



RAPORT DE ACTIVITATE
al Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni
în anul 2016

Manager/Director General

Valerii Kavruk

RAPORT DE ACTIVITATE
(conform Anexei 4 din Hotărârea Guvernului nr. 1301/2009)

CAPITOLUL I:

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Ministerul Culturii denumit în continuare autoritatea, pentru Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, denumit în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. **189/2008** privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. **269/2009**, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
 2. Îmbunătățirea activității instituției;
 3. Organizarea/sistemul organizațional al instituției;
 4. Situația economico-financiară a instituției;
 5. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
 6. Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.
- În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 30.12.2015 până la 31.12.2016 reprezentând a doua evaluare.

CAPITOLUL II: STRUCTURA RAPORTULUI DE ACTIVITATE

PARTEA I:

A) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;
2. Analiza SWOT (analiza mediului extern și intern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;
4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;
5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;
6. Profilul beneficiarului actual.

B) Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;
2. orientarea activității profesionale către beneficiari;
3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

C) Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. măsuri de organizare internă;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. sinteza activității organismelor de conducere colegiale;
4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);
5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

D) Evoluția situației economico-financiare a instituției:

D).1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

D).2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. Crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	
2.	Fonduri nerambursabile (lei)	
3.	Număr de activități educaționale	
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	
5.	Număr de beneficiari neplătitori	
6.	Număr de beneficiari plătitori	
7.	Număr de expoziții	
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	
10.	Venituri proprii din alte activități	

* Enumerarea indicatorilor de mai sus nu este limitativă. Instituția poate modifica/completa/nuanța indicatorii în funcție de specificitățile instituției.

E) Sinteza programelor și a planurilor de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. Viziune;
2. Misiune;
3. Obiective (generale și specifice);
4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. Strategie și plan de marketing;
6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. Proiecte din cadrul programelor;
8. Alte evenimente, activități specifice instituției planificate pentru perioada de management.

F) Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare;
2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management;
3. Analiza programului minimal realizat.

PARTEA II:

(Opțional)

Propuneri privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz, în baza prevederilor art. 39 alin. (3) din ordonanța de urgență.

PARTEA I:

A) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

A).1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.

Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni (MNCR) își desfășoară activitatea în principal în mediul multicultural din sud-estul Transilvaniei – pe teritoriul județelor Covasna și Harghita. Totodată, muzeul este implicat într-o serie de proiecte culturale și științifice în tot estul Transilvaniei (județele Brașov, Mureș și Bistrița-Năsăud).

Mediul cultural în acest areal devine din ce în ce mai dinamic, în care oferta de servicii și produse culturale și cele de divertisment cultural pentru toate categoriile de public se diversifică rapid (expoziții, spectacole, serate muzicale, piese de teatru, activități cultural-sportive, simpozioane, lecții deschise etc.). În acest context, în cursul anului 2016 instituția a colaborat cu mai mulți operatori culturali din țară și străinătate, prin realizarea unor programe și proiecte culturale comune. Colaborarea a vizat cercetarea patrimoniului, organizarea unor expoziții temporare sau evenimente culturale. În acest sens, MNCR a colaborat cu instituții muzeale, de cercetare și învățământ, administrații locale, precum și cu organizații non-guvernamentale. Totodată, instituția a căutat să asigure accesul specialiștilor la diverse forme de învățământ profesional continuu. În acest sens, muzeul a colaborat cu instituțiile de învățământ superior și alte instituții de formare profesională.

Instituțiile și organizațiile partenere cu care MNCR a colaborat în 2016:

- Asociația „*Redescoperă Istoria*” din București
- Asociația Cultural-Științifică “*Carpații Răsăriteni*” din Sfântu Gheorghe
- Asociația Culturală “*Cetatea Dacică-Valea Zânelor*” din Covasna
- Asociația “*Ecou*” din Sfântu Gheorghe
- Asociația Cultural Creștină „*Justinian Teculescu*” din Covasna
- Asociația Sportivă “*Ciucaș*” Întorsura Buzăului
- Fundația “*Mihai Viteazul*” din Sfântu Gheorghe
- Centrul de Studii al Fundației Dacica
- Rețeaua Muzeelor din România
- Memorandum of Archaeologisches Institut – Germania
- Școala Gimnazială “*Mikes Kelemen*” din Zagon
- Colegiul Național “*Octavian Goga*” din Miercurea Ciuc
- Școala Gimnazială „*Mihail Sadoveanu*” - Structura Grădinița “*Prichinde*” din Întorsura Buzăului
- Grădinița de copii “*Pinocchio*” din Sfântu Gheorghe
- Școala Gimnazială “*Mihail Sadoveanu*” , Structura Brădet
- Școala Gimnazială Barcani
- Liceul de Arte “*Plugor Sándor*” din Sfântu Gheorghe
- Școala Gimnazială „*Ady Endre*” din Sfântu Gheorghe
- Școala Gimnazială “*Mihail Sadoveanu*” din Întorsura Buzăului
- Școala Gimnazială “*Avram Iancu*” din Covasna
- Școala Gimnazială “*Nicolae Russu*” din Sita Buzăului
- Școala Gimnazială Vama Buzăului – Școala Primară Acriș
- Școala Gimnazială Vama Buzăului – Școala Primară Buzăiel
- Școala Gimnazială Vama Buzăului
- Școala Gimnazială „*Romulus Cioflec*” din Araci
- Școala Specială din Sfântu Gheorghe
- Complexul Muzeal Bucovina Suceava
- Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca

- Muzeul Național de Istorie a României din București
- Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Covasna
- Direcția Județeană Pentru Sport și Tineret Covasna
- Direcția Județeană Pentru Cultură Covasna
- Teatrul „Andrei Mureșan” din Sfântu Gheorghe
- Centrul de Cultură Arcuș din Sfântu Gheorghe
- S.C.Top Star 2000

A).2. Analiza SWOT (analiza mediului extern și intern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

A).2.a. Mediul extern

A).2.a.a. Puncte tari:

- *MNCR este singură instituție muzeală de expresie românească pe teritoriul județelor Covasna și Harghita.* În aceste condiții, instituția ocupă poziția privilegiată în ceea ce privește cercetarea și valorificarea patrimoniului românesc din aceste două județe și se bucură de simpatia și sprijin din partea comunității românești din zonă și din partea numeroșilor iubitori de cultură românească din întreaga țară.
- *Statutul de muzeu de importanță națională conferă instituției independența față de administrația locală din județele Covasna și Harghita dominată de reprezentanții unui partid care promovează abordarea excesiv etnocentristă a actului de cultură.*
- *Diversitatea culturală și interferențele culturale specifice arealului Carpaților Răsăriteni contribuie în mod semnificativ la atractivitatea instituției.* Aflat la granița dintre Transilvania, Moldova și Muntenia, acest areal este o zonă de întrepătrunderi și confluente demografice și culturale deosebit de intense.
- *Frumusețea deosebită a peisajelor naturale și culturale din arealul Carpaților Răsăriteni sporesc atractivitatea instituției.*
- *Afluxul relativ ridicat de turiști în arealul Carpaților Răsăriteni, în special în zonele stațiunilor balneo-climaterice de la Covasna, Băile Tușnad, Băile Homorod, Praid, Sovata, Băile Figa ș.a., precum și în alte obiective de interes turistic ridicat: Defileul Vârghișului, Șumuleu ș. a.*
- *Interesul ridicat din partea mediului academic și universitar din țară și străinătate pentru cercetarea arheologică din arealul Carpaților Răsăriteni.* În virtutea acestui interes, multe programe și proiecte de cercetare se desfășoară în colaborare cu instituțiile academice și universitare din România, Marea Britanie, Germania, SUA, Canada și R. Moldova.
- *Poziționarea sediului central al instituției în zona ultracentrală a municipiului Sfântu Gheorghe, cu aflux public ridicat.*
- *Colaborarea cu organizații non-guvernamentale (Rețeaua Muzeelor din România ș.a.) contribuie o mai mare vizibilitate a activității muzeului, atragerea de fonduri și dezvoltarea de parteneriate.*
- *Accesibilitatea unor surse de finanțare nerambursabilă (Administrația Fondului Cultural Național, UEFISCDI ș.a.).* În aceste condiții, cele mai multe surse financiare folosite de MNCR pentru proiecte culturale și de cercetare vin din surse extrabugetare.

A).2.a.b. Puncte slabe și amenințări:

- *Pericolul descentralizării, respectiv transferarea din subordinea Ministerului Culturii în cea a administrației locale, periodic planează asupra instituției.* Aceasta măsură ar fi inoportună și dăunătoare, întrucât: a) pe plan local nu există nicio unitate administrativă responsabilă pentru tot arealul Carpaților Răsăriteni, b) niciuna dintre administrațiile locale nu este interesată și capabilă să preia în administrare instituția, c) administrațiile din județele Covasna și Harghita sunt ostile însăși ideii acestui muzeu.
- *Subfinanțarea cronică.* Astfel, bugetele anuale ale MNCR nu au avut prevăzute fonduri pentru achiziționarea de bunuri culturale, reparații capitale și construcții.

- Comunitatea românească din județele Covasna și Harghita este numeric minoritară, eterogenă și puțin influentă. În aceste condiții, sprijinul din partea comunității românești din zonă nu poate fi substanțial.
- Lipsa în municipiile Sfântu Gheorghe și Miercurea-Ciuc a indicatoarelor «spre Muzeu», din cauza refuzului autorităților de a emite autorizații în acest sens.
- *Precaritatea presei locale* în județele Covasna și Harghita limitează potențialul de promovare a instituției.

A.2.b. Mediul intern

A.2.b.a. Puncte tari:

- *Valoarea ridicată a patrimoniului muzeului* care include vestigii arheologice din paleolitic, eneolitic, epoca bronzului, epoca dacică și post-romană descoperite prin cercetări arheologice proprii, bine documentate; obiecte etnografice achiziționate în principal în satele românești din Secuime; documente istorice privind istoria laică și bisericească a comunităților românești din zona locuită de secui. Cel mai valoros patrimoniu al instituției – unic în țară și în toată Europa de est și sud-est – este format din numeroase artefacte de lemn preistorice și antice descoperite în siturile de exploatare a sării din estul Transilvaniei.
- *Nivelul ridicat al programelor și proiectelor de cercetare.* Dintre acestea, cele mai avansate sunt: *Arheologia sării în Transilvania; Limesul Daciei Romane; Civilizația dacică în sud-estul Transilvaniei; Istoria învățământului confesional românesc din Secuime* ș.a.
- *Calificarea ridicată a specialiștilor instituției.* Cei mai mulți dintre muzeografi (6 din 9) au titlu științific de doctor, din care 3 au experiență academică și universitară în țară (Academia Română și Universitatea București) și străinătate (Germania, Marea Britanie). Toți specialiștii muzeului au beneficiat de diverse forme de formare profesională, atât în țară cât și în străinătate (SUA, Marea Britanie, Franța, Germania, Portugalia), au experiența relevantă și sunt recunoscuți în plan național și internațional în domeniile lor de competență profesională.
- *Nivelul ridicat al expozițiilor de bază* care se ridică la nivelul standardelor superioare internaționale.
- *Diversitatea și mobilitatea expozițiilor tematice temporare.* Cele mai multe dintre acestea sunt organizate în spațiile școlilor, caselor de cultură, lăcașelor de cult, organizațiilor neguvernamentale și ale altor muzee.
- *Caracterul interactiv și atractiv al programelor educative.* Muzeul organizează programe educative care se adresează diverselor categorii de public (copii, adulți, familii, persoane cu dezabilități), atât la sediul instituției, cât și în alte locații (șantiere arheologie, școli, cămine culturale), precum și în aer liber etc.
- *Dotarea instituției cu mijloace moderne de cercetare și expunere a patrimoniului.* Acestea au fost achiziționate, în ordinea valorilor, din fonduri nerambursabile obținute pentru realizarea proiectelor, subvenții și venituri proprii.

A)2.b.b. Puncte slabe:

- *Personal insuficient* în raport cu misiunea și statutul de instituție muzeală de importanță națională
- *Lipsa specialiștilor de înaltă calificare în domeniul artei și etnografiei*
- *Lipsa spațiilor proprii pentru organizarea expozițiilor temporare.*
- *Insuficiența acută a spațiilor pentru manifestări culturale și educative.* În prezent, spațiul alocat manifestărilor culturale reprezintă cca. 20% față de necesarul rezonabil
- *Insuficiența acută a spațiilor pentru depozitarea și conservarea patrimoniului.* În prezent, aceste spații acoperă nevoile instituției în proporție de cca. 40%
- *Lipsa unor facilități importante pentru public* (garderobă, cafenea ș.a.)

- *Insuficiența materialelor promoționale*
- *Fluctuația ridicată a personalului.*

A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

În prezent, muzeul este perceput în mod diferențiat. Astfel, pe plan internațional și național, în mediile academice, MNCR este perceput ca o instituție dinamică, performantă și eficientă. Pe plan local, în cele mai multe medii este percepută ca o instituție deschisă publicului, cu un personal activ și implicat în viața publică locală. Datorită intensificării activităților cu public, mai ales cu copii și adolescenți (cercuri, șantiere arheologice etc.), muzeul este perceput din ce în ce mai bine. Datorită nivelului ridicat al expozițiilor de bază, muzeul este perceput ca o instituție performantă, peste nivelul serviciilor oferite de alte muzee din zonă.

Totodată, există și persoane cu atitudini radicale, deopotrivă români și maghiari, care nu agreează activitatea muzeului. Unii nu sunt de acord că acest muzeu nu se implică în dispute cu iz etnic, în timp ce alții suspectează muzeul că ar avea o misiune ascunsă îndreptată contra secuilor și maghiarilor. Totuși, treptat tot mai mulți membri ai comunității maghiare, în special copii, adolescenți și tineri, vizitează muzeul și participă la diverse activități organizate de acesta.

Pe de altă parte, în sânul comunității românești din zonă, în special printre persoanele vârstnice, se manifestă o insatisfacție legată de faptul că instituția, din punctul lor de vedere, nu promovează îndeajuns istoria și cultura românească și se ocupă de teme neutre din punctul acesta de vedere (preistoria, civilizația sării și altele asemenea).

Pentru a fi mai aproape de comunitatea, în anul 2016 MNCR a realizat următoarele:

- Participarea la evenimente culturale cu mare vizibilitate, de exemplu cele prilejuite de Ziua Muzeelor, Ziua Limbii Române, Ziua Culturii Naționale, Ziua Cetății dacice Covasna Cetatea Zânelor s.a. asemenea.
- Administrarea paginii www.facebook.com/mncr.sfantugheorghe. Postări săptămânale. Monitorizarea like-urilor și comentariilor.
- Administrarea paginii de web www.mncr.ro.
- Pregătirea și prelucrarea materialelor pentru postările de pe site-ul muzeului, postări de evenimente, actualizarea postărilor, creare galeriilor foto etc.
- Administrarea grupurilor separate pe facebook pentru obiectivele din cadrul muzeului (Prima Școală Românească, Casa Memorială Romulus Cioflec, Muzeul Oltului și Mureșului Superior).
- Administrarea avizierului muzeului: pregătirea și afișarea materialelor, aranjarea avizierului cu ocazia diferitelor sărbători (Mărțișor, Paște, Sărbători de iarnă etc.).
- Expunere de roll-up bannere la diferite evenimente desfășurate în Sfântu Gheorghe: în holul Teatrului Andrei Mureșanu, la Biblioteca Județeană, în școli, în pavilionul din parc, cu ocazia Zilei Copilului.

Muzeul cultivă bune relații cu presa națională și locală din județele Covasna, Harghita, Bistrița-Năsăud, Mureș, Brașov. Datorită comunicării eficiente, a crescut în mod semnificativ gradul de preluare a comunicatelor emise de muzeu (comunicatele și afișele sunt redactate de cele mai multe ori bilingv – în limbile română și maghiară).

Din păcate, dificultățile economice au dus la desființarea, comasarea sau trecerea exclusiv la formatul online a unor publicații, precum și la reducerea personalului din majoritatea redacțiilor (de exemplu, în județul Covasna sunt 3 ziare în limba română, din care unul cotidian: Observatorul de Covasna și două periodice: Mesagerul de Covasna și Condeii Ardelean; în jud. Harghita există un singur cotidian de limbă română – Informația Harghitei). Se reduce numărul de articole de analiză, cronici, reportaje în care sunt prezentate activitățile și programele educative realizate de muzeu. Strategia adoptată de MNCR în aceste condiții a fost, pe de-o parte, elaborarea unor materiale de comunicare (comunicate de presă, prezentări, dosare de presă pentru expoziții) cât mai complete și atractive, astfel încât să compenseze lipsa de timp pentru o eventuală documentare

suplimentară a jurnaliștilor, și, pe de altă parte, concentrarea eforturilor asupra comunicării în mediul online, care permite atingerea unui public numeros, cu resurse materiale minime. Totodată, am atras noi parteneri media, pe proiecte punctuale - în special din presa centrală și mass-media din mediul virtual.

Astfel, în anul 2016, Muzeul a încheiat o serie de parteneriate media. De asemenea, muzeul a avut prezentări periodice ale activităților la Radio Cultural, Radio Trinitas, Radio Tg. Mureș, Radio România Actualități. Periodic a organizat ateliere de creație în spațiile muzeului, pentru a atrage un număr cât mai mare de vizitatori.

Muzeul s-a implicat într-o serie de activități comunitare. A format două echipe sportive, care poartă sigla și denumirea muzeului, o echipă de baschet și una de fotbal. Acestea participă la campionatele locale și județene. S-a implicat în mod direct în activități social-caritabile și comunitare, de exemplu, prin organizarea unor ateliere gratuite pentru copii cu nevoi speciale și prin atragerea de finanțări pentru aceste proiecte. A afișat pe site-uri turistice informații culturale și link-uri (în mod gratuit). Instituția în mod constat a monitorizat presa și site-urile unde a fost menționat muzeul și, de câte ori a fost cazul, a corectat informațiile eronate. A organizat lecții publice pe diverse teme de Arheologie și Istorie. Periodic MNCR a organizat conferințe de presă.

Muzeul este activ în rețeaua de socializare Facebook. Astfel, toate informațiile referitoare la activitatea MNCR sunt diseminate în timp real prin intermediul acestei rețele. De asemenea, s-au creat pagini personalizate pentru punctele muzeale și pentru anumite proiecte. A promovat pagini web ale muzeului pe rețelele de socializare. A administrat paginile web și le-a ajustat în timp real.

A).4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

- Chestionare realizate în rândul participanților la diverse activități, privind gradul de mulțumire față de acestea.
- Consultarea și analizarea periodică a caietelor de impresii din expozițiile Muzeului.
- Monitorizarea paginilor de Facebook ale Muzeului, analiza „prietenilor” virtuali și urmărirea postărilor acestora pe platforma de socializare.
- Interviuri cu participanții la diverse proiecte.
- În cadrul programelor ce presupun însușirea de cunoștințe de către participanți (de tipul lecțiilor deschise) s-au aplicat chestionare cu privire la nivelul inițial al cunoștințelor beneficiarilor la începutul activității și chestionare privind gradul de acumulare al cunoștințelor la finalul acesteia.
- Chestionare cu privire la nevoile și dorințele beneficiarilor actuali legate de viitoarele proiecte ale Muzeului.
- Chestionare cu privire la nivelul de înțelegere a filmelor și prezentărilor 3d realizate de MNCR în cadrul programului de reamenajare muzeală, în rândul elevilor.
- Chestionare privind activitățile de pedagogie muzeală: atât din prisma elevilor participanți, cât și a profesorilor însoțitori (Rezultate principale ale sunt în curs de prelucrare).
- Informarea legată de activitățile altor instituții de cultură sau organizații din acest domeniu.
- Analiza ofertei altor instituții de cultură sau organizații din acest domeniu.
- Focus-grup pentru realizarea unei expoziții pentru o categorie de public bine definită.

A).5. Grupurile-țintă ale activităților instituției

Beneficiarii țintă ai programelor derulate în anul 2016:

Pe termen scurt:

- Elevii ciclurilor primare, gimnaziale și liceale din municipiile Sfântu Gheorghe și Miercurea-Ciuc

- Învățătorii și profesorii din municipiile Sfântu Gheorghe și Miercurea-Ciuc, precum și în unele comune (Vâlcele, Zagon, o serie de localități în zona Întorsurii ș.a.)
- Turiștii din stațiunile balneare din județele Covasna și Harghita
- Studenți și tineri specialiști din muzee și organizații culturale din România și Republica Moldova

Pe termen lung:

- Elevii ciclurilor primare, gimnaziale și liceale din județele Covasna și Harghita,
- Persoane adulte și pensionari
- Copii preșcolari
- Turiști români și străini
- Specialiști din domenii similare și conexe domeniilor de activitate ale MNCR,
- Persoanele cu dezabilități: persoane cu deficiențe de vedere, cu sindrom Down și autism etc.
- Copii și tineri instituționalizați
- Cadre didactice din grădinițe, școli, licee și alte forme de învățământ
- Studenți.

Creșterea numărului de beneficiari s-a datorat, în mare parte, strategiei adoptate de a organiza cât mai multe activități în afara clădirilor muzeului, de a se deplasa cât mai mult spre beneficiari, în special în acele locații de unde potențialii beneficiari nu au posibilitatea de a se deplasa la sediul MNCR.

Pentru a spori vizibilitatea muzeului în rândul unui public potențial care nu este în mod frecvent atras de evenimente/organizații culturale, dar care este activ din punct de vedere participativ, MNCR a făcut eforturi pentru a le înlesni participarea la un număr mare de activități cu caracter sportiv (la care MNCR de multe ori este și co-organizator), ajungând astfel să atingă un număr important de beneficiari indirecti (de exemplu, spectatori ai evenimentelor sportive în cadrul cărora echipele MNCR au fost aproape mereu în finale). În cadrul unor astfel de acțiuni, MNCR a contribuit la premiarea participanților la aceste evenimente, prin oferirea de suveniruri muzeale și bilete de intrare gratuite la muzeu. În județul Covasna, dar cu precădere în Municipiul Sf. Gheorghe, activitățile sportive sunt foarte apreciate de public, atrăgând un număr mare de spectatori și participanți.

A).6. Profilul beneficiarului actual

Categoriile de public care au vizitat muzeul în anul 2016:

- Elevi. Cel mai numeros public al muzeului este, în momentul actual, alcătuit din elevii din ciclurile primare, gimnaziale și liceale din județele Covasna și Harghita;
- Cadre didactice care însoțesc elevii
- Prietenii Muzeului – o categorie de public alcătuită din adulți care sunt fie colaboratori voluntari apropiați ai MNCR, fie prieteni direcți ai angajaților, fie membri ai familiilor acestora, fie persoane care sunt prezente la toate evenimentele organizate de muzeu – vizitatori loiali, un grup de cca. 50 de persoane adulte
- Turiști străini
- Copii și tineri instituționalizați
- Copii și tineri cu nevoi speciale – s-au organizat o serie de activități, în cadrul unor proiecte, dar și la solicitarea unor organizații/asociații de profil, realizându-se primul contact cu aceste categorii de public.

Categorii noi de beneficiari, adăugate la cele existente până la data ultimei raportări

În 2016 s-au adăugat ca public țintă:

- Copiii preșcolari – o categorie de public care necesită un anumit tip de abordare indirectă, prin intermediul formatorilor acesteia: părinți, educatori, bunici
- Tinerii adulți – o categorie compusă din persoane cu vârsta cuprinsă între 19 – 25 ani, care se împarte în alte 3 subcategorii, dintre care ne-am adresat studenților

- Specialiști din muzeele și organizațiile culturale din țară și din Republica Moldova, care au participat la cursuri de formare, cercetări, programe și proiecte organizate de MNCR
- Lumea academică și universitară din țară și străinătate
- Copii cu nevoi speciale, de diferite vârste (protocol de colaborare cu Școala Specială din Sf.Gheorghe).

În anul 2016 MNCR a organizat o serie de activități în afara spațiilor muzeului: în școli, grădinițe, cămine culturale.

Estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari

- Tinerii adulți – o categorie compusă din persoane cu vârsta cuprinsă între 19 – 25 ani, care se împarte în alte 3 subcategorii, dintre care dorim să ne adresăm celor activi social – angajați și inactivi social – șomerii;
- Adulții (persoane cu vârsta cuprinsă între 25 – 60 ani) sunt o categorie de beneficiari pe care dorim să îi atragem pe viitor la muzeu; ei se împart în 2 subcategorii mai mari:
 1. adulții activi social – cei care sunt angajați;
 2. adulții inactivi social – șomerii, adulții aflați în concediu de boală, în concediu de creștere a copilului etc.
- Pensionarii. Deși sunt o categorie de public care frecventează muzeul, numărul lor trebuie să crească semnificativ. Serviciile actuale ale muzeului nu se adresează în mod deosebit acestei categorii.
- Turiștii (cu precădere pacienții stațiunilor balneare de pe teritoriul județelor Covasna și Harghita), împărțiți la rândul lor în 2 subcategorii: turiștii români și turiștii străini.

B). Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

B).1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Pe parcursul anului 2016, evoluția profesională a instituției a fost pozitivă și conformă cu politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității. În acest sens, instituția a atins rezultate bune, iar în unele privințe remarcabile, în ceea ce privește cercetarea, dezvoltarea conservarea, restaurarea și valorificării patrimoniului, precum și în cel al educației muzeale.

În anul 2016 instituția a realizat **venituri proprii considerabile** din activități specifice profilului său și astfel a reușit să finanțeze activități peste cele prevăzute în Planul Minimal. Succesele instituției au fost posibile în mare măsură datorită realizării veniturilor proprii substanțiale și atragerii fondurilor extrabugetare. Un rol important în atingerea rezultatelor pozitive l-au jucat managementul eficient, profesionalismul și dedicarea salariaților și a colaboratorilor externi ai instituției.

În anul 2016 instituția a continuat să asigure formarea profesională a personalului său, în domeniile necesare bunei gestionări a resurselor economice, culturale și administrative.

B).2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Activitatea instituției este orientată către toate categoriile de beneficiari, sens în care în cursul anului 2016 muzeul a organizat expoziții, serate culturale, ateliere, lecții deschise și a creat produse culturale de interes public ridicat. Muzeul acordă importanța deosebită educației muzeale, adresându-se în principal copiilor, adolescenților și tinerilor. O serie de proiecte educaționale sunt adresate categoriilor de public defavorizate: persoanelor cu dizabilități, copii instituționalizați, cu nevoi speciale. Totodată, instituția se implică în mod coparticipativ în evenimente culturale și sportive ale comunităților locale, precum și în acțiuni caritabile pe plan local. În general, instituția cultivă bune relații cu publicul, indiferent de naționalitate, rasă, religie sau orientare politică. O categorie de beneficiari ai muzeului – redusă ca număr, însă generatoare de dezvoltare – este mediul academic și universitar, care beneficiază de programe și proiecte de cercetare derulate de muzeu.

B).3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

În anul 2016, principalele direcții de acțiune au fost:

- *Cercetarea patrimoniului cultural* (arheologic, istoric-documentar și memorialistic) a fost consistentă și a contribuit la îmbogățirea semnificativă patrimoniului muzeal.
- *Păstrarea, conservarea, restaurarea și evidența științifică a bunurilor culturale* aflate în administrarea muzeului s-a făcut cu respectarea normelor metodologice în domeniu.
- *Valorificarea patrimoniului cultural*, prin organizarea expozițiilor, manifestărilor culturale și științifice, precum și introducerea acestuia în circuitul științific prin publicarea în țară și străinătate, s-a realizat cu succes și în folosul societății.
- *Achiziționarea datelor privind mediul înconjurător, în vederea cercetării și expunerii holistice a patrimoniului.*
- *Elaborarea documentației științifice și administrative și înaintarea acestora* în vederea începerii organizării Muzeului în Aer liber la Covasna.
- *Dotările* realizate în cursul anului 2016 (achiziționarea unui autoturism, preluarea în administrare a unui autoturism și a echipamentelor utilizare la cercetările non-invazive, achiziționate în cadrul proiectelor co-finanțate), au contribuit la îmbunătățirea considerabilă a cadrului logistic și tehnic al funcționării instituției.

C) Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

C).1. Măsuri de organizare internă

Pe parcursul anului 2016, în cadrul instituției s-a reanalizat sistemul de control intern, sistem conceput să permită conducerii să aibă mijloacele cele mai adecvate pentru a coordona funcționarea instituției, atât în ansamblul ei, cât și în cazul fiecărei activități sau operațiuni în parte, pentru realizarea obiectivelor din proiectul de management. Pentru îmbunătățirea activității și a controlului intern s-a procedat la reverificarea procedurilor interne și s-a propus introducerea unor noi proceduri.

Prin adresa nr. 148/28.01.2016 către Ministrul dl. Vlad Alexandrescu, MNCR a înaintat o solicitare privind revenirea la structura organizatorică anterioară OUG 77/ 2013, prin care două funcții de conducere au fost transformate în funcții de execuție. Ministerul Culturii nu a răspuns în scris la această solicitare, verbal comunicându-ne că ea nu poate fi soluționată deoarece măsurile luate în baza OUG 77/ 2013 au produs consecințe juridice ireversibile.

C).2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Pe parcursul anului 2016 a fost optimizat sistemul de control intern, sistem conceput să permită conducerii să aibă mijloacele cele mai adecvate pentru a coordona funcționarea instituției, atât pe ansamblul ei, cât și în cazul fiecărei activități sau operațiuni în parte, pentru realizarea obiectivelor din proiectul de management. Pentru îmbunătățirea activității și a controlului intern s-a procedat la reverificarea procedurilor interne și au fost introduse noi proceduri privind deplasarea în țară și în străinătate, prin formulare tipizate, în vederea monitorizării eficiente a cheltuielilor bugetare. Pentru perioada următoare se va proceda la revizuirea procedurilor interne existente precum și la implementarea unor noi proceduri pentru optimizarea activităților și îmbunătățirea controlului intern managerial. Cu privire la organigrama instituției, Regulamentul de organizare și funcționare, Regulamentul intern nu au fost înregistrate în cursul anului 2016 modificări. În cursul anului 2016, managerul MNCR a emis un număr de 69 decizii interne.

C).3. Sinteza activității organismelor de conducere colegiale

În cadrul instituției funcționează 2 organisme de conducere colegială: *Consiliul de Administrație* și *Consiliul Științific*.

În cursul anului 2016, Consiliul de Administrație fost convocat de 9 ori, conform tabelului sintetic de mai jos:

	Data si ora	Ordinea de zi a Consiliului de Administrație
1.	24.02.2016	- Raportarea rezultatelor activității în anul 2015

	ora 11 ³⁰	- Investițiile prognozate pentru anul 2016 - Planificarea cursurilor de formare profesională
2.	17.03.2016 ora 13 ⁰⁰	- Componenta CA, prezentarea noului șef de secție - Propuneri de reparații în obiectivele MNCR - Demararea procedurilor de ocupare a posturilor vacante
3.	27.04.2016 ora 11 ⁰⁰	- Demersuri pentru recuperarea cheltuielilor financiare prilejuite de reparațiile efectuate în anul 2015 în spațiile muzeului - Modificarea fiselor posturilor ale salariaților - Planificarea activităților de implementare a programelor și proiectelor din programul minimal al MNCR 2016 - Diverse
4.	19.05.2016 ora 11 ⁰⁰	- Măsuri necesare promovării investițiilor privind amenajarea terenului de la Covasna, - Demersurile necesare amenajării curții muzeului (sediul central) - Rezultate principale ale activităților muzeale în luna aprilie-mai și planificarea activităților muzeale pentru lunile iunie-iulie
5.	14.07.2016 ora 12 ⁰⁰	- Rezultatele activității MNCR în semestrul I - Planificarea activităților culturale pe semestrul II - Plan de activitate financiar, contabil-administrativ - Implicații și sarcinile ce decurg în urma derulării unui contract de prestări servicii privind elaborarea PUG al com. Vâlcele.
6.	22.08.2016 ora 12 ⁰⁰	- Acoperirea cheltuielilor MNCR prilejuite de asigurarea condițiilor de desfășurare a proiectului <i>Granița de est a Daciei</i> , din suma de regie - Stadiul implementării proiectelor cuprinse în Planul Minimal al MNCR pe anul 2016 - Stadiul implementării proiectelor care nu sunt cuprinse în planul Minimal al MNCR pe anul 2016 (proiect ZBOR, Studiu PUG Vâlcele).
7.	05.09.2016 ora 14 ⁰⁰	- Rectificarea BVC - Repartizarea sumei de regie pentru desfășurarea proiectului <i>Granița de est a Daciei</i> - Activitățile culturale programate pentru lunile septembrie-octombrie 2016.
8.	17.11.2016 ora 09 ⁰⁰	- Propuneri pentru rectificarea bugetului pe anul 2016; propuneri de Achiziții a materialelor până la sfârșitul anului - Propuneri pentru fundamentarea BVC 2017.
9.	21.12.2016 ora 09 ⁰⁰	- Pregătirea rapoartelor de activitate în anul 2016 - Situația financiar-contabilă a instituției.

În cursul anului 2016 *Consiliul Științific* al MNCR a avut două două ședințe.

Prima ședință a avut loc la data de 6 februarie. Au participat 9 membri ai Consiliului Științific, precum și 4 experți din alte instituții de profil din țară, invitați.

Ordinii de zi:

- Rapoartele asupra activității de cercetare ale MNCR în anul 2015
- Direcțiile principale de cercetare ale MNCR pentru anul 2016
- Strategia promovării investițiilor privind organizarea Muzeului în Aer liber de la Covasna, ca parte componentă a MNCR.

A doua ședință a avut loc la data de 13 decembrie. Au participat 9 membri ai Consiliului Științific, precum și 4 experți din alte instituții de profil din țară.

Ordina de zi:

- Rapoartele asupra activității de cercetare ale MNCR în anul 2016
- Prioritățile de cercetare în anul 2017.

C). 4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

C). 4.a. Angajări în anul 2016:

Nr. crt.	Nume salariat	Funcția	Perioada
1	Filip Ioan Florin	Muzeograf (perioada determinată, norma întreaga)	18.04 – 01.08.2016
2	Cornea Luminița	Muzeograf (perioada determinată, norma întreaga)	18.04 – 25.08.2016
3	Doboreanu Doru	Muzeograf (perioada determinată, norma întreaga)	01.09 – 02.02.2018
4	Ștefan Dan Călin	Șef de Secție (perioada nedeterminată, norma întreaga)	11.03 – 16.11.2016
		Director de Proiect (perioada determinată, timp parțial)	18.07 – 16.11.2016
5	Ștefan Maria Magdalena	Asistent director de Proiect (Perioada determinată, timp parțial)	18.07 – 16.11.2016
6	Stan Maria	Asistent analist informații (perioada determinată, timp parțial)	18.07 – 16.11.2016
		Analist financiar (Perioada determinată, timp parțial)	07.09 – 30.09.2016
7	Baubec-Felea Ioana Cristina	Asistent relații publice (Perioada determinată, timp parțial)	18.07 – 16.11.2016
8	Munteanu Maria	Consultant bugetar (Perioada determinată, timp parțial)	07.09 – 30.09.2016
9	Stoenescu Domnica	Consultant resurse umane (Perioada determinată, timp parțial)	07.09 – 30.09.2016
10	Arseni Monica	Arhivist (Perioada determinată, timp parțial)	07.09 – 30.09.2016
11	Stanciu Maria	Funcționar documentare (Perioada determinată, timp parțial)	07.09 – 30.09.2016

C). 4.b. Desfacerea contractelor individuale de muncă în anul 2016

Nr.	Nume salariat	Funcția	Data încetării contractului individual de muncă
1	Filip Ioan Florin	muzeograf/perioada determinată/norma întreagă	01.08.2016
2	Cornea Luminița	muzeograf/perioada determinată/norma întreagă	25.08.2016
3	Ștefan Dan Calin	Director proiect (perioada determinată, timp parțial)	16.11.2016
4	Ștefan Maria Magdalena	Asistent director de Proiect (perioada determinată, timp parțial)	16.11.2016
5	Stan Maria	Asistent analist informații (perioada determinată, timp parțial)	16.11.2016
		Analist financiar/ perioada determinată/timp parțial	30.09.2016
6	Baubec-Felea Ioana Cristina	Asistent relații publice (perioada determinată, timp parțial)	16.11.2016
7	Munteanu Maria	Consultant bugetar	30.09.2016

		(perioada determinata, timp parțial)	
8	Stoenescu Domnica	Consultant resurse umane (perioada determinată, timp parțial)	30.09.2016
9	Arseni Monica	Arhivist (perioada determinată, timp parțial)	30.09.2016
10	Stanciu Maria	Funcționar documentare (perioada determinata, timp parțial)	30.09.2016

C). 4.c. Formarea profesională

În cursul anului 2016, 4 angajați ai instituției au beneficiat de diverse forme de formare profesională, conform tabelului de mai jos.

Nr. crt.	Nume Salariat	Funcția	Domeniul Profesional	Perioada	Instituția de formare profesională
1 – 2	Stan Maria	Contabil-șef	Management financiar bugetar, contabilitatea instituțiilor publice și a proiectelor cu finanțare europeană	07.11.2016	Fundația centrul de formare APSAP
			Seminar CECCAR – impozite directe și particularități în diferite domenii ale activității economice	01.10.2016	CECCAR Filiala Covasna
3 – 5	Herțeg Florin	Muzeograf	Bazele muzeologiei modulul II	04-08.04.2016	Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală București
			Bazele muzeologiei modulul III	11-24.09.2016	
			Bazele muzeologiei Evaluare finală	05-07.12.2016	
6	Stoenescu Domnica	Referent de specialitate	Noutăți legislative în achiziții publice	14-19.11.2016	Inspire Partner SRL în parteneriat cu Agenția Națională a Funcționarilor Publici
7	Ștefan Maria-Magdalena	Muzeograf	GIS și Analiză Spațială. Curs on-line	01-17.06.2016	Environmental Systems Research Institute, SUA

C). 4.d. Promovări

În cursul anului 2016, din cauza insuficienței în BVC a fondurilor pentru salarii, nu au fost operate promovări.

C). 4.e. Sancțiuni

În cursul anului 2016, nu au fost aplicate sancțiuni.

C).4.f. Evaluarea performanțelor profesionale ale salariaților

În perioada 01-30.04.2016, în conformitate cu art. 4(2) din Regulamentul privind evaluarea performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual din aparatul propriu al Ministerului Culturii, aprobat prin Ordinul nr. 2331/2011, s-a efectuat evaluarea performanțelor profesionale individuale ale salariaților Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni. Evaluarea performanțelor profesionale individuale a avut ca scop aprecierea obiectivă a activității personalului, prin compararea gradului de îndeplinire a obiectivelor și criteriilor de evaluare stabilite pentru perioada 01.01.2015 - 31.12.2015 cu rezultatele obținute în mod efectiv. Salariații care a desfășurat activitate timp de cel puțin 6 luni în perioada 01.01.2015 - 31.12.2015 au prezentat directorul general/șefului de secție/ șefului de

compartiment, un raport de activitate pentru anul 2015, în conformitate cu fișa postului, în vederea evaluării performanțelor profesionale individuale. Calificativele obținute de salariații evaluați pentru performanțele profesionale individuale, din perioada 01.01.2015-21.12.2015, au fost cu „foarte bun”.

C). 5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

În cursul anului 2016 au fost analizate situațiile de fapt și au fost luate măsuri pentru buna gestionare a patrimoniului instituției, mai exact:

- pentru menținerea în bune condiții a clădirilor s-au efectuat lucrări de reparații curente la clădirile instituției;
- pentru menținerea în bune condiții a expozițiilor permanente au fost revizuite general instalațiile aferente expozițiilor și au fost aduse îmbunătățiri ale acestora;
- S-au efectuat lucrări de întreținere ale obiectelor de patrimoniu;
- S-au efectuat lucrări de conservare ale obiectelor de patrimoniu;
- S-a procedat conform prevederilor legale a inventarierea bunurilor.

C.5.a. Măsuri privind îmbunătățirea spațiilor alocate păstrării, conservării și expunerii bunurilor culturale aflate în administrarea instituției

Pe parcursul anului 2016, au fost întreprinse măsurile necesare asigurării și menținerii microclimatului în toate spațiile de depozitare, păstrare și expunere a bunurilor culturale aflate în administrarea instituției. În acest sens, a fost asigurată monitorizarea permanentă a microclimatului și instalațiilor de menținere a acestuia. Ori de câte ori au fost constatate abateri de la valorile corecte în ceea ce privește temperatura sau umiditatea aerului, luminozitatea, sau igiena spațiilor, au fost luate măsuri urgente, cu caracter prioritar, în vederea ameliorării situației.

C.5.a.a. Reparațiile efectuate:

La sediul central:

- Amenajarea curții
 - Înlocuite toate dalele de beton la aleile de circulație a publicului
 - Pardosit cu dale de beton spațiul de serviciu al curții muzeului.
- Înlocuite 5 ferestre în birouri de lucru.

La *Prima Școală Românească*

- Înlocuirea ușii de intrare la subsol și amenajarea unei cornișe protectoare.

La Casa memorială *Romulus Cioflec*

- Consolidat gardul de împrejmuire.

C).5.a.b. Conservarea bunurilor culturale aflate în administrarea instituției

Activitate permanentă în cadrul secției CCVP pentru toate bunurile culturale administrate de MNCR.

C).5.a.c. Inventarierea tuturor obiectelor de inventar aflate la balanța instituției

- Inventarierea cărților din bibliotecă
- Inventarierea echipamentelor și instrumentelor de lucru aflate în gestiunea salariaților
- Inventarierea tuturor imobilelor și verificarea elementelor din înscrisurile oficiale
- Inventarierea bunurilor culturale aflate în administrarea instituției (peste 21.000 unități)
- Evidența patrimoniului cultural aflat în administrarea muzeului.

C).6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În anul 2016 muzeul a fost controlat 3 ori, din care de două ori de Inspectoratul de Situații de Urgență și o dată de Camera de Conturi Covasna.

Nr. crt.	Unitatea de control	Nr. si data documentului de control	Obiectul controlului	Măsuri dispuse de organul de control	Măsuri întreprinse de MNCR
1	ISU Covasna	Nota de control nr.2/21.05.2016	Control PSI privind măsuri de protecție în timpul organizării evenimentelor culturale din cadrul proiectului „Noaptea Muzeelor”	1.Sa se completeze planul de evacuare in caz de incendiu cu toate elementele diferențiale (tablou electric, butoanele de alarmare). 2.Sa se elibereze calea principala de acces/evacuare(sa fie ridicat mobilierul din lemn/băncile) 3. Sa se ilumineze calea principala de evacuare cu instalație de iluminat de siguranța	1.S-a completat planul de evacuare in caz de incendiu cu toate elementele diferențiale (tablou electric, butoanele de alarmare). 2.S-a eliberat calea de acces/evacuare, mai exact s-au scos băncile din lemn si s-au depozitat in alta încăpere 3. S-a înlocuit sursa defecta de iluminat de siguranța pe calea principala de evacuare
2	ISU Covasna	Proces verbal de control nr.3/08.11.2016	Control pe linia situațiilor de urgența – verificare senzori de fum. Răspuns adresa nr. 1849/29.11.2016	-Sa se actualizeze actele de autoritate, evidenta si documente specifice aparerii împotriva incendiilor -intocmirea unui registru de control al instalațiilor de detectare, semnalizare si alarmare incendiu -sa se consemneze rezultatele testărilor anuale in fisele de instruire in domeniul situațiilor de urgența -să se reinstaleze detectoarele de la Casa Memoriala Romulus Cioflec-Araci, la distanta de min 0.5m fata de perete.	-S-au actualizat actele de autoritate, evidenta si documente specifice apărării împotriva incendiilor -s-a întocmit unui registru de control al instalațiilor de detectare, semnalizare si alarmare incendiu - s-au consemnat rezultatele testărilor anuale in fisele de instruire in domeniul situațiilor de urgența -s-au reinstalat detectoarele de la Casa Memoriala Romulus Cioflec-Araci.
3	Camera de Conturi Covasna	14.11.2016	Verificarea modului de ducere la îndeplinire a măsurilor dispuse prin decizia 1303/2012. Solicitare de documente privind finalizarea actului control din anul 2011, conform hotărâri judecătorești definitive.	-	S-au transmis documentele solicitate

D) Evoluția situației economico-financiare a instituției

D).1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

Pe tot parcursul anului 2016 instituția a căutat să eficientizeze gestionarea mijloacelor financiare și a resurselor umane. S-au utilizat în mod eficient resursele publice asigurate de Ministerul Culturii prin alocație de la bugetul de stat. Totodată, au fost accesate și surse financiare complementare, de tipul proiectelor de cercetare din fonduri publice sau private derulate în cadru contractual, a unor granturi de cercetare etc. Astfel, în anul 2016, MNCR a

obținut cofinanțări substanțiale, în valoare totală de **320 488,10 lei**, din care **260 488,10 lei** din partea UEFISCDI (pentru proiectul PCE-0652 de cercetare științifică *Granița romană în estul provinciei Dacia*), precum și **60 000 lei** din partea AFCN (pentru proiectul cultural ZBOR). Totodată, instituția a realizat venituri proprii considerabile. Astfel, în urma derulării contractelor de prestări servicii (arheologice), MNCR a realizat venituri în valoare totală de **35 000 lei**, din care 32 000 lei pentru realizarea unui *Studiu de fundamentare arheologic și istorico-arhitectural pentru elaborarea PUG al comunei Vâlcele*, jud. Covasna; 3000 lei pentru lucrări de supraveghere arheologica de teren pe teritoriul com. Bodoc, jud. Covasna (Contract de prestări servicii cu firma AXON).

În anul 2016 veniturile totale au fost de 1.623.537 față de 1.146.238 lei, adică cu 477.299 lei mai mult decât în 2015. Diferența de 477.299 lei venituri mai mari decât în 2015 se datorează creșterii subvenției de la bugetul de stat urmare majorărilor salariale rezultate din aplicarea prevederilor OUG 57/2016 modificata prin OUG 46/2016 precum și atragerii de fonduri suplimentare – prestarea de servicii pentru firme private și câștigarea atribuirii de fonduri nerambursabile, prin competiție, de la AFCN. Față de veniturile din BVC aprobat pentru 2016 s-a înregistrat o utilizare mai mica cu 4502 lei, diferență materializată în restituirea subvențiilor neutilizate ca urmare a economiilor efectuate la diverse articole bugetare.

Cu privire la plățile / cheltuielile înregistrate în 2016, s-au căutat și găsit soluții pentru optimizarea acestora în sensul eficientizării utilizării fondurilor de la bugetul de stat și al reducerii unor cheltuieli în favoarea altora strict necesare pentru bunul mers al activității. Legat de cheltuielile de capital, în cursul anului 2016 au fost realizate investiții de capital în sumă de **80 696 lei** – achiziționarea unui autovehicul utilitar necesar activităților curente. Celelalte propunerilor de investiții (Studiu de fezabilitate pentru extinderea clădirii sediului central, Studiu de fezabilitate pentru menajarea terenului de la Covasna alocat pentru organizarea Muzeului în Aer Liber) au avizate favorabil de ordonatorul principal de credit, urmând a fi materializate în perioada următoare.

O situație analitică comparativă a realizărilor din anul 2016, conform datelor de bilanț, este prezentată în tabelul de mai jos.

Articol bugetar	Descriere articol bugetar	Realizat 2015	Prevederi BVC 2016	Realizat 2016	Diferența -BVC 2016-realizat 2016	Diferența realizat 2016-realizat 2015
330800	Venituri din prestări de servicii și alte activități	4,984	43,000	39,551	3,449	-3,224.46
	Cărți	324		61		-263
	Bilete	3,160		4490		+1330
	Alte servicii	1,500		35,000		+33,500
332000	Venituri din cercetare-dezvoltare, alte surse	104,800	0	0		-104,800
332000	Venituri din cercetare -dezvoltare PCE-UEFISCDI	124,083.00	261,000	260,488	512	+155,688

375000	Transferuri voluntare, altele decât subvențiile	50,000.00	60000	60,000.00	0	+10,000
	Total venituri proprii	283,867	304,000.00	300,039	3,961	+16,172
	Subvenții de la bugetul de stat	862,370	1,258,000	1,253,498		
	TOTAL AN execuție încasări	1,146,237	1,622,000	1,613,537	8,463	+467,300
100101	salarii de bază	425,000	589000	589,000	0.00	+164,000
100113	diurnă	6,671	10000	8,997	1,003	+2,326
100301	CAS	67,098	93,000	92,934	66	+25,836
100302	ȘOMAJ	2,082	3,000	2,730	70	+648
100303	CASS	22,013	31,000	30,331	669	+8318
100304	ACCID BOLI PROF	715	1000	991	9	+276
100306	CONCED INDEM	2,032	3000	2,130	870	+98
	Total cheltuieli salariale	525,611	730,000	727,113	2,887	+201,502
200101	furnituri de birou	2,999.76	3,000	2,994	6	-6
200102	materiale curățenie	2,999.77	3,000	3,000	0	0
200103	încălzit, iluminat	38,764.03	41,000	40,414	586	1,649
200104	apa, canal, salubritate	4,246.28	4,000	3,891	109	-355
200105	carburanți	6,199.97	9,000	8,997	3	2,797
200108	Poștă, internet, tel	10,175.80	8,000	7,537	463	-2,639
200109	materiale și prestări servicii	2,058.80	2,000	1,901	99	-158
200130	alte materiale și prestări servicii	163,589.68	265,000	263,898	1,102	100,308
200200	reparații curente	49,499.94	46,000	45,996	4	-3,504
200530	alte obiecte de inventar	41,376.57	30,000	29,993	7	-11,383
200601	deplasări interne	31,659.49	35,000	33,927	1,073	2,268
200602	deplasări externe	2,561.33	2,000	2,000	0	-561
201000	cerc, dezv PCE	124,083.00	261,000	260,488	512	136,405
201000	cerc, dezv alte surse	52,416.99	0	0	0	-52,417
201200	Consultanță juridică	6,600.00	12,000	12,000	0	5,400
201300	pregătire profesională	5,520.00	5,000	4,530	470	-990
201400	protecția muncii	1,000.00	1,000	1,000	0	0
203003	prime de asigurare non-viață	2,206.00	2,000	1,944	56	-262
203004	chirii	27,669.20	28,000	27,265	735	-404
203030	acțiuni culturale	44,999.93	54,000	53,954	46	8,954
	Total execuție bunuri si servicii	620,626.54	811,000	805,728	5,272	+237,519
	TOTAL AN	1,146,238	1,622,000	1,613,537	8,463	+467,299

D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. Crt.	Indicatori de performanță*	Perioada anterioara	Perioada evaluată	Evoluție
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	152,97	116,13	-36,84
2.	Fonduri nerambursabile (lei)	50.000	60.000	+10.000
3.	Număr activități educaționale	17	17	0
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	119	131	+12
5.	Număr de beneficiari neplătitori	5526	10078	+4552
6.	Număr de beneficiari plătitori	1967	3192	+1225
7.	Număr de expoziții	8	13	+5
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	50	53	+3
9.	Venituri proprii din activitatea de bază din care:	283.867	360,039	+76,172
	9.1 bilete de intrare	3.160	4,490	+1,330
	9.2 Cărți	324	61	-263
	9.3 servicii de supraveghere arheologica de teren	1,500	3,000	+1500
	9.4 servicii de cercetarea arheologica	9.000	32.000	+23,000
	9.5 servicii de cercetare arheologică – proiect de cercetare finanțat de UEFISCDI- PNII-ID-PCE-2011-3-0652	124.083	260,488	+136,405
10.	Venituri proprii din alte activități			
	10.1 Contract de finanțare AFCN proiect cultural "ZBOR"	50.000	60.000	+10.000

E) Sinteza programelor și planurilor de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

E).1. Viziunea

Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni este singura instituție muzeală de stat de expresie românească pe teritoriul județelor Covasna și Harghita. Statutul de importanță națională a muzeului a fost conferit datorită importanței misiunii acestuia, precum și anvergurii proiectelor. Muzeul trebuie să asigure cercetarea, conservarea, restaurarea și valorificarea patrimoniului preistoric, dacic, roman, post-roman și românesc din această zonă și, totodată, să-l integreze în peisajul cultural al întregului areal al Carpaților Răsăriteni – de la Subcarpații Prahovei și Buzăului până la Bucovina și Maramureș.

În conformitate cu această viziune, instituția în anul 2016 a căutat, atât cât i-au permis resursele umane și financiare, să respecte această abordare cât mai mult. De aceea, ca și în anii precedenți, programele și proiectele derulate au vizat patrimoniul cultural din teritoriile din sud-estul, estul și nord-estul Transilvaniei, în strânsa legătura cu restul Transilvaniei, Moldova și Muntenia.

E).2. Misiunea

Misiunea Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni constă în *cercetarea, prezervarea și promovarea patrimoniului cultural preistoric, dacic, roman, post-roman și românesc, precum și a celui care privește interferențele etnoculturale din arealul Carpaților Răsăriteni. Muzeul*

este o instituție de cultură, de drept public, fără scop patrimonial, pusă în slujba societății și deschisă publicului, care colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul cunoașterii, educării și recreării, măturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, precum și ale mediului înconjurător. Muzeul organizează sau oferă cadrul de desfășurare pentru activitățile privind constituirea, dezvoltarea, cercetarea, restaurarea, evidența și valorificarea patrimoniului cultural în arealul Carpaților Răsăriteni. Valorificarea patrimoniului cultural se face prin organizarea expozițiilor, sesiunilor, simpoziunilor, colocviilor, conferințelor și meselor rotunde, precum și prin publicații de specialitate.

Toate programele și proiectele realizate de instituția în anul 2016, atât cele din Planul Minimal cât și cele realizate peste prevederile acestuia, au contribuit în mod substanțial la îndeplinirea misiunii sale. Astfel, cercetările de teren și cele efectuate asupra patrimoniului aflat în administrarea instituției au vizat patrimoniul *preistoric* (*paleolitic* din carstul Vârghiș, neo- eneolitic din Depresiunile Brașov și Ciuc, epoca bronzului și prima epocă a fierului din Depresiunea Brașov, Depresiunea Ciuc, Subcarpații Transilvaniei și Bazinul Someșului Mare). Cercetările privind patrimoniul *dacic* au vizat în principal depresiunile Brașov și Ciuc. Cercetărilor de teren privind epoca Daciei romane a cuprins vestigiile din zona graniței sale de est – pe toată latura vestică a Carpaților Orientali, de la Depresiunea Brașov până la Bazinul Someșului Mare). Instituția a continuat cercetările privind patrimoniul cultural *post-roman* (sec. IV-VI) care provin din Depresiunea Sfântu Gheorghe. Patrimoniul *românesc* (istorico-documentar și memorialistic) care a făcut obiectul activităților de cercetare a instituției provine în principal din Țara Bârsei, Depresiunea Sfântu Gheorghe și Depresiunea Ciuc). Totodată, cercetările au vizat interferențele culturale dintre Transilvania, Moldova și Muntenia. Activitățile de *prezervare* a patrimoniului (conservare, evidența, restaurarea, clasarea) s-au referit în principal la patrimoniul preistoric, dacic, roman, post-roman și românesc din arealul Carpaților Răsăriteni. Activitățile de promovare a patrimoniului (expoziții, publicații, conferințe, lecții deschise, interviuri în presă etc.) a vizat patrimoniul preistoric, dacic, roman, post-roman și românesc din arealul Carpaților Răsăriteni, cu precădere pe latura transilvăneană a acestui areal.

MNCR este partener al Ministerului Culturii și Identității Naționale în elaborarea documentației științifice pentru dosarul *Limes*, pentru siturile romane din județele Covasna, Harghita și Mureș, în vederea nominalizării acestora în Lista patrimoniului mondial UNESCO, în cadrul proprietății *Limesului Roman din Dacia*.

Totodată, în virtutea unui Protocol de Colaborare încheiat între Ministerul Culturii din România și Republica Moldova, MNCR s-a implicat în mod activ în elaborarea și susținerea dosarului de nominalizare în Lista UNESCO a *Peisajului Arheologic Orheiul Vechi*.

Instituția a avut activitatea susținută și în ceea ce privește *valorificarea patrimoniului cultural*. În acest sens, au fost elaborate, organizate și itinerate expoziții tematice temporare, au fost realizate materiale de promovare a cetăților dacice din estul Transilvaniei ș.a. Instituția a organizat manifestări culturale și științifice. Totodată, salariații MNCR au participat la numeroase manifestări științifice naționale și internaționale.

E).3. Obiective (generale și specifice)

Obiectivul general al instituției îl constituie *Integrarea patrimoniului cultural din arealul Carpaților Răsăriteni în serviciile culturale și educaționale, precum și în dezvoltarea științifică în domeniul socio-uman, pe plan național și internațional.*

Obiective specifice:

- Identificarea, cercetarea și documentarea patrimoniului arheologic, etnografic, istorico-documentar și memorialistic din arealul Carpaților Răsăriteni.
- Conservarea, restaurarea și evidența științifică a patrimoniului arheologic, etnografic, istorico-documentar și memorialistic din arealul Carpaților Răsăriteni.
- Interpretarea, introducerea în circuitul științific și expunerea publică a patrimoniului arheologic, etnografic, istorico-documentar și memorialistic din arealul Carpaților Răsăriteni, în scopul punerii acestuia în slujba progresului științific, educației și încântării publicului.

Activitatea instituției în cursul anului 2016 a urmărit realizarea tuturor obiectivelor de mai sus. Astfel, în ceea ce privește *identificarea patrimoniului*, instituția a reușit să descopere o serie de bunuri culturale relevante pentru profilul muzeului: situri și peisaje arheologice, numeroase artefacte, documente relevante asupra istoriei comunităților românești din Secuime (în special privind istoria învățământului confesional românesc). Acestea au contribuit în mod semnificativ la dezvoltarea patrimoniului instituției.

În ceea ce privește *cercetarea și documentarea patrimoniului*, instituția a efectuat cercetări arheologice și istorico-documentare de teren. Cele mai de seamă rezultate ale cercetărilor efectuate vizează *Arheologia sării, Civilizația dacică și Limesul Daciei Romane*. Cu rezultate notabile s-au soldat și cercetările arheologice privind *Paleoliticul din Peisajul natural-cultural Vârghiș*, precum și cele istorico-documentare privind *Istoria învățământului confesional românesc în sud-estul Transilvaniei*. Totodată, a fost continuată cercetarea patrimoniului aflat în administrarea instituției. Astfel, o serie de proiecte au vizat re-evaluarea științifică a patrimoniului aflat în administrarea muzeului. Printre astfel de activități menționăm stabilirea componenței chimice a obiectelor arheologice de metal, expertizele antropologice și arheozoologice ale materialului osteologic descoperit la Olteni, Zoltan și Păuleni. Prin urmare, cercetările efectuate au sporit în mod considerabil patrimoniul instituției, i-au dezvoltat valențele cognitive și, totodată, au adus date prețioase privind contextele naturale și culturale ale acestuia.

E).4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

În cursul anului 2016, instituția a acționat cu respectarea strategiei culturale stabilite cu ocazia aprobării proiectului de management pentru perioada 2015-2017 “... *optimizarea și eficientizarea activităților de cercetare, dezvoltare, conservare, restaurare și valorificare a patrimoniului cultural (arheologic, etnografic, istorico-documentar)*”. În același timp, în conformitate cu angajamentele asumate, instituția a urmărit *sporirea vizibilității muzeului, diversificarea serviciilor pentru public și creșterea impactului educațional* al activităților sale. Instituția și-a propus să identifice *surse extrabugetare* pentru susținerea activității sale. Conform acestui angajament, în anul 2016, muzeul a identificat și atras resurse financiare și umane suplimentare consistente necesare îndeplinirii misiunii sale, prin accesarea fondurilor extrabugetare, prin parteneriate cu alte muzee, universități și institute de cercetare, cu școli, grădinițe de copii, organizațiile non-guvernamentale și administrația centrală și locală.

În cursul anului 2016, în conformitate cu Strategia culturală a instituției pentru întreaga perioadă de management, muzeul a asigurat efectuarea cercetărilor științifice în domeniul *preistoriei, civilizației dacice, romane și post-romane*. Una dintre prioritățile declarate ale instituției – asupra căreia Ministerul Culturii nu s-a pronunțat încă – *fundamentarea științifică a organizării Muzeului în Aer Liber la Covasna* (cf. HG nr. 1043 din 2013) a fost urmărită cu maximă insistență, așa cum rezultă din descrierea de mai jos a programelor și proiectelor realizate.

Din programele și proiectele de cercetare prevăzute pentru întreaga perioadă, în anul 2016 au fost abordate cu succes următoarele: *Paleoliticul din zona cartului Vârghiș; Neo-eneoliticul în sud-estul Transilvaniei; Exploatarea pre- și protoistorică, antică și medievală a sării în estul Transilvaniei; Dacii în estul Transilvaniei; Granița de est a Daciei romane; Sud-estul Transilvaniei în perioada post-romană (sec. III-VI); Învățământul confesional românesc în estul Transilvaniei (sfârșitul sec. al XVIII-lea – începutul sec. al XX-lea); Conservarea, restaurarea, evidența și clasarea patrimoniului MNCR; Îmbunătățirea expozițiilor permanente existente; Amenajarea expoziției „Apele minerale în estul Transilvaniei (Exploatarea apei minerale și industria balneară în estul Transilvaniei în secolul al XIX-lea și prima jumătate a secolului al XX-lea)”;* Sesiunea științifică anuală a MNCR, Ediția a XIII-a; Sesiunea națională de comunicări științifice „România din sud-estul Transilvaniei. Istorie, cultură și civilizație” Ediția a XXV-a; Publicare Caietelor de la Araci; Cercul „Tradiție și Modernitate”; Organizarea evenimentului Noaptea Muzeelor, Lecții deschise la muzeu ș.a.

E).5. Strategie și plan de marketing

În strategia și planul de marketing al MNCR pentru întreaga perioadă au fost prevăzute: *Înregistrarea siglei și acronimului MNCR ca marcă înregistrată, administrarea și întreținerea site-ului muzeului – www.mncr.ro, confecționarea unor materiale de promovare a MNCR și a patrimoniului deținut de acesta.* Instituția a implementat cu succes administrarea și întreținerea site-ului muzeului și a realizat diverse materiale de promovare.

MNCR a efectuat studii speciale pentru stabilirea de strategii de promovare a patrimoniului într-un mediu multiethnic. Numeroase produse muzeale au texte traduse, sau sunt în curs de traducere în limba maghiară și sau alte limbi de circulație internațională.

E).6. Programe și proiecte culturale realizate de instituția în anul 2016

În cursul anului 2016, instituția a realizat cu succes **5** programe alcătuite din **53** proiecte. Din acestea, **5** programe și respectiv **27** proiecte au fost prevăzute în Planul Minimal și finanțate din subvenții, iar **26** proiecte au fost realizate peste prevederile Planului Minimal și finanțate din venituri proprii, fonduri nerambursabile și alte resurse atrase.

E).6.1. Programe și proiecte culturale prevăzute de Planul Minimal, realizate în anul 2016

Programul Minimal pentru anul 2016 a vizat următoarele programele și proiecte:

Nr. crt.	PROGRAME	PROIECTE	Gradul de realizare
1	Conservarea preventivă a patrimoniului muzeal	Monitorizarea microclimatului în spațiile de păstrare și expunere a bunurilor muzeale	Realizat 100%
		Tratamente curative aplicate bunurilor etnografice din lemn, textile și metal	Realizat 100%
		Conservarea preventivă a bunurilor arheologice din metale și ceramică	Realizat 100%
		Desalinizarea obiectelor arheologice din lemn descoperite în medii saline	Realizat 100%
2	Conservarea activă a patrimoniului muzeal	Conservare activă a bunurilor etnografice din textile	Realizat 100%
		Conservarea activă a bunurilor etnografice din lemn	Realizat 100%
3	Expoziții	Amenajarea expoziției temporare <i>Mica Unire de la 24 ianuarie 1859</i>	Realizat 100%
		Amenajarea expoziției temporare <i>Apele minerale din sud-estul Transilvaniei</i>	Realizat 100%
		Amenajarea expoziției temporare <i>Marea Unire de la 1 Decembrie 1918</i>	Realizat 100%
		Elaborarea proiectului expoziției virtuale: <i>Pe urmele dacilor din estul Transilvaniei. O călătorie virtuală în trecut</i>	Realizat 100%
4	Cercetarea științifică a patrimoniului cultural din arealul Carpaților Răsăriteni	Așezarea fortificată de la Păuleni-Ciuc-Dâmbul Cetății, jud. Harghita	Realizat 100%
		Situl arheologic Zoltan - Nispărie, jud. Covasna	Realizat 100%
		Repertoriul siturilor arheologice dacice din Depresiunea Ciucului	Realizat 100%

Nr. crt.	PROGRAME	PROIECTE	Gradul de realizare
		Așezarea dacică de la Reci-Dobolicea, jud. Covasna	Realizat 100%
		Așezarea din epoca post-romană de la Olteni – Cariera de Nisip, jud. Covasna	Realizat 100%
		Arheologia sării în Transilvania	Realizat 100%
		Învățământul confesional în zona Trei Scaunelor (a doua jumătate a secolului XVIII-lea și începutul secolului al XX-lea)	Realizat 100%
5	Relații cu publicul și educație muzeală	Ziua Culturii Române la Muzeul Oltului și Mureșului Superior. Titlu proiect: <i>Eminescu – vers și culoare</i> 15 ianuarie 2016	Realizat 100%
		Dragobetele la Prima Școală Românească din Sf. Gheorghe	Realizat 100%
		Ateliere creative în cadrul Programului național „Școala Altfel”	Realizat 100%
		Ateliere creative organizate cu ocazia Sărbătorilor Pascale	Realizat 100%
		Manifestări cultural-artistice în cadrul programului european „Noaptea Muzeelor”	Realizat 100%
		Ateliere creative în cadrul proiectului ”Tradiție și Modernitate” la sediile MNCR și în alte locații din zonă. Sub-proiecte: “Sărbătoarea primăverii la MNCR”, Ateliere dedicate sărbătorii de 1 martie Ateliere dedicate zilei de 8 martie Ateliere creative derulate la sediile MNCR și în alte locații.	Realizat 100%
		Olimpiada Județeană (Harghita) de meșteșuguri artistice tradiționale MOMS (Faza județeană Harghita)	Realizat 100%
		”Ultimul Clopoțel” la Prima Școală Românească din Sf. Gheorghe	Realizat 100%
		Serata literară ”La umbra nucului bătrân” la Casa Memorială ”Romulus Cioflec”	Realizat 100%
		Masă rotundă Toamna acasă la ”Romulus Cioflec”	Realizat 100%
		Leții deschise la muzeu	Realizat 100%

În cele ce urmează, prezentăm pe scurt descrierea programelor și proiectelor din Planul Minimal și a gradului de realizare a acestora.

E.6.1.1. Program: Conservarea preventivă a patrimoniului muzeal

E).6.1.1.1. Proiect: Monitorizarea microclimatului în spațiile de păstrare și expunere a bunurilor muzeale

Lider de proiect: M. Mureșan. Echipa: L. Dănilă, E. Filip

Activități în cadrul proiectului:

- Monitorizarea periodică a regimului termic în depozite și săli de expoziție
- Monitorizarea periodică a umidității în depozite și săli de expoziție
- Ajustarea regimului termic în depozite și săli de expoziție
- Ajustarea gradului de umiditate în depozite și săli de expoziție.

Rezultate:

- Un Registru de Monitorizare microclimat spații MNCR
- Menținerea regimului termic în spațiile de păstrare și expunere a patrimoniului conform normelor metodologice de conservare, pe suprafața de 624 mp.
- Menținerea gradului de umiditate în spațiile de păstrare și expunere a patrimoniului conform normelor metodologice de conservare 624 mp.
- 250 de poziții în *Jurnalul de Monitorizare a microclimatului* în spațiile de depozitare și expunere a patrimoniului muzeal, privind regimul termic.
- 250 de poziții în *Jurnalul de Monitorizare a microclimatului* în spațiile de depozitare și expunere a patrimoniului muzeal, privind gradul de umiditate.

E).6.1.1.2. Proiect: Tratamente curative periodice aplicate bunurilor etnografice din lemn, textile și metal

Lider de proiect: M. Mureșan. Echipa: L. Dănilă, E. Filip.

Activități:

- Desprăfuirea obiecte etnografice din lemn, textile și metal
- Aerisirea obiectelor etnografice textile
- Tratarea obiectelor etnografice textile păstrate în depozit cu naftalină
- Tratarea obiectelor etnografice textile aflate în spații expoziționale cu insecticid pentru tratamentul rezidual al suprafețelor – K-OTHRINE
- Tratarea obiectelor de metal cu Feruginol.

Rezultate:

- 898 obiecte etnografice textile tratate aflate în depozit
- 77 obiecte etnografice textile din expoziție
- 24 obiecte de metal.

E).6.1.1.3. Proiect: Conservarea preventivă a bunurilor arheologice din metale și ceramică

Lider de proiect: M. Mureșan. Echipa: L. Dănilă, E. Filip.

Activități:

- Curățirea mecanică a 355 obiecte arheologice de metal (fier, cupru, bronz, argint)
- Curățirea mecanică a 17088 obiecte arheologice de ceramică (vase și fragmente ceramice)
- Aplicarea soluțiilor anticorozive la 355 obiecte arheologice de metal.

Rezultate principale ale proiectului:

- 355 obiecte arheologice de metal (fier, cupru, bronz, argint) tratate preventiv
- 17088 obiecte arheologice de ceramică (vase și fragmente ceramice) tratate preventiv.

E).6.1.1.4. Proiect: Desalinizarea obiectelor arheologice din lemn descoperite în medii saline

Lider de proiect: M. Mureșan. Echipa: L. Dănilă, E. Filip.

Activități:

- Curățarea mecanică a 61 obiecte arheologice din lemn descoperite în medii saline.

- Împachetarea cu folie de protecție pentru păstrarea umidității și protecția împotriva razelor UV a 61 obiecte arheologice din lemn descoperite în medii saline
- Ambalarea 61 obiecte arheologice din lemn descoperite în medii saline în vederea transportului la laboratorul de conservare din Suceava
- Îmersarea în apă distilată circulatorie, în cuve speciale, a 61 de obiecte arheologice din lemn descoperite în medii saline
- Monitorizarea procesului de desalinizare prin măsurarea salinității.

Rezultate principale ale proiectului:

- 61 obiecte arheologice de lemn desalinizate descoperite în medii saline

Valorificarea rezultatelor:

- 61 fișe conservare completate înainte de aplicarea procesului de desalinizare
- Un set de fotografii (61 foldere) cu piesele de lemn fotografiate înainte de a fi trimise la laboratorul de conservare în vederea desalinizării
- 61 fișe conservare cu aceste piese efectuate de conservatorul autorizat
- Selectarea pieselor conservate care se pretează restaurării

Perspectivă de dezvoltare a proiectului pe termen scurt (2017):

- Consolidarea obiectelor de lemn desalinizate prin impregnarea cu PEG (percloretilenglicol).

E.6.1.2. Program: Conservarea activă a patrimoniului muzeal

E.6.1.2.1. Proiect: Conservarea activă a bunurilor etnografice din textile

Lider de proiect: M. Mureșan. Echipa: L. Dănilă, E. Filip.

Activități:

- Perierea, scuturarea ușoară și spălarea manuală a 462 obiecte etnografice textile cu ajutorul substanțelor detergente ecologice.

Rezultate principale ale proiectului

- 462 obiecte etnografice textile spălate.

Valorificarea rezultatelor:

- Piesele sunt expuse la Muzeul Mureșului și Oltului Superior din Miercurea Ciuc.

E.6.1.2.2. Proiect: Conservarea activă a bunurilor etnografice din lemn

Lider de proiect: M. Mureșan. Echipa: L. Dănilă, E. Filip.

Activități:

- Tratarea de două ori pe an a 555 de obiecte etnografice de lemn cu *Lignoprot*, în scopul combaterii insectelor xilofage și a eliminării mucegaiului.
- Tratarea pieselor de dimensiuni mari, respectiv 2 construcții: moară de apă – alcătuită din bârne masive din lemn și un găbănaș - o bucătărie de vară, lucrată din bârne subțiri de molid s-a efectuat prin pensularea cu o soluție formată din acid boric, bicromat de potasiu și sulfat de cupru.
- Piesele de mici dimensiuni și anterior restaurate și conservate s-au tratat prin pensulare cu *Lignoprot*.

Rezultate principale ale proiectului:

- 555 de obiecte etnografice de lemn tratate.

Valorificarea rezultatelor:

- Actualizarea fișelor FAE și de conservare a pieselor de lemn conservate
- Obiectele restaurate și conservate vor fi expuse în cadrul unor expoziții.

E.6.1.2.3. Proiect: Evidența patrimoniului muzeal (Înregistrarea obiectelor de patrimoniu în RUI, completarea fișelor analitice și de conservare, introducerea datelor în baza de date Docpat). Evidența patrimoniului cultural administrat de MNCR, clasarea pieselor de patrimoniu și înregistrarea corespunzătoare a acestora în RUI, întocmirea fișelor de conservare și restaurare, introducerea datelor în programul național DOCPAT, este o

activitate cu caracter permanent. Situația statistică privind evidența patrimoniului efectuată în anul 2016 la MNCR este redată în tabelul de mai jos.

Categoria	Total 2014	Total 2015	Total 2016	Total general
Numere de inventar înregistrate în inventarul MNCR	18533	19696	21382	21382
Total piese adăugate și pe categorii	1163	1322	363	Arheologie – 17442 Etnografie – 2100 Istorie – 408 Memorialistică – 37 Artă decorativă – 7 Carte – 782 Documente – 604 Numismatică - 2
Piese clasate	37	23	-	22 în categoria Tezaur, 2 în categoria Fond.
DOCPAT	1577	1277	525	9369
Fișe conservare	1159	759	981	6912
Numere de inventar înregistrate în RUI	1247	1192	570	8417

Registrul Unic de Inventar (RUI):

Numere de inventar înregistrate în RUI în anul 2016: **363**

Total numere de inventar în RUI la data 30.12.2016: **21382**

Fișe de conservare:

Număr fișe de conservare completate în anul 2016: **981**

Număr total fișe de conservare completate până la data 30.12.2016: **6912**.

Fișe Analitice de Evidență (FAE):

Număr fișe analitice de evidență completate în anul 2016: **569**

Număr total fișe analitice de evidență completate până la data 30.12.2016: **10606**.

Fișe introduse în baza electronică de date Docpat:

Număr fișe introduse în Docpat până în prezent: **9369**

Număr fișe introduse în Docpat în anul 2016 până la data 30.12.2016: **525**.

E.6.1.3. Program: Expoziții

E.6.1.3.1. Proiect: Elaborarea proiectului expoziției virtuale: *Pe urmele dacilor din estul Transilvaniei. O călătorie virtuală în trecut*

Responsabil: M.M. Ștefan. Echipa: D. Ștefan, D. Buzea.

Activități:

- Stabilirea obiectivelor generale și derivate și a publicului țintă
- Analiza principalelor funcții și module ce urmează să compună expoziția virtuală
- Analiza principalelor formule și platforme tehnice în baza cărora urmează a fi dezvoltată expoziția virtuală
- Stabilirea costurilor necesare realizării expoziției (au fost elaborate două versiuni ale proiectului expoziției, cu costuri diferite)
- Analiza principalelor formule de promovare a expoziției virtuale
- Documentarea arheologică de teren în siturile dacice din estul Transilvaniei
- Selectarea exponatelor din patrimoniul MNCR, MNIR și alte muzee care administrează patrimoniul dacic relevant pentru tema expoziției.
- Rezultate:
- Concept expozițional în contextul specific al patrimoniului MNCR și a abordării virtualizate

- Caracterizarea contextului socio-cultural la nivel național și regional și evaluarea impactului preconizat al tematicii alese în rândul diferitelor categorii de public
- Riscuri și avantaje asociate realizării expoziției – identificate
- Structura tematică a expoziției – stabilirea temelor de interes major și a obiectivelor expoziționale – în relație cu publicul țintă ce vor fi urmărite pe fiecare modul în parte
- Lista principalelor exponate (elemente multimedia ce vor detalia modulele tematice)
- Identificarea unor categorii de aplicații online ce pot atrage tinerii spre muzee, patrimoniu, arheologie și istorie
- Stabilirea platformei multicontent considerată adecvată
- Estimare buget - defalcat pe categorii de activități și resurse.

E.6.1.3.2. Proiect: *Amenajarea expoziției temporare Apele minerale din sud-estul Transilvaniei*

Lider de proiect: A. Dobreanu. Echipa de proiect: Fl. Bănică, Cr. Baubec-Felea

Pregătirea expoziției a început în 2015. Ea reunește documente și fotografiile referitoare la exploatarea apei minerale, în secolul al XX-lea și începutul secolului al XXI-lea în aria geografică vizată. În anul 2015 au fost printate placatele (format A0 - color) și s-au realizat prezentări Power Point. În anul 2016 expoziția a fost montată și deschisă publicului.

Activități:

- Etalarea exponatelor
- Organizarea vernisajului expoziției
- Ghidaj adaptat segmentelor de vârstă din cadrul publicului țintă
- Aplicarea chestionarelor de evaluare

Rezultate principale ale proiectului:

- O expoziție temporară formată din placate A0 – color și texte explicative
- O prezentare Power Point
- Un chestionar de evaluare

Valorificarea rezultatelor:

- 1555 de vizitatori
- Un articol în presa locală din Miercurea Ciuc cu privire la evenimentul expozițional organizat la MOMS.

Perspective de valorificare pe termen mediu

- Itinerarea expoziției în școlile din Miercurea Ciuc și din județul Harghita
- Itinerarea expoziției în stațiunile balneare din Covasna și Harghita.

E.6.1.3.3. Amenajarea expoziției temporare *Marea Unire de la 1 Decembrie 1918*

Lider de proiect: A. Dobreanu. Echipa de proiect: D. Dobreanu.

Activități:

- Tipărirea și etalarea exponatelor foto-documentare
- Vernisarea expoziției
- Ghidaj adaptat segmentelor de vârstă din cadrul publicului țintă
- Activități complementare (proiecții Power Point, activități interactive – concursul de desen, colaje și compuneri „La mulți ani România!”, concurs pe teme de istorie *Pașii Marii Uniri și făuritorii*)

Rezultate principale ale proiectului:

- O expoziție temporară formată din 7 panouri cu placate A3 – color și texte explicative
- O prezentare Power Point
- O lecție deschisă.

Valorificarea rezultatelor:

- Un articol în presa locală din Miercurea-Ciuc și Sf. Gheorghe cu privire la evenimentele culturale organizate la MOMS cu ocazia Zilei de 1 Decembrie 1918.

Perspective de valorificare pe termen mediu

- Îmbunătățirea expoziției cu imagini noi, copii după documente și texte pentru evenimentele dedicate Zilei Naționale din anul 2017
- Itinerarea expoziției în școlile din Miercurea Ciuc și din județul Harghita.

E.6.1.4. Program: *Cercetarea științifică a patrimoniului cultural din arealul Carpaților Răsăriteni*

E.6.1.4.1. Proiect de cercetare non-invazivă: *Așezarea preistorică de la Zoltan - Nisipărie, jud. Covasna*

Lider de proiect: V. Kavruk. Echipa: D. Ștefan, M.M. Ștefan, D. Buzea, Al. Popa, C. Beldiman (Univ. Creștină, Dimitrie Cantemir, București), Kelemen Imola (Muzeul Secuiesc al Ciucului).

Activități:

- Investigații aeriene de joasă altitudine (D. Ștefan, M.M. Ștefan, D. Buzea)
- Investigații geofizice prin metoda măsurării susceptibilității magnetice a solului (kapametrie) (D. Ștefan, M.M. Ștefan, D. Buzea)
- Prelevare eșantioane de sol și de sediment arheologic în scopul efectuării analizelor fizico-chimice (D. Ștefan)
- Prelucrarea și integrarea datelor topografice, de teledetecție, geofizice (D. Ștefan, M.M. Ștefan)
- Realizare de hărți regionale, zonale și de sit, cu integrarea planurilor secțiunilor arheologice (D. Ștefan)
- Analize spațiale la nivel regional, zonal, de sit și sector (V. Kavruk, D. Ștefan, M.M. Ștefan, D. Buzea)
- Cercetarea magnetometrică a sectorului sudic al sitului (D. Ștefan, M.M. Ștefan)
- Integrarea geospațială a sitului în contextul geografic și arheologic al Depresiunii Sf. Gheorghe (D. Ștefan, M.M. Ștefan)
- Integrarea zonelor cercetate prin săpături și magnetometrie în ortofotoplanul microzonei și în planul topografic al sitului (V. Kavruk, D. Ștefan, M.M. Ștefan)
- Cercetarea a 283 de artefacte din materii dure de origine animală (MDA) (V. Kavruk, C. Beldiman, D. Buzea)
- Analiza metalografică a 31 de artefacte de bronz - *screening* de masă al compoziției chimice a pieselor de bronz. Spectrometrie de fluorescență cu raze „X” cu energie dispersivă (*Energy Dispersive X-ray Fluorescence Spectrometry* (Al. Popa)
- Realizarea materialului ilustrativ pentru contextele și artefactele cercetate (V. Kavruk, D. Buzea)
- Sistematizarea documentației științifice (V. Kavruk)
- Elaborarea prospectului monografiei sitului (V. Kavruk)

Rezultate:

- Localizarea și delimitarea spațială a sitului, compatibilă cu hărțile digitale
- Evidențierea anomaliilor locale, respectiv structurii interne, în partea de sud a sitului
- Ortofotoplanul sitului în context zonal
- Planul topografic al sitului
- Expertiza tehnologică a artefactelor de MDA
- Componența aliajului a 31 de obiecte de bronz
- Prospectul Raportului Monografic

Valorificarea rezultatelor proiectului în cursul anului 2016:

- V. Kavruk, D. Ștefan, D. Buzea, Al. Popa, *Așezarea preistorică de la Zoltan – Nisipărie, jud. Covasna*, Comunicarea în cadrul Sesiunii Științifice a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, Ediția a XIII-a, 13-15 decembrie 2016, Miercurea-Ciuc.

Perspective de valorificare pe termen scurt (2017-18):

- Elaborarea și publicarea monografică a raportului final de cercetare
- Elaborarea și publicarea unor articole privind situl arheologic de la Zoltan
- Elaborarea dosarului de re-clasarea sitului.

Perspectivă de valorificare pe termen mediu (2018 – 23):

- Expoziția tematică: *Sud-estul Transilvaniei în epoca bronzului* (împreună cu situl de la Olteni)
- Integrarea științifică a rezultatelor cercetărilor de la Zoltan într-o lucrare monografică *Cultura Noua în sud-estul Transilvaniei*
- Integrarea științifică a rezultatelor cercetărilor de la Zoltan într-o lucrare monografică *Cultura Noua*
- Integrarea științifică a rezultatelor cercetărilor de la Zoltan într-o lucrare monografică *Epoca bronzului în sud-estul Transilvaniei*.

E.6.1.4.2. Proiect de cercetare: Așezarea fortificată de la Păuleni-Ciuc-Dâmbul Cetății (mil V – II î. Hr.), jud. Harghita

Lider de proiect: V. Kavruk. Echipa: D. Buzea, D. Ștefan, M.M. Ștefan, Al. Popa, I. Kelemen (Muzeul Secuiesc al Ciucului), A. Comșa (Inst. de Arheologie "Vasile Pârvan" din București)

Activități:

- Cercetarea aeriană a sitului și a microzonei Păuleni-Ciuc (D. Ștefan, M.M. Ștefan, V. Kavruk)
- Profile altimetrice ale sitului (D. Ștefan, M.M. Ștefan)
- Integrarea geospațială a sitului în peisajul geografic și arheologic al microzonei (D. Ștefan, M.M. Ștefan, V. Kavruk)
- Integrarea secțiunilor cercetate în ortofotoplanul microzonei și în planul topografic al sitului (V. Kavruk, D. Ștefan, M.M. Ștefan, D. Buzea)
- Studiu arheozoologic a 3586 de fragmente de oase animale (I. Kelemen, D. Buzea)
- Studiu antropologic a 280 de oase umane provenind de la 23 de indivizi (A. Comșa, D. Buzea)
- Sistematizarea documentației științifice (V. Kavruk, D. Buzea)
- Elaborarea prospectului *Raportului monografic de cercetare* (V. Kavruk, D. Buzea).

Rezultate:

- Ortofotoplanul microzonei și al sitului (D. Ștefan, M.M. Ștefan)
- Planul topografic al sitului (M.M. Ștefan, D. Ștefan)
- Profile altimetrice ale sitului
- Componenta chimică a aliajului a 5 de obiecte de metal
- Stabilirea speciilor și vârstelor animalelor domestice și sălbatice exploatate în perioada eneolitică și epoca bronzului la Păuleni
- Stabilirea vârstelor, sexelor și a patologiilor unor indivizi din epoca bronzului de la Păuleni
- Prospectul Raportului de cercetare privind vestigiile din epoca bronzului de la Păuleni.

Valorificarea parțială a rezultatelor în cursul anului 2016:

- V. Kavruk, *Buried in the settlement. Case study: The Bronze Age graves in the Păuleni site*. Comunicare științifică susținută în cadrul Colocviului Internațional de arheologie funerară, Brăila 2016
- V. Kavruk, D. Ștefan, D. Buzea, M.M. Ștefan, *Situl arheologic Păuleni-Ciuc-Dâmbul Cetății*, Comunicare științifică susținută în cadrul Sesiunii Științifice a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, Ediția a XIII-a, 13-15 decembrie 2016, Miercurea-Ciuc
- Alexandra Comșa, *Expertiza științifică a materialului osteologic uman de la Păuleni*, 2016, MNCR, manuscris.
- Kelemen Imola, *Expertiza științifică a materialului osteologic animalier de la Păuleni*, 2016, MNCR, manuscris.

Perspective de valorificare pe termen scurt (2017):

- Elaborarea și publicarea Raportului de cercetare privind vestigiile din epoca bronzului de la Păuleni, sub forma unui articol de cca. 60 pagini
- Elaborarea și publicarea rezultatelor de cercetare arheozoologică a materialului osteologic de la Păuleni, sub forma unui articol de cca. 30 pagini
- Elaborarea și publicarea rezultatelor de cercetare antropologică a materialului osteologic uman de la Păuleni, sub forma unui articol de cca. 20 pagini

Perspective de valorificare pe termen mediu (până în 2020):

- Îmbunătățirea și completarea Expoziției de bază *Păuleni-Dâmbul Cetății*
- Publicarea monografică a raportului final de cercetare
- Integrarea științifică a rezultatelor cercetărilor de la Păuleni într-un volum *Epoca bronzului în estul Transilvaniei*

E.6.1.4.3. Proiect de cercetare: Arheologia sării în Transilvania

Lider de proiect: V. Kavruk. Echipa: D. Ștefan, M.M. Ștefan, D. Buzea.

Activități:

- **Cercetarea sistematică a sitului arheologic Băile Figa cu urme de exploatare a sării** (oraș Beclean, jud. Bistrița-Năsăud)

Responsabil științific: V. Kavruk. Echipa: D. Buzea, J. Puskas, D. Ștefan.

Activități:

- Extinderea Secțiunii XV spre est, pentru consolidarea malului înalt de 5 m
- Dezvelirea structurilor descoperite în anii 2013 – 2015 în Secțiunea XV: 1-XV-2013 și 2-XV-2013
- Realizarea documentației de teren (planuri, profile, jurnal, catalogul de obiecte de lemn, fotografii, înregistrări video)
- Măsurători necesare racordării exacte a vestigiilor descoperite
- Conservarea primară a cca. 60 de artefacte de lemn descoperite.

Rezultate principale ale cercetării:

- Dezvelirea parțială a unei fântâni săpate în nămolul sărat până la roca de sare. Aceasta a fost circulară în plan și avea pereții căptușiți cu nuiele împletite. În șanțul săpat în roca de sare pe fundul acestei fântâni a fost descoperită o *sfoară de cânepă împletită*
- Dezvelirea completă a gardului de lemn. Acesta a fost alcătuit din 3 jgheaburi, 6 stâlpi, o lopată, 7 fragmente masive de troace înfipte în nămol până la roca de sare. Aceste obiecte datează din sec. X BC și au fost reutilizate la data mai târzie de vârsta obiectelor din care a fost alcătuită
- Au fost descoperite 61 de artefacte de lemn: legături din nuiele, jgheaburi, troace, un baros ș.a.
- Un set de înregistrări video și foto realizate cu ajutorul dronei
- Planul Secțiunii XV ctualizat.

Valorificarea parțială în cursul anului 2016:

- V. Kavruk, D. Buzea, J. Puskas, *Cercetările arheologice sistematice în situl arheologic Băile Figa*, Sesiunea Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, Ediția a XIII-a, 13-15 decembrie 2016, Miercurea-Ciuc.
- V. Kavruk, D. Buzea, J. Puskas, *Băile Figa. Raport de cercetare arheologică sistematică*. În: *Cronica de cercetările arheologice din România în anul 2016*. Sub tipar.

Perspective de valorificare pe termen scurt (2017-18):

- Elaborarea și publicarea Raportului intermediar de cercetare

Perspective de valorificare pe termen mediu (2018 – 23):

- Rezultate principale ale cercetării vor fi valorificate în Expoziția tematică: *Arheologia sării în Transilvania*
- Integrarea științifică a rezultatelor cercetărilor vor fi integrate într-un studiu monografic *Epoca bronzului în estul Transilvaniei*.

- **Cercetarea magnetometrică a sitului fortificat de la Coldău** (oraș Beclean, jud. Bistrița-Năsăud) – un presupus centru de control al traficului sării pe Someșul Mare
 - Extinderea cercetării magnetometrice a sitului (D. Ștefan)
- Expertizarea a trei artefacte de lemn descoperite în situl de exploatare a sării de la **Orșova** (com. Gurghiu, jud. Mureș) (D. Buzea)
- Expertizarea uneltelor de lemn folosite la exploatarea sării de la situl de la **Predealul Sărați** (jud. Prahova) (D. Buzea, Roxana Munteanu)
- Realizarea unor ortofotogramme de detaliu de tip mozaic și de imagini aeriene verticale ale diferitelor sectoare ale sitului de exploatare a sării de la **Săsarm**, jud. Bistrița Năsăud. Materialele au fost integrate în planșe publicabile cu scară grafică și coordonate (M.M. Ștefan, D. Ștefan)
- Realizarea unei schițe topografice a sitului **Săsarm** și cartarea vestigiilor arheologice vizibile (M.M. Ștefan, D. Ștefan).

Rezultate:

- Ortofotoplanurile siturilor Săsarm și Coldău
- Planuri topografice ale siturilor Săsarm și Coldău
- Expertize științifice privind siturile de la Săsarm, Coldău (BN); Comănești și Sânpaul (Hg), și Orșova (Ms)
- Raport tehnic privind cercetarea magnetometrică a sitului Coldău

Valorificarea parțială a rezultatelor cercetărilor în anul 2016:

- V. Kavruk, *Archaeological Saltscapes in Transylvania (Romania)*, Comunicare științifică susținută în cadrul *Salalah ICAHAM UNESCO Annual Conference*, Oman, 2-5 May 2016
- V. Kavruk, *Peisaje arheologice în zonele saline din Transilvania*, Comunicare științifică în cadrul Sesiunii Științifice Naționale de *Rapoarte de cercetări arheologice*, Târgu Jiu 25 - 28 mai 2016
- V. Kavruk, *Peisaje arheologice în zonele saline din Transilvania și Maramureș*. Lecția publică la Universitatea Valahia, 23 noiembrie 2016
- V. Kavruk, D. Buzea, M.M. Ștefan, D. Ștefan, *Cercetări arheologice privind exploatarea sării în Transilvania efectuate de MNCR în anul 2016*, Comunicarea științifică în cadrul Sesiunii Științifice a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, Ediția a XIII-a, 13-15 decembrie 2016, Miercurea-Ciuc.

Perspective de valorificare a rezultatelor cercetărilor pe termen scurt (2017-2018):

- Elaborarea și înaintarea documentației de clasare și introducere în LMI și RNA a siturilor de exploatarea sării de la Săsarm, Caila, Comănești și Orșova
- Publicarea rezultatelor cercetărilor științifice efectuate în reviste de specialitate
- Diseminarea publică a rezultatelor, prin conferințe publice cu tema *Arheologia sării în Transilvania și Maramureș*.

Perspective de valorificare pe termen mediu (2018 – 2020)

- Evaluarea potențialului Peisajului Arheologic din zona Salină Beclean în vederea nominalizării acestuia în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO
- Publicarea rezultatelor cercetărilor în într-un volum științific *Arheologia sării în Transilvania*
- Integrearea rezultatelor cercetărilor arheologice efectuate în cadrul Peisajului Arheologic din zona Salină Beclean într-un volum *Epoca bronzului în estul Transilvaniei*
- Realizarea unei expoziții tematice.

E.6.1.4.4. Proiect de cercetare de cabinet: Așezarea dacică de la Reci-Dobolicea, jud. Covasna (cercetarea științifică a patrimoniului rezultat din săpăturile preventive efectuate în anul 2015)

Lider de proiect: M.M. Ștefan. Echipa: D. Buzea, D. Ștefan, Al. Popa.

Activități:

- Realizarea planului general georeferențiat (M. M. Ștefan)
- Verificarea documentației de teren și transcrierea textului din Jurnalul de Săpătură Arheologică realizat în anul 2015 (D. Buzea)
- Expertizarea și sistematizarea artefactelor din piatră, lut, metal și ceramică
- Realizarea fișelor FAE (D. Buzea, M.M. Ștefan)
- Scanarea tuturor planurilor generale, a planurilor și profilelor, precum și a contextelor arheologice cercetate (D. Buzea)
- Documentarea fotografică a inventarului arheologic
- Digitizarea planurilor de săpătură
- Definirea și completarea atributelor din bazele de date spațiale
- Analiza tipologică a complexelor arheologice și a materialelor rezultate din săpăturile arheologice
- Stabilirea principalelor repere cronologice
- Identificarea principalelor analogii (sit arheologic, comportament depozițional)
- Analize spațiale privind microregiunea Reci în a doua epocă a fierului: cartarea siturilor, integrarea datelor spațiale din diferite surse.
- Analize de arheologia peisajului realizate în scopul reconstituirii peisajului arheologic din Preistorie.
- Analiza contextuală, cultural-arheologică a sitului arheologic de la Reci.

Rezultate:

- Plan general al sitului în format digital
- 112 planuri și profile de săpătură digitizate (în format CAD)
- Hărți ale microzonei arheologice Reci
- Baza de date georeferențiată a complexelor arheologice
- Catalogul complexelor
- 260 de fișe FAE
- Catalogul ilustrat al pieselor descoperite
- Schema cronologică a sitului
- Clasificarea principalelor categorii funcționale de inventar
- Clasificarea morfologică a complexelor cercetate.

Valorificarea parțială în 2016:

- M.M. Ștefan, D. Buzea, *Așezarea dacică de la Reci-Dobolicea, jud. Covasna*. Comunicare științifică susținută în cadrul Sesiunii Științifice a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, ediția a XIII-a, Miercurea-Ciuc, 13-15 decembrie 2016
- M.M. Ștefan, D. Buzea, D. Ștefan, Al. Popa, *Raport de cercetare*.

Perspective de valorificare pe termen scurt (2017-2018):

- Elaborarea și publicarea Raportului monografic *Așezarea dacică de la Reci-Dobolicea*
- Introducerea rezultatelor cercetărilor de la Reci într-o expoziție tematică privind cultura dacică în sud-estul Transilvaniei.

Perspective de valorificare pe termen mediu (2020/2021)

- Integrarea rezultatelor cercetărilor într-un studiu monografic privind cultura dacică în sud-estul Transilvaniei.

E.6.1.4.5. Proiect de cercetare: *Repertoriul siturilor arheologice dacice din Depresiunea Ciucului*

Lider de proiect: M.M. Ștefan. Echipa: D. Ștefan, D. Buzea

Activități:

- Achiziționarea de coordonate geospațiale în format GPS a siturilor dacice din Depresiunea Ciucului: Jigodin I, II, III și IV, Lelicieni – Muntele de piatră, Păuleni/Ciomortan – Dâmbul Cetății; Racu I și II din județul Harghita (M.M. Ștefan, D. Ștefan, D. Buzea)

- Investigații aeriene de joasă altitudine în situl din epoca bronzului, din cea de-a doua epocă a fierului și din perioada medievală de la Racu "Dealul Bogății", jud. Harghita
- Investigații aeriene de joasă altitudine în situl din cea de-a doua epocă a fierului și din perioada medievală de la Racu "Cetatea Păgânilor", jud. Harghita
- Documentarea stadiului de conservare și a problemelor speciale din cetatea de la Leiliceni "Muntele de piatră"
- Noi cercetări de suprafață și investigații de arheologie aeriană în zona cetăților Jigodin I, II, III, IV

Rezultate din 2016:

- Un *Raport de cercetare* de teren (36 pagini și imagini)
- 7 situri documentate
- Set de fotografii și filme aeriene

Perspective de dezvoltare a proiectului:

- Activitatea trebuie continuată și în anul 2017 (sunt necesare noi cercetări de suprafață și interdisciplinare în scopul evaluării gradului de conservare a siturilor de la Ciceu, Mihăileni, Sândominic, Șumuleu-Ciuc etc.)
- Identificarea corectă în teren a poziției generale și întinderii siturilor în care s-au găsit și materiale de epocă dacică – plecând de la publicațiile și repertoriile existente.

E.6.1.4.6. Proiect de cercetare de cabinet: Așezarea din epoca post-romană de la Olteni – Cariera de Nisip, jud. Covasna (cercetare științifică a vestigiilor din sec. IV – V descoperite prin săpăturilor arheologice preventive la Olteni în anii 2001 – 2010)

Lider de proiect: Al. Popa. Echipa: D. Buzea, D. Ștefan, Zs. L. Bordi (DCJ Covasna), Kelemen Imola (Muzeul Secuiesc al Ciucului).

Activități:

- Verificarea documentației de teren și transcrierea pe calculator a textelor din jurnalele de săpătură arheologică din anii 2001 – 2005 (D. Buzea)
- Scanarea planurilor și profilelor arheologice realizate în anii 2001 – 2005 (D. Buzea)
- Studiu arheozoologic al unui lot din 1825 de fragmente de oase animaliere, provenite din 7 locuințe (L1, L2, L3, L4, L5, L6, L8) și din 59 de gropi "menajere" atribuite perioadei post-romane (Kelemen Imola și D. Buzea)
- Realizarea statisticii materialului ceramic din 2 locuințe din perioada post-romană de la Olteni (L.5 și L.8)
- Cercetarea aeriană a microzonei Olteni (D. Ștefan și D. Buzea)
- Ilustrația materialului arheologic (Al. Popa, Zs. L. Bordi)
- Obținerea documentației topo pentru pregătirea aplicației GIS
- Dezvoltarea și testarea bazei de date pentru prelucrarea materialului arheologic descoperit în situl de la Olteni "Cariera de Nisip", integrarea bazei de date în sistem GIS.

Rezultate din 2016:

- Localizarea și delimitarea spațială a sectorului sudic al sitului, compatibilă cu hărțile digitale
- Evidențierea anomaliilor locale, respectiv structurii interne, în partea de sud a sitului pe o suprafață de 120 x 120 m, aflată în imediata apropiere de taluzul abandonat al carierei.
- Set de fotografii digitale pentru materialul ceramic analizat (137 fragmente de vase întregibile, plan și detalii);
- 137 de desene profil cu reconstituire diametru vas (în funcție de fiecare situație) (format corel și pdf)
- 137 de fișe cu date tipologice și stilistice pentru fiecare fragment ceramic analizat.
- Un Catalog – text word cu descrierea materialului analizat.
- Set de fotografii și filme aeriene
- Planul topografic al sitului

- Un studiu arheozoologic al materialului faunistic descoperit în complexele post-romane
- Analiza și documentarea materialului ceramic de masă provenit din locuințele 5 și 8.

Valorificarea rezultatelor în 2016:

- Al. Popa, D. Buzea, *Stadiul cercetărilor vestigiilor arheologice din perioada post-romana de la Olteni*, Comunicarea științifică în cadrul Sesiunii Științifice a MNCR, Ediția a XIII-a, 13-15 decembrie 2016, Miercurea-Ciuc.

Perspective de valorificare pe termen scurt (2017-2018):

- Prezentarea descoperirilor de la Olteni – locuirea post-romană în cadrul unor lecții deschise organizate la muzeu sau în alte locații
- Prezentarea unor artefacte deosebite în presa locală și în mediul on line
- Elaborarea și publicarea unor articole în reviste de specialitate privind situl arheologic de la Olteni – locuirea post-romană.

Perspective de valorificare pe termen mediu (2019/2021)

- Integrarea rezultatelor cercetărilor într-un studiu monografic privind locuirea post-romană de la Olteni în contextul sud-est transilvănean.

E.6.1.4.7. Proiect de cercetare documentară: Învățământul confesional în zona Trei Scaune (a doua jumătate a secolului XVIII-lea și începutul secolului al XX-lea) Lider de proiect: A. Dobreanu.

Activități:

- Crearea bazei de date cu documente organizate în funcție de localitate și problematică
- Indexarea documentelor pe localități
- Analiză și documentarea științifică pe documente de arhivă.

Rezultate:

- O bază de date
- 60 de localități indexate
- 1215 documente de arhivă analizate.

Valorificare rezultatelor cercetării în cursul anului 2016:

- A. Dobreanu, *Absenteismul în școlile confesionale greco-orientale din Trei Scaune în ultimul deceniu al secolului al XIX-lea – cauze și măsuri*. Comunicarea științifică susținută în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice României din sud-estul Transilvaniei. Istorie, cultură și civilizație, Ediția a XXII-a, Covasna, 24 septembrie 2016
- *Învățământul confesional în Comitatul Trei Scaune (a doua jumătate a secolului XVIII-lea – începutul secolului al XX-lea). Cercetare documentară*. Comunicarea științifică susținută în cadrul Sesiunii Științifice Anuale a MNCR, Miercurea-Ciuc, 13 dec. 2016.

Perspective de valorificare pe termen scurt (2017-2018)

- Îmbunătățirea expoziției de la Prima Școală Românească
- Realizarea unei expoziții temporare referitoare la învățământul confesional din Trei Scaune, la Muzeul Oltului și Mureșului Superior
- Introducerea în circuitul științific a documentelor deținute de MNCR prin publicarea de articole și studii în reviste de specialitate.

Perspective de valorificare pe termen mediu (2019 - 2020)

- Integrarea datelor și concluziilor obținute în urma cercetării într-o cercetare ce vizează problematica învățământului, în spațiul temporar abordat, extinsă și la zonele Odorhei și Ciuc și în perspectivă, la întreg spațiul de sud-est a Transilvaniei.

E.6.1.5. Program: Manifestări culturale și educație muzeală

E.6.1.5.1. Proiect: Ziua Culturii Române la Muzeul Oltului și Mureșului Superior

Lider de proiect: A. Dobreanu. Echipa de proiect: Fl. Bănică.

Activități:

- Expoziție și prezentare Power-Point cu tema „Ziua Culturii Naționale – ziua de naștere a poetului Mihai Eminescu”
- Ateliere în care participanții au exprimat prin desen poezii din lirica eminesciană.

Rezultate:

- 1 afiș
- O expoziție temporară formată din lucrările participanților
- O prezentare Power-Point

Valorificarea rezultatelor:

- Un articol în presa locală din Miercurea Ciuc cu privire la evenimentul expozițional organizat la MOMS.

Perspective de valorificare pe termen mediu (2017-2018):

- Organizarea unor manifestări culturale și a unui concurs local adresat elevilor de gimnaziu și liceu din Miercurea Ciuc cu tematica Ziua Culturii Naționale.

E.6.1.5.2. Proiect: *Dragobetele la Prima Școală Românească din Sf. Gheorghe*

Lider de proiect: Fl. Herțeg. Echipa de proiect: Cr. Baubec-Felea, E. Filip, M. Mureșan.

Activități:

- Asigurarea cadrului logistic (materiale, parteneriate, comunicate de presă, unelte etc.)
- Realizarea unui Power-Point despre sărbătoarea de Dragobete, cum era sărbătorit evenimentul în diferite regiuni ale României.
- Realizarea unui atelier de pictură pe piatră având ca temă sărbătoarea de Dragobete.

Rezultate principale ale proiectului:

- 1 afiș
- 1 Power-Point de prezentare ”Dragobetele”
- Un atelier de pictură pe piatră

Valorificarea rezultatelor:

- Un articol în presa locală în care s-au promovat activitățile muzeului privind păstrarea tradițiilor naționale.

Perspective de valorificare pe termen mediu (2017-2018):

- Organizarea unei expoziții cu obiectele realizate în cadrul atelierelor desfășurate în anii anteriori
- Organizarea unor manifestări culturale și a unui concurs local adresat elevilor de gimnaziu și liceu din județul Covasna cu tematica ”Dragobetele”.

E.6.1.5.3. Proiect: *Ateliere creative în cadrul Programului național „Școala Altfel”*

Lider de proiect: Cr. Baubec-Felea. Echipa de proiect: L. Dănilă, E. Filip, M. Mureșan, L. Cornea, I. Sas, M. Domboși, Fl. Herțeg, E. Delczeg, A. Dobreanu și Fl. Filip.

Activități:

- Vizite ghidate la toate sediile MNCR.
- Organizarea unor ateliere creative având ca punct de pornire elemente din patrimoniu MNCR.
- Organizarea unor jocuri creative legate de elementele costumului popular și de expoziția de arheologie.

Rezultate principale ale proiectului:

- 1 afiș
- 1 program al activităților
- Vizite ghidate la sediile MNCR
- Ateliere
- Jocuri creative

Valorificarea rezultatelor:

- Elaborarea unor articole în presa de specialitate.

- Promovarea și păstrarea tradițiilor
- Valorificarea patrimoniului MNCR
- Articole în presa locală și națională care să promoveze activitățile muzeului.

Perspective de valorificare pe termen mediu

- Organizarea unei expoziții cu obiectele realizate în cadrul atelierelor.
 - Înființarea unei echipe de voluntari cu elevii interesați de acest domeniu.
 - Realizarea unei broșuri de prezentare cu activitățile de educație muzeală de la MNCR.
- „Școala altfel” la MOMS”- vizită ghidată și ateliere de modelare manuală a lutului, pictat vase de lut și confecționat felicitări de Paște.

Lider de proiect: A. Dobreanu. Echipa de proiect: FI. Filip.

Activități:

- Vizită ghidată la expoziția de etnografie „Interior tradițional românesc” și Expoziția temporară „Apele minerale din sud-estul Transilvaniei”
- Ateliere de modelare manuală a lutului, pictat vase de lut și confecționat felicitări de Paște

Rezultate principale ale proiectului:

- 2 expoziții deschise în perioada evenimentului
- 3 ateliere creative

Valorificarea rezultatelor:

- Elaborarea unui articol în presa locală în care s-au promovat activitățile muzeului privind păstrarea tradițiilor naționale

Perspective de valorificare pe termen mediu (2017-2018):

- Organizarea unei expoziții cu obiectele realizate în cadrul atelierelor desfășurate în anii anteriori
- Realizarea unei broșuri de prezentare cu activitățile de educație muzeală de la MOMS în cadrul programului național „Școala Altfel”.

E.6.1.5.4. Proiect: *Ateliere creative organizate cu ocazia Sărbătorilor Pascale*

Lider de proiect: Cr. Baubec-Felea. Echipa de proiect: M. Mureșan, E. Filip, L. Dănilă.

Activități:

- Organizarea unui atelier de încondeiat ouă
- Organizarea unui atelier de meșterit aranjamente pascale
- Realizarea și prezentarea participanților a unui film de prezentare a tehnicii de încondeiat ouă

Rezultate principale ale proiectului:

- 1 Afiş
- Un atelier de încondeiat ouă
- Un atelier de meșterit aranjamente pascale
- O prezentare/ film cu tehnica de încondeiere

Valorificarea rezultatelor 2016:

- Elaborarea unui articol în presa locală în care s-au promovat activitățile muzeului privind păstrarea tradițiilor naționale.

Perspective de valorificare pe termen mediu (2017-2018):

- Organizarea unor expoziții cu obiectele realizate în cadrul atelierelor.
- Realizarea unei broșuri de prezentare cu activitățile de educație muzeală de la MNCR dedicate Zilelor de Paște (ortodox și catolic)
- Organizarea unor manifestări culturale și a unui concurs local adresat elevilor de gimnaziu și liceu din județul Covasna cu tematica „Încondeierea Ouălor”.

E.6.1.5.5. Proiect: *Manifestări cultural-artistice la sediile MNCR în cadrul programului european „Noaptea Muzeelor”*

Lider de proiect: Cr. Baubec-Felea. Echipa de proiect: L. Cornea, A. Dobreanu, Fl. Herțeg, M. Mureșan, E. Filip, L. Dănilă, E. Delczeg, I. Sas, M. Arseni, D. Dobreanu.

Activități:

- Jocuri interactive dar și ateliere creative, pornind de la tematica expozițiilor
- La sediul central am organizat un atelier de scriere cu pana, unul de scriere pe tăblițe, dar și ateliere de pictură pe figurine din gips și ateliere de confecționat diferite obiecte din carton, hârtie creponată etc.
- Toți cei care au vizitat sediul central au plecat acasă și cu un mesaj de dat mai departe
- La Casa Memorială "Romulus Cioflec" din Araci, comuna Vâlcele vizitatorii au descoperit „*exponatele vedetă*” și au aflat povestea acestora.
- La punctul muzeal Prima Școală Românească din Sf. Gheorghe, muzeograful Fl. Herțeg și-a așteptat vizitatorii cu informații interesante, dar și cu un atelier de scriere pe tăblițe.
- La sediul M.N.C.R din Miercurea-Ciuc, „Muzeul Oltului și Mureșului Superior”, vizitatorii au aflat povestea unui exponat-vedetă specific, întâlnit în casele țărănești de odinioară: lada de zestre cu o vechime apreciabilă, datând din anul 1876. De asemenea muzeograful A. Dobreanu a oferit celor prezenți ghidaj de specialitate în cadrul expozițiilor "Interior tradițional" și "Apele minerale din estul Transilvaniei".

Rezultate principale ale proiectului:

- 1 Afiș
- 5 tipuri de ateliere creative
- 2 jocuri interactive
- Proiecții de filme documentare din arhiva științifică a MNCR

Valorificarea rezultatelor în 2016:

- 1 articol în presa locală în care s-au promovat activitățile muzeului privind evenimentele organizate cu ocazia programului național "Noaptea Muzeelor".

Perspective de valorificare pe termen mediu (2018-2010):

- O broșură de prezentare cu activitățile dedicate evenimentului "Noaptea Muzeelor"
- Manifestări culturale locale adresate elevilor de gimnaziu și liceu din județul Covasna cu tematica "Noaptea Muzeelor".

E.6.1.5.6. Proiect: Sărbătoarea primăverii la MNCR

Lider de proiect: Cr. Baubec-Felea. Echipa de proiect: M. Mureșan, E. Filip, L. Dănilă.

Activități:

- Asigurarea cadrului logistic
- Ateliere dedicate sărbătorii de 1 martie
- Ateliere dedicate zilei de 8 martie
- Promovarea evenimentului

Rezultate principale ale proiectului:

- 1 Afiș
- Ateliere creative dedicate zilei de 1 martie
- Ateliere creative dedicate zilei de 1 martie

Valorificarea rezultatelor în 2016:

- Elaborarea unor articole în presa locală în care s-au promovat activitățile muzeului privind evenimentele organizate cu ocazia zilelor de 1 și 8 martie.

Perspective de valorificare pe termen mediu (2017-2018):

- Realizarea unei broșuri de prezentare cu activitățile dedicate zilelor primăverii.
- Organizarea unor manifestări cultural-artistice adresate elevilor de gimnaziu și liceu , precum și părinților (mamelor) dedicate zilei de 1 și 8 martie.

E.6.1.5.7. Proiectul cultural *Tradiție și culoare în ochii tăi, copile!, Ediția a III-a*

Lider de proiect: Asociația Cultural Științifică „Carpații Răsăriteni”

Responsabil din partea MNCR: Cr. Baubec-Felea

Echipa de proiect: M. Mureșan, E. Filip, L. Dănilă

Parteneri: Centrul de Prevenire Evaluare și Consiliere Antidrog Covasna, Căminul Cultural din Sita Buzăului, Consiliul Județean Covasna.

Activități:

- Asigurarea cadrului logistic
- Ateliere dedicate sărbătorii de 1 iunie "Ziua copilului"
- Promovarea evenimentului.

Rezultate principale ale proiectului:

- 1 Afiș
- 4 Ateliere creative

Valorificarea rezultatelor în 2016:

- Elaborarea unor articole în presa locală în care s-au promovat activitățile muzeului privind evenimentele organizate de Ziua copilului 1 iunie.

Perspective de valorificare pe termen mediu (2017-2018):

- Realizarea unei broșuri de prezentare cu activitățile dedicate Zilei Copilului
- Organizarea unor manifestări cultural-artistice la sediile MNCR și în alte locații, adresate copiilor și dedicate zilei de 1 iunie.

E.6.1.5.8. Proiectul "Ziua Cetății Zânelor"

Lider de proiect: Asociația Culturală "Cetatea Dacică-Valea Zânelor" din Covasna

Parteneri: Casa Orășenească de Cultură Covasna, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Muzeul Brăilei „Carol I”, Asociația cultural-creștină „Justinian Teculescu” și Centrul de Prevenire Evaluare și Consiliere Antidrog Covasna și Primăria Orașului Covasna.

Activități:

- 2 ateliere dedicate sărbătorii cetății zânelor
- Promovarea evenimentului

Rezultate principale ale proiectului:

- 1 Afiș
- 4 Ateliere creative.

Valorificarea rezultatelor în 2016:

- Elaborarea unor articole în presa locală în care s-au promovat activitățile muzeului dedicate evenimentului "Ziua Cetății Zânelor".

Perspective de valorificare pe termen mediu (2017-2018):

- Organizarea unor manifestări culturale și a unui concurs local adresat elevilor de gimnaziu și liceu din județul Covasna cu tematica "Ziua Cetății Zânelor".

E.6.1.5.9. Proiect: Meștereste cu noi vara, ediția a VII-a

Lider de proiect: Cr. Baubec-Felea. Echipa de proiect: M. Mureșan, E. Filip, L. Dănilă, Fl. Herțeg, A. Dobreanu.

Activități:

- Vizită ghidată la expoziția de arheologie, cu atenție specială acordată vaselor și figurinelor ceramice
- Ateliere: modelarea manuală a lutului (vase, figurine și jucării); pictură pe vase și figurine de lut; atelier de realizat propria păpușă pe lingura de lemn; povești și jocuri legate de elementele costumului popular.

Rezultate principale ale proiectului:

- 1 Afiș
- Ateliere creative de vară

Valorificarea rezultatelor în 2016:

- Elaborarea unor articole în presa locală în care s-au promovat activitățile muzeului privind evenimentele organizate în perioada vacanței de vară.

Perspectivă de valorificare pe termen mediu (2017-2018):

- Organizarea unor proiecte cultural-artistice adresate elevilor și părinților de petrecere a timpului liber în perioada vacanței de vară la muzeu.

E.6.1.5.10. Proiectul cultural: **Sporturi tradiționale "Cupa Buzaielor la Oină"**, Ediția a IV-a
Lider de proiect: Asociația Sportivă „Ciucașu” Întorsura Buzăului. Echipa de proiect: Fl. Herțeg, Cr. Baubec-Felea, D. Buzea. Parteneri: Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Covasna, Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”, Asociația Culturală „Cetatea Dacică Valea Zânelor” și Primăria Comunei Barcani.

Activități:

- Organizarea unei competiții de oină
- Organizarea unui concurs de aruncare a mingii de oină la distanță
- Organizarea unei expoziții "Oina bărcănenilor"

Rezultate principale ale proiectului:

- 1 Afiș
- 1 joc demonstrativ de oină
- 1 concurs de aruncare a mingii de oină la distanță

Valorificarea rezultatelor în 2016:

- Elaborarea unor articole în presa locală în care s-au promovat activitățile muzeului privind jocul tradițional de oină.

Perspectivă de valorificare pe termen mediu (2017-2018):

- Continuarea activităților dedicate sportului național – oina, prin organizarea unor competiții la nivel local și regional.
- Organizarea unei expoziții cu fotografiile achiziționate în anii anteriori.

E.6.1.5.11. Proiect „Ateliere creative la MNCR – decorațiuni de toamnă”

Lider de proiect: Cr. Baubec-Felea. Echipa de proiect: M. Mureșan, E. Filip, L. Dănilă, Fl. Herțeg.

Activități:

- Ateliere dedicate toamnei
- Promovarea evenimentului.

Rezultate principale ale proiectului:

- 1 Afiș
- Ateliere creative de toamnă

Valorificarea rezultatelor în 2016:

- Elaborarea unor articole în presa locală în care s-au promovat activitățile muzeului privind evenimentele organizate cu ocazia toamnei.

Perspectivă de valorificare pe termen mediu (2017-2018):

- Realizarea unei broșuri de prezentare cu activitățile de la muzeu din perioada de toamnă.

E.6.1.5.12. Proiectul cultural: **Sporturi tradiționale "Țurca – voluntariat pentru patrimoniu"**

Lider de proiect: Asociația cultural-științifică *Carpații Răsăriteni*, echipa de proiect: Fl. Herțeg, Cr. Baubec-Felea, D. Buzea. Parteneri: Asociația Sportivă „Ciucașu” Întorsura Buzăului, Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Covasna, Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni și Asociația Culturală „Cetatea Dacică – Valea Zânelor” din Covasna, Direcția Județeană Pentru Sport și Tineret Covasna.

Activități:

- Chestionare
- Joc demonstrativ
- Promovarea evenimentului.

Rezultate principale ale proiectului:

- 1 Afiș
- 68 chestionare și fișe de informatori

E.6.1.5.13. Proiect „Atelierele lui Moș Crăciun – ateliere creative cu decorațiuni de iarnă”

Lider de proiect: Cr. Baubec-Felea. Echipa de proiect: M. Mureșan, E. Filip, L. Dănilă, Fl. Herțeg.

Activități:

- Ateliere dedicate evenimentului – Poveste de Ajun
- Promovarea evenimentului.

Rezultate principale ale proiectului:

- 1 Afiș
- Ateliere creative de iarnă

Valorificarea rezultatelor în 2016:

- Elaborarea unor articole în presa locală în care s-au promovat activitățile muzeului privind evenimentele organizate de Crăciun.

Perspective de valorificare pe termen mediu (2017-2018):

- Realizarea unei broșuri de prezentare cu activitățile de la muzeu din perioada Sărbătorilor de iarnă.

E.6.1.5.14. Proiect: *Ateliere creative în unitățile de învățământ*

Lider de proiect: Cr. Baubec-Felea. Echipa de proiect: M. Mureșan, E. Filip, L. Dănilă, Fl. Herțeg, A. Dobreanu.

Activități:

- Ateliere creative
- Prezentări Power-Point
- Proiecții de filme documentare.

Rezultate principale ale proiectului:

- 1 Afiș
- Ateliere creative și jocuri

Valorificarea rezultatelor în 2016:

- Elaborarea unor articole în presa locală în care s-au promovat activitățile muzeului privind evenimentele organizate la unitățile de învățământ din zonă.

Perspective de valorificare pe termen mediu (2017-2018):

- Realizarea unei broșuri de prezentare cu activitățile muzeului care pot fi realizate în diferite locații din județul Covasna.

E.6.1.5.15. Proiect: *Sărbătoarea primăverii la MOMS*

Lider de proiect: A. Dobreanu. Echipa de proiect: Fl. Bănică.

Activități:

- Ateliere dedicate evenimentului – ateliere creative în care participanții au confecționat felicitări mamei cu ocazia zilei de 8 martie.
- Promovarea evenimentului.

Rezultate principale ale proiectului:

- 1 Afiș
- 160 de felicitări confecționate.

Valorificarea rezultatelor:

- Elaborarea unor articole în presa locală în care s-au promovat activitățile muzeului privind evenimentele dedicate mamei.

Perspectivă de valorificare pe termen mediu (2017-2018):

- Realizarea unei broșuri de prezentare cu activitățile dedicate zilelor primăverii.
- Organizarea unor manifestări cultural-artistice adresate elevilor de gimnaziu și liceu , precum și părinților (mamelor) dedicate zilei de 1 și 8 martie.

E.6.1.5.16. Proiect: *Olimpiada Județeană de meșteșuguri artistice tradiționale Muzeul Oltului și Mureșului Superior* (Faza județeană Harghita)

Lider de proiect: A. Dobreanu. Echipa de proiect: Fl. Filip.

Activități:

- Amenajarea expoziției *Icoane, cusături și ouă încondeiate* (lucrările participanților la a XXI ediție a olimpiadei județene de meșteșuguri artistice tradiționale)
- Vernisarea expoziției
- Ghidaj adaptat segmentelor de vârstă din cadrul publicului țintă.

Rezultate principale ale proiectului:

- 1 afiș
- expoziție

Valorificarea rezultatelor în 2016:

- Elaborarea unor articole în presa locală pentru promovarea evenimentului.

E.6.1.5.17. Proiect: *Ultimul Clopoțel la Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe*

Lider de proiect: Fl. Herțeg. Echipa de proiect: Cr. Baubec-Felea, E. Filip, M. Mureșan, E. Delczeg, L. Dănilă, Fl. Filip.

Activități:

- Ghidaj în punctul muzeal
- Ateliere tematice de scriere pe tăblițe, cu pana
- Ateliere de pictură pe vase
- Întâlniri de lucru cu cadrele didactice implicate în proiect
- Realizarea de parteneriate cu școlile implicate în proiect
- Tipărirea diplomelor, promovare în mass-media a evenimentului prin apariții online; întocmirea unui raport de evaluare.

Rezultate principale ale proiectului:

- Afiș
- Ateliere tematice
- Ateliere de scriere cu pana.

Valorificarea rezultatelor:

- Articole în presa locală și națională de promovare a evenimentului.

Perspectivă de valorificare pe termen mediu

- Organizarea unor expoziții cu obiectele realizate în cadrul atelierelor.

Realizarea unei broșuri de prezentare cu activitățile de educație muzeală de la MNCR.

E.6.1.5.18. Proiect: *Serata literară La umbra nucului bătrân la Casa memorială Romulus Cioflec*

Lider de proiect: L. Cornea. Echipa de proiect: Cr. Baubec-Felea, I. Sas.

Activități:

- Vizitarea Casei memoriale Romulus Cioflec, Araci, jud. Covasna
- Lansarea revistei de literatură „*Caietele de la Araci*”, publicație a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, anul IV, nr. 1(5), iunie
- lansarea volumelor: Romulus Cioflec, *Răspântia*, Editura Tinta, Arcuș-Sf. Gheorghe, 2016. A. Amatti, *De veghe-n lanurile secerate*, Editura Eurocarpatica, Sf. Gheorghe,

2016. C. Agache, *Însemne ale nemuririi eminesciene*, Editura Princeps Multimedia, 2016. M. Aionesei, *Anotimp sihastru*, Editura Ștefanida, București, 2016. I. Simota, *Capitol cu îngerii*. Dintr-un volum colectiv, Editura Magic-Print, 2016.

- Moment artistic oferit participanților de A. Voiculescu, elevă la Liceul de Artă „Plugor Sándor”, Sf. Gheorghe.
- Conversații literare *La umbra nucului bătrân*.

Rezultate principale ale proiectului:

- Revista de literatură *Caietele de la Araci*, publicație a MNCR, anul IV, nr. 1(5), iunie
- Moment artistic
- Lansări de carte

Valorificarea rezultatelor:

- Articole în presa locală și națională care să promoveze activitățile muzeului.
- Postări periodice a imaginilor și momentelor filmate de la evenimente pe site-ul MNCR și pe paginile oficiale de socializare.

Perspective de dezvoltare pe termen mediu (2017-2020):

- Înființarea unei echipe de voluntar.
- Înființarea unui cerc de literatură.

E.6.1.5.19. Proiect: Masă rotundă Toamna acasă la Romulus Cioflec

Lider de proiect: L. Cornea. Echipa de proiect: Cr. Baubec-Felea, I. Sas.

Activități:

- Vizitarea Casei memoriale *Romulus Cioflec*
- Masa rotundă asupra vieții și activității scriitorului
- Prezentarea volumelor: *Romulus Cioflec: „Cu ceasul”** „*Cu mâțele la vânat*”, povestiri ilustrate de elevi de la Liceul de Artă „Plugor Sándor”, Sf. Gheorghe, editat de MNCR la Tinta Printing Studio, 2016.

Rezultate principale ale proiectului:

- Un volum de povestiri cu ilustrații
- Vizite ghidate la Casa Memorială “Romulus Cioflec”

Valorificarea rezultatelor în 2016:

- Articole în presa locală și națională care să promoveze activitățile muzeului.
- Postări periodice a imaginilor și momentelor filmate de la evenimente pe site-ul MNCR și pe paginile de socializare.

Perspective de valorificare pe termen mediu 2018-2020

- Înființarea unui cerc de literatură la Casa Romulus Cioflec.

E.6.1.5.20. Proiect: Lecții deschise la muzeu

Activități: 12 lecții deschise:

- 22 ianuarie 2016: A. Dobreanu: „*Unirea Principatelor Române și pașii făcuți spre crearea statului modern român*”, au participat 26 de elevii, clasa a XII-a din Miercurea - Ciuc;
- 24 iulie 2016: D. Buzea, D. Ștefan; Prezentarea proiectului ZBOR (*Ziduri, Bastioane, Orașe, Ruine*). *Mai aproape de cetățile dacice din estul Transilvaniei* (Proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național); Evenimentul “*Ziua Cetății*”; Evenimentul “*Nedeea Mocănească*” - Locația: Covasna-Voinești, jud. Covasna. Au participat cca. 1000 de beneficiari direcți (turiști, invitați, artiști și comunitatea locală);
- 7 august 2016: D. Ștefan, M.M. Ștefan, D. Buzea; Prezentarea proiectului ZBOR (*Ziduri, Bastioane, Orașe, Ruine*). *Mai aproape de cetățile dacice din estul Transilvaniei* (Proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național); Evenimentul “*Ziua Cetății*”; Locația: Covasna-Voinești, jud. Covasna și au participat peste 300 de beneficiari direcți (turiști, invitați și comunitatea locală);

- 11 august 2016: D. Buzea; Lecția „Vestigiile preistorice descoperite în situl de la Păuleni-Ciuc, jud. Harghita”; Locația: sediul MNCR; au participat 40 studenți din cadrul Universității din Bonn și 3 profesori de specialitate;
- 4 noiembrie 2016: D. Ștefan. Lecția deschisă ”Fortificațiile dacilor din Estul Transilvaniei”, au participat 40 de elevi gimnaziu de la Școala cu clasele I-VIII din comuna Vâlcele, jud. Covasna;
- 9 noiembrie 2016: D. Buzea; Lecția „Situl preistoric de la Păuleni-Ciuc, jud. Harghita”; Locația - Școala Gimnazială ”Mikes Kelemen” din Zagon, jud. Covasna; La această lecție deschisă au participat 40 de elevi de gimnaziu și 1 profesor de specialitate;
- 9 noiembrie 2016: Fl. Herțeg; Lecția „Învățământul confesional din sud-estul Transilvaniei. Punctul muzeal Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe”; Locația - Școala Gimnazială ”Mikes Kelemen” din Zagon, jud. Covasna; La această lecție deschisă au participat 40 de elevi de gimnaziu și 1 profesor de specialitate.
- 11 Noiembrie: D. Ștefan. Lecția deschisă ”Fortificațiile dacilor din Estul Transilvaniei” la Colegiul Național ”Octavian Goga” din Miercurea Ciuc (clasele XVIII, X, XI, XII). Au participat peste 100 de elevi din cadrul acestei instituții de învățământ.
- 22 noiembrie 2016: D. Buzea; Prezentarea „Taberele de arheologie experimentală de la Păuleni-Ciuc jud. Harghita”; Locația - Școala Gimnazială ”Ady Endre” din Sfântu Gheorghe, jud. Covasna. Au participat 20 de elevi de liceu.
- 22 noiembrie 2016: dr. V. Kavruk; Lecția ”Arheologia sării în estul Transilvaniei”; Locația – Universitatea ”Valahia” din Târgoviște; participanți din cadrul cercurilor de arheologie și geologie din cadrul universității. La acest eveniment au participat cca 80 de studenți și voluntari.
- 29 noiembrie 2016: D. Buzea; Lecția „Vestigii arheologice din zona Carpaților Răsăriteni”; Locația - sediul MNCR; participanți din cadrul Școlii Gimnaziale ”Mihail Sadoveanu” din Întorsura Buzăului. La această lecție deschisă au participat 100 de elevi de gimnaziu (clasele V-VIII) și 4 profesori de specialitate.
- 29 noiembrie 2016: A. Dobreanu: „Primul război mondial - 100 de ani de la intrarea României în război”, au participat 29 de elevi și 5 profesori de la CNOG din M. Ciuc.

Rezultate principale ale proiectului în 2016:

- 12 lecții deschise
- Prezentări Power-Point
- Chestionare

Valorificarea rezultatelor:

- Promovarea în presa locală și națională
- Valorificarea patrimoniului și a cercetărilor arheologice realizate de MNCR
- Diseminarea cercetărilor MNCR în mediul școlar gimnazial și liceal.

Perspective de valorificare în 2017:

- Pregătirea unor articole pentru presa locală și națională și publicarea prezentărilor lecțiilor deschise în cronică de activitate a MNCR.

E).6.2. Programe și proiecte realizate peste prevederile Planului Minimal (finanțate din venituri proprii și fonduri atrase sau și realizate de parteneri din resursele acestora)

Activităților prevăzute în Planul Minimal li s-au adăugat o serie de proiecte suplimentare finanțate din fonduri atrase și venituri proprii. Astfel, în urma încheierii a 2 contracte de prestări servicii, din care unul privind supravegherea arheologică, iar altul de fundamentare științifică a PUG-ului, au fost realizate venituri proprii consistente, în valoare de 35.000 lei. Totodată, instituția a obținut fonduri nerambursabile provenite din co-finanțarea unui proiect cultural de către AFCN (60.000 lei), a unui Proiect de cercetare de către UEFSDI (260.488,10 lei), precum și de către Ministerul Culturii a unui program național ”Limes” (80.000 lei). Valoarea totală a co-finanțării aferente acestor proiecte a fost de **400.488,10 lei**. Totodată, mulți parteneri au acoperit cheltuielile prilejuite de organizarea unor proiecte din

resurse proprii, muzeului nostru revenindu-i activitatea de specialitate și cheltuieli minore. În aceste condiții, muzeul a putut realiza **18** de proiecte peste prevederile Planului Minimal.

E).6.2.1. Proiectul de cercetare arheologică Peisajul cultural-natural Cheile Vârgheișului

Proiect multianual, început în 2014. Lider de proiect: M. Cosac. Colectiv: G. Murătoareanu, Al. Rad, D. Vereș, D. Buzea, L. Niță (Universitatea *Valahia* din Târgoviște – organizator principal). Parteneri: Direcția Județeană de Cultură Dâmbovița; Muzeul "*Haáz Rezső*" din Odorheiu Secuiesc, MNCR.

Activități:

- Continuarea săpăturilor arheologice în Peștera Abri/1022 și Peștera Ursului
- Completarea documentației de teren cu privire la secvențele cronologice de locuire din cadrul peșterilor.

Rezultate:

- 2 peșteri cercetate prin săpături arheologice
- patrimoniu arheologic descoperit, cercetat și documentat, predat la MNCR
- 2 rapoarte de săpătură arheologică pentru CCAR – campania 2016
- Set de fotografii, planuri și profile de teren.

Perspective de valorificare pe termen scurt (2017):

- Completarea documentației arheologice pentru ansamblul de peșteri din Cheile Vârgheișului
- Evaluarea arheologică a peșterilor în care sunt/au fost identificate urme antropice.

Perspective de valorificare pe termen mediu (2018 – 2020):

- Integrarea științifică a descoperirilor arheologice într-un studiu monografic *Paleoliticul din zona Cheile Vârgheișului*.
- Organizarea unei expoziții tematice.

E).6.2.2. Proiect: Cercetări non-invazive în situri dacice din jud. Covasna

Lider de proiect: D. Ștefan. Echipa: M.M. Ștefan, D. Buzea

Activități:

- Documentarea fotografică aeriană cu UAV a sitului dacic de la *Sf. Gheorghe – Bedehaza*
- Investigații aeriene de joasă altitudine în situl fortificat din prima și a doua epocă a fierului de la *Cernat – Vârful Ascuțit*, jud. Covasna. Realizarea ortofotoplanului și a modelului digital al terenului. Cartarea fortificației și a vechilor urme de săpături pe baza imaginilor aeriene.
- Investigații aeriene de joasă altitudine în situl eneolitic și din cea de-a doua epocă a fierului de la *Boroșneul Mic*, jud. Covasna.
- Investigații aeriene de joasă altitudine în așezarea din epoca bronzului și cea de-a doua epocă a fierului de la *Catalina*, jud. Covasna.
- Investigații aeriene de joasă altitudine în cetatea de la Covasna, "*Cetatea Zânelor*"
- Investigații aeriene de joasă altitudine în așezarea din epoca bronzului (cultura Noua) de la *Catalina*, jud. Covasna.

E).6.2.3. Proiect: Săpături arheologice și cercetări interdisciplinare în cetatea dacică Covasna Cetatea Zânelor, jud. Covasna. Finanțator: Ministerul Culturii.

Titular de proiect: Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei. Parteneri: MNCR, Muzeul Brăilei, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, Muzeul Național de Istorie a României.

Responsabil științific: V. Crișan (MNIT). Echipa: P. Pupeză (MNIT), V. Sîrbu (Inst. Arheologie București). Colaboratori din partea MNCR: M.M. Ștefan, D. Ștefan, D. Buzea.

Activități:

- Săpături arheologice – Extinderea suprafețelor cercetare în zona presupusului templu
- Măsurători topografice GPS de clasa geodezică

- Înregistrări fotografice și video aeriene de la mică altitudine.

Rezultate:

- Stabilirea întinderii construcției cu coloane care pare să fi fost un templu
- Artefacte descoperite: ceramica, unelte, monede (care vor fi predate, după analizele necesare la MNCR)

Valorificare în 2016:

- Raport de cercetare predat la tipar.

Valorificare în perioada 2017 – 2018:

- Publicarea raportului monografic.

E).6.2.4. Proiect: *Cercetarea Frontierelor Imperiului Roman din Dacia (Programul Național Limes)*. Finanțator: Ministerul Culturii.

Lider de proiect: Al. Popa. Colectiv: D. Buzea, D. Ștefan, M.M. Ștefan

Activități:

- Cercetarea magnetometrică în vicusul castrului de la Brețcu
- Fotografierea aeriană a castrelor romane de pe sectorul de est al Frontierei Daciei Romane
- Elaborarea strategiei de promovare a Limesului Roman în mediul bilingv (roman, maghiar) din Transilvania
- Elaborarea monografie asupra sitului de la Comolău.

Rezultate:

- Un studiu privind rezultatele principale ale *măsurătorilor de susceptibilitate magnetică a solului* în zona castrului roman și a așezării civile adiacente sitului arheologic de la Brețcu, jud. Covasna
- Un studiu privind strategia de promovare a Limesului de Est al Daciei romane în mediul bilingv român-maghiar
- Seturi de fotografii și filme a 8 castre romane:
 - *Boroșneu Mare, com. Boroșneu Mare, jud. Covasna, 100 imagini aeriene, 1.5 minute secvențe video, suprafață ortofotoplan 10 Ha, suprafață model digital 10 Ha;*
 - *Olteni, Com. Bodoc, jud. Covasna, 200 imagini aeriene, 2 minute secvențe video, suprafață ortofotoplan 20 Ha, suprafață model digital 20 Ha;*
 - *Baraolt, oraș Baraolt, jud. Covasna – 120 imagini aeriene, 2 minute secvențe video, suprafață ortofotoplan 15 Ha, suprafață model digital 15 Ha;*
 - *Călugăreni, com. Călugăreni, Jud. Mureș, 100 imagini aeriene, 1.5 minute secvențe video, suprafață ortofotoplan 10 Ha, suprafață model digital 10 Ha.*
 - *Brâncovenești, com. Brâncovenești, jud. Mureș, 100 imagini aeriene, 1.5 minute secvențe video, suprafață ortofotoplan 10 Ha, suprafață model digital 10 Ha;*
 - *Sărățeni, com. Sărățeni, jud. Mureș, 100 imagini aeriene, 1,5 minute secvențe video, suprafață ortofotoplan 10 Ha, suprafață model digital 10 Ha;*
 - *Inlăceni, com Inlăceni, jud. Harghita, 100 imagini aeriene, 1,5 minute secvențe video, suprafață ortofotoplan 10 Ha, suprafață model digital 10 Ha;*
 - *Sânpaul, com. Sânpaul, Jud. Harghita, 200 imagini aeriene, 2 minute secvențe video, suprafață ortofotoplan 30 Ha, suprafață model digital 30 Ha.*

Valorificarea rezultatelor proiectului în 2016:

- Volum: Al. Popa – Zs. L. Bördi, Studii asupra granițelor romane din Dacia. Fortificația de la Comolău 1, Studii și Cercetări asupra frontierelor Imperiului Roman de pe teritoriul României (Cluj-Napoca 2016)
- Articol: Al. Popa, Limes vs. römische Grenze im Südosten Siebenbürgens, in: C. Höpken - S. Pánczél (Hrsg.), Introduction to the Eastern Limes of Roman Dacia. Digitizing the Roman Limes Sector: Brâncovenești-Sărățeni (Târgu Mureș 2015-2016) sub tipar
- Articol: Al. Popa, Bronzenes Wasch- und Badegeschirr am Rande der römischen Welt: Überlegungen zu einer Gruppe römischer Bronzegefäße jenseits der Provinzgrenzen

Dacia und Moesia Inferior, in: H.-U. Voß - N. Müller-Scheeßel (Hrsg.), Archäologie zwischen Römern und Barbaren. Zur Datierung und Verbreitung römischer Metallarbeiten des 2. und 3. Jahrhunderts n. Chr. im Reich und im Barbaricum – ausgewählte Beispiele (Gefäße, Fibeln, Bestandteile militärischer Ausrüstung, Kleingerät, Münzen) (Bonn 2016) 423-432

- Articol: Al. Popa, Despre culturi arheologice și identități etnice de la granițele provinciei romane Dacia. Studiu de caz: cultura Lipița versus costobocii, Acta Musei Tutovensii 12, 2016, 133-146
- Articol: Al. Popa, Untersuchungen zum Fundbestand und zur Verbreitung der kaiserzeitlichen Glasgefäße jenseits der römischen Provinzgrenzen von Dacia und Moesia Inferior, in: V. Cojocaru - A. Rubel (Hrsg.), Mobility in Research on the Black Sea Region (Cluj-Napoca 2016) 482-529.

E).6.2.5. Proiect de cercetare: Granița romană în estul Provinciei Dacia

Lider de proiect: Al. Popa. Echipa: A. Chiricescu, Zs. L. Bordi (Sf. Gheorghe), M. Neamțu, B. Al. Venedict, K. Kavruk, E. Filip, L. Dănilă și E. Delczeg.

Activități:

- Sistematizarea documentației științifice (Al. Popa)
- Elaborarea publicațiilor finale (Al. Popa, Zs. L. Bordi)
- Diseminarea publică a rezultatelor (Al. Popa, A. Chiricescu)

Rezultate:

- Pagina <http://limes.rdsweb.ro>
- Raport final al proiectului.

Valorificarea în cursul anului 2016:

- Lucrări științifice publicate:
 - A. Popa, Zs. L. Bordi, *Studii asupra granițelor romane din Dacia. Fortificația de la Comolău. Studii și cercetări asupra Frontierelor Imperiului Roman de pe teritoriul României*, Cluj-Napoca 2016, ISBN 978-606-543-757-9.
- Lucrări științifice realizate și aflate sub tipar:
 - Al. Popa, *Überlegungen zur Romanisierung jenseits des dako-moesischen Limes im Spannungsfeld zwischen Schulbuch, Fachwissenschaft und Politik*”, predat la Volumul cu lucrările Mesei Rotunde de la EAA 2014 (Istanbul), editat de A. Rubel la editura Archaeopress Oxford, în cadrul proiectului „The Other in Action. The Barbarization of Rome and Romanization of the World” PN II PCE 2012 4 490.
 - Al. Popa, *Überlegungen zur Erkennung kultureller und ethnischer Identitäten in Dakien und angrenzenden Gebieten*”, predat la Volumul care conține lucrările Conferinței organizate la Iași în anul 2014, editat de A. Rubel la editura Archaeopress Oxford în cadrul proiectului „The Other in Action. The Barbarization of Rome and Romanization of the World” PN II PCE 2012 4 490.
 - Al. Popa, *Limes vs. römische Grenze im Südosten Siebenbürgens*. In: C. Höpken/S. Pánczél (Hrsg.), Introduction to the Eastern Limes of Roman Dacia. Digitizing the Roman Limes Sector: Brâncovenești-Sărățeni (Târgu Mureș 2015-2016), volumul editat în cadrul Proiectului „Digitizing the Roman Limes...” PN II ID PCE 2012 4 618.
- Lucrări științifice elaborate, depuse la Arhiva MNCR:
 - Zs. L. Bordi, *Fortificația de la Comolău*. Manuscris elaborat în cadrul proiectului UEFISCDI "Römische Grenze im Osten der Provinz Dacia", Arhiva Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni (Sf. Gheorghe 2016).
 - V. Kavruk, *Preistoria sud-estului Transilvaniei*. Lucrare elaborat în cadrul proiectului UEFISCDI "Römische Grenze im Osten der Provinz Dacia", Arhiva Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni (Sf. Gheorghe 2016).
 - M.M. Ștefan, A. Chiricescu, *Atlas Digital al Daciei Romane, Aplicație software pentru prezentarea și promovarea Graniței romane în estul provinciei Dacia*, elaborată în cadrul

proiectului UEFISCDI "Römische Grenze im Osten der Provinz Dacia", Arhiva Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni (Sf. Gheorghe 2016).

- D. Ștefan, *Studiu de arheologie aeriană de la mică altitudine al Castrului roman de la Brețcu*. Documentație științifică, elaborată în cadrul proiectului UEFISCDI "Römische Grenze im Osten der Provinz Dacia", Arhiva Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni (Sf. Gheorghe 2016)
- D. Ștefan, *Studiu de arheologie aeriană de la mică altitudine al Castrului roman de la Comolău*. Documentație științifică, elaborată în cadrul proiectului UEFISCDI "Römische Grenze im Osten der Provinz Dacia", Arhiva Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni (Sf. Gheorghe 2016).
- Comunicări științifice:
 - Al. Popa, *Einige Anmerkungen zur römischen auswärtigen Politik jenseits des dakomoesischen Limes*", la conferința internațională "Grenzerfahrung und Erfahrungsgrenzen. Zur Archäologie und Geschichte von Interaktion in der europäischen Frühgeschichte", Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts, Frankfurt am Main, 12.-15.09.2016.
 - Al. Popa, *Fortificația de piatră de la Comalău la 200 ani de la prima atestare documentară: castru roman sau cetate barbară*, Comunicare susținută în cadrul Sesiunii Internaționale de Comunicări științifice „Arheologia mileniului I p.Chr.”, organizate de Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova, Ploiești, 25-27.08.2016
 - Al. Popa, *Das römische Militärlager bei Brețcu im südöstlichen Siebenbürgen: Ergebnisse und Perspektiven interdisziplinärer Forschungen am Limes Dacicus orientalis*. Comunicare susținută la Colloquium Praehistoricum, Universitatea din Regensburg/Germania, 01.06.2016.

Perspective de valorificare pe termen scurt (2017-18):

- Elaborarea și publicarea monografiilor de situri separate, precum și a studiului sintetic despre frontiera romană din sud-estul provinciei Dacia

Perspective de valorificare pe termen mediu (2018 – 23):

- Extinderea expoziției tematice bilingve pentru școlile din sud-estul Transilvaniei despre Frontiera romană din sud-estul Daciei romane
- Integrarea rezultatelor cercetărilor în documentația necesară nominalizării sectorului de est a Daciei romane în Lista tentativă a patrimoniului mondial UNESCO.

E).6.2.6. Proiect de cercetare: Schimburi culturale și aculturație în cadrul culturii Sântana de Mureș-Cernjachov

Lider de proiect: Al. Popa. Echipa: D. Buzea, Zs. L. Bordi, J. Puskas, A. Chiricescu, H.-U. Voss (Frankfurt am Main), S. Musteață (Chișinău). Scopul și obiectivele: ridicarea nivelului de cunoaștere a istoriei și arheologiei epocii post-romane din sud-estul Europei, urmărindu-se o comparație între două zone de dezvoltare a culturii Sântana de Mureș-Cernjachov. Proiectul își propune comparația dimensiunilor, poziției geografice și a structurii locuirii (așezări, terenuri agricole, centre meșteșugărești etc.) populației culturii Sântana de Mureș-Cernjachov în bazinul râului Negru cu alte zone de la est de Carpații Orientali.

Activități:

- Sistematizarea documentației științifice (Al. Popa)
- Elaborarea proiectului de cercetare (Al. Popa)

Rezultate:

- Proiect depus în programul național IDEI pentru finanțarea cercetărilor exploratori cu titlul: *South-eastern Transylvania during the Late Roman Period: Identities, interaction and integration after the abandon of Roman Province Dacia*
- Vizita partenerului German la Sf. Gheorghe (28 martie – 2 aprilie 2016)
- Vizita Al. Popa și J. Puskas la Frankfurt am Main (septembrie 2016)

Valorificarea rezultatelor cercetărilor:

Valorificare parțială în cursul anului 2016:

- Al. Popa, Die Hunnen kommen! Zu den Brandschuttschichten und Zerstörungshorizonten innerhalb der spätkaiserzeitlichen Fundstellen der Sântana de Mureș-Černjachov-Kultur und ihrer Regionalgruppen". Alexander von Humboldt Foundation granted conference "The Violence in the Prehistory and Antiquity" (15th-16th October 2016), Cluj-Napoca, Romania.
- J. Puskas, „South-East Transylvania („Südostsiebenbürgen“) during the Late Roman Period". Round Table: "Grenzerfahrung und Erfahrungsgrenzen. Zur Archäologie und Geschichte von Interaktion in der europäischen Frühgeschichte", Frankfurt am Main, 12. – 16.09.2016.
- Al. Popa, Neue Forschungen zur Spätkaiserzeit in Südosteuropa: Die Sântana-de-Mureș–Černyakhov-Kultur und die Goten an der unteren Donau, 15.06.2016, Colloquium Praehistoricum, University of Regensburg/Germany.

Perspective de valorificare pe termen mediu (2018 – 23):

- Expoziția tematică: *Sud-estul Transilvaniei în epoca post-romană* (pe baza rezultatelor cercetărilor MNCR din situl de la Olteni ș.a.)
- Integrarea științifică a rezultatelor cercetărilor într-o lucrare monografică *Sud-estul Transilvaniei în epoca post-romană*.

E).6.2.7. Proiect de cercetare: Studiu de fundamentare arheologic si istorico-arhitectural pentru elaborarea Planului Urbanistic General al comunei Vâlcele

Lider de proiect: D. Ștefan. Echipa Proiectului: D. Buzea; M.M. Ștefan, Al. Popa, Fekete M., cu contribuții științifice din partea lui Zs. L. Bordi.

Activități:

- Documentarea bibliografică a siturilor și monumentelor istorice din LMI – 2015, aflate pe teritoriul administrativ al comunei Vâlcele, jud. Covasna
- Cercetări arheologice de suprafață
- Cercetări geofizice prin metoda măsurării susceptibilității magnetice a solului în siturile Ariușd-Dealul Tyisz; Lenkert și Dealul Ciocaș
- Cercetare aeriană a zonelor cu potențial arheologic
- Delimitarea și înregistrarea limitelor și altimetriei mormintelor tumulare prin măsurători topografice cu ajutorul tehnologiei GPS cu corecții diferențiale în timp real (RTK) prin rețeaua ROMPOS
- Realizarea de fișe FAE pentru materialul arheologic descoperit în timpul cercetărilor de teren
- Realizarea Studiului de fundamentare arheologic si istorico-arhitectural pentru elaborarea Planului Urbanistic General al comunei Vâlcele
- Realizarea Studiului de fundamentare istorico-arhitectural pentru Planul urbanistic al co. Vâlcele
- Descrierea generală a localităților aparținătoare a com. Vâlcele
- Identificarea valorilor de patrimoniu construit
- Identificarea obiectivelor construite cu valoare istorică sau arhitecturală
- Stabilirea elementelor propuse spre protejare delimitarea zonelor de protecție ale monumentelor de arhitectură
- Formularea recomandărilor privind protecția bunurilor de patrimoniu cultural imobil aflate pe teritoriul comunei Vâlcele.

Rezultate:

- Repertoriul actualizat al com. Vâlcele (10 situri arheologice noi, în plus la cele 14 incluse în RAN și/sau LMI (2015)
- 24 fișe de sit
- Mozaic de fotografii aeriene perpendiculare și oblice pentru siturile: *Coasta Csulak*; Ariușd, com. Vâlcele, Punctele: *Dealul Tyisz; Lenkert și Coasta Ciocaș*.
- fișe FAE

- Înregistrarea a 4 poziții în RUI – piese arheologice (1 piesă specială și 3 material de masă)
- Un studiu privind bibliografia maghiară despre descoperirile arheologice din zona comunei Vâlcele (Zs. L. Bordi)
- Set de planuri și hărți ale siturilor arheologice și a zonelor de protecție pentru aceste situri
- Ortofotoplanuri în care sunt marcate siturile și zonele de protecție;
- 24 Seturi de fotografii și filme aeriene
- Un Raport tehnic istorico-arhitectural privind monumentele istorice, realizat de arh. Fekete Martha
- Un Raport tehnic de cercetare arheologică realizat de D. Ștefan și D. Buzea (54 pagini text; 19 planșe/figuri; Anexa 1 – tabel coordonate situri).
- Studiul de fundamentare istorico-arhitectural pentru Planul urbanistic al co. Vâlcele (realizat de Fekete M. : 41 pagini text, 11 anexe monumente; 13 fișe de monument; 1 fișă cu istoricul localității)
- 4 fișe de localitate
- 13 fișe de obiective construite cu valoare istorică sau arhitecturală
- 9 monumente istorice de arhitecturi în comună delimitate
- 9 zone de protecție.
- Includerea rezultatelor studiilor în *Planului Urbanistic General al comunei Vâlcele*

Perspective de valorificare pe termen scurt (2017-18):

- Elaborarea documentației necesare pentru introducerea celor 10 situri arheologice nou descoperite în Repertoriul Arheologic Național.

Perspective de valorificare pe termen mediu (2019 – 2022):

- Integrarea științifică a rezultatelor cercetărilor vor fi integrate într-un studiu interdisciplinar cu privire la descoperirile arheologice din zona Ariușd – Araci – Hetea și Vâlcele.

E).6.2.8. Proiect: Evaluare arheologică de teren - Zoltan Nord – Cariera Axon SRL. Lider de proiect: D. Buzea. Echipa: D. Ștefan; M.M. Ștefan, E. Filip, L. Dănilă.

Activități:

- Diagnostic arheologic al terenului în zona extinderii perimetrului de exploatare a nisipului în cariera Zoltan Nord, comuna Ghidfalău, jud. Covasna, pe suprafața de 9425 mp.
- Supravegherea activităților de decopertare a solului vegetal și a lutului/argilei în vederea exploatarei nisipului pentru construcții.
- Cercetarea patrimoniului administrat de MNCR care provine din zona carierei (un vas întregibil și o buza de vas)
- Cercetare non-invazivă, k-metrie în zona de exploatare a carierei.
- Realizare de fotografii de teren cu aspecte din timpul documentării arheologice de teren.

Rezultate:

- Raport de evaluare arheologică de teren - Zoltan Nord – Cariera Axon SRL, Etapa I, de la Arhiva Științifică a MNCR.

Perspective de valorificare pe termen scurt (2017):

- Raportului final al proiectului

Perspective de valorificare pe termen mediu (2018 – 2020):

- Integrarea științifică a descoperirilor arheologice într-un studiu pentru publicarea în revista anuală a MNCR ANGVSTIA.

E).6.2.9. Proiect ZBOR (Ziduri, Bastioane, Orașe, Ruine) – Mai aproape de cetățile dacice din estul Transilvaniei (cofinanțat de AFCN)

Parteneri: Asociația cultural-științifică "Carpații Răsăriteni", Asociația Culturală "Cetatea Dacică-Valea Zânelor" și Muzeul Național de Istorie a României.

Lider de proiect: D. Ștefan. Echipa: M.M. Ștefan, D. Buzea, V. Kavruk, V. Crișan, Cr. Baubec-Felea, G. Moldovan, Fl. Herțeg.

Activități:

- Documentarea prin intermediul aerofotografiilor, filmărilor de la joasă altitudine și a modelărilor tridimensionale de teren a 20 situri fortificate dacice din estul Transilvaniei (*Jigodin, Lelicești, Merești, Racu, Bixad, Olteni, Bodoc, Cernat, Covasna, Boroșneul Mic, Sânzieni, Racoș ș.a.*)
- Crearea unei aplicații Web de tip atlas digital
- Crearea și itinerarea expoziției de postere *Zbor. Ziduri, Bastioane, Orașe, Ruine – Mai aproape de cetățile dacice din estul Transilvaniei*
- Organizarea lecțiilor deschise și a prezentărilor publice în Miercurea Ciuc, Sfântu Gheorghe, Covasna, Zagon, Vâlcele și Târgoviște
- Organizarea a două conferințe de presă
- Realizarea filmului documentar-științific *Zbor. Ziduri, Bastioane, Orașe, Ruine – Mai aproape de cetățile dacice din estul Transilvaniei*
- Realizarea filmului documentar-științific *Drumurile dacilor din Munții Bodoc*
- Redactarea și întocmirea Raportului final al proiectului.

Rezultate:

- Atlas digital *Zbor. Ziduri, Bastioane, Orașe, Ruine – Mai aproape de cetățile dacice din estul Transilvaniei*
- Un film documentar "*Zbor (Ziduri, Bastioane, Orașe, Ruine) – Mai aproape de cetățile dacice din estul Transilvaniei*" (Durata: 9,27 minute);
- Un film "*Drumurile dacilor din Munții Bodoc*" (Durata: 10,40 minute);
- O expoziție de postere "*Zbor (Ziduri, Bastioane, Orașe, Ruine) – Mai aproape de cetățile dacice din estul Transilvaniei*".
- Un Atlas digital în mediul on-line pe site-ul proiectului "*Zbor (Ziduri, Bastioane, Orașe, Ruine) – Mai aproape de cetățile dacice din estul Transilvaniei*".
- 20 seturi de fotografii aeriene ale siturilor dacice din estul Transilvaniei
- 20 seturi de filme aeriene ale siturilor dacice din estul Transilvaniei
- 1 afiș
- 1 pliant
- 1 logo proiect
- Un Raport Final de Proiect (Arhiva Științifică a MNCR)

Valorificare:

Comunicări științifice:

- D. Ștefan, M.M. Ștefan, D. Buzea, V. Kavruk, V. Crișan, Cr. Baubec-Felea, G. Moldovan, Fl. Herțeg, Zs. L. Bordi, *Proiectul cultural co-finanțat de AFCN: ZBOR (Ziduri, Bastioane, Orașe, Ruine – Mai aproape de cetățile dacice din estul Transilvaniei, Sesiunea Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, 13-15 decembrie 2016, Ediția a XIII-a, Miercurea-Ciuc.*

Articole în presa locală:

- D. Ștefan, D. Buzea, M.M. Ștefan: "*Ansamblul de situri fortificate de la Jigodin Băi-Miercurea-Ciuc, jud. Harghita*", în *Informația Harghitei* din 04.11.2016
- D. Ștefan, D. Buzea, *MNCR implementează proiectul cultural ZBOR (Ziduri, Bastioane, Orașe, Ruine)*, în *Mesagerul de Covasna* din 07.07.2016
- D. Ștefan, D. Buzea, *Un nou proiect marca MNCR a luat startul*, în *Observatorul de Covasna* din 07.07.2016.

Itinerarea expoziției:

- Expoziția de postere "*Zbor (Ziduri, Bastioane, Orașe, Ruine) – Mai aproape de cetățile dacice din estul Transilvaniei*" a fost itinerată la sediul MNCR din localitatea Araci, jud. Covasna, Casa memorială "Romulus Cioflec", în perioada 25 noiembrie – 20 decembrie 2016.

Perspective de valorificare pe termen scurt (2017):

- Itinerarea expoziției de postere "*Zbor (Ziduri, Bastioane, Orașe, Ruine) – Mai aproape de cetățile dacice din estul Transilvaniei*" la Miercurea Ciuc (sediul MOMS), Toplița din jud. Harghita, precum și la Covasna, Întorsura Buzăului și Brașov.
- Prezentarea celor 2 filme realizate în cadrul lecțiilor deschise unui număr cât mai mare de beneficiari (elevi de gimnaziu și liceu din Covasna, Harghita și Brașov).
- Prezentarea celor 2 filme cadrul proiectului cultural "Ziua Cetății Zânelor", ediția a II-a, 2017, Covasna-Voinești, jud. Covasna.

Perspective de valorificare pe termen mediu (2018 – 2020):

- Integrarea științifică a rezultatelor proiectului într-o lucrare de tip album/ catalog "*Zbor (Ziduri, Bastioane, Orașe, Ruine) – Mai aproape de cetățile dacice din estul Transilvaniei*".
- Introducerea datelor achiziționate în circuitul științific și public.

E).6.2.10. Proiect: *Simpozionul Național Fortificații arse – incendiu, tehnologie de edificare sau act simbolic?* Sat Alun, jud. Hunedoara. 6-8 mai 2016. Organizatori: Centrul de Studii al Fundației Dacica, în parteneriat cu Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni și cu colectivul de cercetare al proiectului *Limes Transalutanus*. Lider de proiect: D. Ștefan. Echipa de proiect: M.M. Ștefan, V. Kavruk, A. Peșan, R. E. Bătrînoiu, M. Coman.

Activități:

- Pregătirea și tipărirea Programului
- Comunicări științifice
- Dezbateri științifice
- Excursie documentară în cetățile din Munții Orăștiei.

Rezultate:

- Program
- 17 comunicări științifice prezentate
- 25 participanți.

Valorificarea rezultatelor:

- Programul și rezumatele comunicărilor prezentate au fost publicate într-o broșură
- Unele dintre comunicările prezentate vor fi publicate în Revista MNCR ANGVSTIA.

E).6.2.11. Proiect: *Ziua Limbii Române la MNCR*

Lider de proiect: L. Cornea. Echipa de proiect: Fl. Herțeg, Cr. Felea-Baubec, E. Filip, L. Dănilă, M. Mureșan.

Activități:

- Asigurarea cadrului logistic
- Ateliere creative de scriere pe tăblițe și cu pana
- Organizarea unui program cultural-literar-omagial
- Organizarea unui spectacol de lectură prelucrat din comedia inedită „*Răspântia*” de Romulus Cioflec
- Prezentarea expoziției: „*Vitrina cărții autorilor prezenți*”
- Promovarea evenimentului

Rezultate principale ale proiectului:

- 1 Afiș
- 2 Ateliere creative
- 1 Program cultural-artistic

- O expoziție temporară
- Raport al proiectului

Valorificarea rezultatelor din 2016:

- Elaborarea unor articole în presa de specialitate.
- Valorificarea patrimoniului MNCR
- Articole în presa locală și națională care să promoveze activitățile muzeului.

Perspective de valorificare pe termen mediu 2017-2018:

- Realizarea unei broșuri de prezentare cu activitățile de educație muzeală de la Casa Romulus Cioflec.
- Organizarea unor manifestări cultural-artistice adresate specialiștilor din domeniul literaturii române.

E).6.2.12. Proiect de pedagogie muzeală: ***Ilustrăm o povestire de Romulus Cioflec***. Lider de proiect: L. Cornea. Echipa de proiect: Cr. Baubec-Felea, I. Sas.

Activități:

- Ghidaj de specialitate la Casa memorială „Romulus Cioflec”;
- Lectura expresivă a povestirii „Cu ceasul” de Romulus Cioflec.
- Ilustrarea povestirii “*Cu mâțele la vânat*” de Romulus Cioflec.

Rezultate principale ale proiectului:

- 1 Afiș
- Ateliere creative
- Un set desene ale elevilor participanți la ateliere
- O broșură “*Cu mâțele la vânat*”

Valorificarea rezultatelor în 2016:

- Elaborarea unor articole în presa locală în care s-au promovat activitățile muzeului privind evenimentele organizate la Casa memorială „Romulus Cioflec”

Perspective de valorificare pe termen mediu 2017-2018:

- Realizarea unei broșuri de prezentare cu activitățile de educație muzeală de la Casa Memorială *Romulus Cioflec*.

E).6.2.13. Proiect: **Sesiunea Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, ediția a XIII-a.** 13-15 decembrie 2016, Miercurea-Ciuc.

Lider de proiect: D. Buzea. Echipa de proiect: Cr. Baubec-Felea, Fl. Herțeg, M. Mureșan, E. Filip, L. Dănilă, D. Ștefan, M.M.Ștefan, A. Dobreanu, D. Dobreanu.

Activități:

- Asigurarea cadrului logistic și trimiterea invitațiilor
- Machetarea și tipărirea afișului
- Machetarea și tipărirea programului cu Lucrările sesiunii
- Comunicări științifice
- Promovarea proiectului
- Organizarea unei Mese rotunde

Rezultate principale ale proiectului:

- 28 de comunicări științifice
- 35 participanți.

Valorificarea rezultatelor în 2016:

- Un articol în presa locală în care s-a promovat această activitate.

Perspective de valorificare pe termen mediu 2017-2018:

- Comunicările prezentate care vor și publicate în revista ANGVSTIA și în alte reviste de specialitate din țară și străinătate.

E).6.2.14. Proiect: Amenajarea expoziției temporare „Eminescu - 166 de ani de la naștere”

Lider de proiect: A. Dobreanu. Echipa de proiect: Fl. Bănică.

Activități:

- Asigurarea cadrului logistic vernisarea expoziției
- Ghidaj adaptat segmentelor de vârstă din cadrul publicului țintă
- Ateliere de ilustrare prin desen a unor poezii de Eminescu
- Promovarea proiectului

Rezultate principale ale proiectului

- Un afiș
- Set de ilustrații realizate de participanții la proiect
- Un raport de activitate

Valorificarea rezultatelor în 2016:

- Articol în presa locală în care s-a promovat activitatea de la MOMS.

Perspectiva de valorificare pe termen mediu 2017-2018:

- Realizarea unei broșuri de prezentare cu activitățile de educație muzeală de la MOMS.

E).6.2.15. Proiect: Expoziția temporară „Oina din bătrâni”, Ediția a IV-a, 27 august 2016.

Lider de proiect: D. Buzea. Echipa de proiect: Cr. Baubec-Felea, Fl. Herteg.

Activități:

- Asigurarea cadrului logistic
- Vernisarea expoziției temporare „Oina din bătrâni”
- Ghidaj adaptat segmentelor de vârstă din cadrul publicului țintă
- Organizarea unor activități complementare - *jocul de oină tradițională*

Rezultate principale ale proiectului

- Un afiș
- Un set de placate format A3 expuse la eveniment
- Un joc demonstrativ de oină

Valorificarea rezultatelor în 2016:

- Articole în presa locală în care s-a promovat instituția MNCR și partenerii.

Perspectivă de valorificare pe termen mediu 2017-2018:

- Implicarea echipei muzeului în activități cultural-sportive de promovare a jocurilor tradiționale din sud-estul Transilvaniei
- Organizarea edițiilor viitoare ale acestui proiect (Ediția a V-a, 2017).

E).6.2.16. Proiect: „Expoziție de costume din secolele XVIII-XIX”

Teatrul “Andrei Mureșanu” - lider de proiect, MNCR – partener. Responsabil din partea MNCR: D. Buzea. Echipa de proiect: Cr. Baubec-Felea, M. Mureșan, L. Dănilă, E. Filip.

Activități:

- Vernisarea expoziției temporare „Oina din bătrâni”
- În cadrul expoziției au fost prezentate costume de operă și teatru (secolele XVIII-XIX) din colecția actriței și poetei Ioana Crăciunescu. La sediul MNCR a fost prezentat un singur costum, celelalte 19 fiind expuse la sediul altor instituții din orașul Sfântu Gheorghe (MNS, SRI, BCR, Banca Transilvania, Primăria Sf. Gheorghe și altele)

Rezultate principale ale proiectului:

- Un costum expus la sediul MNCR
- Un Afiș
- O broșură de prezentare

Valorificarea rezultatelor în 2016:

- Articole în presa locală în care s-a promovat MNCR.

E).6.2.17. Proiect: Expoziția foto-documentară „Mica Unire”

În parteneriat cu Asociația Sportivă „Ciucaș” din Întorsura Buzăului. Lider de proiect: D. Buzea. Echipa de proiect: Cr. Baubec-Felea.

Activități:

- Machetare și tipărirea afișului
- Transportul expoziției
- Etalarea printurilor în format A0
- Vernisajul expoziției.

Rezultate principale ale proiectului:

- O expoziție temporară
- Un afișul
- Un comunicat de presă

Valorificarea rezultatelor în 2016:

- Articole în presa locală în care s-au promovat evenimentele implementate de MNCR.

E).6.2.18. Proiect: MNCR pentru sport

Lider de proiect: D. Buzea. Echipa de proiect: Cr. Felea-Baubec, Fl. Herțeg.

Activități:

- „**Cupa Unirii**”, la Fotbal-tenis Ediția I, 23 ianuarie 2016, adresată echipelor de 3+1 jucători, categoria amatori, Sala de Sport „*Valeriu Bularca*” din orașul Întorsura Buzăului. La această competiție sportivă adresată amatorilor s-au înscris 8 echipe din județul Covasna, formate din tineri și adulți cu vârste cuprinse între 16 și 50 ani. MNCR a ocupat Locul IV la finalul competiției.
- **Campionatul Județean de Baschet Amator Covasna**, ediția 2015-2016, organizat în municipiul Sfântu Gheorghe, la care au participat **10** echipe din județele Covasna și Brașov, formate din peste **200** de jucători, cu un site oficial www.sepsikosar.ro care are peste 19.000 de vizualizări. Echipa MNCR a ocupat Locul VI la finalul competiției.
- **Cupa AXON la Petanque, Ediția I, 28 mai 2016**, proiect organizat cu ocazia "*Zilei Mondiale fără Tutun*". La această competiție adresată amatorilor au participat 24 de jucători cu vârste cuprinse între 10 și 45 de ani. Echipa MNCR a ocupat Locul IV la finalul competiției.
- **Cupa Buzaielor la Oină, Ediția a IV-a, 27 august 2016**, la eveniment au participat 2 echipe, care s-au clasat la final, astfel: Locul I - *Oina Întorsura* și Locul II - *Șoimii Barcani*.
- **Cupa Buzaielor la Baschet, ediția a VII-a, 4 decembrie 2016**, La această ediție s-au înscris 4 echipe de baschet amator: Asociația Sportivă „Ciucaș” Întorsura Buzăului, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni din Sfântu Gheorghe, Colegiul Național "*Mircea Eliade*" din Întorsura Buzăului și Dragoș-Team din Întorsura Buzăului. Echipa MNCR a ocupat Locul III la finalul competiției.

Rezultate principale ale proiectului:

- 5 afișe
- 5 proiecte implementate
- Diplome, cupe și medalii obținute de echipa MNCR
- 5 rapoarte de activitate

Valorificarea rezultatelor în 2016:

- 5 articole în presa locală în care s-a promovat instituția MNCR și partenerii.

Perspective de dezvoltare pe termen mediu 2017-2018:

- Implicarea echipei muzeului în activități sportive, pentru sporirea vizibilității instituției.

F) Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

F).1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoare perioadă de raportare.

Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoare perioadă de raportare, anul 2017, în varianta inițială, este prezentat în tabelul de mai jos. Până la aceasta dată nu avem buget aprobat pentru 2017. Se vor căuta în continuare soluții pentru diversificare și optimizare a activităților, reducerea de cheltuieli, atragerea de noi surse de finanțare.

Articol bugetar	Descriere articol bugetar	Prevederi BVC 2016	Prevederi BVC 2017- proiect transmis	Diferența -BVC 2016- BVC 2015
330800	Venituri din prestări de servicii și alte activități	43000	11000	-32000
332000	Venituri din cercetare-dezvoltare, alte surse	0	0	0
332000	Venituri din cercetare-dezvoltare PCE-UEFISCDI	261000	0	-261000
375000	Transferuri voluntare, altele decât subvențiile	60000	0	-60000
	Total venituri proprii	364000	11000	-353000
	Subvenții de la bugetul de stat	1258000	2454000	1196000
	TOTAL AN	1622000	2465000	843000
100101	salarii de baza	589000	844000	255000
100113	diurna	10000	19000	9000
		93000		
100301	CAS		134000	41000
100302	SOMAJ	3000	5000	2000
100303	CASS	31000	44000	13000
100304	ACCID BOLI PROF	1000	2000	1000
100306	CONCED INDEM	3000	8000	5000
	Total cheltuieli salariale	730000	546000	18000
200101	furnituri de birou	3,000	3,000	0
200102	materiale curtenie	3,000	3,000	0
200103	încălzit,iluminat	41,000	54000	13000
200104	apa,canal,salubritate	4,000	4000	0
200105	carburanți	9,000	25000	16000
200108	postă, internet, telefon	8,000	8000	0
200109	materiale și prestări servicii	2,000	2000	0
200130	alte mat si prestări servicii	265,000	203000	-62000
200200	reparații curente	46,000	87000	41000

200530	alte obiecte de inventar	30,000	30000	0
200601	deplasări interne	35,000	54000	19000
200602	deplasări externe	2,000	8000	6000
201000	cerc, dezv PCE	261,000	0	-261000
201200	consultantă juridică	12,000	12000	0
201300	pregătire profesională	5,000	7000	2000
201400	protecția muncii	1,000	1000	0
203003	prime de asigurare non-viață	2,000	7000	5000
203004	chirii	28,000	28000	0
203030	acțiuni culturale	54,000	498000	444000
	Total bunuri si servicii	811,000	1,034,000	223000
	TOTAL AN	1,622,000	2,465,000	843000

În proiectul de BVC transmis pentru anul 2017 sunt incluse cheltuieli necesare de capital în valoare de 300.000 lei. În acest sens, instituția noastră a înaintat ordonatorului superior de credite solicitări care au fost avizate favorabil, după cum urmează:

1. Extinderea clădirii MNCR (2017-2018) – realizarea în 2017 a Studiului de fezabilitate (inclusiv studiile de teren, de urbanism, avize și acorduri, preliminară elaborării proiectului tehnic) în vederea extinderii clădirii sediului central al Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, și a proiectului tehnic. MNCR nu dispune de spații pentru organizarea de expoziții temporare și de alte activități cu publicul, motiv pentru care s-au făcut mai multe intervenții la minister prin care s-a propus construirea unei anexe la clădirea existentă. Spațiile aflate la sediul central al muzeului sunt insuficiente în raport cu patrimoniul aflat în administrarea acestuia și activitățile cu publicul. Astfel, în acest imobil nu există spații pentru organizarea de expoziții temporare. Totodată, spațiile alocate păstrării și conservării patrimoniului cultural al muzeului sunt insuficiente, astfel încât muzeul este nevoit să păstreze cca. 70% din patrimoniul muzeal în spațiile închiriate și la instituții muzeale partenere. Totodată, în acest imobil nu există spații necesare păstrării obiectelor gospodărești. În curtea imobilului există spații care pot fi folosite pentru extinderea clădirii muzeului. Astfel în dreptul intrării de serviciu există spațiu de 8,4 x 6,1m, iar în spatele clădirii este un spațiu nefolosit de 11,7 x 5,7m. În acest sens s-a înaintat spre aprobare nota de fundamentare pentru realizarea acestei investiții noi, notă avizată favorabil și care presupune cheltuieli pentru 2017 în sumă de 55.000 lei TVA inclus (Studiu de fezabilitate, inclusiv studiile de teren, de urbanism, avize și acorduri, preliminară elaborării proiectului tehnic, în vederea extinderii clădirii sediului central al Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, și a proiectului tehnic). Valoarea totală a investiției este estimată la 549.560 lei și se propune realizarea sa până la sfârșitul anului 2018 – valoarea planificată pentru anul 2018 este de 494.560 lei. – aprobare nr.7490/10.10.2016.

- b) Nota de fundamentare achiziție calculatoare și softuri, pentru activitatea curentă MNCR; 2002/15.12.2016 – nr.MC 7818/16.12.2016 – 47 mii lei, avizat favorabil;
- c) Nota de fundamentare achiziție calculator portabil, pentru activitatea în cadrul Programului Național LIMES 2016-2019; 2003/15.12.2016 – nr.MC 7819/16.12.2016 – 8 mii lei, avizat favorabil;

- d) Nota de fundamentare achiziție sistem geodezic GPS GNSS, pentru activitatea în cadrul Programului Național LIMES 2016-2019; 2004/15.12.2016 – nr.MC 7820/16.12.2016 – 46 mii lei, avizat favorabil;
- e) Nota de fundamentare achiziție softuri de analiză științifică, pentru activitatea în cadrul Programului Național LIMES 2016-2019; 2005/15.12.2016 – nr.MC 7821/16.12.2016 – 9 mii lei, avizat favorabil;
- f) Nota de fundamentare achiziție sistem georadar GPR, pentru activitatea în cadrul Programului Național LIMES 2016-2019; 2006/15.12.2016 – nr.MC 7822/16.12.2016 – 130 mii lei, avizat favorabil;
- g) Nota de fundamentare achiziție sistem de teledetecție LIDAR, pentru activitatea în cadrul Programului Național LIMES 2016-2019; 2007/15.12.2016 – nr.MC 7823/16.12.2016 – 80 mii lei, avizat favorabil;

2. Vom reveni la solicitarea pentru efectuarea unui studiu de fezabilitate privind amenajarea terenului de la Covasna aflat în administrarea muzeului. Terenul respectiv se află pe teritoriul orașului Covasna – stațiune turistică de importanță națională, în zona cu aflux turistic ridicat. Suprafața terenului – 0,79 ha. La solicitarea Prefectului jud. Covasna, Ministerului Culturii și a Ministerul Sănătății, Guvernul României a emis o H.G. nr.1043/2013, prin care acest teren a fost transmis în administrarea Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni (MNCR) în vederea organizării unui muzeu în aer liber. În cursul anului 2014, terenul menționat a fost intabulat pe numele MNCR. Terenul prezintă o serie de deficiențe, printre care menționăm următoarele:

- din cauza nivelului ridicat al pânzei freatice și lipsei unui sistem de evacuare a apei, terenul periodic mustește de apă;
- nu este legat la rețea electrică și canal;
- nu este împrejmuit;
- nu sunt asigurate căi de acces spre și dinspre terenul respectiv;
- nu există facilități sanitare;
- nu există spații strict necesare activităților specifice de păstrare, conservare, restaurare și cercetare a patrimoniului care urmează a fi expus în cadrul viitorului muzeu.

În condițiile arătate, înainte de amenajare muzeală propriu-zisă a terenului, sunt necesare lucrări de amenajare a terenului care presupun: drenarea, amenajare unor rigole de evacuare a surplusului de apă datorat infiltrațiilor din pânză freatică, împrejmuirea terenului, conectarea la rețeaua electrică, apă și canal, construirea unei clădiri în care vor fi amenajate spații necesare pentru conservarea, restaurarea, cercetarea patrimoniului care va fi valorificat în cadrul viitorului muzeu, precum și facilitățile sanitare necesare pentru personalul care va efectua activități specifice necesare amenajării muzeale propriu-zise.

Pentru realizarea activităților sus-menționate, este necesară elaborarea unui studiu de Fezabilitate și a Proiectului tehnic. Cu condiția aprobării din partea Ministerului Culturii, studiul de fezabilitate poate fi efectuat în cursul anului 2016, după rectificarea bugetară.

F).2. Număr de beneficiari estimat pentru următoarea perioadă de management

- **11000** de beneficiari direcți și **33000** de beneficiari indirecti.

F).3. Analiza programului minimal realizat.

Programul Minimal a fost realizat în întregime.

Nr.	PROGRAME	PROIECTE	Gradul de realizare
1	Conservarea preventivă a patrimoniului muzeal	Monitorizarea microclimatului în spațiile de păstrare și expunere a bunurilor muzeale	Realizat 100%
		Tratamente curative aplicate bunurilor etnografice din lemn, textile și metal	Realizat 100%

Nr.	PROGRAME	PROIECTE	Gradul de realizare
		Conservarea preventivă a bunurilor arheologice din metale și ceramică	Realizat 100%
		Desalinizarea obiectelor arheologice din lemn descoperite în medii saline	Realizat 100%
2	Conservarea activă a patrimoniului muzeal	Conservare activă a bunurilor etnografice din textile	Realizat 100%
		Conservarea activă a bunurilor etnografice din lemn	Realizat 100%
3	Expoziții	Amenajarea expoziției temporare <i>Mica Unire de la 24 ianuarie 1859</i>	Realizat 100%
		Amenajarea expoziției temporare <i>Apele minerale din sud-estul Transilvaniei</i>	Realizat 100%
		Amenajarea expoziției temporare <i>Marea Unire de la 1 Decembrie 1918</i>	Realizat 100%
		Elaborarea proiectului expoziției virtuale: <i>Pe urmele dacilor din estul Transilvaniei. O călătorie virtuală în trecut</i>	Realizat 100%
4	Cercetarea științifică a patrimoniului cultural din arealul Carpaților Răsăriteni	Așezarea fortificată de la Păuleni-Ciuc-Dâmbul Cetății, jud. Harghita	Realizat 100%
		Situl arheologic Zoltan - Nisipărie, jud. Covasna	Realizat 100%
		Repertoriul siturilor arheologice dacice din Depresiunea Ciucului	Realizat 100%
		Așezarea dacică de la Reci-Dobolicea, jud. Covasna	Realizat 100%
		Așezarea din epoca post-romană de la Olteni – Cariera de Nisip, jud. Covasna	Realizat 100%
		Arheologia sării în Transilvania	Realizat 100%
		Învățământul confesional în zona Trei Scaunelor (a doua jumătate a secolului XVIII-lea și începutul secolului al XX-lea)	Realizat 100%
5	Relații cu publicul și educație muzeală	Ziua Culturii Române la Muzeul Oltului și Mureșului Superior. Titlu proiect: <i>Eminescu –vers și culoare 15 ianuarie 2016</i>	Realizat 100%
		Dragobetele la Prima Școală Românească din Sf. Gheorghe	Realizat 100%
		Ateliere creative în cadrul Programului național „Școala Altfel”	Realizat 100%
		Ateliere creative organizate cu ocazia Sărbătorilor Pascale	Realizat 100%
		Manifestări cultural-artistice în cadrul programului european „Noaptea Muzeelor”	Realizat 100%

Nr.	PROGRAME	PROIECTE	Gradul de realizare
		<i>Ateliere creative în cadrul proiectului "Tradiție și Modernitate" la sediile MNCR și în alte locații din zonă.</i> Sub-proiecte: "Sărbătoarea primăverii la MNCR", Ateliere dedicate sărbătorii de 1 martie Ateliere dedicate zilei de 8 martie Ateliere creative derulate la sediile MNCR și în alte locații.	Realizat 100%
		Olimpiada Județeană (Harghita) de meșteșuguri artistice tradiționale MOMS (Faza județeană Harghita)	Realizat 100%
		"Ultimul Clopoțel" la Prima Școală Românească din Sf. Gheorghe	Realizat 100%
		Serata literară "La umbra nucului bătrân" la Casa Memorială "Romulus Cioflec"	Realizat 100%
		Masă rotundă Toamna acasă la "Romulus Cioflec"	Realizat 100%
		Lecții deschise la muzeu	Realizat 100%

F).4. Situația beneficiarilor direcți și indirecti din anul 2016

Nr.	Proiecte culturale - activități pentru public	Beneficiari direcți	Beneficiari indirecti
1.	Trim. I	1048	3000
2.	Trim.II	2336	6550
3.	Trim.III	578	1500
4.	Trim.IV	2416	5425
	Total	6378	16475

Nr.	Proiect de cercetare la MNCR	Beneficiari direcți	Beneficiari indirecti
1.	Proiect de cercetare non-invazivă: Așezarea preistorică de la Zoltan - Nisipărie, jud. Covasna	150	500
2.	Așezarea fortificată de la Păuleni-Ciuc-Dâmbul Cetății, jud. Harghita	150	500
3.	Repertoriul siturilor arheologice dacice din Depresiunea Ciucului	250	500
4.	Așezarea dacică de la Reci-Dobolicea, jud. Covasna	150	500
5.	Așezarea din epoca post-romană de la Olteni – Cariera de Nisip, jud. Covasna	150	500
6.	Arheologia sării în Transilvania	250	1000
7.	Învățămintul confesional în zona Trei Scaunelor (a doua jumătate a secolului XVIII - lea și începutul secolului al XX-lea)	250	1000

8.	Restaurarea patrimoniului muzeal de lemn preistoric descoperit la Beclean – Băile Figa și la Orșova	300	1000
9.	Desalinizarea obiectelor arheologice din lemn descoperite în medii salin.	300	1000
10.	Proiectul de cercetare arheologică "Peisajul cultural-natural Cheile Vârghișului"	250	1000
11.	Cercetări non-invazive în situri dacice din județul Covasna	150	1000
12.	Săpături arheologice și cercetări interdisciplinare în cetatea dacică <i>Covasna Cetatea Zânelor</i>	500	1500
13.	Cercetarea Frontierelor Imperiului Roman din Dacia (Programul Național Limes)	500	1000
14.	Schimburi culturale în cadrul culturii Sântana de Mureș-Černjachov	150	500
	Total	3500	11500

Nr.	Proiect de cercetare realizate în urma unor contracte comerciale	Beneficiari direcți	Beneficiari indirecti
1.	Studiu de fundamentare arheologic și istorico-arhitectural pentru elaborarea Planului Urbanistic General al comunei Vâlcele	250	4500
2.	Evaluare arheologică de teren - Zoltan Nord – Cariera Axon SRL.	150	300
	Total	200	4800

Nr.	Toate proiecte desfășurate de MNCR în anul 2016	Beneficiari direcți	Beneficiari indirecti
	Total	10078	32775

Manager/Director General

Dr. Valerii Kavruk

