

# **COMPLEXUL MUZEAL NAȚIONAL "MOLDOVA" IAȘI**

## **RAPORT DE ACTIVITATE**

**Septembrie 2007 – Februarie 2010**



**DR. LĂCRĂMIOARA STRATULAT**

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, denumit în continuare *autoritatea* pentru Complexul Muzeal Național „Moldova” aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate<sup>1</sup> și a interviului se fac în baza următoarelor criterii<sup>2</sup> de evaluare<sup>3</sup>:

1. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;

2. Îmbunătățirea activității instituției;

3. Organizarea/sistemul organizațional al instituției;

4. Situația economico-financiară a instituției;

5. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de *autoritate*;

6. Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei **septembrie 2007 – ianuarie 2010**, reprezentând a **evaluarea finală**.

---

<sup>1</sup> Raportul de activitate depus pentru evaluarea finală va face referire la activitățile/proiectele/programele derulate pe întreaga perioadă de management.

<sup>2</sup> Enumerarea este limitativă. Autoritatea nu poate modifica/completa/nuanța criteriile a)-)f)! În funcție de specificul și de specificitățile instituției pot fi modificate/completate/nuanțate subpunctele fiecărui criteriu de evaluare.

<sup>3</sup> Criteriile sunt stabilite cu luarea în considerare a prevederilor art. 12 din **ordonanța de urgență**

## **A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA ȘI ÎN RAPORT CU SISTEMUL INSTITUȚIONAL EXISTENT**

**a.1. colaborarea<sup>4</sup> cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități – tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea;**

Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași este un actor principal al pieței culturale și de cercetare locale, regionale și naționale. Activitatea sa se desfășoară în strânsă legătură cu acțiunile altor instituții cu profil similar sau complementar, ținând cont în permanență de evoluția interesului beneficiarilor, respectiv monitorizând și actualizând permanent datele despre orizontul de așteptare al acestora.

Printre partenerii constanți ai acțiunilor Complexului Muzeal Național MOLDOVA Iași se numără:

- Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași
- Academia Română- Filiala Iași
- Academia Oamenilor de Știință din România – Filiala Iași
- Institutul de Arheologie Iași
- Institutul de Istorie "A. D. Xenopol" Iași
- Institutul de Chimie Macromoleculară "Petru Poni" Iași
- Universitatea "Al. I. Cuza" Iași
- Universitatea Tehnică "Gh. Asachi" Iași
- Universitatea de Arte "George Enescu" Iași
- Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”-
- Primăria Municipiului Iași
- Consiliul Județean Iași
- Inspectoratul Școlar Județean Iași
- Colegiul Național de Arte "Octav Băncilă"
- Inspectoratul Județean de Poliție Iași
- Inspectoratului de Jandarmi Iași
- Penitenciarul Iași
- Direcția Județeană de Tineret Iași
- Mitropolia Moldovei și Bucovinei
- Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R. Iași
- Episcopia Romano-Catolică de Iași
- Muzeul Literaturii Române Iași

---

<sup>4</sup> prezentare succintă

Biblioteca Județeană "Gh. Asachi" Iași  
Direcția Județeană Iași a Arhivelor Naționale  
Fundatia „Cucuteni pentru Mileniul III”  
Asociația Meșterilor Populari Iași  
Asociația "Al. Lăpușneanu"  
Asociația „Alma Terra”  
Asociația „Astra Despărțământul Mihail Kogălniceanu”  
Asociația Cultural-Științifică *Pro Natio*  
*Asociația Plai mioritic*  
Asociația Culturală „Contrafort”  
ANTREC Iași  
Fundatia Bethany Iași  
Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Iași  
Clubul Sportiv CORIS  
Opera Română din Iași  
Teatrul Național Iași  
Teatrul „Luceafărul ” Iași  
Filarmonica Iași  
Biblioteca Centrală Universitară "M. Eminescu"  
Goethe Zentrum Iași  
Centrul Cultural Francez Iași  
British Council

Câteva exemple de colaborări în perioada septembrie 2007 – februarie 2010:

**1. Expoziții, târguri, simpozioane, mese rotunde, workshop-uri :**

**Anul 2007 (septembrie – decembrie)**

- Expoziția *Întâlniri cu Maeștri ai artei contemporane românești* –sept/oct 2007;





- Realizată în cadrul Proiectului EUROBAROMETRUL VIZUAL, finanțat prin fondul Europa 2006, expoziția "Vecinătatea - Exercițiu cotidian al valorilor sociale" a fost vernisată marți, 25 septembrie, la ora 18.00, la Palatul Culturii, în Galeria de Artă Contemporană a Muzeului de Artă. Expoziția a inclus 28 de lucrări ale unor artiști din România, între care și șase artiști tineri din Iași. Circumscrișă temei VECINĂTĂȚII, expoziția a propus un ansamblu de atitudini, tratate conceptual sau monumental, iconic sau ludic, ce invită la o privire mai atentă asupra felului în care persoana se manifestă în context social;
- Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași, în colaborare cu Institutul Național al Monumentelor Istorice București și Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași, au organizat în perioada 20-22 septembrie 2007 a IX-a ediție a Simpozionului Național "Monumentul: tradiție și viitor", cu tematica: *Monumentele istorice - argument al identității naționale în context european. Tehnici și tehnologii de cercetare, conservare și restaurare*;
- *Reverii vegetale* – expoziție personală de pictură Simon Crăciun, oct. 2007;
- *Salonul profesorilor de Arte vizuale*, ediția V, decembrie 2007;
- *Târgul Meșterilor Popolari din Moldova*, ediția a VII-a, 12-14 octombrie 2007, parteneri: Primăria Municipiului Iași, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Național Iași;



- Expoziția **"INESTIMABILE VALORI DE PATRIMONIU: BRĂȚĂRILE DACICE"**, organizată de Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a României București, Inspectoratul Județean de Poliție Iași, Jandarmeria Iași în perioada 12-21 octombrie 2007 la Muzeul Unirii din Iași

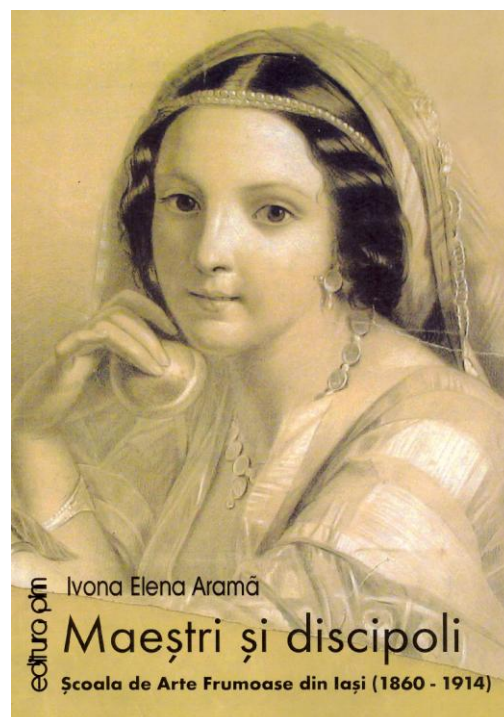


- Simpozionul *150 de ani de la alegerea Adunărilor ad-hoc în Principatele Române*, 16 noiembrie 2007, în colaborare cu Academia Română – Institutul de Istorie „A. D. Xenopol”;
- Simpozionul Național „Muzeul-univers educativ”, ediția I, desfășurat la Casa Memorială „M. Kogălniceanu” Iași, 17 noiembrie 2007 în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Iași;
- *Cunoaște Târgul leșilor*, acțiune de promovare a patrimoniului muzeelor din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași în rândul unor tineri liceeni și studenți din Iași (excursie de documentare). Proiectul s-a desfășurat în colaborare cu Direcția Județeană de Tineret Iași, octombrie 2007;
- *Memorial 1 decembrie 1918*, activitate educativă în colaborare cu Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” – filiala Păcurari;
- *Interferențe 5* – proiect de pedagogie muzeală, parteneriat cu Colegiul Național de Arte „Octav Băncilă” Iași.



### Anul 2008

- *Instantanee tehnice*, expoziție temporară organizată de Muzeul Științei și Tehnicii la Colegiul Național „C.Negruzzi” Iași, în cadrul programului SCIENCE WEEK în mai 2008;
- *Învățământul ieșean. Fotografii, documente și manuale de epocă (Iași – orașul școlilor)*, expoziție fotodocumentară organizată la Liceul „AL. I. Cuza” Iași, care valorifică exponate din patrimoniul Muzeului Științei și Tehnicii și al Muzeului de Istorie a Moldovei, în noiembrie 2008;
- Expoziția de grafică *Maeștri și discipoli - Școala de Arte frumoase Iași (1860 - 1914)* Colaborare cu UAP Iași;



- *Târgul de Armineni* – Festivalul Internațional de Artă Tradițională, manifestare interactivă anuală cu scopul promovării meșteșugurilor arhaice, derulată în perioada 13-15 iunie 2008; co-organizatori: Primăria Iași și Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Iași;



- *Târgul Meșterilor Populari*, ediția a IX-a, derulat în perioada 10 – 12 octombrie 2008, sub egida *Iași - 600*, înscriindu-se în mai amplul program intitulat *Sărbătorile Iașilor* organizat de Primăria Iași;



- *Târgul Micilor Meșteșugari*, organizat împreună cu Asociația Meșterilor Populari din Moldova, Asociația "Al.Lăpușneanu" și Fundația Bethany, 1 iunie 2008;
- *Valori ale culturii și artei populare românești dezvăluite copiilor*, proiect de colaborare organizat împreună cu Asociația "Al.Lăpușneanu" și Fundația Bethany Școala "Ion Ghica" Iași, Biblioteca Județeană "Gh. Asachi" Iași, Școala "Ștefan cel Mare" Dancu, în cadrul căruia, pe parcursul anului 2008, au avut loc următoarele



activități:” Ziua cărții pentru copii”, Colegiul Național de Artă "Octav Băncila" - 7 octombrie 2008, “Meșterul Popular - legenda vie”, 12 - 14 octombrie 2008, “Obiceiuri strămoșești de iarnă”, 6 decembrie 2008;

- *Tradiții și credințe populare românești*, proiect de colaborare cu Biblioteca Județeană "Gh. Asachi" și Școala „Titu Maiorescu”, dedicat copiilor de vârstă preșcolară, școlară și liceală din Iași, noiembrie 2008;
- *Obiceiuri tradiționale la români*, proiect de colaborare cu Liceul “Al. I. Cuza” Iași, septembrie 2008-iunie 2009;
- Continuarea parteneriatului cu Colegiul Național de Arte “Octav Băncilă” sub titlul *Interferențe*, proiect de pedagogie muzeală ajuns în 2008 la cea de-a cincea ediție. În acest cadru elevi și profesori de la Colegiul Național de Arte “Octav Băncilă” susțin lecții de istoria muzicii și concerte camerale, după un program bilunar (ianuarie - februarie 2008);
- Februarie – iunie 2008 – în colaborare cu Cercul de Relații Internaționale „Est-Democrația”, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Academia Romană- filiala Iași, s-au organizat întâlniri cu studenții, membri ai Cercului de Relații Internaționale. Întâlnirile, cu o frecvență bilunară, au abordat teme de interes:” Unirea Basarabiei cu România, “Între istoria oficială și jocurile de culise”; “Relațiile dificile ale României comuniste cu O.N.U. la începutul Războiului Rece”; “Politică și diplomatie în societatea românească interbelică. Cazul Nicolae Petrescu Comnen”, etc., fiind concepute drept workshop-uri pentru studenți;
- 22-25 mai 2008- în colaborare cu Clubul Sportiv CORIS, a fost organizată manifestarea *Veniți cu noi la Castanul Unirii*, care a debutat cu o masă rotundă organizată la Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, în ziua de 22 mai 2008, cu tema „Valoarea actului unirii în faptele românilor”. În ziua de 24 mai 2008, membrii Clubului Sportiv, personalități ieșene, locuitori ai satului Vișan ( Bucium) s-au aflat la Vișan, sub „Castanul Unirii”, pentru a-i comemora pe tinerii patrioți V. Alecsandri, M.Kogălniceanu, D. Rallet, C. Hurmuzache, C. Negri, care au constituit „Asociația de luptă pentru unire” (25 mai 1856);
- În iunie 2008 s-a derulat proiectul educațional *Teatru la Muzeu*, organizat în colaborare cu Universitatea de Arte „George Enescu ” Iași. În zilele de 7, 12, 14 și 21 iunie ieșenii au beneficiat de o ofertă specială - vizitarea muzeului și vizionarea spectacolului „Aurora Democratică”, spectacol pus în scenă de studenții anului IV,





- Specializarea Arta Actorului Mânuiitor de Păpuși și Marionete ( spectacol de licență);
- 3 iunie 2008 - *Trecut, prezent, viitor - cunoașterea unor personalități ale istoriei locale* - vizită la muzeu, dezbateri, atelier educațional. Proiectul a fost realizat in parteneriat cu Școala „Titu Maiorescu”, Grădinița P.N. nr.12, Asociația „ Alma Terra”;
  - 14 iunie 2008 - *Familia ieri și azi*, program educațional pentru familii, organizat in colaborare cu Colegiul Tehnic „Dimitrie Leonida” Iași, in cadrul proiectului ”Săptămâna Familiei” (25mai-15 iunie);
  - 19 octombrie 2008 - workshop pentru studenți, membri ai Asociației ASTRA Despărțământul Mihail Kogălniceanu”;
  - 5 noiembrie 2008 - serată muzicală - Cvintet de alămuri „Adamos Brass”, recital susținut de elevi ai Colegiului de Artă „Octav Băncilă” Iași;
  - 27 noiembrie 2008 - *Iașii - oraș al celor trei uniri*- parteneriat cu Școala nr. 15 și Liceul Teoretic „Dimitrie Cantemir” Iași;
  - 4 decembrie 2008 - Recital de chitară clasică, susținut de elevi ai Colegiului Național de Arte „Octav Băncilă” Iași.

### Anul 2009

- Simpozionul Național *Unirea Principatelor* – 150, ediția a IV-a, organizat de către Complexul Muzeal Național Moldova în colaborare cu Academia Română – Filiala Iași – Institutul de Istorie A. D. Xenopol, Universitatea A. I. Cuza Iași – Facultatea de Istorie, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași, Direcția Județeană Iași a Arhivelor Naționale, 16-17 ianuarie 2009;



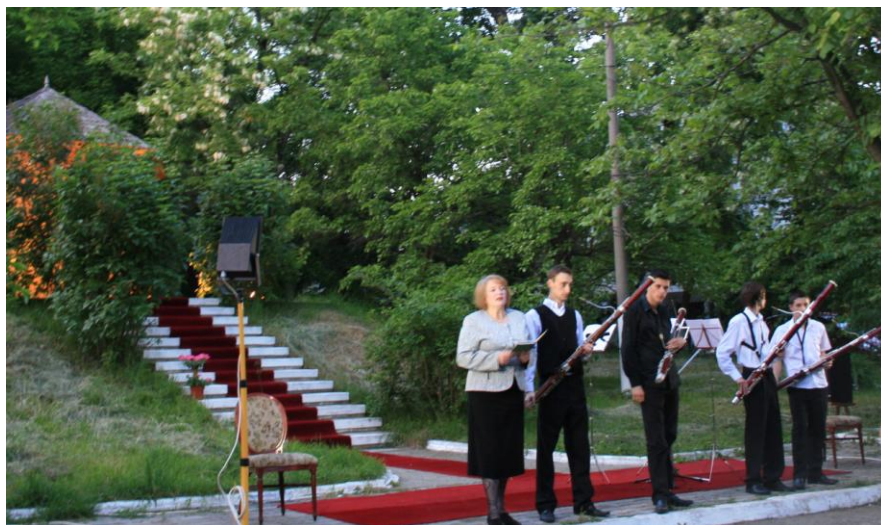
- Lansarea portalului [www.monumenteiasi.ro](http://www.monumenteiasi.ro) eveniment organizat de Complexul Muzeal Național "Moldova" în colaborare cu Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași, 24 ianuarie 2009;



- Expoziția *Unirea Principatelor – 150 în carte, documente, fotografie și medalistică*, organizată de către Complexul Muzeal Național Moldova în colaborare cu Direcția Județeană Iași a Arhivelor Naționale, 16 – 30 ianuarie 2009;
- *Tradiții și obiceiuri arhaice românești*, proiect organizat în ianuarie-februarie 2009 de către Complexul Muzeal Național Moldova în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Iași;
- Simpozionul *Dimensiuni și perspective de cunoaștere a diversității culturale*, organizat de către Complexul Muzeal Național Moldova în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Iași, februarie 2009;
- Expoziția *In Memoriam Margareta Poni* și concursul *Chimiști din familia Poni*, organizat de către Complexul Muzeal Național "Moldova" în colaborare Arhivele de Stat – Filiala Iași și Inspectoratul Școlar Județean Iași, 11 martie 2009;
- Simpozionul *Spiritul Marii Uniri în societatea contemporană*, organizat de către Complexul Muzeal Național "Moldova" în colaborare cu Asociația Cultural-Științifică *Pro Natio*, Primăria comunei Bârnova, 26-29 martie;
- *Sărbătorile primăverii (Armindeni – 1 mai)* – expoziție de felicitări și ouă încondeiate, colaborare cu Biblioteca „Gh. Asachi”, aprilie 2009;



- Colaborare cu Penitenciarul Iași prin realizarea de seminare și prelegeri în vederea reintegrării sociale a deținuților – program național, martie – iunie 2009;
- *Pagini din istoria Jandarmeriei române*, expoziție organizată de către Complexul Muzeal Național "Moldova" la sediul Inspectoratului de Jandarmi Iași, aprilie 2009;
- *Concert în grădina Palatului*, activitate metamuzeală organizată cu prilejul *Noptii Muzeelor*, 16 mai, de către Complexul Muzeal Național "Moldova" în colaborare cu Universitatea de Arte George Enescu;
- *Noapte de mai* - concert cameral desfășurat în cadrul activităților metamuzeale ocazionate de *Noaptea muzeelor* organizat de către Complexul Muzeal Național Moldova" în colaborare cu Colegiul Național de Arte Octav Băncilă;



- Simpozionul *Cultura și imaginea românilor în lume*, organizat de către Complexul Muzeal Național Moldova în colaborare cu Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”, 29 mai 2009;
- Simpozionul *Străbunii acestor meleaguri*, organizat de către Complexul Muzeal Național Moldova în colaborare cu Cenaclul „Castanul Unirii”;
- *1 iunie – ziua copiilor de pretutindeni* – manifestare interactivă organizată de către Complexul Muzeal Național Moldova și Biblioteca „Gh. Asachi”, iunie 2009;
- Proiectul *Arta și Tradiția în Europa* organizat de către Complexul Muzeal Național "Moldova" în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Iași;
- *Seară de operă acasă la Kogălniceanu*, organizată de Complexul Muzeal Național "Moldova" în colaborare cu Opera Națională Română Iași, iulie 2009;
- *Seară de balet la Palat*, organizată de Complexul Muzeal Național "Moldova" în colaborare cu Colegiul Național de Arte Octav Băncilă și Universitatea de Arte George Enescu, 17 iulie;
- *Noapte Albă pe Strada Lăpușneanu*, manifestare organizată de Complexul Muzeal Național "Moldova" în noaptea de 1 spre 2 august 2009, în colaborare cu Primăria Municipiului Iași și Asociația „Alexandru Lăpușneanu”;
- Recitalul extraordinar de muzică de operă al bas-baritonului Andrei Khmyzau din Republica Belarus, organizat în luna august 2009 de Complexul Muzeal Național



Moldova în parteneriat cu Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași și Radio România Cultural la Muzeul Memorial Mihail Kogalniceanu. Turneul s-a desfășurat sub genericul « Pod către est »;

- Simpozionul Internațional "CUCUTENI - 5000 REDIVIVUS: Științe exacte și mai puțin exacte" organizat la Iași și la Bacău de către Complexul Muzeal Național "Moldova" în colaborare cu Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Iași, Universitatea Tehnică "Gh. Asachi" Iași - Universitatea Bacău, Universitatea Tehnică a Moldovei Chișinău; septembrie 2009;



- Simpozionul Național *Monumentul - Tradiție și Viitor*, ediția a XI-a, organizat de către Complexul Muzeal Național "Moldova" în colaborare cu Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Academia Oamenilor de Știință din România – Filiala Iași, Institutul Național al Monumentelor Istorice, Academia Română – Comisia de Istorie a Orașelor din România, Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice, Primăria Municipiului Iași, 1-4 octombrie 2009;
- Lansarea sitului [www.culturainiasi.ro](http://www.culturainiasi.ro)





- *Târgul Meșterilor Populari*, ediția a X-a, organizat de către Complexul Muzeal Național "Moldova" în colaborare cu Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași, derulat în perioada 9 – 11 octombrie 2009, înscriindu-se în mai amplul program intitulat *Sărbătorile Iașilor* organizat de Primăria Iași;



- *Practici și obiceiuri de Sf. Andrei* – eveniment interactiv organizat de Complexul Muzeal Național "Moldova" în colaborare cu Școala Titu Maiorescu, Biblioteca „Gh. Asachi”, 30 nov. 2009;
- *Sf. Nicolae în tradiția poporului român* – eveniment interactiv organizat de Complexul Muzeal Național "Moldova" în colaborare cu Biblioteca „Gh. Asachi”, 1-15 dec. 2009;
- *Expoziția Mărturii de artă și cultură ortodoxă din mănăstiri reprezentative ale Arhiepiscopiei Iașilor: Văratec, Bistrița, Secu, Pângărați și Vorona, secolele XVI-XIX*, organizată de către Complexul Muzeal Național "Moldova" în colaborare cu Mitropolia Moldovei și Bucovinei, decembrie 2009;
- *Colinde, Colinde*, spectacol susținut în luna decembrie 2009 de Corul Bisericii Bărboi, organizat de către Complexul Muzeal Național "Moldova" în Salonul Muzeului "Mihail Kogălniceanu";
- Recital *Bun găsit locaș de vis* al sopranei Marina Porumb, organizat de către Complexul Muzeal Național Moldova;
- Continuarea parteneriatului dintre Complexul Muzeal Național "Moldova" și Colegiul Național de Arte "Octav Băncilă" pentru implementarea, sub titlul *Interferențe*, a proiectului de pedagogie muzeală ajuns în 2009 la cea de-a VI-a ediție. În acest cadru elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă "Octav Băncilă" au susținut lunar lecții de istoria muzicii și concerte camerale, în perioada ianuarie – noiembrie 2009 la Muzeul "Poni-Cernătescu";
- În perioada ianuarie – decembrie 2009, sub titlul *Concert la Palat*, la Muzeul Unirii s-au desfășurat, cu o frecvență bilunară, concerte camerale organizate de Complexul

Muzeal National "Moldova" în colaborare cu Colegiul Național de Arte Octav Băncilă și Universitatea de Arte George Enescu.

### Anul 2010 (ianuarie - februarie)

- *Mărturii de artă și cultură ortodoxă din mănăstiri reprezentative ale Arhiepiscopiei Iașilor: Văratec, Bistrița, Secu, Pângărați și Vorona, secolele XVI-XIX*, Muzeul Unirii, 15 decembrie 2009 – 15 ianuarie 2010, în colaborare cu Mitropolia Moldovei și Bucovinei;
- Simpozionul Național *Unirea Principatelor Române*, ediția a V-a, Muzeul Unirii, 24 ianuarie 2010, în colaborare cu Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național, Academia Română - Institutul de Istorie „A. D. Xenopol”, Facultatea de Istorie din cadrul Universității “A. I. Cuza” Iași;
- Concert cameral *Armonii peste timp* susținut de elevi ai Colegiului Național de Arte „Octav Băncilă” și studenți ai Universității de Arte „George Enescu” Iași, invitată soprana Simona Titieanu, solistă la Opera Națională Română din Iași;
- *Unirea Principatelor Române. Semnificații și importanță peste timp*, colaborare cu Colegiul Economic Administrativ, 22 ianuarie 2010;
- *În unire stă puterea!*, colaborare cu Școala și Grădinița „Paradis”, 24 ianuarie 2010;
- *Unirea Principatelor Române. Semnificații și importanță peste timp*, colaborare cu Colegiul Economic Administrativ, 22 ianuarie 2010;
- *De ce Eminescu?* - Manifestare ce marchează nașterea poetului. Colaborare cu Asociația Plai mioritic, 13 ianuarie 2010;
- Simpozionul Internațional "Arta și tradiție în Europa", organizat de Inspectoratul Școlar Județean Iași în colaborare cu Complexul Muzeal Național "Moldova", 20 februarie.

### 2. activitate de cercetare:

În perioada **septembrie 2007 – februarie 2010** Complexul Muzeal Național "Moldova" a încheiat parteneriate de cercetare cu instituțiile de învățământ superior și institutele de cercetare din Iași și a avut proiecte de cercetare în calitate de partener cu aceste instituții. Un bun exemplu în acest sens este *Platforma de cercetare interdisciplinară-Arheoinvest* în care Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași este partener cu Universitatea "Al. I. Cuza" prin Facultatea de Istorie, Facultatea de Biologie-Geografie, Facultatea de Chimie și Facultatea de Fizică.

- Proiect *Sisteme inovative de investigare științifică și conservare integrată în vederea valorificării și tezurizării patrimoniului cultural*, proiect 423/2007 inclus în Planul Național de Cercetare, Dezvoltare și Inovare - PN II, componenta IDEI, 2007-2010, parteneriat cu *Platforma de cercetare interdisciplinară-Arheoinvest*;
- *Meșteri anonimi. Audit asupra meșteșugurilor în regiunea de dezvoltare Nord-Est*. AFCN (1 aprilie 2007-30 octombrie 2007)
- **Proiectul CEEX-** Tehnologie multifuncțională integrată pentru conservarea patrimoniului național (2006-2008), în valoare de 200.000 lei. Coordonatorul

proiectului a fost Institutul de Chimie Macromoleculară “P. Poni” Iași, iar parteneri: Universitatea Tehnică “Gh. Asachi” Iași, Complexul Muzeal Național “Moldova” Iași, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași, Institutul Național de Inventică Iași, S.C. Impex Romcatel S.A. Iași. Proiectul a avut ca scop elucidarea științifică a comportamentului pieselor de patrimoniu din materiale anorganice (metale) și organice (piele, materiale textile, hârtie, lemn) la tratamente de conservare (decontaminare, curățire, peliculizare) aplicate în plasmă de HF; stabilirea metodelor specifice de lucru, realizarea unei instalații în vederea aplicării acestora și a unui manual de utilizare;

- **Proiectul PNCDI2 – Parteneriate NIKA** - “Studii și cercetări privind elucidarea mecanismelor de deteriorare a obiectelor de patrimoniu și evaluarea efectelor obținute la conservarea cu noi compuși organici” (2007- 2010), în valoare de 400.000 lei. Coordonatorul proiectului este Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R. Iași, iar parteneri sunt: Complexul Național Muzeal “Moldova” Iași și Universitatea Tehnică “ Gh. Asachi” Iași. Printre obiectivele proiectului se numără: identificarea tipurilor și naturii degradărilor la nivelul obiectelor de patrimoniu cu suport lemn policrom și instrumente muzicale, identificarea tipurilor și naturii degradărilor la nivelul obiectelor de patrimoniu cu suport papetar, textil, lemn și piele, stabilirea caracteristicilor morfologice ale suportului obiectului de artă, a compoziției, stabilirea mecanismelor de degradare de lungă durată cauzată de factorii climatici naturali, microclimatici, fizicochimici și biologici, derularea de cercetări privind identificarea de cauzată de factorii climatici naturali, microclimatici, fizicochimici noi compuși organici pentru conservarea obiectelor de patrimoniu cu suport lemn, papetar, piele și textile;
- **Proiect EUREKA:** E13129/ANTIQUE LEATHER (2004 - 2009), coordonator: INCDTP- Suc. ICPI București, parteneri : Universitatea Tehnică “Gh. Asachi” Iași, Complexul Muzeal Național “Moldova” Iași, Universitatea “ Al. I. Cuza” Iași, Tamiv Brașov, ELKEDE TECHNOLOGY & DESIGN CENTRE S.A. Grecia, ENEA (PISA) ENTE PER LE NUOVE TECNOLOGIE, L’ENERGIA, L’AMBIENTE, Italia. Printre obiectivele proiectului se numără: scurt istoric al pielii, stabilirea tipurilor de piei antice existente în colecțiile muzeelor, bibliotecilor, arhivelor și lăcașelor de cult, identificarea și definirea tipurilor de piei „antice” și piei pentru restaurare și conservare, caracterizarea pieilor „antice” în vederea stabilirii unui protocol de calitate al pieilor, adaptarea/optimizarea unor teste de îmbătrânire artificială pentru stabilirea durabilității noilor tipuri de piei antice, tehnici de restaurare a obiectelor în piele practicate în laboratoarele din Europa și USA, realizarea unui catalog de piei antice;
- În afară de aceste parteneriate, Complexul Muzeal Național „Moldova” a realizat un „cartel” cultural cu celelalte instituții de cultură din Iași. Aceasta a însemnat realizarea de activități diversificate, la care să participe atât instituțiile muzeale, cât și biblioteca, teatrele sau filarmonica. Necesitatea unei asemenea colaborări este dată de faptul că publicul interesat de cultură din localitate, cel căruia ne adresăm

în primul rând, este relativ stabil numeric, dar se împarte între instituțiile de cultură. Ori, în cazul colaborărilor, același public participă la activitățile tuturor instituțiilor participante.

- **Proiect PNCDI2 - Parteneriate PAPREST** - “Strategii de cercetare privind evaluarea stării de conservare și implementarea de noi materiale și tehnici în restaurarea și conservarea cărților și documentelor vechi în vederea asigurării perenității moștenirii culturale la nivel comunitar” (2008- 2011), în valoare de 700.000 lei. Coordonatorul proiectului este Universitatea Tehnică “ Gh. Asachi” Iași, iar partenerii sunt: Complexul Muzeal Național “Moldova” Iași, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R Iași, SC CEPROHART SA Brăila. Proiectul va analiza starea de conservare, precum și factorii și mecanismele care determină degradarea fizico-chimică și biologică a cartilor si documentelor vechi pe suport papetar din patrimoniul cultural national. Se vor aplica metode moderne nedistructive sau microdistructive de investigare pentru evaluarea și monitorizarea factorilor degradatori, cât și a efectelor acestora. Proiectul are ca scop testarea și implementarea unor materiale noi, ecologice, în restaurare-conservare, conforme cu cerintele impuse de principiile conservării si restaurării la nivel european, ce vor reduce costurile intervențiilor;
  - Obiectivul de a menține o colecție sau anumite obiecte având suport celulozic pe termen lung impune o atenție deosebită la crearea și menținerea condițiilor de microclimat din spațiile de expunere sau de depozitare.
  - Un microclimat ideal include: monitorizarea permanentă a încadrării valorilor tuturor parametrilor în normativele impuse legislativ, menținerea curățeniei, o bună circulație a aerului și libertate de acțiune în cazul calamităților naturale, accidentelor sau atacurilor biologice.
- Proiectul intitulat „Centru de expertizare, conservare-restaurare a operelor de artă” (**ExCoReArt**), coordonator- Complexul Muzeal Național „Moldova” finanțat de ANCS prin PN II, axa CAPACITĂȚI în valoare 1.895.000 RON, cu perioada de derulare 2008-2010. Infrastructura de cercetare condiționează nu doar descoperiri științifice importante, dar are și un impact major în atragerea celor mai buni cercetători și în crearea unor legături între diferite domenii științifice. Prin implementarea proiectului se urmărește dezvoltarea unei infrastructuri specializate în domeniul expertizării și conservării - restaurării, bază care va deservi atât CMNM- Iași, cât și alte instituții de profil din zona Moldovei (Biblioteca Centrală Universitară ”M. Eminescu”, Mitropolia Moldovei și Bucovinei - Arhiepiscopia Iașilor, colecțiile muzeale mănăstirești de la Cetățuia, Golia etc.;
- **Proiectul PNCDI2- Parteneriate – MILAD** “Cercetări privind expertizarea stării de conservare a obiectelor de patrimoniu cultural prin tehnici moderne nedistructive și obținerea/evaluarea de noi materiale pentru conservarea activă în vederea asigurării viabilității comunitare” (2008- 2011), în valoare de 200.000 RON. Coordonatorul proiectului este Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R Iași, iar



parteneri sunt: Complexul Muzeal Național “Moldova” Iași, Universitatea Tehnică “Gh. Asachi” Iași, Institutul de Chimie Macromoleculară “P. Poni” Iași. Proiectul are drept obiective: stabilirea de tehnici de identificare a materialelor, determinarea provenienței materiei prime și a detaliilor cu privire la manufacturarea obiectelor (origine și furnizare, studierea tehnicilor vechi de fabricație, identificarea falsurilor și imitațiilor), cercetarea și verificarea rețetelor vechi; stabilirea de tehnici de măsurare și evaluarea distrugerilor și proceselor de degradare determinate de factorii de mediu asupra obiectelor de patrimoniu (a pietrei, metal, ceramică, pielii, pergamentului, picturilor, lemnului, sticlei) – identificarea produșilor de coroziune, poluarea atmosferică, biodegradare; dezvoltarea tehnicilor analitice pentru studierea compoziției și degradării patrimoniului cultural analizat prin radiografie de raze X, difracție de raze X, spectroscopie de fluorescență, metode cromatografice, spectrometrie de masă, spectrometrie de absorbție atomică, FTIR, UV-VIS, microscopia electronică de baleiaj - SEM, microscopie optică, microscopie AFM, metodele analizei termice (TG, TDG, DTA, DSC);

- Analiza tehnicilor de investigare a deteriorărilor fizice, chimice și biologice pentru suporturile de ceramică, textile celulozice și proteice, metal, piele.
  - Metode de investigare a degradărilor pieselor textile
  - Analiza tehnicilor de investigare a deteriorărilor fizice, chimice și biologice pentru suporturile de piele
  - Diseminare rezultate cercetare: analize nedestructive XRF pe patrimoniu religios
- **Proiect EUREKA:** E13129 / ANTIQUE LEATHER (2004 - 2009), coordonator: INCDTP- Suc. ICPI București, parteneri : Universitatea Tehnică “Gh. Asachi” Iași, Complexul Muzeal Național “Moldova” Iași, Universitatea “Al. I. Cuza” Iași, Tamiv Brașov, ELKEDE TECHNOLOGY & DESIGN CENTRE S.A. Grecia, ENEA (PISA) ENTE PER LE NUOVE TECNOLOGIE, L'ENERGIA, L'AMBIENTE, Italia. Printre obiectivele proiectului se numără: scurt istoric al pielii, stabilirea tipurilor de piei antice existente în colecțiile muzeelor, bibliotecilor, arhivelor și lăcașelor de cult, identificarea și definirea tipurilor de piei „antice” și piei pentru restaurare și conservare, caracterizarea pieilor „antice” în vederea stabilirii unui protocol de calitate al pieilor, adaptarea/optimizarea unor teste de îmbătrânire



artificială pentru stabilirea durabilității noilor tipuri de piei antice, tehnici de restaurare a obiectelor în piele practicate în laboratoarele din Europa și USA, realizarea unui catalog de piei antice;

În afară de aceste parteneriate, Complexul Muzeal Național „Moldova” a realizat un „cartel” cultural cu celelalte instituții de cultură din Iași. Aceasta a însemnat realizarea de activități diversificate, la care să participe atât instituțiile muzeale, cât și biblioteca, teatrele sau filarmonica. Necesitatea unei asemenea colaborări este dată de faptul că publicul interesat de cultură din localitate, cel căruia ne adresăm în primul rând, este relativ stabil numeric, dar se împarte între instituțiile de cultură. Ori, în cazul colaborărilor, același public participă la activitățile tuturor instituțiilor participante.

Un tip aparte de parteneriat îl reprezintă colaborarea cu fundații culturale de notorietate și stabilirea unui **parteneriat public-privat**. Un exemplu în acest sens este colaborarea printr-un parteneriat public-privat cu Fundația Culturală *Cucuteni Pentru Mileniul III*- filiala Iași în organizarea unor expoziții de profil atât în țară cât și în afara ei.

- **Proiect PNCDI2 – Parteneriate** – “Conservarea patrimoniului cultural prin tratamente care necesita interventie de salvare la volume mari. Studiu cu orientare speciala asupra decontaminarii prin iradiere gamma a patrimoniului alcatuit din lemn policrom”(DELCROM), 2008-2011, în valoare de 300.000 RON. Conducatorul proiectului este Institutul Național de Cercetare Dezvoltare pentru Fizică și Inginerie Nucleară - Horia Hulubei, București - Măgurele, iar parteneri sunt: Complexul Muzeal Național “Moldova” Iași, SC Institutul Național al Lemnului SA București, Complexul Național Muzeal Astra Sibiu. Acest proiect isi propune sa rezolve 3 aspecte deficitare legate de conservarea prin iradiere:
  - o fundamentare a metodei bazata pe investigatii stiintifice pluridisciplinare (teste de caracterizare microbiologica, fizica, chimica, mecanica, optica si structurala, pe componentele lemnului policrom si pe ansamblul);
  - o experimentare/verificare/aplicare prin testari pe lemn policrom imbatrinit/degradat artificial;
  - transferul eficient al cunostiintelor dobindite catre: conservatori-restauratori, la unitati de scolarizare ce functioneaza la 2 din membrii consortiului, prin producere de material didactic – broșura; catre responsabili culturali/decidenti prin intocmirea unei proceduri decizionala; catre specialistii europeni din domeniu – prin publicatii in reviste stiintifice si prin proiectele europene dedicate domeniului din care face parte CO–IAEA RER/1/006, COST IE601.

**a.2. participare în calitate de partener (coorganizator, coinițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale<sup>5</sup>.**

---

<sup>5</sup> lista programelor/proiectelor, și o scurtă descriere a lor

## Anul 2007

- *Cultura individuală și colectivă – valoare europeană*, Proiect transfrontalier finanțat de Uniunea Europeană prin Programul de vecinătate România – Republica Moldova, Phare CBC 2005. Proiectul are obiectiv general ridicarea nivelului de cultură și civilizație al elevilor prin cunoașterea și promovarea valorilor culturale comune zonelor vizate, septembrie 2007, organizator principal Inspectoratul Școlar al Județului Iași;
- Proiectul *Saving Jewish Cemeteries în Moldova*, susținut de Hanadiv Charitable Foundation, colaborare septembrie 2007
- *Chronologie des occupations humaines en milieu loessique dans la plaine roumaine du Danube et dans le Nord de la France*, proiect internațional de cercetare PAI – Brâncuși, 2007-2008, colaborare
- *Proiect internațional de cercetare a siturilor paleolitice din nordul României (2005-2007)*, realizat de Institutul de Arheologie “Vasile Pârvan” București și Misiunea Arheologică Franceză din România din cadrul Universite des sciences et Technologies de Lille – colaborare;
- *Tabăra de creația pentru meșteri populari din România și Republica Moldova – grant Phare CBC – 2004*, aplicat de Asociația Culturală „Contrafort” și Fundația „Corona” colaborare, 1 decembrie 2006 – 1 decembrie 2007;
- *A Moldavian Tour*. Proiect transfrontalier pentru turismul etnografic rural și oenologic – grant Phare CBC – 2005, aplicat de Asociația Culturală „Contrafort”, ANTREC Iași și ANTREC Republica Moldova, partener decembrie 2007-noiembrie 2009;
- Proiectul european: (Egide/Pai – Brâncuși) *Ceramica arheologică Cucuteni de la descoperire la valorificarea pentru public*. Proiectul urmărește: caracterizarea fizico-chimică a ceramicii Cucuteni: pastă, pigmenți etc; stabilirea tehnicilor de realizare a ceramicii Cucuteni; noi materiale și tehnologii în restaurarea ceramicii arheologice (2007 – 2008);
- Proiect european : *Religie, artă și societate în preistoria Europei, cu privire specială la spațiul carpatic* (cercetări interdisciplinare), grant nr. 648/2006 aprobat și finanțat de Consiliului Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (CNCSIS), 2006-2008. Proiectul își propune realizarea unor studii tematice asupra problematicii privind religia, arta și societatea în spațiul est-carpatic și integrarea acestora în preistoria Europei; Partener proiect european EUREKA: E!3129 ANTIQUE LEATHER (2004 - 2008).

## Anul 2008

- partener al expoziției organizată de MNIR, *Meister der Steinzeitkunst – Frühe Kulturen aus Rumänien*, Historisches Museum, Olten, Elveția, 3 iunie - 9

noiembrie 2008. Expoziția a avut scopul de a prezenta evoluția neoeneoliticului din spațiul nord-dunărean publicului elvețian;

- partener al expoziției organizată de Complexul Muzeal Bucovina Suceava, *Cucuteni Culture – Art and Religion*, Muzeul Sileziei din Bitom, Polonia, având scopul de a promova valorile cucuteniene din România;
- partener în Proiectul european: (Egide / Pai – Brâncuși) *Ceramica arheologică Cucuteni de la descoperire la valorificarea pentru public*. Proiectul urmărește: caracterizarea fizico-chimică a ceramicii Cucuteni: pastă, pigmenți etc; stabilirea tehnicilor de realizare a ceramicii Cucuteni; noi materiale și tehnologii în restaurarea ceramicii arheologice (2007 – 2008);
- partener în Proiectul european : *Religie, artă și societate în preistoria Europei, cu privire specială la spațiul carpatic* (cercetări interdisciplinare), grant nr. 648/2006 aprobat și finanțat de Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (CNCSIS), 2006-2008. Proiectul își propune realizarea unor studii tematice asupra problematicii privind religia, arta și societatea în spațiul est-carpatic și integrarea acestora în preistoria Europei;
- partener al expoziției *GIULIO CESARE: L'uomo, le imprese, il mito* a fost organizată la Centrul Internațional de Artă Chiostro dell' Bramante, Roma, Italia, în perioada octombrie 2008 - mai 2009;
- partener în organizarea Simpozionului Internațional *Românii din afara granițelor țării. Iași – Chișinău: legături istorice*. Proiectul își propune strângerea legăturii românilor de pe ambele maluri ale Prutului și reliefarea unor adevăruri istorice inedite;
- partener al expoziției *Napoleon al-III-lea și Principatele Romane* la Musée National du Château de Compiègne, Franța;
- partener al Târgul multicultural din cadrul proiectului IASHINGTON – International Conference, *Expoziție de artă tradițională românească*;
- partener în organizarea *Festivalului Internațional al Orgilor de stradă de la Waldrkirch*, Germania. În acest context, participanții români au prezentat în cadrul expoziției realizate în Gewolbesaal, la Elztalmuseum, colecțiile Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” din Iași și două orgi de stradă iunie 2008;
- partener proiect european EUREKA: E!3129 ANTIQUE LEATHER (2004 - 2008). În etapa 2008 s-a urmărit realizarea unor piei compatibile cu pieile de





patrimoniu, obținute prin tanare vegetală, minerală, combinată sau cu diferiți compuși organici în concordanță cu prevederile proiectelor europene STEP și ENVIRONEMENT. Totodată pieile obținute în cadrul proiectului s-au testat în restaurarea- conservarea artefactelor istorice și culturale;

- Partener proiect al Expoziției de artă tradițională românească derulată prin Proiectul european de tineret „Moșteniri tradiționale multiculturale în identitatea europeană”.

### Anul 2009

- Centrul de Conservare – Restaurare al Patrimoniului Cultural din cadrul Complexului Național Muzeal Moldova a participat la proiectul european EUREKA: E!3129 ANTIQUE LEATHER. S-a urmărit realizarea unor piei compatibile cu pieile de patrimoniu, obținute prin tanare vegetală, minerală, combinată sau cu diferiți compuși organici în concordanță cu prevederile proiectelor europene STEP și ENVIRONEMENT. Totodată pieile obținute în cadrul proiectului s-au testat în restaurarea- conservarea artefactelor istorice și culturale;

- Muzeul de Istorie din cadrul Complexului Muzeal Național Moldova Iași a participat

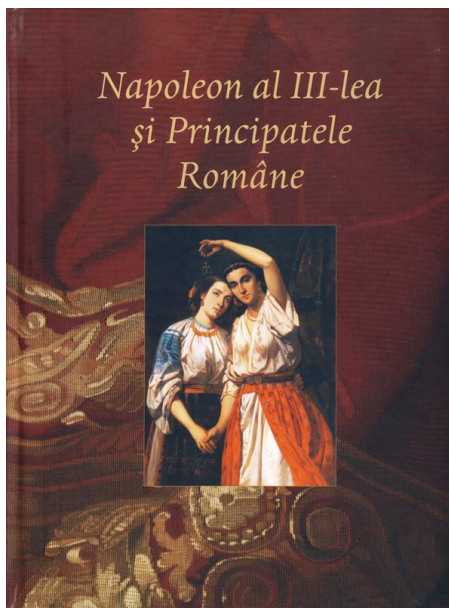
la expoziția *Cucuteni Culture: art and religion/ Kultura cucuteni: sztuka i religia*, organizator Complexul Muzeal Bucovina Suceava, la Muzeul de Arheologie de Stat din Varșovia, Polonia, septembrie 2009 – ianuarie 2010. Expoziția are drept scop prezentarea



culturii Cucuteni publicului din capitala poloneză;

- Muzeul de Istorie din cadrul Complexului Muzeal Național Moldova Iași a participat la expoziția *The Lost World of Old Europe. The Danube Valley, 5000-3500 BC*, organizată de Muzeul Național de Istorie a României București, The Institute for the Study of the Ancient World, New York, SUA, 11 noiembrie 2009 – 25 aprilie 2010. Expoziția prezintă realizările de excepție ale lumii neo-eneolitice din spațiul balcanic;

- Colaborarea Muzeului de Artă din cadrul Complexului Muzeal Național Moldova Iași la *Expoziția Napoleon al III-lea și Principatele Române* organizată de Muzeul Național de Artă al României la București în perioada octombrie 2008 - mai 2009 și ulterior la Castelul Compiègne din Franța.
- Colaborarea Muzeului de Artă din cadrul Complexului Muzeal Național Moldova Iași la expoziția *GIULIO CESARE: L'uomo, le imprese, il mito*, organizată la Centrul International de Arta Chiostro dell Bramante, Roma, Italia, în perioada octombrie 2008 - mai 2009;
- Colaborarea Muzeului Etnografic al Moldovei din cadrul Complexului Muzeal Național Moldova la proiectul *A Moldavian Tour* – promovarea turismului transfrontalier rural, etnografic și oenologic, finanțat prin Phare CBC 2005 (partener);



### Anul 2010

- Continuarea proiectului *The Lost World of Old Europe. The Danube Valley, 5000-3500 BC*, organizată de Muzeul Național de Istorie a României București, The Institute for the Study of the Ancient World, New York, SUA, 11 noiembrie 2009 – 25 aprilie 2010. Expoziția prezintă realizările de excepție ale lumii neo-eneolitice din spațiul balcanic;
- Continuarea proiectului *Cucuteni Culture: art and religion/ Kultura cucuteni: sztuka i religia*, organizator Complexul Muzeal Bucovina Suceava, la Muzeul de Arheologie de Stat din Varșovia, Polonia, septembrie 2009 – ianuarie 2010. Expoziția are drept scop prezentarea culturii Cucuteni publicului din capitala poloneză.

### a.3. acțiuni de publicitate<sup>6</sup> a proiectelor proprii ale instituției;

- promovarea acțiunilor proprii în mass-media (radio, tv, ziare, paginile proprii de internet, precum și pe site-urile de promovare și publicitate de impact local, național și chiar internațional); în acest sens s-au încheiat sau reînnoit parteneriate cu Radio Iași, TVR Iași, Ziarul de Iași, Ziarul Lumina, [www.inoras.ro](http://www.inoras.ro), [www.laiasi.ro](http://www.laiasi.ro), IS24Fun, Șapte seri etc.

- realizarea de mesh-uri pentru un impact vizual cât mai mare (ex. redeschiderea oficială a expoziției permanente a Muzeului Unirii *Cea de-a XLII-a Sesiune de rapoarte arheologice*);

- realizarea de bannere pentru acțiunile muzeelor (ex. *Târgul Mesterilor Populari*, *Festivalul Internațional al Muzicii Mecanice*, *Festivalul Internațional de Artă Tradițională*).

<sup>6</sup> lista acestor acțiuni

- promovarea pe siturile proprii: [www.muzeul-moldova.ro](http://www.muzeul-moldova.ro), [www.palatulculturii.ro](http://www.palatulculturii.ro), [www.fimm.ro](http://www.fimm.ro), [www.memopatind.ro](http://www.memopatind.ro), [www.excoreart.ro](http://www.excoreart.ro).

Dintre principale acțiuni, amintim:

**pe plan internațional:**

### **Anul 2007**

Festivalul Internațional al Muzicii Mecanice, ediția a VI-a, septembrie 2007, Iași, realizat de Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan Procopu" s-a bucurat de o largă participare internațională (S.U.A, Austria, Germania, Cehia, Rep. Moldova, Franța) ca urmare a promovării acestei manifestări pe site-urile asociațiilor și organizațiilor de specialitate din toată lumea. (ex. [www.aaimm.org](http://www.aaimm.org); [www.mbsi.org](http://www.mbsi.org); [www.mmdigest.com](http://www.mmdigest.com); [www.musica-mechanica.de](http://www.musica-mechanica.de); [www.oldgloryuk.com](http://www.oldgloryuk.com), [www.horologytours.net/2festivals\\_itinerary.html](http://www.horologytours.net/2festivals_itinerary.html), [www.romaniatourism.com](http://www.romaniatourism.com)).



Expoziția „La Céramique archéologique de Cucuteni: de la découverte à la valorisation pour public”, Palatul Culturii, octombrie 2007-martie 2008.





## Anul 2008

- Expoziția „Cucuteni-Trypillia. Una grande civiltà dell'Antica Europa”, Vatican, septembrie-octombrie 2008;



- Expoziția „Cucuteni Culture – Art and Religion”, Bitom, Polonia, noiembrie-decembrie 2008;
- „Meister der Steinzeitkunst – Frühe Kulturen aus Rumänien”, iunie-noiembrie 2008, Olten, Elveția;
- Expoziția „Giulio Cesare-l'uomo-le imprese-il mito” Roma, octombrie 2008-mai 2009;
- Festivalul Internațional al Orgilor de stradă, ediția a IX-a din iunie 2008 la Waldkirch, Germania;





- Festivalul Internațional de Artă Tradițională – Târgul de Armindeni organizat în Iași perioada 13-15 iunie.



### Anul 2009

- promovarea Proiectului "Cucuteni – Magia Ceramicii", implementat în perioada septembrie 2008-septembrie 2009 de Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași, în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie și Arheologie Chișinău, Muzeul Județean de Istorie "Ștefan cel Mare" Vaslui și Fundația "Cucuteni pentru mileniul III" București. Proiectul a fost finanțat în cadrul Programului de Vecinătate România – Republica



Moldova 2004 – 2006 PHARE CBC 2006, Prioritatea 2 – Acțiuni "People to people". Promovarea proiectului s-a realizat pe situl oficial al Complexului Muzeal Național "Moldova" Iași [www.muzeul-moldova.ro](http://www.muzeul-moldova.ro) la rubrica evenimente, precum și pe situl partenerului din Republica Moldova. Acțiunile realizate în cadrul proiectului au fost, de asemenea, promovate în mass-media locală. Proiectul a fost promovat și prin pliante și material informative distribuite beneficiarilor evenimentelor organizate în acest cadru la Iași și Chișinău. Au fost concepute și afișate în locuri cu vizibilitate și postere de mari dimensiuni în sistem roll-up pentru promovarea acțiunilor specifice proiectului.

#### **pe plan național:**

##### **Anul 2007**

- *Targul Mesterilor Populari*, editia a IX-a, *Simpozionul National Monumentul Tradiție și Viitor*, ediția a IX-a, eveniment promovat prin parteneriate cu mass-media locală și națională, precum și pe situri instituției și ale partenerilor. Afișul evenimentului a fost publicat pe situri de anunțuri locale și în ziare locale.

##### **Anul 2008**

- *Targul Mesterilor Populari*, editia a IX-a, *Simpozionul National Monumentul Tradiție și Viitor*, ediția a X-a, *Cea de-a XLII-a Sesiune de rapoarte arheologice*;
- „Mărturii documentare privind Unirea Principatelor Române la 24 ianuarie 1859”;
- Expoziție „Restaurarea pieselor de mobilier din patrimoniul Palatului Cuza Vodă din Iași”, Muzeul Unirii, ianuarie 2008;
- „Tricolorul românesc oglindit în costume populare tradiționale”, Muzeul „Al. I. Cuza” Ruginoasa, ianuarie 2008;
- „Iașii marilor uniri”, martie 2008;
- „Monedele lumii, Expoziție numismatică” februarie-martie 2008, Palatul Culturii;
- „Documente și însemne heraldice în studiul genealogic”, mai 2008;
- Expoziție „Pasiuni, tabieturi și vicii în Iașul de altădată”, mai-august 2008;
- „158 de ani de la înființarea Jandarmeriei în Moldova”, Inspectoratul Județean de Jandarmi Iași, iunie;
- „Destine de martiri”, Muzeul „Mihail Kogălniceanu”, august;
- „Popasuri”, expoziție de pictură Sara Daria Muscalu;
- iunie-septembrie 2008, „Iașii...altfel, Monumente din zone protejate”, octombrie 2008;
- „Iași 600”, expoziție de cartofilie, octombrie;
- „Învățămintul ieșean. Fotografii, documente și manuale de epocă”, Liceul Teoretic „Al. I. Cuza” Iași, noiembrie.

De asemenea, rezultatele activității de cercetare a patrimoniului au fost valorificate și prin prezentarea la sesiuni de comunicări, congrese, simpozioane, în țară sau străinătate și publicarea în reviste și volume de specialitate; exemplificăm prin următoarele manifestări organizate de Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași:

- Simpozionul Național *Unirea Principatelor Române*, desfășurat la Muzeul Unirii, organizat la aniversarea a 149 de ani de la Unirea Principatelor Române.

Evenimentul a avut, de asemenea, scopul de a marca redeschiderea spre vizitare a Muzeului Unirii, după un îndelungat și amplu program de restaurare a clădirii și reorganizare a expoziției permanente;

- Colocviul *Un pas spre Marea Unire*, Muzeul Memorial „Al. I. Cuza” Ruginoasa, organizat, de asemenea, în contextul aniversării a 149 de ani de la Unirea Principatelor Române, precum și cu scopul de a sublinia rolul Unirii Principatelor în conștiința neamului;
- Masa rotundă “Unirea Basarabiei cu România (1918). Intre istoria oficială și jocurile de culise”, desfășurată la Muzeul Unirii în martie 2009, pentru a marca o nouă abordare a momentului unirii;
- Simpozionul Internațional *Românii din afara granițelor țării. Iași – Chișinău: legături istorice*, organizat la Muzeul Unirii în aprilie 2008, cu scopul de a evoca Unirea Basarabiei cu România; manifestarea a reunit români din afara granițelor țării constituindu-se într-un moment al bilanțului activităților Asociației Astra;
- Simpozionul Național *125 de ani de la dezvelirea statuii lui Ștefan cel Mare și Sfânt din Iaș*”; manifestarea, organizată la Muzeul Unirii în aprilie 2008, a constituit cadrul pentru prezentarea unor perspective diferite asupra momentului dezvelirii statuii lui Ștefan cel Mare;
- A XLII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice; evenimentul care reunește anual majoritate arheologilor din România s-a desfășurat în perioada 14-17 mai 2008 la Iași și a permis prezentarea rezultatelor cercetărilor arheologice din 2007 de pe întinsul întregii țări;



- Al XIV-lea Congres Național de Genealogie și Heraldică, organizat în perioada 15-17 mai 2008, de Institutul de Genealogie și Heraldică “Sever Zotta” din Iași în parteneriat cu Complexul Muzeal Național “Moldova” ;





- Masa rotundă "Dizidență sau rezistență națională și creștină în regimurile totalitare"; manifestarea, desfășurată în august 2008 la Muzeul "Mihail Kogălniceanu", și-a propus evidențierea rolului rezistenței în societatea totalitară cu rolul de a populariza rezistența anticomunistă în anii totalitarismului;
- Simpozionul Național "Monumentul - Tradiție și Viitor", ediția a X-a, s-a desfășurat la Iași în perioada 2-5 octombrie 2008 și a reunit, ca în fiecare an, specialiști din toate domeniile implicate în cercetarea, restaurarea și conservarea monumentelor istorice; scopul evenimentului este de a consolida în atenția opiniei publice problemele contemporane ale conservării, restaurării, reabilitării și, mai ales, valorificării monumentului istoric;



- Conferința "Kogălniceanu și epoca sa", susținută de academician Alexandru Zub, la Muzeul "Mihail Kogălniceanu" în data de 5 noiembrie 2008, a avut ca scop evocarea perioadei de profunde transformări de la jumătatea secolului al XIX-lea.



## Anul 2009

- concepere și actualizare site și promovare pe situl dedicat, [www.excoreart.ro](http://www.excoreart.ro) pentru proiectul intitulat Centrul de Expertizare, Conservare, Restaurare a operelor de artă, finanțat de Centrul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (CNCSIS);



- promovarea celui de-al IV-lea Simpozion Internațional "CUCUTENI - 5000 REDIVIVUS: Științe exacte și mai puțin exacte" (17-19 septembrie 2009) pe situl oficial al Complexului Muzeal Național "Moldova" Iași [www.muzeul-moldova.ro](http://www.muzeul-moldova.ro) la rubrica evenimente, precum și în mass-media locală și națională. Acest proiect, a fost pentru prima dată organizat la Iași și la Bacău – edițiile anterioare desfășurându-se la Chișinău, fiind implementat cu sprijinul Autorității Naționale pentru Cercetare Științifică, în cadrul programului "Acțiuni suport – Manifestări științifice". Proiectul a fost, de asemenea, promovat prin realizarea de pliante și mape distribuite participanților, în care s-au prezentat în detaliu scopul și obiectivele evenimentului, co-organizatorii, finanțatorii, sponsorii, precum și prin postere de mari dimensiuni distribuite în locurile de interes public;

- toate activitățile organizate de Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași au fost promovate prin afișe, invitații, bannere, meshuri etc.;

- toate afișele expozițiilor și simpozioanelor organizate de Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași în 2009 au beneficiat de un spațiu publicitar în paginile ziarelor tipărite precum și online, pe siturile de promovare a evenimentelor .

## Anul 2010

Realizarea de materiale promoționale pentru activitățile dedicate zilei de 24 ianuarie și publicitatea evenimentului prin încheierea de acorduri și parteneriate cu reprezentanții



mass-media; găzduirea în Muzeul Unirii a unei emisiuni despre Unirea de la 24 ianuarie realizate de postul local de televiziune TeleM.

Tot de 24 ianuarie a fost realizată de către Radio România Actualități un *Maraton al Unirii* care a avut 5 ore de transmisie în direct și care a avut ca invitați academicieni, profesori universitari, muzeografi, nume importante ale cercetării istorice.

Promovarea la posturile locale de radio și televiziune a campaniei de donații către Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași.

Promovarea pe siturile proprii și ale partenerilor a expoziției *Recviem pentru țăranul român. Țăranii și Comunismul*.

Lansarea volumului "Toți în unu. Unirea Principatelor la 150 de ani", Editura Junimea, 2009 - promovare în mass-media locală și internet.

Lansarea volumului "Memorii", autor Nichita Smochină, sub îngrijirea lui Vlad Galin – Corini, Editura Academiei Române, 2009 - promovare în mass-media locală și internet.

Lansarea numerelor VIII/2008 și IX/2009 ale Anuarului Muzeului Etnografic al Moldovei, 5 februarie 2010 - promovare în mass-media locală și internet.

#### **a.4. acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități PR/strategii media;**

Complexul Muzeal Național „Moldova” a întreprins următoarele activități în sprijinul îmbunătățirii relației cu reprezentanții mass-media:

- realizarea de conferințe de presă, cu participarea jurnaliștilor specializați pe cultură și evenimente culturale;

- realizarea de parteneriate și colaborări pentru promovarea acțiunilor Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, atât cu reprezentanții mass-media (grupul de presă MediaNet, Impact Media, TVR Iași, Radio Iași, All4Quality, etc) cât și cu Inspectoratul Școlar Județean Iași, Penitenciarul Iași, Serviciul de Probațiune al Tribunalului Iași, Inspectoratul Județean de Jandarmi Iași ș.a.;

- atragerea sponsorilor și încheierea de parteneriate pentru o mai bună promovare a acțiunilor Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași.

Dintre numeroșii parteneri, menționăm:

Fundația „Cucuteni pentru Mileniul III”;

Asociația Meșterilor Populari Iași;

Centrul Cultural Francez;

Centrul Cultural German;

Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare Textile-Pielărie București;

Muzeul Național de Istorie și Arheologie Chișinău, Republica Moldova;

Institutul Patrimoniului Cultural din cadrul Academiei de Științe a Republicii Moldova;

Universitatea Tehnică a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova;

Colecția cultural - istorică „Pecherskaya Lavra” Kiev, Ucraina;

Muzeul Patrimoniului Cultural Național PLATAR, Ucraina;

Muzeul de Istorie „D. I. Yavornitsky” Dnepropetrovsk, Ucraina;

Rezervația cultural - istorică “Kamjana Mohyla” Ucraina;

Printre sponsori, se numără: Raiffeisen Bank, BRD - Groupe Société Générale, Iulius Mall Iași, Impex Romcatel SA, Iasicon SA, Metro Iași, Selgros Iași, Complex Hotelier "Unirea" SA, Complex Hotelier "Select" SA, Vinia SA, Cotnari SA, Romest Gealan SA, Gesaco SA, Antibiotice SA, ș.a.

În perioada de raportare, s-a continuat și dezvoltat relația cu mass-media locală și națională, s-au încheiat și derulat parteneriate între Complexul Muzeal Național Moldova și mass-media, s-au realizat conferințe de presă, s-au realizat materiale de promovare (afișe, pliante, invitații) care au fost distribuite în principalele zone de destinație, respectiv universitățile ieșene, campusurile studențești, centrele culturale, punctele de afișare autorizate administrate de Primăria Municipiului Iași, precum și în spațiile de afișare puse la dispoziție de alte instituții de cultură ale orașului Iași.



Promovarea activităților Complexului Muzeal "Moldova" s-a făcut în mass-media locală și națională ca și pe site-urile internet ale Complexului Muzeal Național "Moldova

[www.muzeul-moldova.ro](http://www.muzeul-moldova.ro); [www.palatulculturii.ro](http://www.palatulculturii.ro); [www.fimm.ro](http://www.fimm.ro);  
[www.memopatind.ro](http://www.memopatind.ro); [www.monumentul.ro](http://www.monumentul.ro); [www.excoreart.ro](http://www.excoreart.ro);

Popularizarea patrimoniului Complexului Muzeal Național "Moldova" prin tipărirea volumului – ediție de lux - *Descoperă Palatul culturii Iași*, Editura Copou, lucrare care este rodul unui parteneriat public – privat.

De asemenea, programul de publicații al Complexului Muzeal Național "Moldova" a vizat popularizarea patrimoniului și a rezultatelor cercetării derulate în perioada de raportare.

**Publicațiile din perioada septembrie 2007 – februarie 2010:**

**Anul 2007**

- Pliant de promovare *Memoria patrimoniului Industrial*, română și engleză ;
- Catalog „Ceramica arheologică Cucuteni: de la descoperire la valorificare pentru public”, Editura ‘98 Vasiliana;
- *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, ISSN 1583-6819, nr. 7/2007;
- Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, Editura Kolos, an I, nr.2, 2007;
- Buletinul Centrului de Conservare și Restaurare a Patrimoniului Cultural” Editura Demiurg, nr.2;

## Anul 2008

- Catalog „Mărturii pentru viitor”, Muzeul Unirii, restaurare 1997-2007, Editura Demiurg, 2008;
- Catalogul de expoziție *Pasiuni, tabieturi și vicii în Iașul de altădată*, Editura Pim, Iași, 2008;
- Cataloagele de expoziție *Cucuteni – Trypillia: A Great Civilization of Old Europe*, București 2008 și *Cucuteni – Trypillia: una grande civiltà dell'Antica Europa*, București, 2008, Editura Fundației “Cucuteni pentru Mileniul III” & Hers Consulting Group, București,
- Catalogul expoziției *Maeștri și discipoli*, Editura Pim, 2008
- Volumul colectiv *Monumentul, IX. Lucrările celei de-a IX-a ediții a Simpozionului Național Monumentul - Tradiție și Viitor Iași, 2007*, Iași 2008, 740 p., ISSN: 1844-9042;
- Pliant Muzeul Unirii din Iași;
- Pliante de popularizare și valorificare a patrimoniului pentru expoziția “Cucuteni – Trypillia: una grande civiltà dell'Antica Europa” , cu următoarele teme și versiuni: L' Universo spiritual del Mondo di Cucuteni – Trypillia; The Spiritual Universe of the Cucuteni – Trypillia World; Cucuteni –Trypillia: A Great Civilization of Old Europe (5-3 millenia BC); Cucuteni – Trypillia: una grande civiltà dell'Antica Europa (V-III millennio a. C.); Vita quotidiana e occupazioni di mondo Cucuteni – Trypillia; Daily Life and Occupations of the Cucuteni – Trypillia World; Capolavori della civiltà Cucuteni – Trypillia; Masterpieces of the Cucuteni – Trypillia Civilization;

## Anul 2009

1. *Caractere* - mapă cu reproduceri ale lucrărilor de grafică semnate Corneliu Baba, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Iași;
2. Pliantul expoziției *Ipostaze ale istoriei tehnicii.colecția Iustin Agarici*;
3. Pliantul expoziției *Instantanee tehnice. Achiziții muzeale 2006-2008*;
4. Pliant *Muzeul Unirii Iași*;
5. Album *Muzeul Unirii Iași*;
6. *Cozmești. Între pământ și cer*, Editura Spiru Haret, Iasi, 2009;
7. Pliantul Muzeului Viei și Vinului Hârlău;
8. *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, Editura Palatul Culturii, nr. 8/2008;
9. *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, Editura Palatul Culturii, nr. 9/2009;
10. *Gravura contemporană românească* – catalogul colecției Muzeului de Artă Iași, Editura *Palatul Culturii*, 2009;
11. *Pictorialul amintirilor* - Catalog de colecție - tehnică fotografică, Editura Palatul Culturii, 2009;
12. Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii “Ștefan Procopiu”, Editura Palatul Culturii, Nr. 2-3, 2009;
13. *Monumentul, X, Lucrările Simpozionului Național Monumentul – Tradiție și Viitor*, ediția X, Iași, 2008, vol. X/1 (248 p.), X/II;
14. Buletinul „Ion Neculce” , X-XII, Editura Palatul Culturii, , 2004-2006;
15. *Steme, monograme, decorații* (album), Iași, Editura Kolos, 2009;
16. *Toți în Unu. Unirea Principatelor la 150 de ani*, Editura Junimea, Iași, 2009;
17. Buletinul Centrului de Restaurare Conservare Iași, nr 2/2008, Editura Palatul Culturii;



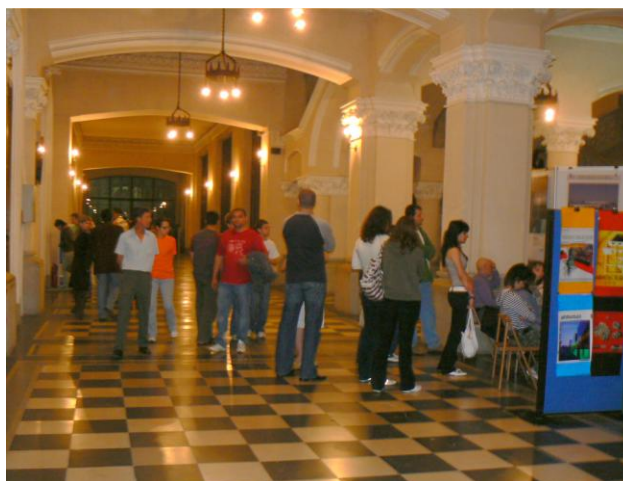
18. Buletinul Centrului de Restaurare Conservare Iași, nr 1/2009, Editura Palatul Culturii;
19. *Meșteșuguri textile în cultura Cucuteni*, Editura Trinitas, 2009
20. Catalogul expoziției *Cucuteni – Magia ceramicii*, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Editura PIM, Iași, 2009;
21. *A Great Civilization of the Prehistoric World*, Editura Palatul Culturii, Iași, 2009.
22. *Catalogul de fotografie din patrimoniul Muzeului de Istorie a Moldovei Iași. Ateliere și artiști fotografi*, Editura Palatul Culturii, Iași 2009;
23. Pergamentul – Suport pentru scriere. Metode de investigare și conservare, Editura Palatul Culturii;
24. Volumul "Tipuri de degradări întâlnite la cartea veche românească și icoane din patrimoniul muzeelor ieșene", Editura Vasiliana'98;
25. Albumul "Descoperă Palatul Culturii", Editura Copou;
26. *Al IV-lea Simpozion Internațional Cucuteni redivivus - Științe exacte și mai puțin exacte*, Editura Pim, 2009;
27. *Cititori și publiciști ieșeni contemporani – dicționar*, Editura Vasiliana, Iași, 2009;
28. *Hârlău, străveche vatră de cultură și spiritualitate românească*, Editura Studis;
29. *La curțile Hârlăului*, Editura Studis, Iași, 2009.

**a.5. apariții în presa de specialitate - dosar de presă aferent perioadei de raportare<sup>7</sup>;**

Dosare de presă anexate.

**a.6. profilul beneficiarului actual;**

În anul 2007 Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași a înregistrat un număr total de 150014 vizitatori dintre care 42.530 au fost vizitatori ai expozițiilor permanente și temporare deschise publicului în perioada de raportare. Din aceștia, 9441 persoane au vizitat Muzeul Științei și Tehnicii Ștefan Procopiu și Muzeul Memorial Poni-Cernatescu, 15.250 au vizitat Muzeul de Istorie a Moldovei, Palatul Al. I. Cuza de la Ruginoasa, Muzeul Memorial Mihail Kogalniceanu, Rezervatia Arheologica de la Cucuteni precum și Muzeul a fost deschisă spre vizitare expoziția *Inestimabile valori de patrimoniu: bratarile dacice* Unirii, acolo unde în luna octombrie 2007. Muzeul Etnografic al Moldovei și Muzeul Viei și Vinului de la Hârlău au înregistrat un număr de 8320 vizitatori, iar Muzeul de Artă un număr de 9519 vizitatori. Din totalul vizitatorilor Complexului în perioada de raportare 63,27% au fost neplătitori diferența de 36,73% reprezentând-o vizitatorii cu plată.



Complexul Muzeal Național „Moldova” prezintă o situație aparte a vizitatorilor, cauzată de faptul că muzeele din

<sup>7</sup> nu se vor atașa comunicate de presă, știri sau anunțuri, ci doar articole ( cronici, recenzii, reportaje, anchete etc.)

Palatul Culturii, obiectiv aflat în restaurare în perioada 2008-2011, sunt închise cu începere din aprilie 2008. În mod evident, în perioada de maximă atractivitate pentru vizitatori, respectiv sezonul estival, muzeele din Palatul Culturii nu au putut fi deschise spre vizitare. Precizăm că toți vizitatori au fost dirijați către celelalte obiective ale Complexului deschise publicului în Iași în perioada de raportare, respectiv Muzeul Unirii, Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, Muzeul Memorial „Poni-Cernătescu”, precum și la cele din teritoriu: Muzeul Viei și Vinului din Hârlău, Muzeul de sit arheologic Cucuteni.

În estimarea numărului de vizitatori pentru anul 2008, analiza s-a făcut de la datele anterior obținute. Astfel, în cazul Muzeului „Al. I. Cuza” de la Ruginoasa, care a fost deschis doar până în august 2008 datorită inițierii și la acest obiectiv a programului de restaurare-consolidare a clădirii monument istoric, s-a înregistrat un număr de 5803 vizitatori, dintre care 3912 plătitori (67,41%) și 1891 neplătitori (32,59%), în timp ce datele pentru 2007 arată un total de 7990 vizitatori dintre care 4918 plătitori (61,55%) și 3072 neplătitori (38,45%).

La Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu” din Iași, în 2007 s-au înregistrat 1407 vizitatori dintre care 672 plătitori (47,76%) și 735 neplătitori (52,23%), iar în 2008, Muzeul a înregistrat 1534 vizitatori dintre care 609 plătitori (39,7%) și 925 neplătitori (60,3%).

Observăm din aceste exemple că variațiile se situează sub 10% față de cifrele înregistrate în anii anteriori.

- estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari<sup>8</sup>;

În ceea ce privește atingerea altor categorii de beneficiari, Complexul și-a propus intensificarea activităților de educație muzeală, destinate unor grupuri țintă dintre cele mai variate, atât socio-profesional, cât și ca grupe de vârstă. Astfel, la Muzeul Memorial „Poni-Cernătescu” și la Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, s-au derulat constat activități de pedagogie muzeală, adresate în special grupurilor de preșcolari, școlari și liceeni, dar și activități destinate familiilor, cum ar fi o zi din viața familiei Kogălniceanu, re trăită de o familie contemporană. Acest gen de programe s-au dovedit foarte atractive și considerăm că este utilă organizarea lor într-un ritm cât mai susținut.

De asemenea, am inițiat colaborări cu agențiile de turism, în vederea includerii obiectivelor Complexului în cât mai multe pachete turistice, ceea ce va determina, implicit, creșterea numărului de vizitatori.

- analiza cifrelor estimate comparativ cu cele realizate;

În condițiile în care muzeele găzduite în Palatul Culturii au fost închise pe toată durata anului 2009, datorită proiectului de restaurare al cărui obiect este această clădire monument istoric, acțiunile Complexului au trebuit să se restrângă la spațiile expoziționale ale muzeelor- satelit, respectiv Muzeul Unirii, Muzeul „Mihail Kogălniceanu” și Muzeul Memorial „Poni – Cernătescu” din Iași, precum și Muzeul de sit arheologic de la Cucuteni și Muzeul Viei și Vinului din Hârlău. Tot în curs de restaurare este Palatul Al. I. Cuza de la Ruginoasa.

În acest context, Muzeul Unirii, care beneficiază și de o bună amplasare, pe una din vechile străzi din centrul Iașului, transformată în alee pietonală de către autoritățile

---

<sup>8</sup> comparativ cu ultimul raport

locale, a înregistrat numărul cel mai mare de vizitatori. Totodată, având un spațiu suficient de generos și o amenajare la standardele internaționale, majoritatea activităților temporare au fost concentrate către acest obiectiv.

Muzeul Unirii din Iași a înregistrat un număr de 16318 vizitatori dintre care, 5631 (34,5%) plători și 10687 (65,5%) neplători. În ceea ce privește distribuția pe sexe, majoritatea a fost reprezentată de femei – 10437 (63,96%) persoane, în timp ce vizitatorii de sex masculin au fost reprezentați de 5881 (36,04%) persoane. Ca naționalitate, distribuția a fost următoarea: 12422 (76,12%) români și respectiv 3896 (23,88%) străini. Analiza grupelor de vârstă indică un public preponderent tânăr – 11623 vizitatori cu vârste până la 25 de ani reprezentând 71,22% din totalul vizitatorilor. De asemenea, trebuie subliniat că marea majoritate (82%) a celor care au ales în 2009 să viziteze Muzeul Unirii a fost constituită din grupuri, restul de 18% reprezentând vizitatori individuali. Grupurile au fost fie organizate oficial (53%) dintre care școlari 79% și turiști și delegații oficiale 21%, fie grupuri informale (47%), constituite din prieteni sau membri ai familiei.

Rezervația arheologică de la Cucuteni a fost vizitată de 1599 vizitatori, dintre care 964 plători și 635 neplători. Distribuția pe sexe este una echilibrată, indicând preponderența vizitatorilor de sex masculin, respectiv 834 persoane (52,15%), diferența de 765 fiind femei (47,85%). Ca naționalitate, s-a constatat că majoritatea publicului este reprezentată de 1342 vizitatori români (83,92%), diferența de 257 vizitatori (16,08%) fiind de altă naționalitate. Cu privire la categoriile de vârstă, s-a constatat că publicul adult a fost reprezentat de 1032 persoane (64,54%) pe când publicul tânăr a fost reprezentat de 567 persoane (35,46%). Analiza beneficiarului a indicat, de asemenea, că publicul muzeului este constituit aproape în exclusivitate din vizitatori organizați în grupuri (98,02%), vizitatorii individuali reprezentând doar 1,98%. Acest lucru poate fi explicat prin amplasarea oarecum izolată a obiectivului, accesul făcându-se pe un drum local din șoseaua națională Târgu Frumos-Hârlău. Astfel grupurile au fost în special reprezentate de grupuri formale organizate (83,4%), cele informale (prieteni, familie) reprezentând doar 16,6%. Grupurile formal organizate au fost constituite din grupuri de școlari 62,7% și turiști și delegații oficiale care au reprezentat 37,3%.

Muzeul Memorial Mihail Kogălniceanu a atras în anul 2009 un număr de 2485 vizitatori, dintre care 737 plători (29,65%) și 1748 neplători (70,35%). Analiza beneficiarului a indicat un număr preponderent de vizitatori femei, respectiv 1837 persoane (73,92%), bărbații fiind reprezentați de 648 vizitatori (26,08%). Ca naționalitate, beneficiarii au fost aproape exclusiv români - 2395 vizitatori reprezentând (96,37%) pe când vizitatorii străini au fost reprezentați de doar 90 persoane, adică 3,63%. În ceea ce privește vârsta, publicul tânăr a fost la rândul său preponderent, fiind reprezentat de 2047 persoane (82,37%) pe când publicul adult a fost reprezentat de 438 persoane. Ca structură numerică, vizitatorii au călcat pragul Muzeului Memorial Mihail Kogălniceanu fiind constituiți în principal în grupuri care au însumat 92,3% din totalul vizitatorilor, pe când vizitatorii individuali au reprezentat 7,7%. La rândul lor, grupurile au fost împărțite în grupuri formal organizate, care au fost majoritare (73,3%) pe când cele informale au

reprezentat 26,7%. Grupurile formal organizate au fost reprezentate aproape exclusiv din grupuri de școlari (96,4%), diferența de 3,6% reprezentând-o grupuri de turiști.

Muzeul Memorial Poni Cernatescu a înregistrat un total 7809 vizitatori, dintre care 4780 (61,21%) au fost plătitori și 3029 (38,79%) neplătitori. De asemenea, analiza distribuției pe sexe a indicat o ușoară preponderență a femeilor, respectiv 4053 persoane (51,9%), față de bărbați, care au fost reprezentați de 3756 vizitatori (49,1%). Analiza naționalității a arătat și în acest caz preponderența netă a publicului român, reprezentat de 6852 vizitatori (87,74%) față de 957 străini (12,26%). De asemenea, s-a constatat că în mare majoritate publicul a avut vârsta sub 25 de ani, fiind reprezentat de 5448 vizitatori (69,76%) diferența de 2361 vizitatori (30,24%) fiind reprezentată de publicul adult. S-a constatat, și în acest caz, că majoritatea vizitatorilor au ajuns la muzeu în grupuri care au însumat 81,03% din totalul vizitatorilor, diferența de 18,97% fiind dată de vizitatorii individuali. Distribuția în interiorul grupurilor arată o preponderență a grupurilor organizate formal, de 73,4% pe când cele informare au constituit 26,6%. Între grupurile formal organizate, raportul dintre cele de școlari și cele de turiști este unul echilibrat, indicând 55,87% școlari și 44,13% turiști și delegații.

Muzeul Viei și Vinului din Hârlău a înregistrat un total de 3222 vizitatori, dintre care 2736 (84,91%) cu plată și 486 (15,09%) fără plată. Din punctul de vedere al distribuției pe sexe, s-a constatat o participare destul de echilibrată a ambelor categorii, respectiv dintre cei 3222, 1554 (48,23%) au fost femei și 1668 (51,77%) au fost bărbați. În privința naționalității, se observă o preponderență a publicului național, 3025 vizitatori (93,88%) fiind români și doar 197 străini (6,11). De asemenea, s-a constatat că publicul a fost în principal constituit din grupuri, care au consolidat 88,05% din totalul vizitatorilor, diferența de 11,95% fiind dată de indivizi care au vizitat muzeul pe cont propriu. La rândul lor, în interiorul grupurilor se constată un echilibru între grupurile de școlari care au constituit 53,75% și respectiv cele de turiști sau delegații oficiale care au însumat 46,25%. Ca grupe de vârstă, s-a constatat preponderența publicului tânăr, de până la 25 de ani, care a însumat 2214 vizitatori (68,71%), diferența de 1008 vizitatori (31,29%) reprezentând public adult .

- estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari<sup>9</sup>;

Complexul depune eforturi constante pentru atragerea unui număr cât mai mare de vizitatori, inclusiv prin sporirea numărului de beneficiari deja identificați, precum și prin atragerea de categorii noi de beneficiari.

În acest sens, avem în vedere atragerea comunității locale, prin adresabilitatea către categorii defavorizate precum pensionarii, sau persoanele cu dizabilități, sau care sunt incluse în programe sociale speciale. Se estimează o mai bună cunoaștere a categoriilor de beneficiari, o îmbunătățire a gradului de colaborare cu diverși parteneri, o dezvoltare mai precisă a strategiilor de comunicare prin mai larga adresabilitate a programelor ce vor fi propuse pe viitor.

---

<sup>9</sup> comparativ cu ultimul raport



**a.7. realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari - măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată;**

**Anul 2007**

În luna octombrie 2007, Muzeul Unirii a găzduit o expoziție care s-a bucurat de un real succes la public, *Inestimabile valori de patrimoniu: brățările dacice*, care a fost vizitată de 9300 persoane, în doar 9 zile, intrarea la acest eveniment fiind gratuită. Expoziția a cunoscut un număr atât de mare de vizitatori dat fiind caracterul extraordinar al exponatelor și foarte buna mediatizare a lor. Expoziția prezentată pentru prima dată la Iași a fost ulterior itinerată în alte locații din țară, ținând cont și de succesul înregistrat la Iași.

De asemenea, Festivalul Internațional al Muzicii Mecanice, ediția a VI-a, organizat la Iași în perioada 14-16 septembrie 2007, a reunit un public variat, de la profesioniștii interesați de sesiunea de comunicări de specialitate organizată în acest context, la iubitorii de muzică, tradiție și artă stradală, care au participat la concertele și spectacolele susținute în acest cadru pe esplanada Palatului Culturii sau în diferite locații anterior stabilite și popularizate din Iași. Publicul estimat al evenimentului a fost de 2500 persoane.

Târgul Meșterilor Populari, ediția a VIII-a, organizat în perioada 12-14 octombrie 2007, în cadrul Sărbătorilor Iașilor, pe esplanada Palatului Culturii, a reunit un public de aproximativ 3500 persoane. Publicul acestui eveniment a fost unul mixt, urban și rural, tânăr și adult, cu precădere cu preocupări religioase, Sărbătorile Iașilor înglobând sărbătoarea Sfintei Paraschiva, când moaștele sfinte sunt expuse credincioșilor, urbea ieșeană reunind în această perioadă pelerini din întreaga țară și chiar din străinătate, într-o adevărată festivitate a Creștinătății. Muzeul Etnografic al Moldovei valorifică această oportunitate pentru a promova tradițiile păstrate din străbuni de meșteri populari ce se confruntă, ca noi toți, cu provocările modernității și ale vieții contemporane.

**Anul 2008**

- beneficiarul țintă al programelor:

Structura vizitatorilor este următoarea: 20428 vizitatori cu plată și 11723 în regim de gratuitate, repartizați pe cele patru muzee după cum urmează:

Muzeul de Istorie a Moldovei (inclusiv unitățile din subordine, respectiv Muzeul Unirii, Muzeul "Mihail Kogălniceanu", Muzeul "Al. I. Cuza" Ruginoasa, Muzeul de Sit Arheologic Cucuteni) a înregistrat un număr de 10512 vizitatori plătitori și 6227 neplătitori, respectiv un total de 16739 vizitatori.

Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" (inclusiv Muzeul "Poni-Cernătescu") a înregistrat 4780 vizitatori plătitori și 1895 neplătitori, în total 6675 vizitatori.

Muzeul de Artă a fost vizitat de 3027 vizitatori, din care 2364 plătitori și 663 fără plată.

Muzeul Etnografic al Moldovei (inclusiv Muzeul Viei și Vinului din Hârlău) a înregistrat 5710 vizitatorii din care 2772 plătitori și 2938 neplătitori.

Expoziții itinerate în țară și străinătate: 35.000 vizitatori.

Beneficiarul țintă al programelor:

- pe termen scurt; vizitatori de toate vârstele și categoriile sociale, turiști, grupuri de elevi, studenți, dar și profesioniști din domeniu;

- pe termen lung; locuitorii orașului Iași și de pe raza județului, profesioniști din domeniile de activitate ale Complexului Muzeal Național „Moldova”, studenți de la instituțiile de învățământ superior de profil, sponsorii și partenerii acțiunilor organizate de Complex.

### **Anul 2009**

- beneficiarul țintă al programelor:

- pe termen scurt;

- pe termen lung;

În perioada de raportare, structura beneficiarului a fost în mod constant înregistrată de personalul de supraveghere și interpretată de Biroul Relații publice și marketing cultural.

Beneficiarul țintă al programelor Complexului Muzeal Național „Moldova” este reprezentat de publicul local, dornic să își îmbogățească permanent gradul de cunoaștere a patrimoniului național, și încurajat în acest sens de strategiile de promovare ale acțiunilor întreprinse de Complex, precum și de turiști, prin colaborarea cu agențiile de turism pe plan local, regional, dar și național și chiar internațional.

O altă categorie de beneficiari îi reprezintă școlarii, inclusiv studenții și preșcolarii, sau cei înscriși în forme alternative de educație, respectiv educația adulților, formarea formatorilor etc. Toți angajații Complexului dezvoltă și promovează un spirit de colaborare, în vederea promovării valorilor proprii în rândul unui public cât mai larg și diversificat.

Pe termen lung, aceste studii au permis cunoașterea în detaliu a categoriilor de beneficiari, creșterea cooperării cu diverși parteneri, elaborarea detaliată a strategiilor de comunicare și lărgirea adresabilității programelor proprii. Pe termen scurt, s-a constatat creșterea gradului de vizibilitate a muzeului în rândul comunității locale.

### **Anul 2010**

Chiar de la începutul anului, Complexul Muzeal Național „Moldova” organizat evenimente cu un impact important asupra publicului local, regional și național, cum ar fi manifestările dedicate sărbătoririi zilei de 24 ianuarie, când Muzeul Unirii a fost gazda unor atractive evenimente științifice și artistice, care au inclus vernisaje, lansări de carte, dar și concerte. Publicul estimat al acestor manifestări a fost de 1000 de vizitatori, reprezentat în special de elevi, studenți, dar și de profesioniști din lumea academică. În cadrul acestor manifestări a avut loc lanarea volumelor "Toți în unu. Unirea Principatelor la 150 de ani", Editura Junimea, 2009, coordonatori prof. univ. dr. Dumitru Ivănescu și prof. univ. dr. Dumitru Vitcu și "Memorii", autor Nichita Smochină, sub îngrijirea lui Vlad Galin – Corini, Editura Academiei Române, 2009 la care au participat peste 300 persoane.

Lansarea nr. 8/2008 și 9/2009 ale Anuarului Muzeului Etnografic al Moldovei, organizată tot la Muzeul Unirii în data de 5 februarie 2010 a reunit un număr de aproximativ 300 de persoane, care au participat la acest moment editorial.

Expoziția "Genere et Corde Fratres. De la Ordinul Unirii la Steaua României", deschisă în perioada 24.01.-15.02.2010 la Muzeul Unirii a atras un număr de 800 vizitatori.

În anul 2010, dat fiind faptul că majoritatea obiectivelor Complexului sunt închise pentru restaurarea clădirilor și respectiv reamenajarea expozițiilor permanente, majoritatea expozițiilor temporare vor fi concentrate în spațiile disponibile: Muzeul Unirii din Iași și Muzeul Viei și Vinului de la Hârlău. În același timp, echipele de specialiști ai Complexului se vor axa pe evenimente temporare ce pot fi organizate fie în altfel de spații: fie în aer liber, în special pe străzi pietonale, piațete în care se organizează în mod tradițional astfel de acțiuni, sau pe organizarea de expoziții itinerante în țară și străinătate pentru promovarea patrimoniului existent în colecțiile proprii.

#### **a.8. analiza utilizării spațiilor instituției <sup>10</sup>;**

##### **Anul 2007**

Muzeele din Palatul Culturii: 100%;  
Muzeul „Al. I. Cuza” Ruginoasa: 100%;  
Muzeul Unirii : 0%;  
Muzeul de sit arheologic Cucuteni : 100%;  
Muzeul Viei și Vinului din Hârlău: 100%;  
Muzeul Memorial „Poni-Cernătescu”: 100%;  
Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”: 100%;

##### **Anul 2008**

Muzeele din Palatul Culturii în perioada ianuarie – martie 2008: 30%;  
Muzeul „Al. I. Cuza” Ruginoasa în perioada ianuarie – august 2008: 70%;  
Muzeul Unirii : 100%;  
Muzeul de sit arheologic Cucuteni : 100%;  
Muzeul Viei și Vinului din Hârlău: 100%;  
Muzeul Memorial „Poni-Cernătescu”: 100%;  
Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”: 100%;

##### **Anul 2009**

Atât Palatul Culturii cât și Palatul Ruginoasa fac parte dintr-un amplu program național de restaurare-conservare a patrimoniului imobil (conform Programului *Reabilitare a monumentelor istorice din România F/P1562 2006*). Datorită acestui fapt muzeele sunt închise pe toată desfășurarea lucrărilor de restaurare și conservare a clădirilor.

Muzeul Unirii : 100%;  
Muzeul de sit arheologic Cucuteni : 100%;  
Muzeul Viei și Vinului din Hârlău: 100%;

Muzeul Poni-Cernătescu 90% deoarece în cursul lunii decembrie a fost închis pentru reamenajarea expoziției permanente

---

<sup>10</sup> cele destinate publicului: de primire, de prezentare, de producție, administrative, alte spații folosite de instituție.

Muzeul Kogălniceanu 90% deoarece în cursul lunii decembrie a fost închis pentru reamenajarea expoziției permanente.

#### **Anul 2010**

Palatul Culturii și Palatul Ruginoasa fac parte dintr-un amplu program național de restaurare-conservare a patrimoniului imobil (conform Programului *Reabilitare a monumentelor istorice din România F/P1562 2006*). Datorită acestui fapt muzeele sunt închise pe toată desfășurarea lucrărilor de restaurare și conservare a clădirilor.

Muzeul Unirii : 100%;

Muzeul de sit arheologic Cucuteni :0%;

Muzeul Viei și Vinului din Hârlău: 100%;

Muzeul Poni-Cernătescu 0% deoarece în cursul lunii decembrie a fost închis pentru reamenajarea expoziției permanente

Muzeul Kogălniceanu 0% deoarece în cursul lunii decembrie a fost închis pentru reamenajarea expoziției permanente.

**a.9. îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz;**

#### **Anul 2007 (sept. – dec.)**

Nu e cazul

#### **Anul 2008**

Muzeele din Palatul Culturii și Muzeul „Al. I. Cuza” Ruginoasa începând cu perioada august 2008 au intrat într-un amplu proces de consolidare și restaurare conform programului național „Reabilitarea monumentelor istorice din România F/P 1562 (2006)”, implementat de Unitatea de Management a Proiectului. Fondurile provin dintr-un împrumut extern acordat Guvernului României de Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei (BDCE).

#### **Anul 2009**

Continuarea lucrărilor de consolidare și restaurare pentru muzeele din Palatul Culturii și Muzeul „Al. I. Cuza” Ruginoasa conform programului național „Reabilitarea monumentelor istorice din România F/P 1562 (2006)”, implementat de Unitatea de Management a Proiectului. Fondurile provin dintr-un împrumut extern acordat Guvernului României de Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei (BDCE).

În cursul lunii decembrie Muzeul ”Poni – Cernătescu” și Muzeul ”Mihail Kogălniceanu” au primit finanțare de la Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național pentru reamenajarea expozițiilor permanente din incinta muzeelor.

#### **Anul 2010 (ianuarie – februarie)**

Continuarea lucrărilor de reamenajare a expozițiilor permanente la Muzeul Arheologic Cucuteni, Muzeul ”Poni – Cernătescu” și Muzeul ”Mihail Kogălniceanu”.



## B. ÎMBUNĂTĂȚIREA ACTIVITĂȚII PROFESIONALE A INSTITUȚIEI

### b.1. proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției;

#### Anul 2007 (septembrie – decembrie)

1. 20 - 22 septembrie 2007, Simpozionul Național *Monumentul – tradiție și viitor*, ediția a VIII-a, (în colaborare cu Institutul Național al Monumentelor Istorice și Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași), locația- Muzeul Unirii;
2. 20 - 22 septembrie 2007, Lansarea lucrării - *Hubert Schmidt – Cucuteni din Moldova – România. Așezarea fortificată cu ceramică pictată, din epoca pietrei și cuprului și până în apogeul epocii bronzului*, Editura Tehnopress, Iași 2007, în cadrul Simpozionului Național *Monumentul – tradiție și viitor*, ediția a IX-a, Iași;
3. *Inestimabile valori de patrimoniu: Brațările dacice*, locația- Muzeul Unirii Iași, 12-21.X.2007;



4. Ambasada SUA si Complexul Muzeal National "Moldova" Iasi au organizat in perioada 27 noiembrie – 10 decembrie expozitia "Arhitectura pe drumurile Americii" in Sala Voievozilor de la Palatul Culturii din Iasi. Vernisajul s-a desfasurat in prezenta autorului, John Margolies;
5. 17 noiembrie 2007, Simpozionul Național „Muzeul - univers educativ”, ediția I, desfășurat la Casa Memorială „M. Kogălniceanu” Iași, (în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Iași);
6. noiembrie 2007- ianuarie 2008, Expoziția *Ceramica arheologică Cucuteni: de la descoperire la valorificarea pentru public*, Sala “Orest Tafrali”, Palatul Culturii (în

colaborare cu Centrul de Restaurare și Conservare a Patrimoniului Cultural), în cadrul proiectului european: (Egide / Pai – Brâncuși);

7. 14-16 septembrie 2007, *Festivalul Internațional al Muzicii Mecanice*, ediția a VI-a, proiect cofinanțat de AFCN;
8. 14-16 septembrie 2007, *Expoziția Fascinația muzicii mecanice*, realizată în cadrul *Festivalului Internațional al Muzicii Mecanice*, ediția a VI-a, proiect cofinanțat de AFCN;
9. 14-16 septembrie 2007, *Salon de antichități* realizat în cadrul *Festivalului Internațional al Muzicii Mecanice*, ediția a VI-a;
10. 14-16 septembrie 2007, *Spectacolul străzii* realizat în cadrul *Festivalului Internațional al Muzicii Mecanice*, ediția a VI-a;
11. 15 septembrie 2007, Concert nocturn: orgă barbarie, pian, trompetă ( Adrian Oswalt, Wolfgang Brommer, Aurel Manciu, Germania) în cadrul *Festivalului Internațional al Muzicii Mecanice*, ediția a VI-a;
12. 14 septembrie 2007, Simpozion: *Istoria muzicii mecanice si probleme de conservare restaurare a automatelor muzicale*: în cadrul *Festivalului Internațional al Muzicii Mecanice*, ediția a VI-a;
13. septembrie 2007, Expoziție: *Maeștri și discipoli –Școala de Arte frumoase Iași (1860 – 1914)*”- grafică;
14. *Memoria patrimoniului industrial, 2007*, proiect cofinanțat AFCN - repertorierea și analiza științifică a patrimoniului industrial și tehnic din Județele Iași, Vaslui și Suceava;
15. Decembrie, *Școala de Arte Frumoase din Iași (1860-1914)*, expoziție cu lucrări de grafică din patrimoniul muzeului, Palatul Culturii;
16. Decembrie 2007- ianuarie 2008, *Expoziție de pictură religioasă*, Palatul Culturii.



### **Anul 2008**

1. **Expoziție permanentă: Muzeul Unirii** - Muzeul Unirii a fost redeschis pentru public la 24 ianuarie 2008. În prezent, Muzeul Unirii este un muzeu care funcționează la standarde europene, atrăgând în mod constant un mare număr de vizitatori prin programul variat pe care îl propune, fiind în egală măsură gazda a numeroase delegații oficiale;

2. *Ceramica arheologică Cucuteni: de la descoperire la valorificarea pentru public*, Sala Orest Tafrali, Palatul Culturii, octombrie 2007 - martie 2008; mai 2008, realizată în colaborare cu Centrul de Restaurare - Conservare a Patrimoniului Cultural din cadrul Complexului, în contextul programului de colaborare franco-română Egide prin Proiectul PAI-Brâncuși;
3. Simpozionul *Național Unirea Principatelor Române*, desfășurat la Muzeul Unirii, organizat la aniversarea a 149 de ani de la Unirea Principatelor Române. Evenimentul a avut, de asemenea, scopul de a marca redeschiderea spre vizitare a Muzeului Unirii, după un îndelungat și amplu program de restaurare a clădirii și reorganizare a expoziției permanente;
4. Colocviul *Un pas spre Marea Unire*, Muzeul Memorial „Al. I. Cuza” Ruginoasa, organizat, de asemenea, în contextul aniversării a 149 de ani de la Unirea Principatelor Române, precum și cu scopul de a sublinia rolul Unirii Principatelor în conștiința neamului
5. *Monedele lumii. Expoziție numismatică* a fost prezenta în perioada februarie – martie 2008 în Sala Voievozilor de la Palatul Culturii. Colecția profesor Dumitru Varodin, conține peste 10000 de piese;
6. Expoziție „Restaurarea pieselor de mobilier din patrimoniul Palatului Cuza Vodă din Iași”, Muzeul Unirii, ianuarie 2008;
7. Masa rotundă *Unirea Basarabiei cu România (1918)*. Intre istoria oficială și jocurile de culise, desfășurată la Muzeul Unirii în martie 2009, pentru a marca o nouă abordare a momentului unirii;
8. Simpozionul Internațional *Românii din afara granițelor țării. Iași – Chișinău: legături istorice*, organizat la Muzeul Unirii în aprilie 2008, cu scopul de a evoca Unirea Basarabiei cu România; manifestarea a reunit români din afara granițelor țării constituindu-se într-un moment al bilanțului activităților Asociației Astra;
9. Simpozionul Național *125 de ani de la dezvelirea statuii lui Ștefan cel Mare și Sfânt din Iași*; manifestarea, organizată la Muzeul Unirii în aprilie 2008, a constituit cadrul pentru prezentarea unor perspective diferite asupra momentului dezvelirii statuii lui Ștefan cel Mare;
10. *A XLII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice*; evenimentul care reunește anual majoritate arheologilor din România s-a desfășurat în perioada 14-17 mai 2008 la Palatul Culturii Iași și a permis prezentarea rezultatelor cercetărilor arheologice din 2007 de pe întinsul întregii țări;
11. *Festivalului Internațional de Artă Tradițională*, ediția I, Palatul Culturii Iași, 13-15 iunie 2008 în colaborare cu Primăria Municipiului Iași, Biroul de Promovare Turistică, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Național Iași. Activitatea s-a bucurat de participarea meșterilor populari din câteva țări europene, Africa, Asia etc. Având ca temă dialogul între culturi, manifestarea, singura de acest gen din România, constă în expunere, vânzarea obiectelor tradiționale și ateliere demonstrative, gama de produse prezentate fiind ceramică, ouă încondeiate, țesături, obiecte de mic mobilier, bijuterii, instrumente musicale etc.;

12. Masa rotundă *Dizidență sau rezistență națională și creștină în regimurile totalitare*; manifestarea, desfășurată în august 2008 la Muzeul "Mihail Kogălniceanu", și-a propus evidențierea rolului rezistenței în societatea totalitară cu rolul de a populariza rezistența anticomunistă în anii totalitarismului;
13. Conferința *Kogălniceanu și epoca sa*, susținută de academician Alexandru Zub, la Muzeul "Mihail Kogălniceanu" în data de 5 noiembrie 2008, a avut ca scop evocarea perioadei de profunde transformări de la jumătatea secolului al XIX-lea;
14. Expoziție: *Pasiuni, tabieturi și vicii în Iașiul de altădată*, mai-august 2008, Muzeul Unirii;



15. Lansarea catalogului de expoziție *Pasiuni, tabieturi și vicii în Iașiul de altădată*, mai-august 2008, Muzeul Unirii;
16. Expoziție: *Destine de martiri*, Muzeul M. Kogălniceanu, august 2008;
17. Expoziția *Stefan Hotnog*- pictura, grafica, a fost itinerată în perioada aprilie - octombrie 2008 la Muzeul Județean Piatra Neamț, Muzeul Județean Botoșani, Muzeul "Vasile Pârvan" Bârlad;
18. Lansarea catalogului *Stefan Hotnog*- pictura, grafica, aprilie 2008;
19. Expoziție: *Maeștri și discipoli –Școala de Arte frumoase Iași (1860 – 1914)*"- grafică, itinerată la Bârlad și Piatra Neamț în sept. 2008;
20. Expoziție: *Întâlniri cu maeștri ai artei contemporane românești* - pictură, 12 decembrie 2008-12 ianuarie 2009;
21. *Ouă încondeiate* – manifestare interactivă, cu participarea meșterilor încondeietori din Bucovina, 31 martie-1 aprilie;





22. *Expoziție de artă tradițională românească* derulată prin Proiectul european de tineret „Moșteniri tradiționale multiculturale în identitatea europeană”, iunie;
23. *Târgul multicultural* (organizat de AIESEC Iași în cadrul proiectului IASHINGTON – International Conference): Expoziție de artă tradițională românească, Palatul Culturii;
24. Centru de Expertizare, Conservare – Restaurare a Operelor de Artă (ExCoReArt) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II, Palatul Culturii;
25. Studii și cercetare privind elucidarea mecanismelor de deteriorare a obiectelor de patrimoniu și evaluarea efectelor obținute prin preservarea cu noi compuși organici (Proiect NIKA, fonduri ANCS); Palatul Culturii
26. Proiect de arheologie industrială *Memoria patrimoniului industrial*, cofinanțat de AFCN, prin care s-a realizat inventarierea și documentarea tematică a obiectivelor de patrimoniu industrial din zona Moldovei. Partenerii proiectului sunt: Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Iași, Administrația Fondului Cultural Național, Centrul de Restaurare și Conservare a Patrimoniului Cultural Iași, Complexul Muzeal "Iulian Antonescu" Bacău, Muzeul Județean de Istorie Botoșani, Muzeul Județean de Istorie "Stefan cel Mare" Vaslui, Complexul Muzeal "Bucovina" Suceava, C.F.R. S.A., R.A.T.P. Iași, toată perioada;
27. Proiect transfrontalier PHARE CBC 2006: CUCUTENI – MAGIA CERAMICII, Prioritatea 2, în colaborare cu parteneri din Republica Moldova, intitulat “Cucuteni – Magia ceramicii”, septembrie 2008 - septembrie 2009, Palatul Culturii și Muzeul Unirii pentru spațiul expozițional;
28. LA NUIT DES MUSEES: manifestare inițiată de Ministerul Culturii și Comunicării din Franța desfășurată la sediul tuturor muzeelor din cadrul Complexului.



## Anul 2009

1. Expoziție: *Intâlniri cu maeștri ai artei contemporane românești*- pictură, 12 decembrie 2008-12 ianuarie 2009;
2. Ianuarie - *Piese inedite din colecția Cuza*, expoziție organizată de Complexul Muzeal Național „Moldova” la Muzeul Unirii;
3. Ianuarie - *Principatele Române în cartografia secolului al XIX- lea*, expoziție organizată de Complexul Muzeal Național „Moldova” în colaborare cu Muzeul Național al Hărților și al Cărții Vechi București la Muzeul Unirii;
4. Ianuarie - *Trecut și prezent prin ochi de copil*, expoziție organizată de Complexul Muzeal Național „Moldova” la Muzeul M. Kogălniceanu;
5. Simpozion Național *Unirea Principatelor – 150*, ediția a IV-a, organizat de Complexul Muzeal Național „Moldova” în colaborare cu Academia Română – Filiala Iași – Institutul de Istorie A. D. Xenopol, Universitatea A. I. Cuza Iași – Facultatea de Istorie, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași, Direcția Județeană Iași a Arhivelor Naționale, 16-17 ianuarie, la Muzeul Uniri;
6. Seară muzeală *Muzeul Unirii - 50 de ani de activitate*, 21 ianuarie la Muzeul Unirii;
7. 24 ianuarie .- Lansarea portalului [www.monumenteiasi.ro](http://www.monumenteiasi.ro) organizată de Complexul Muzeal Național „Moldova” în colaborare cu Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași, la Muzeul Unirii;
8. *Unirea Principatelor – 150 în carte, documente, fotografie și medalistică*, expoziție organizată de Complexul Muzeal Național „Moldova” în colaborare cu Direcția Județeană Iași a Arhivelor Naționale la Muzeul Unirii;
9. Februarie - Expoziție internațională *Willy Prager* , realizată de Landesarchiv Baden-Württemberg - Staatsarchiv Freiburg și Institut für Donauschwäbische Geschichte und Landeskunde din Tübingen, în colaborare cu Muzeul Județean Satu Mare și Complexul Muzeal Național ”Moldova” Iași la Muzeul Unirii;
10. Februarie - Simpozionul *Dimensiuni și perspective de cunoaștere a diversității culturale*, organizat de Complexul Muzeal Național „Moldova” în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Iași la Muzeul Memorial *Mihail Kogălniceanu*;
11. Martie - Expoziție *In Memoriam Margareta Poni* și concursul *Chimiști din familia Poni*, eveniment organizat de Complexul Muzeal Național ”Moldova” Iași în parteneriat cu Direcția Județeană a Arhivelor Naționale și Liceul teoretic ”Vasile Alecsandri” la Muzeul ”Poni-Cernătescu”;
12. Martie - *Petale de primăvară*, expoziție organizată de Complexul Muzeal Național Moldova la Muzeul Memorial M. Kogălniceanu;
13. Martie - *Păpuși de colecție*, expoziție organizată de Complexul Muzeal Național ”Moldova” la Muzeul Memorial M. Kogălniceanu;
14. Martie - Simpozionul *Spiritul Marii Uniri în societatea contemporană*, organizat de Complexul Muzeal Național ”Moldova” în colaborare cu Asociația cultural-științifică *Pro Natio*, Primăria comunei Bârnova, la Muzeul Unirii, 26-29 martie;
15. Aprilie - *Tradiții pascale*, expoziție organizată de Complexul Muzeal Național ”Moldova” la Muzeul Memorial M. Kogălniceanu;

16. Expoziție și concurs *Slalom fotografic* desfășurată în cadrul manifestării internaționale *Noaptea muzeelor* organizată de Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași la Muzeul Memorial "Poni-Cernătescu", mai ;



17. Mai - *Noapte de mai* - concert cameral desfășurat în cadrul manifestării internaționale *Noaptea muzeelor* organizat de Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași în parteneriat cu Colegiul Național de Arte *Octav Băncilă* la Muzeul Memorial "Poni-Cernătescu";
18. Mai - *Tehnica realizării icoanei- artă sau meșteșug?*, expoziție organizată de Complexul Muzeal Național "Moldova" în colaborare cu Centrul Metropolitan TABOR la Muzeul Unirii;
19. Mai - *Vise țesute în culori*, expoziție organizată de Complexul Muzeal Național "Moldova" în colaborare cu Ambasada Pakistanului la Muzeul Unirii;
20. Mai - *Inceputurile artei fotografice în spațiul românesc – ateliere și artiști fotografi din Iași*, expoziție organizată de Complexul Muzeal Național "Moldova" la Muzeul Memorial *M. Kogălniceanu*;
21. Mai – Expoziția personală *Ana Maria Ovadiuc*, organizată de Complexul Muzeal Național "Moldova" la Muzeul Memorial *M. Kogălniceanu*;
22. Mai – Complexul Muzeal Național "Moldova" și Cenaclul „Castanul Unirii” au organizat expoziția-concurs de fotomontaje și fotografii ale elevilor *Din faptele străbunilor*. Au participat elevi ai Școlii din Vișani, ai Liceului „Vasile Alecsandri” și ai Colegiului de Arte „Octav Băncilă” Iași la Muzeul Memorial *M. Kogălniceanu*;
23. Mai-Simpozionul *Cultura și imaginea românilor în lume*, organizat de Complexul Muzeal Național "Moldova" în colaborare cu Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa” la Muzeul Memorial *Mihail Kogălniceanu*;
24. Mai - Seară muzeală *Concert în grădina Palatului*, organizat de Complexul Muzeal Național "Moldova" cu prilejul Noptii Muzeelor, 16 mai, la Muzeul Unirii;
25. Mai - Masă rotundă, *Muzeul Unirii în traseele turistice europene*, organizată pe 16 mai de Complexul Muzeal Național "Moldova" în colaborare cu agențiile de turism ieșene la Muzeul Unirii;
26. Iunie - *Scrierea Dunăreană în lumina descoperirilor de la Turdaș și Tărtăria*, expoziție organizată de Complexul Muzeal Național "Moldova" în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, la Muzeul Unirii;
27. Iulie - *1939 zile de pace, zile de război*, expoziție organizată de Complexul Muzeal Național "Moldova" în colaborare cu Arhivele Naționale ale României, la Muzeul Unirii;

28. *Seară de balet la Palat*, 17 iulie, organizată de Complexul Muzeal Național "Moldova" în colaborare cu Colegiul Național de Arte *Octav Băncilă* și Universitatea de Arte George Enescu, la Muzeul Unirii;
29. August - *Cucuteni – magia ceramicii*, expoziție organizată de Complexul Muzeal Național "Moldova" în colaborare cu Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei Chișinău, la Muzeul Unirii;
30. August - Recitalul extraordinar de muzică de operă al bas-baritonului Andrei Khmyzau din Republica Belarus, organizat Complexul Muzeal Național "Moldova" în parteneriat cu Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași și Radio România Cultural la Muzeul Memorial *Mihail Kogălniceanu*;



31. Septembrie – Expoziție de tapiserie – *Gabriela Moga Lazăr - Cântecul firelor de lână*, organizată de Complexul Muzeal Național "Moldova", la Muzeul Unirii;



32. Octombrie - *Târgul Meșterilor Popolari din Moldova*, ediția a X-a, 09-11 octombrie 2009 organizat de Complexul Muzeal Național "Moldova" în colaborare cu Primăria Municipiului Iași și Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Iași la Palatul Culturii;



33. Octombrie - Lansare de carte: Angela Olaru, *O viață*, eveniment organizat de Complexul Muzeal Național "Moldova" la Muzeul Unirii;
34. Octombrie - *Seară de operă acasă la Kogălniceanu*, eveniment organizat de Complexul Muzeal Național "Moldova" în colaborare cu Opera Națională Română Iași, la Muzeul Memorial Mihail Kogălniceanu;
35. Octombrie - Simpozionul Național *Monumentul - Tradiție și Viitor*, ediția a XI-a, 1-4 octombrie, organizat de Complexul Muzeal Național "Moldova" în colaborare cu Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Academia Oamenilor de Știință din România – Filiala Iași, Institutul Național al Monumentelor Istorice, Academia Română – Comisia de Istorie a Orașelor din România, Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice, Primăria Municipiului Iași;
36. Decembrie - *Mărturii de artă și cultură ortodoxă din mănăstiri reprezentative ale Arhiepiscopiei Iașilor: Văratec, Bistrița, Secu, Pângărați și Vorona, secolele XVI-XIX*, Muzeul Unirii, expoziție organizată de Complexul Muzeal Național "Moldova" în colaborare cu Mitropolia Moldovei și Bucovinei la Muzeul Unirii;
37. Decembrie – Seară muzeală, 12 decembrie și lansare de carte (*Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, nr. 8/2008);
38. Lansarea lucrărilor: Paul Iancu, *Cititori și publiciști ieșeni contemporani – dicționar*, Editura Vasiliana, Iași, 2009, Paul Iancu, *Hârlău, străveche vatră de cultură și spiritualitate românească*, Editura Studis, Iași, 2009, Paul Iancu, *La curțile Hârlăului*, Editura Studis, Iași, 2009, eveniment organizat de Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași la Hârlău;
39. Ianuarie – Decembrie – *Concert la Palat*, serie bilunară de concerte camerale desfășurate de Complexul Muzeal Național "Moldova" în colaborare cu Colegiul de Arte Octav Băncilă și Universitatea de Arte George Enescu la Muzeul Unirii;
40. Decembrie - *Colinde, Colinde*, spectacol susținut de Corul Bisericii Bărboi, în Salonul Muzeului Memorial Mihail Kogălniceanu;
41. Decembrie - Recital *Bun găsit locaș de vis* al sopranei Marina Porumb, susținut la Muzeul Memorial Mihail Kogălniceanu;
42. Expoziție: *Intâlniri cu maeștri ai artei contemporane românești*- pictură, 12 decembrie 2009-15 ianuarie 2010;
43. INTERFERENȚE 6 – proiect de pedagogie muzeală derulat de Complexul Muzeal Național "Moldova" în parteneriat cu Liceul de Arte „Octav Băncilă” în perioada ianuarie – noiembrie 2009 la Muzeul Memorial Poni-Cernătescu;



44. Proiectului "Cucuteni – Magia Ceramicii", implementat în perioada septembrie 2008-septembrie 2009 de Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași, în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie și Arheologie Chișinău, Muzeul Județean de Istorie "Ștefan cel Mare" Vaslui și Fundația "Cucuteni pentru mileniul III" București. Proiectul a fost finanțat în cadrul Programului de Vecinătate România – Republica Moldova 2004 – 2006 PHARE CBC 2006, Prioritatea 2 – Acțiuni "People to people". Promovarea proiectului s-a realizat pe situl oficial al Complexului Muzeal Național "Moldova" Iași [www.muzeul-moldova.ro](http://www.muzeul-moldova.ro) la rubrica evenimente, precum și pe situl partenerului din Republica Moldova.

### Anul 2010 (ianuarie – februarie)

1. Expoziție: *Intâlniri cu maeștri ai artei contemporane românești*- pictură, 12 decembrie 2009-12 ianuarie 2010;
2. Expoziția *Genere et Corde Fratres. De la ordinul Unirii la Steaua României*, Muzeul Unirii, 24 ianuarie 2010 – 15 februarie ;
3. *Recviem pentru țăranul român. Țăranii și comunismul*, 26 ianuarie – 26 februarie 2010, Muzeul Unirii, în colaborare cu Centrul Internațional de Studii asupra Comunismului și al Rezistenței – Fundația Academia Civică;
4. Simpozionul Național *Unirea Principatelor Române*, ediția a V-a, Muzeul Unirii, 24 ianuarie 2010, în colaborare cu Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național, Academia Română - Institutul de Istorie „A. D. Xenopol”, Facultatea de Istorie din cadrul Universității “A. I. Cuza” Iași;
5. Lansare de carte: *Toți în unu. Unirea Principatelor la 150 de ani*, Editura Junimea, 2009, Muzeul Unirii, 24 ianuarie;
6. Lansarea publicațiilor Muzeului Etnografic al Moldovei: *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, nr. 8/2008, nr. 9/2009 și *Pliantul Muzeului Viei și Vinului Hârlău* – 5 februarie la Muzeul Unirii;
7. Simpozionul internațional „Arta și tradiția în Europa”, Iași, 20 februarie;
8. *Festivalul mărtișorului* – 24 februarie-1 martie, strada Lapusneanu
9. Colocviul cu tema „Explicații etnologice ale dăinuirii obiceiului Mărtișorului”; Iași, Muzeul Unirii – 26 februarie;
10. *Curs de mediatori culturali* – modulul II, februarie, Muzeul Unirii;
11. INTERFERENȚE 7 – proiect de pedagogie muzeală derulat de Complexul Muzeal Național Moldova în parteneriat cu Liceul de Arte „Octav Băncilă” la Muzeul Unirii.



**b.2. proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției; (în proximitate: județ; județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.);**

**Anul 2007 (septembrie – decembrie)**

- Expoziție „Tonomatul cu amintiri” - expoziție itinerantă la următoarele muzee din țară: Suceava, Complexul Muzeal Bucovina (24 noiembrie-30 ianuarie 2007, Suceava, Gura Humorului (februarie 2007 – martie 2007);
- Expoziția *Centenar Corneliu Baba (1906-2006)* – pictură-grafică, sept 2007, expoziție itinerată la Muzeul Județean Vasile Pârvan –Bârlad.

**Anul 2008**

- Expoziția internațională, *Cucuteni-Trypillia, Una Grande Civiltà dell' Antica Europa, V-III millenni a.C.*, organizată la Vatican, Palazzo della Cancelleria, în perioada 16 septembrie - 31 octombrie 2008, de Ministerul Culturii și Cultelor din România în colaborare cu Ministerul Culturii și Turismului din Ucraina, având ca invitat special Ministerul Culturii și Turismului din Republica Moldova. Expoziția a avut ca organizator principal din cadrul părții române - Complexul Muzeal Național "Moldova" și a fost însoțită de un catalog apărut în condiții grafice deosebite în limbile italiană și engleză. Demersul muzeografic de la Palazzo della Cancelleria a folosit, alături de metodele muzeotehnice tradiționale, expunerea interactivă, deosebit de atractivă atât pentru specialiști cât și pentru marele public;





- *Învățămintul ieșean. Fotografii, documente și manuale școlare (Iași – orașul școlilor)*, expoziție fotodocumentară organizată la Liceul "AL. I. Cuza" Iași, care valorifică exponate din patrimoniul Muzeului Științei și Tehnicii și al Muzeului de Istorie a Moldovei, în noiembrie 2008;
- Expoziția de pictură și grafică *Ștefan Hotnog (1920-1993) - Mirajul culorii*, care marchează 15 ani de la dispariția artistului, a fost itinerată în perioada aprilie - octombrie 2008 la Muzeul Județean Piatra Neamț, Muzeul Județean Botoșani, Muzeul "Vasile Pârvan" Bârlad;
- Expoziția de grafică *Maeștri și discipoli - Școala de Arte frumoase Iași (1860 - 1914)* a fost itinerată în perioada octombrie - noiembrie 2008 la Muzeul "Vasile Pârvan" Bârlad;
- *Instantanee tehnice*, expoziție temporară organizată de Muzeul Științei și Tehnicii la Colegiul Național „C.Negruzzi” Iași, în cadrul programului SCIENCE WEEK în mai 2008;



- *Ipostaze ale istoriei tehnicii. Colecția Iustin Agarici*, expoziție itinerantă, prezentată la Muzeul de Istorie Galați și Muzeul Brăilei în perioadele 2 octombrie - 12 decembrie 2008 și 12 decembrie 2008 – 12 februarie 2009, realizată de Muzeul Științei și Tehnicii, cu scopul de a valorifica obiectele de patrimoniu provenite de la colecționarul Iustin Agarici;
- Proiect transfrontalier PHARE CBC 2006: CUCUTENI – MAGIA CERAMICII, Prioritatea 2, în colaborare cu parteneri din Republica Moldova, intitulat "Cucuteni – Magia ceramicii". Perioada de derulare a proiectului este septembrie 2008 - septembrie 2009 (Chișinău).

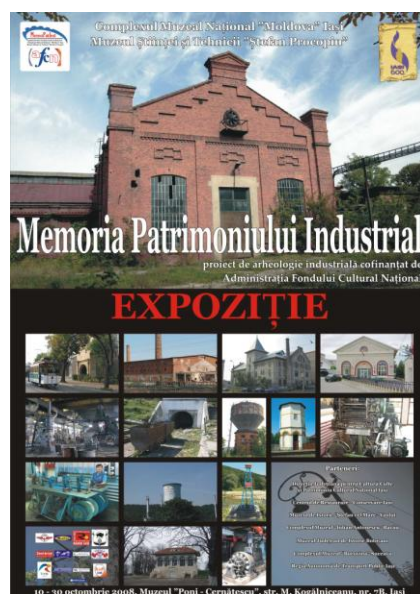




## Anul 2009

- ianuarie – februarie Expoziție *Ipostaze ale istoriei tehnicii*. Colecția Iustin Agarici organizată de Complexul Muzeal Național Moldova Iași itinerată la Muzeul Brăilei;
- 24 februarie-1 martie 2009 *Festivalul măștișorului*, eveniment organizat de Complexul Muzeal Național "Moldova" pe strada Lăpușneanu din Iași;
- 11-12 aprilie 2009, *Ouă încondeiate*, manifestare interactivă și expoziția temporară organizate de Complexul Muzeal Național "Moldova" pe strada Lăpușneanu din Iași;
- iulie - Expoziția *Cucuteni Magia ceramicii* realizată în cadrul Proiectului transfrontalier PHARE CBC 2006: CUCUTENI – MAGIA CERAMICII de Complexul Muzeal Național Moldova la Muzeul National de Istorie și Arheologie Chișinău;

- iulie 2009 - expoziție de artă tradițională românească organizată de Complexul Muzeal Național Moldova Iași în cadrul Târgului multicultural organizat de AIESEC Iași în contextual proiectului IASHINGTON – International Conference;
- 3-16 iulie 2009 - Expoziția colectivă a creatorilor populari ieșeni organizată de Complexul Muzeal Național Moldova Iași sub genericul *Mâini de aur*, la Galeriile de Artă de la Casa Cărții;
- 3-5 iulie - Târgul Meșterilor Populari, Pașcani – Iași, ediția I, eveniment organizat de Complexul Muzeal Național Moldova Iași împreună cu Primăria Municipiului Pașcani și Asociația Meșterilor Populari din Moldova;
- *Târgul meșterilor populari*, ediția a V-a, Roman, august 2009 eveniment organizat de Complexul Muzeal Național Moldova Iași parteneriat cu beneficiarii locali;
- 17-19 Septembrie - Simpozion CUCUTENI 5000 REDIVIVUS - ȘTIINȚE EXACTE ȘI MAI PUȚIN EXACTE, organizat pentru prima dată la Iași și la Bacău – edițiile anterioare desfășurându-se la Chișinău, a fost implementat cu sprijinul Autorității Naționale pentru Cercetare Științifică, în cadrul programului Acțiuni suport – Manifestări științifice. Evenimentele de la Iași s-au desfășurat în cadrul Universității Tehnice Gheorghe Asachi;
- Iunie – decembrie Expoziția *Instantanee tehnice. Achiziții muzeale 2006-2008* organizată de Complexul Muzeal Național Moldova Iași – Muzeul Științei și Tehnicii, itinerată la Muzeul "Vasile Pârvan" Bârlad , Muzeul Județean "Ștefan cel Mare" Vaslui, Muzeul de Istorie Galați;
- Aprilie-octombrie - *Memoria patrimoniului industrial*. Expoziție fotodocumentară itinerată la Complexul Muzeal "Iulian Antonescu" Bacău și Muzeul Județean "Ștefan cel Mare" Vaslui;
- octombrie- Expoziție: *Mărturii ale istoriei chimiei ieșene* expoziție realizată în cadrul Zilelor Institutului de Chimie Macromoleculară "Petru Poni" Iași de Complexul Muzeal Național Moldova - Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" la sediul Institutului;
- Noiembrie - Comemorarea lui Mihail Kogălniceanu la cavoul familiei aflat în Cimitirul „Eternitatea” Iași;
- Noiembrie - decembrie - Expoziție *Forme de comunicare – carte poștală, telefonul și radioul*



organizată de Complexul Muzeal Național Moldova Iași în colaborare cu Muzeul "Vasile Pârvan" Bârlad, , Colecționarul Gheorghe Vasiliu.

#### **Anul 2010 (ianuarie – februarie)**

- *Pictori evrei în patrimoniul Muzeului de Artă Iași* , expoziție temporară organizată în colaborare cu muzeele de artă din Piatra Neamț și Botoșani, februarie –martie 2010
- Expoziție *Instantanee tehnice. Achiziții muzeale 2006-2008* itinerată la Muzeul de Istorie Galați perioada decembrie 2009 –13 februarie și la Muzeul de Istorie Târgoviște, 15 februarie – aprilie;
- *Festivalul marțișorului*, ajuns la cea de-a VI-a ediție, perioada 24 februarie – 1 martie 2010 pe strada Lăpușneanu.

### **b.3. participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în U.E, după caz, alte state);**

#### **1. Participări la simpozioane, sesiuni de comunicări în țară:**

##### **Anul 2007 (septembrie – decembrie)**

- Simpozionul Național *Monumentul - Tradiție și Viitor*, cercetare - proiectare - conservare – restaurare, ediția a IX-a, Iași, 20 - 22 septembrie;
- Simpozionul Național *Vasile Pârvan* Bacău, octombrie;
- Simpozionul „Bucovina – file de istorie”, ediția a IX-a, Suceava, 27-29 noiembrie;
- A XXX-a Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „Acta Moldaviae Meridionalis”, Vaslui, 22-23 noiembrie;
- Simpozionul „Artă și civilizație medievală românească”, ediția a XIV-a, Suceava, 27-29 noiembrie;
- Sesiunea națională „Timpul și omul”, Ploiesti, 12 noiembrie.

##### **Anul 2008**

- Conferința *Iașii Marilor Uniri*, în cadrul Proiectului Transfrontalier “Cultura individuală și colectivă – valoare europeană”, Muzeul Unirii, Iași, 27 martie;
- Simpozionul științific internațional *Oportunități și perspective în producția animală*, organizat de Facultatea de Zootehnie din cadrul Universității de Științe Agricole și Medicină Veterinară Iași, 17 aprilie;
- Simpozionul SRARC, ediția a II-a, Facultatea de Teologie Ortodoxa “D. Staniloae” Iași, 8-9 mai;
- Colocviul Național de Istorie, Istoria Artei Decorative, Conservare – Restaurare și Relații Publice, ediția a XIII-a, Muzeul Național Cotroceni, București, 21-22 mai;
- Sesiunea de comunicări, Bârlad, 23-24 mai;
- A XLVII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Iași, 14-17 mai ;





- *Săptămâna științei* la Colegiul Negruzzi, colocvii, Iași, 26 mai 2008;
- Sesiunea Națională de Comunicări Științifice *Rolul Muzeelor memoriale în muzeografia românească*, Vălenii de Munte, 5-7 iunie;
- Sesiunea de Comunicări secțiunea *Conservarea și Restaurarea operei de artă*, Facultatea de Artă „G. Enescu” Iași, 4 iunie;
- *Participare la 9TH INTERNATIONAL STREET ORGAN FESTIVAL WALDKIRCH*, proiect finanțat de Institutul Cultural Român prin Programul Cantemir în perioada 13-15 iunie. În acest context, participanții români au prezentat în cadrul expoziției realizate în Gewolbesaal, la Elztalmuseum, colecțiile Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” din Iași și două orgi de stradă;
- Simpozionul *Restaurarea și conservarea în județul Argeș. Realizări și perspective*, 26-27 iunie;
- Sesiunea de comunicări *Onor la Mareșal*, organizată de Muzeul de Istorie, Vaslui 27-28 august;
- Simpozionul Național de Micologie, Iași, 10- 13 septembrie;
- Simpozionul Matnentech, Sinaia 11 septembrie;
- Simpozionul Național *Iași 600*, organizat de Muzeul Literaturii din Iași, 25-26 septembrie;
- Sesiunea Internațională de Comunicări *Educația pentru valori culturale de o parte și de alta a Prutului*, în cadrul proiectului transfrontalier „Cultura individuală și colectivă-valoare europeană”, 26 septembrie ;
- Simpozionul Național *Monumentul - Tradiție și Viitor*, ediția a X-a, Iași, 2 - 5 octombrie;
- Sesiunea Națională Științifică *Alba Iulia - Orașul Marii Uniri*, Alba Iulia, 17 – 18 octombrie;
- Simpozionul Național *Vasile Pârvan* Bacău, octombrie;
- Sesiunea Națională de Conservare – Restaurare, Vălenii De Munte (29 octombrie – 1 noiembrie);
- Simpozionul Național *Bucovina – file de istorie*, ediția a IX-a, Suceava, 27-29 noiembrie;
- Sesiunea de comunicări *Timpul și Omul*, Muzeul Ceasului “N. I. Simache” Ploiești, noiembrie;
- Sesiunea anuală Biblioteca municipală, noiembrie, Mediaș;
- Sesiunea Națională de Conservare – Restaurare, Vaslui, 27 noiembrie – 28 noiembrie;
- Sesiune Internațională organizată de Muzeul Militar Național “Regele Ferdinand”, București, 11- 12 decembrie.

#### **Anul 2009**

- Simpozionul Național *Unirea Principatelor-150*, 16-17 ianuarie;
- Colocviul național cu tema „Cunoașterea, păstrarea și valorificarea unor sărbători ale calendarului popular românesc; cazul Dragobetelui și Mărțișorului”, Iași, 26



februarie 2009;

- *Târgul național al meșterilor populari*, ediția a III-a, Botoșani, aprilie;
- Sesiunea națională de memorialistică a Muzeului "Vasile Pârvan", Bârlad, 19 – 21 mai;
- Simpozionul Național "Correspondența – oglindă a vremurilor", Muzeul de Istorie "Vasile Pârvan" Bârlad, 22-23 mai;
- *Euroinvent 2009* (European Exhibition of Creativity and Innovation), Iași, mai;
- Sesiunea națională de rapoarte arheologice, Târgoviște, mai;
- Sesiunea Națională de Comunicări Științifice *Rolul Muzeelor memoriale în muzeografia românească*, 5-7 iunie, Muzeul Memorial "Nicolae Iorga", Vălenii de Munte;
- Simpozionul Național „Arta populară – prezent și perspective”, Piatra Neamț, 20 iunie
- Simpozionul național organizat cu ocazia împlinirii a 400 de existență a mănăstirii Dragomirna, 20-24 iulie;
- *Târgul național al meșterilor populari*, ediția a V-a, Roman, august;
- *Târgul național al meșterilor populari*, ediția a I-a, Bacău, septembrie;
- Workshop-ul internațional *Conservarea și restaurarea pieselor istorice din pergament și piele*, Craiova, 15- 19 septembrie;
- Al IV-lea Simpozion "Cucuteni 5000 Redivivus" organizat de CNM "Moldova" Iași, Iași 17- 19 septembrie;
- Conferința Națională de Antropologie Urbană, Roman, 23-25 septembrie;
- Simpozionul Național „Vasile Pârvan”, Bacău, 2-3 octombrie;
- Simpozionul Național *Monumentul - Tradiție și Viitor*, ediția a XI-a, Iași, 1-4 octombrie;
- Simpozionul Național „Istorie, cultură, patrimoniu”, Iași, 7-8 octombrie, ediția a II-a, Secțiunea Pedagogie muzeală – Relații cu publicul;
- Colocviul Național „Lumea animalelor: realități, reprezentări, simboluri”, Institutul Român de Genealogie și Heraldică „Sever Zotta”, Facultatea de Istorie a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 13-14 octombrie 2009;
- Colocviul regional muzeal „Tradiție și credință în zona Romanului”, Muzeul de Istorie din Roman –Neamț, 25 octombrie 2009;
- Sesiunea Științifică Aniversară *75 de ani de muzeografie nemțeană*, Piatra Neamț, 22-24 octombrie;
- Conferința *Minoritățile etnice în România în secolul al XIX-lea*, organizată de Institutul de Istorie „Nicolae Iorga” și Departamentul pentru Relații Interetnice ale Guvernului României, București, 28-31 octombrie;
- Sesiunea națională "Acta Moldaviae Meridionalis", Vaslui, 19 – 21 noiembrie;
- Simpozionul de istorie a învățământului și științelor tehnice din Iași – Academia Română – filiala Iași, 27 noiembrie;
- Seminarul anual cu tema *Educația muzeală – obiectiv prioritar al muzeelor* organizat

de Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale din cadrul Ministerului, Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național.

**Anul 2010 (ianuarie – februarie)**

- Simpozionul Național *Unirea Principatelor Române*, ediția a V-a, Muzeul Unirii, 24 ianuarie;
- Colocviul Național *110 ani de la înființarea Complexului Muzeal "Bucovina" Suceava*, 25 ianuarie;
- Simpozion Național *Explicații etnologice ale dăinuirii mărtisorului*, 26 februarie.

2.Participări la simpozioane, sesiuni de comunicări **în străinătate:**

**Anul 2007 (septembrie – decembrie)**

- Lansarea lucrării - *Hubert Schmidt – Cucuteni din Moldova – România. Așezarea fortificată cu ceramică pictată, din epoca pietrei și cuprului și până în apogeul epocii bronzului*, în cadrul *Simpozionul CUCUTENI – 5000 Redivivus: Științe Exacte și mai Puțin Exacte*, ediția a II-a, Chișinău, 3 – 4 octombrie;
- *Simpozionul CUCUTENI – 5000 Redivivus: Științe Exacte și mai Puțin Exacte*, ediția a II-a, Chișinău, 3 – 4 octombrie.

**Anul 2008**

- Expoziție internațională *Cucuteni-Trypillia, Una Grande Civiltà dell' Antica Europa, V-III millenni a.C.*, organizată la Vatican, la Palazzo della Cancelleria, 16 septembrie-31 octombrie 2008;
- Conferință internațională *Cucuteni-Trypillia new perspectives*, organizată la Vatican, la Palazzo della Cancelleria, 30 octombrie 2008, Roma;
- Simpozionul Internațional *Cucuteni – 5000 Redivivus: Științe Exacte și mai Puțin Exacte*, ediția a III-a, Universitatea Tehnică a Moldovei, Chișinău, 11-13 septembrie;
- *5e Congrès roumaino-suisse d'Archéologie, L'habitat néolithique le long du Danube, des Alpes à la Mer Noire*, 15-20 septembrie, Olten, Elveția;
- Conservation and Acces. Contribution to the London Congress, The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, Londra, 15-19 septembrie;
- 11<sup>th</sup> Seminar on the Care and Conservation of Manuscripts, 12 – 16 mai Copenhaga, Danemarca;
- 6<sup>th</sup> International Symposium on Non-Thermal Plasma Technology, 12-16 mai, Taipei, Taiwan, ROC;
- 6<sup>th</sup> International Symposium on Non-Thermal Plasma Technology, 12-16 mai, Taipei, Taiwan, ROC;
- 15th Triennial Conference New Delhi, India, 22-26 septembrie;
- TECHA 2008 "Technologies Exploration for the Cultural Heritage Advancement", Roma, 10 - 11 martie;
- 9<sup>th</sup> International Conference ART2008 Non- destructive investigation and microanalysis for the diagnostics and conservation of cultural and environmental heritage, 25 – 30 mai, Jerusalem, Israel.

## Anul 2009

- *Van Gogh and Contemporaries SYMPOSIUM*, Van Gogh Museum , 13 - 15 mai, Amsterdam, Olanda;
- Simpozionul internațional *Art d'aujourd'hui patrimoine de demain, conservation-restauration des oeuvres contemporaines*, 13es journées d'études de la SFIC, Institut National du Patrimoine, 24-26 iunie, Paris, Franța;
- Târgul de artă meșteșugărească *Artă și tradiție – Trademark Romania*, organizat de Institutul Cultural Român din Praga în parteneriat cu Complexul Muzeal Național „Moldova”, Praga, 23-27 iunie;
- Sesiunea internațională CIMCIM ANNUAL MEETING 2009, Florența și Roma, 6-11 septembrie;
- *XI International AIEMA Mosaic Symposium*, 16 – 20 octombrie 2009, Bursa, Turcia;
- Conferința Internațională „Muzeul mileniului trei: știință, cultură și educație prin patrimoniu” Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău – Rep. Moldova, 22-23 octombrie 2009.

### b.4. proiecte realizate ca partener/coproducător;

#### Anul 2007 (septembrie – decembrie)

- Expoziția *Onor la mareșal*, expoziție organizată de Muzeul Județean « Ștefan cel Mare » Vaslui, august-septembrie;
- Expoziția *Inestimabile valori de patrimoniu: brățările dacice*, Muzeul Unirii, octombrie;
- Expoziția *Comorile Tracilor*, expoziție organizată de Muzeul de Istorie Suceava din cadrul Complexului Muzeal Bucovina Suceava în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, Complexul Muzeal Național « Moldova » Iași, Complexul Muzeal « Iulian Antonescu » Bacău, Muzeul Unirii Alba Iulia, Muzeul Județean « Ștefan cel Mare » Vaslui, Muzeul de Istorie Aiud, Muzeul Județean Botoșani, Muzeul « Ion Raica » Sebeș, noiembrie 2007-ianuarie 2008.

#### Anul 2008

Prezenta **Anexă** are atașat *Raportul de activitate pe anul 2008* unde se regăsesc în detaliu activitățile instituției. Aici enumerăm doar câteva din cele mai importante:

- Complexul Muzeal Național “Moldova” a participat, cu piese din colecțiile pe care le deține, la expoziția: *Meister der Steinzeitkunst – Frühe Kulturen aus Rumänien*, expoziție organizată la Historisches Museum, Olten, Elveția în perioada 3 iunie - 9 noiembrie 2008;
- Expoziția internațională *GIULIO CESARE: L'uomo, le imprese, il mito*, organizată la Centrul Internațional de Artă Chiostro dell Bramante, Roma, Italia, în perioada octombrie 2008 - mai 2009. Muzeul de Artă a participat cu lucrarea *Cezar primind capul lui Pompei*, de Peter Paul Rubens;
- Expoziția *Napoléon III et les principautés roumaines*, organizată de Muzeul Național de Artă a României, în perioada octombrie 2008 - iunie 2009, la București, la Muzeul

Național de Artă a României, și ulterior la Musée National du Château de Compiègne, Franța, unde instituția ieșeană a participat cu trei lucrări: “Unirea Principatelor” de Theodor Aman, lucrare reluată și pe coperta catalogului expoziției, “Regimul vechi” de Theodor Aman și “Bivouac” de Sava Hentia;

- Masă rotundă *Unirea Basarabiei cu România (1918). Între istoria oficială și jocurile de culise*, Institutul “AD Xenopol”, Inspectoratul Școlar Județean;
- Masa rotundă “Dizidență sau rezistență națională și creștină în regimurile totalitare”; manifestarea, desfășurată în august 2008 la Muzeul “Mihail Kogălniceanu” ; Institutul “AD Xenopol”;
- Expoziție: *Mărturii documentare privind Unirea Principatelor Române la 24 ianuarie 1859*, Muzeul Unirii colaborare Arhivele naționale – Filiala Iași;
- Expoziție: *Tricolorul românesc oglindit în costume populare tradiționale*, Muzeul Al. I. Cuza Ruginoasa, colaborare primăria Ruginoasa;
- Expoziție: *Iașii marilor uniri*, martie 2008, Muzeul Unirii, Primăria Municipiului Iași;
- Expoziție: *158 de ani de la înființarea Jandarmeriei în Moldova*, iunie 2008, Inspectoratul Județean de Jandarmi Iași;
- Expoziție: *Învățământul ieșean în manuale*, fotografii și documente de epocă, Liceul Teoretic “Al. I. Cuza” Iași, noiembrie 2008;
- Simpozion: *In memoriam Radu Cernătescu*, 28 ianuarie 2008 - colaborare cu Liceul Teoretic „Vasile Alecsandri”, Facultatea de Chimie a Universității „Al. I. Cuza” Iași și Institutul „Petru Poni”;
- *Interferențe 5* (ianuarie- iulie 2008) – proiect de pedagogie muzeală - Parteneriat cu Liceul de Arte „Octav Băncilă”;
- *Interferențe 6* (septembrie – decembrie 2008) – proiect de pedagogie muzeală Parteneriat cu Liceul de Arte „Octav Băncilă”;
- Expoziție: *Învățământul ieșean. Fotografii, documente și manuale de epocă (Iași – orașul școlilor)*, octombrie 2008;
- A XLII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice; evenimentul care reunește anual majoritate arheologilor din România, 14-17 mai 2008;
- Expoziție: *Documente și însemne heraldice în studiul genealogic*, mai 2008, Muzeul Unirii;
- Expoziție de artă tradițională românească derulată prin Proiectul european de tineret „Moșteniri tradiționale multiculturale în identitatea europeană”, iunie;
- Expoziția “Cultura Cucuteni - artă și religie”, Muzeul Sileziei din Bitom, Polonia, parteneri;
- Proiect *EUREKA: E13129 / ANTIQUE LEATHER* (2004 - 2009), coordonator: INCDTP- Suc. ICPI București, parteneri : Universitatea Tehnică “Gh. Asachi” Iași, Complexul Muzeal Național “Moldova” Iași, Universitatea “Al. I. Cuza” Iași, Tamiv Brașov, ELKEDE TECHNOLOGY & DESIGN CENTRE S.A. Grecia, ENEA (PISA) ENTE PER LE NUOVE TECNOLOGIE, L'ENERGIA, L'AMBIENTE, Italia;
- *Strategii de cercetare privind evaluarea stării de conservare și implementarea de noi materiale și tehnici în restaurarea și conservarea de carte veche și documente*



*pentru a asigura perenitatea patrimoniului cultural la nivel comunitar (PapRest) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II;*

- *Cercetări privind examinarea stării de conservare a obiectelor de patrimoniu cultural cu ajutorul unor tehnici moderne non-destructive și obținerea /evaluarea de noi materiale pentru prezervarea activă pentru a asigura viabilitatea la nivel comunitar (MILAD) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II.*

### **Anul 2009**

Prezenta **Anexă** are atașat *Raportul de activitate pe anul 2009* unde se regăsesc în detaliu activitățile instituției. Aici enumerăm doar câteva din cele mai importante:

- Expoziția internațională *GIULIO CESARE: L'uomo, le imprese, il mito*, organizată la Centrul International de Arta Chiostro dell Bramante, Roma, Italia, în perioada octombrie 2008 - mai 2009;
- Expoziția *Napoléon III et les principautés roumaines*, organizată de Muzeul Național de Artă a României, în perioada octombrie 2008 - iunie 2009, la București, la Muzeul Național de Artă a României, și ulterior la Musée National du Château de Compiègne, Franța;
- Proiect *EUREKA: E13129 / ANTIQUE LEATHER* (2004 - 2009), coordonator: INCDTP- Suc. ICPI București, parteneri : Universitatea Tehnică "Gh. Asachi" Iași, Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași, Universitatea "Al. I. Cuza" Iași, Tamiv Brașov, ELKEDE TECHNOLOGY & DESIGN CENTRE S.A. Grecia, ENEA (PISA) ENTE PER LE NUOVE TECNOLOGIE, L'ENERGIA, L'AMBIENTE, Italia;
- *Strategii de cercetare privind evaluarea stării de conservare și implementarea de noi materiale și tehnici în restaurarea și conservarea de carte veche și documente pentru a asigura perenitatea patrimoniului cultural la nivel comunitar (PapRest) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II;*
- *Cercetări privind examinarea stării de conservare a obiectelor de patrimoniu cultural cu ajutorul unor tehnici moderne non-destructive și obținerea /evaluarea de noi materiale pentru prezervarea activă pentru a asigura viabilitatea la nivel comunitar (MILAD) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II;*
- Muzeul de Istorie din cadrul Complexului Muzeal Național "Moldova" Iași a participat la expoziția *Cucuteni Culture: art and religion/ Kultura cucuteni: sztuka i religia*, organizator Complexul Muzeal Bucovina Suceava, la Muzeul de Arheologie de Stat din Varșovia, Polonia, septembrie 2009 – ianuarie 2010;
- Muzeul de Istorie din cadrul Complexului Muzeal Național Moldova Iași a participat la expoziția *The Lost World of Old Europe. The Danube Valley, 5000-3500 BC*, organizată de Muzeul Național de Istorie a României București, The Institute for the Study of the Ancient World, New York, SUA, octombrie – ianuarie 2009.

- Colaborarea Muzeului de Artă din cadrul Complexului Muzeal Național Moldova Iași la *Expoziția Napoleon al III lea și Principatele Române* organizată de Muzeul Național de Artă al României la București în perioada octombrie 2008 - mai 2009 și ulterior la Castelul Compiègne din Franța;
- Colaborarea Muzeului Etnografic al Moldovei din cadrul Complexului Muzeal Național Moldova la proiectul *A Moldavian Tour* – promovarea turismului transfrontalier rural, etnografic și oenologic, finanțat prin Phare CBC 2005 (partener), decembrie 2007-noiembrie 2009;
- Participarea Muzeului Științei și Tehnicii în calitate de partener la expoziția *Forme de comunicare – carte poștală, telefonul și radioul*, organizator Muzeul "Vasile Pârvan" Bârlad, noiembrie-decembrie 2009;
- Expoziție *In memoriam Ion Irimescu*, Colaborare cu Muzeul de Artă Fălticeni, noiembrie;
- Expoziția *Unirea Principatelor Române și Botoșanii*, expoziție organizată în colaborare Muzeul Județean Botoșani;
- *"Maeștri și – Școala de Arte Frumoase Iași (1860-1914)"*, expoziției itinerată la Muzeul de Artă Constanța și Muzeul Județean Piatra Neamț;
- *Târgul meșterilor populari*, ediția a V-a, Roman – partener Muzeul și Primăria din Roman;
- *MATCONS – Salonul Național de Restaurare Craiova* - colaborarea Centrului de Conservare-Restaurare a Patrimoniului Cultural din cadrul Complexului la evenimentul de la Craiova din septembrie 2009;
- Expoziția *Scrierea Dunăreană în lumina descoperirilor de la Turdaș și Tărtăria*, în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca;
- Expoziția *1939 zile de pace, zile de război*, Muzeul Unirii, în colaborare cu Arhivele Naționale București;
- Expoziția *Comorile dacilor*, organizator Complexul Muzeal Bucovina Suceava-colaborare;
- Expoziție internațională *Willy Prager*, realizată de Arhivele Landului Baden-Württemberg - Arhivele de Stat Freiburg (Landesarchiv Baden-Württemberg - Staatsarchiv Freiburg) și Institutul de istorie și geografie regională (Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde) din Tübingen, în colaborare cu Muzeul Județean Satu Mare și Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași, februarie;
- Expoziție de artă tradițională românească la *Târgul multicultural* organizat de AIESEC Iași în cadrul proiectului IASHINGTON – International Conference, iulie;
- *Artă și spiritualitate în cultura Cucuteni*, expoziție organizată la Institutul Bucovina din Augsburg, Germania, organizator principal Complexul Muzeal "Bucovina" Suceava, coorganizator: Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași.

### **Anul 2010 (ianuarie – februarie)**

- Colaborare expoziție *The Lost World of Europe: The Danube Valley, 5000-3500 BC*, Institute for the Study of the Ancien World, New York, SUA, 11 noiembrie 2009 – 25 aprilie 2010;
- Simpozionul International "Arta si traditie in Europa", organizat de Inspectoratul Scolar Judetean Iasi in colaborare cu Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași, 20 februarie.
- Lansare de carte: Nichita Smochină, *Memorii*, Editura Academiei Române, 2009, Muzeul Unirii, 24 ianuarie, în colaborare cu Academia Română ;

## **C. ORGANIZAREA/SISTEMUL ORGANIZAȚIONAL AL INSTITUȚIEI**

### **c.1. măsuri de reglementare internă în perioada raportată;**

Nu au fost efectuate modificări în cursul anului 2007 în Regulamentul de Organizare Funcționare și Regulamentul de Organizare Interioară.

În cursul anului 2008, în conformitate cu prevederile legale în vigoare, cu situația existentă în instituție și în concordanță cu proiectul de management aprobat de Ministerul Culturii și Cultelor a fost modificat Regulamentul de Organizare Interioară.

În cursul anului 2009, nu au fost efectuate modificări.

### **c.2. propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată, după caz;**

În cursul anului 2008, în conformitate cu prevederile legale în vigoare, cu situația existentă în instituție și în concordanță cu proiectul de management aprobat de Ministerul Culturii și Cultelor a fost modificat Regulamentul de Organizare și Funcționare a instituției, aprobat ulterior de ordonatorul principal de credite.

### **c.3. delegarea responsabilităților<sup>11</sup>: activitatea consiliilor de conducere, după caz, ale celorlalte organe colegiale, modificarea limitelor de competențe în cadrul conducerii pe perioada evaluată etc.;**

Complexul Muzeal este condus de un director general, numit cu respectarea prevederilor legale în vigoare, prin ordin al ministrului culturii și cultelor, care coordonează și răspunde de întreaga activitate a instituției. Activitatea directorului general este sprijinită de un Consiliu de administrație, organ deliberativ de conducere. Consiliul de administrație își desfășoară activitatea astfel:

- se întrunește la sediul Complexului Muzeal, de regulă, lunar (dar nu obligatoriu) sau ori de câte ori este nevoie la convocarea președintelui sau a o treime din numărul membrilor săi;

- este legal întrunit în prezența a două treimi din numărul total al membrilor săi și ia hotărâri cu majoritate simplă de voturi din numărul total al membrilor prezenți;

- ședințele sale sunt prezidate de președinte;

- dezbaterile sunt consemnate în procesul verbal inserat în registrul de ședințe;

- procesul verbal al ședinței se semnează de toți cei care au participat la aceasta.

Managerul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași având funcția de Director general conform organigramei, își exercită controlul intern prin delegare de competență și responsabilitate astfel :

1. Pentru activitatea științifică a delegat directorul adjunct științific;

2. Pentru activitatea organizatorică-administrativă, fiind subordonată direct directorului general, controlul intern se organizează pe următoarele compartimente după cum urmează :

- activitatea financiar-contabilă: controlul intern se va exercita de către contabilul șef și șeful de birou;

- biroul de resurse umane-salarizare: controlul intern se va exercita de către directorul general și responsabilul resurse-umane;

---

<sup>11</sup> Numărul întrunirilor, data acestora.



- compartimentul tehnic, aprovizionare, administrativ, PSI, Protecția muncii, Securitatea muncii: controlul intern se va exercita de către directorul adjunct tehnic și șeful Serviciului Administrativ;

- compartimentul de audit intern, având ca obiect de activitate controlul asupra întregii instituții, va urmări modul de aplicare și realizare a programului de control intern stabilit prin Programul de dezvoltare a sistemelor de control managerial;

- compartimentul intern de achiziții publice, birou juridic: controlul intern se va exercita de către directorul general și seful de birou;

**Ședințele Consiliului de administrație în perioada sept. 2007 – febr. 2010**

<b>sept-dec. 2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>ian-feb. 2010</b>
1. 17.09.2007	1. 29.01.2008	1. 06.01.2009	1. 11.01.2010
2. 02.10.2007	2. 01.02.2008	2. 14.01.2009	2. 15.02.2010
3. 08.11.2007	4. 08.02.2008	3. 28.01.2009	
4. 10.11.2007	5. 10.02.2008	4. 30.01.2009	
	6. 22.04.2008	5. 03.02.2009	
	7. 20.05.2008	6. 06.02.2009	
	8. 05.08.2008	7. 19.02.2009	
	9. 29.08.2008	8. 06.03.2009	
	10. 08.09.2008	9. 01.04.2009	
	11. 15.10.2008	10. 18.05.2009	
	12. 10.11.2008	11. 01.06.2009	
	13. 03.12.2008	12. 15.06.2009	
	14. 23.12.2008	13. 25.06.2009	
		14. 29.06.2009	
		15. 06.07.2009	
		16. 13.07.2009	
		17. 28.07.2009	
		18. 12.08.2009	
		19. 18.08.2009	
		20. 01.09.2009	
		21. 07.09.2009	
		22. 25.09.2009	
		23. 15.10.2009	
		24. 12.11.2009	
		25. 13.11.2009	
		26. 25.11.2009	
		27. 10.12.2009	

**c.4. perfecționarea personalului - cursuri de perfecționare<sup>12</sup> pentru conducere și restul personalului:**

În cursul anului **2007** a participat o persoană la cursuri de perfecționare conform tabelului:

<sup>12</sup> Lista nominală cu menționarea duratei și tipului cursului de perfecționare/formare profesională

Nr. crt.	Numele și prenume participant	Tipul cursului de perfecționare	Durata cursului
1	Cărari Oana Florentina	Bazele muzeologiei	09.09-28.09.2007

- evaluarea<sup>13</sup> personalului din instituție;

Pentru activitatea desfășurată, în cursul anului 2007 s-a acordat premiu lunar în limita a 2% din cheltuielile cu salariile aferente personalului, cu încadrarea în fondurile aprobate prin buget.

- promovarea personalului din instituție;

În instituție au fost angajați în perioada septembrie – decembrie 2007 un număr de 5 persoane și promovate un număr de 6 persoane. Angajarea și promovarea personalului s-a efectuat conform Ordonanței 10/2007, numai pe posturi vacante și transformate conform statului de funcții și a necesităților instituției, cu încadrarea în nivelul alocațiilor bugetare aprobate.

În cursul anului **2008** au participat 26 persoane la cursuri de perfecționare conform tabelului:

Nr. crt.	Numele și prenume participant	Tipul cursului de perfecționare	Durata cursului
1	Postolache Simona	Evidența și clasarea bunurilor culturale	10 - 14.11.2008
2	Nănescu Monica	Management-competențe cheie: Identificarea surselor de finanțare	17- 20.11.2008
3	Cristofor Camelia	Management-competențe cheie: Identificarea surselor de finanțare	17- 20.11.2008
4	Pralea Camelia	Management-competențe cheie: Identificarea surselor de finanțare	17- 20.11.2008
5	Păduraru Carmen	Management-competențe cheie: Identificarea surselor de finanțare	17- 20.11.2008
6	Șuică Zeno Marius	Management-competențe cheie: Identificarea surselor de finanțare	17- 20.11.2008
7	Iacob Cristina	Management-competențe cheie: Identificarea surselor de finanțare	17- 20.11.2008
8	Teodor Ligia	Management-competențe cheie: Identificarea surselor de finanțare	17- 20.11.2008
9	Simon Mihaela	Management-competențe cheie: Identificarea surselor de finanțare	17- 20.11.2008
10	Brăilean Mirela	Management-competențe cheie: Identificarea surselor de finanțare	17- 20.11.2008
11	Lăcătușu Codrin	Management-competențe cheie: Identificarea surselor de finanțare	17- 20.11.2008
12	Olaru Angelica	Management-competențe cheie: Identificarea surselor de finanțare	17- 20.11.2008
13	Focșa Ovidiu	Management-competențe cheie: Identificarea surselor de finanțare	17- 20.11.2008

<sup>13</sup> Premieri, acordări de prime, comisii de disciplină (măsurii, sancțiuni dispuse), altele. Nu se solicită descrierea evaluării anuale a personalului, rezultatele acesteia!

14	Anastasiu Antonela	Management-competențe cheie: Identificarea surselor de finanțare	17- 20.11.2008
15	Cimpoeșu Corina	Management-competențe cheie: Identificarea surselor de finanțare	17- 20.11.2008
16	Ichim Aurica	Management-competențe cheie: Identificarea surselor de finanțare	17- 20.11.2008
17	Marin Tamilia Elena	Management-competențe cheie: Identificarea surselor de finanțare	17- 20.11.2008
18	Munteanu Brândușa	Management-competențe cheie: Identificarea surselor de finanțare	17- 20.11.2008
19	Tudose Mihaela	Management-competențe cheie: Identificarea surselor de finanțare	17- 20.11.2008
20	Țurcanu Senica	Management-competențe cheie: Identificarea surselor de finanțare	17- 20.11.2008
21	Ionescu Simona	Management-competențe cheie: Identificarea surselor de finanțare	17- 20.11.2008
22	Dascalache Manuela	Management-competențe cheie: Identificarea surselor de finanțare	17- 20.11.2008
23	Grecu Victor	Management-competențe cheie: Identificarea surselor de finanțare	17- 20.11.2008
24	Hușleag Arina	Management-competențe cheie: Identificarea surselor de finanțare	17- 20.11.2008
25	Ioniță Eutasia	Management-competențe cheie: Identificarea surselor de finanțare	17- 20.11.2008
26	Voicu Mihail	Management-competențe cheie: Identificarea surselor de finanțare	17- 20.11.2008

- evaluarea<sup>14</sup> personalului din instituție;

Pentru activitatea desfășurată , în cursul anului 2008 s-au acordat următoarele premii :

- premiul anual pentru activitatea desfășurată în anul 2007;
- premiu lunar în limita a 2% din cheltuielile cu salariile aferente personalului, cu încadrarea în fondurile aprobate prin buget;
- tichete cadou în valoare totală de 500 lei/angajat pentru următoarele evenimente : Paștele, 21 mai (Ziua diversității culturale), 1 Decembrie (Ziua Națională a României) și Crăciunul, în baza prevederilor Legii 193/2006 privind acordarea tichetelor cadou.

- promovarea personalului din instituție;

În instituție au fost promovate în anul 2008 un număr de 21 persoane. Promovarea personalului s-a efectuat conform Ordonanței 10/2008, numai pe posturi vacante și transformate conform statului de funcții și a necesităților instituției, aprobat de Ministerul Culturii, cu încadrarea în nivelul alocațiilor bugetare aprobate.

În cursul anului **2009** au participat 5 persoane la cursuri de perfecționare conform tabelului:

<sup>14</sup> Premieri, acordări de prime, comisii de disciplină (măsurii, sancțiuni dispuse), altele. Nu se solicită descrierea evaluării anuale a personalului, rezultatele acesteia!

Nr. crt.	Numele și prenume participant	Tipul cursului de perfecționare	Durata cursului
1	Solcan Loredana	Bazele muzeologiei modul I Bazele muzeologiei modul II Bazele muzeologiei modul III	20-30.04.2009 18-25.05.2009 09-13.11.2009
2	Iațcu Ioan	Bazele muzeologiei modul I Bazele muzeologiei modul II Bazele muzeologiei modul III	20-30.04.2009 18-25.05.2009 09-13.11.2009
3	Pungă Cătălin	Bazele muzeologiei modul I Bazele muzeologiei modul II Bazele muzeologiei modul III	20-30.04.2009 18-25.05.2009 09-13.11.2009
4	Căruntu Oana	Conservator bunuri culturale modul I Conservator bunuri culturale modul II	04-15.05.2009 19-30.10.2009
5	Pintilii Raluca	Evidența și clasarea bunurilor culturale	23-28.11.2009

- evaluarea<sup>15</sup> personalului din instituție;

Pentru activitatea desfășurată , în cursul anului 2009 s-au acordat următoarele premii :

- premiul anual pentru activitatea desfășurată în anul 2008;
- premiu lunar în limita a 2% din cheltuielile cu salariile aferente personalului, cu încadrarea în fondurile aprobate prin buget;
- promovarea personalului din instituție;

În instituție au fost promovate în anul 2009 un număr de 3 persoane. Promovarea personalului s-a efectuat conform Ordonanței 10/2008, fiind personal debutant.

## 2010

- evaluarea<sup>16</sup> personalului din instituție;

Pentru activitatea desfășurată , în cursul anului 2010 s-a acordat premiul anual pentru activitatea desfășurată în anul 2009.

În perioada ianuarie – februarie 2010 nu s-a efectuat nici o promovare.

### **c.5. măsuri luate<sup>17</sup> în urma controalelor, verificării/auditării din patrea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată;**

În cursul anului 2009 s-a efectuat auditarea activității instituției pentru perioada 01.01.2008-31.12.2008.

<sup>15</sup> Premieri, acordări de prime, comisii de disciplină (măsuri, sancțiuni dispuse), altele. Nu se solicită descrierea evaluării anuale a personalului, rezultatele acesteia!

<sup>16</sup> Premieri, acordări de prime, comisii de disciplină (măsuri, sancțiuni dispuse), altele. Nu se solicită descrierea evaluării anuale a personalului, rezultatele acesteia!

<sup>17</sup> Extras din măsurile dispuse prin procesele verbale, modul în care s-au realizat.



## D. SITUAȚIA ECONOMICO-FINANCIARĂ A INSTITUȚIEI

### d.1. execuția bugetară a perioadei raportate:

**În perioada<sup>18</sup> de la 01.09.2007 la 31.12.2007**

a) au fost prevăzuți și realizați indicatorii economici din tabelul de mai jos:

Nr. Crt.	Categorii	Prevăzut (Lei)	Realizat (Lei)
(1)	(2)	(3)	(4)
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	134400	134400
2.	Subvenții /alocații	5303000	5303000
3.	Cheltuieli de întreținere, din care – cheltuieli de capital: investiții	2245114	2245114
		1379300	1379300
4.	Cheltuieli de personal, din care: – cheltuieli cu colaboratorii	1263572	1263572
		13100	13100
5.	Cheltuieli pe beneficiar, din care – din subvenție – din venituri proprii/surse atrase	59,15	59,15
		50,26	50,26
		8,89	8,89
6.	Etc.		

b) gradul de acoperire din surse atrase și/sau venituri proprii a cheltuielilor instituției (%): 3,83%

c) veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate: Total 89400 Lei.

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției: Total 24100 Lei.

- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte *autorități*: Total 20900 Lei.;

d) gradul de creștere a surselor atrase și/sau veniturilor proprii în totalul veniturilor (%): 2,47%

e) ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor 36,01 %;

f) ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total:39,31 %;

g) gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%): 100 %;

h) ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile): 0,33 %;

i) cheltuieli pe beneficiar<sup>19</sup>, 59,15 lei din care:

- din subvenție: Total 50,26 Lei.;

- din venituri proprii: Total 8,89 Lei.

<sup>18</sup> Datele oferite cu privire la activitatea economico-financiară a instituției pot cuprinde, după caz, perioada managementului anterior, sau o altă perioadă, chiar mai scurtă, cu condiția ca informațiile cuprinse să ofere o imagine suficient de clară candidaților în vederea elaborării propriilor propuneri pentru viitor.

<sup>19</sup> Spectator, vizitator, cititor etc., în funcție de specificul instituției

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)
- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale)

### BUGET DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PE ANUL 2007

MII LEI

Nr. crt.	DENUMIRE INDICATORI	COD	ANUL 2007
	<b>TOTAL VENITURI</b>		<b>9692,00</b>
2	SOLD INIȚIAL (O.G.nr. 9/1996)		40,00
3	VENITURI PROPRII		406,00
4	SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE	<b>43.10.09</b>	9218,00
5	SPONSORIZARE (Legea nr.500/2002)		9,00
6	<b>TOTAL CHELTUIELI</b>	<b>67.10</b>	<b>9692,00</b>
7	<b>CHELTUIELI CURENTE</b>	<b>01</b>	6646,00
8	<b>TITLUL I - CHELTUIELI DE PERSONAL</b>	<b>10</b>	4192,00
9	Cheltuieli salariale în bani	10.01	3261,00
10	Cheltuieli salariale în natură	10.02	0,00
11	Contribuții, din care:	10.03	931,00
12	Contribuții de asigurări sociale de stat	10.03.01	624,00
13	Contribuții de asigurări de șomaj	10.03.02	63,00
14	Contribuții de asigurări sociale de sănătate	10.03.03	194,00
15	Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	10.03.04	17,00
16	Contribuții pentru concedii și indemnizații	10.03.06	26,00
17	Contribuții la Fondul de garantare a creanțelor salariale	10.03.07	7,00
18	<b>TITLUL II - BUNURI ȘI SERVICII</b>	<b>20</b>	<b>2454,00</b>
19	Bunuri și servicii	20.01	1504,00
20	Reparații curente	20.02	16,00
21	Hrană	20.03	0,00
22	Medicamente	20.04	0,00
23	Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	670,00
24	Deplasări, detașări, transferări, din care:	20.06	109,00
25	Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01	83,00
26	Deplasări în străinătate	20.06.02	26,00
27	Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	40,00
28	Consultanță și expertiză	20.12	0,00
29	Pregătire profesională	20.13	4,00

30	Protecția muncii	20.14	37,00
31	Studii și cercetări	20.16	11,00
32	Alte cheltuieli	20.30	63,00
33	TITLUL VIII ASISTENȚĂ SOCIALĂ	57	
34	Ajutoare sociale	57.02	
35	Tichete cadou acordate pentru cheltuieli sociale	57.02.04	
36	CHELTUIELI DE CAPITAL	70	3046,00
37	TITLUL X - ACTIVE NEFINANCIARE (inclusiv reparații capitale)	71	3046,00

**În perioada<sup>20</sup> de la 01.01.2008 la 31.12.2008**

b) au fost prevăzuți și realizați indicatorii economici din tabelul de mai jos:

Nr. Crt.	Categorii	Prevăzut (Lei)	Realizat (Lei)
<b>(1)</b>	<b>(2)</b>	<b>(3)</b>	<b>(4)</b>
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	947844	947844
2.	Subvenții /alocații	11793000	11793000
3.	Cheltuieli de întreținere, din care – cheltuieli de capital: investiții	5436556	5436556
		1514699	1514699
4.	Cheltuieli de personal, din care: – cheltuieli cu colaboratorii	5515542	5515542
		18245	18245
5.	Cheltuieli pe beneficiar, din care – din subvenție – din venituri proprii/surse atrase	340,64	340,64
		316,32	316,32
		24,32	24,32
6.	Etc.		

b) gradul de acoperire din surse atrase și/sau venituri proprii a cheltuielilor instituției (%): 8,65%

c) veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate: Total 35.523 Lei.

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției: Total 512.864 Lei.

- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte *autorități*: Total 398.457 Lei.;

d) gradul de creștere a surselor atrase și/sau veniturilor proprii în totalul veniturilor (%): 7,43%

<sup>20</sup> Datele oferite cu privire la activitatea economico-financiară a instituției pot cuprinde, după caz, perioada managementului anterior, sau o altă perioadă, chiar mai scurtă, cu condiția ca informațiile cuprinse să ofere o imagine suficient de clară candidaților în vederea elaborării propriilor propuneri pentru viitor.

- e) ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor 50,36 %;
- f) ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 11,88 %;
- g) gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%): 100 %;
- h) ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile): 0,33 %;
- i) cheltuieli pe beneficiar<sup>21</sup>, 340,64 lei din care:
- din subvenție: Total 316,32 Lei.;
  - din venituri proprii: Total 24,32 Lei.
  - bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)
  - bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale)

#### BUGET DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PE ANUL 2008

			MII LEI
Nr. crt.	DENUMIRE INDICATORI	COD	ANUL 2008
	<b>TOTAL VENITURI</b>		<b>12.753,00</b>
2	SOLD INIȚIAL (O.G.nr. 9/1996)		13,00
3	VENITURI PROPRII		886,00
4	SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE	<b>43.10.09</b>	11.793,00
5	SPONSORIZARE (Legea nr.500/2002)		61,00
6	<b>TOTAL CHELTUIELI</b>	<b>67.10</b>	<b>12.753,00</b>
7	<b>CHELTUIELI CURENTE</b>	<b>01</b>	9.788,00
8	<b>TITLUL I - CHELTUIELI DE PERSONAL</b>	<b>10</b>	5.478,00
9	Cheltuieli salariale în bani	10.01	4.323,00
10	Cheltuieli salariale în natură	10.02	0,00
11	Contribuții, din care:	10.03	1.155,00
12	Contribuții de asigurări sociale de stat	10.03.01	817,00
13	Contribuții de asigurări de șomaj	10.03.02	46,00
14	Contribuții de asigurări sociale de sănătate	10.03.03	235,00
15	Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	10.03.04	18,00
16	Contribuții pentru concedii și indemnizații	10.03.06	38,00
17	Contribuții la Fondul de garantare a creanțelor salariale	10.03.07	1,00
18	<b>TITLUL II - BUNURI ȘI SERVICII</b>	<b>20</b>	<b>4.216,00</b>
19	Bunuri și servicii	20.01	3.148,00
20	Reparații curente	20.02	55,00

<sup>21</sup> Spectator, vizitator, cititor etc., în funcție de specificul instituției



21	Hrană	20.03	0,00
22	Medicamente	20.04	0,00
23	Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	140,00
24	Deplasări, detașări, transferări, din care:	20.06	430,00
25	Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01	126,00
26	Deplasări în străinătate	20.06.02	304,00
27	Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	60,00
28	Consultanță și expertiză	20.12	0,00
29	Pregătire profesională	20.13	16,00
30	Protecția muncii	20.14	42,00
31	Studii și cercetări	20.16	0,00
32	Alte cheltuieli	20.30	325,00
33	TITLUL VIII ASISTENȚĂ SOCIALĂ	57	94,00
34	Ajutoare sociale	57.02	94,00
35	Tichete cadou acordate pentru cheltuieli sociale	57.02.04	94,00
36	CHELTUIELI DE CAPITAL	70	2.965,00
37	TITLUL X - ACTIVE NEFINANCIARE (inclusiv reparații capitale)	71	2.965,00

**În perioada<sup>22</sup> de la 01.01.2009 la 31.12.2009**

c) au fost prevăzuți și realizați indicatorii economici din tabelul de mai jos:

Nr. Crt.	Categorii	Prevăzut (Lei)	Realizat (Lei)
(1)	(2)	(3)	(4)
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	691.000	691.000
2.	Subvenții /alocații	11.051.000	11.051.000
3.	Cheltuieli de întreținere, din care – cheltuieli de capital: investiții	6.162.000	6.162.000
		3.800.000	3.800.000
4.	Cheltuieli de personal, din care: – cheltuieli cu colaboratorii	5.580.000	5.580.000
5.	Cheltuieli pe beneficiar, din care – din subvenție – din venituri proprii/surse atrase	373,56	373,56
		351,57	351,57
		21,98	21,98
6.	Etc.		

<sup>22</sup> Datele oferite cu privire la activitatea economico-financiară a instituției pot cuprinde, după caz, perioada managementului anterior, sau o altă perioadă, chiar mai scurtă, cu condiția ca informațiile cuprinse să ofere o imagine suficient de clară candidaților în vederea elaborării propriilor propuneri pentru viitor.

b) gradul de acoperire din surse atrase și/sau venituri proprii a cheltuielilor instituției (%): 5,88 %

c) veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate: Total 36.337 Lei.

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției: Total 276.611 Lei.

- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte *autorități*: Total 341.715 Lei.;

d) gradul de creștere a surselor atrase și/sau veniturilor proprii în totalul veniturilor (%): 5,88 %

e) ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor 47,52 %;

f) ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 32,36 %;

g) gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%): 100 %;

h) ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile): 0,54 %;

i) cheltuieli pe beneficiar<sup>23</sup>, 373,56 lei din care:

- din subvenție: Total 351,57 Lei.;

- din venituri proprii: Total 21,98 Lei.

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)

- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale)

#### BUGET DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PE ANUL 2009

MII LEI

Nr. crt.	DENUMIRE INDICATORI	COD	ANUL 2009
1	<b>TOTAL VENITURI</b>		<b>11.742,00</b>
2	SOLD ÎNȚIAL (O.G.nr. 9/1996)		220,00
3	VENITURI PROPRII		455,00
4	SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE	<b>43.10.09</b>	11.051,00
5	SPONSORIZARE (Legea nr.500/2002)		16,00
6	<b>TOTAL CHELTUIELI</b>	<b>67.10</b>	<b>11.742,00</b>
7	<b>CHELTUIELI CURENTE</b>	<b>01</b>	7.942,00
8	<b>TITLUL I - CHELTUIELI DE PERSONAL</b>	<b>10</b>	5.580,00
9	Cheltuieli salariale în bani	10.01	4.353,00
10	Cheltuieli salariale în natură	10.02	0,00
11	Contribuții, din care:	10.03	1.227,00
12	Contribuții de asigurări sociale de stat	10.03.01	886,00
13	Contribuții de asigurări de șomaj	10.03.02	21,00
14	Contribuții de asigurări sociale de sănătate	10.03.03	226,00

<sup>23</sup> Spectator, vizitator, cititor etc., în funcție de specificul instituției

15	Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	10.03.04	8,00
16	Contribuții pentru concedii și indemnizații	10.03.06	86,00
17	<b>TITLUL II - BUNURI ȘI SERVICII</b>	<b>20</b>	<b>2.362,00</b>
18	Bunuri și servicii	20.01	1.859,00
19	Reparații curente	20.02	2,00
20	Hrană	20.03	0,00
21	Medicamente	20.04	0,00
22	Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	51,00
23	Deplasări, detașări, transferări, din care:	20.06	104,00
24	Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01	39,00
25	Deplasări în străinătate	20.06.02	65,00
26	Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	79,00
27	Consultanță și expertiză	20.12	14,00
28	Pregătire profesională	20.13	12,00
29	Protecția muncii	20.14	28,00
30	Studii și cercetări	20.16	0,00
31	Alte cheltuieli	20.30	213,00
32	<b>CHELTUIELI DE CAPITAL</b>	<b>70</b>	<b>3.800,00</b>
33	<b>TITLUL X - ACTIVE NEFINANCIARE (inclusiv reparații capitale)</b>	<b>71</b>	<b>3.800,00</b>

**În perioada<sup>24</sup> de la 01.01.2010 la 15.02.2010**

d) au fost prevăzuți și realizați indicatorii economici din tabelul de mai jos:

Nr. Crt.	Categorii	Prevăzut (Lei)	Realizat (Lei)
(1)	(2)	(3)	(4)
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	2000	2000
2.	Subvenții /alocații	643000	643000
3.	Cheltuieli de întreținere, din care – cheltuieli de capital: investiții	157892	157892
		0,00	0,00
4.	Cheltuieli de personal, din care: – cheltuieli cu colaboratorii	513007	513007
		1500	1500
5.	Cheltuieli pe beneficiar, din care – din subvenție	2236,86	2236,86
	– din venituri proprii/surse atrase	2208,23	2208,23
		28,63	28,63

<sup>24</sup> Datele oferite cu privire la activitatea economico-financiară a instituției pot cuprinde, după caz, perioada managementului anterior, sau o altă perioadă, chiar mai scurtă, cu condiția ca informațiile cuprinse să ofere o imagine suficient de clară candidaților în vederea elaborării propriilor propuneri pentru viitor.

6.	Etc.		
----	------	--	--

b) gradul de acoperire din surse atrase și/sau venituri proprii a cheltuielilor instituției (%):0,30%

c) veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate: Total 2000Lei.

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției: Total 0Lei.

- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte *autorități*: Total 0 Lei.;

d) gradul de creștere a surselor atrase și/sau veniturilor proprii în totalul veniturilor (%):0,31%

e) ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor 76,47 %;

f) ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 0%;

g) gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%): 100 %;

h) ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile): 0%;

i) cheltuieli pe beneficiar<sup>25</sup>, 2236,86 lei din care:

- din subvenție: Total 2208,23 Lei.;

- din venituri proprii: Total 28,63Lei.

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)

- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale)

## BUGET DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PE ANUL 2010

MII LEI			
Nr. rd.	DENUMIRE INDICATORI	COD	ANUL 2010
1	<b>TOTAL VENITURI</b>		<b>8.149,00</b>
2	SOLD INIȚIAL (O.G.nr. 9/1996)		116,00
3	VENITURI PROPRII		523,00
4	SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE	<b>43.10.09</b>	7.510,00
5	SPONSORIZARE (Legea nr.500/2002)		0,00
6	<b>TOTAL CHELTUIELI</b>	<b>67.10</b>	<b>8.149,00</b>
7	<b>CHELTUIELI CURENTE</b>	<b>01</b>	8.149,00
8	<b>TITLUL I - CHELTUIELI DE PERSONAL</b>	<b>10</b>	5.473,00
9	Cheltuieli salariale în bani	10.01	4.282,00
10	Cheltuieli salariale în natură	10.02	0,00
11	Contribuții, din care:	10.03	1.191,00
12	Contribuții de asigurări sociale de stat	10.03.01	891,00
13	Contribuții de asigurări de șomaj	10.03.02	21,00

<sup>25</sup> Spectator, vizitator, cititor etc., în funcție de specificul instituției



14	Contribuții de asigurări sociale de sănătate	10.03.03	234,00
15	Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	10.03.04	8,00
16	Contribuții pentru concedii și indemnizații	10.03.06	37,00
17	<b>TITLUL II - BUNURI ȘI SERVICII</b>	<b>20</b>	2.676,00
18	Bunuri și servicii	20.01	2.300,00
19	Reparații curente	20.02	20,00
20	Hrană	20.03	0,00
21	Medicamente	20.04	0,00
22	Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	45,00
23	Deplasări, detașări, transferări, din care:	20.06	100,00
24	Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01	48,00
25	Deplasări în străinătate	20.06.02	52,00
26	Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	50,00
27	Consultanță și expertiză	20.12	0,00
28	Pregătire profesională	20.13	15,00
29	Protecția muncii	20.14	40,00
30	Studii și cercetări	20.16	0,00
31	Alte cheltuieli	20.30	106,00
32	<b>CHELTUIELI DE CAPITAL</b>	<b>70</b>	0,00
33	<b>TITLUL X - ACTIVE NEFINANCIARE</b> (inclusiv reparații capitale)	71	0,00

**d.2. date comparative<sup>26</sup> de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată:**

*Fondurile atrase au fost marcate cu culoarea roșie.*

**Anul 2007 (septembrie – decembrie)**

Nr. crt.	Programul	Tip proiect	Denumire proiect <sup>27</sup>	Deviz Estimat	Deviz realizat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Programul „Patrimoniul în pericol”	proiecte mici		-	-
		proiecte medii	Obiective de patrimoniu mobil conservate si restaurate Nr. Piese restaurate: 214 Nr.analize biologice: 99 Analize fizico-chimice: 428 Nr.piese dezinfectate: 61	12.000	12.000
		proiecte	Obiective de patrimoniu imobil		

<sup>26</sup> Tabelul trebuie să ofere o imagine a investițiilor făcute în proiecte (mici/medii/mari). În cazul mai multor proiecte de același tip, se recomandă și menționarea separată, în coloana (5) și (6), a investiției planificate și realizate pe fiecare proiect în parte.

<sup>27</sup> În funcție de specificul fiecărei instituții, această coloană (4), denumirea proiectelor, va conține, după caz titlul producției artistice (spectacolelor, concertelor, altor reprezentații), expozițiilor, prezentărilor publice, cercetărilor, activităților specifice din biblioteci (restaurare, lectură publică, împrumut) etc.

		mari	restaurate și conservate Palatul Ruginoasa, Muzeul Unirii		
2	Programul de evidență computerizată a patrimoniului mobil	proiecte medii	Realizarea evidenței patrimoniului CMN "Moldova" în programul DOCPAT Fișe analitice: 3031 Documentare foto:12128	1000	2000
3	Programul de clasare a patrimoniului mobil aflat în gestiunea CMN "Moldova"	proiecte medii	Clasarea bunurilor culturale de patrimoniu național; Nr.obiecte clasate: 180	0	0
4	Dezvoltarea și promovarea culturii și civilizației românești prin organizarea de activități culturale (expoziții naționale și internaționale, târguri, workshopuri, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale, activități de pedagogie muzeală etc.);	proiecte mici	1. <i>Interferențe 5</i> – proiect de pedagogie muzeală, parteneriat cu Liceul de Arte „Octav Băncilă” Iași.	0	0
			2. <i>Memorial 1 decembrie 1918</i> , activitate educativă în colaborare cu Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” – filiala Păcurari;	0	0
			3. <i>Cunoaște Târgul Iașilor</i> , acțiune de promovare a patrimoniului muzeelor din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași în rândul tinerilor. Proiectul s-a desfășurat în colaborare cu Direcția Județeană de Tineret Iași, octombrie 2007;	100	100
			4. <i>Reverii vegetale</i> – expoziție personală de pictură Simon Crăciun, oct. 2007	100	100
			5.Expoziția de fotografie „Muntele Athos”, 1-6 septembrie 2007	100	100
			6.Simpozionul Național „Muzeul-univers educativ”, ediția I, desfășurat la Casa Memorială „M. Kogălniceanu” Iași, 17 noiembrie 2007 (în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Iași).	100	100
			7. <i>Expoziție de pictură religioasă</i> , Palatul Culturii, decembrie 2007-ianuarie 2008.	200	200
			8.Seară muzeală <i>Recital de muzică sacră</i> , bariton Ciprian Hușanu, Muzeul Memorial „M. Kogălniceanu”, 13 decembrie 2007.	0	0
			9.Expoziția <i>Eurobarometrul vizual -Vecinătatea</i> , expoziție itinerantă de pictură, grafică și instalații a artistei Cristina Cios, sep./oct 2007,	100	100

		proiecte medii	1.Memoria patrimoniului industrial Parteneri: - Centrul de Restaurare Conservare Iași - Muzeul de Istorie „Ștefan cel Mare” Vaslui - Complexul Muzeal „Bucovina” Suceava - D. J.C. C. P. N. Iași	Proiect cofinanțat AFCN: 8.500 lei Fonduri atrase: 2000 lei	Proiect cofinanțat AFCN: 8.500 lei Fonduri atrase: 2000 lei
			2.Salonul profesorilor de Arte vizuale ediția V, decembrie 2007	100	100
			3.Simpozionul 150 de ani de la alegerea Adunărilor ad-hoc în Principatele Române, 16 noiembrie 2007, în colaborare cu Academia Română – Institutul de Istorie „A. D. Xenopol”;	300	300
			4.Expoziția Întâlniri cu Maeștri ai artei contemporane românești – sept/oct 2007	300	300
			5.Expoziție „Tonomatul cu amintiri” - expoziție itinerantă la următoarele muzee din țară: Suceava, Complexul Muzeal Bucovina (24 noiembrie÷30 ianuarie 2007, Suceava, Gura Humorului (februarie 2007 – martie 2007).	200	200
			6.Expoziția Onor la mareșal, expoziție organizată de Muzeul Județean « Ștefan cel Mare » Vaslui, august-septembrie 2007;	0	0
			7.Expoziția Ceramica arheologică Cucuteni: de la descoperire la valorificarea pentru public, Sala “Orest Tafrali”, noiembrie 2007-ianuarie 2008 (în colaborare cu Centrul de Restaurare și Conservare a Patrimoniului Cultural).	400	400
			8.Maeștri și discipoli - Școala de Arte Frumoase din Iași (1860-1914), expoziție cu lucrări de grafică din patrimoniul muzeului, septembrie 2007	300	300
			9.Datini și obiceiuri de iarnă, în cadrul proiectului „Valori ale culturii și artei populare românești dezvăluite copiilor”, 7 decembrie 2007.	200	200
			10.Expoziția Centenar Corneliu Baba (1906-2006) – pictură-grafică, sept 2007, expoziție itinerantă la Muzeul Județean Vasile Pârvan –Bârlad	300	300

		proiecte mari	1. Festivalul Internațional al Muzicii Mecanice, ediția a VI-a , 14-16 sept. 2007	Proiect cofinanțat de AFCN: 15.000 lei , fonduri atrase: 22.175 lei, contribuție proprie: 7.000 lei	Proiect cofinanțat de AFCN: 15.000 lei , fonduri atrase: 22.175 lei, contribuție proprie: 7.000 lei
			2. Simpozion: Istoria muzicii mecanice si probleme de conservare restaurare a automatelor muzicale: în cadrul Festivalului Internațional al Muzicii Mecanice, ediția a VI-a, 14 septembrie 2007;	1500 din surse atrase proiect	1500 din surse atrase proiect
			3. Expoziția Fascinația muzicii mecanice, realizată în cadrul Festivalului Internațional al Muzicii Mecanice, ediția a VI-a, proiect cofinanțat de AFCN 14-16 septembrie 2007;	1000 din surse atrase proiect	1000 din surse atrase proiect
			4. Concert nocturn: orgă barbarie, pian, trompetă ( Adrian Oswalt, Wolfgang Brommer, Aurel Manciuc, Germania) în cadrul Festivalului Internațional al Muzicii Mecanice, ediția a VI-a, 15 septembrie 2007;	5000 din surse atrase proiect	5000 din surse atrase proiect
			5. Salon de antichități realizat în cadrul Festivalului Internațional al Muzicii Mecanice, ediția a VI-a, 14-16 septembrie 2007;	3000 din surse atrase proiect	3000 din surse atrase proiect
			6. Spectacolul străzii realizat în cadrul Festivalului Internațional al Muzicii Mecanice, ediția a VI-a, 14-16 septembrie 2007;	2000 din surse atrase proiect	2000 din surse atrase proiect
			7. Târgul Meșterilor Populari din Moldova, ediția a VII-a, 12-14 octombrie 2007, parteneri: Primăria Municipiului Iași, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Național Iași;	13.952 fonduri atrase 5.339 contribuție proprie	13.952 fonduri atrase 5.339 contribuție proprie
			8. Simpozionul Național Monumentul – tradiție și viitor, 20-22 septembrie 2007, ediția a VIII-a, (în colaborare cu Institutul Național al Monumentelor Istorice și Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași);	15.000 12.000 Fonduri atrase	15.000 12.000 Fonduri atrase
			9. Expoziția Inestimabile valori de	1000	1000

			patrimoniu: brăţările dacice, Muzeul Unirii, octombrie 2007;		
			10.Expoziția Comorile Tracilor, expoziție organizată de Muzeul de Istorie Suceava din cadrul Complexului Muzeal Bucovina Suceava în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, Complexul Muzeal Național « Moldova » Iași, Complexul Muzeal « Iulian Antonescu » Bacău, Muzeul Unirii Alba Iulia, Muzeul Județean « Ștefan cel Mare » Vaslui, Muzeul de Istorie Aiud, Muzeul Județean Botoșani, Muzeul « Ion Raica » Sebeș, noiembrie 2007-ianuarie 2008.	1000	1000
5	Program de îmbogățirea patrimoniului muzeal prin donații, achiziții și cercetare arhologică;		Plan de achiziții muzeale, noiembrie, decembrie 2007 Achiziții: 1084	1.222.000	1.222.000
			Îmbogățirea patrimoniului prin donații și cercetare arheologică Donații : 57 Transferuri: - Cercetare arheologică : 25	0	0
6	Program de cercetare științifică	proiecte mici	Cercetare arheologică: Muzeul de Istorie a Moldovei Moldovei	1000	1000
			Cercetare de teren: Muzeul Etnografic al Moldovei	1000	1000
			Cercetare de teren: Muzeul Științei și Tehnicii Proiect MEMORIA PATRIMONIULUI INDUSTRIAL, cofinanțat de AFCN	5000	5000
		proiecte medii	Realizarea tematicilor muzeelor din cadrul Complexului Muzeal Național "Moldova" Iași	0	0
		proiecte mari	Studii și cercetare privind elucidarea mecanismelor de deteriorare a obiectelor de patrimoniu și evaluarea efectelor obținute prin prezervarea cu noi compuși organici " (NIKA)	40.095	40.095
			"Strategii de cercetare privind evaluarea stării de conservare și implementarea de noi materiale și tehnici în restaurarea și conservarea de carte veche și documente pentru a asigura perenitatea patrimoniului cultural la nivel comunitar" (PapRest) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru	706.571	706.571



			perioada 2007-2013 - PN II		
			Cercetări privind examinarea stării de conservare a obiectelor de patrimoniu cultural cu ajutorul unor tehnici moderne non-destructive și obținerea /evaluarea de noi materiale pentru prezervarea activă pentru a asigura viabilitatea la nivel comunitar (MILAD) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II	201.876	201.876
			Proiect <i>Sisteme inovative de investigare științifică și conservare integrată în vederea valorificării și tezurizării patrimoniului cultural</i> , proiect 423/2007 inclus în Planul Național de Cercetare, Dezvoltare și Inovare - PN II, componenta IDEI, 2007-2010, parteneriat cu <i>Platforma de cercetare interdisciplinară- Arheoinvest.</i>	0	0
			Proiectul PNCDI2 „Cercetări multidisciplinare pentru stabilirea mecanismelor de deteriorare a documentelor istorice și culturale din pergament (PERGAMO)	44.550	44.550
7.	Programul de valorificare a patrimoniului mobil și imobil prin publicații	proiecte mici	1.Pliant de promovare <i>Memoria patrimoniului Industrial</i> , română și engleză	500	500
		proiecte medii	2.Catalog „Mărturii pentru viitor”, Muzeul Unirii, restaurare 1997-2007	3000	3000
			3.Catalog „Ceramica arheologică Cucuteni: de la descoperire la valorificare pentru public”	5000	5000
		proiecte mari	4.Catalogul <i>Maeștri și discipoli</i> , catalogul expoziției cu același nume, cuprinzând lucrări de grafică.	4000	4000
			5. <i>Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei</i> , nr. 7/2007	3000	3000
			6.Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii “Ștefan Procopiu”, an I, nr.2, 2007	3000	3000
			7.Buletinul Centrului de Conservare și Restaurare a Patrimoniului Cultural”, nr.2	2500	2500
8		proiecte mici	Proiect de arheologie industrială MEMORIA PATRIMONIULUI INDUSTRIAL, cofinanțat de AFCN	8500 AFCN 2000 fonduri atrase	8500 AFCN 2000 fonduri atrase

Program de punere în valoare a patrimoniului cultural mobil prin finanțare nerambursabile		<i>Meșteri anonimi. Audit asupra meșteșugurilor în regiunea de dezvoltare Nord-Est. AFCN (1 aprilie 2007-30 octombrie 2007)</i>		
	proiecte medii	<i>Cultura individuală și colectivă – valoare europeană, Proiect transfrontalier finanțat de Uniunea Europeană prin Programul de vecinătate România – Republica Moldova, Phare CBC 2005. Proiectul are obiectiv general ridicarea nivelului de cultură și civilizație al elevilor prin cunoașterea și promovarea valorilor culturale comune zonelor vizate – partener</i>	0	0
		<i>Proiectul Saving Jewish Cemeteries în Moldova, susținut de Hanadiv Charitable Foundation, colaborare</i>	0	0
		<i>Tabăra de creația pentru meșteri populari din România și Republica Moldova – grant Phare CBC – 2004, aplicat de Asociația Culturală „Contrafort” și Fundația „Corona” (1 decembrie 2006 – 1 decembrie 2007) - colaborare</i>	0	0
	proiecte mari	<i>Chronologie des occupations humaines en l’lieu loessique dans la plaine roumaine du Danube et dans le Nord de la France, proiect internațional de cercetare PAI – Brâncuși, 2007-2008, colaborare</i>	8.471	8.471
		<i>Proiect internațional de cercetare a siturilor paleolitice din nordul României (2005-2007), realizat de Institutul de Arheologie “Vasile Pârvan” București și Misiunea Arheologică Franceză din România din cadrul Université des sciences et Technologies de Lille – colaborare</i>	0	0
		<i>Centru de Expertizare, Conservare – Restaurare a Operelor de Artă (ExCoReArt) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II</i>	0	0

			“Studii și cercetare privind elucidarea mecanismelor de deteriorare a obiectelor de patrimoniu și evaluarea efectelor obținute prin preservarea cu noi compuși organici ” (NIKA)	40.095	403.752
			“Strategii de cercetare privind evaluarea stării de conservare și implementarea de noi materiale și tehnici în restaurarea și conservarea de carte veche și documente pentru a asigura perenitatea patrimoniului cultural la nivel comunitar” (PapRest) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II	706.571	706.571
			Cercetări privind examinarea stării de conservare a obiectelor de patrimoniu cultural cu ajutorul unor tehnici moderne non-destructive și obținerea /evaluarea de noi materiale pentru preservarea activă pentru a asigura viabilitatea la nivel comunitar (MILAD) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II	201.876	201.876
	total:	total:		<b>Total 2.353.719 957.013 fonduri atrase</b>	<b>Total 2.353.719 957.013 fonduri atrase</b>

### Anul 2008

Nr. crt.	Programul	Tip proiect	Denumire proiect <sup>28</sup>	Deviz Estimat	Deviz realizat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Programul „Patrimoniul în pericol”	proiecte mici		-	-
		proiecte medii	Obiective de patrimoniu mobil conservate si restaurate	21.200	21.200
		proiecte mari	Obiective de patrimoniu imobil restaurate și conservate Palatul Culturii, Palatul Ruginoasa, Muzeul Unirii	3.351.951,5 lei - Palatul Culturii 1.045.457,22 lei - Palatul Al.I.Cuza Ruginoasa	3.351.951,5 lei Palatul Culturii 1.045.457,22 lei - Palatul Al.I.Cuza Ruginoasa Program

<sup>28</sup> În funcție de specificul fiecărei instituții, această coloană (4), denumirea proiectelor, va conține, după caz titlul producției artistice (spectacolelor, concertelor, altor reprezentații), expozițiilor, prezentărilor publice, cercetărilor, activităților specifice din biblioteci (restaurare, lectură publică, împrumut) etc.

				Program manageriat de UMP București	manageriat de UMP București
2	Programul de evidență computerizată a patrimoniului mobil		Realizarea evidenței patrimoniului CMN "Moldova" în programul DOCPAT;	10.450	10.450
3	Programul de clasare a patrimoniului mobil aflat în gestiunea CMN "Moldova"		Clasarea bunurilor culturale de patrimoniu național;	5.600	5.600
4	Dezvoltarea și promovarea culturii și civilizației românești prin organizarea de activități culturale (expoziții naționale și internaționale, târguri, workshopuri, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale, activități de pedagogie muzeală etc.);	proiecte mici	1.Colocviu <i>Un pas spre Marea Unire</i> , Muzeul Memorial „Al. I. Cuza” Ruginoasa	300	300
			2.Masă rotundă <i>Unirea Basarabiei cu România (1918). Intre istoria oficială și jocurile de culise</i>	300	300
			3.Simpozion Național <i>125 de ani de la dezvelirea statuii lui Ștefan cel Mare și Sfânt din Iași</i>	200	200
			4.Conferință: <i>Kogălniceanu și epoca sa</i>	300	300
			5.Expoziție: <i>Mărturii documentare privind Unirea Principatelor Române la 24 ianuarie 1859, Muzeul Unirii</i>	300	300
			6.Expoziție: <i>Restaurarea pieselor de mobilier din patrimoniu Palatului Cuza Vodă din Iași, Muzeul Unirii;</i>	200	200
			7.Expoziție: <i>Tricolorul românesc oglintit în costume populare tradiționale</i> , Muzeul Al. I. Cuza Ruginoasa;	300	300
			8.Expoziție: <i>Iașii marilor uniri</i> , martie 2008, Muzeul Unirii;	400	400
			9.Expoziție: <i>158 de ani de la înființarea Jandarmeriei în Moldova</i> , iunie 2008, Inspectoratul Județean de Jandarmi Iași;	300	300
			10.Expoziție: <i>Popasuri</i> , expoziție de pictură Sara Daria Muscalu, iunie-septembrie 2008, Muzeul Unirii	300	300
			11.Expoziție: <i>Invățămintul ieșean în manuale</i> , fotografii și documente de epocă, Liceul Teoretic “Al. I. Cuza” Iași, noiembrie 2008	300	300
			12Expoziție: <i>Invățămintul ieșean în manuale</i> , fotografii și documente de epocă, Liceul Teoretic “Al. I. Cuza” Iași, noiembrie 2008	400	400

			13.Valorificarea potențialului culturii si a patrimoniului cultural ca factori de incluziune socială <i>Să ne cunoaștem orașul</i> , concurs de orientare turistică	400	400
			14. <i>Acasă la Mihail Kogălniceanu</i> , proiect educațional	200	200
			15. <i>Veniți cu noi la Castanul Unirii</i> , concurs de orientare turistică	250	250
			16. <i>Teatru la Muzeu</i> , proiect educațional	300	300
			17. <i>Familia ieri și azi</i> , proiect educațional	100	100
			18.Expoziție <i>Memoria inocenței</i>	400	400
			19.Expoziție de artă tradițională românească „Ziua Națională a României”	300	300
			20. <i>Târgul de Armindeni</i> Festivalul Internațional de Artă Tradițională	400	400
			21.Simpozion: IN MEMORIAM RADU CERNĂTESCU	200	200
			22.INTERFERENȚE 5 – proiect de pedagogie muzeală Parteneriat cu Liceul de Arte „Octav Băncilă	400	400
			23.LA NUIT DES MUSEES, manifestare initiata de Ministerul Culturii și Comunicării din Franța	300	300
			24.Expoziție: ÎNVĂȚĂMÂNTUL IEȘEAN. FOTOGRAFII, DOCUMENTE ȘI MANUALE DE EPOCĂ (Iași – orașul școlilor)	200	200
			25.A XLII Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice	61.430	61.430
		proiecte medii	1.Expoziție: <i>Documente și însemne heraldice în studiul genealogic</i> , mai 2008, Muzeul Unirii;	400	400
			2.Expoziție: <i>Ceramica arheologică Cucuteni: de la descoperire la valorificare</i> , Sala Orest Tafrali, Palatul Culturii, mai 2008;	400	400
			3.Expoziție: <i>Pasiuni, tabieturi și vicii în Iașiul de altădată</i> , mai-august 2008, Muzeul Unirii;	300	300
			4.Expoziție: <i>Destine de martiri</i> , Muzeul M. Kogălniceanu, august 2008;	200	200
			5.Expozitia „Stefan Hotnog”- pictura, grafica	300	300
			6.Expoziție: <i>Maestri si discipoli – Scoala de Arte frumoase Iasi (1860 – 1914)”</i> - grafică	500	500
			7.Expoziție: Intalniri cu maestri ai	400	400



			artei contemporane romanesti"- pictura		
			8.Ouă încondeiate – manifestare interactivă, cu participarea meșterilor încondeietori din Bucovina	300	300
			9.Expoziție de artă tradițională românească derulată prin Proiectul european de tineret „Moșteniri tradiționale multiculturale în identitatea europeană”	300	300
			10.Expoziție: <i>Instantanee Tehnice, itinerată la Vaslui și Bîrlad</i>	200	200
			11. <i>Monedele lumii. Expoziție numismatica</i> , februarie – martie. Colecția profesor Dumitru Varodin	300	300
			12. Expoziție itinerantă <i>Ipostaze ale istoriei tehnicii.Colecția Iustin Agarici</i>	200	200
		proiecte mari	1.Expoziție permanentă: <i>Muzeul Unirii</i> , 24 ianuarie 2008. Muzeul Unirii	34.072	34.072
			2.Simpozionul Național <i>Monumentul - Tradiție și Viitor</i> , ediția a X-a, organizatori	65.000	65.000
			3.Expoziția “Cultura Cucuteni - artă și religie”, Muzeul Sileziei din Bitom, Polonia, parteneri	5.000	5.000
			4.Expoziția <i>Cucuteni – Trypillia – o mare civilizație a Vechii Europe –</i> Vatican, organizatori	1.493.020	1.493.020
			5.Expoziția <i>Meister der Steinzeitkunst – Frühe Kulturen aus Rumänien</i> , Historisches Museum, Olten, Elveția, parteneri	2.000	2.000
			6.Târgul multicultural (organizat de AIESEC Iași în cadrul proiectului IASHINGTON – International Conference): Expoziție de artă tradițională românească, organizatori	114.000	114.000
			7. <i>Târgul Meșterilor Populari</i> , ediția a IX-a, organizatori	4000	4000
5	Program de îmbogățirea patrimoniului muzeal prin donații, achiziții și cercetare arhologică;		Plan de achiziții muzeale, noiembrie, decembrie 2008	800.000	800.000
			Îmbogățirea patrimoniului prin donații și cercetare arheologică	50.800	50.800
6	Program de cercetare științifică	proiecte mici	<b>Cercetare arheologică preventivă</b> • Șantierul Arheologic Palatul Culturii, Iași; • Colaborare la Șantierul Arheologic “Palas - Iași”;	25.200	25.200

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Șantierul Arheologic Palatul Cuza Vodă Ruginoasa, Ruginoasa, jud. Iași;</li> <li>• Șantierul Arheologic Cotnari, jud. Iași;</li> <li>• Colaborare Șantierul Arheologic Parcare subterană Hotel Unirea, Iași, jud. Iași.</li> <li>• Colaborare Șantierul Arheologic Liceul "Vasile Alecsandri" Iași, jud. Iași;</li> <li>• Șantierul Arheologic Holboca – Izvorul Pândarului;</li> <li>• Șantierul Arheologic Iași - str. Perju nr. 28;</li> <li>• Șantierul Arheologic Iași – Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 4;</li> <li>• Șantierul Arheologic Iași – str. Zlataust nr. 9;</li> <li>• Șantierul Arheologic Iași – str. C. Negri nr. 62;</li> <li>• Șantierul Arheologic Iași – Muzeul Unirii;</li> <li>• Șantierul Arheologic Iași – Splai Bahlui – mal stâng nr. 33A;</li> <li>• Șantierul Arheologic str. A. Panu nr. 52</li> </ul>		
			Cercetare de teren: Muzeul Etnografic al Moldovei	3.000	3.000
			Cercetare de teren: Muzeul Științei și Tehnicii Proiect MEMORIA PATRIMONIULUI INDUSTRIAL, cofinanțat de AFCN	5.000	5.000
	proiecte medii		Cercetare arheologică Șantierul Arheologic Moșna, jud. Iași; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Șantierul Arheologic Lozna "Turbărie", jud. Botoșani;</li> <li>• Colaborare Șantierul Arheologic Bazga – <i>Cetățuie</i>, com. Răducăneni, jud. Iași;</li> <li>• Colaborare Șantierul Arheologic Dolhești, com. Dolhești, jud. Iași;</li> <li>• Colaborare Șantierul Arheologic Ciortești – <i>La Râpi</i>, com. Ciortești, jud. Iași;</li> </ul>	12.600	12.600
			Programul de publicații: <i>Cataloage:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Catalogul de expoziție <i>Pasiuni, tabieturi și vicii în Iașul de altădată</i>, Editura Pim, Iași, 2008;</li> <li>• Cataloagele de expoziție <i>Cucuteni – Trypillia: A Great Civilization of Old Europe</i>, București 2008 și <i>Cucuteni – Trypillia: una grande civiltà</i></li> </ul>	60.000	60.000

			<p><i>dell'Antica Europa</i>, Iași 2008 (în colaborare cu membrii Serviciului Relații Publice)</p> <p><i>Volume</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volumul colectiv <i>Monumentul, IX. Lucrările celei de-a IX-a ediții a Simpozionului Național Monumentul - Tradiție și Viitor Iași</i>, 2007, Iași 2008, 740 p., ISSN: 1844-9042;</li> </ul> <p><i>Pliante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pliant Muzeul Unirii din Iași;</li> <li>• Pliante de popularizare și valorificare a patrimoniului pentru expoziția "Cucuteni – Trypillia: una grande civiltà dell'Antica Europa" (în colaborare cu membrii Serviciului Relații Publice), cu următoarele teme și versiuni: L' Universo spiritual del Mondo di Cucuteni – Trypillia; The Spiritual Universe of the Cucuteni – Trypillia World; Cucuteni –Trypillia: A Great Civilization of Old Europe (5-3 millenia BC); Cucuteni – Trypillia: una grande civiltà dell'Antica Europa (V-III millennio a. C.); Vita quotidiana e occupazioni di mondo Cucuteni – Trypillia; Daily Life and Occupations of the Cucuteni – Trypillia World; Capolavori della civiltà Cucuteni – Trypillia; Masterpieces of the Cucuteni – Trypillia Civilization;</li> </ul>		
		proiecte mari	Realizarea tematicilor muzeelor din cadrul Complexului Muzeal Național "Moldova" Iași	10.450	10.450
			Centru de Expertizare, Conservare – Restaurare a Operelor de Artă (ExCoReArt) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II	1.910.189	1.910.189
			Studii și cercetare privind elucidarea mecanismelor de deteriorare a obiectelor de patrimoniu și evaluarea efectelor obținute prin prezervarea cu noi compuși organici " (NIKA)	403.752	403.752
			"Strategii de cercetare privind evaluarea stării de conservare și implementarea de noi materiale și tehnici în restaurarea și conservarea de carte veche și documente pentru a asigura perenitatea patrimoniului cultural la nivel comunitar" (PapRest)	706.571	706.571

			ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II		
			Cercetări privind examinarea stării de conservare a obiectelor de patrimoniu cultural cu ajutorul unor tehnici moderne non-destructive și obținerea /evaluarea de noi materiale pentru prezervarea activă pentru a asigura viabilitatea la nivel comunitar (MILAD) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II	201.876	201.876
			Proiectul PNCDI2 „Cercetări multidisciplinare pentru stabilirea mecanismelor de deteriorare a documentelor istorice și culturale din pergament (PERGAMO)	44.550	44.550
7	Program de punere în valoare a patrimoniului cultural mobil prin finanțare nerambursabile	proiecte mici	Proiect de arheologie industrială MEMORIA PATRIMONIULUI INDUSTRIAL, cofinanțat de AFCN	15.000	15.000
		proiecte medii	<i>Participare la 9TH INTERNATIONAL STREET ORGAN FESTIVAL WALDKIRCH, proiect finanțat de Institutul Cultural Român prin Programul Cantemir</i>	13.059	13.059
		proiecte mari	Proiect transfrontalier PHARE CBC 2006: CUCUTENI – MAGIA CERAMICII, Prioritatea 2	193.500	193.500
			Centru de Expertizare, Conservare – Restaurare a Operelor de Artă (ExCoReArt) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II	1.910.189	1.910.189
			“Studii și cercetare privind elucidarea mecanismelor de deteriorare a obiectelor de patrimoniu și evaluarea efectelor obținute prin prezervarea cu noi compuși organici ” (NIKA)	403.752	403.752
			“Strategii de cercetare privind evaluarea stării de conservare și implementarea de noi materiale și tehnici în restaurarea și conservarea de carte veche și documente pentru a asigura perenitatea patrimoniului cultural la nivel comunitar” (PapRest) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru	706.571	706.571

			perioada 2007-2013 - PN II		
			Cercetări privind examinarea stării de conservare a obiectelor de patrimoniu cultural cu ajutorul unor tehnici moderne non-destructive și obținerea /evaluarea de noi materiale pentru prezervarea activă pentru a asigura viabilitatea la nivel comunitar (MILAD) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II	201.876	201.876
	total:	total:		total: <b>6281319</b>	total: <b>6281319</b>

## Anul 2009

Activitățile efectuate în plus față de programul minimal pe 2009 sunt marcate cu culoarea roșie.

Nr. crt.	Programul	Tip proiect	Denumire proiect <sup>29</sup>	Deviz Estimat	Deviz realizat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Programul „Patrimoniul în pericol”	proiecte mici		-	-
		proiecte medii	Obiective de patrimoniu mobil conservate și restaurate	50.000	50.000
		proiecte mari	Obiective de patrimoniu imobil restaurate și conservate Palatul Culturii, Palatul Ruginoasa	14.742.834,79 lei - Palatul Culturii 6.496.225,08 lei Palatul Al.I.Cuza Ruginoasa Program manageriat de UMP București	14.742.834,79 lei - Palatul Culturii 6.496.225,08 lei Palatul Al.I.Cuza Ruginoasa Program manageriat de UMP București
2	Programul de evidență computerizată a patrimoniului mobil		Realizarea evidenței patrimoniului CMN "Moldova" în programul DOCPAT; Muzeul de Istorie a Moldovei – 2500  Muzeul de Artă: 1210 Muzeul Etnografic: 2500 Muzeul Științei și Tehnicii: 1352 Total: 1062	4.000	4.000

<sup>29</sup> În funcție de specificul fiecărei instituții, această coloană (4), denumirea proiectelor, va conține, după caz titlul producției artistice (spectacolelor, concertelor, altor reprezentații), expozițiilor, prezentărilor publice, cercetărilor, activităților specifice din biblioteci (restaurare, lectură publică, împrumut) etc.



3	Programul de clasare a patrimoniului mobil aflat în gestiunea CMN "Moldova"		<p>Clasarea bunurilor culturale de patrimoniu național;</p> <p>Muzeul de Istorie a Moldovei – 15 clasate 230 în curs</p> <p>Muzeul de Artă: 330 dosare în curs</p> <p>Muzeul Etnografic: 120 dosare în curs</p> <p>Muzeul Științei și Tehnicii: 61 clasate+250 dosare în curs- 311</p> <p>Total: 1006</p>	1.000	1.000
4	Dezvoltarea și promovarea culturii și civilizației românești prin organizarea de activități culturale (expoziții naționale și internaționale, târguri, workshopuri, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale, activități de pedagogie muzeală etc.);	proiecte mici	<p>1. <i>Concerte la Muzeul Unirii. Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași- Muzeul Unirii și Universitatea de Arte "George Enescu" Iași organizează o serie de concerte după o temă prestabilită.</i></p> <p>2. Expoziție <i>In memoriam Ion Irimescu</i>, Colaborare cu Muzeul de Artă Fălticeni</p> <p>3. Expoziție în din cadrul programului <i>Noaptea muzeelor: Izvoarele luminii – expoziție de artă religioasă</i></p> <p>4. Expoziția colectivă a creatorilor populari ieșeni sub genericul <i>Mâini de aur.</i></p> <p>5. Seară muzeală, lansări de carte Muzeul Viei și Vinului, Hârlău</p> <p>6. Muzeul mănăstiresc Petru Vodă (parteneriat)</p> <p>7. INTERFERENȚE 6 – proiect de pedagogie muzeală - parteneriat cu Liceul de Arte „Octav Băncilă” – lecții de istoria muzicii și concerte cameral realizate lunar</p> <p>8. Expoziție <i>In Memoriam Margareta Poni</i> în colaborare cu Inspectoratul Școlar din Iași și Universitatea "A.I. Cuza" Iași</p> <p>9. Concurs <i>Chimiști din familia Poni</i></p> <p>10. Expoziție și concurs <i>Slalom fotografic</i>, desfășurată în cadrul manifestării internaționale <i>Noaptea muzeelor</i></p> <p>11. <i>Noapte de mai</i> - concert cameral desfășurat în cadrul manifestării internaționale <i>Noaptea muzeelor</i></p> <p>12. Expoziție: <i>Mărturii ale istoriei chimiei ieșene, colaborare cu Institutul de Chimie Macromoleculară "Petru Poni" Iași</i></p> <p>13. Expoziția <i>Unirea Principatelor Române și Botoșanii</i>, expoziție</p>	<p>1200</p> <p>300</p> <p>2500</p> <p>500</p> <p>1200</p> <p>700</p> <p>1200</p> <p>1000</p> <p>700</p> <p>1500</p> <p>300</p> <p>250</p> <p>400</p>	<p>1200</p> <p>300</p> <p>2500</p> <p>500</p> <p>1200</p> <p>700</p> <p>1200</p> <p>1000</p> <p>700</p> <p>1500</p> <p>300</p> <p>250</p> <p>400</p>

			organizată în colaborare Muzeul Județean Botoșan		
			14. Expoziția <i>Obiecte de patrimoniu restaurate, colaborare cu Mitropolia Iași și TABOR.</i>	1500	1500
			15. Expoziție: <i>Pagini din istoria învățământului ieșean,</i> Coorganizatori: Liceul „Al. I. Cuza” Iași, Muzeul de Istorie a Moldovei, BCU Iași	3000	3000
			17. Expoziția <i>Petale de primăvară, organizată în colaborare cu Inspectoratul Școlar al Județului Iași.</i>	400	400
			18. Expoziția <i>Păpuși de colecție, colecție Lucia Cojocaru</i>	500	500
			19. Expoziția <i>Tradiții pascale, organizată în colaborare cu Inspectoratul Școlar al Județului Iași</i>	800	800
			20. Expoziția - atelier <i>Tehnica realizării icoanei- artă sau meșteșug ?</i> , in cadrul manifestării internaționale Noaptea muzeelor.	800	800
			21. Expoziția personală <i>Ana Maria Ovadiuc, colaborare cu Universitatea de Medicină "Gr. T. Popa" Iași</i>	500	500
			22. Expoziția-concurs de fotomontaje și fotografii ale elevilor <i>Din faptele străbunilor. În colaborare cu Cenaclul „Castanul Unirii”.</i>	500	500
			23. Seara muzeală <i>Muzeul Unirii - 50 de ani de activitate</i>	2500	2500
			24. Lansare de carte Sorin Iftimi, Aurica Ichim, <i>Alexandru Ioan Cuza. Steme, monograme, decorații</i> (album), Iași, Editura Kolos, 2009.	2000	2000
			25. Simpozionul <i>Dimensiuni și perspective de cunoaștere a diversității cultural, organizată în colaborare cu Inspectoratul Școlar al Județului Iași</i>	450	450
			26. Simpozionul <i>Străbunii acestor meleaguri</i> , în colaborare cu Cenaclul „Castanul Unirii”.	350	350
			27. Seară muzeală <i>Concert în grădina Palatului</i> , colaborare cu Universitatea de Arte "George Enescu" și Colegiul Național de Artă "Octav Băncilă"	250	250
			28. Masă rotundă <i>Muzeul Unirii în traseele turistice europene</i> , colaborare cu agenții de turism din Iași	300	300
			29. Seară de operă <i>acasă la Kogălniceanu</i> , colaborare cu Universitatea de Arte "George Enescu".	400	400
			30. Seară muzeală <i>Seară de balet la Palat</i> , colaborare cu <i>Colegiul Național de Artă "Octav Băncilă"</i>	400	400

			31.Lansare de carte: Angela Olaru, <i>O viață</i> .	500	500
			32. Comemorarea lui Mihail Kogălniceanu la cavoul familiei aflat în Cimitirul „Eternitate” Iași.	300	300
			33.Recital <i>Bun găsit locaș de vis</i> al sopranei Marina Porumb, colaborare cu Opera Română din Iași.	400	400
			34. <i>Colinde, Colinde</i> , spectacol susținut de Corul Bisericii Bărboi.	300	300
			35. <i>Concert la Palat</i> , serie bilunară de concerte camerale desfășurate în colaborare cu Colegiul Octav Băncilă și Universitatea de Arte George Enescu.	300	300
			36.Program de pedagogie muzeală <i>Unirea Principatelor, în colaborare cu Inspectoratul Școlar al Județului Iași</i>	400	400
			37.Program de pedagogie muzeală <i>Personalitatea lui Kogălniceanu și rolul lui în realizarea unirii, colaborare cu Inspectoratul Școlar al Județului Iași</i>	250	250
			38.Lecții de istorie tip prelegere referitoare la Unirea Principatelor Române realizate cu elevii Școlii Normale „Vasile Lupu” Iași.	250	250
			39.Program de pedagogie muzeală <i>Unirea – națiunea a făcut-o</i> , în colaborare cu Școala Ruginoasa.	600	600
			40.Proiect educațional intercultural <i>Trecutul și prezentul – joc al creației și fanteziei</i> , în colaborare cu Grădinița cu program prelungit nr. 2 și ISJ Iași.	600	600
			41.Curs de formare a mediatorului cultural în comunitățile școlare.	1.500	1.500
			42.Atelier educațional 9 și 10 Mai - <i>Semnificații istorice</i> .	700	700
			43.Atelier educațional <i>Independența – o istorie în imagini</i> .	700	700
			44.Program de audiții muzicale organizat în colaborare cu Clubul „Prietenii muzicii”. Audițiile s-au desfășurat sâmbăta, cu o frecvență bilunară.	1200	1200
			45.Atelier educațional <i>Culoarea și muzica, balsam pentru suflet</i> , în colaborare cu Grădinița Paradis.	300	300
			46.Proiect <i>Kogart</i> - recital chitară clasică, în colaborare cu Colegiul de Artă „Octav Băncilă” Iași.	700	700
			47. <i>Moștenirea de mâine</i> , colaborare cu Asociația Adsis Tineri pentru "ecologizarea" Parcul muzeului Ruginoasa.	400	400
			48.Atelier educațional <i>Unirea cea</i>	1000	1000

			Mare, colaborare cu Școala Ruginoasa.		
			49.Tradiții și obiceiuri arhaice românești, proiect în colaborare cu Liceul „Al. I. Cuza”	800	800
			50.Mărțișorul în tradiția populară – manifestare interactivă, str. Lăpușneanu	1.000	1.000
			51.Sărbătorile primăverii (Armindenii – 1 mai) – expoziție de felicitări și ouă încondeiate, colaborare cu Biblioteca „Gh. Asachi” Iași	400	400
			52.Expoziție de artă populară la Festivalul Teiului	400	400
			53.”1 iunie – ziua copiilor de pretutindeni” – manifestare interactivă, Biblioteca „Gh. Asachi”.	1.000	1.000
			54.”Meșterii populari – păstrătorii valorilor strămoșești” – activitate interactivă desfășurată în cadrul zilelor Iașilor la Școala „I. Ghica”	400	400
			55.Practici și obiceiuri de Sf. Andrei – șezătoare cu elevii școlii Titu Maiorescu, Biblioteca „Gh. Asachi”	700	700
			56.”Sf. Nicolae în tradiția poporului român” – obiceiuri strămoșești de iarnă, Biblioteca „Gh. Asachi”	600	600
			57.Chioșcul Poeziei – manifestare estivală Parteneri: Universitatea de Arte „George Enescu” Iași	1.500	1.500
			58.Expoziție de postere:” Restaurarea – Conservarea patrimoniului cultural național” Prezentare studii de caz 50.000	3.000	3.000
		proiecte medii	1.Expoziție: Școala ieșeană – însemne stilistice specifice”, expoziție itinerantă realizată de Complexul Muzeal Național Iași - Muzeul de Artă în colaborare cu Galeria Dana Iași;	4.000	4.000
			2.Festivalul mărțișorului, organizat în colaborare cu Primăria Iași	2500	2500
			3.Târgul meșterilor populari, ediția a III-a, Botoșani - coorganizator		
			4.Ouă încondeiate – manifestare interactivă, cu participarea încondeietoarelor din Bucovina	3.000	3.000
			5.Expoziție de artă religioasă Penticostarul, Hârlău	5.000	5.000
			6.”Maeștri și – Școala de Arte Frumoase Iași (1860-1914)”, expoziție itinerantă la Muzeul de Artă Constanța și Muzeul Județean Piatra Neamț	7.600	7.600
			7.Noapte Albă pe Strada Lăpușneanu, manifestare	3.000	3.000

		organizația de Complexul Muzeal Național Moldova în colaborare Asociația „Alexandru Lăpușneanu” și Primăria Municipiului Iași;		
		8. Târgul meșterilor populari, ediția a V-a, Roman - partener	1.000	1.000
		9. Expoziție <i>Ipostaze ale istoriei tehnicii. colecția Iustin Agarici</i> , itinerată la Muzeul Brăilei	3.000	3.000
		10. Expoziție <i>Instantanee tehnice. Achiziții muzeale 2006-2008</i> , itinerată la Vaslui, Bârlad și Galați	5.000	5.000
		11. Expoziție <i>Forme de comunicare – carte poștală, telefonul și radioul, coorganizator alături de Muzeul "Vasile Pîrvan" din Bîrlad</i>	2.000	2.000
		12. Colocviu național <i>Cercetări privind modalități de conservare a textilelor în mediile arheologice – textilele pseudomorfe.</i>	500	500
		13. Colocviu <i>Priorități în protejarea patrimoniului cultural național</i>	500	500
		14. MATCONS – Salonul Național de Restaurare Craiova, colaborare	2.000	2.000
		15. Expoziția <i>Piese inedite din colecția Cuza</i> , Muzeul Unirii.	1.500	1.500
		16. Expoziția <i>Principatele Române în cartografia secolului al XIX-lea</i> , în colaborare cu Muzeul Național al Hârtiilor și al Cărții Vechi București.	2.000	2.000
		17. Expoziția <i>Unirea Principatelor – 150 în carte, documente, fotografie și medalistică</i> , în colaborare cu Direcția Județeană Iași a Arhivelor Naționale.	1.500	1.500
		18. Expoziția <i>Vise țesute în culori</i> , Muzeul Unirii, în colaborare cu Ambasada Pakistanului.	1.000	1.000
		19. Expoziția <i>Scrierea Dunăreană în lumina descoperirilor de la Turdaș și Tărtăria</i> , în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca.	1.000	1.000
		20. Expoziția <i>1939 zile de pace, zile de război</i> , Muzeul Unirii, în colaborare cu Arhivele Naționale București.	1.000	1.000
		21. Expoziție de tapiserie – <i>Gabriela Moga Lazăr - Cântecul firelor de lână</i> , Muzeul Unirii, în colaborare cu Muzeul Etnografic al Moldovei.	1.000	1.000
		22. Expoziția <i>Comorile dacilor</i> , organizator Complexul Muzeal Bucovina Suceava- colaborare.	1.000	1.000
		23. Simpozionul <i>Spiritul Marii Uniri în societatea contemporană</i> , în colaborare cu Asociația cultural-științifică <i>Pro Natio</i> , Primăria	2.000	2.000



			comunei Bârnova, Muzeul Unirii.		
			24.Simpozionul <i>Cultura și imaginea românilor în lume</i> , în colaborare cu Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”- Disciplina Limbi Moderne.	700	700
			25.Recitalul extraordinar de muzică de operă de bas-baritonul Andrei Khmyzau din Republica Belarus. Turneul din vara acestui an a cuprins o serie de patru concerte la Bacău, Iași, Botoșani și Suceava și s-a desfășurat sub genericul « Pod către est ». Proiectul s-a desfășurat în parteneriat cu Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași și Radio România Cultural.	2.000	2.000
			26.Expoziția de Restaurare « Artă, credință, știință » organizată de Centrul de Cercetare și Conservare - Restaurare a Patrimoniului Cultural Iași în cadrul Simpozionului Național « Monumentul – Tradiție și Viitor ».	1.500	1.500
			27.Lansarea portalului <a href="http://www.monumenteiasi.ro">www.monumenteiasi.ro</a> în colaborare cu Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași	2.000	2.000
			28.Trecut - prezent prin ochi de copil" Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași – Muzeul Memorial "Mihail Kogălniceanu" având ca partener Inspectoratul Școlar Județean Iași și Grădinița cu Program Prelungit Nr. 2 Iași prima etapă a proiectului educațional-intercultural <i>Trecutul și prezentul – joc al creației și fanteziei</i> , cu derulare pe parcursul anului 2009.	400	400
			29.Colocviu "Evoluția vetrei istorice a orașului Iași". Colaborare cu Academia română – Filiala Iași -Institutul de Arheologie Iași	500	500
			30.Expoziție Memoria Patrimoniului Industrial, itinerată la Complexul Muzeal "Iulian Antonescu" Bacău și Muzeul Județean "Ștefan cel mare" Vaslui	600	600
			31."Maeștri și discipoli – Școala de Arte Frumoase Iași (1860-1914)" Itinerarea expoziției la Muzeul de Artă Constanța și Muzeul Județean Piatra Neamț	3.600	3.600

			32. "Gravura românească între tradiție și experiment" Expoziție itinerantă	5.000	5.000
			34. Expoziție "Personalități ieșene în lumea europeană" Organizatori: Biblioteca Centrală Universitară "Mihai Eminescu" Iași	5.000	5.000
			35. "Femeile în arta contemporană la Iași" – colecții particulare Expoziție itinerantă la Muzeul de Istorie Galați, Complexul Muzeal "Iulian Antonescu" Bacău;	7.600	7.600
			36. Colocviu "100 de ani de la moartea principesei Elena Cuza" Comemorarea a 100 de ani de la trecerea în neființă a Principesei Elena Cuza	5.000	5.000
			37. Expoziția "Restitutio: Dimitrie Cantemir și epoca sa" Colaboratori: Muzeul Brăilei; Institutul Cultural Român Istanbul; BCU Iași	10.000	10.000
			38. Expoziție "Personalități românești și iubirile lor" Expoziție itinerantă fotodocumentară la Muzeul Brăilei, Casa Muresenilor și Cetatea Tărăneasca Râsnov Coorganizatori: Muzeul Brăilei	4500	4500
			Lansarea lucrărilor: Paul Iancu, <i>Cititori și publiciști ieșeni contemporani – dicționar</i> , Editura Vasiliana, Iași, 2009, Paul Iancu, <i>Hârlău, străveche vatră de cultură și spiritualitate românească</i> , Editura Studis, Iași, 2009, Paul Iancu, <i>La curțile Hârlăului</i> , Editura Studis, Iași, 2009), eveniment organizat de Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași la Hârlău	500	500
		proiecte mari	1. Expoziție internațională <i>Willy Prager</i> , realizată de Arhivele Landului Baden-Württemberg - Arhivele de Stat Freiburg (Landesarchiv Baden-Württemberg - Staatsarchiv Freiburg) și Institutul de istorie și geografie regională (Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde) din Tübingen, în colaborare cu Muzeul Județean Satu Mare și Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași	5.000	5.000

			2.Expoziție de artă tradițională românească la <i>Târgul multicultural</i> organizat de AIESEC Iași în cadrul proiectului IASHINGTON – International Conference	10.000 fonduri atrase	10.000 fonduri atrase
			3. <i>Târgul Meșterilor Populari din Moldova</i> , ediția a X-a, Iași	16.174 7.300 fonduri atrase	16.174 7.300 fonduri atrase
			4.Târgul de artă meșteșugărească <i>Artă și tradiție – Trademark Romania</i> , organizat de Institutul Cultural Român din Praga în parteneriat cu Complexul Muzeal Național „Moldova”	10.659 10.000 fonduri atrase	10.659 10.000 fonduri atrase
			5. <i>A Moldavian Tour</i> – promovarea turismului transfrontalier rural, etnografic și oenologic, proiect finanțat prin Phare CBC 2005 (partener)	10.000 fonduri atrase	10.000 fonduri extrabugetare
			6. <i>Colindând prin Paris</i> , Paris, Parohia Ortodoxă Română Sf. Arhangheli, Jean de Beauvois, Paris	5.000 fonduri extrabugetare	5.000 fonduri extrabugetare
			7. <i>Simpozion Internațional "CUCUTENI - 5000 REDIVIVUS: Științe exacte și mai puțin exacte"</i> organizat la Iași și la Bacău de către Complexul Muzeal Național Moldova în colaborare cu Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Iași, Universitatea Tehnică "Gh. Asachi" Iași - Universitatea Bacău, Universitatea Tehnică a Moldovei Chișinău	15.000 fonduri extrabugetare	15.000 fonduri extrabugetare
			8.Expoziție internațională <i>Cucuteni – magia ceramicii</i> , deschisă la Chișinău la Muzeul Național de Istorie și Arheologie și la Iași la Muzeul Unirii în cadrul proiectului în cadrul Programului de Vecinătate România – Republica Moldova 2004 – 2006 PHARE CBC 2006, Prioritatea 2 – Acțiuni "People to people"	45000 euro fonduri europene	45000 euro fonduri europene
			9. <i>Artă și spiritualitate în cultura Cucuteni</i> , expoziție organizată la Institutul Bucovina din Ausburg, Germania, Organizator principal: Complexul Muzeal "Bucovina" Suceava; Coorganizator: Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași.	25.000 fonduri atrase	25.000 fonduri atrase
			10. <i>Expoziția și Simpozionul Internațional "125 de ani de cercetare a culturii Cucuteni"</i> , manifestare organizată la aniversarea a 125 de ani de la descoperirea stațiunii eponime și a 100 de ani de la cercetările arheologului german H. Schimdt în România;	2.000	2.000

			11.Expoziția "The Lost Worlds of Old Europe", organizată la New York, SUA Organizator: Muzeul Național de Istorie a României Colaboratori: Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași și Institute for the Study of the Ancient World, New York.	2.500	2.500
			12.Colaborare la expoziția <i>Cucuteni Culture: art and religion/ Kultura cucuteni: sztuka i religia</i> , organizator Complexul Muzeal Bucovina Suceava, Varșovia	3.000	3.000
			13.Lansarea Albumului "Palatul Culturii" în colabolare cu Primăria Iași și Editura <i>Serimage</i>	30.000 fonduri atrase	30.000 fonduri atrase
			14.Simpozionul Național <i>Unirea Principatelor</i> – 150, ediția a IV-a, în colaborare cu Academia Română – Filiala Iași – Institutul de Istorie A. D. Xenopol, Universitatea A. I. Cuza Iași – Facultatea de Istorie, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași, Direcția Județeană Iași a Arhivelor Naționale	15.000	15.000
			15.Simpozionul Național <i>Monumentul - Tradiție și Viitor</i> , ediția a XI-a, în colaborare cu Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Academia Oamenilor de Știință din România – Filiala Iași, Institutul Național al Monumentelor Istorice, Academia Română – Comisia de Istorie a Orașelor din România, Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice, Primăria Municipiului Iași, 1-4 octombrie, Muzeul Unirii.	80.000	80.000
			16.Expoziție <i>Napoleon al III lea și Principatele Române</i> organizată de Muzeul Național de Artă a României, la București, la Muzeul Național de Artă a României, și ulterior la Musée National du Château de Compiègne, Franța.	5.000	5.000
5	Program de îmbogățire a patrimoniului muzeal prin donații, achiziții și cercetare arheologică;		Plan de achiziții muzeale, noiembrie, decembrie 2009 Muzeul de Istorie a Moldovei – 67 piese, val. 70.800 Muzeul Științei și Tehnicii: 109: valoare 61.499 Muzeul Etnografic: 842 piese – 56.050 lei Muzeul de Artă: 3 val 27.170	215.519	21.519

			Imbogățirea patrimoniului prin donații și cercetare arheologică Muzeul de Istorie a Moldovei – Donații – 300 piese Cercetare arheologică – 150 piese Muzeul de Artă: donații: 34 Muzeul tehnic:12	25000	25000
6	Program de cercetare științifică	proiecte mici	<b>1.Cercetare arheologică preventivă</b> Februarie – Iași, str. Zlataust Martie – Iași, str. Sf. Sava nr. 20 Aprilie – comuna Lețcani Mai – Iași, str. Zlataust, nr. 9 Iunie – iulie – Iași, site-uri Vodafone Iulie – Bazga, Cetățuie, com. Răducăneni, jud. Iași August – Iași, Fundac Teodor Palady Septembrie – Iași, str. Palat, nr. 20-28 Octombrie – Iași, Centrul de zi pentru persoane vârstice Vovidenia	1500	1500
			2.Cercetare de teren: Muzeul Etnografic al Moldovei	75.500	75.000
			3.Cercetare de teren: Muzeul Științei și Tehnicii Proiect MEMORIA PATRIMONIULUI INDUSTRIAL,	500	500
		proiecte medii	1.Proiect EUREKA ANTIQUE LEATHER – testări ale calității pieilor noi în vederea restaurării obiectelor de patrimoniu din colecțiile muzeelor, bibliotecilor, arhivelor, lăcașelor de cult	20.000	20.000
			2.Cercetări privind degradarea textilelor în mediile arheologice – textile pseudomorfe.	30.000	30.000
			3.Influența cernelurilor și pigmenților asupra stării de conservare a pergamentului și materialelor papetare din patrimoniul cultural național	15.000	15.000
		proiecte mari	1.Reamenajare expozițiilor permanente: Muzeul "Poni – Cernătescu" și a Muzeul Memorial "Mihail Kogălniceanu"	3.400.000	3.400.000
			2.Cercetare arheologică preventivă: • Șantierul Arheologic Palatul Culturii, Iași; • Colaborare la Șantierul Arheologic "Palas - Iași";	1700	1700



			3.Centru de Expertizare, Conservare – Restaurare a Operelor de Artă (ExCoReArt) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II	189.079	189.079
			4.Studii și cercetare privind elucidarea mecanismelor de deteriorare a obiectelor de patrimoniu și evaluarea efectelor obținute prin prezervarea cu noi compuși organici ” (NIKA)	31.073	31.073
			5.“Strategii de cercetare privind evaluarea stării de conservare și implementarea de noi materiale și tehnici în restaurarea și conservarea de carte veche și documente pentru a asigura perenitatea patrimoniului cultural la nivel comunitar” (PapRest) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II	32.000	32.000
			6.Cercetări privind examinarea stării de conservare a obiectelor de patrimoniu cultural cu ajutorul unor tehnici moderne non-destructive și obținerea /evaluarea de noi materiale pentru prezervarea activă pentru a asigura viabilitatea la nivel comunitar (MILAD) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II	10.000	10.000
			7. Proiect PNCDI2 – Parteneriate – “Conservarea patrimoniului cultural prin tratamente care necesita interventie de salvare la volume mari. Studiu cu orientare speciala asupra decontaminarii prin iradiere gamma a patrimoniului alcatuit din lemn policrom”(DELCROM), 2008-2011	17.424	17.424
			8.Înființarea Editurii <i>Palatul Culturii Iași</i> a Complexului Muzeal Național "Moldova" Iași <i>cu scopul publicării cercetărilor din domeniul patrimoniului muzeal</i>	200	200

7.	Programul de valorificare a patrimoniului mobil și imobil prin publicații	proiecte mici	1. <i>Caractere - mapă cu reproduceri ale lucrărilor de grafică semnate Corneliu Baba, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Iași</i>	2500	2500
			2. Pliantul expoziției <i>Ipostaze ale istoriei tehnicii. colecția Iustin Agarici</i>	300	300
			3. Pliantul expoziției <i>Instantanee tehnice. Achiziții muzeale 2006-2008</i>	300	300
			4. <i>Pliant Muzeul Unirii Iași</i>	4165	4165
			5. <i>Album Muzeul Unirii Iași</i>	10355	10355
			6. <i>Cozmești. Între pământ și cer, Iași, 2009, Editura Spiru Haret</i>	5.000 fonduri atrase	5.000 fonduri atrase
			7. Pliantul Muzeului Viei și Vinului Hârlău	3377	3377
		proiecte medii	1. <i>Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, nr. 8/2008</i>	4250	4250
			2. <i>Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, nr. 9/2009</i>	5833	5833
			3. <i>Gravura contemporană românească – catalogul colecției Muzeului de Artă Iași, Editura Palatul Culturii</i>	11305	11305
			4. Volumul "Tipuri de degradări întâlnite la cartea veche românească și icoane din patrimoniul muzeelor ieșene", Editura Vasiliana'98	1000	1000
			5. Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu", Editura Palatul Culturii, Nr. 2-3, 2009;	1423	1423
			6. <i>Monumentul, X, Lucrările Simpozionului Național Monumentul – Tradiție și Viitor, ediția X, Iași, 2008, vol. X/1 (248 p.), X/II (629 p.);</i>	10600	10600
			7. Buletinul „Ioan Neculce” , X-XII, 2004-2006, 260 p.	2126	2126
			8. <i>Seme, monograme, decorații (album), Iași, Editura Kolos, 2009.</i>	16.000	16.000
			9. <i>Toți în Unu. Unirea Principatelor la 150 de ani, Ed. Junimea, Iași, 2009</i>	32.270	32.270
			10. Buletinul Centrului de Restaurare Conservare Iași, nr 2/2008, Editura Palatul Culturii	1035	1035
			11. Buletinul Centrului de Restaurare Conservare Iași, nr 1/2009, Editura Palatul Culturii	1036	1036
			12. <i>Volum Meșteșuguri textile în cultura Cucuteni, Editura Trinitas, 2009</i>	250 fonduri atrase	250 fonduri atrase
			13. <i>La curțile Hârlăului, Editura Studis, Iași, 2009.</i>	1500 fonduri atrase	1500 fonduri atrase

			14. <i>Hârlău, străveche vatră de cultură și spiritualitate românească</i> , Editura Studis, Iași, 2009;	1200 fonduri atrase	250 fonduri atrase
			15. <i>Cititori și publiciști ieșeni contemporani – dicționar</i> , Editura Vasiliana, Iași, 2009;	1300 fonduri atrase	1500 fonduri atrase
			16. <i>Al IV-lea Simpozion Internațional Cucuteni redivivus - Științe exacte și mai puțin exacte</i> , Editura Pim, 2009	2500 fonduri atrase	2500 fonduri atrase
		proiecte mari	1. <i>Catalogul expoziției Cucuteni – Magia ceramicii</i> , Complexul Muzeal Național “Moldova”, Editura PIM, Iași, 2009, 179 p.	15.000	15.000
			2. <i>A Great Civilization of the Prehistoric World</i> , Editura Palatul Culturii, Iași, 2009.	29430	29430
			3. <i>Catalogul de fotografie din patrimoniul Muzeului de Istorie a Moldovei Iași. Ateliere și artiști fotografi</i> , Editura Palatul Culturii, Iași 2009	6731	6731
			4. <i>Pergamentul – Suport pentru scriere. Metode de investigare și conservare</i> , Editura Palatul Culturii	3357	3357
			5. <i>Pictorialul amintirilor - Catalog de colecție - tehnică fotografică</i> , Editura Palatul Culturii, 2009	7358	7358
			6. <i>Albumul "Descoperă Palatul Culturii"</i> , Editura Copou	50.000 fonduri atrase	50.000 fonduri atrase
8.	Program de punere în valoare a patrimoniului cultural mobil prin finanțare nerambursabile	proiecte mici	1. Proiect de arheologie industrială MEMORIA PATRIMONIULUI INDUSTRIAL	6000	6000
		proiecte medii	1. <i>Proiect cofinanțat de ANCS, Acțiuni suport – manifestări culturale: Simpozion Internațional "CUCUTENI - 5000 REDIVIVUS: Științe exacte și mai puțin exacte"</i> organizat la Iași și la Bacău de către Complexul Muzeal Național Moldova în colaborare cu Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Iași, Universitatea Tehnică "Gh. Asachi" Iași - Universitatea Bacău, Universitatea Tehnică a Moldovei Chișinău.	15000	15000
		proiecte mari	2. Proiect transfrontalier PHARE CBC 2006: CUCUTENI – MAGIA CERAMICII, Prioritatea 2	40500 euro 17.100 lei cofinantare	40500 euro 17.100 lei cofinantare
			3. Centru de Expertizare, Conservare – Restaurare a	189.079	189.079

			Operelor de Artă (ExCoReArt), ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II		
			4. "Studii și cercetare privind elucidarea mecanismelor de deteriorare a obiectelor de patrimoniu și evaluarea efectelor obținute prin preservarea cu noi compuși organici" (NIKA)	31.073	31.073
			5. "Strategii de cercetare privind evaluarea stării de conservare și implementarea de noi materiale și tehnici în restaurarea și conservarea de carte veche și documente pentru a asigura perenitatea patrimoniului cultural la nivel comunitar" (PapRest) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II	32.000	32.000
			6. Cercetări privind examinarea stării de conservare a obiectelor de patrimoniu cultural cu ajutorul unor tehnici moderne non-destructive și obținerea /evaluarea de noi materiale pentru preservarea activă pentru a asigura viabilitatea la nivel comunitar (MILAD) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II	10.000	10.000
	total:	total:		<b>total:</b> <b>6.162.000</b> <b>Din care</b> <b>fonduri atrase</b> <b>691.000</b>	<b>total:</b> <b>6.162.000</b> <b>Din care</b> <b>fonduri atrase</b> <b>691.000</b>

## Anul 2010 (ianuarie - februarie)

Nr. crt.	Programul	Tip proiect	Denumire proiect <sup>30</sup>	Deviz Estimat	Deviz realizat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Programul „Patrimoniul în pericol”	proiecte mici		-	-
		proiecte medii	Obiective de patrimoniu mobil conservate și restaurate	0	0
		proiecte mari	Obiective de patrimoniu imobil restaurate și conservate Palatul Culturii, Palatul Ruginoasa	1.592.767 lei Palatul Culturii 36.258 lei - Palatul Al.I.Cuza Ruginoasa Program manageriat de UMP București	1.592.767 lei Palatul Culturii 36.258 lei - Palatul Al.I.Cuza Ruginoasa Program manageriat de UMP București
2	Programul de evidență computerizată a patrimoniului mobil		Realizarea evidenței patrimoniului CMN "Moldova" în programul DOCPAT;	0	0
3	Programul de clasare a patrimoniului mobil aflat în gestiunea CMN "Moldova"		Clasarea bunurilor culturale de patrimoniu național;	0	0
4	Dezvoltarea și promovarea culturii și civilizației românești prin organizarea de activități culturale (expoziții naționale și internaționale, târguri, workshopuri, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale, activități de pedagogie muzeală	proiecte mici	1.În unire stă puterea!, colaborare cu Școala și Grădinița „Paradis”, Muzeul Unirii, 24 ianuarie 2010	250 fonduri atrase	250 fonduri atrase
			2.Unirea Principatelor Române. Semnificații și importanță peste timp, colaborare cu Colegiul Economic Administrativ, 22 ianuarie 2010;	300 fonduri atrase	300 fonduri atrase
			3.De ce Eminescu? - Manifestare ce marchează nașterea poetului. Colaborare cu asociația Plai mioritic, 13 ianuarie 2010	300 fonduri atrase	300 fonduri atrase
			4.Colocviul cu tema „Explicații etnologice ale dăinuirii obiceiului Mărțișorului”; Iași, Muzeul Unirii – 26 februarie 2010;	300 fonduri atrase	300 fonduri atrase

<sup>30</sup> În funcție de specificul fiecărei instituții, această coloană (4), denumirea proiectelor, va conține, după caz titlul producției artistice (spectacolelor, concertelor, altor reprezentații), expozițiilor, prezentărilor publice, cercetărilor, activităților specifice din biblioteci (restaurare, lectură publică, împrumut) etc.



	etc.);		5.INTERFERENȚE 7 – proiect de pedagogie muzeală derulat de Complexul Muzeal Național Moldova – Muzeul Științei și Tehnicii “Ștefan Procopiu” și Muzeul Unirii în parteneriat cu Liceul de Arte „Octav Băncilă”;	0	0
			6.Curs de mediatori culturali – modulul II, februarie 2010;	500 fonduri atrase	500 fonduri atrase
		proiecte medii	7.Concert cameral <i>Armonii peste timp</i> susținut de elevi ai Colegiului Național de Artă „Octav Băncilă” și studenți ai Universității de Arte „George Enescu” Iași, invitată soprana Simona Titieanu, solistă la Opera Națională Română din Iași. <i>Unirea Principatelor Române. Semnificații și importanță peste timp</i> , colaborare cu Colegiul Economic Administrativ, 22 ianuarie 2010;	500 fonduri atrase	500 fonduri atrase
			8.Festivalul măștișorului – 24 februarie-1 martie 2010;	600 4.000 fonduri atrase	600 4.000 fonduri atrase
			9.Lansare de carte: <i>Toți în unu. Unirea Principatelor la 150 de ani</i> , Editura Junimea, 2009, Muzeul Unirii, 24 ianuarie 2010;	1.000 fonduri atrase	1.000 fonduri atrase
			10.Expoziție <i>Instantanee tehnice. Achiziții muzeale 2006-2008</i> itinerată la Muzeul de Istorie Galați perioada decembrie 2009 – 13 februarie 2010 și la Muzeul de Istorie Târgoviște, 15 februarie 2010 – aprilie 2010.	300	300
			11.Pictori evrei în patrimoniul Muzeului de Artă Iași , expoziție temporară organizată în colaborare cu muzeele de artă din Piatra Neamț și Botoșani, februarie –martie 2010	500 fonduri atrase	500 fonduri atrase

		proiecte mari	13.Simpozionul Național <i>Unirea Principatelor Române</i> , ediția a V-a, Muzeul Unirii, 24 ianuarie 2010, în colaborare cu Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național, Academia Română - Institutul de Istorie „A. D. Xenopol”, Facultatea de Istorie din cadrul Universității “A. I. Cuza” Iași.	1.500	1.500
			14.Expoziție <i>Cucuteni Culture: art and religion/ Kultura cucuteni: sztuka i religia</i> , organizator Complexul Muzeal Bucovina Suceava, la Muzeul de Arheologie de Stat din Varșovia, Polonia, septembrie 2009 – ianuarie 2010.	0	0
			15.Expoziție <i>The Lost World of Old Europe. The Danube Valley, 5000-3500 BC</i> , organizată de Muzeul Național de Istorie a României București, The Institute for the Study of the Ancient World, New York, SUA, octombrie 2009 – ianuarie 2010.	0	0
			16. <i>Genere et Corde Fratres. De la ordinul Unirii la Steaua României</i> , Muzeul Unirii, 24 ianuarie 2010 – 15 februarie 2010;	500 fonduri atrase	500 fonduri atrase
			17. <i>Recviem pentru țăranul român. Țăranii și comunismul</i> , 26 ianuarie 2010 – 26 februarie 2010, Muzeul Unirii, în colaborare cu Centrul Internațional de Studii asupra Comunismului și al Rezistenței – Fundația Academia Civică;	500 fonduri atrase	500 fonduri atrase
5	Program de îmbogățire a patrimoniului muzeal prin donații, achiziții și cercetare arheologică;	Proiecte mici		0	0
		Proiecte medii		0	0
		Proiecte mari		0	0
6	Program de cercetare științifică	proiecte mici	<b>1.Cercetare arheologică preventivă</b>	0	0
			2.Cercetare de teren: Muzeul Etnografic al Moldovei	0	0
			3.Cercetare de teren: Muzeul Științei și Tehnicii Proiect MEMORIA PATRIMONIULUI INDUSTRIAL,	0	0
		proiecte medii	1.Cercetări privind degradarea textilelor în mediile arheologice – textile pseudomorfe.	0	0

			2. Influența cernelurilor și pigmentilor asupra stării de conservare a pergamentului și materialelor papetare din patrimoniul cultural național	0	0
		proiecte mari	1. Reamenajare expozițiilor permanente: Muzeul "Poni – Cernătescu" și a Muzeul Memorial "Mihail Kogălniceanu"	0	0
			2. Cercetare arheologică preventivă: • Șantierul Arheologic Palatul Culturii, Iași; • Colaborare la Șantierul Arheologic "Palas - Iași";	0	0
			3. Centru de Expertizare, Conservare – Restaurare a Operele de Artă (ExCoReArt) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II	189.079	597.072
			4. Studii și cercetare privind elucidarea mecanismelor de deteriorare a obiectelor de patrimoniu și evaluarea efectelor obținute prin preservarea cu noi compuși organici " (NIKA)	32.000	165.552
			5. "Strategii de cercetare privind evaluarea stării de conservare și implementarea de noi materiale și tehnici în restaurarea și conservarea de carte veche și documente pentru a asigura perenitatea patrimoniului cultural la nivel comunitar" (PapRest) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II	32.000	317.530
			6. Cercetări privind examinarea stării de conservare a obiectelor de patrimoniu cultural cu ajutorul unor tehnici moderne non-destructive și obținerea /evaluarea de noi materiale pentru preservarea activă pentru a asigura viabilitatea la nivel comunitar (MILAD) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II	10.000	105.240

			7. Proiect PNCDI2 – Parteneriate – “Conservarea patrimoniului cultural prin tratamente care necesita interventie de salvare la volume mari. Studiu cu orientare speciala asupra decontaminarii prin iradiere gamma a patrimoniului alcatuit din lemn policrom”(DELCROM), 2008-2010	0	0
7.	Programul de valorificare a patrimoniului mobil și imobil prin publicații	proiecte mici		0	0
		proiecte medii		0	0
		proiecte mari		0	0
8.	Program de punere în valoare a patrimoniului cultural mobil prin finanțare nerambursabile	proiecte mici		0	0
		proiecte medii	1.Proiect de arheologie industrială MEMORIA PATRIMONIULUI INDUSTRIAL	0	0
		proiecte mari	1.Centru de Expertizare, Conservare – Restaurare a Operelor de Artă (ExCoReArt), ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II	189.079	189.079
			2.“Studii și cercetare privind elucidarea mecanismelor de deteriorare a obiectelor de patrimoniu și evaluarea efectelor obținute prin prezervarea cu noi compuși organici ” (NIKA)	31.073	31.073
			3.“Strategii de cercetare privind evaluarea stării de conservare și implementarea de noi materiale și tehnici în restaurarea și conservarea de carte veche și documente pentru a asigura perenitatea patrimoniului cultural la nivel comunitar” (PapRest) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II	32.000	32.000
			4.Cercetări privind examinarea stării de conservare a obiectelor de patrimoniu cultural cu ajutorul unor tehnici moderne non-destructive și obținerea /evaluarea de noi materiale pentru prezervarea activă pentru a asigura viabilitatea la nivel comunitar (MILAD) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru	10.000	10.000

			perioada 2007-2013 - PN II		
	total:	total:		<b>274.229</b> <b>Din care</b> <b>271829 lei</b> <b>fonduri</b> <b>atrase</b>	<b>274.229</b> <b>Din care</b> <b>271829 lei</b> <b>fonduri atrase</b>

**d.3. gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%):**

**2007**

b) gradul de acoperire din surse atrase și/sau venituri proprii a cheltuielilor instituției (%): 3,83%

c) veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate: Total 89400 Lei.

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției: Total 24100 Lei.

- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități: Total 20900 Lei.;

d) gradul de creștere a surselor atrase și/sau veniturilor proprii în totalul veniturilor (%): 2,47%

e) ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor 36,01 %;

f) ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 39,31 %;

g) gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%): 100 %;

h) ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile): 0,33 %;

i) cheltuieli pe beneficiar<sup>31</sup>, 59,15 lei din care:

- din subvenție: Total 50,26 Lei.;

- din venituri proprii: Total 8,89 Lei.

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)

- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale

**2008**

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate; **360 054 lei**

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției **344710 lei**, conform bugetului cerut

- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale **242 241 lei**

d.4. gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor **7,43%**

d.5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor **6,10%**

d.6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total **4,03%**

d.7. gradul de acoperire a salariilor din subvenție **100%**

<sup>31</sup> Spectator, vizitator, cititor etc., în funcție de specificul instituției

- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile)

**0.33%**

d.8. cheltuieli pe beneficiar, din care: **340,64 lei**

- din subvenție/alocație **316,32 lei**

- din venituri proprii **24,32 lei**

**2009**

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate; **363.337 lei**

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției **27.661 lei**

- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale **341.715 lei**

d.4. gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor **5,88%**

d.5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor **47,52%**

d.6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total **32,36%**

d.7. gradul de acoperire a salariilor din subvenție **100%**

- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile)

**0.33%**

d.8. cheltuieli pe beneficiar, din care: **373,56 lei**

- din subvenție/alocație **351,57 lei**

- din venituri proprii **21,98 lei**



## **E. STRATEGIA, PROGRAMELE SI IMPLEMENTAREA PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA MISIUNII SPECIFICE INSTITUȚIEI, CONFORM SARCINILOR ȘI OBIECTIVELOR MANAGEMENTULUI**

**e.1. scurtă analiză a programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea);**

### **1. Programul „Patrimoniul în pericol”:**

#### **Conservarea și restaurarea patrimoniului imobil:**

Programul urmărește protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural național printr-un proiect de restaurare-conservare a patrimoniului imobil (conform Programului *Reabilitare a monumentelor istorice din România F/P1562 2006*) și implementarea măsurilor de conservare preventivă și restaurare a bunurilor culturale mobile conform standardelor europene;

În prezent, Palatul Culturii și Palatul “Al. I. Cuza” Ruginoasa, alături de alte clădiri de importanță similară și într-o stare ce necesită astfel de intervenții, fac subiectul unui amplu program de restaurare din cadrul proiectului “Reabilitarea monumentelor istorice” (F/P 1562 /2006), finanțat de Guvern și Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei, având durata totală de derulare de 36 de luni.

#### **Conservarea și restaurarea patrimoniului mobil:**

Activitățile de restaurare-conservare întreprinse în perioada septembrie 2007 – februarie 2010, în cadrul Centrului de Cercetare și Conservare-Restaurare a Patrimoniului Cultural au cunoscut o amploare deosebită, axându-se pe bunuri de patrimoniu din colecțiile muzeelor ieșene și din țară, cu scopul de a integra în circuitul expozițional noi mărturii de artă, istorie și civilizație. Starea de conservare a patrimoniului intrat în restaurare a fost determinată de către conservatorii și restauratorii de profil și compartimentul de investigații științifice. Restaurarea - conservarea este o muncă de echipă presupunând colaborarea între restaurator, investigator, fotograf, conservator, muzeograf, precum și alți specialiști în domeniu. Multe piese de patrimoniu au o structură mixtă, ceea ce face ca procesul de restaurare-conservare să fie unul foarte complex, care ia în calcul caracteristicile definitorii ale fiecărui material component. Operațiunile de restaurare-conservare sunt efectuate în mod specific asupra fiecărui element, ținând în același timp seama și de celelalte componente care au determinat deteriorarea stării de conservare sau care ar putea influența în timp evoluția acesteia la nivelul ansamblului. Datorită competenței personalului de specialitate precum și a lucrărilor de excelență pe care le-a executat, Centrul de Cercetare și Conservare-Restaurare a Patrimoniului Cultural din cadrul Complexului Muzeal Național “Moldova” Iași a primit acreditare CNCSIS.

### **2. Programul de evidență computerizată a patrimoniului mobil**

Evidența și documentarea patrimoniului și a stării de conservare a acestuia, reprezintă priorități ale cercetării muzeale stabilite prin directive ICOM, ICROM aplicate pe

plan internațional. România, ca stat membru al UE, a adoptat legislația în domeniul patrimoniului și instituțiile culturale din subordinea directă sau indirectă a Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național aplică aceste directive și măsuri menite a proteja și valorifica bunurile culturale într-o manieră care să respecte principiile etice și de siguranță a moștenirii culturale și personalului care lucrează cu aceasta.

Evidența, documentarea patrimoniului și a stării de conservare a acestuia, s-a realizat prin utilizarea programului DOCPAT.

### **3. Programul de clasare a patrimoniului mobil aflat în gestiunea CMN "Moldova"**

În perioada septembrie 2007 – februarie 2010 clasarea bunurilor culturale a reprezentat o prioritate a componentei manageriale. Clasarea bunurilor culturale mobile se realizează potrivit dispozițiilor Legii nr. 182/2000, cu modificările și completările ulterioare, și prezentelor norme elaborate de Ministerul Culturii și Cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colectiilor. Clasarea se efectuează pe baza unui raport de expertiză întocmit de experți acreditați de Comisia Națională a Muzeelor și Colectiilor, pentru domeniul din care face parte bunul cultural respectiv.

### **4. Dezvoltarea și promovarea culturii și civilizației românești prin organizarea de activități culturale (expoziții naționale și internaționale, târguri, workshopuri, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale, activități de pedagogie muzeală etc.);**

Lucrările de consolidare, restaurare, reamenajare de la Palatul Culturii a implicat, în mod evident, închiderea expozițiilor permanente găzduite în spațiile acestui edificiu și concentrarea asupra obiectivelor muzeale din teritoriu, atât din municipiul Iași cât și din județ. De asemenea, în anul 2008 au început și lucrările de consolidare, restaurare, reamenajare la Palatul Memorial "Al. I. Cuza" de la Ruginoasa, derulate tot în cadrul Proiectului „Reabilitarea monumentelor istorice din România” F/P1562/2006.

După 11 ani cât au durat lucrările de consolidare și restaurare încheiate în anul 2007, la 24 ianuarie 2008 a fost redeschis în integralitate, pentru public, Muzeul Unirii. În prezent, Muzeul Unirii este un muzeu care funcționează la standarde europene, care face cinste urbei ieșene, atrăgând în mod constant un mare număr de vizitatori prin programul variat pe care îl propune, și fiind în egală măsură gazda a numeroase delegații oficiale.

Expozițiile permanente de la Muzeul Memorial "Mihail Kogălniceanu" și Muzeul Memorial "Poni-Cernătescu" din Iași, precum și de la Muzeul Viei și Vinului din Hârlău și Muzeul - Sit Arheologic de la Cucuteni au fost constant valorificate, pentru a atrage cât mai mulți vizitatori, prin manifestări temporare cât mai variate, cu o amplă paletă tematică, răspunzând așteptărilor și intereselor unui public eterogen. Manifestări interactive, în aer liber, în curtea sau în fața muzeului, teatru la muzeu, serate muzicale în ambient muzeal, proiecții de imagini de epocă, prelegeri s-au adăugat vizitelor ghidate, având toate același scop: valorificarea patrimoniului în condițiile adresabilității tuturor categoriilor de vârstă și socio-profesionale. S-a pus un accent deosebit pe organizarea de expoziții itinerante și participarea în calitate de parteneri la expoziții și alte manifestări organizate de muzee din țară și alți operatori culturali.

În luna decembrie 2009 a început reamenajarea expozițiilor permanente ale Muzeului "Poni-Cernătescu", Muzeului "Mihail Kogălniceanu" și Muzeului Arheologic Cucuteni.

*Vezi Raportul instituției pe 2008, 2009 atașate la prezenta anexă.*

## **5. Program de îmbogățirea patrimoniului muzeal prin donații, achiziții și cercetare arheologică;**

Prin acest program s-a urmărit ca, în funcție de fondurile alocate, să se completeze patrimoniul muzeelor cu obiecte valoroase care să corespundă tematicilor propuse. Astfel, în cursul anului 2007 s-au achiziționat 746 obiecte în valoare totală de 1.222.000 lei și s-au primit 103 donații, în anul 2008, s-au achiziționat 999 obiecte în valoare totală de 800.000 lei și s-au primit 60 de donații, mare parte din ele fiind valorificate în tematica expozițiilor permanente

În cursul anului 2009 s-au achiziționat 1018 obiecte în valoare totală de 215.519 lei, s-au primit 346 de donații și 150 piese prin cercetare arheologică, mare parte din ele fiind valorificate în tematica expozițiilor permanente.

## **6. Program de cercetare științifică**

În perioada septembrie 2007 – februarie 2010, în cadrul Complexului Muzeal Național "Moldova" a existat o preocupare permanentă pentru dezvoltarea unui program de cercetare științifică interdisciplinară, concretizată în proiecte de cercetare aplicată în domeniul patrimoniului cultural național, atât instituția noastră, cât și Centrului de Conservare-Restaurare din cadrul ei, fiind acreditate CNCSIS.

Complexul Muzeal Național "Moldova" a fost acreditat ca instituție de cercetare-dezvoltare prin Decizia nr. 9789 din 10 noiembrie 2008 a Ministerului Educației, Cercetării și Tineretului.

Colectivele tuturor muzeelor, precum și al Centrului de Conservare - Restaurare din cadrul Complexului Muzeal Național "Moldova" își au derulat în anii 2007, 2008 și 2009 planul propriu de cercetare în funcție de profilul specific.

*Vezi Rapoartele instituției pe 2008, 2009 atașate la prezenta anexă.*

## **7. Programul de publicații, înființarea Editurii Palatul Culturii**

În anul 2009 a fost înființată Editura *Palatul Culturii* cu scopul de a facilita publicarea studiilor și cercetărilor efectuate în cadrul programului de cercetare ca și promovarea patrimoniului muzeal. Din numărul total de 29 de publicații ale Complexului Muzeal Național "Moldova" din 2009, 14 au fost tipărite prin Editura *Palatul Culturii*.

## **8. Program de punere în valoare a patrimoniului cultural mobil prin finanțări nerambursabile**

În perioada septembrie 2007 – februarie 2010, personalul Complexului Muzeal Național "Moldova" a făcut eforturi pentru atragerea de fonduri extra-bugetare, nerambursabile, în vederea derulării de proiecte cu un impact precis, cu rezultate măsurabile, care să permită colaborarea cu diferiți parteneri locali, regionali, naționali și internaționali și dezvoltarea și aplicarea rezultatelor muncii de cercetare anterior depuse.

*Vezi Rapoartele instituției pe 2008, 2009 atașate la prezenta anexă.*

## **e.2. scurtă analiză a proiectelor din cadrul programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea);**

### **1. Programul „Patrimoniul în pericol”:**

Conservarea și restaurarea patrimoniului imobil:

În prezent, Palatul Culturii și Palatul "Al. I. Cuza" Ruginoasa, alături de alte clădiri de importanță similară și într-o stare ce necesită astfel de intervenții, fac subiectul unui amplu program de restaurare din cadrul proiectului "Reabilitarea monumentelor istorice"

(F/P 1562 /2006), finanțat de Guvern și Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei, având durată totală de derulare de 36 de luni.

Acest fapt a determinat un mai mare accent pe protejarea, conservarea și cercetarea patrimoniului, pe promovarea celorlalte obiective muzeale din cadrul Complexului pentru a menține vie relația cu vizitatorii, precum și pe realizarea de expoziții temporare internaționale și naționale, și realizarea de proiecte și programe cu finanțare națională sau externă, care să permită promovarea obiectelor de patrimoniu pe durata implementării programului de restaurare a Palatului Culturii și continuarea activității de cercetare și restaurare a patrimoniului la standarde cât mai înalte.

Conservarea și restaurarea patrimoniului mobil:

În perioada septembrie 2007 – decembrie 2007, specialiștii Centrului de conservare-restaurare din cadrul Complexului Muzeal "Moldova" au conservat și restaurat 64 de piese din care și s-au realizat 102 analize științifice.

Pe parcursul anului 2008 au fost restaurate și conservate 204 piese.

În anul 2009, specialiștii acestui compartiment au efectuat servicii de restaurare la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova în valoare de 13.000 lei, la Muzeul Literaturii Române Iași în valoare de 6.000 lei și expertize biologice la Muzeul Județean Vaslui în valoare de 6.000 lei.

În anul 2009 au fost restaurate 102 obiecte, au fost conservate 19 obiecte, s-au făcut tratamente biologice (anoxie) pentru 158 obiecte și investigații fizico – chimice pentru 153 obiecte.

În perioada ianuarie – februarie 2010 sunt în curs de desfășurare *investigații fizico-chimice PENTRU* 49 piese metalice provenite din săpături arheologice. De asemenea au început operațiunile de conservare – restaurare pentru 19 obiecte care vor face parte din expozițiile permanente reamenajate la Muzeul "Poni – Cernătescu" și Muzeul "Mihail Kogălniceanu".

## **2. Programul de evidență computerizată a patrimoniului mobil**

Evidența și documentarea patrimoniului și a stării de conservare a acestuia, s-a realizat prin utilizarea programului DOCPAT.

În perioada septembrie 2007 – decembrie 2007 s-au realizat 410 fișe de evidență și 650 fișe de conservare.

În anul 2008 au fost realizate în format digital 3007 fișe analitice de evidență, s-a realizat documentația fotografică a 11.850 obiecte. De asemenea, au fost realizate 1265 fișe de conservare.

În anul 2009 s-au realizat 1062 fișe DOCPAT și în perioada ianuarie –februarie 2010 au fost realizate 580 fișe de evidență.

## **3. Programul de clasare a patrimoniului mobil aflat în gestiunea CMN "Moldova"**

În perioada septembrie 2007 – decembrie 2007 au fost clasate 180 bunuri culturale, iar în anul 2008 au fost clasate 246 obiecte de patrimoniu. În cursul anului 2009 s-a continuat programul de clasare a patrimoniului în categoria Tezaur și Fond, realizându-se 1006 dosare.

În anul 2010, perioada ianuarie – februarie, au fost propuse 63 dosare de clasare.

**4.Dezvoltarea și promovarea culturii și civilizației românești prin organizarea de activități culturale (expoziții naționale și internaționale, târguri, workshopuri, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale, activități de pedagogie muzeală etc.);**

**Anul 2007 (septembrie – decembrie)**

1. *Interferențe 5* – proiect de pedagogie muzeală, parteneriat cu Liceul de Arte „Octav Băncilă” Iași;
2. *Memorial 1 decembrie 1918*, activitate educativă în colaborare cu Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” – filiala Păcurari;
3. *Cunoaște Târgul leșilor*, acțiune de promovare a patrimoniului muzeelor din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași în rândul tinerilor. Proiectul s-a desfășurat în colaborare cu Direcția Județeană de Tineret Iași, octombrie 2007;
4. *Reverii vegetale* – expoziție personală de pictură Simon Crăciun, oct. 2007;
5. Expoziția de fotografie „Muntele Athos”, 1-6 septembrie 2007;
6. Simpozionul Național „Muzeul-univers educativ”, ediția I, desfășurat la Casa Memorială „M. Kogălniceanu” Iași, 17 noiembrie 2007 (în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Iași);
7. *Expoziție de pictură religioasă*, Palatul Culturii, decembrie 2007- ianuarie 2008;
8. Seară muzeală *Recital de muzică sacră*, bariton Ciprian Hușanu, Muzeul Memorial „M. Kogălniceanu”, 13 decembrie 2007;
9. Expoziția *Eurobarometrul vizual -Vecinătatea*, expoziție itinerantă de pictură, grafică și instalații a artistei Cristina Cios, sep./oct 2007;
10. MEMORIA PATRIMONIULUI INDUSTRIAL, Parteneri:Centrul de Restaurare Conservare Iași, Muzeul de Istorie „Ștefan cel Mare” Vaslui, Complexul Muzeal „Bucovina” Suceava, D. J.C. C. P. N. Iași;
11. Salonul profesorilor de Arte vizuale ediția V, decembrie 2007;
12. Simpozionul *150 de ani de la alegerea Adunărilor ad-hoc în Principatele Române*, 16 noiembrie 2007, în colaborare cu Academia Română – Institutul de Istorie „A. D. Xenopol”;
13. Expoziția *Întâlniri cu Maeștri ai artei contemporane românești* –sept/oct 2007;
14. Expoziție „ Tonomatul cu amintiri” - expoziție itinerantă la următoarele muzee din țară: Suceava, Complexul Muzeal Bucovina (24 noiembrie÷30 ianuarie 2007, Suceava, Gura Humorului (februarie 2007 – martie 2007);
15. Expoziția *Onor la mareșal*, expoziție organizată de Muzeul Județean « Ștefan cel Mare » Vaslui, august-septembrie 2007;
16. Expoziția *Ceramica arheologică Cucuteni: de la descoperire la valorificarea pentru public*, Sala “Orest Tafrali”, noiembrie 2007-ianuarie 2008 (în colaborare cu Centrul de Restaurare și Conservare a Patrimoniului Cultural);
17. *Școala de Arte Frumoase din Iași (1860-1914)*, expoziție cu lucrări de grafică din patrimoniul Muzeului de Artă;
18. *Datini și obiceiuri de iarnă*, în cadrul proiectului „Valori ale culturii și artei populare românești dezvăluite copiilor”, 7 decembrie 2007;
19. Expoziția *Centenar Corneliu Baba (1906-2006)* – pictură-grafică, sept 2007, expoziție itinerantă la Muzeul Județean Vasile Pârvan –Bârlad;
20. *Festivalul Internațional al Muzicii Mecanice*, ediția a VI-a , 14-16 sept. 2007;
21. Simpozion : *Istoria muzicii mecanice si probleme de conservare restaurare a automatelor muzicale;*

22. Concert cameral – colaborare cu Universitatea de Arte "George Enescu" Iași și Colegiul Național de Arte "Octav Băncilă" Iași, 15 sept. 2007;
23. Expoziția *Fascinația muzicii mecanice*, 14-16 sept. 2007;
24. Concert nocturn: orgă barbarie, pian, trompetă ( Adrian Oswalt, Wolfgang Brommer, Aurel Manciu, Germania) în cadrul *Festivalului Internațional al Muzicii Mecanice*, ediția a VI-a, 14-16 sept. 2007;
25. Salonul de antichități – flasnetari în recital pe str. Lăpușneanu, 14-16 sept. 2007 ;
26. Simpozion: *Istoria muzicii mecanice si probleme de conservare restaurare a automatelor muzicale*: în cadrul *Festivalului Internațional al Muzicii Mecanice*, ediția a VI-a;
27. *Târgul Meșterilor Populari din Moldova*, ediția a VII-a, 12-14 octombrie 2007, parteneri: Primăria Municipiului Iași, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Național Iași;
28. Simpozionul Național *Monumentul – tradiție și viitor*, 20-22 septembrie 2007, ediția a VIII-a, (în colaborare cu Institutul Național al Monumentelor Istorice și Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași);
29. Expoziția *Inestimabile valori de patrimoniu: brățările dacice*, Muzeul Unirii, octombrie 2007;
30. Expoziția *Comorile Tracilor*, expoziție organizată de Muzeul de Istorie Suceava din cadrul Complexului Muzeal Bucovina Suceava în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, Complexul Muzeal Național « Moldova » Iași, Complexul Muzeal « Iulian Antonescu » Bacău, Muzeul Unirii Alba Iulia, Muzeul Județean « Ștefan cel Mare » Vaslui, Muzeul de Istorie Aiud, Muzeul Județean Botoșani, Muzeul « Ion Raica » Sebeș, noiembrie 2007-ianuarie 2008.

### **Anul 2008:**

În condițiile în care spațiile expoziționale din Palatul Culturii și Palatul "Al. I. Cuza" Ruginoasa au fost închise, clădirile intrând într-un amplu proces de conservare-restaurare, o constantă a strategiei manageriale a fost realizarea de expoziții temporare de anvergură internațională, națională, regională și locală.

Evenimentul marcant, atât ca anvergură cât și ca impact pentru public și mass-media, a fost expoziția internațională intitulată "Cucuteni-Trypillia, Una Grande Civiltà dell' Antica Europa, V-III millenni a.C.", organizată la Vatican, la Palazzo della Cancelleria, în perioada 16 septembrie - 31 octombrie 2008, de Ministerul Culturii și Cultelor din România prin Complexul Muzeal Național Moldova Iași, în colaborare cu Ministerul Culturii și Turismului din Ucraina, având ca invitat special Ministerul Culturii și Turismului din Republica Moldova.

Tot în seria evenimentelor internaționale, amintim expoziția interactivă de artă tradițională din cadrul Festivalului Internațional de Artă Tradițională, organizat de Muzeul Etnografic al Moldovei în perioada 13-15 iunie 2008, precum și prezența instrumentelor muzicale din patrimoniul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” în expoziția organizată în cadrul Festivalului Internațional de Orgi de stradă de la Waldrkirch, Germania. De asemenea, Muzeul de Artă a fost prezent la două evenimente internaționale de anvergură.

Patrimoniul cultural din colecțiile muzeelor a fost valorificat, cum era și firesc, în special prin expoziții de anvergură națională, regională și locală.



Pe parcursul anului 2008, colectivul Complexului a organizat și participat la numeroase proiecte și programe educaționale adresate în special elevilor și studenților, dar și publicului adult.

*Vezi Raportul instituției pe 2008, atașat la prezenta anexă.*

*Enumerăm doar câteva dintre ele*

1. *Instantanee tehnice*, expoziție temporară organizată de Muzeul Științei și Tehnicii la Colegiul Național „C.Negruzzi” Iași, în cadrul programului SCIENCE WEEK în mai 2008;
2. *Învățământul ieșean. Fotografii, documente și manuale de epocă (Iași – orașul școlilor)*, expoziție fotodocumentară organizată la Liceul „AL. I. Cuza” Iași, care valorifică exponate din patrimoniul Muzeului Științei și Tehnicii și al Muzeului de Istorie a Moldovei, în noiembrie 2008;
3. Expoziția de grafică *Maeștri și discipoli - Școala de Arte frumoase Iași (1860 - 1914)* Colaborare cu UAP Iași;
4. *Târgul de Armineni* – Festivalul Internațional de Artă Tradițională, manifestare interactivă anuală cu scopul promovării meșteșugurilor arhaice, derulată în perioada 13-15 iunie 2008; co-organizatori: Primăria Iași și Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Iași;
5. *Târgul Meșterilor Populari*, ediția a IX-a, derulat în perioada 10 – 12 octombrie 2008, sub egida *Iași -600*, înscriindu-se în mai amplul program intitulat *Sărbătorile Iașilor* organizat de Primăria Iași;
6. *Târgul Micilor Meșteșugari*, organizat împreună cu Asociația Meșterilor Populari din Moldova, Asociația „Al.Lăpușneanu” și Fundația Bethany, târg ce s-a bucurat de succes în rândul copiilor municipiului Iași, în special cei de la casele de copii, 1 iunie 2008;
7. *Valori ale culturii și artei populare românești dezvăluite copiilor*, proiect de colaborare organizat împreună cu Asociația „Al.Lăpușneanu” și Fundația Bethany Școala „Ion Ghica” Iași, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, Școala „Ștefan cel Mare” Dancu, în cadrul căruia, pe parcursul anului 2008, au avut loc următoarele activități: „Ziua cărții pentru copii”, Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” - 7 octombrie 2008, „Meșterul Popular - legenda vie”, 12 - 14 octombrie 2008, „Obiceiuri strămoșești de iarnă”, 6 decembrie 2008;
8. *Tradiții și credințe populare românești*, proiect de colaborare cu Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” și Școala „Titu Maiorescu”, dedicat copiilor de vârstă preșcolară, școlară și liceală din Iași;
9. *Obiceiuri tradiționale la români*, proiect de colaborare cu Liceul „Al. I. Cuza” Iași;
10. Continuarea parteneriatului cu Colegiul Național de Arte „Octav Băncilă” sub titlul *Interferențe*, proiect de pedagogie muzeală ajuns în 2008 la cea de-a cincea ediție. În acest cadru elevi și profesori de la Colegiul Național de Arte „Octav Băncilă” susțin lecții de istoria muzicii și concerte camerale, după un program bilunar (ianuarie - februarie 2008);
11. Februarie – iunie 2008 – în colaborare cu Cercul de Relații Internaționale „Est-Democrația”, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Academia Romană- filiala Iași, s-au organizat întâlniri cu studenții, membri ai Cercului de Relații Internaționale. Întâlnirile, cu o frecvență bilunară, au abordat teme de interes: „Unirea Basarabiei cu România, „Între istoria oficială și jocurile de culise”; „Relațiile dificile ale României comuniste cu O.N.U. la începutul Războiului Rece”; „Politică și diplomatie în societatea

românească interbelică. Cazul Nicolae Petrescu Comnen”, etc., fiind concepute drept workshop-uri pentru studenți;

12. 22-25 mai 2008- în colaborare cu Clubul Sportiv CORIS, a fost organizată manifestarea *Veniți cu noi la Castanul Unirii*, care a debutat cu o masă rotundă organizată la Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, în ziua de 22 mai 2008, cu tema „Valoarea actului unirii în faptele românilor”. În ziua de 24 mai 2008, membrii Clubului Sportiv, personalități ieșene, locuitori ai satului Vișan ( Bucium) s-au aflat la Vișan, sub „Castanul Unirii”, pentru a-i comemora pe tinerii patrioți V. Alecsandri, M.Kogălniceanu, D. Rallet, C. Hurmuzache, C. Negri, care au constituit „Asociația de luptă pentru unire” (25 mai 1856);
13. În iunie 2008 s-a derulat proiectul educațional *Teatru la Muzeu*, organizat în colaborare cu Universitatea de Arte „George Enescu ” Iași. În zilele de 7, 12, 14 și 21 iunie ieșenii au beneficiat de o ofertă specială - vizitarea muzeului și vizionarea spectacolului „Aurora Democratică”, spectacol pus în scenă de studenții anului IV, Specializarea Arta Actorului Manuitor de Păpuși și Marionete ( spectacol de licență);
14. 13 iunie 2008 - *Trecut, prezent, viitor - cunoașterea unor personalități ale istoriei locale* - vizită la muzeu, dezbatere, atelier educațional. Proiectul a fost realizat în parteneriat cu Școala „Titu Maiorescu”, Grădinița P.N. nr.12, Asociația „ Alma Terra”.
15. 14 iunie 2008 - *Familia ieri și azi*, program educațional pentru familii, organizat în colaborare cu Colegiul Tehnic „Dimitrie Leonida” Iași, în cadrul proiectului „Săptămâna Familiei” ( 25mai-15 iunie);
16. 19 octombrie 2008 - workshop pentru studenți, membri ai „ASTRA Despărțământul Mihail Kogălniceanu”;
18. 5 noiembrie 2008 - serată muzicală - Cvintet de alămuri „Adamos Brass”, recital susținut de elevi ai Colegiului de Artă „Octav Băncilă” Iași;
19. 27 noiembrie 2008 - *Iașii - oraș al celor trei uniri*- parteneriat cu Școala nr. 15 și Liceul Teoretic „Dimitrie Cantemir” Iași;
20. 4 decembrie 2008 - Recital de chitară clasică, susținut de elevi ai Colegiului de Artă „Octav Băncilă” Iași, clasa profesor Constantin Lazăr;
21. *Învățământul ieșean. Fotografii, documente și manuale școlare (Iași – orașul școlilor)*, expoziție fotodocumentară organizată la Liceul ”AL. I. Cuza” Iași, care valorifică exponate din patrimoniul Muzeului Științei și Tehnicii și al Muzeului de Istorie a Moldovei, în noiembrie 2008;
22. Expoziția de pictură și grafică *Ștefan Hotnog (1920-1993) - Mirajul culorii*, care marchează 15 ani de la dispariția artistului, a fost itinerată în perioada aprilie - octombrie 2008 la Muzeul Județean Piatra Neamț, Muzeul Județean Botoșani, Muzeul “Vasile Pârvan” Bârlad;
23. Expoziția de grafică *Maeștri și discipoli - Școala de Arte frumoase Iași (1860 - 1914)* a fost itinerată în perioada octombrie - noiembrie 2008 la Muzeul “Vasile Pârvan” Bârlad;
24. *Instantanee tehnice*, expoziție temporară organizată de Muzeul Științei și Tehnicii la Colegiul Național „C.Negruzzi” Iași, în cadrul programului SCIENCE WEEK în mai 2008;
25. *Ipostaze ale istoriei tehnicii. Colecția Iustin Agarici*, expoziție itinerantă, prezentată la Muzeul de Istorie Galați și Muzeul Brăilei în perioadele 2 octombrie - 12 decembrie 2008 și 12 decembrie 2008 – 12 februarie 2009, realizată de Muzeul Științei și Tehnicii, cu scopul de a valorifica obiectele de patrimoniu provenite de la colecționarul Iustin Agarici;

26. Proiect transfrontalier PHARE CBC 2006: CUCUTENI – MAGIA CERAMICII, Prioritatea 2, în colaborare cu parteneri din Republica Moldova, intitulat “Cucuteni – Magia ceramicii”. Perioada de derulare a proiectului este septembrie 2008 - septembrie 2009 (Chişinău);
27. *Participare la 9TH INTERNATIONAL STREET ORGAN FESTIVAL WALDKIRCH*, proiect finanţat de Institutul Cultural Român prin Programul Cantemir în perioada 13-15 iunie 2008. În acest context, participanţii români au prezentat în cadrul expoziţiei realizate în Gewolbesaal, la Elztalmuseum, colecţiile Muzeului Ştiinţei şi Tehnicii „Ştefan Procopiu” din Iaşi şi două orgi de stradă;
28. Complexul Muzeal Naţional “Moldova” a participat, cu piese din colecţiile pe care le deţine, la expoziţia: *Meister der Steinzeitkunst – Frühe Kulturen aus Rumänien*, expoziţie organizată la Historisches Museum, Olten, Elveţia în perioada 3 iunie - 9 noiembrie 2008, cu scopul de a prezenta evoluţia neo-eneoliticului din spaţiul nord-dunărean publicului elveţian, însoţită de un catalog disponibil în limbile germană, franceză, engleză;
29. Expoziţia internaţională *GIULIO CESARE: L'uomo, le imprese, il mito*, organizată la Centrul Internaţional de Artă Chiostru del Bramante, Roma, Italia, în perioada octombrie 2008 - mai 2009. Muzeul de Artă a participat cu lucrarea *Cezar primind capul lui Pompei*, de Peter Paul Rubens;
30. Expoziţia internaţională *Napoléon III et les principautés roumaines*, organizată de Muzeul Naţional de Artă a României, în perioada octombrie 2008 - iunie 2009, la Bucureşti, la Muzeul Naţional de Artă a României, şi ulterior la Musée National du Château de Compiègne, Franţa, unde instituţia ieşeană a participat cu trei lucrări: “Unirea Principatelor” de Theodor Aman, lucrare reluată şi pe coperta catalogului expoziţiei, “Regimul vechi” de Theodor Aman şi “Bivuac” de Sava Hentia;
31. Proiect *EUREKA: E13129 / ANTIQUE LEATHER* (2004 - 2009), coordonator: INCDTP- Suc. ICPI Bucureşti, parteneri : Universitatea Tehnică “Gh. Asachi” Iaşi, Complexul Muzeal Naţional “Moldova” Iaşi, Universitatea “Al. I. Cuza” Iaşi, Tamiv Braşov, ELKEDE TECHNOLOGY & DESIGN CENTRE S.A. Grecia, ENEA (PISA) ENTE PER LE NUOVE TECNOLOGIE, L'ENERGIA, L'AMBIENTE, Italia;
32. *Strategii de cercetare privind evaluarea stării de conservare şi implementarea de noi materiale şi tehnici în restaurarea şi conservarea de carte veche şi documente pentru a asigura perenitatea patrimoniului cultural la nivel comunitar* (PapRest) ANCS, Plan Naţional de cercetare, dezvoltare şi inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II;
33. *Cercetări privind examinarea stării de conservare a obiectelor de patrimoniu cultural cu ajutorul unor tehnici moderne non-destructive şi obţinerea /evaluarea de noi materiale pentru prezervarea activă pentru a asigura viabilitatea la nivel comunitar* (MILAD) ANCS, Plan Naţional de cercetare, dezvoltare şi inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II.

Pe parcursul anului 2009, colectivul Complexului a organizat şi participat la numeroase proiecte şi programe educaţionale adresate în special elevilor şi studenţilor, dar şi publicului adult.

1. *Concerte la Muzeul Unirii*. Complexul Muzeal Naţional “Moldova” Iaşi - Muzeul Unirii si Universitatea de Arte “George Enescu” Iaşi organizeaza o serie de concerte după o temă prestabilită;
2. Expoziţie *In memoriam Ion Irimescu*, Colaborare cu Muzeul de Artă Fălticeni;

3. Expoziție în cadrul programului *Noaptea muzeelor: Izvoarele luminii – expoziție de artă religioasă*;
4. Expoziția colectivă a creatorilor populari ieșeni sub genericul *Mâini de aur*;
5. Seară muzeală, lansări de carte, Muzeul Viei și Vinului, Hârlău;
6. Muzeul mănăstiresc Petru Vodă (parteneriat);
7. INTERFERENȚE 6 – proiect de pedagogie muzeală - parteneriat cu Liceul de Arte „Octav Băncilă” – lecții de istoria muzicii și concerte camerale realizate lunar;
8. Expoziție *In Memoriam Margareta Poni* în colaborare cu Inspectoratul Școlar din Iași și Universitatea „Al.I. Cuza” Iași;
9. Concurs *Chimiști din familia Poni*, în colaborare cu Inspectoratul Școlar din Iași și Universitatea „Al.I. Cuza” Iași;
10. Expoziție și concurs *Slalom fotografic*, desfășurată în cadrul manifestării internaționale *Noaptea muzeelor*;
11. *Noapte de mai* - concert cameral desfășurat în cadrul manifestării internaționale *Noaptea muzeelor*;
12. Expoziție *Începuturile fotografiei în spațiul românesc – ateliere și artiști fotografi din Iași*, în cadrul manifestării internaționale *Noaptea muzeelor*;
13. Expoziție: *Mărturii ale istoriei chimiei ieșene*, colaborare cu Institutul de Chimie Macromoleculară „Petru Poni” Iași;
14. Expoziția *Unirea Principatelor Române și Botoșanii*, expoziție organizată în colaborare Muzeul Județean Botoșani;
15. Expoziția *Obiecte de patrimoniu restaurate*, colaborare cu Mitropolia Iași și TABOR;
16. Expoziție: *Pagini din istoria învățământului ieșean*, Coorganizatori: Liceul „Al. I. Cuza” Iași, Muzeul de Istorie a Moldovei, BCU Iași;
17. Expoziția *Petale de primăvară*, organizată în colaborare cu Inspectoratul Școlar al Județului Iași;
18. Expoziția *Păpuși de colecție*, colecție Lucia Cojocaru;
19. Expoziția *Tradiții pascale*, organizată în colaborare cu Inspectoratul Școlar al Județului Iași;
20. Expoziția - atelier *Tehnica realizării icoanei - artă sau meșteșug ?*, în cadrul manifestării internaționale *Noaptea muzeelor*;
21. Expoziția personală *Ana Maria Ovadiuc*, colaborare cu Universitatea de Medicină „Gr.T. Popa” Iași;
22. Expoziția-concurs de fotomontaje și fotografii ale elevilor *Din faptele străbunilor*. În colaborare cu Cenaclul „Castanul Unirii”;
23. Seara muzeală *Muzeul Unirii - 50 de ani de activitate*;  
Lansare de carte Sorin Iftimi, Aurica Ichim, Alexandru Ioan Cuza. *Steme, monograme, decorații* (album), Iași, Editura Kolos, 2009;
25. Simpozionul *Dimensiuni și perspective de cunoaștere a diversității culturale*, organizată în colaborare cu Inspectoratul Școlar al Județului Iași;
26. Simpozionul *Străbunii acestor meleaguri*, în colaborare cu Cenaclul „Castanul Unirii”;
27. Seară muzeală *Concert în grădina Palatului*, colaborare cu Universitatea de Arte „George Enescu” și Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”;
28. Masă rotundă *Muzeul Unirii în traseele turistice europene*, colaborare cu agenții de turism din Iași;
29. *Seară de operă acasă la Kogălniceanu*, colaborare cu Universitatea de Arte „George Enescu”;

30. Seară muzeală *Seară de balet la Palat*, colaborare cu *Colegiul Național de Artă "Octav Băncilă"*;
31. Lansare de carte: Angela Olaru, *O viață*;
32. Comemorarea lui Mihail Kogălniceanu la cavoul familiei aflat în Cimitirul „Eternitate” Iași;
33. Recital *Bun găsit locaș de vis* al sopranei Marina Porumb, colaborare cu Opera Română din Iași;
34. *Colinde, Colinde*, spectacol susținut de Corul Bisericii Bărboi;
35. *Concert la Palat*, serie bilunară de concerte camerale desfășurate în colaborare cu Colegiul Octav Băncilă și Universitatea de Arte George Enescu;
36. Program de pedagogie muzeală *Unirea Principatelor, în colaborare cu Inspectoratul Școlar al Județului Iași*;
37. Program de pedagogie muzeală *Personalitatea lui Kogălniceanu și rolul lui în realizarea unirii, colaborare cu Inspectoratul Școlar al Județului Iași*;
38. Lecții de istorie tip prelegere referitoare la Unirea Principatelor Române realizate cu elevii Școlii Normale „Vasile Lupu” Iași;
39. Program de pedagogie muzeală *Unirea – națiunea a făcut-o*, în colaborare cu Școala Ruginoasa;
40. Proiect educațional intercultural *Trecutul și prezentul – joc al creației și fanteziei*, în colaborare cu Grădinița cu program prelungit nr. 2 și IȘJ Iași;
41. *Curs de formare a mediatorului cultural în comunitățile școlare*;
42. Atelier educațional *9 și 10 Mai - Semnificații istorice*;
43. Atelier educațional *Independența – o istorie în imagini*;
44. Program de audiții muzicale organizat în colaborare cu Clubul „Prietenii muzicii”. Audițiile s-au desfășurat sâmbătă, cu o frecvență bilunară;
45. Atelier educațional *Culoarea și muzica, balsam pentru suflet*, în colaborare cu Grădinița Paradis.
46. Proiect *Kogart* - recital chitară clasică, în colaborare cu Colegiul de Artă „Octav Băncilă” Iași;
47. *Moștenirea de mâine*, colaborare cu Asociația Adsis Tineri pentru ”ecologizarea” Parcul muzeului Ruginoasa;
48. Atelier educațional *Unirea cea Mare*, colaborare cu Școala Ruginoasa;
49. *Tradiții și obiceiuri arhaice românești*, proiect în colaborare cu Liceul „Al. I. Cuza”;
50. Mărțișorul în tradiția populară – manifestare interactivă, str. Lăpușeanu
51. *Sărbătorile primăverii (Armindeni – 1 mai)* – expoziție de felicitări și ouă încondeiate, colaborare cu Biblioteca „Gh. Asachi” Iași;
52. Expoziție de artă populară la Festivalul Teiului;
53. ”1 iunie – ziua copiilor de pretutindeni” – manifestare interactivă, Biblioteca „Gh. Asachi”;
54. „Meșterii populari – păstrătorii valorilor strămoșești” – activitate interactivă desfășurată în cadrul zilelor Iașilor la Școala „I. Ghica”;
55. Practici și obiceiuri de Sf. Andrei – șezătoare cu elevii școlii Titu Maiorescu, Biblioteca „Gh. Asachi”;
56. „Sf. Nicolae în tradiția poporului român” – obiceiuri strămoșești de iarnă, Biblioteca „Gh. Asachi”;
57. *Chioșcul Poeziei – manifestare estivală* Parteneri: Universitatea de Arte „George Enescu” Iași;
58. *Expoziție de postere: ” Restaurarea – Conservarea patrimoniului cultural național”* Prezentare studii de caz 50.000;

59. *Expoziție: Școala ieșeană – însemne stilistice specifice*, expoziție itinerantă realizată de Complexul Muzeal Național Iași - Muzeul de Artă în colaborare cu Galeria Dana Iași;
60. *Festivalul măștișorului, organizat în colaborare cu Primăria Iași*;
61. *Târgul meșterilor populari*, ediția a III-a, Botoșani – coorganizator;
4. *Ouă încondeiate – manifestare interactivă, cu participarea încondeietoarelor din Bucovina*;
62. *Expoziție de artă religioasă Penticostarul*, Hârlău;
63. *"Maeștri și – Școala de Arte Frumoase Iași (1860-1914)"*, expoziție itinerantă la Muzeul de Artă Constanța și Muzeul Județean Piatra Neamț;
64. *Noapte Albă pe Strada Lăpușneanu*, manifestare organizată de Complexul Muzeal Național Moldova în colaborare Asociația „Alexandru Lăpușneanu” și Primăria Municipiului Iași;
65. *Târgul meșterilor populari*, ediția a V-a, Roman – partener;
66. *Expoziție Ipostaze ale istoriei tehnicii. colecția Iustin Agarici*, itinerantă la Muzeul Brăilei;
67. *Expoziție Instantanee tehnice. Achiziții muzeale 2006-2008*, itinerantă la Vaslui, Bârlad și Galați;
68. *Expoziție Forme de comunicare – carte poștală, telefonul și radioul, coorganizator alături de Muzeul "Vasile Pîrvan" din Bîrlad*;
69. *Colocviu național Cercetări privind modalități de conservare a textilelor în mediile arheologice – textile pseudomorfe*;
70. *Colocviu Priorități în protejarea patrimoniului cultural național*;
71. *MATCONS – Salonul Național de Restaurare Craiova, colaborare*;
72. *Expoziția Piese inedite din colecția Cuza*, Muzeul Unirii;
73. *Expoziția Principatele Române în cartografia secolului al XIX-lea*, în colaborare cu Muzeul Național al Hărților și al Cărții Vechi București;
74. *Expoziția Unirea Principatelor – 150 în carte, documente, fotografie și medalistică*, în colaborare cu Direcția Județeană Iași a Arhivelor Naționale;
75. *Expoziția Vise țesute în culori*, Muzeul Unirii, în colaborare cu Ambasada Pakistanului;
76. *Expoziția Scrierea Dunăreană în lumina descoperirilor de la Turdaș și Tărtăria*, în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca;
77. *Expoziția 1939 zile de pace, zile de război*, Muzeul Unirii, în colaborare cu Arhivele Naționale București;
78. *Expoziție de tapiserie – Gabriela Moga Lazăr - Cântecul firelor de lână*, Muzeul Unirii, în colaborare cu Muzeul Etnografic al Moldovei;
79. *Expoziția Comorile dacilor*, organizator Complexul Muzeal Bucovina Suceava-colaborare;
80. *Simpozionul Spiritul Marii Uniri în societatea contemporană*, în colaborare cu Asociația cultural-științifică Pro Natio, Primăria comunei Bârnova, Muzeul Unirii;
81. *Simpozionul Cultura și imaginea românilor în lume*, în colaborare cu Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”- Disciplina Limbi Moderne;
82. *Recitalul extraordinar de muzică de operă de bas-baritonul Andrei Khmyzau din Republica Belarus*. Turneul din vara acestui an a cuprins o serie de patru concerte la Bacău, Iași, Botoșani și Suceava și s-a desfășurat sub genericul « Pod către est »; Proiectul s-a desfășurat în parteneriat cu Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași și Radio România Cultural;



83. Expoziția de Restaurare « Artă, credință, știință » organizată de Centrul de Cercetare și Conservare - Restaurare a Patrimoniului Cultural Iași în cadrul Simpozionului Național « Monumentul – Tradiție și Viitor » ;
84. Lansarea portalului [www.monumenteiasi.ro](http://www.monumenteiasi.ro) în colaborare cu Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași;
85. Trecut - prezent prin ochi de copil" Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași – Muzeul Memorial "Mihail Kogălniceanu" având ca partener Inspectoratul Școlar Județean Iași și Grădinița cu Program Prolungit Nr. 2 Iași prima etapă a proiectului educațional-intercultural *Trecutul și prezentul – joc al creației și fanteziei*, cu derulare pe parcursul anului 2009;
86. Colocviu "*Evoluția vetrei istorice a orașului Iași*". Colaborare cu Academia română – Filiala Iași -Institutul de Arheologie Iași;
87. Expoziție *Memoria Patrimoniului Industrial, itinerată la Complexul Muzeal "Iulian Antonescu" Bacău și Muzeul Județean "Ștefan cel mare" Vaslui*;
88. "*Maeștri și discipoli – Școala de Arte Frumoase Iași (1860-1914)*";
- Itinerarea expoziției la Muzeul de Artă Constanța și Muzeul Județean Piatra Neamț
89. "*Gravura românească între tradiție și experiment*"
- Expoziție itinerantă
- Coorganizator: Complexul Muzeal Național "Moldova";
90. Expoziție "*Personalități ieșene în lumea europeană*"
- Organizatori: Biblioteca Centrală Universitară "Mihai Eminescu" Iași;
91. "*Femeile în arta contemporană la Iași*" – *colecții particulare*
- Expoziție itinerantă la Muzeul de Istorie Galați, Complexul Muzeal "Iulian Antonescu" Bacău;
92. Colocviu "*100 de ani de la moartea principesei Elena Cuza*"
- Comemorarea a 100 de ani de la trecerea în neființă a Principesei Elena Cuza;
93. Expoziția "*Restitutio: Dimitrie Cantemir și epoca sa*" Colaboratori: Muzeul Brăilei; Institutul Cultural Român Istanbul; BCU Iași;
94. Expoziție "*Personalități românești și iubirile lor*";
95. Expoziție itinerantă fotodocumentară la Muzeul Brăilei, Casa Muresenilor și Cetatea Tărănească Râsnov, coorganizatori: Muzeul Brăilei;
96. Expoziție internațională *Willy Pragher* , realizată de Arhivele Landului Baden-Württemberg - Arhivele de Stat Freiburg (Landesarchiv Baden-Württemberg - Staatsarchiv Freiburg) și Institutul de istorie și geografie regională (Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde) din Tübingen, în colaborare cu Muzeul Județean Satu Mare și Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași;
97. Expoziție de artă tradițională românească la *Târgul multicultural* organizat de AIESEC Iași în cadrul proiectului IASHINGTON – International Conference;
98. *Târgul Meșterilor Populari din Moldova*, ediția a X-a, Iași;
99. Târgul de artă meșteșugărească *Artă și tradiție – Trademark Romania*, organizat de Institutul Cultural Român din Praga în parteneriat cu Complexul Muzeal Național „Moldova”;
100. *A Moldavian Tour* – promovarea turismului transfrontalier rural, etnografic și oenologic, proiect finanțat prin Phare CBC 2005 (partener);
101. *Colindând prin Paris*, Paris, Parohia Ortodoxă Română Sf. Arhangheli, Jean de Beauvois, Paris;
102. Simpozion Internațional "*CUCUTENI - 5000 REDIVIVUS: Științe exacte și mai puțin exacte*" organizat la Iași și la Bacău de către Complexul Muzeal Național Moldova în colaborare cu Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul

Cultural Național Iași, Universitatea Tehnică "Gh. Asachi" Iași - Universitatea Bacău, Universitatea Tehnică a Moldovei Chișinău;

103.Expoziție internațională *Cucuteni – magia ceramicii*, deschisă la Chișinău la Muzeul Național de Istorie și Arheologie și la Iași la Muzeul Unirii în cadrul proiectului în cadrul Programului de Vecinătate România – Republica Moldova 2004 – 2006 PHARE CBC 2006, Prioritatea 2 – Acțiuni "People to people";

104.*Artă și spiritualitate în cultura Cucuteni*, expoziție organizată la Institutul Bucovina din Aushburg, Germania;

Organizator principal: Complexul Muzeal "Bucovina" Suceava;

Coorganizator: Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași;

105.*Expoziția și Simpozionul Internațional "125 de ani de cercetare a culturii Cucuteni"*, manifestare organizată la aniversarea a 125 de ani de la descoperirea stațiunii eponime și a 100 de ani de la cercetările arheologului german H. Schimdt în România;

106.*Expoziția "The Lost Worlds of Old Europe"*, organizată la New York, SUA

Organizator: Muzeul Național de Istorie a României;

Colaboratori: Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași și Institute for the Study of the Ancient World, New York;

107.Colaborare la expoziția *Cucuteni Culture: art and religion/ Kultura cucuteni: sztuka i religia*, organizator Complexul Muzeal Bucovina Suceava, Varșovia;

108.Lansarea Albumului "Palatul Culturii" în colaborare cu Primăria Iași și Editura Copou;

109.Simpozionul Național *Unirea Principatelor – 150*, ediția a IV-a, în colaborare cu Academia Română – Filiala Iași – Institutul de Istorie A. D. Xenopol, Universitatea A. I. Cuza Iași – Facultatea de Istorie, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași, Direcția Județeană Iași a Arhivelor Naționale;

110.Simpozionul Național *Monumentul - Tradiție și Viitor*, ediția a XI-a, în colaborare cu Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Academia Oamenilor de Știință din România – Filiala Iași, Institutul Național al Monumentelor Istorice, Academia Română – Comisia de Istorie a Orașelor din România, Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice, Primăria Municipiului Iași, 1-4 octombrie, Muzeul Unirii;

111.Expoziție *Napoleon al III lea și Principatele Române* organizată de Muzeul Național de Artă a României, la București, la Muzeul Național de Artă a României, și ulterior la Musée National du Château de Compiègne, Franța.

### **Anul 2010**

1. Continuarea proiectului internațional *The Lost World of Old Europe. The Danube Valley, 5000-3500 BC*, organizată de Muzeul Național de Istorie a României București, The Institute for the Study of the Ancient World, New York, SUA, octombrie 2009 – ianuarie 2010. Expoziția prezintă realizările de excepție ale lumii neo-eneolitice din spațiul balcanic;
2. Continuarea proiectului *Cucuteni Culture: art and religion/ Kultura cucuteni: sztuka i religia*, organizator Complexul Muzeal Bucovina Suceava, la Muzeul de Arheologie de Stat din Varșovia, Polonia, septembrie 2009 – ianuarie 2010. Expoziția are drept scop prezentarea culturii Cucuteni publicului din capitala poloneză;

3. Concert cameral *Armonii peste timp* susținut de elevi ai Colegiului Național de Artă „Octav Băncilă” și studenți ai Universității de Arte „George Enescu” Iași, invitată soprana Simona Titieanu, solistă la Opera Națională Română din Iași. *Unirea Principatelor Române. Semnificații și importanță peste timp*, colaborare cu Colegiul Economic Administrativ, 22 ianuarie 2010;
4. Simpozionul Național *Unirea Principatelor Române*, ediția a V-a, Muzeul Unirii, 24 ianuarie 2010, în colaborare cu Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național, Academia Română - Institutul de Istorie „A. D. Xenopol”, Facultatea de Istorie din cadrul Universității “A. I. Cuza” Iași;
5. Expoziția *Genere et Corde Fratres. De la ordinul Unirii la Steaua României*, Muzeul Unirii, 24 ianuarie 2010 – 15 februarie 2010;
6. Lansare de carte: *Toți în unu. Unirea Principatelor la 150 de ani*, Editura Junimea, 2009, Muzeul Unirii, 24 ianuarie 2010;
7. *În unire stă puterea!*, colaborare cu Școala și Grădinița „Paradis”, Muzeul Unirii, 24 ianuarie;
8. *Unirea Principatelor Române. Semnificații și importanță peste timp*, colaborare cu Colegiul Economic Administrativ, 22 ianuarie;
9. *De ce Eminescu?* - Manifestare ce marchează nașterea poetului. Colaborare cu asociația Plai mioritic, 13 ianuarie;
10. *Recviem pentru țăranul român. Țăranii și comunismul*, 26 ianuarie – 26 februarie, Muzeul Unirii, în colaborare cu Centrul Internațional de Studii asupra Comunismului și al Rezistenței – Fundația Academia Civică;
11. Lansare de carte: Nichita Smochină, *Memorii*, Editura Academiei Române, 2009, Muzeul Unirii, 24 ianuarie;
12. Lansarea publicațiilor Muzeului Etnografic al Moldovei: *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, nr. 8/2008, nr. 9/2009 și *Pliantul Muzeului Viei și Vinului Hârlău* – 5 februarie;
13. Simpozionul internațional „Arta și tradiția în Europa”, Iași, Casa Corpului Didactic – 20 februarie ;
14. *Festivalul măștișorului* – 24 februarie-1 martie;
15. Colocviul cu tema „Explicații etnologice ale dăinuirii obiceiului Măștișorului”; Iași, Muzeul Unirii – 26 februarie ;
16. *Curs de mediatori culturali* – modulul II, februarie;
17. INTERFERENȚE 7 – proiect de pedagogie muzeală derulat de Complexul Muzeal Național Moldova – Muzeul Științei și Tehnicii “Ștefan Procopiu” și Muzeul Unirii în parteneriat cu Liceul de Arte „Octav Băncilă”;
18. *Pictori evrei în patrimoniul Muzeului de Artă Iași* , expoziție temporară organizată în colaborare cu muzeele de artă din Piatra Neamț și Botoșani, februarie –martie 2010;
19. Expoziție *Instantanee tehnice. Achiziții muzeale 2006-2008* itinerată la Muzeul de Istorie Galați perioada decembrie 2009 –13 februarie 2010 și la Muzeul de Istorie Târgoviște, 15 februarie – aprilie 2010.

## **5. Program de îmbogățirea patrimoniului muzeal prin donații, achiziții și cercetare arhologică;**

În anul 2007 au achiziționat 746 obiecte în valoare totală de 1.222.000 lei.

În anul 2008 s-au achiziționat 999 obiecte în valoare totală de 800.000 lei și s-au primit 60 de donații, mare parte din ele fiind valorificate în tematica expozițiilor permanente.

În anul 2009 s-au achiziționat 1018 obiecte în valoare totală de 225.519 lei și s-au primit 346 de donații și 150 piese prin cercetare arheologică.

### **Program de cercetare științifică**

În cadrul Complexul Muzeal Național "Moldova" a existat o preocupare permanentă pentru dezvoltarea unui program de cercetare științifică interdisciplinară, concretizată în proiecte de cercetare aplicată în domeniul patrimoniului cultural național, instituția noastră fiind acreditată CNCSIS.

Rolul cercetării este de aceea esențial, aspect înțeles în ultimii ani și de factorii decizionali în ceea ce privește finanțarea, așa cum este dovedit de numărul mare de proiecte de cercetare care au primit finanțare în perioada 2007 – 2010.

În perioada **septembrie 2007 – februarie 2010** Complexul Muzeal Național "Moldova" a încheiat parteneriate de cercetare cu instituțiile de învățământ superior și institutele de cercetare din Iași și a avut proiecte de cercetare în calitate de partener cu aceste instituții. Un bun exemplu în acest sens este *Platforma de cercetare interdisciplinară- Arheoinvest* în care Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași este partener cu Universitatea "Al. I. Cuza" prin Facultatea de Istorie, Facultatea de Biologie-Geografie, Facultatea de Chimie și Facultatea de Fizică.

- Proiect *Sisteme inovative de investigare științifică și conservare integrată în vederea valorificării și teaurizării patrimoniului cultural*, proiect 423/2007 inclus în Planul Național de Cercetare, Dezvoltare și Inovare - PN II, componenta IDEI, 2007-2010, parteneriat cu *Platforma de cercetare interdisciplinară- Arheoinvest*;
- *Meșteri anonimi. Audit asupra meșteșugurilor în regiunea de dezvoltare Nord-Est.* AFCN (1 aprilie 2007-30 octombrie 2007);
- **Proiectul CEEX-** Tehnologie multifuncțională integrată pentru conservarea patrimoniului național (2006-2008), în valoare de 200.000 lei. Coordonatorul proiectului a fost Institutul de Chimie Macromoleculară "P. Poni" Iași, iar parteneri: Universitatea Tehnică " Gh. Asachi" Iași, Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, Institutul Național de Inventică Iași, S.C. Impex Romcatel S.A. Iași. Proiectul a avut ca scop elucidarea științifică a comportamentului pieselor de patrimoniu din materiale anorganice (metale) și organice (piele, materiale textile, hârtie, lemn) la tratamente de conservare (decontaminare, curățire, peliculizare) aplicate în plasmă de HF; stabilirea metodelor specifice de lucru, realizarea unei instalații în vederea aplicării acestora și a unui manual de utilizare;
- **Proiectul PNCDI2 – Parteneriate NIKA** - "Studii și cercetări privind elucidarea mecanismelor de deteriorare a obiectelor de patrimoniu și evaluarea efectelor

obținute la conservarea cu noi compuși organici” (2007- 2010), în valoare de 400.000 lei. Coordonatorul proiectului este Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R. Iași, iar parteneri sunt: Complexul Național Muzeal “Moldova” Iași și Universitatea Tehnică “Gh. Asachi” Iași. Printre obiectivele proiectului se numără: identificarea tipurilor și naturii degradărilor la nivelul obiectelor de patrimoniu cu suport lemn policrom și instrumente muzicale, identificarea tipurilor și naturii degradărilor la nivelul obiectelor de patrimoniu cu suport papetar, textil, lemn și piele, stabilirea caracteristicilor morfologice ale suportului obiectului de artă, a compoziției, stabilirea mecanismelor de degradare de lungă durată cauzată de factorii climatici naturali, microclimatici, fizicochimici și biologici, derularea de cercetări privind identificarea de cauzată de factorii climatici naturali, microclimatici, fizicochimici noi compuși organici pentru conservarea obiectelor de patrimoniu cu suport lemn, papetar, piele și textile;

- **Proiect EUREKA:** E13129 / ANTIQUE LEATHER (2004 - 2009), coordonator: INCDTP- Suc. ICPI București, parteneri : Universitatea Tehnică “Gh. Asachi” Iași, Complexul Muzeal Național “Moldova” Iași, Universitatea “Al. I. Cuza” Iași, Tamiv Brașov, ELKEDE TECHNOLOGY & DESIGN CENTRE S.A. Grecia, ENEA (PISA) ENTE PER LE NUOVE TECNOLOGIE, L’ENERGIA, L’AMBIENTE, Italia. Printre obiectivele proiectului se numără: scurt istoric al pielii, stabilirea tipurilor de piei antice existente în colecțiile muzeelor, bibliotecilor, arhivelor și lăcașelor de cult, identificarea și definirea tipurilor de piei „antice” și piei pentru restaurare și conservare, caracterizarea pieilor „antice” în vederea stabilirii unui protocol de calitate al pieilor , adaptarea / optimizarea unor teste de îmbătrânire artificială pentru stabilirea durabilității noilor tipuri de piei antice, tehnici de restaurare a obiectelor în piele practicate în laboratoarele din Europa și USA, realizarea unui catalog de piei antice;
- În afară de aceste parteneriate, Complexul Muzeal Național „Moldova” a realizat un „cartel” cultural cu celelalte instituții de cultură din Iași. Aceasta a însemnat realizarea de activități diversificate, la care să participe atât instituțiile muzeale, cât și biblioteca, teatrele sau filarmonica. Necesitatea unei asemenea colaborări este dată de faptul că publicul interesat de cultură din localitate, cel căruia ne adresăm în primul rând, este relativ stabil numeric, dar se împarte între instituțiile de cultură. Ori, în cazul colaborărilor, același public participă la activitățile tuturor instituțiilor participante.
- **Proiect PNCDI2 - Parteneriate PAPREST** - “Strategii de cercetare privind evaluarea stării de conservare și implementarea de noi materiale și tehnici în restaurarea și conservarea cărților și documentelor vechi în vederea asigurării perenității moștenirii culturale la nivel comunitar” (2008- 2011), în valoare de 700.000 lei. Coordonatorul proiectului este Universitatea Tehnică “ Gh. Asachi” Iași, iar partenerii sunt: Complexul Muzeal Național “Moldova” Iași, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R Iași, SC CEPROHART SA Brăila. Proiectul va analiza starea de conservare, precum și factorii și mecanismele care determină degradarea fizico-chimică și biologică a cartilor si documentelor vechi pe suport papetar din patrimoniul cultural national. Se vor aplica metode moderne nedistructive sau microdistructive de

investigare pentru evaluarea și monitorizarea factorilor degradatori, cât și a efectelor acestora. Proiectul are ca scop testarea și implementarea unor materiale noi, ecologice, în restaurare-conservare, conforme cu cerințele impuse de principiile conservării și restaurării la nivel european, ce vor reduce costurile intervențiilor;

- Proiectul intitulat „Centru de expertizare, conservare-restaurare a operelor de artă” (**ExCoReArt**), coordonator- Complexul Muzeal Național „Moldova” finanțat de ANCS prin PN II, axa CAPACITĂȚI în valoare 1.895.000 RON, cu perioada de derulare 2008-2010. Infrastructura de cercetare condiționează nu doar descoperiri științifice importante, dar are și un impact major în atragerea celor mai buni cercetători și în crearea unor legături între diferite domenii științifice. Prin implementarea proiectului se urmărește dezvoltarea unei infrastructuri specializate în domeniul expertizării și conservării - restaurării, bază care va deservi atât CMNM- Iași, cât și alte instituții de profil din zona Moldovei (Biblioteca Centrală Universitară ”M. Eminescu”, Mitropolia Moldovei și Bucovinei - Arhiepiscopia Iașilor, colecțiile muzeale mănăstirești de la Cetățuia, Golia etc.);
- **Proiectul PNCDI2- Parteneriate** – MILAD “Cercetări privind expertizarea stării de conservare a obiectelor de patrimoniu cultural prin tehnici moderne nedestructive și obținerea/evaluarea de noi materiale pentru conservarea activă în vederea asigurării viabilității comunitare” (2008- 2011), în valoare de 200.000 RON. Coordonatorul proiectului este Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R Iași, iar parteneri sunt: Complexul Muzeal Național “Moldova” Iași, Universitatea Tehnică “Gh. Asachi” Iași, Institutul de Chimie Macromoleculară “P. Poni” Iași. Proiectul are drept obiective: stabilirea de tehnici de identificare a materialelor, determinarea provenienței materiei prime și a detaliilor cu privire la manufacturarea obiectelor (origine și furnizare, studierea tehnicilor vechi de fabricație, identificarea falsurilor și imitațiilor), cercetarea și verificarea rețetelor vechi; stabilirea de tehnici de măsurare și evaluarea distrugerilor și proceselor de degradare determinate de factorii de mediu asupra obiectelor de patrimoniu (a pietrei, metal, ceramică, pielii, pergamentului, picturilor, lemnului, sticlei) – identificarea produșilor de coroziune, poluarea atmosferică, biodegradare; dezvoltarea tehnicilor analitice pentru studierea compoziției și degradării patrimoniului cultural analizat prin radiografie de raze X, difracție de raze X, spectroscopie de fluorescență, metode cromatografice, spectrometrie de masă, spectrometrie de absorbție atomică, FTIR, UV-VIS, microscopia electronica de baleiaj - SEM, microscopie optica, microscopie AFM, metodele analizei termice (TG, TDG, DTA, DSC);
- **Proiect EUREKA:** E13129 / ANTIQUE LEATHER (2004 - 2009), coordonator: INCDTP- Suc. ICPI București, parteneri : Universitatea Tehnică “Gh. Asachi” Iași, Complexul Muzeal Național “Moldova” Iași, Universitatea “Al. I. Cuza” Iași, Tamiv Brașov, ELKEDE TECHNOLOGY & DESIGN CENTRE S.A. Grecia, ENEA (PISA) ENTE PER LE NUOVE TECNOLOGIE, L’ENERGIA, L’AMBIENTE, Italia. Printre obiectivele proiectului se numără: scurt istoric al pielii, stabilirea tipurilor de piei antice existente în colecțiile muzeelor, bibliotecilor, arhivelor și lăcașelor de cult, identificarea



și definirea tipurilor de piei „antice” și piei pentru restaurare și conservare, caracterizarea pieilor „antice” în vederea stabilirii unui protocol de calitate al pieilor , adaptarea / optimizarea unor teste de îmbătrânire artificială pentru stabilirea durabilității noilor tipuri de piei antice, tehnici de restaurare a obiectelor în piele practicate în laboratoarele din Europa și USA, realizarea unui catalog de piei antice;

În afară de aceste parteneriate, Complexul Muzeal Național „Moldova” a realizat un „cartel” cultural cu celelalte instituții de cultură din Iași. Aceasta a însemnat realizarea de activități diversificate, la care să participe atât instituțiile muzeale, cât și biblioteca, teatrele sau filarmonica. Necesitatea unei asemenea colaborări este dată de faptul că publicul interesat de cultură din localitate, cel căruia ne adresăm în primul rând, este relativ stabil numeric, dar se împarte între instituțiile de cultură. Ori, în cazul colaborărilor, același public participă la activitățile tuturor instituțiilor participante.

Un tip aparte de parteneriat îl reprezintă colaborarea cu fundații culturale de notorietate și stabilirea unui **parteneriat public-privat**. Un exemplu în acest sens este colaborarea printr-un parteneriat public-privat cu Fundația Culturală *Cucuteni Pentru Mileniul III*- filiala Iași în organizarea unor expoziții de profil atât în țară cât și în afara ei.

- **Proiect PNCDI2 – Parteneriate** – “Conservarea patrimoniului cultural prin tratamente care necesita interventie de salvare la volume mari. Studiu cu orientare speciala asupra decontaminarii prin iradiere gamma a patrimoniului alcatuit din lemn policrom”(DELCROM), 2008-2011, în valoare de 300.000 RON. Conducatorul proiectului este Institutul Național de Cercetare Dezvoltare pentru Fizică și Inginerie Nucleară - Horia Hulubei, București - Măgurele, iar parteneri sunt: Complexul Muzeal Național “Moldova” Iași, SC Institutul Național al Lemnului SA București, Complexul Național Muzeal Astra Sibiu. Acest proiect isi propune sa rezolve 3 aspecte deficitare legate de conservarea prin iradiere:
  - o fundamentare a metodei bazata pe investigatii stiintifice pluridisciplinare (teste de caracterizare microbiologica, fizica, chimica, mecanica, optica si structurala, pe componentele lemnului policrom si pe ansamblul);
  - o experimentare/verificare/aplicare prin testari pe lemn policrom imbatrinit/degradat artificial;transferul eficient al cunostiintelor dobindite catre: conservatori-restauratori, la unitati de scolarizare ce functioneaza la 2 din membrii consortiului, prin producere de material didactic – broșura; catre responsabili culturali/decidenti prin intocmirea unei proceduri decizionala; catre specialistii europeni din domeniu – prin publicatii in reviste stiintifice si prin proiectele europene dedicate domeniului din care face parte CO–IAEA RER/1/006, COST IE601.
- Cercetări privind degradarea textilelor în mediile arheologice – textile pseudomorfe.
- Influența cernelurilor și pigmentilor asupra stării de conservare a pergamentului și materialelor papetare din patrimoniul cultural **național**

Colectivele tuturor muzeelor, precum și al Centrului de Conservare-Restaurare din cadrul Complexului Muzeal Național “Moldova” Iași au derulat “în perioada 2007 –2010 planul propriu de cercetare în funcție de profilul specific. Munca de cercetare s-a bucurat de o atenție sporită din partea tuturor colectivelor, fiind cea fără de care identificarea, conservarea și/sau restaurarea și, în fine, valorificarea patrimoniului nu ar fi posibile.

## **Activitate de cercetare pe categorii de patrimoniu:**

a). domeniul etnografic

Cercetări:

### ***Păstoritul***

- Cercetare în vederea definitivării Catalogului colecției de păstorit;
- Cercetare de teren pe Valea Bistriței, Valea Moldovei, Valea Ozanei, Valea Troțușului, Valea Tazlăului;
- Studiu asupra obiectelor de patrimoniu din domeniul păstorit din localitatea Tulnici – Vrancea, în vederea întocmirii unei lucrări de specialitate;

### ***Antropologie creștină***

- Documentare pe depozit de artă sacră (icoane) la M-rea Secu, Neamț;
- Documentare și organizare depozit veșminte sacerdotale la Mănăstirile Agapia și Neamț;
- Documentare obiecte etnografice (port popular, zestre, industrie casnică) în comunitățile monastice din mănăstirile Agapia și Văratice;
- Documentare practici religioase și repertoriere patrimoniu în parohii satești din județele Neamț (Pipirig – Popeni, Boboiești, Oșlobeni, Poiana Teiului - Petru Vodă, Botoșani (Suhărau);
- Documentare și întocmire tematica pentru muzeul parohial la parohia Sf. Gheorghe - Coroiu, din localitatea Petru Vodă și a unui muzeu monastic la m-rea Sf. Arhangheli, Petru Vodă;
- Documentarea practicilor religioase de sfințire a stânii, a fântânii și a cimitirului, precum și a practicilor de apărare împotriva năvălirii de ape;
- Documentare pe tema procesiunilor religioase: sf. Maslu pe câmp, pentru ploaie, cu icoane făcătoare de minuni, sfințirea izvoarelor la Izvorul Tămăduirii, sfințirea turmei la Bobotează;
- Documentare practici religioase în comunități de mineri; biserici din mine, sfinți ocrotitori: mina Leșu, mina Crucea, salina Slănic, salina Cacica;
- Comunități catolice la Cacica și Cârlibaba Huțului: colindul religios și încondeierea ouălelor la huțuli;
- Cercetare de teren pe Valea Bistriței (amonte Borca, Bazinul Dornelor), Obcinele Bucovinei, Valea Moldovei, Botoșani (Valea Jijiei, Valea Prutului).

### ***Alimentație tradițională***

- Alimente rituale pe valea Bistriței și Bazinul Dornelor, Botoșani;
- Alimentație rituală în comunități huțule și la etnicii germani.

### ***Port popular și textile de interior***

- Studiul portului din județul Vaslui - comuna Văleni, comuna Ivești, sat Pogonești;
- Studiul portului pe valea Bistriței, amonte de Borca, Bazinul Dornelor – comuna Broșteni, Crucea, Panaci, ciocănești, Cârlibaba;
- Studiul portului în județul Botoșani - comuna Suhărau;
- Documentare port popular zona Galați – podișul Covurlui, colinele Tutovei Textile de interior și industria casnică;
- Documentare textile de interior pentru casa din Petru Vodă și pentru casa din Zăpodeni;
- Documentare textile de interior din zonele viticole: Cotnari, Hârlău, Deleni;
- Documentarea creșterii viermilor de mătase în zona Galați, în secolul al XX-lea și prelucrarea borangicului. Interior tradițional;

- Documentarea interiorului de Valea Bistriței, sector amonte, a interiorului din Bazinul Dornelor și a interiorului huțul;
- Interiorul țăranesc pe Valea superioară a Prutului (organizare, sistem de încălzire și iluminat, textile de interior);

### ***Creșterea animalelor mari în Moldova***

- Cercetări de teren în zonele Iași și Botoșani;

### ***Arhitectura populară***

- Catalogare Elemente de arhitectură din colecția Muzeului Etnografic al Moldovei;
- Stabilirea monumentelor pentru achiziționare în Muzeul Satului din Moldova;
- Cercetare gospodărie Petru Vodă (casă, grajd, camară rece)
- Documentare colecție mobilier pentru interiorul tradițional al casei Petru Vodă achiziționată pentru Muzeul Satului din Moldova;
- Cercetare monumente tehnică populară - Neamț (pivă, moară de apă) - împrejmuire (gard, poartă);
- Documentare - tipologia construcțiilor pentru sec. XX – zona montana (estul Carpatilor, Obcinile Bucovinei);
- Documentare - construcțiile tradiționale acoperite cu stuf (valea inferioara si superioara a Prutului);
- Documentare - organizarea gospodăriei (anexe gospodărești, împrejmuire și instalații);
- Întreținerea și repararea ansamblurilor eclesiastice, documentare bisericile de lemn din zona Sucevei;

### ***Culesul plantelor***

- Documentare -coloranții vegetali; plante de leac;

### ***Dogaritul***

- Cercetarea și documentarea atelierului de dogărit al meșterului Dumitru Parfene din Tansa – Iași;

### ***Ceramica populară din Podișul Central Moldovenesc***

- Cercetare și documentare asupra centrului activ de ceramică Brădești, com. Vinderei, aparținând zonei etnografice Vaslui;
- Documentarea centrului de olărit din localitatea Poiana lui Alexa, comuna Pușcași, Vaslui;
- Vizită de documentare în localitățile basarabene: Sărata Galbenă, Lăpușna, Bujor, Cotu Morii, raionul Hâncești – Republica Moldova, privind activitatea unor meșteri din domeniul olăritului, prelucrării lemnului, confecționării instrumentelor muzicale și industrie casnică; - Studierea unei colecții particulare de ceramică aparținând d-nei Paul Ana, Cotnari – Iași ;
- Cercetare de teren în satele din raioanele Bălți și Edineț, privind situația actuală a meșteșugurilor populare;

### ***Obiceiuri***

- Întocmirea documentației, a chestionarelor și a caietelor de anchetă în vederea cercetărilor de teren pe Valea Prutului;
- Cercetare de teren pe Valea Bistriței, Valea Moldovei, Valea Ozanei, Valea Troțușului, Valea Tazlăului, Valea Jijiei.

Din punct de vedere geografic, cercetările tematice etnografice au fost concentrate în următoarele zone:

- Cercetare etnografică de teren pe Valea Bistriței, Valea Moldovei, Valea Ozanei, Valea Troțușului, Valea Tazlăului

▪ Cercetare etnografică de teren: în Republica Moldova, raioanele: Hâncești, Bălți, Orhei, Soroca etc.

a) Cercetare arheologică

**2007**

**Supraveghere arheologică preventivă 2007 (trimestrul III)**

- Iași – str. Morilor nr. 58 - șef colectiv: dr. Senica Țurcanu; colectiv: dr. Adriana Moglan;
- Iași – Biserica Socola Mică - șef colectiv: dr. Senica Țurcanu; colectiv: dr. Adriana Moglan;
- Iași – str. Aurel Vlaicu nr. 78 - șef colectiv: dr. Senica Țurcanu; colectiv: dr. Adriana Moglan.

**2008**

**Șantiere Arheologică 2008**

**Planul național de cercetare arheologică**

- Șantierul Arheologic Moșna, jud. Iași; șef colectiv: dr. Tamilia Elena Marin , colectiv: dr. Dr. Lăcrămioara Stratulat, dr. Vicu Merlan, dr. Mădălin Cornel Văleanu;
- Șantierul Arheologic Lozna “Turbărie”, jud. Botoșani; șef colectiv: dr. Lăcrămioara Stratulat, colectiv: dr. Tamilia Elena Marin, dr. Silvia Teodor;
- Colaborare Șantierul Arheologic Dolhești, com. Dolhești, jud. Iași; șef colectiv: dr. Vicu Merlan , colectiv: dr. Tamilia Elena Marin, Paul Salomeia;
- Colaborare Șantierul Arheologic Ciortești – *La Râpi*, com. Ciortești, jud. Iași; șef colectiv: dr. Vicu Merlan , colectiv: dr. Tamilia Elena Marin, Paul Salomeia;
- Colaborare Șantierul Arheologic Bazga – *Cetățuie*, com. Răducăneni, jud. Iași; șef colectiv: dr. Vicu Merlan , colectiv: dr. Tamilia Elena Marin, Paul Salomeia;

**Cercetare arheologică preventivă**

- Șantierul Arheologic Palatul Culturii, Iași; șef colectiv: dr. Voica Maria Pușcașu, colectiv: dr. Lăcrămioara Stratulat, dr. Adriana Moglan, dr. Senica Țurcanu, dr. Mădălin Văleanu, Elena Gherman;
- Colaborare la Șantierul Arheologic “Palas - Iași”; - șef colectiv: dr. Stela Cheptea, colectiv: dr. Tamilia Elena Marin, dr. Lăcrămioara Stratulat, Bobi Apăvăloaie;
- Șantierul Arheologic Palatul Cuza Vodă Ruginoasa, Ruginoasa, jud. Iași; șef colectiv: dr. Lăcrămioara Stratulat, colectiv: dr. Adriana Moglan, dr. Senica Țurcanu.

**Supraveghere arheologică**

- Șantierul Arheologic Cotnari, jud. Iași; șef colectiv: Costică Asăvoaie; colectiv: dr. Lăcrămioara Stratulat, dr. Stela Cheptea, dr. Tamilia Marin, dr. Mădălin Văleanu, Bogdan Minea;
- Colaborare Șantierul Arheologic Parcare subterană Hotel Unirea, Iași, jud. Iași; șef colectiv dr. Vasile Chirica, colectiv: Costică Asăvoaie, Bogdan Minea;
- Colaborare Șantierul Arheologic Liceul “Vasile Alecsandri” Iași, jud. Iași; șef colectiv dr. Vasile Chirica, colectiv: Costică Asăvoaie, dr. Mădălin Văleanu, Bogdan Minea;
- Șantierul Arheologic Holboca – *Izvorul Pândarului*; șef colectiv: dr. Adriana Moglan, colectiv: dr. Senica Țurcanu;

- Șantierul Arheologic Iași - str. Perju nr. 28; șef colectiv: dr. Adriana Moglan, colectiv: dr. Senica Țurcanu;
- Șantierul Arheologic Iași – Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 4; șef colectiv: dr. Adriana Moglan, colectiv: dr. Lăcrămioara Stratulat;
- Șantierul Arheologic Iași – str. C. Negri nr. 62; șef colectiv: dr. Adriana Moglan, colectiv: dr. Lăcrămioara Stratulat, dr. Senica Țurcanu;
- Șantierul Arheologic Iași – Muzeul Unirii; șef colectiv: dr. Costică Asăvoaie, colectiv: dr. Lăcrămioara Stratulat; dr. Adriana Moglan;
- Șantierul Arheologic Iași – Splai Bahlui – mal stâng nr. 33A; șef colectiv: dr. Adriana Moglan, colectiv: dr. Senica Țurcanu;
- Șantierul Arheologic str. A. Panu nr. 52 șef colectiv: dr. Senica Țurcanu, colectiv: dr. Adriana Moglan;
- Șantierul Arheologic com. Ruginoasa, Iași, șef colectiv: dr. Senica Țurcanu, colectiv: dr. Adriana Moglan;
- Șantier arheologic Iași, strada Sfântul Andrei, nr. 2 - șef colectiv: dr. Senica Țurcanu, colectiv: dr. Adriana Moglan, Loredana Ștefania Solcan.

**2009**

### **Cercetare și supraveghere arheologică 2009**

#### **Planul național de cercetare arheologică**

- Iulie – **Bazga, Cetățuie**, com. Răducăneni, jud. Iași - șef colectiv: dr. Vicu Merlan, colectiv: dr. Tamilia Elena Marin, Paul Salomeia;
- august – **La Ulmi, com. Dolhești, jud. Iași** - șef colectiv: dr. Vicu Merlan, colectiv: dr. Tamilia Elena Marin, Paul Salomeia;
- august - **Rotărie, com. Ciortești, jud. Iași** - șef colectiv: dr. Vicu Merlan, colectiv: dr. Tamilia Elena Marin, Paul Salomeia;

#### **Cercetare arheologică preventivă**

- Ianuarie – Februarie, **Palatul Culturii** – șef colectiv: dr. Voica Maria Pușcașu, colectiv: dr. Lăcrămioara Stratulat, dr. Adriana Moglan, dr. Senica Țurcanu, dr. Mădălin Văleanu, Elena Gherman;
- Noiembrie – Iași, **Palatul Culturii** - șef colectiv: dr. Stela Cheptea, colectiv: dr. Lăcrămioara Stratulat, dr. Adriana Moglan, dr. Senica Țurcanu, dr. Mădălin Văleanu, dr. Tamilia Marin, Bobi Apăvăloaie, Andrei Mocanu;





- Ianuarie – decembrie, Iași, **șantierul arheologic Palas** - șef colectiv: dr. Stela Cheptea, colectiv: dr. Tamilia Elena Marin, dr. Lăcrămioara Stratulat, Bobi Apăvăloaie;
- Februarie – Iași, **str. Zlataust** - șef colectiv: dr. Adriana Moglan, colectiv: Loredana Ștefania Solcan.

#### **Supraveghere arheologică**

- Martie – Iași, **str. Sf. Sava nr. 20** - șef colectiv: dr. Adriana Moglan, colectiv: dr. Lăcrămioara Stratulat, dr. Senica Țurcanu;
- Aprilie – **comuna Lețcani**, jud. Iași - șef colectiv: dr. Senica Țurcanu, colectiv: dr. Adriana Moglan, Loredana Ștefania Solcan;
- aprilie – mai – Iași, **de-a lungul drumului situat în perimetrul SC Podgorii Copou Iași** - șef colectiv: dr. Adriana Moglan, colectiv: Loredana Ștefania Solcan;
- Iunie – iulie – Iași, **site-uri Vodafone din următoarele puncte: incinta SC Bunge SRL, alea Sadoveanu, Calea Chișinăului, Splai Bahlui Mal Drept** - șef colectiv: dr. Adriana Moglan, colectiv: dr. Senica Țurcanu, Loredana Ștefania Solcan;
- august – Iași, **str. Tănăsescu, nr. 25** - șef colectiv: dr. Adriana Moglan, colectiv: dr. Senica Țurcanu
- August – Iași, **Fundac Teodor Palady** - șef colectiv: dr. Senica Țurcanu, colectiv: dr. Adriana Moglan, Loredana Ștefania Solcan;
- Septembrie – Iași, **str. Palat, nr. 20-28** - șef colectiv: dr. Lăcrămioara Stratulat, colectiv: dr. Adriana Moglan;
- Octombrie – noiembrie – Iași, **Centrul de zi pentru persoane vârstice Vovidenia** - șef colectiv: dr. Adriana Moglan, colectiv: dr. Lăcrămioara Stratulat.

#### **Supraveghere arheologică 2010**

##### **Contracte încheiate**

- Contract nr. 204/15.01.2010 – supraveghere pe traseu cablu fibra optică în Iași, beneficiar SC Electrogrup SA - șef colectiv: dr. Adriana Moglan, colectiv: Loredana Ștefania Solcan;
- Contract nr. 403/31.02.2010 – supraveghere arheologică stradela Sf. Atanasie, Nr. 1, Iași, beneficiar persoană fizică - șef colectiv: dr. Adriana Moglan, colectiv: dr. Senica Țurcanu.

Membri ai colectivului Muzeului de Istorie a "Moldovei" au colaborat la proiectul „Sisteme inovative de investigare științifică și conservare integrată în vederea valorificării și tezurizării patrimoniului cultural”, proiect 423/2007 inclus în Planul Național de Cercetare, Dezvoltare și Inovare - PN II, componenta IDEI, 2007-2010, precum și la proiectul *Sistem expert arheometric pentru combaterea inteligentă a traficului de valori ale patrimoniului cultural-istoric – Arheopolice*, program PN II – Pc, cod Pc 81041, director de grant prof. univ. dr. Mirela Praisler.



b) Cercetare în domeniul patrimoniului tehnic:

**Teme de cercetare 2007 - 2010:**

- *Structuri modificate pe baza de poli(alcool vinilic) destinate protecției obiectelor de patrimoniu;*
- *Cercetări privind influența factorilor de microclimat asupra stării de conservare a materialelor textile din fibre celulozice, existente în patrimoniul muzeal;*
- *Evoluția formelor constructive și a performanțelor mașinilor electrice;*
- *Proiect Colecții și colecționari;*
- *Proiect Industria casnică - tehnică și aparatură din sec XIX și începutul sec. XX din România;*
- *Cercetarea patrimoniului muzeal - studiu asupra colecției de tehnică fotografică și cinematografică;*
- *Cercetarea patrimoniului muzeal - studiu asupra colecției de aparate de măsură și control;*
- *Cercetarea patrimoniului muzeal - studiu asupra colecției de mașini de scris.*
- **Cercetare de teren:**

În cadrul Proiectului de arheologie industrială *MEMORIA PATRIMONIULUI INDUSTRIAL*, echipa de specialiști a Muzeului Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" a avut ca obiective investigare și cercetarea și colectarea patrimoniului industrial mobil, imobil și imaterial în Moldova. Cercetarea s-a făcut în funcție de ramurile industriale: industria grea (construcții mașini), industria ușoară (alimentară și textilă), industria chimică, căi ferate și construcții feroviare, industria extractivă, aducțiunea apei și amenajări hidrotehnice, energia electrică, iluminatul public, telecomunicații, transporturi și construcții civile ([www.memopatind.ro](http://www.memopatind.ro)). Proiectul a fost cofinanțat AFCN în anii 2007 – 2008.

- Depistarea, cercetarea și fotografierea clădirilor, utilajelor, instalațiilor și aparatelor cu valoare tehnică și industrială: Fabrica de bere Iași, Fabrica de cărămizi Ciurea Iași, Tipografia "Viața Românească", Fabrica de țigarete Iași, RATP Iași, Direcția Radiocomunicații Iași, Radio Iași, Televiziunea Iași (Lenuța Chiriță);
- Depistarea, cercetarea și fotografierea clădirilor, utilajelor, instalațiilor și aparatelor cu valoare tehnică și industrială: Atelierele Nicolina Iași (Lenuța Chiriță, Carmen Păduraru, Marius Șuică);
- Depistarea, cercetarea și fotografierea clădirilor, utilajelor din industria extractivă și petrolieră, zona Bacău-Comănești-Moinesti- Dărmănești (Monica Nănescu, Carmen Păduraru);
- Fotografierea și documentarea asupra gărilor existente pe linia Iasi- Lețcani-Târgu Frumos-Ierbiceni-Soldana-Vlădeni-Andrieșeni (Monica Nănescu, Camelia Cristofor);
- Fotografierea și documentarea asupra gărilor existente pe linia Iasi- Dorohoi (Monica Nănescu, Camelia Cristofor);
- Depistarea, cercetarea și fotografierea clădirilor, utilajelor, instalațiilor și aparatelor cu valoare tehnică și industrială: REMAR Pașcani (Camelia Cristofor, Monica Nănescu);

- Depistarea, cercetarea și fotografierea clădirilor, utilajelor, instalațiilor și aparatelor cu valoare tehnică și industrială: Uzina electrică Iași, Uzina electrică a Teatrului Național Iași, Uzina electrică a Universității Al. Ioan Cuza, Uzina electrică a Spitalului Sf. Spiridon (Camelia Pralea);
- Depistarea, cercetarea și fotografierea clădirilor, utilajelor, instalațiilor și aparatelor cu valoare tehnică și industrială și realizare de interviuri la Fabrica Țesătura – Iași, Combinatul de fibre sintetice Iași Fabrica de Mătase, Alfincool (fosta fabrică de spirit) (Camelia Pralea, Adrian Puișoru);
- Depistarea, cercetarea și fotografierea clădirilor, utilajelor, instalațiilor și aparatelor cu valoare tehnică și industrială: Textila Iași (Adrian Puișoru)
- Fotografiere, documentare, cercetare: *Apa, aducțiunea apei la Iași, castele de apă, băi publice, amenajări hidrotehnice* ( Oana Florescu, Marcela Șuică, Marius Șuică);

c) Cercetare în domeniul artei:

Realizarea unor repertorii și cataloage de artă care conțin piexe din patrimoniul Muzeului de Artă din cadrul Complexului Muzeal Național "Moldova" Iași:

- Repertoriul *Pictori primitivi în patrimoniul Muzeului de Artă Iași*,
- *Pictori evrei din perioada modernă a României în patrimoniul muzeului de Artă din Iași*
- Repertoriul Gravuri din Colecția Muzeului de Artă Iași (lit. A – M, 131 artiști, aprox. 1400 imagini procesate)

## **7. Programul de publicații, înființarea Editurii *Palatul Culturii***

Înființarea Editurii *Palatul Culturii Iași* a Complexului Muzeal Național "Moldova" Iași cu scopul publicării cercetărilor din domeniul patrimoniului muzeal.

### **Anul 2007**

- Pliant de promovare *Memoria patrimoniului Industrial*, română și engleză ;
- Catalog „Ceramica arheologică Cucuteni: de la descoperire la valorificare pentru public”, Editura ‘98 Vasiliana;
- *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, ISSN 1583-6819, nr. 7/2007;
- Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, Editura Kolos, an I, nr.2, 2007;
- Buletinul Centrului de Conservare și Restaurare a Patrimoniului Cultural” Editura Demiurg, nr.2;

### **Anul 2008**

- Catalog „Mărturii pentru viitor”, Muzeul Unirii, restaurare 1997-2007, Editura Demiurg, 2008;
- Catalogul de expoziție *Pasiuni, tabieturi și vicii în Iașul de altădată*, Editura Pim, Iași, 2008;
- Cataloagele de expoziție *Cucuteni – Trypillia: A Great Civilization of Old Europe*, București 2008 și *Cucuteni – Trypillia: una grande civiltà dell’Antica Europa*, București, 2008, Editura Fundației “Cucuteni pentru Mileniul III” & Hers Consulting Group, București,
- Catalogul expoziției *Maeștri și discipoli*, Editura Pim, 2008;

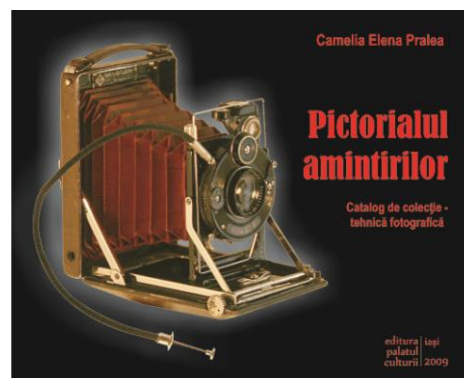
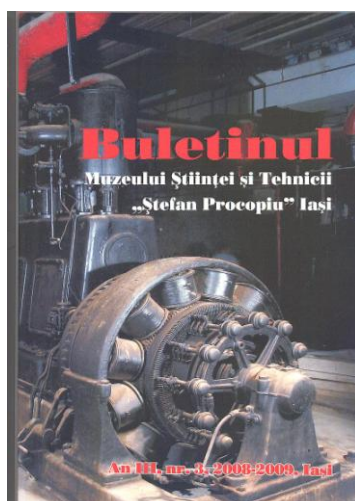
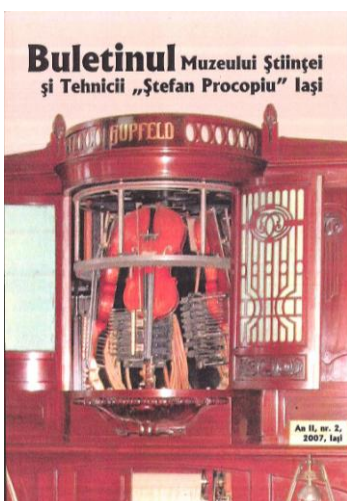
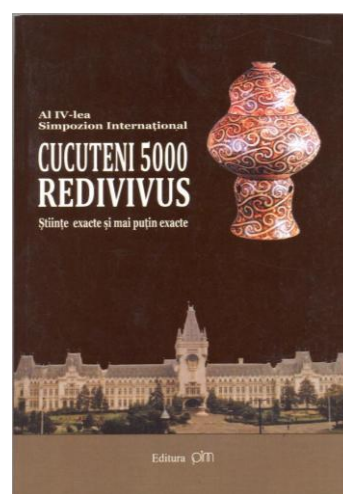
- Volumul colectiv *Monumentul, IX. Lucrările celei de-a IX-a ediții a Simpozionului Național Monumentul - Tradiție și Viitor Iași*, 2007, Iași 2008, 740 p., ISSN: 1844-9042;
- Pliant Muzeul Unirii din Iași;
- Pliante de popularizare și valorificare a patrimoniului pentru expoziția "Cucuteni – Trypillia: una grande civiltà dell'Antica Europa", cu următoarele teme și versiuni: L'Universo spiritual del Mondo di Cucuteni – Trypillia; The Spiritual Universe of the Cucuteni – Trypillia World; Cucuteni – Trypillia: A Great Civilization of Old Europe (5-3 millenia BC); Cucuteni – Trypillia: una grande civiltà dell'Antica Europa (V-III millennio a. C.); Vita quotidiana e occupazioni di mondo Cucuteni – Trypillia; Daily Life and Occupations of the Cucuteni – Trypillia World; Capolavori della civiltà Cucuteni – Trypillia; Masterpieces of the Cucuteni – Trypillia Civilization;

### Anul 2009

În anul 2009 a fost înființată **Editura Palatul Culturii Iași** cu scopul de a facilita publicarea studiilor și cercetărilor efectuate în cadrul programului de cercetare ca și promovarea patrimoniului muzeal. Din numărul total de 29 de publicații ale Complexului Muzeal Național "Moldova" din 2009, 14 au fost tipărite prin Editura Palatul Culturii.

1. *Caractere* - mapă cu reproduceri ale lucrărilor de grafică semnate Corneliu Baba, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Iași;
2. Pliantul expoziției *Ipostaze ale istoriei tehnicii*. colecția Iustin Agarici;
3. Pliantul expoziției *Instantanee tehnice. Achiziții muzeale 2006-2008*;
4. Pliant *Muzeul Unirii Iași*;
5. Album *Muzeul Unirii Iași*;
6. *Cozmești. Între pământ și cer*, Editura Spiru Haret, Iași, 2009;
7. Pliantul Muzeului Viei și Vinului Hârlău;
8. *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, Editura Palatul Culturii, nr. 8/2008;
9. *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, Editura Palatul Culturii, nr. 9/2009;
10. *Gravura contemporană românească* – catalogul colecției Muzeului de Artă Iași, Editura Palatul Culturii, 2009;
11. *Pictorialul amintirilor* - Catalog de colecție - tehnică fotografică, Editura Palatul Culturii, 2009;
12. Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu", Editura Palatul Culturii, Nr. 2-3, 2009;
13. *Monumentul, X, Lucrările Simpozionului Național Monumentul – Tradiție și Viitor*, ediția X, Iași, 2008, vol. X/1 (248 p.), X/II;
14. Buletinul „Ion Neculce”, X-XII, Editura Palatul Culturii, , 2004-2006;
15. *Steme, monograme, decorații* (album), Iași, Editura Kolos, 2009;
16. *Toți în Unu. Unirea Principatelor la 150 de ani*, Editura Junimea, Iași, 2009;
17. Buletinul Centrului de Restaurare Conservare Iași, nr 2/2008, Editura Palatul Culturii;
18. Buletinul Centrului de Restaurare Conservare Iași, nr 1/2009, Editura Palatul Culturii;
19. *Meșteșuguri textile în cultura Cucuteni*, Editura Trinitas, 2009;
20. Catalogul expoziției *Cucuteni – Magia ceramicii*, Complexul Muzeal Național "Moldova", Editura PIM, Iași, 2009;
21. *A Great Civilization of the Prehistoric World*, Editura Palatul Culturii, Iași, 2009.
22. *Catalogul de fotografie din patrimoniul Muzeului de Istorie a Moldovei Iași. Ateliere și artiști fotografi*, Editura Palatul Culturii, Iași 2009;

23. Pergamentul – Suport pentru scriere. Metode de investigare și conservare, Editura Palatul Culturii;
24. Volumul "Tipuri de degradări întâlnite la cartea veche românească și icoane din patrimoniul muzeelor ieșene", Editura Vasiliana'98;
25. Albumul "Descoperă Palatul Culturii", Editura Copou;
26. Al IV-lea Simpozion Internațional Cucuteni redivivus - Științe exacte și mai puțin exacte, Editura Pim, 2009;
27. Cititori și publiciști ieșeni contemporani – dicționar, Editura Vasiliana, Iași, 2009;
28. Hârlău, străveche vatră de cultură și spiritualitate românească, Editura Studis;
29. La curțile Hârlăului, Editura Studis, Iași, 2009.





## Buletinul Centrului de Restaurare Conservare Iași

Anul VII, Nr. 1 / 2009



Editura PALATUL CULTURII Iași, 2009

## Buletinul Centrului de Restaurare Conservare Iași

Anul VI, Nr. 2 / 2008



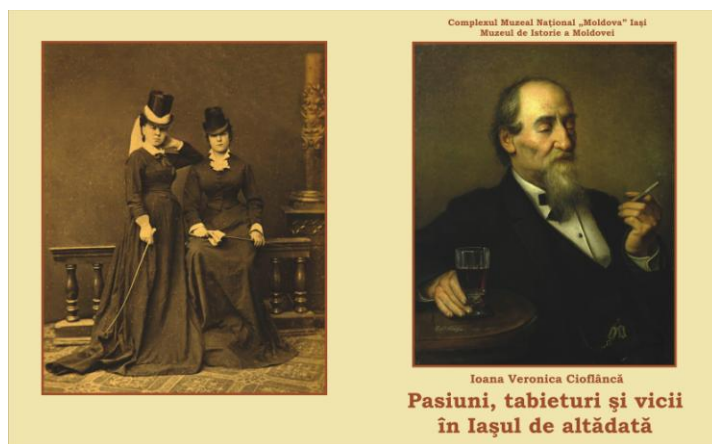
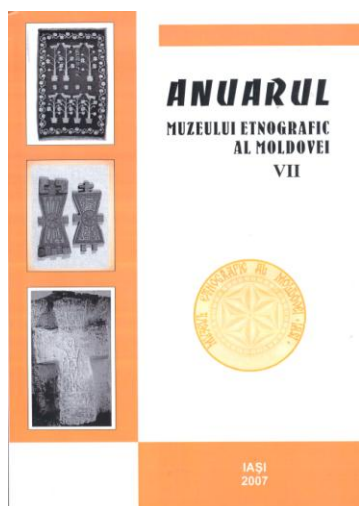
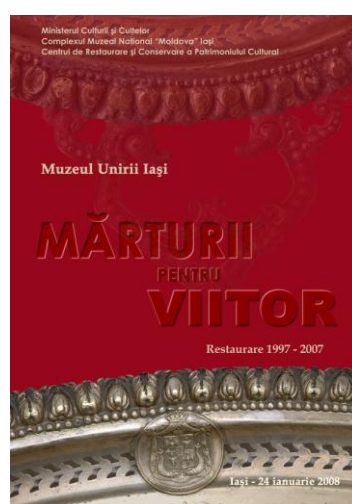
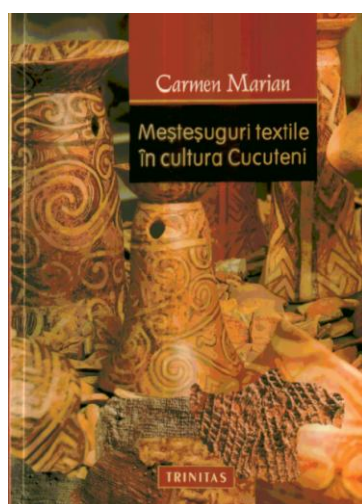
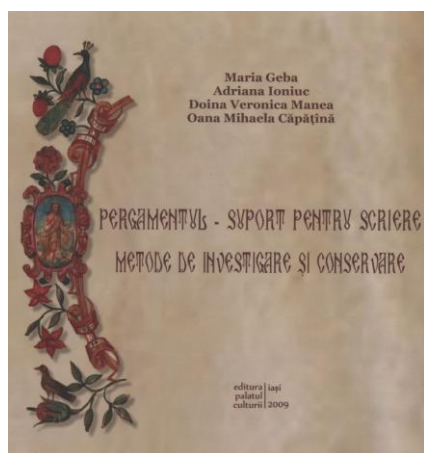
Editura PALATUL CULTURII Iași, 2009

## Buletinul Centrului de Restaurare Conservare Iași

Anul VII, Nr. 2 / 2009



Editura PALATUL CULTURII Iași, 2009



## 6. Program de punere în valoare a patrimoniului cultural mobil prin finanțare nerambursabile

### 2007

- *Audit asupra meșteșugurilor în regiunea de dezvoltare Nord-Est*. AFCN (1 aprilie 2007-30 octombrie 2007);
- *Cultura individuală și colectivă – valoare europeană*, Proiect transfrontalier finanțat de Uniunea Europeană prin Programul de vecinătate România – Republica Moldova, Phare CBC 2005. Proiectul are obiectiv general ridicarea nivelului de cultură și civilizație al elevilor prin cunoașterea și promovarea valorilor culturale comune zonelor vizate – partener;
- Proiectul *Saving Jewish Cemeteries în Moldova*, susținut de Hanadiv Charitable Foundation, colaborare;
- *Tabăra de creația pentru meșteri populari din România și Republica Moldova* – grant Phare CBC – 2004, aplicat de Asociația Culturală „Contrafort” și Fundația „Corona” (1 decembrie 2006 – 1 decembrie 2007) - colaborare;
- *Proiect internațional de cercetare a siturilor paleolitice din nordul României (2005-2007)*, realizat de Institutul de Arheologie “Vasile Pârvan” București și Misiunea Arheologică Franceză din România din cadrul Universite des sciences et Technologies de Lille – colaborare.

### 2008

- *Participare la 9TH INTERNATIONAL STREET ORGAN FESTIVAL WALDKIRCH*, proiect finanțat de Institutul Cultural Român prin Programul Cantemir;
- Proiect transfrontalier PHARE CBC 2006: CUCUTENI – MAGIA CERAMICII, Prioritatea 2. Obiectivele proiectului sunt cooperare intermuzeală și mobilitatea specialiștilor în domeniu, din regiunea vizată, promovarea unui patrimoniu de valoare prin realizarea expoziției CUCUTENI – MAGIA CERAMICII, dezvoltarea turismului cultural transfrontalier; Coorganizatori: Muzeul Național de Arheologie și Istorie Chișinău, Republica Moldova, Muzeul Județean “Ștefan cel Mare” Vaslui;
- Studii și cercetare privind elucidarea mecanismelor de deteriorare a obiectelor de patrimoniu și evaluarea efectelor obținute prin prezervarea cu noi compuși organici;
- (NIKA) Strategii de cercetare privind evaluarea stării de conservare și implementarea de noi materiale și tehnici în restaurarea și conservarea de carte veche și documente pentru a asigura perenitatea patrimoniului cultural la nivel comunitar” (PapRest);
- ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN IICercetări privind examinarea stării de conservare a obiectelor de patrimoniu cultural cu ajutorul unor tehnici moderne non-destructive și obținerea /evaluarea de noi materiale pentru prezervarea activă pentru a asigura viabilitatea la nivel comunitar (MILAD) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II.

### 2009

- Proiectului “Cucuteni – Magia Ceramicii”, implementat în perioada septembrie 2008-septembrie 2009 de Complexul Muzeal Național “Moldova” Iași, în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie și Arheologie Chișinău, Muzeul Județean de Istorie “Ștefan cel Mare” Vaslui și Fundația “Cucuteni pentru mileniul III” București.



Proiectul a fost finanțat în cadrul Programului de Vecinătate România – Republica Moldova 2004 – 2006 PHARE CBC 2006, Prioritatea 2 – Acțiuni "People to people". Promovarea proiectului s-a realizat pe situl oficial al Complexului Muzeal Național "Moldova" Iași [www.muzeul-moldova.ro](http://www.muzeul-moldova.ro) la rubrica evenimente, precum și pe situl partenerului din Republica Moldova;

- Muzeul Etnografic al Moldovei a participat în calitate de partener la proiectul *A Moldavian Tour* – promovarea turismului transfrontalier rural, etnografic și oenologic, proiect finanțat prin Phare CBC 2005 (partener);
- Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" a aplicat proiectul cofinanțat de ANCS, Acțiuni suport – manifestări culturale: *Simpozion Internațional "CUCUTENI - 5000 REDIVIVUS: Științe exacte și mai puțin exacte"* în colaborare cu Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Iași, Universitatea Tehnică "Gh. Asachi" Iași, Universitatea Bacău, Universitatea Tehnică a Moldovei Chișinău;
- Centrul de Conservare Restaurare a Patrimoniului Cultural a participat, inițiat și/sau derulat în anul 2009 numeroase proiecte naționale și internaționale.
- Centru de Expertizare, Conservare – Restaurare a Operelor de Artă (ExCoReArt), ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II;
- "Studii și cercetare privind elucidarea mecanismelor de deteriorare a obiectelor de patrimoniu și evaluarea efectelor obținute prin prezervarea cu noi compuși organici" (NIKA);
- Cercetări privind examinarea stării de conservare a obiectelor de patrimoniu cultural cu ajutorul unor tehnici moderne non-destructive și obținerea /evaluarea de noi materiale pentru prezervarea activă pentru a asigura viabilitatea la nivel comunitar (MILAD) ANCS, Plan Național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 - PN II.

### e.3. analiza PROGRAMULUI MINIMAL realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită:

#### Anul 2007

Program/proiect	Scop	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțare (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)	Observații
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumire inițială/modificată	Declarat/ atins	estimat/ realizat	estimat/ realizat	Estimat/ realizat	
Programul „Patrimoniul în pericol”	- Obiective de patrimoniu imobil restaurate și conservate Palatul Ruginoasa, Muzeul Unirii	-CMN "Moldova" Iași, comunitatea locală/în derulare	2007-2011/2007	1.592.767 lei Palatul Culturii 36.258 lei - Palatul Al.I.Cuza Ruginoasa Program manageriat de UMP București	1.592.767 lei Palatul Culturii 36.258 lei - Palatul Al.I.Cuza Ruginoasa Program manageriat de UMP București

	- Conservarea și restaurarea patrimoniului mobil/ atins	-CMN "Moldova" Iași, comunitatea locală/ atins	2007/2007	12.000	Au fost conservate și restaurate 64 de piese din car și s-au realizat 102 analize științifice.
Evidența computerizată în sistem DOCPAT a patrimoniului cultural aflat în gestiunea celor 4 muzee ale Complexului Muzeal Național "Moldova"	Realizarea evidenței patrimoniului CMN "Moldova" în programul DOCPAT /în derulare	CMN "Moldova" Iași / atins	2007-2010 /2007	1000	Programul de evidență a patrimoniului reprezintă o prioritate a componentei manageriale. 410 fișe de evidență și 650 fișe de conservare.
Programul de clasare a patrimoniului mobil aflat în gestiunea CMN "Moldova"	Realizarea clasării în categoria Tezaur și Fond a patrimoniului CMN "Moldova"	CMN "Moldova" Iași / atins	2007-2010 /2007	0	180 dosare de clasare
Dezvoltarea și promovarea culturii și civilizației românești prin organizarea de activități culturale (expoziții naționale și internaționale, târguri, workshopuri, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale, activități de pedagogie muzeală etc.);	Promovarea patrimoniului mobil prin manifestări muzeale specifice: expoziții naționale și internaționale, târguri, workshopuri, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale, activități de pedagogie muzeală etc./atins	CMN "Moldova" Iași, publicul vizitator / atins	2007/2007	83.627	Expoziții temporare realizate: 13  Manifestări culturale realizate (târguri, workshopuri, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale, activități de pedagogie muzeală etc.): 16
Program de îmbogățirea patrimoniului muzeal prin donații, achiziții și cercetare arheologică;	Creșterea patrimoniului muzeal prin donații, achiziții și cercetare arheologică/atins	CMN "Moldova" Iași, comunitatea locală/ atins	2007/2007	1.222.000	- Patrimoniul muzeal îmbogățit prin donații: 57 - Patrimoniul muzeal îmbogățit prin achiziții: 1084 - Patrimoniul muzeal îmbogățit prin cercetări arheologice: 25
Program de cercetare științifică	-Implementarea rezultatelor cercetărilor științifice în conservarea și restaurarea patrimoniului cultural/atins	CMN "Moldova" Iași, partenerii implicați în proiecte, public larg/ atins	2007/2007	993.092	Din fondurile atrase s-au desfășurat activități de cercetare, conform fiecărui proiect în parte, având ca rezultate cuantificabile dotarea cu aparatură de specialitate, tipărirea unor lucrări științifice, participarea specialiștilor implicați în

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorificarea cercetării muzeale prin publicații și articole publicate/atins</li> <li>- Organizarea de conferințe, simpozioane și participări la sesiuni de comunicări naționale și internaționale /atins</li> <li>- Dezvoltarea activității de cercetare arheologică, cercetare socio-etnografică, arheologie industrială și patrimoniu/atins</li> </ul>				proiecte la congrese, simpozioane naționale și internaționale.
Program de punere în valoare a patrimoniului cultural mobil prin finanțare nerambursabile	Accesarea de fonduri nerambursabile naționale și europene	CMN "Moldova" Iași, partenerii implicați în proiecte, public larg/ în derulare	2006-2010/2007	957.013	Au fost atrase fonduri nerambursabile AFCN, ANCS, PHARE

### Anul 2008

Program/proiect	Scop	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțare (subvenție/alocații și surse atrase/venituri proprii)	Observații
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumire inițială/modificată	Declarat/ atins	estimat/ realizat	estimat/ realizat	Estimat/ realizat	
Programul „Patrimoniul în pericol”	- Conservarea și restaurarea patrimoniului imobil/în derulare, anul 2008 fiind anul de început al lucrărilor	-CMN "Moldova" Iași, comunitatea locală/în derulare	2008-2011/2008	3.351.951,5 lei - Palatul Culturii 1.045.457,22 lei - Palatul A.I.I.Cuza Ruginoasa Program manageriat de UMP București	Obiectivul este inclus, alături de alte 23 de instituții culturale aflate în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor, în programul "Reabilitarea monumentelor istorice din România F/P 1562 (2006)", implementat de Unitatea de Management a

					Proiectului. Fondurile provin dintr-un împrumut extern acordat Guvernului României de Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei (BDCE). În cursul anului 2008 s-au început lucrările de conservare-restaurare Palatul Culturii și Palatul Al.I.Cuza Ruginoasa
	-Conservarea și restaurarea patrimoniului mobil/ atins	-CMN "Moldova" Iași, comunitatea locală/ atins	2008/2008	21.200	
Evidența computerizată în sistem DOCPAT a patrimoniului cultural aflat în gestiunea celor 4 muzee ale Complexului Muzeal Național "Moldova"	Realizarea evidenței patrimoniului CMN "Moldova" în programul DOCPAT /în derulare	CMN "Moldova" Iași / atins	2007-2010 /2008	16.050	Programul de evidență a patrimoniului reprezintă o prioritate a componentei managerial 3007 fișe analitice de evidență, s-a realizat documentația fotografică a 11.850 obiecte. De asemenea, au fost realizate 1265 fișe de conservare.
Programul de clasare a patrimoniului mobil aflat în gestiunea CMN "Moldova"	Realizarea clasării în categoria Tezaur și Fond a patrimoniului CMN "Moldova"	CMN "Moldova" Iași / atins	2007-2010 /2008		246 obiecte de patrimoniu clasate
Dezvoltarea și promovarea culturii și civilizației românești prin organizarea de activități culturale (expoziții naționale și internaționale, târguri, workshopuri, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale, activități de pedagogie muzeală etc.);	Promovarea patrimoniului mobil prin manifestări muzeale specifice: expoziții naționale și internaționale, târguri, workshopuri, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale, activități de pedagogie muzeală etc./atins	CMN "Moldova" Iași, publicul vizitator / atins	2008/2008	1.788.522	Expoziție permanentă: 1 (Muzeul Unirii)  Expoziții temporare realizate: 59  Manifestări culturale realizate (târguri, workshopuri, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale, activități de pedagogie muzeală etc.): 97

Program de îmbogățirea patrimoniului muzeal prin donații, achiziții și cercetare arhologică;	Creșterea patrimoniului muzeal prin donații, achiziții și cercetare arheologică/atins	CMN "Moldova" lași, comunitatea locală/ atins	2008/2008	800.000	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimoniu muzeal îmbogățit prin donații: 60</li> <li>- Patrimoniu muzeal îmbogățit prin achiziții: 999</li> <li>- Patrimoniu muzeal îmbogățit prin cercetări arheologice: 31</li> </ul>
Program de cercetare științifică	Implementare a rezultatelor cercetărilor științifice în conservarea și restaurarea patrimoniului cultural/atins <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorificarea cercetării muzeale prin publicații și articole publicate/atins</li> <li>- Organizarea de conferințe, simpozioane și participări la sesiuni de comunicări naționale și internaționale /atins</li> <li>- Dezvoltarea activității de cercetare arheologică, cercetare socio-etnografică, arheologie industrială și patrimoniu/atins</li> </ul>	CMN "Moldova" lași, partenerii implicați în proiecte, public larg/ atins	2008/2008	3.383.188	Din fondurile atrase s-au desfășurat activități de cercetare, conform fiecărui proiect în parte, având ca rezultate cuantificabile dotarea cu aparatură de specialitate, tipărirea unor lucrări științifice, participarea specialiștilor implicați în proiecte la congrese, simpozioane naționale și internaționale.
Program de punere în valoare a patrimoniului cultural mobil prin finanțare nerambursabile	Accesarea de fonduri nerambursabile naționale și europene	CMN "Moldova" lași, partenerii implicați în proiecte, public larg/ în derulare	2006-2010/2008	221.559	Au fost atrase fonduri nerambursabile AFCN, ANCS, PHARE CBC 2006

## Anul 2009

Program/proiect	Scop	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțare (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)	Observații
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumire inițială/modificată	Declarat/ atins	estimat/ realizat	estimat/ realizat	Estimat/ realizat	
Programul „Patrimoniul în pericol”	- Conservarea și restaurarea patrimoniului imobil/în derulare, anul 2008 fiind anul de început al lucrărilor	-CMN “Moldova” Iași, comunitatea locală/în derulare	2008-2011/2009	14.742.834,79 lei - Palatul Culturii 6.496.225,08 lei Palatul Al.I.Cuza Ruginoasa Program manageriat de UMP București	Obiectivul este inclus, alături de alte 23 de instituții culturale aflate în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor, în programul <i>”Reabilitarea monumentelor istorice din România F/P 1562 (2006)”</i> , implementat de Unitatea de Management a Proiectului. Fondurile provin dintr-un împrumut extern acordat Guvernului României de Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei (BDCE). În cursul anului 2009 au continuat lucrările de conservare-restaurare Palatul Culturii și Palatul Al.I.Cuza Ruginoasa
	Conservarea și restaurarea patrimoniului mobil/ atins	-CMN “Moldova” Iași, comunitatea locală/ atins	2009/2009	50.000	
Evidența computerizată în sistem DOCPAT a patrimoniului cultural aflat în gestiunea celor 4 muzee ale Complexului Muzeal Național “Moldova”	Realizarea evidenței patrimoniului CMN “Moldova” în programul DOCPAT /în derulare	CMN “Moldova” Iași / atins	2007-2010 /2009	4.000	Programul de evidență a patrimoniului reprezintă o prioritate a componentei managerial
Programul de clasare a patrimoniului mobil aflat în gestiunea CMN “Moldova”	Realizarea clasării în categoria Tezaur și Fond a patrimoniului CMN “Moldova”	CMN “Moldova” Iași / atins	2007-2010 /2009		Programul de clasare a patrimoniului reprezintă o prioritate a componentei managerial
Dezvoltarea și promovarea culturii și	Promovarea patrimoniului mobil prin	CMN “Moldova” Iași, publicul vizitator	2009/2009	368.231	Expoziții temporare



civilizației românești prin organizarea de activități 149ndustri (expoziții naționale și internaționale, târguri, workshopuri, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale, activități de pedagogie muzeală etc.);	manifestări muzeale 149ndustri: expoziții naționale și internaționale, târguri, workshopuri, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale, activități de pedagogie muzeală etc./atins	/ atins			realizate: 48  Manifestări culturale realizate (târguri, workshopuri, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale, activități de pedagogie muzeală etc.): 63
Program de îmbogățirea patrimoniului muzeal prin donații, achiziții și cercetare arhologică;	Creșterea patrimoniului muzeal prin donații, achiziții și cercetare arheologică/atins	CMN "Moldova" Iași, comunitatea locală/ atins	2009/2009	225.519	Patrimoniu muzeal îmbogățit prin donații: 346 - Patrimoniu muzeal îmbogățit prin achiziții: 1018 - Patrimoniu muzeal îmbogățit prin cercetări arheologice: 150
Program de cercetare științifică	- Implementarea rezultatelor cercetărilor științifice în conservarea și restaurarea patrimoniului cultural/atins - Valorificarea cercetării muzeale prin publicații și articole publicate/atins - Organizarea de conferințe, simpozioane și participări la sesiuni de comunicări naționale și internaționale /atins - Dezvoltarea	CMN "Moldova" Iași, partenerii implicați în proiecte, public larg/ atins	2009/2009	518.128	Programe de cercetare cu finanțări nereambursabile interne și externe Din fondurile atrase s-au desfășurat activități de cercetare, conform fiecărui proiect în parte, având ca rezultate cuantificabile dotarea cu aparatură de specialitate, tipărirea unor lucrări științifice, participarea specialiștilor implicați în proiecte la congrese, simpozioane naționale și internaționale.

	activității de cercetare arheologică, cercetare socio-etnografică, arheologie industrial și patrimoniu/atins				
Program de punere în valoare a patrimoniului cultural mobil prin finanțare nerambursabile	Accesarea de fonduri nerambursabile naționale și europene	CMN "Moldova" Iași, partenerii implicați în proiecte, public larg/ în derulare	2006-2010/2009	2.312.349	Au fost atrase fonduri nerambursabile AFCN, ANCS, PHARE
Program publicații	Înființarea în cadrul CMN "Moldova" a a Editurii <i>Palatul Culturii</i>	CMN "Moldova" Iași	2009/2009	225.001	25 de publicații din care 14 prin <i>Editura Palatul Culturii</i>

### Anul 2010

Program/proiect	Scop	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțare (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)	Observații
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumire inițială/modificată	Declarat/ atins	estimat/ realizat	estimat/ realizat	Estimat/ realizat	
Programul „Patrimoniul în pericol”	- Conservarea și restaurarea patrimoniului imobil/în derulare, anul 2008 fiind anul de început al lucrărilor	-CMN "Moldova" Iași, comunitatea locală/în derulare	2008-2011/2010	1.592.767 lei Palatul Culturii 36.258 lei - Palatul Al.I.Cuza Ruginoasa Program manageriat de UMP București	Obiectivul este inclus, alături de alte 23 de instituții culturale aflate în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor, în programul <i>"Reabilitarea monumentelor istorice din România F/P 1562 (2006)"</i> , implementat de Unitatea de Management a Proiectului. Fondurile provin dintr-un împrumut extern acordat Guvernului României de Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei (BDCE). În cursul anului 2010 continua lucrările de conservare-restaurare Palatul Culturii și Palatul

					Al.I.Cuza Ruginoasa
	Conservarea și restaurarea patrimoniului mobil/ atins	-CMN "Moldova" Iași, comunitatea locală/ atins	2010/2010	0	
<i>Evidența computerizată în sistem DOCPAT a patrimoniului cultural aflat în gestiunea celor 4 muzee ale Complexului Muzeal Național "Moldova"</i>	Realizarea evidenței patrimoniului CMN "Moldova" în programul DOCPAT /în derulare	CMN "Moldova" Iași / atins	2007-2010 /2010	0	Programul de evidență a patrimoniului reprezintă o prioritate a componentei managerial
Programul de clasare a patrimoniului mobil aflat în gestiunea CMN "Moldova"	Realizarea clasării în categoria Tezaur și Fond a patrimoniului CMN "Moldova"	CMN "Moldova" Iași / atins	2007-2010 /2010	0	Programul de clasare a patrimoniului reprezintă o prioritate a componentei managerial
Dezvoltarea și promovarea culturii și civilizației românești prin organizarea de activități 151ndustri (expoziții naționale și internaționale, târguri, workshopuri, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale, activități de pedagogie muzeală etc.);	Promovarea patrimoniului mobil prin manifestări muzeale 151ndustri: expoziții naționale și internaționale, târguri, workshopuri, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale, activități de pedagogie muzeală etc./atins	CMN "Moldova" Iași, publicul vizitator / atins	2010/2010	11.150	Expoziții temporare realizate: 7  Manifestări culturale realizate (târguri, workshopuri, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale, activități de pedagogie muzeală etc.): 10
Program de îmbogățirea patrimoniului muzeal prin donații, achiziții și cercetare arhologică;	Creșterea patrimoniului muzeal prin donații, achiziții și cercetare arheologică/atins	CMN "Moldova" Iași, comunitatea locală/ atins	2010/2010	0	
Program de cercetare științifică	- Implementarea rezultatelor	CMN "Moldova" Iași, partenerii	2010/2010	263.079	Programe de cercetare cu finanțări nereambursabile interne

	<p>cercetărilor științifice în conservarea și restaurarea patrimoniului cultural/atins</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorificarea cercetării muzeale prin publicații și articole publicate/atins</li> <li>- Organizarea de conferințe, simpozioane și participări la sesiuni de comunicări naționale și internaționale /atins</li> <li>- Dezvoltarea activității de cercetare arheologică, cercetare socio-etnografică, arheologie industrial și patrimoniu/atins</li> </ul>	implicați în proiecte, public larg/ atins			și externe Din fondurile atrase s-au desfășurat activități de cercetare, conform fiecărui proiect în parte, având ca rezultate cuantificabile dotarea cu aparatură de specialitate, tipărirea unor lucrări științifice, participarea specialiștilor implicați în proiecte la congrese, simpozioane naționale și internaționale.
Program de punere în valoare a patrimoniului cultural mobil prin finanțare nerambursabile	Accesarea de fonduri nerambursabile naționale și europene	CMN "Moldova" Iași, partenerii implicați în proiecte, public larg/ în derulare	2006-2010/2009	263.079	Au fost atrase fonduri nerambursabile ANCS
Program publicații	Înființarea în cadrul CMN "Moldova" a a Editurii <i>Palatul Culturii</i>	CMN "Moldova" Iași	2009/2009	0	

e.4. managementul de proiect: centralizatorul<sup>32</sup> de programe/proiecte/beneficiari:

**2007-2010**

Nr. crt.	Programul	Tip proiect	Număr de Proiecte	Număr <sup>33</sup> de*)	Număr de beneficiari
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Programul „Patrimoniul în pericol”	proiecte mici	0	0	0
		proiecte medii	1	32	CNM ”Moldova” Iași
		proiecte mari	2	6	CNM ”Moldova” Iași
2	Programul de evidență computerizată a patrimoniului mobil	proiecte mici	0	0	0
		proiecte medii	1	86	CNM ”Moldova” Iași
		proiecte mari	0	0	0
3	Programul de clasare a patrimoniului mobil aflat în gestiunea CMN ”Moldova”	proiecte mici	0	0	0
		proiecte medii	1	86	CNM ”Moldova” Iași
		proiecte mari	0	0	0
4	Dezvoltarea și promovarea culturii și civilizației românești prin organizarea de activități culturale (expoziții naționale și internaționale, târguri, workshopuri, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale, activități de pedagogie muzeală etc.);	proiecte mici	190	900	56408
		proiecte medii	95	324	57036
		proiecte mari	39	168	54580
5	Program de îmbogățirea patrimoniului muzeal prin donații, achiziții și cercetare arhologică;	proiecte mici	0	0	0
		proiecte medii	1	1900	CNM ”Moldova” Iași
		proiecte mari	0	0	
6	Program de cercetare științifică	proiecte mici	12	150	CNM ”Moldova” Iași, partenerii, grupul țintă
		proiecte medii	8	120	CNM ”Moldova” Iași, partenerii, grupul țintă
		proiecte mari	26	210	CNM ”Moldova” Iași, partenerii, grupul țintă
7	Program de punere în valoare a patrimoniului cultural mobil prin	proiecte mici	4	55	CNM ”Moldova” Iași, partenerii, grupul țintă

<sup>32</sup> Tabelul trebuie să ofere o imagine a impactului proiectelor (mici/medii/mari) asupra beneficiarilor. În cazul mai multor proiecte de același tip, se recomandă și menționarea separată, în coloana (5) și (6), a impactului pe fiecare proiect în parte. Numărul de beneficiari (spectatori, vizitatori etc.) poate fi doar cel rezultat din înregistrările în evidențele contabile ale instituției, indiferent de categoria de bilete – preț întreg, redus, profesional, onorific etc.

<sup>33</sup> În funcție de specificul fiecărei instituții, această coloană (5) va conține numărul de contacte nemijlocite cu diferitele categorii de beneficiari ai proiectelor: după caz spectacole, concerte, alte reprezentații, expoziții, prezentări publice, etc.

	finanțare nerambursabile	proiecte medii	5	30	CNM "Moldova" Iași, partenerii, grupul țintă
		proiecte mari	19	500	CNM "Moldova" Iași, partenerii, grupul țintă
8	Programul de valorificare a patrimoniului mobil și imobil prin publicații	proiecte mici	11	6.500	CNM "Moldova" Iași, partenerii, grupul țintă
		proiecte medii	16	25.000	CNM "Moldova" Iași, partenerii, grupul țintă
		proiecte mari	13	10.500	CNM "Moldova" Iași, partenerii, grupul țintă
		<b>Total:</b>	<b>Total: 444</b>	<b>Total: 46.567</b>	

#### **e.5. evidențierea<sup>34</sup> numărului de beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului; 2007**

Târgul Meșterilor Populari, ediția a VIII-a organizat pe esplanada din fața Palatului Culturii, a reunit un număr semnificativ de vizitatori, estimat la 5000 persoane, fiind organizat în cadrul Sărbătorilor Iașilor, eveniment ce integrează pelerinajul la moaștele Sfintei Paraschiva.

Festivalul Muzicii Mecanice, ediția a VI-a, a inclus spectacole stradale pe Bd. Ștefan cel Mare și pe Str. Lăpușneanu, cu un public estimat la 3000 persoane.

Expoziția Tonomatul cu amintiri organizată de Muzeul Științei și Tehnicii Ștefan Procopiu a fost itinerată la Complexul Muzeal Bucovina Suceava, în perioada noiembrie - ianuarie 2007, și la Muzeul din Gura Humorului (februarie 2007 – martie 2007). Numărul estimat de vizitatori: 3000 vizitatori.

#### **2008**

##### **Pe plan internațional:**

Expoziția **Cucuteni-Trypillia, Una Grande Civiltà dell' Antica Europa, V-III millenni a.C.**, organizată la Vatican, la Palazzo della Cancelleria, în perioada 16 septembrie - 31 octombrie 2008 a înregistrat aproximativ 12.000 vizitatori, de toate vârstele și categoriile socio-profesionale, de la școlari la specialiști și public avizat. Expoziția s-a adresat în primul rând publicului internațional, marea majoritate a vizitatorilor fiind străini, dar au fost și grupuri de români aflați în acel moment la Vatican care au fost deosebit de încântați să vadă patrimoniul național expus în Europa.

##### **Pe plan național:**

**Târgul meșterilor populari**, ediția a II-a, Botoșani, aprilie 2008, Complexul Muzeal National Moldova Iasi a fost co-organizator al evenimentului, alături de Muzeul și Primăria din Botosani – număr estimat de beneficiari ai evenimentului – 1800 persoane

**Micii meșteri din Copou**, tabără de creație destinată învățării meșteșugurilor artistice de către 100 de copii din școlile municipiului Iași, Complexul Muzeal National

<sup>34</sup> Prezentarea sintetică a evoluției numărului de participanți/beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului acestora. Numărul de beneficiari (spectatori, vizitatori etc.) poate fi doar cel rezultat din înregistrările în evidențele contabile ale instituției, indiferent de categoria de bilete – preț întreg, redus, profesional, onorific etc.



Moldova Iasi a fost partener al evenimentului, în cadrul unui proiect finanțat de Primăria Iași, Parcul Copou în luna iunie 2008

Complexul Muzeal National Moldova Iasi a participat la proiectul **IASHINGTON – International Conference** prin organizarea în colaborare cu AIESEC Iași a unei expoziții de artă tradițională românească, în iulie 2008 – 500 persoane

**Târgul meșterilor populari**, ediția a IV-a, Roman, august 2008 - Complexul Muzeal National Moldova Iasi a fost co-organizator al evenimentului, alături de Muzeul și Primăria din Roman – 500 persoane

## 2009

Muzeul Etnografic al Moldovei din cadrul Complexului Muzeal National „Moldova” Iasi, împreună cu Asociația „Al. Lapusneanu” și Primăria Municipiului Iași au organizat în perioada 11 – 12 aprilie 2009, pe strada Lăpușneanu, **expoziția de artă populară „Ouă încondeiate”**, promovând unul din cele mai vechi meșteșuguri specifice perioadelor premergătoare Paștelui, încondeiatul sau scrierea ouălor de Paști. Evenimentul desfășurat în sâmbăta și duminica Floriilor, ajuns în 2009 la cea de-a IX-a editie, are rolul de a promova și de a face cunoscut publicului larg meșteșugul încondeierii ouălor, ridicat la rangul de artă populară de către meșterii creatori. Publicul manifestării a fost de aproximativ 3000 vizitatori.

**Târgul meșterilor populari**, ediția a III-a, Botoșani, aprilie 2009, Complexul Muzeal National Moldova Iasi a fost co-organizator al evenimentului, alături de Muzeul și Primăria din Botoșani – număr estimat de beneficiari ai evenimentului – 2000 persoane.

**Micii meșteri din Copou**, tabără de creație destinată învățării meșteșugurilor artistice de către 300 de copii din școlile municipiului Iași, Complexul Muzeal National Moldova Iasi a fost partener al evenimentului, în cadrul unui proiect finanțat de Primăria Iași, Parcul Copou, 15-24 iunie 2009.

În perioada 23-27 iunie 2009, reprezentanți ai Muzeului Etnografic al Moldovei din cadrul Complexului Muzeal National Moldova au participat, alături de patru meșteri populari din zona Moldovei, la evenimentul intitulat **"Arta și Tradiție - Trademark Romania"** organizat de Institutul Cultural Roman din Praga, în Piața Pacii din această capitală europeană. La manifestare au fost invitați meșteri populari din Moldova, Muntenia și Maramureș, care au demonstrat pentru publicul larg meșteșugurile deprinse din tată în fiu. Meșterii moldoveni au înregistrat un real succes la public, atrăgând prin talentul și îndemânarea lor atenția presei locale. Număr estimate de beneficiari ai acestei manifestări: 5000 persoane.

**Târgul Meșterilor Populari**, Pașcani – Iași, 3-5 iulie, ediția I, Complexul Muzeal National Moldova Iasi a fost co-organizator al evenimentului, alături de Primăria Municipiului Pașcani și Asociația Meșterilor Populari din Moldova; număr estimat de beneficiari ai evenimentului – 1000 persoane.

Expoziția colectivă a creatorilor populari ieșeni desfășurată sub genericul **Mâini de aur**, a fost organizată de Complexul Muzeal National Moldova Iasi la Galeriile de Artă de la Casa Cărții, 3-16 iulie 2009 ; număr estimat de beneficiari ai evenimentului – 1000 persoane.

În cadrul proiectului **IASHINGTON – International Conference** Complexul Muzeal National Moldova Iasi a organizat în colaborare cu AIESEC Iași expoziția de artă tradițională românească - **Târgul multicultural**, iulie 2009 – 800 persoane.

Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași, în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie și Arheologie Chișinău, Muzeul Județean de Istorie "Ștefan cel Mare" Vaslui și Fundația "Cucuteni pentru mileniul III" București au organizat, în cadrul proiectului

Cucuteni- Magia Ceramicii finanțat prin Programul de Vecinătate România – Republica Moldova 2004 – 2006 PHARE CBC 2006, Prioritatea 2 – Acțiuni "People to people", derulat cu sprijinul financiar al Uniunii Europene, expoziția **CUCUTENI – MAGIA CERAMICII** deschisă la Chișinău la Muzeul Național de Istorie și Arheologie în perioada 23 iulie – 06 august 2009. Manifestarea a înregistrat aproximativ 2500 vizitatori.

În cadrul evenimentului **"Noapte Albă pe Strada Lăpușneanu"**, organizat în data de 1 spre 2 august 2009, între orele 18.00 – 2.00, de Asociația „Alexandru Lăpușneanu” în colaborare cu Primăria Municipiului Iași, Muzeul Etnografic al Moldovei din cadrul Complexul Muzeal Național Moldova a organizat ateliere de creație meșteșugărească realizate cu participarea unor meșteri populari ieșeni (olari, lemnari, țesători, încondeietori de ouă), iar Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” a completat atmosfera cu acorduri de muzică mecanică. Evenimentul s-a bucurat de un public de aproximativ 2000 vizitatori.

**Târgul meșterilor populari**, ediția a V-a, Roman, august 2009 - Complexul Muzeal National Moldova Iasi a fost co-organizator al evenimentului, alături de Muzeul și Primăria din Roman – 400 persoane.

**Târgul meșterilor populari**, ediția a I-a, Bacău, septembrie 2009 Complexul Muzeal National Moldova Iasi a fost co-organizator al evenimentului, alături de Muzeul, Consiliul Județean și Primăria din Bacău – 700 persoane.

Cel de-al **IV-lea Simpozion Internațional "CUCUTENI - 5000 REDIVIVUS: Științe exacte și mai puțin exacte"** organizat la Iași și la Bacău în perioada 17-19 septembrie 2009 a fost, de asemenea, unul din evenimentele organizate în afara sediului de către Complexul Muzeal Național Moldova în colaborare Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Iași, Universitatea Tehnică "Gh. Asachi" Iași - Facultatea de Electrotehnică și Facultatea de Mecanică, Universitatea Bacău, Universitatea Tehnică a Moldovei Chișinău, Forul Democrat al Românilor din Moldova, Centrul Internațional de Cultură și Artă "George Apostu" Bacău, Consiliul Județean Bacău, Primăria Bacău Academia de Științe Tehnice din România ASTR, Platforma Interdisciplinară "Arheoinvest" - Universitatea "Al. I. Cuza" Iași, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară "Ion Ionescu de la Brad" Iași, cu sprijinul S.C. "Q" SRL Iași, S.C. Construcții UNU S.A., Consiliul Local Cucuteni, S.C. Cotnari S.A. și Liceul de Creativitate și Inventică "Prometeu - Prim" Chișinău. Numărul estimate de beneficiari ai acestei manifestări: 500 persoane.

Expoziția de artă **Ion Irimescu. In memoriam**, organizată de Muzeul de Ion Irimescu din Fălticeni, în colaborare cu Muzeul de Artă din cadrul Complexului Muzeal National Moldova Iași. – 400 beneficiari.

Expoziția IPOSTAZE ALE ISTORIEI TEHNICII.COLECȚIA IUSTIN AGARICI a fost organizată de Muzeul Științei și Tehnicii Ștefan Procopiu din cadrul Complexului Muzeal Național Moldova IASI, la Muzeul Brăilei în perioada ianuarie-februarie 2009 – aproximativ 1000 vizitatori.

Expoziția MEMORIA PATRIMONIULUI INDUSTRIAL Expoziție fotodocumentară organizată de Muzeul Științei și Tehnicii Ștefan Procopiu din cadrul Complexului Muzeal Național Moldova IASI, la Complexul Muzeal "Iulian Antonescu" Bacău și Muzeul Județean "Ștefan cel Mare" Vaslui în perioada aprilie – octombrie 2009 – aproximativ 3000 vizitatori.

Expoziția **"Instantanee tehnice. Achizitii muzeale 2006-2008"** prezintă un grupaj de 100 piese de patrimoniu recent intrate in colectiile Muzeului Stiintei si Tehnicii "Stefan

Procopiu" în cadrul unui proiect itinerant, conceput ca fereastra deschisă asupra memoriei culturale, cu rolul de a prezenta publicului doritor de cunoaștere rezultatele cercetării muzeografice. Expoziția a fost găzduită de Muzeul "Vasile Parvan" Barlad în perioada iunie – septembrie 2009, înregistrând un număr aproximativ de 2000 vizitatori. În perioada noiembrie 2009 – februarie 2010, expoziția este itinerantă la Muzeul de Istorie Galați, înregistrând în lunile noiembrie și decembrie un număr aproximativ de 1000 vizitatori.

Evenimentul interactiv intitulat **Colindând prin Paris**, Paris, organizat în perioada 24-31 decembrie 2009 la Parohia Ortodoxă Română Sf. Arhangheli Mihail și Gavril, Jean de Beauvois, din Paris cu participarea a 3 meșteri populari și a unui reprezentant al Muzeului Etnografic al Moldovei din cadrul Complexului Muzeal Național Moldova Iași. – 5600 beneficiari.

## **2010**

Printre proiectele instituției în afara sediului, menționăm organizarea în data de 20 februarie 2010 la Casa Corpului Didactic Simpozionul Internațional "Arta și tradiție în Europa", organizate de Inspectoratul Școlar Județean Iași în colaborare cu Muzeul Etnografic al Moldovei. – 200 persoane.

Expoziția intitulată "Instantanee tehnice. Achiziții muzeale 2006-2008" organizată de Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași - Muzeul Științei și Tehnicii "Stefan Procopiu" în colaborare cu Muzeul de Istorie Galați a fost deschisă la Galați în perioada 30 noiembrie 2009 - 15 februarie 2010 și a fost vizitată de 3000 persoane.

În perioada 24 februarie – 1 martie 2010 se desfășoară cea de-a VI-a ediție a Festivalului Mărțișorului, organizat de Muzeul Etnografic al Moldovei, pe strada Lăpușneanu, eveniment care beneficiază de un public estimat de 8500 persoane.

### **e.6. servicii culturale oferite<sup>35</sup> de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz;**

Complexul Muzeal Național Moldova s-a arătat deschis tuturor colaborărilor pentru realizarea unui număr cât mai mare de tipuri de manifestări și servicii culturale pentru a atrage comunitatea locală în spațiile sale.

Într-o epocă a comunicării și a progresului tehnologic, este foarte important ca muzeul să țină pas cu societatea și nevoile acesteia. De aceea, în spațiile de care dispunem am organizat sau găzduit numeroase activități metamuzeale: simpozioane, congrese, mese rotunde, lansări de carte, seri muzicale, de balet, de teatru.

Programele de pedagogie muzeală se numără și acestea în rândul activităților menite să crească vizibilitatea instituției pe plan local și cunoașterea patrimoniului de către publicul local. Școlarul de azi, care vine la muzeu într-un context instituționalizat, în cadrul unui protocol de colaborare derulat de Complexul Muzeal și Inspectoratul Școlar Județean Iași, este vizitatorul de mâine, care va povesti colegilor, prietenilor, din țară sau străinătate despre importanța colecțiilor muzeale din orașul său. De aceea, este foarte important să formăm de la vârste cât mai fragede publicul, asigurând astfel continuitatea serviciilor oferite beneficiarilor din comunitate.

De asemenea, fiecare muzeu al Complexului dispune de o bibliotecă valoroasă, în continuă îmbogățire. Aceasta se adresează în primul rând specialiștilor de muzeu, dar și specialiștilor din alte domenii culturale, educaționale, academice, care pot avea acces la resursele de care dispune instituția noastră.

---

<sup>35</sup> Lista programelor/proiectelor/acțiunilor realizate în afara programului minimal, și o foarte scurtă descriere.

#### **e.7. alte servicii oferite<sup>36</sup> comunității căreia se adresează instituția, după caz;**

Colaborarea Complexul Muzeal Național Moldova Iași cu Penitenciarul Iași este una care permite deținuților să își petreacă timpul într-un mod util, care le facilitează accesul la cunoaștere și integrarea în mediul social. În acest context, în afara de vizite ghidate, s-au realizat și dezbateri tematice sau prelegeri susținute de specialiștii instituției la sediul Penitenciarului.

De asemenea, specialiștii Complexului Muzeal Național Moldova au colaborat de fiecare dată când li s-a solicitat acest lucru, cu instituții partenere pentru prezentarea obiectivelor turistice de patrimoniu imobil ale orașului. Ne referim la delegații oficiale, române sau străine, olimpiade școlare naționale sau internaționale organizate în diferite instituții de învățământ din Iași etc

Specialiștii instituției răspund, în egală măsură, și solicitărilor de furnizare de consultanță, pe domeniile lor specifice, prin participarea ca membri ai juriului la diferite concursuri, sau de date sau informații specifice pentru conceperea de proiecte de către diferite autorități locale, cu precădere primării din mediul rural interesate de accesarea diverselor linii de finanțare prin fonduri europene.

#### **e.8. indice de ocupare a sălilor/spațiilor destinate beneficiarilor (la sediu) (%).**

##### **Anul 2007**

Muzeele din Palatul Culturii: 100%;

Muzeul „Al. I. Cuza” Ruginoasa: 100%;

Muzeul Unirii : 0%;

Muzeul de sit arheologic Cucuteni : 100%;

Muzeul Viei și Vinului din Hârlău: 100%;

Muzeul Memorial „Poni-Cernătescu”: 100%;

Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”: 100%;

##### **Anul 2008**

Muzeele din Palatul Culturii în perioada ianuarie – martie 2008: 30%;

Muzeul „Al. I. Cuza” Ruginoasa în perioada ianuarie – august 2008: 70%;

Muzeul Unirii : 100%;

Muzeul de sit arheologic Cucuteni : 100%;

Muzeul Viei și Vinului din Hârlău: 100%;

Muzeul Memorial „Poni-Cernătescu”: 100%;

Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”: 100%;

##### **Anul 2009**

Atât Palatul Culturii cât și Palatul Ruginoasa fac parte dintr-un amplu program național de restaurare-conservare a patrimoniului imobil (conform Programului *Reabilitare a monumentelor istorice din România F/P1562 2006*). Datorită acestui fapt muzeele sunt închise pe toată desfășurarea lucrărilor de restaurare și conservare a clădirilor.

Muzeul Unirii : 100%;

Muzeul de sit arheologic Cucuteni : 100%;

Muzeul Viei și Vinului din Hârlău: 100%;

---

<sup>36</sup> Lista activităților nespecifice instituției, necuprinse în programele acestuia, și o foarte scurtă descriere.

Muzeul Poni-Cernătescu 90% deoarece în cursul lunii decembrie a fost închis pentru reamenajarea expoziției permanente;

Muzeul Kogălniceanu 90% deoarece în cursul lunii decembrie a fost închis pentru reamenajarea expoziției permanente.

### **Anul 2010**

Palatul Culturii și Palatul Ruginoasa fac parte dintr-un amplu program național de restaurare-conservare a patrimoniului imobil (conform Programului *Reabilitare a monumentelor istorice din România F/P1562 2006*). Datorită acestui fapt muzeele sunt închise pe toată desfășurarea lucrărilor de restaurare și conservare a clădirilor.

Muzeul Unirii : 100%;

Muzeul de sit arheologic Cucuteni :0%;

Muzeul Viei și Vinului din Hârlău: 100%;

Muzeul Poni-Cernătescu 0% deoarece în cursul lunii decembrie a fost închis pentru reamenajarea expoziției permanente

Muzeul Kogălniceanu 0% deoarece în cursul lunii decembrie a fost închis pentru reamenajarea expoziției permanente.

## **F. EVOLUȚIA ECONOMICO-FINANCIARĂ A INSTITUȚIEI, PENTRU URMĂTOAREA PERIOADĂ DE MANAGEMENT, CU MENȚIONAREA RESURSELOR FINANCIARE NECESARE DE ALOCAT DE CĂTRE AUTORITATE**

**f.1. tabelul VALORI DE REFERINȚĂ din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului**

### **BUGET DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PE ANUL 2007**

<b>MII LEI</b>			
<b>Nr. crt.</b>	<b>DENUMIRE INDICATORI</b>	<b>COD</b>	<b>ANUL 2007</b>
	<b>TOTAL VENITURI</b>		<b>9692,00</b>
2	SOLD INIȚIAL (O.G.nr. 9/1996)		40,00
3	VENITURI PROPRII		406,00
4	SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE	<b>43.10.09</b>	9218,00
5	SPONSORIZARE (Legea nr.500/2002)		9,00
6	<b>TOTAL CHELTUIELI</b>	<b>67.10</b>	<b>9692,00</b>
7	<b>CHELTUIELI CURENTE</b>	<b>01</b>	6646,00
8	<b>TITLUL I - CHELTUIELI DE PERSONAL</b>	<b>10</b>	4192,00
9	Cheltuieli salariale în bani	10.01	3261,00
10	Cheltuieli salariale în natură	10.02	0,00
11	Contribuții, din care:	10.03	931,00
12	Contribuții de asigurări sociale de stat	10.03.01	624,00
13	Contribuții de asigurări de șomaj	10.03.02	63,00
14	Contribuții de asigurări sociale de sănătate	10.03.03	194,00
15	Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	10.03.04	17,00
16	Contribuții pentru concedii și indemnizații	10.03.06	26,00
17	Contribuții la Fondul de garantare a creanțelor salariale	10.03.07	7,00
18	<b>TITLUL II - BUNURI ȘI SERVICII</b>	<b>20</b>	<b>2454,00</b>
19	Bunuri și servicii	20.01	1504,00
20	Reparații curente	20.02	16,00
21	Hrană	20.03	0,00
22	Medicamente	20.04	0,00
23	Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	670,00
24	Deplasări, detașări, transferări, din care:	20.06	109,00



25	Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01	83,00
26	Deplasări în străinătate	20.06.02	26,00
27	Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	40,00
28	Consultanță și expertiză	20.12	0,00
29	Pregătire profesională	20.13	4,00
30	Protecția muncii	20.14	37,00
31	Studii și cercetări	20.16	11,00
32	Alte cheltuieli	20.30	63,00
33	TITLUL VIII ASISTENȚĂ SOCIALĂ	57	
34	Ajutoare sociale	57.02	
35	Tichete cadou acordate pentru cheltuieli sociale	57.02.04	
36	CHELTUIELI DE CAPITAL	70	3046,00
37	TITLUL X - ACTIVE NEFINANCIARE (inclusiv reparații capitale)	71	3046,00

### BUGET DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PE ANUL 2008

MII LEI

Nr. crt.	DENUMIRE INDICATORI	COD	ANUL 2008
	<b>TOTAL VENITURI</b>		<b>12.753,00</b>
2	SOLD INIȚIAL (O.G.nr. 9/1996)		13,00
3	VENITURI PROPRII		886,00
4	SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE	<b>43.10.09</b>	11.793,00
5	SPONSORIZARE (Legea nr.500/2002)		61,00
6	<b>TOTAL CHELTUIELI</b>	<b>67.10</b>	<b>12.753,00</b>
7	<b>CHELTUIELI CURENTE</b>	<b>01</b>	9.788,00
8	<b>TITLUL I - CHELTUIELI DE PERSONAL</b>	<b>10</b>	5.478,00
9	Cheltuieli salariale în bani	10.01	4.323,00
10	Cheltuieli salariale în natură	10.02	0,00
11	Contribuții, din care:	10.03	1.155,00
12	Contribuții de asigurări sociale de stat	10.03.01	817,00
13	Contribuții de asigurări de șomaj	10.03.02	46,00
14	Contribuții de asigurări sociale de sănătate	10.03.03	235,00
15	Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	10.03.04	18,00
16	Contribuții pentru concedii și indemnizații	10.03.06	38,00
17	Contribuții la Fondul de garantare a creanțelor salariale	10.03.07	1,00
18	<b>TITLUL II - BUNURI ȘI SERVICII</b>	<b>20</b>	<b>4.216,00</b>

19	Bunuri și servicii	20.01	3.148,00
20	Reparații curente	20.02	55,00
21	Hrană	20.03	0,00
22	Medicamente	20.04	0,00
23	Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	140,00
24	Deplasări, detașări, transferări, din care:	20.06	430,00
25	Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01	126,00
26	Deplasări în străinătate	20.06.02	304,00
27	Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	60,00
28	Consultanță și expertiză	20.12	0,00
29	Pregătire profesională	20.13	16,00
30	Protecția muncii	20.14	42,00
31	Studii și cercetări	20.16	0,00
32	Alte cheltuieli	20.30	325,00
33	TITLUL VIII ASISTENȚĂ SOCIALĂ	57	94,00
34	Ajutoare sociale	57.02	94,00
35	Tichete cadou acordate pentru cheltuieli sociale	57.02.04	94,00
36	CHELTUIELI DE CAPITAL	70	2.965,00
37	TITLUL X - ACTIVE NEFINANCIARE (inclusiv reparații capitale)	71	2.965,00

### BUGET DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PE ANUL 2009

MII LEI			
Nr. crt.	DENUMIRE INDICATORI	COD	ANUL 2009
1	<b>TOTAL VENITURI</b>		<b>11.742,00</b>
2	SOLD INIȚIAL (O.G.nr. 9/1996)		220,00
3	VENITURI PROPRII		455,00
4	SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE	<b>43.10.09</b>	11.051,00
5	SPONSORIZARE (Legea nr.500/2002)		16,00
6	<b>TOTAL CHELTUIELI</b>	<b>67.10</b>	<b>11.742,00</b>
7	<b>CHELTUIELI CURENTE</b>	<b>01</b>	7.942,00
8	<b>TITLUL I - CHELTUIELI DE PERSONAL</b>	<b>10</b>	5.580,00
9	Cheltuieli salariale în bani	10.01	4.353,00
10	Cheltuieli salariale în natură	10.02	0,00
11	Contribuții, din care:	10.03	1.227,00
12	Contribuții de asigurări sociale de stat	10.03.01	886,00
13	Contribuții de asigurări de șomaj	10.03.02	21,00

14	Contribuții de asigurări sociale de sănătate	10.03.03	226,00
15	Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	10.03.04	8,00
16	Contribuții pentru concedii și indemnizații	10.03.06	86,00
17	<b>TITLUL II - BUNURI ȘI SERVICII</b>	<b>20</b>	2.362,00
18	Bunuri și servicii	20.01	1.859,00
19	Reparații curente	20.02	2,00
20	Hrană	20.03	0,00
21	Medicamente	20.04	0,00
22	Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	51,00
23	Deplasări, detașări, transferări, din care:	20.06	104,00
24	Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01	39,00
25	Deplasări în străinătate	20.06.02	65,00
26	Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	79,00
27	Consultanță și expertiză	20.12	14,00
28	Pregătire profesională	20.13	12,00
29	Protecția muncii	20.14	28,00
30	Studii și cercetări	20.16	0,00
31	Alte cheltuieli	20.30	213,00
32	<b>CHELTUIELI DE CAPITAL</b>	<b>70</b>	3.800,00
33	<b>TITLUL X - ACTIVE NEFINANCIARE (inclusiv reparații capitale)</b>	<b>71</b>	3.800,00

### BUGET DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PE ANUL 2010

MII LEI			
Nr. rd.	DENUMIRE INDICATORI	COD	ANUL 2010
1	<b>TOTAL VENITURI</b>		<b>8.149,00</b>
2	SOLD INIȚIAL (O.G.nr. 9/1996)		116,00
3	VENITURI PROPRII		523,00
4	SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE	<b>43.10.09</b>	7.510,00
5	SPONSORIZARE (Legea nr.500/2002)		0,00
6	<b>TOTAL CHELTUIELI</b>	<b>67.10</b>	<b>8.149,00</b>
7	<b>CHELTUIELI CURENTE</b>	<b>01</b>	8.149,00
8	<b>TITLUL I - CHELTUIELI DE PERSONAL</b>	<b>10</b>	5.473,00
9	Cheltuieli salariale în bani	10.01	4.282,00
10	Cheltuieli salariale în natură	10.02	0,00
11	Contribuții, din care:	10.03	1.191,00
12	Contribuții de asigurări sociale de stat	10.03.01	891,00
13	Contribuții de asigurări de șomaj	10.03.02	21,00

14	Contribuții de asigurări sociale de sănătate	10.03.03	234,00
15	Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	10.03.04	8,00
16	Contribuții pentru concedii și indemnizații	10.03.06	37,00
17	<b>TITLUL II - BUNURI ȘI SERVICII</b>	<b>20</b>	2.676,00
18	Bunuri și servicii	20.01	2.300,00
19	Reparații curente	20.02	20,00
20	Hrană	20.03	0,00
21	Medicamente	20.04	0,00
22	Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	45,00
23	Deplasări, detașări, transferări, din care:	20.06	100,00
24	Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01	48,00
25	Deplasări în străinătate	20.06.02	52,00
26	Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	50,00
27	Consultanță și expertiză	20.12	0,00
28	Pregătire profesională	20.13	15,00
29	Protecția muncii	20.14	40,00
30	Studii și cercetări	20.16	0,00
31	Alte cheltuieli	20.30	106,00
32	<b>CHELTUIELI DE CAPITAL</b>	<b>70</b>	0,00
33	<b>TITLUL X - ACTIVE NEFINANCIARE (inclusiv reparații capitale)</b>	<b>71</b>	0,00

f.2. tabelul INVESTIȚIILOR ÎN PROGRAME din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

### Situația programelor minimale pentru 2010

Nr. Crt.	Denumirea programului/proiectului cultural	Nivelul de interes/grupuri țintă	Descrierea sumară a programului / proiectului și a co-organizatorilor	Rezultate așteptate	Suma estimată	Perioada de desfășurare
1.	<i>Evidența computerizată în sistem DOCPAT a patrimoniului cultural aflat în gestiunea celor 4 muzee ale Complexului Muzeal Național "Moldova"</i>	Local	-introducerea de FAE în sistem DOCPAT -digitizarea imaginilor obiectelor de patrimoniu din gestiunea celor 4 muzee ale Complexului Muzeal Național "Moldova"	-protejarea patrimoniului -optimizarea comunicării la nivel național și internațional -popularizarea patrimoniului muzeelor -accelerarea activității de clasare	2.000	Ianuarie – decembrie 2010
2.	<i>Păstrarea, conservarea,</i>	Național	-Reamenajarea expozițiilor permanente ale	-patrimoniul muzeelor eficient	0	Ianuarie – decembrie 2010

	<i>valorificarea și exprimarea identității patrimoniului cultural național în contextul globalizării</i>		muzeelor: Muzeul "Mihail Kogălniceanu" Muzeul Arheologic Cucuteni Muzeul Poni - Cernătescu	promovat; - spațiile muzeale optimizate; - mijloace muzeotehnice propuse - moderne, de nivel european;		
3.	<i>Cercetări Istorice, XXIV-XXVII</i>	Național și internațional	<i>Programul de publicații:</i>  <i>Muzeul de Istorie a Moldovei</i> <i>Muzeul de Artă</i> <i>Muzeul Etnografic al Moldovei</i> <i>Muzeul Științei și Tehnicii</i> <i>Centrul de restaurare - conservare</i>	- publicatii de valoare științifică și de promovare realizate; Facilitarea schimbului de publicații de specialitate; - Păstrarea, reînnoirea și crearea legăturilor cu specialiști cu preocupări în domeniile menționate.	7.000	Ianuarie decembrie 2010
4.	<i>Monumentul, tradiție și viitor, ediția a- XI-a</i>				30.000	
5.	<i>Buletinul Ion Neculce, XIII-XV</i>					
6.	<i>Album Iașii în stampe și picturi vechi</i>				10.000	
7.	Catalogul expoziției Cucuteni – Veneția				50.000	
8.	Pliant expoziție Cucuteni – Veneția				5.000	
9.	Catalog <i>Oglinzi paralele. Moda în fotografii</i> Catalogul expoziției <i>Chipuri din Moldova de altădată. Portretul de șevalet la începutul epocii moderne</i>				10.000	
10.	Buletinul Centrului de Conservare – restaurare nr. 1 și 2 /2010				6.000	
					10.000	
11.	Restaurarea și conservarea documentelor grafice					
12.	Catalog de radioreceptoare din colecția Muzeului Științei și Tehnicii				10.000	
13.	Memorii, amintiri, interviuri: Dr. Fiz. Octav Gheorghiu				6.000	
14.	Catalog de colecție al Galeriei de Artă modernă românească				15.000	

15.	<i>Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, nr. 10</i>				8.000	
16.	<i>Programul de achiziții</i>	Național	<p>- Identificarea și achiziționarea unor piese susceptibile a fi înglobate în expozițiile permanente la Muzeul de Istorie a Moldovei</p> <p>- Achiziții Artă românească modernă și contemporană</p> <p>Muzeul Etnografic</p> <p>-Achiziții de patrimoniu tehnic de valoare</p>	<p>-patrimoniul muzeelor diversificat și îmbogățit;</p> <p>-colecții noi inițiate;</p>	<p>500.000</p> <p>600.000</p> <p>500.000</p> <p>500.000</p>	<p>Ianuarie decembrie 2010</p> <p>—</p>
17.	<i>Cercetări privind modalități de conservare a textilelor în mediile arheologice – textile pseudomorfe</i>	Național	Cercetările au în vedere atât procesul de formare, în mediul arheologic, a textilelor mineralizate cât și modalitățile de conservare ale acestor structuri ca mărturii pseudomorfe ale existenței materialelor textile.	-Schimb de experiență privind metode și tehnici de analiză a textilelor mineralizate	30.000	<p>Ianuarie decembrie 2010</p> <p>—</p>
18.	<i>Priorități în protejarea patrimoniului cultural național</i>	Național	Conservarea – restaurarea obiectelor de patrimoniu pe suport organic și anorganic	-Redarea stării de sănătate a obiectelor de patrimoniu și punerea lor în circuitul muzeal	50.000	<p>Ianuarie decembrie 2010</p> <p>—</p>
19.	<i>Proiect EUREKA ANTIQUE LEATHER</i>	Internațional	Testări ale calității pieilor noi obținute în cadrul proiectului în vederea restaurării obiectelor de patrimoniu din colecțiile muzeelor, bibliotecilor, arhivelor, lăcașelor de cult	-studii și cercetări privind restaurarea obiectelor de patrimoniu din piele.	20.000	<p>Ianuarie decembrie 2010</p> <p>—</p>



20.	<i>Proiect "Pigmenți și cerneluri pentru realizarea documentelor, manuscriselor și tipăriturilor vechi din sec. XV-XVIII" (2007-2010)</i>	Național	<p>Proiectul urmărește:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stabilirea naturii, evoluției în timp și spațiu a materialelor de scriere și ornamentare</li> </ul> <p>Parteneri:</p> <p>Ministerul Culturii și Cultelor</p> <p>Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași</p> <p>Centrul de Conservare și Restaurare a Patrimoniului Cultural Iași</p> <p>Muzeul Secuiesc al Ciucului – Miercurea Ciuc (Erzsébet Muckenhaupt, Éva Benedek)</p> <p>Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași</p> <p>Biblioteca Academiei</p> <p>Biblioteca Națională a României</p> <p>Biblioteca Bathyaneum Alba –Iulia</p> <p>Arhiepiscopia Sucevei și Rădăuților</p> <p>Mitropolia Moldovei și Bucovinei</p> <p>Muzeul Literaturii Române Iași</p> <p>Complexul Muzeul „Bucovina” Suceava</p>	<p>-Studii și cercetări realizate;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manuscrite și tipărituri vechi cercetate;</li> <li>- colaborări între instituții de cultură și culte;</li> </ul>	10.500	ianuarie – decembrie 2010
21.	„Centru de expertizare, conservare-restaurare a operelor de artă" (ExCoReArt),		<p>coordonator-Complexul Muzeal Național „Moldova” finanțat de ANCS prin PN II, axa CAPACITĂȚI</p>	dezvoltarea unei infrastructuri specializate în domeniul expertizării și conservării - restaurării, bază care va deservi atât CMNM- Iași, cât și alte instituții de profil din zona Moldovei	597.072	2010
22.	„Studii și cercetări	Național	Coordonatorul	identificarea	165.552	2010

	privind elucidarea mecanismelor de deteriorare a obiectelor de patrimoniu și evaluarea efectelor obținute la conservarea cu noi compuși organici” (NIKA) 2007-2010 –		proiectului este Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R. Iași, iar parteneri sunt: Complexul Național Muzeal “Moldova” Iași și Universitatea Tehnică “ Gh. Asachi” Iași.	tipurilor și naturii degradărilor la nivelul obiectelor de patrimoniu		
23.	„Strategii de cercetare privind evaluarea stării de conservare și implementarea de noi materiale și tehnici în restaurarea și conservarea cărților și documentelor vechi în vederea asigurării perenității moștenirii culturale la nivel comunitar” <b>(PapRest)</b>	Național	Coordonatorul proiectului este Universitatea Tehnică “ Gh. Asachi” Iași, iar partenerii sunt: Complexul Muzeal Național “Moldova” Iași, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R Iași, SC CEPROHART SA Brăila	- metode moderne nedistructive sau microdistructive de investigare pentru evaluarea și monitorizarea factorilor degradatori, cât și a efectelor acestora testarea și implementarea unor materiale noi, ecologice, în restaurare-conservare, conforme cu cerințele impuse de principiile conservării și restaurării la nivel european, ce vor reduce costurile intervențiilor	317.530	2010
24.	„Conservarea patrimoniului cultural prin tratamente care necesita intervenție de salvare la volume mari. Studiu cu orientare specială asupra decontaminării prin iradiere gamma a patrimoniului alcătuit din lemn policrom” <b>(DELCROM)</b> 2008-2011		Conducatorul proiectului este Institutul Național de Cercetare Dezvoltare pentru Fizică și Inginerie Nucleară - Horia Hulubei, București - Măgurele , iar parteneri sunt: Complexul Muzeal Național “Moldova” Iași, SC Institutul Național al Lemnului SA București, Complexul Național Muzeal Astra Sibiu.	teste de caracterizare microbiologica, fizica, chimica, mecanica, optica si structurala, pe componentele lemnului policrom si pe ansamblul asupra obiectelor de patrimoniu experimentare/verificare/aplicare prin testari pe lemn policrom imbatrinit/degradat artificial; transferul eficient al cunostiintelor dobindite catre: conservatori-restauratori, la unitati de scolarizar	126.856	2010
25.	„Cercetări privind expertizarea stării de conservare a		Coordonatorul proiectului este Centrul Mitropolitan de	stabilirea de tehnici de identificare a materialelor, determinarea	105.240	2010

	obiectelor de patrimoniu cultural prin tehnici moderne nedestructive și obținerea/evaluarea de noi materiale pentru conservarea activă în vederea asigurării viabilității comunitare” (MILAD) 2008-2011		Cercetări T.A.B.O.R Iași, iar parteneri sunt: Complexul Muzeal Național “Moldova” Iași, Universitatea Tehnică “ Gh. Asachi” Iași, Institutul de Chimie Macromoleculară “P. Poni” Iași	provenienței materiei prime și a detaliilor cu privire la manufacturarea obiectelor (origine și furnizare, studierea tehnicilor vechi de fabricație, identificarea falsurilor și imitațiilor), cercetarea și verificarea rețetelor vechi; stabilirea de tehnici de măsurare și evaluarea distrugerilor și proceselor de degradare determinate de factorii de mediu asupra obiectelor de patrimoniu		
26.	Simpozionul Național <i>Unirea Principatelor Române</i> - ediția a VI	Național	Marcarea Unirii Principatelor în conștiința Cetății	- Fixarea momentului Unirii Principatelor în conștiința națională;	3.000 2.000 fonduri atrase	24 ianuarie
27.	15.Expoziția <i>Genere et Corde Fraters. De la Ordinul Unirii la Steaua României</i> , desfășurată în cadrul manifestărilor dedicate Unirii Principatelor, în colaborare cu Academia Română – Filiala Iași – Institutul de Istorie A. D. Xenopol, Universitatea A. I. Cuza Iași – Facultatea de Istorie, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași, Direcția Județeană Iași a Arhivelor Naționale		Marcarea Unirii Principatelor	expoziție realizată - patrimoniul muzeal promovat; -Educație prin muzeu	500 fonduri atrase	24 ianuarie
28.	<i>"Recviem pentru țăranul român. Țăranii și comunismul</i>	Național	Expoziție dedicată împlinirii a 60 de ani de la începutul colectivizării (organizată de Centrul Internațional de Studii asupra Comunismului și al Rezistenței – Fundația Academia Civică).	-expoziție realizată - patrimoniul muzeal promovat; -Educație prin muzeu	0	26 ianuarie - 26 februarie

29.	<i>Expoziția "The Lost Worlds of Old Europe"</i>	Internațional	Expoziție organizată la New York, SUA Organizator: Muzeul Național de Istorie a României Colaboratori: Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași și Institute for the Study of the Ancient World, New York	Promovarea culturilor eneolitice ale <i>Vechii Europe</i> în mediile culturale americane	0	Septembrie 2009 – ianuarie 2010
30.	INTERFERENȚE 7– proiect de pedagogie muzeală	Local	- educarea tinerei generații prin patrimoniul muzeal; Parteneriat cu Colegiul de Arte „Octav Băncilă”	- Concerte lunare susținute de elevi de la Colegiul de Arte „Octav Băncilă”	1.200	Lunar 2010
31.	<i>De ce Țămpănescu?</i>	Local	Manifestare ce marchează nașterea poetului. Colaborare cu asociația Plai mioritic	-Educație prin muzeu	0	13 ianuarie 2010
32.	<i>Expoziția Marturii de artă și cultură ortodoxă din mănăstiri reprezentative ale Arhiepiscopiei Iașilor: Văratec, Bistrița, Secu, Pângărați și Vorona, secolele XVI-XIX</i>		Expoziția prezintă piese reprezentative din secolele XVI-XIX ale artei ecleziastice românești (organizatori principali Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti, Mitropolia Moldovei și Bucovinei).	expoziție realizată; - patrimoniul muzeal promovat; -Educație prin muzeu	0	decembrie 2009 – ianuarie 2010
33.	<i>Serată la Palat</i>	Serie lunară de conferințe și dezbateri pe teme de interes general însoțită de concerte la Muzeul Unirii	Serie lunară de conferințe și dezbateri pe teme de interes general însoțită de concerte la Muzeul Unirii	- educație prin muzeu	10000	Lunar
34.	<i>Concerte de muzică de cameră</i>	Național	Contract de colaborare cu Colegiul Octav Băncilă și Universitatea de Arte George Enescu Iași la Muzeul Unirii	- educație prin muzeu	500	Lunar
35.	<i>Să ne descoperim</i>	Local	Proiect de	- educație prin	1200	Săptămânal,

	<i>orașul</i>		pedagogie muzeală ce-și propune prezentarea diferitelor monumente din oraș și istoria lor. Colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean	<i>muzeu</i>		fiecare zi de miercuri. Tematica lunară
36.	<i>Alexandru Ioan Cuza și epoca sa</i>	Local	Proiect de pedagogie muzeală ce-și propune descoperirea epocii unirii, prezentarea principalelor realizări din timpul domniei lui Al. I. Cuza. Colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean	- <i>educație prin muzeu</i>	400	Săptămânal, fiecare zi de vineri. Tematica lunară
37.	<b>Curs de mediatori culturali</b> – modulul II	Local			5000	Februarie 2010
38.	<b>Seară muzeală – lansarea publicațiilor Muzeului Etnografic al Moldovei pe anul 2009: Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei</b> , nr. 9/2009 și <b>Pliantul Muzeului Viei și Vinului Hârlău</b>		<i>Lansare Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei</i> , nr. 9/2009 și <i>Pliantul Muzeului Viei și Vinului Hârlău</i>	valorificarea muzeală a patrimoniului, -schimburi intermuzeale	500	15 februarie 2010
39.	<b>Simpozionul internațional „Arta și tradiția în Europa”</b> , Iași, Casa Corpului Didactic	regional		-Promovarea valorilor autentice; -activități educative	5.000	20 februarie 2010
40.	<i>Festivalul mărtisorului</i>	local		-Promovarea valorilor autentice; -activități educative	5.000	24 februarie – 1 martie 2010
41.	<i>Pictori evrei în patrimoniul Muzeului de Artă Iași</i>	Național	Expoziție temporară organizată în colaborare cu muzeele de artă din Piatra Neamț și Botoșani	- Valorificarea patrimoniului inedit al Muzeului de Artă	6000	februarie – martie 2010
42.	Expoziție MIRAJUL	Național	Participare în	- valorificarea	1000	Martie 2010

	TIMPULUI organizator Muzeul Național Cotroceni		calitate de partener cu obiecte tematice	muzeală a patrimoniului, -schimburi intermuzeale		
43.	Expoziție IPOSTAZE ALE COLECȚIILOR (colecția Iustin Agarici)"	Național	Expoziția prezintă obiecte de patrimoniu din colecția muzeului, provenite de la colecționarul Iustin Agarici. Va fi itinerată la muzee din țară	-schimburi intermuzeale, -activități educative	3000	Martie 2010
44.	<i>Ouă încondeiate –</i>	local	manifestare interactivă, cu participarea încondeietoarelor din Bucovina	-Promovarea valorilor autentice; -activități educative	5.000	19-21 martie 2010
45.	Expoziția de pictură <i>Călin Alupi</i>	Local	Expoziție de pictură cu lucrări semnate de pictorul ieșean <i>Călin Alupi</i> , aflate în patrimoniul Muzeului de Artă lași , în colaborare cu Primăria din Paris, arondismentul 5	valorificarea muzeală a patrimoniului, -schimburi intermuzeale	4000	martie 2010
46.	Expoziție <i>Silviu Andrei Parascan</i>	Local	Expoziție personală	- Promovarea valorilor autentice;		Martie 2010
47.	Expoziție dedicată Zilei Internaționale a Femeii	Național	Expoziție ilustrând moda și vestimentația feminină în cursul secolului al XIX-lea organizată de Muzeul Național Cotroceni - colaborare	- valorificarea muzeală a patrimoniului, -schimburi intermuzeale	1000	Martie 2010
48.	<i>Icoana-suflet și lumină</i>	local	Expoziție de icoane si obiecte religioase din patrimoniul Muzeului de Artă lași și a Muzeului Etnografic al Moldovei	valorificarea muzeală a patrimoniului, -schimburi intermuzeale	1000	Aprilie 2010
49.	<i>Târgul meșterilor populari</i> , ediția a IV- a, Botoșani	Regional	Coorganizator Muzeul Etnografic al Moldovei	Promovarea valorilor autentice; -activități educative	1.500	21-23 aprilie
50.	Expoziție: INSTANTANEE	Național	schimburi intermuzeale, - creșterea	- schimburi intermuzeale, - creșterea	5000	aprilie 2010 - decembrie 2010



	TEHNICE		numărului de vizitatori - activități educative în cadrul expoziției	numărului de vizitatori - activități educative în cadrul expoziției		
51.	Expoziție - concurs de fotografie : SLALOM FOTOGRAFIC. În cadrul manifestării NOAPTEA MUZEELOR	Local Concursul se adresează tinerilor fotografi ieșeni cu vârste cuprinse între 15 și 19 ani.	În cadrul acestei expoziții se va iniția decernarea premiilor pentru expresivitate și rafinament în tehnica și creația fotografică: <i>Carol Popp de Szathmari</i> , premiul <i>Nestor Heck</i> premiul pentru debut.	Stimularea interesului față de arta fotografică a tineretului ieșean Atragerea publicului tânăr către muzeu	5.000	15 Mai 2010
52.	Concert cameral NOAPTE DE MAI, în cadrul manifestării NOAPTEA MUZEELOR	local	Colaborare: Colegiul de Artă „Octav Băncilă” Iași	creșterea numărului de vizitatori - activități educative	1.000	15 mai 2010
53.	Expoziția <i>Mihai Sârbulescu</i>	Local	Expoziția de pictură personală	Promovarea valorilor autentice;	5000	Mai 2010
54.	<i>Chipuri din Moldova de altădată. Portretul de șevalet la începutul epocii moderne</i>	Național	Expoziția reunește majoritatea portretelor realizate de pictorii „primitivi” din colecțiile Muzeului de Artă Iași și a Muzeului de Istorie a Moldovei (colaborare cu Muzeul de Artă Iași)	-valorificarea muzeală a patrimoniului, -schimburi intermuzeale	5000	15 mai – 15 iunie 2010
55.	<b>Târgul meșterilor populari</b> , ediția a XI-a	Național	Organizator Muzeul Etnografic al Moldovei	Promovarea valorilor autentice; -activități educative	40.000	Mai 2010
56.	<b>Târgul Meșterilor Populari</b> , ediția a V-a, Piatra Neamț	Regional	Co-organizator Muzeul Etnografic al Moldovei	Promovarea valorilor autentice; -activități educative	1.000	21-23 mai 2010
57.	<i>Cucuteni – o mare civilizație a lumii preistorice (Veneția)</i>	Internațional	Expoziție de prezentare a culturii Cucuteni pentru publicul italian	valorificarea muzeală a patrimoniului, -schimburi intermuzeale	352000	mai-iulie 2010
58.	<i>Valori culturale românești</i>	Regional	Proiect interjudețean în colaborare cu Colegiului Național <i>Mihai Eminescu</i> și a Seminarului	valorificarea muzeală a patrimoniului, -schimburi intermuzeale	3000	mai – iunie 2010

			Teologic Liceal <i>Veniamin Costachi</i> , Mănăstirea Neamț			
59.	Expoziție MEMORIA PATRIMONIULUI INDUSTRIAL	regional	Expoziția este rezultatul proiectului <i>Memoria patrimoniului industrial</i> . Va fi itinerată la Botoșani și Suceava	- schimburi intermuzeale promovarea patrimoniului industrial	2000	Mai-iulie 2010
60.	Serate de ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ TEHNICĂ	Local	Conferințe lunare susținute de mari personalități ale științei și tehnicii din Iași și din țară	- promovarea realizărilor din domeniul științei și tehnicii	10.000	Mai – decembrie 2010
61.	<i>Târgul micilor meșteșugari</i> , ediția a VII-a, Iași, Str. Lăpușneanu	Local		Promovarea valorilor autentice; -activități educative	1.500	30 mai – 1 iunie 2010
62.	<i>Lansarea Anuarului Muzeului Etnografic al Moldovei</i> , nr. 10/20109	Local		valorificarea muzeală a patrimoniului, -schimburi intermuzeale	1.000	Iunie 2010
63.	<i>Gravura romaneasca intre traditie si experiment</i>	Național	Expoziție temporară de gravură organizată cu în colaborare cu muzee de profil din Bârlad și Galați	valorificarea muzeală a patrimoniului, -schimburi intermuzeale	5000	Iunie 2010
64.	<i>Copilăria oglindită în colecțiile Muzeului de Istorie a Moldovei</i>	Național	Prezintă piese din diverse perioade istorice legate de copii și copilărie	valorificarea muzeală a patrimoniului, -schimburi intermuzeale	500	
65.	"Scoala ieseana – insemne stilistice specifice" I (1860- 1900)	Național	Expoziție temporară	valorificarea muzeală a patrimoniului, -schimburi intermuzeale	5000	Iulie 2010
66.	<i>Târgul meșterilor populari</i> , ediția a VI- a, Roman		Colaborare cu Primăria Roman	Promovarea valorilor autentice; -activități educative	1.500	20-22 august 2010
67.	<i>Arme albe și de foc în colecțiile Muzeului de Istorie a Moldovei</i>	Național	Vor fi expuse piese din colecțiile	valorificarea muzeală a patrimoniului,	500	August 2010

			Muzeului care reflectă evoluția armamentului.	-schimburi intermuzeale		
68.	<i>Festivalul Internațional al Muzicii Mecanice, ediția a VII-a</i>	Internațional	Festivalul Internațional al Muzicii Mecanice este o manifestare unică în România, inițiată cu scopul de a valorifica o colecție excepțională de instrumente de muzică mecanică și de a o face cunoscută în lume. Colaboratori: -Direcția Pentru Cultură, Culte Și Patrimoniul Cultural Național Iași - Primăria Municipiului Iași - Centrul Cultural Francez - Goethe-Zentrum - Universitatea De Arte "George Enescu" Iași - Colegiul De Artă „Octav Băncilă” Iași - RATP Iasi	Expoziție interactivă <i>Fascinația Muzicii Mecanice</i> realizată de Muzeul Științei și Tehnicii în colaborare cu participanții la festival - Simpozion: <i>Istoria muzicii mecanice și probleme de conservare și restaurare a automatelor muzicale</i> : -catalog de expoziție, pliante de prezentare, postere; - Spectacole: <i>Concert cameral</i> : oferit de elevi și studenți de la Colegiul de Artă "Octav Băncilă" Iași și Universitatea de Artă "George Enescu" Iași; - <i>Spectacolul strazii</i> - oferit de participanții la festival din țară și străinătate, artiști amatori și profesioniști:	80.000	17-19 Septembrie 2009
69.	<b>Festivalul vinului</b> la Muzeul Viei și Vinului – Hârlău	Național	Manifestare realizată cu sprijinul Primăriei Hârlău	valorificarea muzeală a patrimoniului, -schimburi intermuzeale	15.000	Septembrie 2010
70.	<b>Expoziție de pictură Ștefan Sevastre</b>	Local	Expoziția de pictură personală	Promovarea valorilor culturale autentice; -activități educative	500	<b>4000</b>
71.	Colaborare expoziție <i>Cucuteni – artă și religie</i> , Cracovia, Polonia	Internațional	Expoziție de prezentare a culturii Cucuteni pentru publicul polonez organizată de Complexul Muzeal Bucovina Suceava	valorificarea muzeală a patrimoniului, -schimburi intermuzeale -Număr mare de vizitatori	500	Septembrie 2010
72.	Expoziție de pictură <i>Horia Paștina</i>	Local	Expoziție personală	Promovarea valorilor culturale autentice; -expoziție realizată -Număr mare de	4000	Octombrie 2010

				vizitatori		
73.	<i>Pinacoteca din Iași - 150 de ani de la înființare expoziție de pictură</i>	Local	Expoziție de pictură reprezentând portretele ctitorilor Pinacotecii și prezentarea unor documente privind istoricul instituției.	valorificarea muzeală a patrimoniului, -schimburi intermuzeale -Număr mare de vizitatori	2000	Octombrie 2010
74.	Simpozionul Național <i>Monumentul-Tradiție și viitor-</i> ediția a XII (sub genericul <i>Mănăstiri și biserici fortificate din Țara Moldovei</i> )	Național	Consolidează în atenția opiniei publice problemele contemporane ale conservării, restaurării, reabilitării și, mai ales, valorificării monumentului istoric	-comunicări prezentate; - Număr mare de participanți; -volumul simpozionului realizat; -promovarea patrimoniului .	45000 MCC 25000 Alte surse	Octombrie 2010
75.	Masă rotundă <i>Protejarea patrimoniului arheologic</i>	Regional	Manifestarea își propune să punteze problemele actuale legate de protejarea patrimoniului arheologic	Promovarea valorilor culturale autentice;	150	Octombrie 2010
76.	<i>Când leul era rege. Monede și bancnote din patrimoniul Muzeului de Istorie a Moldovei</i>	Național	Eveniment realizat cu ocazia aniversării a 150 de ani de la inaugurarea Universității din Iași. Expoziția prezintă evoluția istorică a monedei naționale românești.	valorificarea muzeală a patrimoniului, -schimburi intermuzeale -Număr mare de vizitatori	1000	Octombrie 2010
77.	<i>Arta pelerinajului. Pelerinajul artei. Creștinismul la est de Carpați în secolele III-IV</i>	Național	Prezintă relațiile comunităților creștine est-carpătice cu centrele religioase din Imperiul Bizantin și Rusia Kieveană.	Promovarea valorilor culturale autentice; -expoziție realizată -Număr mare de vizitatori	1000	Noiembrie 2010
78.	Auguste Raffet, fotoreporter în Moldova anul 1837		Expoziție temporară cu lucrări de grafică din patrimoniul muzeului de Artă Iași.	valorificarea muzeală a patrimoniului, -schimburi intermuzeale -Număr mare de vizitatori	2000	Noiembrie 2010
79.	Deschiderea expoziției permanente A MUZEULUI "PONI-CERNĂTESCU"	Național	Inaugurarea Muzeului "Poni-Cernătescu" în urma reamenajării	Muzeul "Poni – Cernătescu" deschis pentru public	30.000	Decembrie 2010

			expoziției permanente.			
80.	<i>Timpul sacru. Sărbătorile de altădată</i> , ediția a II-a, Iași, 2009	Local	Lansare carte	Promovarea valorilor culturale autentice;	1.000	Decembrie 2010
81.	<i>Lut, spirit și foc. Arta și magia lumii precucuteniene</i>	Național	Prezintă lumea spirituală a comunităților precucuteniene. Colaborare cu Muzeul Județean Neamț	valorificarea muzeală a patrimoniului, -schimburi intermuzeale -Număr mare de vizitatori	1000	Decembrie 2010
						<b>BUGET TOTAL</b>
						<b>4.401.300</b>

**f3. tabelul VENITURILOR PROPRII REALIZATE DIN ACTIVITATEA DE BAZĂ, SPECIFICĂ INSTITUȚIEI CATEGORII DE BILETE/TARIFE PRACTICATE** din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

Venituri proprii 2010 :

- Venituri din vânzare bilete muzeu **14000 lei**
- Venituri din vânzare pliante **15100 lei**
- Venituri din prestări servicii **15420 lei**
- Venituri din studii și cercetări **200000 lei**
- Venituri din activități diverse **55480 lei.**

**f.4. PROIECȚIA<sup>37</sup> obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu LISTA obiectivelor prevăzute în contractul de management.**

**Lista obiectivelor prevăzute in proiectul de management pentru perioada de management de la 2009-2010**

În stabilirea strategiei manageriale generale a instituției am ținut cont în mod prioritar de strategia reformei în cultură asumată de guvernul României prin Ministerul Culturii și Patrimoniului Național și de direcțiile generale de dezvoltare ale culturii ieșene. Astfel, pe termen lung cadrul general al activităților vizează :

- protejarea și valorificarea patrimoniului cultural național
- protejarea și afirmarea valorilor naționale în dialog cu cele universale
- lărgirea bazei materiale a instituției culturale
- afirmarea toleranței și a principiului multi-culturalității

<sup>37</sup> Proiecția obiectivelor pentru continuarea implementării proiectului de management, în funcție de evoluția în timp a fiecărui obiectiv prevăzut la pct. nr. 2 (lit. a-d) din anexa nr. 3 a contractului de management.

Din realizarea obiectului de activitate care sintetizează, de fapt, funcțiile de bază ale unui muzeu (funcția de cercetare-documentare, de conservare-restaurare și cea de valorificare a patrimoniului în scop cultural-educativ) derivă sinergic obiective generale care pot fi eșalonate pe termen lung, mediu și scurt. Dintre obiectivele generale putem enumera:

- cercetarea științifică având drept scop o mai bună cunoaștere a istoriei, civilizației și tradiției locale, regionale și integrarea acestora în cultura națională
- îmbogățirea patrimoniului științific a instituției prin cercetări arheologice, cercetări etnografice, cercetarea documentelor de arhivă, donații, achiziții
- preocuparea permanentă pentru verificarea „stării de sănătate” a obiectelor aflate în patrimoniul muzeului
- restaurarea valorilor de patrimoniu cu specific arheologic, documente, valori de artă și etnografie
- definitivarea bazei de date și evidență științifică a patrimoniului conform noilor norme emise de Ministerul Culturii și Cultelor
- securizarea valorilor de patrimoniu
- popularizarea și cunoașterea valorilor istorice, de artă și etnografie cu caracter local, zonal și național prin expoziții, simpozioane, colocvii, mese rotunde, pliante, ghiduri de popularizare ș.a.
- valorificarea rezultatelor cercetării științifice prin editare de publicații
- asigurarea unui contact permanent cu mediile de informare, fundații, organizații non-guvernamentale, unități de învățământ de toate gradele, organisme și forumuri internaționale, naționale și județene specifice
- elaborarea unor programe-proiect de colaborare cu alte instituții similare din țară și străinătate în vederea valorificării patrimoniului deținut și promovării imaginii județului Iași și a țării, în general.

#### **a) tabelul managementului resurselor umane:**

##### **a. conducerea;**

Complexul Muzeal Național Moldova este condus de un director general, numit cu respectarea prevederilor legale în vigoare, prin ordin al ministrului culturii și cultelor, care coordonează și răspunde de întreaga activitate a instituției. Activitatea directorului general este sprijinită de un Consiliu de Administrație, organ deliberativ de conducere. Consiliul de Administrație își desfășoară activitatea astfel: - se întrunește la sediul Complexului Muzeal, lunar sau ori de câte ori este nevoie la convocarea președintelui sau a o treime din numărul membrilor săi; - este legal întrunit în prezența a două treimi din numărul total al membrilor săi și ia hotărâri cu majoritate simplă de voturi din numărul total al membrilor prezenți; - ședințele sale sunt prezidate de președinte; - dezbaterile au loc potrivit ordinii de zi, comunicată membrilor săi, cu cel puțin trei zile înainte, pentru ședințele lunare; - dezbaterile sunt consemnate în procesul verbal inserat în registrul de ședințe numerotat, sigilat și parafat; - procesul verbal al ședinței se semnează de toți cei care au participat la aceasta. Managerul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași având funcția de Director general conform organigramei, își exercită controlul intern prin delegare de competență și responsabilitate astfel:

1. Pentru activitatea științifică a delegat directorul adjunct științific;
2. Pentru activitatea organizatorică-administrativă, fiind subordonată direct directorului general, controlul intern se organizează pe următoarele compartimente după cum urmează :



- activitatea financiarcontabilă: controlul intern se va exercita de către contabilul șef și șeful de birou;
- biroul de resurse umane/salarizare: controlul intern se va exercita de către directorul general și responsabilul resurse-umane;
- compartimentul tehnic, aprovizionare, administrativ, PSI, Protecția muncii, Securitatea muncii : controlul intern se va exercita de către directorul adjunct tehnic și șeful Serviciului Administrativ;
- compartimentul de audit intern, având ca obiect de activitate controlul asupra întregii instituții, va urmări modul de aplicare și realizare a programului de control intern stabilit prin Programul de dezvoltare a sistemelor de control managerial;
- compartimentul intern de achiziții publice, birou juridic: controlul intern se va exercita de către directorul general și șeful de birou;

#### **b. personalul;**

	<b>Posturi</b>	<b>Anul 2008</b>	<b>Anul 2009</b>	<b>Anul 2010</b>
	Total	188	188	188
	Personal de specialitate	122	136,5	136,5
	Personal tehnic	6	11,5	11,5
	Personal administrativ	60	40	40
	Alte categorii de personal			

#### **3.1.1. Scurtă descriere a posturilor din instituție pe anul 2009:**

Total posturi 188 din care:

Personal/funcții de conducere 13 posturi din care :

1. director adjunct - 2 posturi
2. contabil șef – 1 post
3. șef serviciu – 1 post
4. șef secție – 5 posturi
5. șef birou – 4 posturi

Personal/funcții de execuție 187 posturi din care :

1. Cercetător științific – 8 posturi
2. Muzeografi – 36 posturi
3. Restauratori – 25 posturi
4. Conservatori – 17 posturi
5. Gestionari custode – 3
6. Referenți – 6,5 posturi
7. Supraveghetori muzeu – 34
8. Economisti – 5,5
9. Consilier – 2
10. Consilier juridic- 1
11. Contabili – 2
12. Ingineri – 3

13. Operatori PC – 3
14. Alte funcții administrative – 40 posturi

b) tabelul managementului economico-financiar:

a. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);

DENUMIRE INDICATORI	COD	ANUL 2009	ANUL 2010
<b>TOTAL VENITURI</b>		<b>11.742,00</b>	<b>8.149,00</b>
SOLD INIȚIAL (O.G.nr. 9/1996)		220,00	116,00
VENITURI PROPRII		455,00	523
SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE	<b>43.10.09</b>	11.051,00	7.510,00
SPONSORIZARE (Legea nr.500/2002)		16,00	0,00

b. bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale);

DENUMIRE INDICATORI	COD	ANUL 2009	ANUL 2010
<b>CHELTUIELI CURENTE</b>	<b>01</b>	7.942,00	8.149,00
<b>TITLUL I - CHELTUIELI DE PERSONAL</b>	<b>10</b>	5.580,00	5.473,00
Cheltuieli salariale în bani	10.01	4.353,00	4.282,00
Cheltuieli salariale în natură	10.02	0,00	0,00
Contribuții, din care:	10.03	1.227,00	1.191,00
Contribuții de asigurări sociale de stat	10.03.01	886,00	891,00
Contribuții de asigurări de șomaj	10.03.02	21,00	21,00
Contribuții de asigurări sociale de sănătate	10.03.03	226,00	234,00
Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	10.03.04	8,00	8,00
Contribuții pentru concedii și indemnizații	10.03.06	86,00	37,00
<b>TITLUL II - BUNURI ȘI SERVICII</b>	<b>20</b>	2.362,00	2.676,00
Bunuri și servicii	20.01	1.859,00	2.300,00
Reparații curente	20.02	2,00	20,00
Hrană	20.03	0,00	0,00
Medicamente	20.04	0,00	0,00
Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	51,00	45,00
Deplasări, detașări, transferări, din care:	20.06	104,00	100,00
Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01	39,00	48,00

Deplasări în străinătate	20.06.02	65,00	52,00
Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	79,00	50,00
Consultanță și expertiză	20.12	14,00	0,00
Pregătire profesională	20.13	12,00	15,00
Protecția muncii	20.14	28,00	40,00
Studii și cercetări	20.16	0,00	0,00
Alte cheltuieli	20.30	213,00	106,00
<b>CHELTUIELI DE CAPITAL</b>	<b>70</b>	<b>3.800,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TITLUL X - ACTIVE NEFINANCIARE</b> (inclusiv reparații capitale)	<b>71</b>	<b>3.800,00</b>	<b>0,00</b>

c) tabelul managementului administrativ:

a. modificarea/completarea documentelor interne de organizare si funcționare;  
vezi Anexa 4 ROF, ROI

b. reglementări prin acte normative;  
Nu este cazul

d) tabelul următorilor ani de management (in funcție de cerințele autorității, formulate in caietul de obiective).

	<b>Anul 2008</b>	<b>Anul 2009</b>	<b>Anul 2010</b>
1. Număr de expoziții temporare	25	23	28
2. Completări, îmbunătățiri aduse expozițiilor permanente	1	3	2
3. Alte servicii culturale: programe educative, conferințe, manifestări interdisciplinare, cercetări de teren, publicații, proiecte cercetare etc.	56	34	37
4. Evidența patrimoniului: clasare, informatizare, baze de date	860	985	1100
5. Număr de apariții în presă	123	134	189
6. Materiale de promovare	119	150	163
7. Numărul parteneriatelor realizate	95	116	135
8. Număr de proiecte promovate, ca inițiator sau partener	81	60	67
9. Indice de ocupare a sălii la sediu (%)	57%	48%	30%
10. Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de public, a așteptărilor acestuia	20	30	35
11. Perfecționarea personalului – numărul de angajați care au urmat diverse forme de perfecționare,	26	11	7

**f.5. analiza SWOT a următoarei perioade de raportare a managementului, după caz;**

<b>Puncte tari</b>	<b>Puncte slabe</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- experiența instituției în organizarea activităților culturale</li> <li>- imaginea Palatului Culturii reprezintă brandul cultural al Iașului</li> <li>- valoarea, dimensiunile și varietatea patrimoniului cultural existent</li> <li>- resurse umane specializate</li> <li>- existența pe piață a cererii pentru formare continuă, informală, integrată și experimentală</li> <li>- experiența în crearea de evenimente culturale cu activități complexe, inovative, de tip experiment</li> <li>- buna colaborare cu autoritățile locale</li> <li>- existența unor parteneriate media</li> <li>- capacitatea instituției de a fi promotor de proiecte culturale de nivel regional, național și internațional</li> <li>- credibilitate și experiența în gestionarea de fonduri publice</li> <li>- personal specializat în domeniul economic</li> <li>- personal specializat în managementul proiectelor</li> <li>- existența unor fonduri consistente pentru consolidarea și restaurarea Palatului Culturii</li> <li>- o foarte bună amplasare într-o zonă centrală ușor accesibilă, în vecinătatea unor obiective turistice și aproape numeroase hoteluri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inexistența unei strategii de dezvoltare culturală la nivelul județului Iași</li> <li>- concurența cu alte instituții de - captare a interesului publicului (mass media de toate tipurile, instituțiile de spectacole ș.a.)</li> <li>- fluctuațiile de personal</li> <li>- concurența exercitată de o instituție similară, de ex. Muzeul Literaturii Iași</li> <li>- posibilitatea ca modelul educațional interactiv promovat de Complex să fie preluat și aplicat direct în școli, excluzând astfel vizita la muzeu</li> <li>- inexistența unei locații pentru mutarea patrimoniului pe timpul restaurării Palatului</li> <li>- suprapunerea unor evenimente culturale organizate simultan cu alte instituții din același areal</li> </ul>
<p><b>Oportunitati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ritmul rapid de dezvoltare a pieței</li> <li>- politica guvernamentală prin Ministerul Culturii și Patrimoniului Național care favorizează investițiile în consolidarea și restaurarea edificiilor de patrimoniu</li> <li>- dezvoltarea turismului cultural</li> <li>- creșterea interesului la nivel european privind specificul și istoria culturii din Sud-Estul Europei</li> <li>- existența fondurilor destinate conservării moștenirii culturale a minorităților și a dezvoltării diversității culturale la nivel de UE</li> </ul>	<p><b>Amenințări</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instabilitatea economică, legislativă și politică</li> <li>- penetrarea pieței de către concurenți puternici</li> <li>- apariția unor concurenți redutabili</li> <li>- saturarea gradului de curiozitate a beneficiarilor ofertei culturale interactive generator de indiferență față de instituția muzeală</li> <li>- tendințe de alocare a veniturilor realizate de populație în favoarea bunurilor materiale și în detrimentul produselor culturale</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- disponibilitatea donatorilor internaționali la participarea în proiecte culturale dezvoltate pe teritoriul României</li> <li>- atragerea de fonduri nerambursabile prin proiecte naționale și europene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reducerea timpului disponibil pentru recreere în rândul persoanelor active („îmbătrânirea consumatorului”)</li> <li>„acapararea” unei părți a pieței culturale de către produse comerciale ca manelele , pictură de gang, etc)</li> <li>- procesul inflaționist din economie</li> </ul>
--	--

#### **f.6. propuneri pentru următoarea perioadă de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor;**

La începutul lunii decembrie 2009, datorită finanțării primite de la ordonatorul principal de credite, Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, Muzeul Memorial „Poni-Cernătescu” și Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu” vor fi închise și vor intra timp de doi ani într-un amplu proces de refacere a expozițiilor permanente. La acestea, se mai adaugă Muzeele din Palatul Culturii și Muzeul „Al. I. Cuza” Ruginoasa care au intrat, alături de alte 23 de instituții culturale aflate în subordinea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, în programul ”Reabilitarea monumentelor istorice din România F/P 1562 (2006)”, implementat de Unitatea de Management a Proiectului în anul 2008. Fondurile provin dintr-un împrumut extern acordat Guvernului României de Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei (BDCE) și Muzeul Viei și Vinului din Hârlău și Muzeul Unirii au indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor ocupate în proporție de: 100%. În februarie 2010 Muzeul de sit arheologic Cucuteni a fost închis pentru reamenajare.

#### **Partea a II-a. (Opțional)**

Propuneri<sup>38</sup> privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz, în baza prevederilor art. 39 alin. (2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009.

Conform Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, managerul unității nu beneficiază, deși are pregătirea necesară, de nici un post de execuției, conform specializării lui. Prin urmare, propunem existența în statul de funcții a unui post vacant, corespunzător pregătirii de specialitate.

DIRECTOR GENERAL,  
Dr. Lăcrămioara Stratulat

<sup>38</sup> Propunerile trebuie să respecte cadrul general instituit prin proiectul de management aprobat de autoritate și să fie motivate.