

ANEXA Nr. 4: RAPORT DE ACTIVITATE - model-cadru

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Ministerul/Consiliul Județean/Consiliul Local, denumit în continuare autoritatea, pentru (denumirea instituției/instituțiilor respective), aflată/aflate în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. **189/2008** privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. **269/2009**, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate¹ și a interviului se fac în baza următoarelor criterii² de evaluare³:

1.evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;

2.îmbunătățirea activității instituției;

3.organizarea/sistemul organizațional al instituției;

4.situația economico-financiară a instituției;

5.strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;

6.evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la..... la....., reprezentând..... (prima, a doua evaluare etc. sau evaluarea finală, după caz).

Structura raportului de activitate

▣PARTEA I:⁴

▣a)Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent:

a.1.colaborarea⁵ cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități - tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea;

Eveniment	Parteneri
Războiul împotriva țărănimii. Anii colectivizării (1949-1962)	Arhivele Naționale ale României, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Consiliul Național pentru Studiarea Arhivelor Securității, Centrul Național al Cinematografiei, Arhiva Națională de Film, Muzeul Național de Istorie a României, Penitenciarul București-Jilava, Fundația Culturală „Negru Vodă” Făgăraș, Agerpres
Culorile Coreei	Ambasada Republicii Coreea în București
Nu mă privi de sus. Expoziție de fotografie- Artan Korenica	Producători: Armand Morina & Blerita Basholli
Expoziția „Laolaltă”	Biblioteca Națională a Regatului Maroc, Rabat
Lansare revista <i>Transilvania</i>	Libraria Cărturărești MTR
Festival de film „Italia, pământul făgăduinței?”	Ambasada Italiei Institutul Italian de Cultură din București Comitetul CIAO,
Conferința Continuitate și creativitate	Ambasada Statelor Unite Mexicane în

ritualică – Mexic și România	România
Volumul lui Kavafis Alfabetul Poetic și viziunea artistică a lui Gh. I. Anghel	Editura Omonia
MȚR 23 de ani De la artizanal la digital	Draft FCB
Lansare volum „Urlă haita...”, autor Nicolae Purcărea (volumul de memorii din închisorile comuniste)	Fundația Sfinții Închisorilor
Măști la Veneția	Institutul Italian de Cultură din București
Arta iubirii – workshop	My Soulmate
Lansare de carte <i>Ceramica tradițională din România</i>	Editura Alcor
Expoziție de primăvară II Artă contemporană: pictură, grafică și sculptură	Uniunea Artiștilor Plastici din România, Centrul Cultural H.D.U.
Colecția Sarmizegetuza, expoziție de fotografie și prezentare a colecției de coafură, machiaj și design vestimentar	Cristina Grama Echipa Fason
Expoziție de sculptură Alexandru Gheorghiuță	Fundația Fildas Art
Ziua Internațională a Poeziei. La liliaci de Marin Sorescu.	Asociația Dialog și Acțiune
SpringExpo 2013 "Primavara cu gust"	InterAct-Association
Expoziția Biserici de lemn	Pro Patrimonio Foundation, 60 de biserici de lemn, Ordinul Arhitecților din România
<i>O noapte furtunoasă - Viceversa</i>	Teatrul Independent Odiseu
Piața Țărănească și Meșter (Ești)!	S.C Tactic Events&Marketing S.R.L
Festivalul „ Zilele Basarabiei” ediția a VI-a	Organizația Studenților Basarabeni din București
Programul Să știi mai multe, să fii mai bun! ediția 2013, vizite ghidate în expoziția permanentă	www.zibo.ro
Târg cu meșteșuguri, meșteșugari și bucate tradiționale	Fundația Kogaion 115
Serile București Strict Secret	Fundația Orient Expres, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Institutul

	Român de Istorie Recentă
Zilele Filmului Sârbesc	Liga de prietenie sârbo-română
Concertul Ansamblului Tălăncuța din Republica Moldova	Ambasada Republicii Moldova
Expoziție-semnal și atelier de pantomimă	URBANESC
Expoziție de fotografie Cernobil: după 27 de ani	Ambasada Ucrainei în România
Expoziția ORAVITZAN	Palatul Mogoșoaia
Festivalul Filmului Latino-American	Ambasada Argentinei în România
Lansarea volumului de poezie <i>Purple Odes Searching for Honey</i> , de Munir Mezyed.	Editura Arania
Festivalul Țara Copiilor	Clubul Țăranului
Conferințele „Mircea Vulcănescu” Tema: Din temnițe spre sinaxare	Editura Egumenița
Expoziția INSIDE A.T.	Universitatea Națională de Arte, București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Departamentul de Arte Textile și Design Textil
Cinema de vară în aer liber „Germania, Elveția și Austria”	Ambasadele Republicii Federale Germania, Austriei și Elveției
Ada Kaleh, insula visului și a uitării Expoziție	Muzeul Național de Artă al României, Biblioteca Națională a României, Biblioteca Academiei Române, Uniunea Democrate Turce din România
Expoziția Croației ieri și azi	Ambasada Croației în România
Living the dream Expoziție de fotografie	Ambasada Statelor Unite la București
În joacă la Șosea	PETEC - Asociația pentru Teatru și Carte
Caravana Muzeelor	Global Mindscape
Peisajele Credinței, un dialog fotografic româno-italian de Rodica Marinescu	Institutul Italian de Cultură din București
Concert de muzică de cameră marca SoNoRo la Conacul Udriște Năsturel	Asociația Sonoro
„Foaie verde” Concert: Lemon Bucket Orkestra, Taraf de Haidouks, Nea Vasile și Taraful de la Mârșă	Clubul Țăranului
Mărginimea Sibiului	Complexul Național Muzeal Astra, Astra Film, Muzeul Național Brukenthal,

Expoziție	Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca, Muzeul Etnografic din Geneva (Elveția), Asociația „Reuniunea Mărginenilor“, Biserica Evanghelică din Cislădioara, Centrul de dialog și cultură „Friedrich Teutsch“ al Bisericii Evanghelice C.A., Universitatea „Lucian Blaga“ din Sibiu, Asociația Județeană de Turism Sibiu, Direcția Județeană pentru Cultură Sibiu, Primăria Orașului Săliște
Undercloud 2013 - festival de teatru independent	Compania de teatru D'AYA
InnerSound International New Arts Festival – a 2-a ediție	Asociația Opus
Copilărește la Muzeul Țăranului!	Fundația Kogaion 115
Retrospectivă Mircea Daneliuc	În cadrul proiectului „Să ne cunoaștem cineaștii și operele lor”
Lansare de carte Sfârșit de lumi, de Dan Dumitru Lucinescu,	Fundația Arsenie Boca
Deschiderea Săptămânii Europene a Mobilității	Primăria Municipiului București, Grupul de lucru pentru realizarea planului integrat de mobilitate în Municipiul București și zona sa regională de influență în transport, Club Metropolitan, R.A.T.B.
Fundația Sf. Dimitrie – 15 ani de activitate	Fundația Sf. Dimitrie
Indigenous Expoziție de fotografie Mădălin Marienuț și concert de muzica indiană	Clubul Țăranului
Transporturile tradiționale din România	The Secret Service, Jandarmeria Română, Club Feroviar
100 de la nașterea Mariei Tănase. Invitat Nicolae Voiculeț cu orchestra	Romfilatelia
Noaptea Albă a Filmului Românesc la București	Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc
Festivalul de Scurtmetraj Balkans Beyond Borders “Reinventing Bridges”	European Fund for the Balkans
Destine întrerupte. 70 de ani de la Pogromul din Iași, iunie 2011	Institutul Național pentru Studiarea Holocaustului din România „Elie Wiesel”, One World Romania
Festivalul Filmului Evreiesc - București (BJFF - 2013)	Jewish Film Festival

Polska FOLK	Institutul Polonez din București
Zilele artei iraniene	Ambasada Republicii Islamice Iran
Serile filmului macedonean	Ambasada Republicii Macedonia în România
Festivalul "Adevărul despre daci" 2013, ediția I	Asociația Geto-Dacii
Filmul documentar "Povestiri din Bărăgan. Amintiri din Siberia românească"	Fundația Culturală Memoria
Săptămâna Filmului Maghiar ediția a 7-a	Institutul Balassi – Instiutul Maghiar din București
George Manu – Rectorul din Zarca Aiudului	Fundația Creștină Părintele Arsenie Boca
Săptămâna dedicată poveștilor din spatele Cortinei de fier	Centrul de Studii în Istorie Contemporană
Grădina suspendată Expoziție	Medieval Praxis
3 culori Expoziție de costume populare	Semne Cusute și La Blouse Roumaine
Lansarea scurtmetraj-ului de dans Silent Places	Camera 0001_Fabrica de vise
Ești floare de dor, Basarabie!	Revista Națională Natura din Chișinău
Jocul ursului, obiceiuri tradiționale de pe Valea Troțușului	Colegiul Tehnic „Dimitrie Ghika” Comănești
Teatru pentru copii	Asociația pentru Teatru și Carte (PETEC)
Lansarea volumului <i>Cutia cu maimuțe</i> . Jurnal de Rasvan Popescu	Editura Polirom
Il Magnetofono "Musica di altissima classe"	Clubul Țăranului
Festivalul Internațional de Grafică Satirică Magia vinului	Uniunea Caricaturiștilor
Resturi și rosturi. Sașii în Transilvania: o istorie comună	Asociația Renascendis

Alte colaborări:

- Școala Agatonia (Piscu) – proiectul „Copilăria. Rămășițe și patrimoniu”;
- Mall Vitan și Centrul Cultural Turc „Yunus Emre” – pentru expoziția „Ultima insulă a inimii”.
- Liceul „Dimitrie Gusti”, București – pentru expoziția „Costumul popular, o tradiție care nu trebuie să dispară”.

- New Europe College, Universitatea din Geneva, Societatea Română de Antropologie Culturală și Socială, Universitatea Națională de Muzică București și Institutul de Istoria și Teoria Artei – pentru organizare de conferințe.
- Arhivele Naționale ale României, Arhiva Muzeului Național de Istorie – pentru cercetări de arhivă
- Academia Română, Institutul de Folclor, Filiala Cluj-Napoca, colaborare în cadrul proiectului „Vechi paradigme epistemice - noi paradigme instituționale integrative pentru studiile românești de folk-lore”, finanțat de CNCSIS.
- Institutul de Biodiversitate al Universității Uppsala, Suedia – colaborare pentru cercetare de teren în zona Maramureș și Apuseni.

a.2. participare în calitate de partener (coorganizator, coinițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale⁶;

Coorganizator principal al proiectului „Childhood. Remains and Heritage”, finanțat prin programul european CULTURA 2007-2013. Proiectul a inițiat în mai 2011 și se va finaliza în aprilie 2013. Colaborare cu Institutul Cultural Român, Muzeul din Lebork (Polonia) și Asociația ARTEES (Franța), în vederea organizării unui muzeu virtual al copilăriei. Au fost organizate expoziții itinerante (la Stockholm, Varsovia, Lebork și București), a fost lansat Muzeul Virtual al Copilăriei, www.childhoodmuseum360.ro, publicare de materiale printate (toolkit, cataloage expoziție).

a.3. acțiuni de publicitare⁷ a proiectelor proprii ale instituției;

Realizarea de parteneriate media

- Cercetarea și selectarea potențialilor parteneri media care sunt în concordanță cu imaginea MNȚR.
- Stabilirea de întâlniri cu potențialii parteneri media.
- Negocierea contractelor de parteneriat media.
- Scrierea contractelor de parteneriat media și urmărirea semnării lor.

Încheierea de contracte de parteneriate media pentru **promovarea evenimentelor MNȚR și a evenimentelor care au MNȚR ca partener** cu: **Parteneri media MNȚR:** Radio România, Radio România Actualități, Radio România Cultural, Radio București Fm, Radio România Muzical, Radio România Internațional, BucureștiFM, RFI, Itsy Bitsy, Zeppelin, Igloo, Arhitext, Arhitectura, Dilema Veche, Observator cultural, Cultura, BeWhere!, Terra Magazin, TV City, www.LiterNet.ro, Hot News, webpr.ro, 24-Fun, Port.ro, b365.ro, onlinegallery.ro, modernism.ro, www.ArtClue.net, www.artline.ro, www.artout.ro, www.artactmagazine.ro, www.decosieco.ro, www.daciccool.ro, www.inparc.ro, www.gratuitor.ro, www.cooperativaurbana.ro, www.totuldespreame.ro, www.comunicatedepresa.ro, promoafaceri.ro, totuldespreame.ro, semne bune.ro, **Media IQ.**

- Încheierea de parteneriate pentru **afișaj outdoor** cu: Tempo Media.

Actualizarea zilnică a site-ului Muzeului.

În 2013, numărul vizitatorilor unici a fost de 245.998, ceea ce înseamnă o creștere de 10% față de 2012.

Administrarea blogului www.muzeultaranuluiroman.ro/blog.

Realizarea și administrarea conturilor pentru platformele sociale: scrierea textelor pentru fiecare postare, alegerea imaginilor și viralelor, răspuns la comentarii.

- **Administrarea contului de Facebook** (5000 înscriși) și pe Fan MȚR Facebook (peste 40.000 înscriși)
- **Administrarea contului de Twitter** (1778 înscriși) și 1872 postări

Activități de promovare a MNȚR

- Conceperea, programarea și trimiterea de **comunicate de presă** și de **remindere** pentru evenimentele MNȚR.
- Actualizarea și îmbogățirea **bazei de date** cu jurnaliști și trimiterea de comunicate de presă.
- Administrarea **newsletter-ului**: introducerea adreselor, conceperea și trimiterea de newslettere pentru toate activitățile MNȚR și pentru NCCR. În 2013, am trimis **110 newslettere**. Baza de date este de 4000 de adrese de persoane care primesc newsletter.
- Postarea comunicatelor de presă pe **site-urile speciale**:
 - o www.comunicatedepresa.ro (un comunicat gratuit pe lună, evenimente nelimitat conform parteneriatului)
 - o www.comunicatemedi.ro (nelimitat, gratis)
 - o Pubbling.ro (nelimitat, gratis)
 - o www.webpr.ro (nelimitat, gratis conform parteneriatului)
 - o www.liternet.ro (nelimitat, gratis conform parteneriatului)
- Programarea, conceperea, trimiterea și aprobarea **spoturilor radio** la posturile RRA, RRC, RRM, RFI, Radio București FM și Itsy Bitsy. Pentru fiecare eveniment, spoturile sunt difuzate de 3 ori pe zi, timp de 5 sau 7 zile.
- Rezervarea de **spațiu publicitar** în paginile publicațiilor cu care aveam parteneriate media (*24-Fun, Observator cultural, Zeppelin, Dilema Veche, Cultura, Igloo, ArtClue, BeWhere!*) și expedierea machetelor grafice respectând condițiile tehnice și termenele cerute de partener.
 - o **24 FUN** – ½ pagină pe săptămână
 - o **Observator cultural** – ¼ pagină pe săptămână
 - o **Zeppelin** – ½ pagina pe luna
 - o **Igloo** – ½ pagina pe luna
 - o **Cultura** – ½ pagină pe săptămână
 - o **Arhitext** – ½ pagina pe luna
 - o **Dilema Veche** – 6 x ½ pagină (pentru proiectul *Copilăria*)
- Postarea și dezlipirea de **afișe** în spațiul MNȚR.
- Realizarea **monitorizării** presei pentru fiecare eveniment.
- Administrarea bannere-lor și roll up-urilor partenerilor media.
- Realizarea de fotografii pentru evenimente ale MNȚR pentru postarea lor pe site, pe blog sau pe Facebook.
- Gestionarea afișajului de tip **citylight** din Piața Presei și Piața Victoriei realizat pentru MNȚR de firma Tempo Media.
- Pentru următoarele evenimente MNȚR a realizat **invitații printate**: Expoziția *Culorile Coreei*, Expoziția *Silviu Oravitzan*, Expoziția *Rădăcini Brâncovești*, Expoziția *Peisajele Credinței*, *Zilele Muzeului Țăranului*, Expoziția *POLSKA FOLK*, Expoziția *Ada Kaleh, insula visului și a uitării*, Întâlnirea cu atașajii culturali.
- Pentru următoarele evenimente MNȚR am realizat **bannere** de tip mash pe care le-am postat în spațiile special amenajate ale MNȚR: Târgul Mărțișorului, Târgul de Florii, Oravitzan, 2 x Zilele Muzeului Țăranului, Transporturile Tradiționale din România, Polska Folk, Săptămâna Filmului Maghiar, Târgul de Sfantul Andrei, 4 x Târgul de Sfântul Nicolae.
- Postarea de **bannere web** pentru semnalizarea evenimentelor MNȚR pe următoarele site-uri: 24Fun, port.ro, hotnews.ro, modernism.ro, artclue.net, dacicool.ro, cooperativaurbana.ro, b364.ro, decosieco.ro.
- Am organizat **conferințe de presă** pentru: finalizarea proiectului *Childhood Remains and Heritage*, Zilele Muzeului Țăranului, Comasarea Muzeelor, Mărginimea Sibiului, Foaie Verde – concert, Anul 2014 - Anul comemorativ al Sfinților Martiri Brâncoveni.
- Am participat la conferința de presă organizată de RNMR cu ocazia Noptii Europene a Muzeelor.
- Am realizat 100 de sacoșe de bumbac cu ocazia Târgului Mărțișorului.
- Am realizat și împărțit câte 1000 de **flyere** pentru Târgul de Sfântul Andrei și Târgul de Sfântul Nicolae.

a.4. acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități de PR/de strategii media;

Organizarea în fiecare an, în septembrie, a evenimentului **Zilele Muzeului Țăranului** care cuprinde expoziții, lansări de carte, concerte, filme, conferințe, târg de produse tradiționale.

Organizarea în fiecare an, în decembrie, a unei **întâlniri cu reprezentanții institutelor culturale** străine și atașajii culturali ai ambasadelor din București pentru discuții legate de realizările comune din anul în curs și despre perspectivele de cooperare din anul următor.

Realizarea unei aplicații iOS

Aplicația este disponibilă inițial doar pentru terminale mobile care folosesc sistemul de operare iOS și poate fi descărcată gratuit din AppStore.

Din interfața aplicației, personalizată cu motive tradiționale românești, utilizatorii pot accesa două secțiuni principale: Muzeu și Evenimente. Prima secțiune conține informații istorice, dar și date utile precum adresa, programul sau prețul biletelor, iar secțiunea Evenimente conține un calendar mereu actualizat al proiecțiilor de filme, concertelor, lansărilor de carte și altor evenimente găzduite de Muzeul Țăranului.

a.5.apariții în presa de specialitate - dosar de presă aferent perioadei de raportare⁸;

Anexa a5 - 1

Anexa a5 - 2

Anexa a5 – 3

Anexa a5 – 4

a.6. profilul beneficiarului actual:

- analiza cifrelor estimate comparativ cu cele realizate;
- estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari⁹;

EXPOZIȚIA PERMANENTĂ

ADULȚI	13.167
PENSIONARI	2.448
COPII	10.452
GRATUITĂȚI	13.259
CITI CARD	47
CITI BANK	179
TOTAL	39.552

EXPOZIȚII TEMPORARE

ADULȚI	1.270
PENSIONARI	451
COPII	526
GRATUITĂȚI	2.794
TOTAL	5.041

TÂRGURI

ADULȚI	9.280
PENSIONARI ȘI COPII	8.981
GRATUITĂȚI	4.255
TOTAL	22.516

NCRR

ADULȚI	9.115
--------	-------

PENSIONARI ȘI COPII	4.216
GRATUITĂȚI	0
TOTAL	13.331

NOAPTEA MUZEELOR

GRATUITĂȚI	7.425
TOTAL	7.425

ATELIERE

COPII	1.405
-------	-------

TOTAL GENERAL 89.270

Numărul total al vizitatorilor Muzeului a crescut cu 1,6% față de anul 2012.

a.7. realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari - măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată;

- beneficiarul-țintă al programelor:

- pe termen scurt;

- pe termen lung;

În perioada 14 martie – 30 aprilie 2013, am realizat chestionare de investigare a profilului vizitatorilor români și străini, în expoziția permanentă.

Anexa a7-1

Anexa a7-2

a.8.analiza utilizării spațiilor instituției¹⁰;

SALA	LUNA	NR ZILE EVENIMENTE	%
SALA IRINA NICOLAU	IANUARIE 2013	30	96,77%
	FEBRUARIE	0	0
	MARTIE	0	0
	APRILIE	17	56,66%
	MAI	19	61,29%
	IUNIE	27	90,00%
	IULIE	29	93,54%
	AUGUST	11	35,48%
	SEPTEMBRIE	12	40,00%
	OCTOMBRIE	31	100,00%
	NOIEMBRIE	17	56,66%
	DECEMBRIE	0	0
	TOTAL		52,53%
SALA ACVARIU	IANUARIE 2013	21	67,74%
	FEBRUARIE	2	7,14%
	MARTIE	22	70,96%
	APRILIE	30	100%
	MAI	23	74,19%
	IUNIE	20	66,66%
	IULIE	11	35,48%
	AUGUST	12	38,70%
	SEPTEMBRIE	15	50,00%
	OCTOMBRIE	20	64,51%
	NOIEMBRIE	23	76,66%
	DECEMBRIE	11	35,48%
	TOTAL		57,29%

SALA FOAIER	IANUARIE 2013	31	100%
	FEBRUARIE	15	53,57%
	MARTIE	28	90,32%
	APRILIE	21	70,00%
	MAI	27	87,09%
	IUNIE	26	86,66%
	IULIE	26	83,87%
	AUGUST	31	100,00%
	SEPTEMBRIE	27	90,00%
	OCTOMBRIE	26	83,87%
	NOIEMBRIE	30	100,00%
	DECEMBRIE	12	38,70%
	TOTAL		82,00%
SALA OASPEȚI/ TANCRED BĂNĂȚEANU	IANUARIE 2013	31	100%
	FEBRUARIE	28	100%
	MARTIE	31	100%
	APRILIE	30	100%
	MAI	21	67,74%
	IUNIE	23	76,66%
	IULIE	27	87,09%
	AUGUST	0	0
	SEPTEMBRIE	12	40,00%
	OCTOMBRIE	31	100,00%
	NOIEMBRIE	3	10,00%
	DECEMBRIE	23	74,19%
	TOTAL		71,30%
SALA CURTE	IANUARIE 2013	0	0
	FEBRUARIE	2	7,14%
	MARTIE	6	19,35%

	APRILIE	12	40,00%
	MAI	9	29,03%
	IUNIE	15	50,00%
	IULIE	14	45,16%
	AUGUST	15	48,38%
	SEPTEMBRIE	14	46,66%
	OCTOMBRIE	9	29,03%
	NOIEMBRIE	14	46,66%
	DECEMBRIE	12	38,70%
	TOTAL		33,34%
STUDIOUL HORIA BERNEA	IANUARIE 2013	16	51,61%
	FEBRUARIE	25	89,28%
	MARTIE	24	77,41%
	APRILIE	25	83,33%
	MAI	14	45,16%
	IUNIE	20	66,66%
	IULIE	30	96,77%
	AUGUST	29	93,54%
	SEPTEMBRIE	30	100,00%
	OCTOMBRIE	22	70,96%
	NOIEMBRIE	30	100,00%
	DECEMBRIE	25	80,64%
	TOTAL		79,61%
NUIELE	IANUARIE 2013		
	FEBRUARIE		
	MARTIE		
	APRILIE		
	MAI		
	IUNIE		

	IULIE		
	AUGUST		
	SEPTEMBRIE	14	46,66%
	OCTOMBRIE	16	51,61%
	NOIEMBRIE	15	50,00%
	DECEMBRIE	0	0
	TOTAL		12,35%

a.9 Îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparații, reabilitări după caz

- Lucrări de reparații și modernizări în Sala "Horia Bernea.", respectiv modificarea fluxului de ieșire spectatori/vizitatori spre Scara A, Corp B, conform cu normativele PSI, dotarea cu ușă rezistentă la foc, realizarea iluminatului de panică și siguranță, reparații și modernizări la iluminatul general al sălii și modernizarea și punerea în funcțiune a instalației de climatizare existente, în concordanță cu prevederile legale ce țin de licențierea și autorizarea activităților de cinematograf, sală de conferințe și de concert – 75.280,00 lei (T.V.A. inclus);
- Lucrări de amenajare a accesului în sala de expoziții temporare "Irina Nicolau" (instalare de uși, ferestre și elemente conexe) – 23.684,00 lei (T.V.A, inclus);
- Lucrări de relocare centrală telefonică, din amplasamentul din Corpul B, în camera tehnică din Corpul A, dedicată curenților slabi, reconfigurare cabluri și instalare cabluri noi între vechiul și noul amplasament, up-gradare centrală, modul flux ISDN PRA-30 linii exterioare, programare software-38.440,00 lei (T.V.A. inclus);
- Lucrări de amenajare expozițională, expoziția "Oravitzan", desfășurată în Sala "Oaspeți", Sala Irina Nicolau și Sala "Foaier" precum și reparații mărunte în aceste spații expoziționale – 9.052, 00 lei (T.V.A. inclus);
- Lucrări de amenajare și dotare spațiu arhivă cu sisteme de arhivare – 22.344,80 lei (T.V.A. inclus);
- Lucrări de reparații și amenajare spațiu arhivă – 11.601,44 lei (T.V.A. inclus);
- Lucrări de ignifugări pe o suprafață de 3981 mp (Corpurile A, C, C1, C2, Vila Samurcaș) – 35.753,96 lei (firmă neplătitoare de T.V.A.);
- Lucrări de reparații parțiale circuit de încălzire în Corpul C – 2.147,68 lei (T.V.A. inclus);
- Lucrări de termoizolație profesională cu sistem agrementat tehnic, pe suprafața de 630 mp a terasei Corpului A în scopul creșterii eficienței energetice a Sălii de expoziții "Oaspeți" și scăderea costurilor energetice legate de climatizarea acestei săli, aflată la nivel inferior – 56.792,00 lei (T.V.A. inclus);
- Lucrări de reparații, modernizări și punere în funcțiune a Stației de Pompe de incendiu, grupul de pompare nr. 2, aferent corpurilor de clădiri B, C, C1, C2 care nu era funcțional;
- Lucrări de reparații parțiale și modernizări la circuitele electrice din Corpul B care nu mai prezintă încredere în exploatare sau nu pot suporta solicitările, ca urmare a cerințelor crescânde ale activității culturale în Sala Studio "Horia Bernea" – 58.464,76 lei (T.V.A. inclus);
- Lucrări de refacere a cornișei care delimitează acoperișul Corpului de clădire A de lucrarea din mozaic (zona de fațadă) – 61.916,97 lei (firma executantă nu este plătitoare de T.V.A.);
- Lucrări suplimentare de refacere a învelitorii aticului Corpului de clădire A, în zona ce delimitează acoperișul Corpului A de fațada acestuia (mozaic) – 12.124,87 lei (firma executantă nu este plătitoare de T.V.A.);
- Lucrări de refacere a învelitorii în zona coșului de evacuare gaze arse de la Centrala Termică amplasată în subsolul etnic al Corpului A – 7.552,22 lei (firma executantă nu este plătitoare de T.V.A.);
- Lucrări de demontare expozițională, Expoziția "Experiment Însemne și Crestături" și servicii de transport – manipulare "Destine Întrerupte " – 2.678,4 lei T.V.A. inclus);
- Lucrări de reparare și de întreținere la sistemul învelitorii din țiglă a Corpului de clădire C2 – 35.510,92 lei (firma executantă nu este plătitoare de T.V.A.);
- Lucrări de reparații la învelitoarea din țiglă, confecționare șorțuri, demontat înveliș țiglă, refacere șorțuri, pazii din tablă, montare jgheaburi tip Lindab- 19.743,75 lei (firma executantă nu este plătitoare de T.V.A.);
- Servicii de modernizare și punere în funcțiune a ansamblului de monitorizare a microclimatului pentru menținerea temperaturii optime pentru funcționarea echipamentelor instalate în camera tehnică – IT – 4.960,00 lei (T.V.A. inclus);
- Lucrări de amenajare a accesului pe esplanada muzeului – 20.464,98 lei (T.V.A. inclus);

- Revizia tehnică, la 2 ani, la cele două instalații de alimentare cu gaze – 8.804,00 lei (T.V.A. inclus);
- Lucrări de execuție și montaj jgheaburi și parazăpezi la Magazia metalică – 3.622,26 lei (T.V.A. inclus);
- Lucrări de reparații și modernizări a iluminatului expozițional în Sala "Îrina Nicolau" – 29.684,36 lei (T.V.A. inclus);
- Servicii de reparare și de întreținere a încălzirii centrale – 6.299,20 lei (T.V.A. inclus);
- Lucrări de upgrade sistem detecție și semnalizare incendii – 19.694,23 lei (T.V.A. inclus);
- Lucrări de amenajare Birou Juridic și reparații hol subsol vila Samurcaș – 10.763,20 lei;
- Servicii de întreținere preventivă și reparații la aparatul de proiecție de 35 mm pentru Sala Cinematograf "Horia Bernea" – 10.416,00 lei (T.V.A. inclus);
- Lucrări de relocare și upgrade echipamente ce deserveșc nodul central de comunicație a rețelei de intranet și internet – 29.680,00 lei (T.V.A.);
- Lucrări de renovare a spațiului fostului garaj, în scopul transformării acestuia într-un atelier pentru ceramică – 15.960,00 lei (T.V.A. inclus);
- Lucrări de dezafectare structură perete geamuri termopan și uși la intrarea în Sala "Acvariu" și lucrări de închideri – separarea zonei stației de distribuție – reducere – măsurare a gazelor naturale – 12.648,00 lei (T.V.A. inclus);
- Servicii de întreținere preventive și reparații la instalațiile electrice ale clădirilor din incintă – 37.200,00 lei (T.V.A. inclus);
- Servicii de reparare și întreținere echipament informatic, servicii de reparare și întreținere sisteme de detecție și semnalizare început de incendiu – 59.520,00 lei (T.V.A. inclus);
- Servicii de mentenanță sistem CCTV, sisteme antifracție Corp A, B și Vila Samurcaș, sisteme de control acces Zona Depozite – 29.760,00 lei (T.V.A. inclus);
- Servicii de mentenanță preventivă în scopul asigurării funcționării corespunzătoare în orice moment a echipamentelor ce intră în dotarea sistemului de detecție și stingere incendii cu gaz chimic Novec 1230, pe segmentul Depozite de patrimoniu, Corp A – 44.640,00 lei (T.V.A. inclus);
- Servicii de mentenanță în bune condiții de funcționare (la parametri nominali) a aparatelor de aer condiționat (A/C) și a instalațiilor de climatizare și ventilație de tip multisplit ce deserveșc depozitele de patrimoniu, laboratoarele, sala de spectacole, birourile, inclusiv dezvoltare și majorare sisteme – 88.822,44 lei (T.V.A. inclus);
- Servicii de reparații la ascensorul cod 1200, amplasat în Corpul C – 2.902,54 lei (T.V.A. inclus).

b) Îmbunătățirea activității profesionale a instituției:

b.1. proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției;

Organizarea de expoziții temporare, Ateliere de creativitate pentru copii, colaborarea cu alte instituții și organizații care au o activitate similară, derularea de programe pentru voluntari, participarea la conferințe și seminarii de specialitate, organizarea de conferințe și dezbateri publice pe teme de actualitate privind patrimoniul cultural național, restaurarea și conservarea obiectelor de patrimoniu din colecția muzeului.

b.2. proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în proximitate: județ, județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.);

- Organizarea de **expoziții temporare în alte locații sau alte localități**, în colaborare cu alte instituții (Expoziția *Ada Kaleh. Insula din suflet*, la Muzeul de Etnografie Universală Franz Binder – Casa Hermes, Sibiu, în colaborare cu Complexul Național Muzeal ASTRA, august; Expoziția *Ultima insulă a inimilor. Ada Kaleh* la Mall Vitan, în colaborare cu Centrul Cultural Turc „Yunus Emre”, noiembrie; Expoziția *Ada Kaleh. Insula visului și a uitării* la Romexpo, în cadrul Târgului internațional de carte GAUDEAMUS 2013; Expoziția *Peisajele credinței. Dialog fotografic româno-italian*, la Institutul

Italian de Cultură din București; Expoziția *Costumul popular, o tradiție care nu trebuie să dispară*, la Liceul „Dimitrie Gusti”).

- Organizarea de **expoziții itinerante în străinătate**: *Childhood. Remains and Heritage* în Stockholm (Suedia, ianuarie 2013), Varșovia și Leobork (Polonia, februarie, martie și aprilie 2013), precum și la București, la sediul Urbanesc (aprilie 2013), în cadrul proiectului „Childhood. Remains and Heritage”, finanțat prin programul european CULTURA 2007-2013.
- Organizarea Expoziției „Laolaltă”, deschisă în perioada 23 – 30 ianuarie 2013, la Biblioteca Națională a Regatului Maroc, Rabat.

b.3. participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în Uniunea Europeană, după caz, în alte state);

- Participarea Editurii MARTOR a MNȚR cu stand propriu la târgurile de carte: Bookfest (mai-iunie), Gaudeamus (noiembrie), Bookfest de Crăciun (decembrie).
- Organizarea de ateliere de meșteșuguri tradiționale în cadrul proiectului *Păpuși din pânză întruchipate în basmul popular românesc*, la Brașov, între 3 și 8 septembrie și la Bruxelles, între 22 și 30 noiembrie.
- Trimiterea de obiecte din Galeria de Artă Țărănească pentru evenimentul **Bazar Diplomatic** organizat de Ambasada României din Grecia, în septembrie, la Atena.
- Participarea cu măștișoare la **Târgul de măștișoare** organizat de Ambasada României în Spania, la 15 februarie

b.4. proiecte realizate ca partener/coproducător.

- Revista MARTOR nr. 18/2013. *Remembering Childhood*, proiect editorial finanțat de către Administrația Fondului Cultural Național.
- Proiectul editorial „Carte 2014”, finanțat prin Administrația Fondului Cultural Național, sesiunea de finanțare nr.2/2013. Reeditia la Editura MARTOR a două volume: *Adakale-li. Patria din buzunarul de la piept și Privește! Frații Manakia*.
- Proiectul finanțat de AFCN - Patrimoniu imaterial. *Păpuși din pânză întruchipate în basmul popular românesc*

Colaborări în calitate de partener în următoarele proiecte

- Proiectul „Avdhela, Biblioteca Culturii Aromâne”, derulat de Asociația "Așezămintele Sfântului Mare Mucenic Mina, proiect finanțat de către Administrația Fondului Cultural Național.
- Proiectul „Simte arta”, derulat de Asociația de Dezvoltare Urbană, proiect finanțat de ORANGE România.

c) Organizarea/Sistemul organizațional al instituției;

c.1. măsuri de reglementare internă în perioada raportată;

În instituție este organizat Controlul intern/managerial, este constituită Comisia de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control intern/managerial al Muzeului Național al Țăranului Român.

c.2. propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată, după caz;

c.3. delegarea responsabilităților¹¹: activitatea consiliilor de conducere, după caz, ale celorlalte organe colegiale, modificarea limitelor de competențe în cadrul conducerii pe perioada evaluată etc.;

ȘEDINȚE ALE CONSILIULUI ȘTIINȚIFIC – 5 ÎNTRUNIRI

- 30.01.2013
- 14.03.2013
- 22.03.2013
- 18.11.2013
- 09.12.2013

ȘEDINȚE ALE CONSILIULUI DE ADMINISTRAȚIE - 4 ÎNTRUNIRI

- 31.01.2013
- 07.03.2013
- 21.10.2013
- 18.11.2013

În anul 2013 s-a aplicat o singură sancțiune disciplinară – „Avertisment scris”.

- c.4.** perfecționarea personalului - cursuri de perfecționare¹² pentru conducere și restul personalului:
 - evaluarea¹³ personalului din instituție;
 - promovarea personalului din instituție;

SITUAȚIA CURSURILOR DE PERFECȚIONARE 2013

	PARTICIPANȚI	CURSUL DE PREGĂTIRE/PERFECȚIONARE	DURATA
1.	Halpern Oana	„Manager de proiect”	11.02.2013- 22.02.2013
2.	Hobincu Simona	„Manager de proiect”	11.02.2013- 22.02.2013
3.	Blăjan Ion	”Protejarea patrimoniului în situații de urgență”	25.03.2013- 28.03.2013
4.	David Mihaela	„Contabilitate publică”	05-07.04.2013
5.	Zadară Carmen	„Contabilitate publică”	05-07.04.2013
6.	Blăjan Ion	„Conservator opere de artă și monumente istorice”	3 module 13-24.05.2013 23.09-04.10.2013 18-30.11.2013
7.	Ispas Adriana	„Conservator opere de artă și monumente istorice”	3 module 13-24.05.2013 23.09-04.10.2013 18-30.11.2013
8.	Stoican Nicoleta	„Conservator opere de artă și monumente istorice”	3 module 13-24.05.2013 23.09-04.10.2013 18-30.11.2013
9.	Popescu Cristina	”Conservator opere de artă și monumente istorice”	3 module 13-24.05.2013 23.09-04.10.2013 18-30.11.2013
10.	David Mihaela	„Planificare strategică pentru instituțiile publice”	07.07.2013- 14.07.2013
11.	Zadară Carmen	„Planificare strategică pentru instituțiile publice”	07.07.2013- 14.07.2013
12.	Nagy Mariana	„Planificare strategică pentru instituțiile publice”	07.07.2013- 14.07.2013

13.	Mîndroc Marieana	„Planificare strategică pentru instituțiile publice”	07.07.2013- 14.07.2013
14.	Mihaly Daniela	„Metode și instrumente pentru eficientizarea activității instituției publice”	14.07.2013- 21.07.2013
15.	Hobincu Simona	”Contabilitatea împrumuturilor nerambursabile la instituțiile publice”	28.07.2013- 04.08.2013
16.	Toader Vasilica	”Contabilitatea împrumuturilor nerambursabile la instituțiile publice”	28.07.2013- 04.08.2013
17.	Petre Constanța	„Contabilitatea împrumuturilor nerambursabile la instituțiile publice”	28.07.2013- 04.08.2013
18.	Petresescu Adrian	„Planificare strategică pentru instituțiile publice ”	25.08.2013- 01.09.2013
19.	Ciuntu Raluca	„Protocol și etichetă în diplomație”	30.09.2013- 30.10.2013
20.	Bălan Iuliana	„Comunicare organizațională”	11.11.2013- 13.11.2013
21.	Ene Daniel	Curs fochist	01.12.2013- 30.01.2014
22.	Mihai Panciu	Curs fochist	01.12.2013- 30.01.2014

c.5. măsuri luate¹⁴ în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată.

d) Situația economico-financiară a instituției;

d.1. execuția bugetară a perioadei raportate:

- bugetul de venituri (subvenții/ alocații, surse atrase/ venituri proprii);
- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/ convenții/ contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale);

Buget de Venituri și Cheltuieli	Anul 2013		
	Buget aprobat	Buget realizat	Grad de utilizare a bugetului
1	2	3	4=3/2X100
Venituri totale (lei), din care:	8.120.000	8.056.770	99.22%
Sold inițial	112.200.	112.200	100.00%
Venituri proprii	963.800	1.000.249	103.78%
Sponsorizare	5.000	5.000	100.00%
Alocații/subvenții	6.864.000	6.840.684	99.66%
Fonduri externe nerambursabile	175.000	98.637	56.36%

Cheltuieli totale (lei)	8.120.000	7.867.135	96.88%
Cheltuieli de personal	3.392.000	3.368.684	99.31%
Bunuri și Servicii, <i>din care</i> :	4.537.000	4.323.124	95.28%
➤ Program minimal, <i>din care</i> :	603.000	603.000	100.00%
– Convenții furnizare servicii (cf. Cod civil)	459.801	459.801	
– Contracte pe drepturi de autor			100.00%
Proiecte cu finantare din fonduri externe nerambursabile	175.000	159.327	91.04%
Cheltuieli de capital	16.000	16.000	100.00%

▣d.2.date comparative¹⁵ de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată:

Anexa d2

d.3. gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției = 12,72%:

– veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/ tarife practicate: preț întreg/ preț redus/ bilet profesional/ bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate = 353.852 lei;

– veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției = 517.157 lei;

– venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale = 129.240 lei;

d.4. gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor =12,42%;

d.5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor = 42,82%;

d.6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total = 0,21%;

d.7. gradul de acoperire a salariilor din subvenție = 100%;

– ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile), în total cheltuieli cu Bunuri și Servicii = 10,64%;

d.8.cheltuieli pe beneficiar, din care:

– din subvenție = 77,86;

– din venituri proprii = 11,39.

▣e)Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor managementului:

e.1.scurtă analiză a programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea);

e.2.scurtă analiză a proiectelor din cadrul programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea);

▣e.3.analiza programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită:

Programul/Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)	Observații
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumirea inițială/modificată	Declarat/Atins	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	
Îmbogățirea patrimoniului etnologic	Declarat: 16 proiecte / Atinse: 16 Realizat: Secția Studii etnologice și Secția Documentare și valorificare: 16	15 cercetători și personal de specialitate	1 ian. – 31 dec. 2013	33.000 lei (estimat) / 30720 (realizat)	Cercetare de teren privind viața cotidiană în comunism, practici agricole, colecții sătești, povestitori, documentare minorități, muzică tradițională,

					obiceiuri și ritualuri etc.
Evidența științifică și protejarea patrimoniului	Declarat: 9 proiecte / Atinse: 3 Secția Documentare și valorificare: 3	10 cercetători și personal de specialitate.	1 ian. – 31 dec. 2013	115.000 lei (estimat) / 117100 (realizat)	Continuarea evidenței Arhivei etnologice, documentare pentru viitorul catalog, arhivare date cercetare viață cotidiană în comunism.
Expoziții, târguri și evenimente desfășurate la sediul muzeului	Declarat: 18 / Atinse: 6 + 36 găzduite Secția Documentare și valorificare: 5	Public total: 22500 cu bilet	1 ian. – 31 dec. 2013	144.000 lei (estimat) / 156218 (realizat)	Organizarea de expoziții, târguri și evenimente la sediul muzeului.
Expoziții în țară	Declarat: 5 / Atinse: 6 Secția Documentare și valorificare: 1	Public total: 2000	1 ian. – 31 dec. 2013	7.000 lei (estimat) / 7680 (realizat)	Organizarea de expoziții în țară, în colaborare cu alte instituții.
Expoziții în străinătate	Declarat: 2 / Atinse: 3 Secția Studii etnologice: 1	Public total: 2000	1 ian. – 31 dec. 2013	67.500 lei (estimat) / 0 (realizat)	Expoziții în străinătate, în colaborare cu alte muzee ori instituții similare.
Activități educative	Declarat: 7 / Atinse: 20 Secția Studii etnologice: 1	Public total: 1405	1 ian. – 31 dec. 2013	25.000 lei (estimat) / 25550 (realizat)	Ateliere de creativitate cu copiii organizate la sediul muzeului de către specialiști sau artiști invitați.
Editura MARTOR	Declarat: 17 / Atinse: Secția Documentare și valorificare și Secția Studii etnologice: 17	Număr total de exemplare: Martor 18/ 2013 REMEMBERING CHILDHOOD – 300 exemplare Dantele și broderii, Lila Passima, catalog de expoziție – 700 exemplare Arta trecerii, albumul realizat de Șerban Angheliescu, Cosmin Manolache și Lila Passima – 500 exemplare Războiul	1 ian. – 31 dec. 2013	119.000 lei (estimat) / 125750 (realizat)	Publicații care valorifică rezultatele programelor de cercetare și muzeografie

**împotriva
țărănimii. Anii
colectivizării
(1949 - 1962) –
600 exemplare**

**Ivire din privire
no. 2. Coconi și
copii (volum
editat cu sprijin
financiar
Cultura 2000),
Ioana Popescu,
– 1000
exemplare**

**Transporturile
tradiționale din
România,
catalog de
expoziție, G.
Roșu (coord.) –
500 exemplare**

**Donația familiei
Victoria, Diana
și George
Tzipoia către
Primăria
Municipiului
București, G.
Tzipoia, catalog
de expoziție –
500 exemplare**

**Adakale-li.
Patria din
buzunarul de la
piept, ediția a II-
a, (volum editat
cu sprijin
financiar
AFCN), C.
Mihalache, M.
Andreescu –
1000 exemplare**

**Ada Kaleh.
Insula din
suflet, C.
Mihalache, M.
Andreescu –
1000 exemplare**

**Privește! Frații
Manakia, ediția
a II-a, Ioana
Popescu
(volum editat
cu sprijin
financiar AFCN)
– 1000
exemplare**

**„The Virtual
Museum of**

		<p>Childhood. How It's Made?", DVD publicat în cadrul proiectului „Childhood. Remains and Heritage”, finanțat prin programul european CULTURA 2007-2013. Responsabili: Ioana Popescu, Anamaria Iuga, Raluca Magda Oprea-Minoiu. – 3000 exemplare</p> <p>Calendarul 2014 – 600 exemplare</p> <p>Drumul crucilor, Peter Hurley – 1000 exemplare</p>			
Întâlniri științifice	<p>Declarat: 11 / atinse:</p> <p>Secția Documentare și valorificare și Secția Studii etnologice: 20 organizări de conferințe; 15 participări la sesiuni științifice internaționale; 6 participări la sesiuni științifice naționale. TOTAL: 31</p>	<p>15 cercetători beneficiari, public larg care a participat la dezbateri 1500</p>	1 ian. – 31 dec. 2013	43.050 lei (estimat) / 44560 (realizat)	Organizare conferințe și dezbateri publice, participare la conferințe naționale și internaționale.
Altele	<p>Participare curs CIMEC (Galeria de arta taraneasca) Scriere proiecte AFCN – un mestesug pentru o viata</p>		1 ian. – 31 dec. 2013	48.950 lei (estimat) / 27590 (realizat)	

e.4.managementul de proiect: centralizatorul¹⁷ de programe/proiecte/beneficiari;
e.5.evidențierea¹⁹ numărului de beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului;
e.6.servicii culturale oferite²⁰ de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz;

I. Expoziția permanentă, deschisă marți-duminică, 10-18h.

În cele 20 de săli, Muzeul Național al Țăranului Român adăpostește obiecte țărănești prezentate în expuneri cu un pronunțat caracter antropologic. Se redescoperă o lume uitată, i se arată frumusețea, simplitatea și puterea, într-o formulă muzeografică modernă și originală.
39.552 de persoane au vizitat expoziția permanentă.

**II. Atelierul de creativitate pentru copii și bunici
Vacanță cu Ateliere de creativitate la Muzeul Țăranului**

III. Expoziții temporare organizate de Muzeul Național al Țăranului Român:

Muzeul Copilăriei, De-a Facerea Lumii. Jocuri și jucării. A Șasea expoziție, a Șasea sală, 19 decembrie 2012 – 30 ianuarie 2013, Sala Irina Nicolau

Expoziția Războiul împotriva țăranimii. Anii colectivizării (1949-1962), 21 decembrie 2012 – 5 mai 2013, Sala Oaspeți

Expoziția Arta Trecerii, 20 decembrie 2012 - 3 februarie 2013, Sala Foaier

**Piatra și fierul, 23 septembrie 2012 – 22 septembrie 2013,
Casa de Piatră Udriște Năsturel din Herăști, Județul Giurgiu**

Întoarcere la rădăcini, Expoziție Maria Zapca, 17 – 25 aprilie 2013, la Sala Acvariu.

Expoziție de ouă încondeiate, Sărbătoarea Paștelui, 26 aprilie – 12 mai 2013, la Sala Foaier.

Expoziția Rădăcini Brâncovenești, 27 iunie – 19 iulie 2013, la Sala Irina Nicolau

Expoziția Ada Kaleh, insula visului și a uitării, 2 iulie – 28 iulie 2013, la Sala Oaspeți

Grădini Sătești – ieșirea din iarnă, 18 aprilie – 4 mai 2013, la Sala Irina Nicolau

Expoziția Croații Ieri și Azi, 2 iulie – 1 octombrie 2013, la Sala Laolaltă

Expoziția Peisajele Credinței, 11 – 28 iulie 2013, la Sala Foaier.

Zilele Muzeului Țăranului, 12 – 22 septembrie 2013

Expoziția Transporturile tradiționale din România, 19 septembrie – 17 noiembrie 2013, la Sala Tancred Bănățeanu și Sala Irina Nicolau

Expoziția Exporiment *Însemne și creștături*, 12 septembrie – 11 octombrie 2013, la Sala Foaier

Expoziția „Resturi și rosturi. Sașii în Transilvania: o istorie comună”, 12 decembrie 2013 – 2 februarie 2014, la Sala Laolaltă

IV. Expoziții temporare găzduite de Muzeul Țăranului Român

Expoziția Culorile Coreei, 8 – 21 ianuarie 2013, la Sala Acvariu

Expoziția Nu mă privi de sus, Expoziție de fotografie de Artan Korenica, 25 ianuarie – 1 februarie 2013, la Sala Acvariu

Expoziția Măști la Veneția, 18 - 28 februarie 2013 , la Sala Foaier

Expoziția de primăvară II, Artă contemporană: pictură, grafică și sculptură, 1 – 10 martie 2013, la Sala Foaier

Colecția Sarmizegetusa, expoziție de fotografie și prezentare a colecției de coafură, machiaj și design vestimentar, 7 – 17 martie, la Sala Acvariu

Expoziția și lansarea albumului de sculptură Alexandru Gheorghiță, 14 martie – 6 aprilie 2013, la Sala Foaier.

Nokte, Expoziție de grafică și pictură, Costin Pătru, 21 martie – 16 aprilie 2013, la Sala Acvariu

De la arta brută la arta *povera* sau Dialog peste garduri, Expoziție de Ion Anghel și Aurelian Buzățoiu, 10 – 19 aprilie 2013, la Sala Foaier

Cernobâl: după 27 de ani, Expoziție de fotografie, 29 aprilie – 12 mai 2013, la Sala Acvariu

ORAVITZAN, 17 mai – 23 iunie 2013, la Sălile Irina Nicolau, Oaspeți și Foaier

Tradiții la îndemână, Expoziție Mariana Moșescu și Andrei Dumitrescu, în perioada 21 mai – 2 iunie 2013, la Sala Acvariu.

Creaturi din lemn, Expoziție de fotografie de Daniel Munteanu, 13 – 30 iunie 2013, la Sala Acvariu

Expoziția INSIDE AT, 28 iunie - 7 iulie 2013, la Sala Foaier.

Living The Dream, Expoziție de fotografie, 4 – 14 iulie 2013, la Sala Acvariu

Militza Sion, Între arte vizuale și arhitectură, 23 iulie – 11 august 2013, la Sala Irina Nicolau

Donația familiei Victoria, Diana și George TZIPOIA către Primăria Municipiului București, 31 iulie – 8 septembrie 2013, la Sala Foaier.

Mărginimea Sibiului, 20 august – 1 septembrie 2013, la Sala Acvariu

Oameni și obiecte din Țara Lăpușului, Grafică de șevalet de Liana Maria Petruțiu, 17 septembrie – 1 octombrie 2013, Sala Acvariu și La Nuiele

INDigenous, Expoziție de fotografie Mădălin Mărienuț, 18 septembrie – 8 octombrie 2013, la Clubul Țăranului

Expoziția primele 30", 3 – 31 octombrie 2013, la Sala Acvariu

Expoziția Cu haina în băț prin Maramureș, 14 -20 octombrie 2013, la Sala Acvariu.

Destine întrerupte. 70 de ani de la Pogromul din Iași, 14 – 20 octombrie 2013, la Sala Foaier

Expoziția Polska FOLK în România, 24 octombrie - 1 decembrie 2013, la Sala Foaier

BALADE URBANE – formula atractivă a de a cunoaște genius locci, 15 – 30 octombrie 2013, la Nuiele

Oameni și sufletele de lângă noi, Expoziție de fotografie de Vlad Dumitrescu, 31 octombrie – 10 noiembrie 2013, la Sala Acvariu

Zilele artei iraniene, 25-27 octombrie 2013, în curtea muzeului, la Sala Acvariu

Expoziția Tărâmul viselor, 14 – 28 noiembrie 2013, La Nuiele

Expoziția de pictură Nouă umbre, 16 – 28 noiembrie 2013, la Sala Acvariu

Grădina suspendată, 2 decembrie – 12 decembrie 2013, la Sala Tancred Bănățeanu

Ești floare de dor, Basarabie!, Expoziție de fotografie de Alecu Renita și Lucian Renita, 28 noiembrie – 10 decembrie 2013, la Sala Tancred Bănățeanu

**Festivalul Internațional de Grafică Satirică MAGIA VINULUI - MAGIC WINE
12 – 22 decembrie 2013, la Sala Acvariu**

**De la prispa până-n grindă, Mestesug și obiceiuri de pe Valea Trotusului
6 – 16 decembrie 2013, la Sala Foaier**

V. Târguri organizate de Muzeul Țăranului Român

Târgul Mărțișorului, 27 februarie – 3 martie 2013

Târgul de Florii la Muzeul Național al Țăranului Român, 26 – 28 aprilie 2013

De 1 Iunie la Muzeul Național al Țăranului Român

Târgul iconarilor și a meșterilor cruceri, Târgul iconarilor și al meșterilor cruceri, 13 – 15 septembrie 2013

Meșteri și meșteșuguri, Ateliere cu demonstrații ale meșterilor, 20 – 22 septembrie 2013

Târgul de Sfântul Nicolae, 6 – 8 decembrie 2013

VI. Târguri găzduite de Muzeul Țăranului Român

**Piața țărănească și Meșter(Ești)!, Târgul de Primăvară, 29 – 31 martie 2013
Organizator: Tactic Events & Marketing**

**Târg cu meșteșuguri, meșteșugari și bucate tradiționale, 5 – 7 aprilie 2013
Organizator eveniment: Fundația Kogaion 115**

**Piața țărănească și Meșter(Ești)!, Târg de Sfântul Gheorghe, 19 aprilie – 21 aprilie 2013
Organizator: Tactic Events & Marketing**

**Piața țărănească și Meșter(Ești)!, Târgul de Constantin și Elena, 17 – 19 mai 2013
Organizator: Tactic Events & Marketing**

**Târg cu meșteșuguri, meșteșugari și bucate tradiționale, 24 – 26 mai 2013
Organizator eveniment: Fundația Kogaion 115**

**Piața Țărănească și Meșter(Ești)!, târg cu și despre copii, 7-9 iunie 2013
Organizator: Tactic Events & Marketing**

**Piața țărănească și Meșter(Ești)!, Piața Țărănească, 14-16 iunie 2013
Organizator: Tactic Events & Marketing**

**Piața țărănească și Meșter(Ești)!, Târgul de Rusalii, 21-23 iunie 2013
Organizator: Tactic Events & Marketing**

Târg cu meșteșuguri, meșteșugari și bucate tradiționale, 24 mai 2013 - 26 mai 2013
Organizator eveniment: Fundația Kogaion 115

Festivalul Țara Copiilor 31 mai – 2 iunie

Țara Copiilor este locul în care îndrăzneala artelor și îndemânarea meșteșugarilor se întâlnesc cu energia copiilor, pentru un schimb sănătos de învățături și bucurii.

Organizator: Clubul Țăranului

Târg cu meșteșuguri, meșteșugari și bucate tradiționale de Sfinții Petru și Pavel,
28 iunie – 30 iunie 2013

Organizator eveniment: Fundația Kogaion 115

Piața Țărănească și Meșter(Ești)!, Târgul de Vară, 5 – 7 iulie 2013

Organizator: Tactic Events & Marketing

Piața Țărănească și Meșter(Ești)!, Târgul de Vară, 12 – 14 iulie 2013

Organizator: Tactic Events & Marketing

Piața Țărănească și Meșter(Ești)!, Târg de Sfântul Ilie, 19 – 21 iulie 2013

Organizator: Tactic Events & Marketing

Târg cu meșteri populari, 26 – 28 iulie 2013

Organizator eveniment: Fundația Kogaion 115

Târg cu meșteri populari, de Sfânta Marie Mare, 9 – 11 august 2013

Organizator eveniment: Fundația Kogaion 115

Târg cu meșteri populari, 16 – 18 august 2013

Organizator eveniment: Fundația Kogaion 115

Târg cu meșteșuguri, meșteșugari și bucate tradiționale, 23 – 25 august 2013

Organizator eveniment: Fundația Kogaion 115

Târg cu meșteșuguri, meșteșugari și bucate tradiționale, 30 august – 1 septembrie 2013

Organizator eveniment: Fundația Kogaion 115

Copilărește la Muzeul Țăranului!, Târg pentru copii, 6 – 8 septembrie 2013

Organizator eveniment: Fundației Kogaion 115 și Consiliul Județean Teleorman.

Târg cu meșteșuguri, meșteșugari și bucate tradiționale, 20 – 22 septembrie 2013

Organizator eveniment: Fundația Kogaion 115

Târg cu meșteșuguri, meșteșugari și bucate tradiționale, 27 – 29 septembrie 2013

Organizator eveniment: Fundația Kogaion 115

Târg cu meșteșuguri, meșteșugari și bucate tradiționale, 4 – 6 octombrie 2013

Organizator eveniment: Fundația Kogaion 115

Piața Țărănească și Meșter(Ești)!, Târgul lui Brumărel, 11 - 13 octombrie 2013

Organizator: Tactic Events & Marketing

Piața Țărănească și Meșter(Ești)!, 18 - 20 octombrie 2013

Organizator: Tactic Events & Marketing

Târg cu meșteșugari și bucate tradiționale, de Sfântul Dumitru, 25 – 27 octombrie 2013

Organizator eveniment: Fundația Kogaion 115

Târg cu meșteșugari și bucate tradiționale, Moșii de Toamnă, 1 – 3 noiembrie 2013

Organizator eveniment: Fundația Kogaion 115

Piața Țărănească și Meșter(Ești)!, Târg de Sfinții Mihail și Gavril, 8-10 noiembrie 2013

Organizator: Tactic Events & Marketing

Piața Țărănească și Meșter(Ești)!, 15 - 17 noiembrie 2013
Organizator: Tactic Events & Marketing

Piața Țărănească și Meșter(Ești)!, 22 - 24 noiembrie 2013
Organizator: Tactic Events & Marketing

Târg cu meșteșuguri, meșteșugari și bucate tradiționale, 27 – 29 septembrie 2013
Organizator eveniment: Fundația Kogaion 115

Târg de Sfântul Andrei la Muzeul Țăranului, Meșteșugari, ateliere, teatru pentru copii, bucate tradiționale, 29 noiembrie – 1 decembrie 2013
Organizator eveniment: Fundația Kogaion 115

Târg de produse tradiționale Crăciun Țărănesc, 9-11 decembrie 2013
Târgul Crăciun Țărănesc, 13-15 decembrie 2013
Organizator eveniment: Tactic Events & Marketing

Bookfest de Crăciun, 13 – 23 decembrie 2013
Organizator eveniment: Asociația Editorilor din România

Crăciun Țărănesc, 19-23 decembrie 2013
Organizator: Tactic Events & Marketing

VII. Programe culturale cu finanțare externă

Childhood. Remains and Heritage
Copilăria. Rămășițe și patrimoniu

VIII. Proiecte culturale finanțate de către Administrația Fondului Cultural Național

Păpuși din pânză întruchipate în Basmul Popular Românesc
Proiect cultural finanțat de Administrația Fondului Cultural Național
(28 – 30 iunie 2013)

Proiectul „Ada Kale. Insula din suflet, istoria de sub ape”

Proiectul *Faber puerilis* – ateliere practice pentru copii dezavantajați, 15-21 iulie 2013

Simte Arta în 6 muzee – proiect de accesibilizare a muzeelor pentru persoanele cu dizabilități, 1 mai – 31 octombrie 2013.

Revista **MARTOR nr. 18/2013. Remembering Childhood**, proiect editorial finanțat de către Administrația Fondului Cultural Național. Colegiul de redacție: Dr. Ioana Popescu, Simina Bădică, Dr. Anamaria Iuga, Anca-Maria Pănoiu.

IX. Publicații

Martor 18/ 2013 REMEMBERING CHILDHOOD

L. Passima, *Dantele și broderii*, catalog de expoziție, Editura Martor, 2013

Arta trecerii, albumul realizat de Șerban Angheliescu, Cosmin Manolache și Lila Passima, concept grafic și imagine de Lila Passima, layout și prepress de Adrian Nițu, publicat la Editura Martor a MNȚR.

Războiul împotriva țăranimii. Anii colectivizării (1949 - 1962)

I. Popescu, *Ivire din privire no. 2. Coconi și copii*, Ed. Martor 2013 (volum editat cu sprijin financiar Cultura 2000)

G. Roșu (coord.), *Transporturile tradiționale din România*, catalog de expoziție, Editura Martor, 2013

G. Tzipoia, *Donația familiei Victoria, Diana și George Tzipoia către Primăria Municipiului București*, catalog de expoziție, Editura Martor, 2013

C. Mihalache, M. Andreescu, *Adakale-li. Patria din buzunarul de la piept*, ediția a II-a, Ed. Martor, 2013 (volum editat cu sprijin financiar AFCN)

C. Mihalache, M. Andreescu, broșură pentru expoziția *Ada Kaleh. Insula din suflet*

Ioana Popescu, *Privește! Frații Manakia*, ediția a II-a, Ed. Martor 2013 (volum editat cu sprijin financiar AFCN)

R. Marinescu, calendar 2014 - *Peisajele credinței. Dialog fotografic româno-italian*
Calendarul 2014.

„The Virtual Museum of Childhood. How It's Made?“, DVD publicat în cadrul proiectului „Childhood. Remains and Heritage“, finanțat prin programul european CULTURA 2007-2013. Responsabili: Ioana Popescu, Anamaria Iuga, Raluca Magda Oprea-Minoiu.

X. Programe educative găzduite de Muzeu

Festivalul Adevărul despre daci 2013, ediția I

Volumul lui Kavafis *Alfabetul Poetic* și viziunea artistică a lui Gh. I. Anghel,
15 februarie 2013, Sala Foaier.

Reprezentare a piesei *Întâmplări din viața lui I.L. Caragiale*, 4 februarie 2013, la
Studioul Horia Bernea.

Despre valori, 3 aprilie 2013, la Studioul Horia Bernea

Czech vs Slovak battle, 14 mai 2013, Bătălie muzicală între cehi și slovaci cu ocazia aniversării a 20
de ani de la despărțirea Cehoslovaciei

V4 Video, 20 iunie 2013, în curtea Muzeului

Concert multimedia, 21 iulie 2013, la Sala Irina Nicolau

În joacă la Șosea, 7 iulie 2013, pe esplanada din fața Muzeului Național al Țăranului Român.

Jazz la Șosea, 13 iulie 2013, pe esplanada din fața Muzeului

Jazz la Șosea, 20 iulie 2013, pe esplanada din fața Muzeului

Concert la Șosea, Trei Parale, 10 august 2013, pe esplanada din fața Muzeului Național al Țăranului
Român.

Muzici de pe Valea Timocului, Concert la Șosea, 24 august 2013, pe esplanada din fața Muzeului.

Concert de muzică de cameră marca SoNoRo Conac la Conacul Udriște-Năsturel din Herești, 23 iulie
2013, la Conacul Udriște-Năsturel, din Herești, județul Giurgiu.

Ceremonia primirii a două costume tradiționale românești, donație din partea comunității românești de
pe Valea Timocului, 30 iulie 2013, la Clubul Țăranului

XI. Lansări de carte:

Lansarea volumului de memorii din închisorile comuniste „Urlă haita...”, autor Nicolae Purcărea, 15 februarie 2013, la Studioul Horia Bernea.

Lansarea volumului **Cuția cu maimuțe**. Jurnal, apărut în colecția „Ego-grafii” a Editurii Polirom, disponibil și în ediție digitală. Jurnal de Răsvan Popescu, la București, **11 decembrie 2013, la Librăria Cărturești.**

Lansarea volumului 5 din seria **Nae Ionescu și discipolii săi în arhiva Securității**, volum dedicat lui Mircea Vulcănescu și îngrijit de Dora Mezdrea, în cadrul **Conferințelor „Mircea Vulcănescu”, Mircea Vulcănescu în arhivele securității, 7 noiembrie 2013, Studioul Horia Bernea.**

Lansarea **Revistei Transilvania, nr. 11-12/2012, 30 ianuarie 2013, la Librăria Cărturești.**

Revista Transilvania, nr. 11-12/2012, concentrat integral pe problematica cercetării alternative a Școlii Sociologice de la București, coordonat de Zoltan Rostas.

Lansarea cărții Ansamblul Etnofolcloric Tălăncuța, în cronici și imagini, de Veta Ghimpu-Munteanu, 27 aprilie 2013.

Lansarea volumului de poezie Purple Odes Searching for Honey, de Munir Mezyed, 10 mai 2013, la Clubul Țăranului.

Lansare de carte, *Sfârșit de lumi* de Dan Lucinescu, 13 septembrie 2013, la Librăria Cărturești

Lansarea de carte, MIRCEA DANELIUC, 15 septembrie 2013, la Librăria Cărturești

Pisica ruptă, Editura Adenium, Iași, 2013, ediția a doua revizuită și întregită

Ca un grătar de mici. Un picior de plai, cu spițul, Editura Adenium, Iași, septembrie 2013

Lansarea dublă a edițiilor în limba română și engleză ale volumului „Drumul crucilor”, respectiv, “The Way of the Crosses” semnate de Peter Hurley și publicate de Editura Martor a Muzeului, 10 decembrie, la Studioul Horia Bernea.

XII. Evenimente NCRR / Festivaluri de film

Seria de filme **“Italia tărâmul făgăduinței? Sosirea românilor în Italia în ecranizări cinematografice”, 22 ianuarie 2013, la Studioul Horia Bernea.**

Festivalul „Zilele Basarabiei” ediția a VI-a, organizat de Organizația Studenților Basarabeni din București, proiecție de film Clopotul reînvierii, 29 martie 2013, la Studioul Horia Bernea

Zilele Filmului Sârbesc, 11 - 13 aprilie 2013, la Studioul Horia Bernea

Festivalul Internațional de Film "București" (B-EST IFF), 15 - 21 aprilie 2013, Studioul Horia Bernea

FESTIVAL AL FILMULUI LATINO-AMERICAN, Grupul Misiunilor Latino-americane și Caraibiene în România (GRULAC), în perioada 20 – 27 mai 2013, la Studioul Horia Bernea, cu prezentarea a 15 filme de lungmetraj și documentare

Proiecție de film, Masacrul Inocenților, 27 iunie 2013, la Studioul Horia Bernea

Domnul Sergiu BUCĂȚARU, cunoscutul regizor de la Chișinău, a prezentat personal unul din filmele sale documentare de succes.

Documentarul despre istoria de 50 de ani a trupei The Rolling Stones, 30 iulie 2013, la Studioul Horia Bernea.

Cinema de vară în aer liber „Germania, Elveția și Austria”, 4 – 7 iulie 2013, în curtea Muzeului

Retrospectivă Festivalul Internațional de Film București, 7-10 octombrie 2013, la Studioul Horia Bernea.

Festivalul de Scurtmetraj Balkans Beyond Borders “Reinventing Bridges”, 11 – 13 octombrie 2013, Studioul Horia Bernea.

RETROSPECTIVĂ MIRCEA DANELIUC, 12 – 22 septembrie 2013, la Studioul Horia Bernea

Noaptea Albă a Filmului Românesc, 20 septembrie 2013, la Studioul Horia Bernea

Festivalul de Film Evreiesc București, 20 – 24 octombrie 1913, la Studioul Horia Bernea

Serile filmului macedonean, 5 – 6 noiembrie 2013, la Studioul Horia Bernea.

Povestiri din Bărăgan. Amintiri din „Siberia” românească, un film de Claudia-Florentina Dobre și Valeriu Antonovici, 7 noiembrie 2013, la Studioul Horia Bernea.

Lansarea DVD-ului *George Manu – Rectorul din Zarca Aiudului*, 18 noiembrie 2013, la Studioul Horia Bernea.

FILM SCURT, 8 decembrie 2013, Studioul Horia Bernea, o serie de scurtmetraje, creații ale unor artiști austrieci, dar și din alte țări, membri ai art-clubului *Intensiv-Station* din Viena.

Lansarea filmului de dans *Silent Places*, 24 noiembrie 2013, la Studioul Horia Bernea

Săptămâna Filmului Maghiar, 10-17 noiembrie 2013, la Studioul Horia Bernea.

Săptămână dedicată poveștilor din spatele Cortinei de Fier, 2 – 5 decembrie 2013, la Studioul Horia Bernea

XIII. Conferințe organizate de Muzeul Național al Țăranului Român

Conferințele de la Șosea, Ciclul de mese rotunde Mexic: istoria, arhitectura și cultura populară, *Continuitate și creativitate ritualică - Mexic și România*, 31 ianuarie, la Clubul Țăranului.

Serile București Strict Secret, 13 martie 2013, ora 18.00, la Clubul Țăranului, dedicată Mariei Tănase.

Conferințele „Mircea Vulcănescu”, Muzeu, națiune, istorie, 20 martie 2013, la Studioul Horia Bernea

Conferință de presă Proiectul Copilăria. Rămășițe și Patrimoniu la final și lansarea turului virtual, 24 aprilie 2013, la Clubul Țăranului Român.

Serile București Strict Secret, Povestea Reginei Maria, 8 mai 2013, la Clubul Țăranului.

Conferințele „Mircea Vulcănescu, Nichita înainte și după marginalizare, 9 mai 2013, la Studioul Horia Bernea.

Serile București Strict Secret, Dosarul Pacepa, 10 aprilie 2013, Această întâlnire este dedicată dosarului detectării generalului Ion Mihai Pacepa, la Clubul Țăranului.

Serile București Strict Secret, Teroristul Carlos Șacalul și Securitatea lui Ceaușescu, 12 iunie 2013, la Clubul Țăranului.

Conferințele „Mircea Vulcănescu”, Din temnițe spre sinaxare, 25 iunie 2013, la Studioul Horia Bernea.

Conferințele de la Șosea, O floare pentru Mavrogheni, 20 iulie 2013, Conferința despre Nicolae Mavrogheni.

Serile București Strict Secret, Controversatul Rege Carol al II-lea, 11 septembrie 2013, la Clubul Țăranului

Conferințele de la Șosea, Poveștile cu poale-n brâu, cu Șerban Anghelescu, 17 septembrie 2013, la Clubul Țăranului, despre poveștile lui Ion Creangă citite în cheie alimentară.

Serile București Strict Secret, Bisericile Demolate Sub Regimul Ceaușescu, 9 octombrie 2013, la Clubul Țăranului.

Conferințele de la Șosea, Siegfried și Șeherezada, 24 octombrie 2013, la Clubul Țăranului.

Conferințele de la Șosea, De la activiști și revoluționari mărunți la căpșunari și bijnițari, 22 octombrie 2013, la Clubul Țăranului

Conferințele de la Șosea, Moartea celui singur, 18 decembrie 2013, la Clubul Țăranului.

Serile București Strict Secret, Armata Roșie ocupă Bucureștii, 13 noiembrie 2013, la Clubul Țăranului.

Serile București Strict Secret, Bucureștii în decembrie 1989, 11 decembrie 2013, la Clubul Țăranului.

XIV. Alte evenimente ale Muzeului Național al Țăranului Român

Expoziția „Laolaltă”, 23 – 30 ianuarie 2013, Biblioteca Națională a Regatului Maroc, Rabat

Să știi mai multe, să fii mai bun, 5 aprilie 2013, Atelierul de turtă dulce și acadele. La acest atelier domnul Farkas Gábor a făcut demonstrații în fața copiilor de decorare a produselor.

Peisajele credinței, 17 decembrie 2013– 17 ianuarie 2014, la Institutul Italian de Cultură Vito Grasso din București

Muzeul Național al Țăranului Român și Editura MARTOR a participat la târgul de carte la **Pavilionul C4 ROMEXPO, standul D01, 29 mai – 2 iunie 2013.**

Ziua Internațională a Muzeelor și Noaptea Europeană a Muzeelor, 18 mai 2013

10.00 – 20.00 Vizitarea expoziției permanente și a expozițiilor temporare, intrarea liberă

10.00 - 23.00 Expoziție de fotografie *Aromâni. Trecutul prezent*, Sala Acvariu, intrarea liberă

16.30 – 17.30 Recital de cameră susținut de Fonetic Quintet, Sala Oaspeți, în cadrul expoziției Oravitzan

20.00 – 23.00 Muzică tradițională cu Grupul vocal bărbătesc aromănesc „Boatsea Pindului” și Taraful Ionel Tudorache, Curtea interioară

Bucate tradiționale aromâne și pite pregătite de Ioana Corduneanu, la Clubul Țăranului

Întrevedere amicală, cu privire la realizările comune din 2013 și la perspectivele de colaborare din anul următor cu atașajii culturali, **16 decembrie 2013, la Studioul Horia Bernea.**

Peisajele credinței, 17 decembrie 2013, la Institutul Italian de Cultură Vito Grasso din București, expoziției PEISAJELE CREDINȚEI – un dialog fotografic româno - italian de Rodica Marinescu și sculptură de Venus Mateescu.

Colocviile colocviale ale Meșterului, concretizate în fiecare an cu un Caiet de însemnări colocviale, 20 septembrie 2013, la Biblioteca Muzeului.

Zilele Europene ale Patrimoniului, la Muzeul Național al Țăranului Român, publicul a vizitat gratuit, **duminică, 22 septembrie 2013**, expoziția permanentă, expozițiile temporare și Casa de Piatră Udriște Năsturel din Herăști, Județul Giurgiu.

Trupa de teatru a Muzeului Național al Țăranului Român, Tropăiele-Senior, 18 octombrie 2013, la Clubul Țăranului, cu piesa Peripețiile unui godac.

XVI. Alte evenimente găzduite:

***O noapte furtunoasă - Viceversa*, 9 martie 2013, la Studioul Horia Bernea**

Ziua Internațională a Poeziei. La lilieci de Marin Sorescu, 21 martie 2013, la Sala Horia Bernea.
Organizator: Asociația Dialog și Acțiune

Recital de poezie Omagiu Basarabiei, 30 martie 2013, la Studioul Horia Bernea.

Concertul Ansamblului *Tălăncuța*, în curtea interioară a Muzeului, 27 aprilie 2014.

Concert multimedia, 21 iulie 2013, la Sala Irina Nicolau

„Foaie verde” Concert: Lemon Bucket Orkestra, Taraf de Haidouks, Nea Vasile și Taraful de la Mârșa, 25 iulie 2013, la Clubul Țăranului.

Genomul poporului român în viziunea lui George Emil Palade, Conferință susținută de prof. dr. Nicolae M. Constantinescu, 16 septembrie, ora 16.00, la Librăria Cărturești MNȚR

Deschiderea Săptămânii Europene a Mobilității, 16 septembrie 2013, la Studioul Horia Bernea

Fundația Sfântul Dimitrie – Aniversare Ștefan Câlția, 18 septembrie 2013, la Studioul Horia Bernea

Undercloud – festivalul de teatru independent, 20 – 31 august 2013, la Studioul Horia Bernea

CENTENAR GHERASIM LUCA, Omagiat de poetul Valery Oișteanu, 6 septembrie 2013, Clubul Țăranului.

Expoziția Copacul cu răvașe, 21 – 24 octombrie 2013, la Sala Acvariu

Undercloud – festivalul de teatru independent, 31 octombrie – 3 noiembrie 2013, la Studioul Horia Bernea

InnerSound International New Arts Festival – a 2-a ediție București, 26-31 august 2013, la Studioul Horia Bernea

Spectacol de gală susținut cu ocazia împlinirii a 100 de ani de la nașterea Mariei Tănase, precum și la prezentarea emisiunii filatelice lansate cu acest prilej, 25 septembrie 2013, la Studioul Horia Bernea

Atelier literar – o nouă toamnă, „de roade darnică”, 29 octombrie 2013, la Studioul Horia Bernea

Proiectul DICTAT vine în România, 3 decembrie 2013, la Clubul Țăranului

Teatru pentru copii susținut de Asociația pentru Teatru și Carte (PETEC), 6 – 8 decembrie 2013, la Studioul Horia Bernea.

Il Magnetofono Musica di altissima classe, 14 decembrie 2013, la Clubul Țăranului

Concert cu Veta Biriș, 20 decembrie 2013, la Studioul Horia Bernea organizat de ”Formula AS”

e.7.alte servicii oferite²¹ comunității căreia se adresează instituția, după caz;

Ghidaje de specialitate oferite vizitelor oficiale în muzeu; ghidaje de specialitate oferite copiilor în cadrul activităților „Săptămâna Școala altfel”; ghidaje de specialitate oferite persoanelor cu dizabilități (implicarea voluntarilor în oferirea ghidajelor); prezentarea colecțiilor muzeului pentru un public larg sau de specialitate; activități didactice la solicitarea altor instituții.

e.8.indice de ocupare a sălilor/spațiilor destinate beneficiarilor (la sediu) (%).

SALA IRINA NICOLAU = 52,53%

SALA ACVARIU = 57,29%

SALA FOAIER = 82,00%

SALA OASPEȚI = 71,30%

CURTE = 34,34 %

STUDIOUL HORIA BERNEA = 79,61%

NUIELE = 12,35 %

f)Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate:

f) Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate:

BUGET 2014 - 2018

- LEI -

Nr. Crt.	Denumire	Program aprobat 2014	2015	2016	2017	2018
1	Personal:					
	a) Numărul de personal conform statului de funcții aprobate	142	142	145	145	150
	b) Număr de persoane prevăzut a se realiza	142	142	145	145	150
2	Număr de expoziții din care:	18	23	21	22	22
	a) Permanente	1	1	1	1	1
	b) Temporare	17	22	20	21	21
	Teme de cercetare și publicații	29	56	49	52	54
	Alte manifestări culturale (atelieri și tabere de creație, simpozioane, concerte, spectacole etc.)	74	78	80	80	85
3	Număr de vizitatori	90.000	90.000	90.000	90.000	95.000
4	Venituri totale din care:	7.463.000	9.411.000	9.621.000	9.980.000	10.264.000
	a) Sold inițial	0	0	0	0	0
	b) Venituri proprii	1.390.000	1.423.000	1.466.000	1.514.000	1.560.000
	c) Sume primite ca donație, sponsorizare	0	5.000	5.000	5.000	6.000
	d) Subvenție	6.073.000	7.983.000	8.150.000	8.461.000	8.698.000
	e) Fonduri nerambursabile	0	0	0	0	0
5	Cheltuieli totale din care:	7.463.000	9.411.000	9.621.000	9.980.000	10.264.000
	a) Cheltuieli de personal	3.157.000	3.662.000	3.751.000	3.862.000	3.900.000
	b) Cheltuieli de întreținere, reparații curente și cheltuieli pentru manifestări	4.306.000	4.517.000	4.616.000	4.727.000	4.870.000

	culturale					
	c) Cheltuieli de capital:	0	1.100.000	1.100.000	1.200.000	1.200.000
	d) Cheltuieli din fonduri nerambursabile	0	132.000	154.000	191.000	294.000
6	Cheltuieli pe vizitator, din care:	82,92	104,57	106,90	110,89	108,04
	a) Din subvenție	67,48	88,70	90,56	94,01	91,56
	b) Din venituri proprii	15,44	15,81	16,29	16,82	16,42
7	Grad de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției	0,19	0,15	0,15	0,15	0,15
8	Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor	42,30	38,91	38,99	38,70	38,00
9	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție	100%	100%	100%	100%	100%
10	Grad de creștere a subvenției din totalul veniturilor	81,37	84,83	84,71	84,78	84,74
	Grad de creștere a veniturilor proprii din total venituri	18,63	15,12	15,24	15,17	15,20
11	Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul de stat	0,00	11,69	11,43	12,02	11,69

f.1.tabelul valorilor de referință din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

f.2.tabelul investițiilor în programe din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

f.3.tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

f.4.proiecția²² obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu lista obiectivelor prevăzute în contractul de management;

(Proiecția obiectivelor pentru continuarea implementării proiectului de management, în funcție de evoluția în timp a fiecărui obiectiv prevăzut la pct. nr. 2, lit. a)–d) din anexa nr. 3 la contractul de management.)

f.5.analiza swot a următoarei perioade de raportare a managementului, după caz;

f.6.propuneri pentru următoarea perioadă de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor.

PARTEA II:

(Opțional)

Propuneri²³ privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz, în baza prevederilor art. 39 alin. (2) din ordonanța de urgență.

- ¹ Raportul de activitate depus pentru evaluarea finală va face referire la activitățile/proiectele/programele derulate pe întreaga perioadă de management.
- ² Enumerarea este limitativă. Autoritatea nu poate modifica/completa/nuanța criteriile a)- f). În funcție de specificul și de specificitățile instituției pot fi modificate/completate/nuanțate subpunctele fiecărui criteriu de evaluare.
- ³ Criteriile sunt stabilite cu luarea în considerare a prevederilor art. 12 din ordonanța de urgență.
- ⁴ Autoritatea poate limita numărul de pagini al raportului de evaluare și poate indica întinderea maximă admisă pentru fiecare criteriu/subcriteriu.
- ⁵ Prezentare succintă.
- ⁶ Lista programelor/proiectelor și o scurtă descriere a lor.
- ⁷ Lista acestor acțiuni.
- ⁸ Nu se vor atașa comunicate de presă, știri sau anunțuri, ci doar articole (cronici, recenzii, reportaje, anchete etc.).
- ⁹ Comparativ cu ultimul raport.
- ¹⁰ Cele destinate publicului: de primire, de prezentare, de producție, administrative, alte spații folosite de instituție.
- ¹¹ Numărul întrunirilor, data acestora.
- ¹² Lista nominală cu menționarea duratei și tipului cursului de perfecționare/formare profesională.
- ¹³ Premieri, acordări de prime, comisii de disciplină (măsuri, sancțiuni dispuse), altele. Nu se solicită descrierea evaluării anuale a personalului, rezultatele acesteia.
- ¹⁴ Extras din măsurile dispuse prin procesele-verbale, modul în care s-au realizat.
- ¹⁵ Tabelul trebuie să ofere o imagine a investițiilor făcute în proiecte (mici/medii/mari). În cazul mai multor proiecte de același tip, se recomandă și menționarea separată, în coloanele (5) și (6), a investiției planificate și realizate pe fiecare proiect.
- ¹⁶ În funcție de specificul fiecărei instituții, coloana (4), "Denumirea proiectelor" va conține, după caz, titlul producției artistice (spectacolelor, concertelor, altor reprezentații), expozițiilor, prezentărilor publice, cercetărilor, activităților specifice din biblioteci (restaurare, lectură publică, împrumut) etc.
- ¹⁷ Tabelul trebuie să ofere o imagine a impactului proiectelor (mici/medii/mari) asupra beneficiarilor. În cazul mai multor proiecte de același tip, se recomandă și menționarea separată, în coloanele (5) și (6), a impactului pe fiecare proiect. Numărul de beneficiari (spectatori, vizitatori etc.) poate fi doar cel rezultat din înregistrările în evidențele contabile ale instituției, indiferent de categoria de bilete - preț întreg, redus, profesional, onorific etc.
- ¹⁸ În funcție de specificul fiecărei instituții, coloana (5) va conține numărul de contacte nemijlocite cu diferitele categorii de beneficiari ai proiectelor: după caz, spectacole, concerte, alte reprezentații, expoziții, prezentări publice etc.
- ¹⁹ Prezentarea sintetică a evoluției numărului de participanți/beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului acesteia. Numărul de beneficiari (spectatori, vizitatori etc.) poate fi doar cel rezultat din înregistrările în evidențele contabile ale instituției, indiferent de categoria de bilete - preț întreg, redus, profesional, onorific etc.
- ²⁰ Lista programelor/proiectelor/acțiunilor realizate în afara programului minimal și o foarte scurtă descriere.
- ²¹ Lista activităților nespecifice instituției, necuprinse în programele acesteia, și o foarte scurtă descriere.
- ²² Proiecția obiectivelor pentru continuarea implementării proiectului de management, în funcție de evoluția în timp a fiecărui obiectiv prevăzut la pct. nr. 2 (lit. a-d) din anexa nr. 3 la contractul de management.
- ²³ Propunerile trebuie să respecte cadrul general instituit prin proiectul de management aprobat de autoritate și să fie motivate.