. Iosif Kiraly)		Intr 500-1000	500- 1000		2006	450	435	
Dialog internațional									
Arta contemporana	Deplasare Croatia – R. Balaci					2006	1120	1120	
Dialog internațional									
Arta contemporana	Saga -The Journey of Arno Rafael Minkkinen		Intr 500-1000	2000- 3000		2006	68360	54176	
Dialog internațional									
Arta contemporana	Avangarda – New York		Intr 500-1000	500- 1000		2006	49400	49200	
Dialog internațional									
Arta contemporana	Expo Cairo		Intr 500-1000	500- 1000		2006	16056,57	7613	
Dialog internațional									
Arta contemporana	Consiliul Europei Strasbourg + Ziua Romaniei		Intr 500-1000	2000- 3000		2006	60226	38396	
Dialog internațional									



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

Arta contemporana Dialog internațional	Urs Luethi Nikolaus Schletterer		Intre 500-1000	2000-3000		2006	60336	50126	
Arta contemporana Dialog internațional	Noaptea Muzeelor		Intre 500-1000	3000-4000		2006	20000	15753	
Arta contemporana Dialog internațional	Rokolectiv - festival de muzica electronica si arte vizuale		Intre 500-1000	2000- 3000		2006	5300	5115	
Arta contemporana Dialog internațional	Expo foto NIAMEY - Niger		Intre 500-1000	2000- 3000		2006	8000	7562	
Arta contemporana Dialog internațional	Happy Sundays@The Museum #10			2000- 3000		2006	5000	4467	
Arta contemporana Dialog internațional	Lansarea antologiei Hardcomics			500- 1000		2006	15000	13722	
Arta contemporana Dialog internațional	Eastern Alliance 3 / Teledivision Show			1000- 2000		2006	5000	4722	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

Anul 2007

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii		Obs.
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Arta contemporana Dialog internațional	URS LUETHI NIKOLAUS SCHLETTERER	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane	Intre 500-1000	Intre 2000-3000		2007	5000	4863	
2	Arta contemporana	GETA BRĂTESCU – ION GRIGORESCU	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	Intre 500-1000	Intre 2000-5000		2007	6110	2649	
3	Arta contemporana Dialog internațional	SELF - TIMER	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane	Intre 500-1000	Intre 3000-4000		2007	9500	7139	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

4	Parteneriat cu centre culturale straine Arta contemporana Dialog internațional	EXPOZIȚIE DE PICTURĂ CONTEMPORANĂ ROMÂNEASCĂ: MITROI, BITZAN, PACEA, GHEORGHIU (BRUXELLES, BELGIA)	Prezentarea si promovarea mijloacelor de expresie straine Stimularea si facilitarea interactiunii intre artisti straini si români Continuarea si dezvoltarea schimburilor culturale Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane				2007	102734	21450	
5	Arta contemporana Dialog internațional	BAUMSCHLAGER – EBERLE ARCHITECTS, FROM REGIONAL TO INTERNATIONAL PROIECTS 1996-2005 – AUSTRIA	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane	Intre 500- 1000	Intre 500- 1000		2007	9895	4460	
6	Arta contemporana	CHRISTIAN PARASCHIV LA PARIS	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	Intre 500- 1000	Intre 500- 1000		2007	18974	7745	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

7	Arta contemporana Dialog internațional	IVAN KRUPPA – ARHITECTURA	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane	Intre 500-1000	Intre 1000-2000		2007	3500	289	
8	Promovare fotografie Promovarea arhivei vizuale	EXPOZIȚIA FOTODOCUMENTARE „CONSTANTIN BRÂNCUȘI”	Preocuparea MNAC pentru programele de promovare ale arhivei fotografice Sublinierea atitudinii analitice fata de arta cfotografica, deschiderea catre noi problematici contemporane Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei fotografiei				2007	41376	40000	
9	Arta contemporana Dialog internațional	SUBLIME OBJECTS	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane	Intre 500 - 1000	Intre 2000-3000		2007	68768	35052	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

10	Arta contemporana Dialog internațional	ACCIDENTS	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane	Intre 500 - 1000	Intre 500- 1000		2007	23932	20345	
11	Arta contemporana Dialog internațional	4 ARTIȘTI BRAZILIENI	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane	Intre 500- 1000	Intre 500- 1000		2007	3500	483	
12	Mobilitate profesionala Participare la evenimente, conferinte si simpozioane de arta contemporane internationale/ Promovare MNAC	VIENNAFAIR	Dezvoltare profesionala				2007	15793	8854	
13	Dialog internațional	THE SCREEN EYE OR THE NEW IMAGE	Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane	Intre 500- 1000	Intre 500- 1000		2007	2048	2000	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

14	Mobilitate profesionala Participare la evenimente, conferinte si simpozioane de arta contemporane internationale/ Promovare MNAC	LES RENCONTRES INTERNATIONALES MADRID	Dezvoltare profesionala				2007	935	700	
15	Arta contemporana Dialog international	FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILME DE SCURT METRAJ OBERHANSEN – GERMANIA	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane	Intre 50- 100	Intre 300- 500		2007	5000	4591	
16	Arta contemporana	MARCEL GUGUIANU	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	Intre 500- 1000	Intre 500- 1000		2007	4000	1177	
18	Arta contemporana	THROUGH POPULAR EXPRESSION	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	Intre 500- 1000	Intre 500- 1000		2007	2000	234	
19	Promovare/ fidelizare public tinar	FESTIVAL ROKOLECTIV	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	Intre 500- 1000	Intre 1000- 2000		2007	6000	3007	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

20	Promovare/ fidelizare public tinar	NOAPTEA MUZEELOR	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	Intre 1000 – 3000	Intre 4000- 5000		2007	3000	2008	
21	Arta contemporana	Conferinta ORGANIZAREA ȘI REGLEMENTAREA PIEȚEI DE ARTĂ ROMÂNEȘTI ÎN PERSPECTIVA EUROPEANĂ	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	Intre 50- 100	Intre 50- 100		2007	60300	25431	
22	Mobilitate profesionala Participare la evenimente, conferinte si simpozioane de arta contemporane internationale/ Promovare MNAC	Participare la A 52-A EDIȚIE A BIENALEI DE LA VENEȚIA	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane				2007	5049	3045	
23	Arta contemporana	DONUMENTA – arta contemporana romaneasca, Regensburg, Germania	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane				2007	46254	2966	
24	Arta contemporana	ȘTEFAN CONSTANTINESCU	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500- 1000	Intre 2000- 3000		2007	14850	11316	
25	Parteneriat cu ambasade/centr e culturale straine	ZAMIRA HINDES WARTENBERG	Prezentare artisti/colectii de arta din tarile respective	intre 500- 1000	Intre 1000- 2000		2007	6500	108	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_ mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

26	Arta contemporana/Artisti disparuti	BITZAN, MAITEC, MITROI, NICODIM	Artisti care prin activitatea artistica au marcat artele vizuale contemporane	intre 500-1000	Intre 1000- 2000		2007	13640	10806	
27	Parteneriat cu ambasade/centre culturale straine	ARTĂ PLASTICĂ SLOVACĂ	Prezentare artisti/colectii de arta din tarile respective	intre 500-1000	Intre 1000- 2000		2007	7600	3557	
28	Arta contemporana	SEAN SNYDER	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500-1000	Intre 1000- 2000		2007	16940	14760	
29	Arta contemporana	ERICH WEISS, THOMAS GALLER	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500-1000	Intre 1000- 2000		2007	2720	720	
30	Parteneriat cu ambasade/centre culturale straine	DRUMURI SPRE LIBERTATE, SPRE EUROPA PRIN SOLIDARITATE	Expozitie fotodocumentara despre sindicatul polonez „Solidaritatea” si importanta miscarii de eliberare de sub totalitarism a tarilor din sud-estul si centrul Europei	intre 500-1000	Intre 1000- 2000		2007	3500	3336	
31	Arta contemporana Dialog internațional	DUTCH GRAPHIC DESIGN/GOLDEN AGE / 1890-1990 SECOLUL DE AUR AL GRAFICII PUBLICITARE OLANDEZE	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane	intre 500-1000	Intre 2000- 3000		2007	6728	5207	
33	Parteneriat cu ambasade/centre culturale straine	„ÎN AȘTEPTAREA SOARELUI” PICTURĂ Jerzy NOVINSKI CRACOVIA – ORAȘUL LUI WYSPIANSKI	Prezentare artisti/colectii de arta din tarile respective	intre 500-1000	Intre 2000- 3000		2007	7900	64	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

34	Mobilitate profesionala Participare la evenimente, conferinte si simpozioane de arta contemporane internationale/ Promovare MNAC	A 14-A EDIȚIE „LES RENCONTRES INTERNATIONALES” PARIS, BERLIN, MADRID	Dezvoltare profesionala				2007	4123	4000	
35	Arta contemporana	IOANA BĂTRĂNU	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500-1000	Intre 2000- 3000		2007	4000	2800	
36	Arta contemporana	Indian Lava & Ritz Mood Guru present Salve Fiat Romuli GORZO DUMITRU	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500-1000	Intre 2000- 3000		2007	40000	34427	
38	Arta contemporana	MAGNEȚI ÎN ORAȘ	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500-1000	intre 500- 1000		2007	3000	1499	
39	Arta contemporana	TENDINȚE ÎN ROMÂNIA DUPĂ 1989	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500-1000	intre 500- 1000		2007	20000	16991	
40	Arta contemporana	FESTIVALUL DE FILM KINOFEST	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500-1000	intre 500- 1000		2007	1000	799	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

41	Promovare artisti romani cu mijloace documentare	PROIECT CALL FOR DOSSIER	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane				2007	500	500	
43	Promovare/ fidelizare public tinar	MANIFESTARE HAPPY SUNDAYS	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Preocuparea MNAC de a-si creste audienta in ceea ce priveste evenimentele de arta tinara contemporana	intre 500- 1000	Intre 2000- 3000		2007	1000	500	
44	Arta contemporana	F.N.A.C.	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500- 1000	Intre 2000- 3000		2007	5000	4800	
45	Dialog internațional	ZIUA EUROPEI	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500- 1000	Intre 2000- 3000		2007	500	299	
46	Parteneriat cu ambasade/centre culturale straine	ARTĂ CONTEMPORANĂ EGIPTEANĂ	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500- 1000	Intre 500- 1000		2007	500	480	
47	Arta contemporana	ALTERC STATES	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500- 1000	Intre 1000- 2000		2007	5000	4290	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

48	Arta contemporana Dialog internațional	CALATORIE IN ARTA ITALIANA 1950 – 1980. O SUTA DE OPERE DIN COLECTIA FARNESINA	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane	intre 500- 1000	Intre 2000- 3000		2007	500	327	
49	Mobilitate/Dezvoltare profesionala Dialog internațional	OCTOBER MILANO	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane				2007	500	421	
51	Arta contemporana	MULȚUMESC PENTRU ZIUA ASTA MINUNATĂ	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane Preocuparea MNAC de a-și crește audiența în ceea ce privește evenimentele de artă tinara contemporana	intre 500- 1000	Intre 2000- 3000		2007	1000	985	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

e.3. analiza Programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în relație cu alocația primită

Anul 2008

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii		Obs.
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Parteneriat cu centre culturale straine	CO2 – Bruxelles à l'infini	Prezentarea si promovarea mijloacelor de expresie straine Stimularea si facilitarea interactiunii intre artisti straini si români Continuarea si dezvoltarea schimburilor culturale	intre 500-1000	Intre 1000- 2000		2008	40220	25213	
2.	Dialog internațional Proiecte artiști disparuți	Paul Neagu - Paris	Promovarea valorilor artistice românești în strainate Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg în domeniul artei contemporane Rememorarea artistilor români pe plan intern si internațional	intre 500-1000	Intre 2000- 3000		2008	20851	10483	
3.	Parteneriat cu centre culturale straine	Viva la diferencia! Publicitate spaniola actuala	Prezentarea si promovarea mijloacelor de expresie straine Stimularea si facilitarea interactiunii intre artisti straini si români Continuarea si dezvoltarea schimburilor culturale	intre 500-1000	Intre 1000 - 2000		2008	5000	3000	
4.	Arta contemporana	Emilia Niculescu – "O poetică a intimității"	Cunoasterea mediului artistic românesc Promovarea unor artisti cu o atitudine analitica fata de arta si societate	intre 500-1000	Intre 1000- 2000		2008	3300	2680	
5.	Integrare în circuitul internațional a informațiilor despre arta contemporana din Romania / Dialog International	Intilnire anuala a partenerilor rețelei internationale de arta contemporana European Art Net - Viena	Accesul la informatii despre arta contemporana romaneasca prin intermediul proiectului documentar „Call for Dossier” –versiune online www.callfordossier.mnac.ro				2008	2724	1374	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_ mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

6.	<p>Arta contemporana</p> <p>Dialog internațional</p> <p>Parteneriat cu centre culturale straine</p>	<p>ANIMATIONS / FICTIONS. Lucrari din colectia FNAC / Fond National d'Art Contemporain, Paris</p>	<p>Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane</p> <p>Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane</p> <p>Prezentarea si promovarea mijloacelor de expresie straine</p> <p>Stimularea si facilitarea interactiunii intre artisti straini si romani</p> <p>Continuarea si dezvoltarea schimburilor culturale</p>	<p>intre 500-1000</p>	<p>Intre 5000-10000</p>		<p>2008</p>	<p>30596</p>	<p>14758</p>	
7.	<p>Arta contemporana</p> <p>Dialog internațional</p> <p>Parteneriat cu centre culturale straine</p> <p>Promovare/ fidelizare public tânar, evenimente conexe</p>	<p>The Louvre is my Studio, The Street is my Museum. Braco Dimitrijevic</p>	<p>Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane</p> <p>Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane</p> <p>Prezentarea si promovarea mijloacelor de expresie straine</p> <p>Stimularea si facilitarea interactiunii intre artisti straini si romani</p> <p>Continuarea si dezvoltarea schimburilor culturale</p> <p>Preocuparea MNAC de a-și crește audiența în ceea ce privește evenimentele de arta contemporana</p>	<p>intre 500-1000</p>	<p>intre 2000- 3000</p>		<p>2008</p>	<p>126375</p>	<p>67006</p>	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_ mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

8.	Parteneriat cu centre culturale straine Dialog internațional	Artistul și piața de artă. Simpozion internațional	Prezentarea si promovarea mijloacelor de expresie straine Stimularea si facilitarea interactiunii intre artisti straini si români Continuarea si dezvoltarea schimburilor culturale Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane	intre 50- 100	intre 50- 100		2008	33485	58845	
9.	Dialog internațional Parteneriat cu institutii muzeale de arta contemporana, galerii de arta din tara si din strainatate	"7 paralel 7"	Colaborare cu Muzeul MOYA Austria si Galeria ANAID ART Prezentarea si promovarea mijloacelor de expresie straine Stimularea si facilitarea interactiunii intre artisti straini si români Continuarea si dezvoltarea schimburilor culturale Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane	intre 500- 1000	intre 2000- 3000		2008	9826 + 8302	9000 + 1996	
10.	Parteneriat cu centre culturale straine	Foto – Institutul Polonez	Prezentarea si promovarea mijloacelor de expresie straine Stimularea si facilitarea interactiunii intre artisti straini si români Continuarea si dezvoltarea schimburilor culturale	intre 500- 1000	intre 500- 1000		2008	10170	2449	
11.	Parteneriat cu centre culturale straine	Pasarela	Prezentarea si promovarea mijloacelor de expresie straine Stimularea si facilitarea interactiunii intre artisti straini si români Continuarea si dezvoltarea schimburilor culturale	intre 500- 1000	intre 500- 1000		2008	5900	3815	
12.	Parteneriat cu UAR, OAR	Alvaro Siza. 54 de proiecte	Prezentarea unor teme, preocupari, proiecte de arhitectura si spatiu public	intre 500- 1000	intre 1000-3000		2008	5000	4637	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

13.	Arta contemporana	Grup "8art+"	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500-1000	intre 500- 1500		2008	8200	4940	
14.	Arta contemporana	Gheorghe Anghel	Rememorarea artistilor români pe plan intern si internațional	intre 500-1000	intre 1000- 2000		2008	22692	18260	
15.	Dialog internațional Artiști din diaspora	Leonard Ursachi, Paris-Constantinople	Prezentarea si promovarea mijloacelor de expresie din diaspora artistica Stimularea si facilitarea interactiunii intre artisti din diaspora si artistii locali români Continuarea si dezvoltarea schimburilor culturale cunoasterii mediului artistic din contemporaneitatea romaneasca si internationala	intre 500-1000	intre 1000- 2000		2008	24621	8461	
16.	Arta contemporana Promovare/ fidelizare public tânar, evenimente conexe	ROMAN TOLICI. Cel mai probabil mâine	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Preocuparea MNAC de a-și crește audiența în ceea ce privește evenimentele de arta tinara contemporana	intre 500-1000	intre 2000- 3000		2008	19240	13901	
17.	Arta contemporana	Revelațiile unei sinteze în 3 expoziții. Gheorghe Iacob. Autenticitate și transfigurare	Prezentarea si promovarea mijloacelor de expresie din diverse generatii artistice Stimularea si facilitarea interactiunii intre tinerii artisti si generatiile anterioare ale artistilor locali români	intre 500-1000	intre 500- 1000		2008	7600	2672	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_ mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

18.	Arta contemporana Artiști din diaspora Proiecte artisti disparuti	Andrei Cădere: Peinture sans fin	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane Rememorarea artistilor români pe plan intern si internațional	intre 500-1000	intre 2000- 3000		2008	243127	112245	
19.	Arta contemporana Dialog internațional Parteneriat cu centre culturale straine	European Glass Contest 2008 „Tați și fii”, Alexandru și Mihnea GHILDUȘ, Iulian BORDIAN, Lucian și Vlad Rareș BUTUCARIU Muzeul de Artă Bornholm, Danemarca	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane Prezentarea si promovarea mijloacelor de expresie romanesti in strainatate Stimularea si facilitarea interactiunii intre artisti români si straini Continuarea si dezvoltarea schimburilor culturale	intre 500-1000	intre 500- 1000		2008	22000	11483	
20.	Arta contemporana Dialog internațional	Cannibal City	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane	intre 500-1000	intre 500- 1000		2008	4231	2782	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_ mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

21.	Dialog internațional Parteneriat cu centre culturale straine	El Papel de la Fotografía. Fotografie spaniola 1950-1990 în trei reviste de specialitate: AFAL, Nueva Lente si Photovision 1950 - 1990	Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane straine Prezentarea si promovarea mijloacelor de expresie straine in Romania Stimularea si facilitarea interactiunii între artisti români si straini Continuarea si dezvoltarea schimburilor culturale	intre 500-1000	intre 500- 1000		2008	4500	2444	
22.	Mobilitate/Dezvoltare profesionala	Monte Carlo					2008	4000	3510	
23.	Arta contemporana Dialog internațional Promovarea colectiei	Pădurea de sculpturi. Colecția Simon Spierer	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane Participarea cu lucrari din colectie in contextul expozitiei	intre 500-1000	Aprox 6000		2008	99101	93446	
24.	Dialog internațional Arta contemporana	Bienala de arta Cairo	Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului international in domeniul artei contemporane romanesti Prezentarea si promovarea mijloacelor de expresie romanesti in strainatate Stimularea si facilitarea interactiunii între artisti români si straini Continuarea si dezvoltarea schimburilor culturale	intre 500-1000	intre 500- 1000		2008	1179	1179	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

25.	Dialog internațional Arta contemporana	Strasbourg – Matei Șerban Sandu	Prezentarea si promovarea mijloacelor de expresie romanesti in strainatate Stimularea si facilitarea interactiunii intre artisti români si straini Continuarea si dezvoltarea schimburilor culturale Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului international in domeniul artei contemporane romanesti	intre 500- 1000	intre 500- 1000		2008	26936	16185	
26.	Arta contemporana	Fabien Verschaere. Xmas Party	Stimularea si facilitarea interactiunii intre artisti straini si români Continuarea si dezvoltarea schimburilor culturale	intre 500- 1000	Aprox 2200		2008	19585	7461	
27.	Arta contemporana	Marcel Guguianu	Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului international in domeniul artei contemporane romanesti	intre 500- 1000	intre 500- 1000		2008	6000	5585	
28.	Arta contemporana Parteneriat cu ambasade/centre culturale straine	Slovacia	Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului roman in domeniul artei contemporane internationale	intre 500- 1000	intre 500- 1000		2008	2000	1597	
29.	Promovare fotografie Arta contemporana	Andrei Pandeles. Expoziție de fotografie	Dezvoltarea unei atitudini analitice fata de arta si societate in general, cultivand astfel relatii inter-umane de deschidere si toleranta. Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului roman in domeniul artei contemporane internationale	intre 500- 1000	intre 500- 1000		2008	4000	3656	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

30.	Dialog internațional Arta contemporana	Bienala de la Veneția	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului international in domeniul artei contemporane romanesti	intre 500-1000	intre 5000-10000		2008	6000	5345	
31.	Dialog internațional Arta contemporana	China	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului romanesc in domeniul artei contemporane straine	intre 500-1000	intre 500- 1000		2008	13000	12331	
32.	Dialog internațional Promovare/ fidelizare public tânăr, evenimente conexe	Oberhausen on Tour / screening – festival de film	Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane Preocuparea MNAC de a-și crește audiența în ceea ce privește evenimentele de arta tinara contemporana	intre 50- 100	intre 100-300		2008	5000	4811	
33.	Dialog internațional Promovare/ fidelizare public tânăr, evenimente conexe	Kino Fest - digital film festival	Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane Preocuparea MNAC de a-și crește audiența în ceea ce privește evenimentele de arta tinara contemporana	intre 50- 100	intre 100-300		2008	3000	2000	
34.	Arta contemporana	Geta Brătescu, Ioana Bătrânu	Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului roman in domeniul artei contemporane romanesti	intre 500-1000	Intre 1000-3000		2008	6500	6338	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

35.	Promovare/ fidelizare public tânăr, evenimente conexe	Ofensiva generozității	Preocuparea MNAC de a-și crește audiența în ceea ce privește evenimentele de artă tinăra contemporană, dar și preocuparea pentru programe conexe cu implicare în social	între 50- 100	între 50- 100		2008	5000	4286	
36.	Dialog internațional Artiști din diaspora	Christian Paraschiv. Resurse Bio arta - History Line - Le noir est la couleur du langage	Prezentarea și promovarea mijloacelor de expresie din diaspora artistică Stimularea și facilitarea interacțiunii între artiști din diaspora și artiștii locali români Continuarea și dezvoltarea schimburilor culturale cunoașterii mediului artistic din contemporaneitatea românească și internațională	între 500- 1000	Între 1000- 3000		2008	30000	24825	
37.	Artă contemporană	Noaptea Muzeelor	Sublinierea atitudinii analitice față de artă contemporană, deschiderea către noi problematici contemporane	între 2000- 3000	Aprox 7000		2008	5000	3032	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str. Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

e.3. analiza Programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în relație cu alocația primită

Anul 2009

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii		Obs.
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Dialog internațional Arta contemporana Promovare/ fidelizare public tânăr, evenimente conexe	RE:AKT! RECONSTRUCTION, RE-ENACTMENT, RE-REPORTING	Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg în domeniul artei contemporane Sublinierea atitudinii analitice față de arta contemporana, deschiderea către noi problematice contemporane Preocuparea MNAC de a-și crește audiența în ceea ce privește evenimentele de artă tinăra contemporana, dar și preocuparea pentru programe conexe cu implicare în social	între 500-1000	Aprox 2700			29000	28961	
2.	Arta contemporana	Close to Home	Sublinierea atitudinii analitice față de arta contemporana, deschiderea către noi problematice contemporane	între 500-1000	între 500- 1000			4500	3000	
3.	Promovare/ fidelizare public	Arto – Roma, deplasare	Promovare internațională	între 500-1000	între 1000-3000			5400	5306	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str. Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

4.	Dialog internațional Arta contemporana	Swiss Design in Hollywood	Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500-1000	intre 1000-3000			2575	1536	
5.	Dialog internațional Proiecte artiști disparuți	Horia Bernea - Ambassade de Roumanie au Grand Duché de Luxembourg	Promovarea valorilor artistice românești in strainate Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane Rememorarea artistilor români pe plan intern si internațional	intre 500-1000	intre 1000-3000			27384	10152	
6.	Arta contemporana	Fabien Verschaere. Xmas Party	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500-1000	Aprox 2200			20406	19645	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

7.	Dialog internațional Arta contemporana Parteneriat cu centre culturale straine	Fragility of Being. Lucrări din colecția Museum der Moderne Salzburg.	Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Prezentarea si promovarea mijloacelor de expresie internationale in Romania Continuarea si dezvoltarea schimburilor culturale	intre 500-1000	intre 1000-3000			24906	20369	
8.	Arta contemporana Dialog internațional	Disobedience. An ongoing video archive	Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500-1000	Aprox 5500			23400	22946	
9.	Arta contemporana Dialog internațional Artiști din diaspora	Lume, Lume.../Leute, Leute... - Ștefănescu - Schneider, Alma	Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500-1000	intre 500- 1000			39150	26359	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

10.	Arta contemporana Dialog internațional	SHE DEVIL on tour	Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500-1000	Aprox 1300			5805	1819	
11.	Arta contemporana Dialog internațional	Noaptea Muzeelor	Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500-1000	10000			7700	880	
12.	Arta contemporana	Aurelia Mihai. The Social Being of Truth	Stimularea si facilitarea interactiunii intre artisti din diaspora si artistii locali romani Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane	intre 500-1000	aprox 4300			21000	18430	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

13.	Dialog internațional Arta contemporana	ESSL AWARD CEE 2009	Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500-1000	intre 500- 1000			4500	2300	
14.	Dialog internațional	México Tenochtitlan - Francisco Mata Rosas	Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane internationale	intre 500-1000	intre 500- 1000			4550	3085	
15.	Arta contemporana	Vladimir Zamfirescu. "Trupul și ființa"	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500-1000	intre 500- 1000			6700	4636	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

16.	Dialog internațional Arta contemporana Parteneriat cu centre culturale straine Artiști din diaspora	DAMIAN	Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Prezentarea si promovarea mijloacelor de expresie internationale in Romania Continuarea si dezvoltarea schimburilor culturale Stimularea si facilitarea interactiunii intre artisti din diaspora si artistii locali români	intre 500-1000	Aprox 2500			165000	157705	
17.	Dialog internațional Arta si arhitectura contemporana Parteneriat cu UAR, OAR	Urbanology – Crash courses on a “science” in crisis	Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 50- 100	400			30000	22861	
18.	Arta contemporana Dialog internațional	Adrian Ghenie	Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500-1000	2000			122591	42770	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

19.	Dialog internațional Arta contemporana	INK NOT INK. Expoziția de artă contemporană a tușului din China	Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500-1000	400			25000	15640	
20.	Arta contemporana Dialog internațional	Irina Botea. A moment of cityzenship	Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500-1000	1500			24200	4773	
21.	Dialog internațional Arta contemporana Parteneriat cu centre culturale straine	Republica bananieră. Expresia anilor '80	Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Prezentarea si promovarea mijloacelor de expresie internationale in Romania Continuarea si dezvoltarea schimburilor culturale	intre 500-1000	2000			7000	6737	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

22.	Arta contemporana	SZABOLCS KISSPAL. One by 1	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500-1000	Aprox 1000			27773	15633	
23.	Arta contemporana Dialog internațional Parteneriat ICR	Gheorghe Anghel - Paris	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Prezentarea si promovarea mijloacelor de expresie din Romania in strainatate Continuarea si dezvoltarea schimburilor culturale	intre 500-1000	intre 500- 1000			14291	8646	
24.	Dialog internațional Arta contemporana	Pădurea de sculpturi. Colecția Simon Spierer	Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Prezentarea si promovarea mijloacelor de expresie internationale in Romania	intre 500-1000	6000			9000	8184	
25.	Arta contemporana	Performance	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 50- 100	Intre 50-100			3000	2255	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

26.	Arta contemporana Artiști din diaspora	Andrei Cădere: Peinture sans fin	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Stimularea si facilitarea cunoasterii artistilor din diaspora	intre 500-1000	2000			15000	14255	
27.	MNAClab - educational	Inaugurare MNAClab/ MNAClab opening	Zona educationala si de proiecte interactive experimentala : fie ca este vorba despre diverse tipuri de arta, video, film, de muzica, performance,	intre 500-1000	600			35000	33742	
28.	Arta contemporana	XMAS Party	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500-1000	2200			1000	655	
29.	Arta contemporana	Emilia Niculescu – "O poetică a intimității"	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane	intre 500-1000	intre 500- 1000			1000	814	
30.	Dialog internațional Arta contemporana	Expo Moya	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane	intre 500-1000	intre 500- 1000			4000	3625	



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

31.	Dialog internațional Arta contemporana	EURoma	Sublinierea atitudinii analitice fata de arta contemporana, deschiderea catre noi problematici contemporane Crearea unor repere valorice, educarea gustului publicului larg in domeniul artei contemporane Proiect cu implicare sociala	intre 50- 100	intre 50- 100			1000	814	
-----	---	--------	---	---------------	---------------	--	--	------	-----	--



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

e.4. managementul de proiect: centralizatorul¹⁷ de programe/proiecte/beneficiari:

Pentru anul **2006**, în tabelul de mai jos, sunt prezentate programele, proiectele și numărul de beneficiari:

Nr. crt.	Programul	Tip proiect	Număr de proiecte	Număr de beneficiari
21.	Arta contemporana Dialog internațional	Zilele francofoniei la București/Etats Generaux de la Francophonie WJS web performances, workshop cu artiști romani	1	2000-3000
22.	Arta contemporana Dialog internațional	VIENNAFAIR	1	1000-3000
23.	Arta contemporana Dialog internațional	Artă Contemporană Egipteană	1	500-1000
24.	Arta contemporana Dialog internațional	Interactive Art. A total Immersion Expoziție cu lucrări video și instalații din colecția Montevideo Time Based Art	1	2000- 3000
25.	Arta contemporana Dialog internațional	Congres IKT – R. Balaci	1	
26.	Arta contemporana Dialog internațional	DAN REISINGER, graphic design	1	1000- 2000
27.	Arta contemporana Dialog internațional	Deplasare Zagreb – M. Oroveanu	1	
28.	Arta contemporana Dialog internațional	Deplasare Milano – R. Balaci (expo. Iosif Kiraly)	1	500- 1000
29.	Arta contemporana Dialog internațional	Deplasare Croatia – R. Balaci	1	
30.	Arta contemporana Dialog internațional	Saga -The Journey of Arno Rafael Minkkinen	1	2000- 3000



31.	Arta contemporana Dialog internațional	Avangarda – New York	1	500- 1000
32.	Arta contemporana Dialog internațional	Expo Cairo	1	500- 1000
33.	Arta contemporana Dialog internațional	Consiliul Europei Strasbourg + Ziua Romaniei	1	2000- 3000
34.	Arta contemporana Dialog internațional	Urs Luethi Nikolaus Schletterer	1	2000-3000
35.	Arta contemporana Dialog internațional	Noaptea Muzeelor	1	3000-4000
36.	Arta contemporana Dialog internațional	Rokolectiv - festival de muzica electronica si arte vizuale	1	2000- 3000
37.	Arta contemporana Dialog internațional	Expo foto NIAMEY - Niger	1	2000- 3000
38.	Arta contemporana Dialog internațional	Happy Sundays@The Museum #10	1	2000- 3000
39.	Arta contemporana Dialog internațional	Lansarea antologiei Hardcomics	1	500- 1000
40.	Arta contemporana Dialog internațional	Eastern Alliance 3 / Teledivision Show	1	1000- 2000

Pentru anul **2007**, în tabelul de mai jos, sunt prezentate programele, proiectele și numărul de beneficiari:

Nr. crt.	Programul	Tip proiect	Număr de proiecte	Număr de beneficiari
41.	Arta contemporana Dialog internațional	Proiect – URS LUETHI NIKOLAUS SCHLETTERER	1	2000-3000



Muzeul Național de Artă Contemporană/National Museum of Contemporary Art, str.Izvor nr.2 – 4, sect. 5, 050563 București(RO)
Tel: 0040–21-318.91.37; 313.91.15; Fax: 0040–21-318.91.38; 312.15.02; e_ mail: info@mnac.ro; www.mnac.ro

42.	Arta contemporana	Proiect – GETA BRĂTESCU – ION GRIGORESCU	1	2000-5000
43.	Arta contemporana Dialog internațional	Proiect – SELF - TIMER	1	3000-4000
44.	Arta contemporana Dialog internațional	Proiect – BAUMSCHLAGER – EBERLE ARHITESTS, FROM REGIONAL TO INTERNATIONAL PROIECTS 1996-2005 – AUSTRIA	1	500- 1000
45.	Arta contemporana	Proiect – CRISTIAN PARASCHIV LA PARIS	1	500- 1000
46.	Arta contemporana Dialog internațional	Proiect – IVAN KROIPIA - ARHITECTURĂ	1	1000- 2000
47.	Arta contemporana Dialog internațional	Proiect – SUBLIME OBJECTS	1	2000-3000
48.	Arta contemporana Dialog internațional	Proiect – ACCIDENTS	1	500- 1000
49.	Arta contemporana Dialog internațional	Proiect – 4 ARTIȘTI BRAZILIENI	1	500- 1000
50.	Arta contemporana Dialog internațional	Proiect – VIENNAFAIR	1	1000- 3000
51.	Arta contemporana Dialog internațional	Proiect – FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILME DE SCURT MERTAJ OBERHANSEN – GERMANIA	1	300- 500
52.	Arta contemporana	Proiect – MARCEL GUGUIANU	1	500- 1000
53.	Arta contemporana	Proiect – CAIRO	1	500- 1000



54.	Arta contemporana	Proiect – THROUGH POPULAR EXPRESIV	1	500- 1000
55.	Arta contemporana	Proiect – ORGANIZAREA ȘI REGLEMENTAREA PIEȚEI DE ARTĂ ROMÂNEȘTI ÎN PERSPECTIVA EUROPEANĂ	1	50- 100
56.	Arta contemporana	Proiect – A 50-A EDIȚIE A BIENALEI DE LA VENEȚIA	1	10000- 20000
57.	Arta contemporana	Proiect – EXPOZIȚIA INTERNAȚIONALĂ „DOCUMENTA” – KASSEL	1	10000- 20000
58.	Arta contemporana	Proiect – ȘTEFAN CONSTANTINESCU	1	2000- 3000
59.	Arta contemporana	Proiect – ZAMIRA HINDES WARTENBERG	1	1000- 2000
60.	Arta contemporana	Proiect – BITZAN, MAITEC, MITROI, NICODIM	1	1000- 2000
61.	Arta contemporana	Proiect – ARTĂ PLASTICĂ SLOVACĂ	1	1000- 2000
62.	Arta contemporana	Proiect – SEAN SNYDER	1	1000- 2000
63.	Arta contemporana Dialog internațional	Proiect – ERICH WEISS, THOMAS GALLER	1	1000- 2000
64.	Arta contemporana Dialog internațional	Proiect – DRUMURI SPRE LIBERTATE, SPRE EUROPA PRIN SOLIDARITATE	1	1000- 2000



65.	Arta contemporana Dialog internațional	Proiect – DUTCH GRAPHIC DESIGN/GOLDEN AGE / 1890-1990 SECOLUL DE AUR AL GRAFICII PUBLICITARE OLANDEZE	1	2000- 3000
66.	Arta contemporana Dialog internațional	Proiect – „ÎN AȘTEPTAREA SOARELUI” PICTURĂ DE NOVINSKI CRACOVIA – ORAȘUL LUI WYSPIANSKI	1	2000- 3000
67.	Arta contemporana Dialog internațional	Proiect – A 14-A EDIȚIE „LES RENCONTRES INTERNATIONALES” PARIS, BERLIN, MADRID	1	2000- 3000
68.	Arta contemporana	Proiect – IOANA BĂTRĂNU	1	2000- 3000
69.	Arta contemporana	Proiect – GORZO DUMITRU	1	2000- 3000
70.	Arta contemporana	Proiect – POPULAR EXPRE	1	500- 1000
71.	Arta contemporana	Proiect – MAGNEȚI ÎN ORAȘ	1	500- 1000
72.	Arta contemporana	Proiect – TENDINȚE ÎN ROMÂNIA DUPĂ 1989	1	500- 1000
73.	Arta contemporana	Proiect – FESTIVALUL DE FILM KINOFEST	1	500- 1000
74.	Arta contemporana	Proiect – PROIECT CALL FOR DOSSIER	1	
75.	Arta contemporana	Proiect – DRUMURI SPRE LIBERTATE	1	2000- 3000



76.	Arta contemporana	Proiect – F.N.A.C.	1	2000- 3000
77.	Arta contemporana	Proiect – ARTĂ CONTEMPORANĂ EGIPTEANĂ	1	500- 1000
78.	Arta contemporana	Proiect – ALTERC STATES	1	1000- 2000
79.	Arta contemporana Dialog internațional	Proiect – EXPO FRANCESINA	1	2000- 3000
80.	Arta contemporana Dialog internațional	Proiect – OCTOBER MILANO	1	2000- 3000
81.	Arta contemporana Dialog internațional	Proiect – PROIECT BANNER MARCHING PROJIC	1	500- 1000
82.	Arta contemporana	Proiect – MULȚUMESC PENTRU ZIUA ASTA MINUNATĂ	1	2000- 3000
83.	Dialog internațional	Proiect – THE SCREEN EYE OR THE NEW IMAGE	1	500- 1000
84.	Dialog internațional	Proiect – LES RENCONTRE INTERNATIONALES MADRID	1	50- 100
85.	Dialog internațional	Proiect – ZIUA EUROPEI	1	2000- 3000
86.	Parteneriat cu centre culturale straine Arta contemporana Dialog internațional	Proiect – EXPOZIȚIE ARTĂ CONTEMPORANĂ ROMÂNEASCĂ - BELGIA		
87.	Promovare fotografie Promovarea arhivei vizuale	Proiect – EXPOZIȚIA FOTODOCUMENTARE „CONSTANTIN BRÂNCUȘI”	1	1000- 2000



88.	Promovare/ fidelizare public tinar	Proiect – FESTIVAL ROCOLECTIV	1	1000- 2000
89.	Promovare/ fidelizare public tinar	Proiect – NOAPTEA MUZEELOR	2	4000- 5000
90.	Promovare/ fidelizare public tinar	Proiect – MANIFESTARE HAPPY SUNDAYS	1	2000- 3000

Pentru anul **2008**, în tabelul de mai jos, sunt prezentate programele, proiectele și numărul de beneficiari:

Nr. crt.	Programul	Tip proiect	Număr de proiecte	Număr de beneficiari
1.	Parteneriat cu centre culturale straine	Proiect – exp.CO2 – Bruxelles à l’infini	1	1000- 2000
2.	Dialog internațional Proiecte artiști disparuti	Proiect – exp.Paul Neagu - Paris	1	2000- 3000
3.	Parteneriat cu centre culturale straine	Proiect – exp.Viva la diferencia! Publicitate spaniola actuala	1	1000- 2000
4.	Arta contemporana	Proiect – exp.Emilia Niculescu – "O poetică a intimității"	1	1000- 2000
5.	Integrare arta contemporana din romania in retele internationale Proiectul MNAC Call for Dossier www.callfordossier.mnac.ro	Participare la intilnirea anuale a partenerilor rețelei European Art Net - Viena	1	
6.	Arta contemporana Dialog internațional Parteneriat cu centre culturale straine	Proiect – ANIMATIONS / FICTIONS. Lucrari din colectia FNAC / Fond National d'Art Contemporain, Paris	1	5000-10000
7.	Arta contemporana Dialog internațional Parteneriat cu centre culturale straine Promovare/ fidelizare public tânar, evenimente conexe	Proiect – The Louvre is my Studio, The Street is my Museum. Braco Dimitrijevic	1	2000- 3000
8.	Parteneriat cu centre culturale straine Dialog internațional	Proiect – Artistul și piața de artă. Simpozion internațional	1	150-200
9.	Dialog internațional Parteneriat cu centre culturale straine	Proiect – "7 parallel 7"	1	2000- 3000
10.	Parteneriat cu centre culturale straine	Proiect – Foto – Institutul Polonez	1	500- 1000
11.	Parteneriat cu centre culturale straine	Proiect – Pasarela	1	500- 1000



12.	Parteneriat cu UAR, OAR	Proiect – Alvaro Siza. 54 de proiecte	1	1000-3000
13.	Arta contemporana	Proiect – Grup "8art+"	1	500- 1500
14.	Arta contemporana	Proiect – Gheorghe Anghel	1	1000- 2000
15.	Dialog internațional Artiști din diaspora	Proiect – Leonard Ursachi, Paris-Constantinopole	1	1000- 2000
16.	Arta contemporana Promovare/ fidelizare public tânăr, evenimente conexe	Proiect – ROMAN TOLICI. Cel mai probabil mâine	1	2000- 3000
17.	Arta contemporana	Proiect – Revelațiile unei sinteze în 3 expoziții. Gheorghe Iacob. Autenticitate și transfigurare	1	500- 1000
18.	Arta contemporana Artiști din diaspora Proiecte artisti disparuti	Proiect – Andrei Cădere: Peinture sans fin	1	2000- 3000
19.	Arta contemporana Dialog internațional Parteneriat cu centre culturale straine	Proiect – Tații și fii - Danemarca	1	500- 1000
20.	Arta contemporana Dialog internațional	Proiect – Cannibal City	1	500- 1000
21.	Dialog internațional Parteneriat cu centre culturale straine	Proiect – El Papel de la Fotografía. Fotografie spaniola 1950-1990 în trei reviste de specialitate: AFAL, Nueva Lente si Photovision 1950 - 1990	1	500- 1000
22.	Arta contemporana Dialog internațional Promovarea colecției	Proiect – Monte Carlo	1	
23.	Arta contemporana Dialog internațional Promovarea colecției	Proiect – Pădurea de sculpturi. Colecția Simon Spierer	1	6000
24.	Dialog internațional Arta contemporana	Proiect – Cairo	1	500- 1000
25.	Dialog internațional Arta contemporana	Proiect – Strasbourg – Matei Șerban Sandu	1	500- 1000
26.	Arta contemporana	Proiect – Fabien Verschaere. Xmas Party	1	2200
27.	Arta contemporana	Proiect – Marcel Guguianu	1	500- 1000
28.	Arta contemporana	Proiect – Slovacia	1	500- 1000
29.	Promovare fotografie Arta contemporana	Proiect – Andrei Pandele. Expoziție de fotografie	1	500- 1000
30.	Dialog internațional Arta contemporana	Proiect – Bienala de la Veneția	1	5000-10000
31.	Dialog internațional Arta contemporana	Proiect – China	1	500- 1000



32.	Dialog internațional Promovare/ fidelizare public tânăr, evenimente conexe	Proiect – Oberhausen on Tour / screening – festival de film	1	100-300
33.	Dialog internațional/ Promovare/ fidelizare public tânăr, evenimente conexe	Proiect – Kino Fest - digital film festival	1	100-300
34.	Arta contemporana	Proiect – Geta Brătescu, Ioana Bătrânu	1	1000-3000
35.	Promovare/ fidelizare public tânăr, evenimente conexe	Proiect – Ofensiva generozității	1	50- 100
36.	Dialog internațional Artiști din diaspora	Proiect – Christian Paraschiv. Resurse Bio arta - History Line - Le noir est la couleur du langage	1	1000-3000
37.	Arta contemporana	Proiect – Noaptea Muzeelor	1	7000

Pentru anul **2009**, în tabelul de mai jos, sunt prezentate programele, proiectele și numărul de beneficiari:

Nr. crt.	Programul	Tip proiect	Număr de proiecte	Număr de beneficiari
1.	Dialog internațional Arta contemporana Promovare/ fidelizare public tânăr, evenimente conexe	Proiect – RE:AKT! RECONSTRUCTION, RE-ENACTMENT, RE- REPORTING	1	2700
2.	Arta contemporana	Proiect – Close to Home	1	500- 1000
3.	Promovare/ fidelizare public	Proiect – Arto – Roma, deplasare	1	1000-3000
4.	Dialog internațional Arta contemporana	Proiect – Swiss Design in Hollywood	1	1000-3000
5.	Dialog internațional Proiecte artiști disparuti	Proiect – Horia Bernea - Ambassade de Roumanie au Grand Duché de Luxembourg	1	1000-3000
6.	Arta contemporana	Proiect – Fabien Verschaere. Xmas Party	1	2200
7.	Dialog internațional Arta contemporana Parteneriat cu centre culturale straine	Proiect – Fragility of Being. Lucrări din colecția Museum der Moderne Salzburg.	1	1000-3000
8.	Arta contemporana Dialog internațional	Proiect – Disobedience. An ongoing video archive	1	5500
9.	Arta contemporana Dialog internațional Artiști din diaspora	Proiect – Lume, Lume.../Leute, Leute... - Ștefănescu - Schneider, Alma	1	500- 1000
10.	Arta contemporana Dialog internațional	Proiect – SHE DEVIL on tour	1	1300



11.	Arta contemporana Dialog internațional	Proiect – Noaptea Muzeelor	1	10.000
12.	Arta contemporana	Proiect – Aurelia Mihai. The Social Being of Truth	1	4300
13.	Dialog internațional Arta contemporana	Proiect – ESSL AWARD CEE 2009	1	500- 1000
14.	Dialog internațional	Proiect – México Tenochtitlan - Francisco Mata Rosas	1	500- 1000
15.	Arta contemporana	Proiect – Vladimir Zamfirescu. "Trupul și ființa"	1	500- 1000
16.	Dialog internațional Arta contemporana Parteneriat cu centre culturale straine Artiști din diaspora	Proiect – DAMIAN	1	2500
17.	Dialog internațional Arta si arhitectura contemporana Parteneriat cu UAR, OAR	Proiect – Urbanology – Crash courses on a "science" in crisis	1	400
18.	Arta contemporana Dialog internațional	Proiect – Adrian Ghenie	1	2000
19.	Dialog internațional Arta contemporana	Proiect – INK NOT INK. Expoziția de artă contemporană a tușului din China	1	400
20.	Arta contemporana Dialog internațional	Proiect – Irina Botea. A moment of cityzenship	1	1500
21.	Dialog internațional Arta contemporana Parteneriat cu centre culturale straine	Proiect – Republica bananieră. Expresia anilor '80	1	2000
22.	Arta contemporana	Proiect – SZABOLCS KISSPAL. One by 1	1	1000
23.	Arta contemporana Dialog internațional Parteneriat ICR	Proiect – Gheorghe Anghel - Paris	1	500- 1000
24.	Dialog internațional Arta contemporana	Proiect – Pădurea de sculpturi. Colecția Simon Spierer	1	6000
25.	Arta contemporana	Proiect – Performance	1	50-100
26.	Arta contemporana Artiști din diaspora	Proiect – Andrei Cădere: Peinture sans fin	1	2000
27.	MNAClab - educational	Proiect – Inaugurare MNAClab/ MNAClab opening	1	600
28.	Arta contemporana	Proiect – XMAS Party	1	2200
29.	Arta contemporana	Proiect – Emilia Niculescu – "O poetică a intimității"	1	500- 1000
30.	Arta contemporana	Proiect – Expo Moya	1	500- 1000



Nr crt	Programul	Tip proiect	Numărde Proiecte	Număr ¹⁸ de*)	Numărde beneficiari
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
		proiecte mici			
		proiecte medii			
		proiecte mari			
		Total:		Total:	total:

e.5. evidențierea¹⁹ numărului de beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului;

e.6. servicii culturale oferite²⁰ de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz;

MNAC execută servicii de mediere logistică și documentare pentru evenimente organizate de institutii partenere – transport, montare/demontare, așezare pe simeze, fotografiere, prelucrări, acces la/cercetare fondul documentar, bibliotecă

e.7. alte servicii oferite²¹ comunității căreia se adresează instituția, după caz;

e.8. indice de ocupare a sălilor/spațiilor destinate beneficiarilor (la sediu) (%).

f) Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate:

f.1. tabelul **VALORI DE REFERINȚĂ** din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

f.2. tabelul **INVESTIȚIILOR ÎN PROGRAME** din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

f.4. tabelul **VENITURILOR PROPRII REALIZATE DIN ACTIVITATEA DE BAZĂ, SPECIFICĂ INSTITUȚIEI PE CATEGORII DE BILETE/TARIFE PRACTICATE** din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

f.5. **PROIECȚIA**²² obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu LISTA obiectivelor prevăzute în contractul de management.
Anexa Planul pentru 2010

f.6. analiza SWOT a următoarei perioade de raportare a managementului, după caz;

Principale realizări în anul 2007

■ Grant cultural japonez acordat MNAC Bucuresti de catre Guvernul Japoniei: in valoare de 38,8 milioane yeni (aprox. 356.000 \$), grantul este menit a sustine activitati curatoriale, de cercetare si documentare specifice muzeului

■ Premiul II acordat curatorului Florin Tudor pentru expozitia Muzeul de Pictura in cadrul concursului international "Best Art Practices. International award for young curators", organizat de Biroul Cultural Italian al Provinciei Bolzano-Tirol

■ parteneriate incheiate cu prestigioase muzee din strainatate, institute de cultura, centre culturale, ambasade si fundatii – vezi, spre exemplu rețeaua Frac du Grand Est (Frac



Alsace, Frac Bourgogne, Frac Champagne-Ardenne, Frac Franche-Comté, Frac Lorraine),
Premisla - Dutch Platform for Design and Fashion, Ambasada Olandei la Bucuresti,
Ambasada Italiei la Bucuresti, FNAC Paris

- delegatii si vizite de cercetare / documentare a unor numerosi specialisti in arta contemporana
- feedback extrem de favorabil in presa de specialitate din tara si din strainatate
- participarea lui Mihnea Mircan (curator) si a lui Florin Tudor (artist) la Bienala Internationala de Arta de la Venetia, reprezentand Pavilionul Romaniei odata cu expozitia "Low Budget Monuments"
- medierea logistica a unor importante expozitii desfasurate in strainatate
- actualizarea si reorganizarea arhivei de documentare privitoare la intervalul 1990 – 2007, digitalizarea materialului informativ vizual si derularea cu succes a programului *Call for Dossier*

Principale carențe ale activității instituției în anul 2007

- absenta unei biblioteci de specialitate actualizate
- absenta unor programe educative elaborate pentru copii si tineri

Cauzele principalelor carențe ale activității instituției în anul 2007

- imposibilitatea de a onora propunerile de parteneriat din cauza neracordarii legislatiei romanesti la legislatia europeana
- lipsa autonomiei financiare a muzeului
- dificultatea accesului catre locatia principala din Palatul Parlamentului
- absenta unor spatii de depozitare, ceea ce a condus la un intreg proces de convertire a spatiilor expozitionale, birouri si arhivare documentara in depozite

Propuneri de remediere a carențelor

- casarea unor lucrari aflate in gestiunea MNAC, evaluarea intregii colectii MNAC cu sprijinul unei comisii de experti
- amenajarea unor spatii de depozitare
- rezolvarea accesului direct catre aripa E4 MNAC si amenajarea spatiilor din curtea Palatului Parlamentului drept parc de interventie culturala
- elaborarea unui sistem independent de achizitii, nonrestrictiv fata de colectionari / galeristi si derularea, anual, a cel putin doua sesiuni de achizitii, potrivit unei linii de buget special create pentru acest program
- intensificarea agendei de promovare a MNAC prin instrumente specifice – signaletica



urbana, materiale promotionale, spatiu de publicitate in interiorul principalelor publicatii internationale destinate artei contemporane

- maximizarea bugetului destinat activitatilor de documentare si memorie digitala
- inregistrarea in evidenta informatizata a colectiei de lucrari de arta si a intregului fond ce alcatuieste biblioteca MNAC
- adecvarea resurselor IT – echipamente și software și de personal calificat pentru domenii extrem de specializate, in vederea dezvoltarii rapide a versiunii digitale a activității documentare

PRINCIPALELE REALIZĂRI ÎN 2008

- organizarea de expoziții personale și proiecte tematice de expunere, în cadrul programului de promovare a artiștilor români din țară sau diaspora:
Ex: Expozițiile *Leonard Ursachi, Roman Tolici, Andrei Cădere, Andrei Pandele, Gheorghe Iacob; Lucrări din colecția MNAC; expoziția 8art+ (Gheorghe Anghel, Marcel Bunea, Florin Ciubotaru, Darie Dup, Petru Lucaci, Vladimir Șetran, Tiron Napoleon, Vasile Tolan)*
- continuarea programului dedicat pieței de artă, parteneriat MCC cu instituții internaționale de profil, prin *Târgul de Arte Foarte Frumoase TAFF*, colocviul cu participare internațională *Artistul și Piața de artă*, în 2 ediții, proiectul de organizare a unei licitații la *Drouot Montaigne* și concomitent la *Hotel Novotel City Center* din București, în 2009
- parteneriate încheiate cu prestigioase muzee din străinătate, institute de cultură, centre culturale, ambasade și fundații – vezi, spre exemplu FNAC - Fondul Național de Artă Contemporană Paris, Delegația Wallonie – Bruxelles, Club de Creativos de España, Muzeul MOYA Viena, Institut fur Kulturaustausch, Muzeul Landului Hessa Darmstadt, Ambasadele Spaniei, Franței la București, Institutul Francez, Institutul Cervantes, Institutul Polonez din București.
- delegații și vizite de cercetare / documentare a unor numeroși specialiști în arta contemporană.
- *Grant Cultural Japonez* acordat MNAC București de către Guvernul Japoniei, menit a sustine activități curatoriale, de cercetare și documentare specifice muzeului.
- feedback extrem de favorabil în presa de specialitate din țară și din străinătate
- actualizarea și reorganizarea arhivei de documentare privitoare la intervalul 1990 – 2008, digitalizarea materialului informativ vizual;
- promovarea și integrarea în circuitul internațional a artiștilor români contemporani, prin intermediul unor proiecte digitale care facilitează accesul la informațiile din arhiva documentară MNAC. Ex.: construirea versiunii online a proiectului *Call for Dossier*, oficializarea parteneriatului cu rețeaua europeană de baze documentare de date EAN (European Art Net).

PRINCIPALE CARENȚE ALE ACTIVITĂȚII INSTITUȚIEI ÎN ANUL 2008

- absența unei biblioteci de specialitate actualizate
- absența unui program de promovare a proiectelor axate pe cercetarea arhivei documentare
- absența unei librării/magazin al MNAC



CAUZELE PRINCIPALELOR CARENȚE ALE ACTIVITĂȚII INSTITUȚIEI ÎN ANUL 2008

- imposibilitatea de a onora propunerile de parteneriat din cauza neracordării legislației românești la legislația europeană
- lipsa autonomiei financiare a muzeului
- dificultatea accesului către locația principală din Palatul Parlamentului
- absența unor spații de depozitare, ceea ce a condus la un întreg proces de convertire a spațiilor expoziționale, birouri și arhivare documentară în depozite

PROPUNERI DE REMEDIERE A CARENȚELOR

- casarea unor lucrări aflate în gestiunea MNAC, evaluarea întregii colecții MNAC cu sprijinul unei comisii de experți
- amenajarea unor spații de depozitare
- rezolvarea accesului direct către aripa E4 MNAC și amenajarea spațiilor din curtea Palatului Parlamentului drept parc de intervenție culturală
- deschiderea unei linii de buget special pentru acest programul de achiziții lucrări pentru colecția MNAC
- intensificarea agendei de promovare a MNAC prin instrumente specifice – signalistică urbană, materiale promotionale, spațiu de publicitate în interiorul principalelor publicații internaționale destinate artei contemporane

PRIORITĂȚI PENTRU ANUL 2009

- inaugurarea în spațiile din Calea Mosilor a Foto-Galeriei Pilot a MNAC – unitate de cercetare, documentare și promovare a fotografiei istorice și contemporane, sub responsabilitatea Dept. Documentare
- intensificarea activităților de cercetare, documentare și editoriale
- dezvoltarea arhivelor monografice cu materiale care documentează activitatea artistică/expozițională a artiștilor vizuali contemporani din România, completarea fondului documentar cu materiale despre noile generații de artiști din țară
- continuarea și dezvoltarea parteneriatului cu European Art Network
- continuarea și dezvoltarea arhivelor documentare digitale, în special arhiva fotografică
- elaborarea, inițierea și derularea unor programe educative specifice pentru fiecare categorie de vârstă, cu o atenție sporită acordată copiilor și tinerilor
- amenajarea și punerea în funcțiune a mediatecii, odată cu recepționarea și instalarea echipamentelor oferite în cadrul programului Grant cultural japonez acordat MNAC București de către Guvernul Japoniei; animarea interesului tinerilor artiști pentru producția de proiecte multimedia
- continuarea parteneriatelor cu revistele *arhitectura* și *igloo*, cu Ordinul Arhitecților din România și Universitatea de Arhitectură și Urbanism *Ion Mincu* din București, în vederea organizării Anualei de Arhitectură București și a Bienalei de Arhitectură București
- participarea specialiștilor din cadrul Departamentului Cercetare și Curatoriat la evenimentele majore internaționale – bienale și târguri de artă, simpozioane teoretice etc
- creșterea, diversificarea și fidelizarea audienței; suplimentarea instrumentelor promotionale.

Principalele realizări în 2009:

- Inaugurarea MNAClab pe 17 noiembrie 2009, primul laborator din România dedicat producției și postproducției multimedia și demararea de programe/proiecte educaționale
- Organizarea de expoziții ale unor artiști importanți stabiliți în afara țării – Horia Damian,



Aurelia Mihai, Kisspall Szabolcz, Adrian Ghenie, Irina Botea

■ Continuarea parteneriatelor multianuale - ICR, centre culturale/ambasade, Igloo, OAR, UAR, UAPR etc.

■ Deschiderea la MNAC a unor expoziții cu lucrări din colecții muzeale – Fragility of Being (Muzeul de artă Salzburg șamd)

Principalele curenți în 2009:

Activitatea MNAC în 2009 a fost marcată de criza economică internațională, care a afectat România. Criza a determinat modificarea planului expozițional prin blocarea/amânarea unor proiecte, a afectat managementul instituțional prin blocarea posturilor/pensionarea unor angajați, întreruperea perfecționării personalului prin participarea la cursuri și deplasări complexe în străinătate.

Un alt motiv de perturbare a activității în 2009 a fost acela generat de pierderea spațiilor de expunere și depozitare din locația TNB (Galeria Etaj 3/4).

S-a transferat/comprimit arhiva documentară, s-au desființat spații de birouri pentru a fi transformate în depozite. Este o situație extrem de gravă, ținând cont de importanța fondului documentar pe care îl deținem (unic în România, prin gradul de acoperire a istoriei artelor plastice moderne și contemporane, cantitatea și diversitatea tipurilor de materiale și a colecțiilor).

Cu toate acestea, în linii mari, MNAC și-a îndeplinit principalele obiective prevăzute ca priorități pentru 2009.

Propuneri pentru 2010

f.7. propuneri pentru următoarea perioadă de raportare a managementului privind indicii de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor;

Partea a II-a. (Opțional)

Propuneri²³ privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz, în baza prevederilor art. 39 alin. (2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009.

