

2015

# Raport de activitate



Luis Popa

**Muzeul Național de Istorie  
Naturală „Grigore Antipa”  
MNINGA**

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

**RAPORT DE ACTIVITATE  
2015**

**MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE  
NATURALĂ „GRIGORE ANTIPA”  
(MNINGA)**

## CUPRINS

<b>PARTEA I.....</b>	<b>3</b>
<b>A) Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea .....</b>	<b>3</b>
1.Colaborarea cu instituții .....	3
2.Analiza SWOT .....	5
3.Evoluția imaginii existente și măsuri pentru îmbunătățire.....	8
4.Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari .....	13
5.Grupurile-țintă ale activităților instituției.....	13
6.Profilul beneficiarului actual .....	14
<b>B) Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia .....</b>	<b>17</b>
1.Adecvarea la politicile culturale și la Strategia culturală .....	17
2.Orientarea activității profesionale către beneficiari .....	19
3.Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse .....	19
<b>C) Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare .....</b>	<b>20</b>
1.Măsuri de organizare internă.....	20
2.Propuneri privind modificarea reglementărilor interne.....	20
3.Sinteza activității organismelor colegiale de conducere .....	20
4.Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției.....	22
5.Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției .....	22
6.Măsuri luate în urma controalelor .....	24
<b>D) Evoluția situației economico-financiare a instituției.....</b>	<b>25</b>
1.Analiza datelor financiare din proiectul de management.....	25
2.Evoluția valorii indicatorilor de performanță.....	31
<b>E) Sinteza programelor și a planului de acțiune .....</b>	<b>32</b>
1. Programul de investiții, reparații capitale și modernizare a infrastructurii muzeale....	33
2. Programul de cercetare.....	34
3. Programul de evidență, conservarea și protejarea patrimoniului muzeal.....	42
4. Programul de valorificare a patrimoniului muzeal.....	46
5. Programul de pedagogie muzeală .....	48
<b>F)Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției .....</b>	<b>58</b>
1.Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare .....	58
2.Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management .....	58
3.Analiza programului minimal realizat.....	58

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

**PARTEA I:**

**A) Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea**

**1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;**  
În anul 2015, Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” a colaborat cu următoarele instituții/organizații culturale:

<b>Instituția parteneră</b>	<b>Proiect</b>
Stichting Naturalis Biodiversity Center (NATURALIS) (Leiden, Olanda); Justus-Liebig-Universitaet Giessen (Germania); Universiteit Utrecht (Universiteit Utrecht) (Olanda); GIMARIS (GiMaRIS) VOF (Leiderdorp, Olanda); Brunel University, Uxbridge (Regatul Unit); University of Bristol (Bristol, Regatul Unit); The University of Reading (Reading, Regatul Unit); Universitaet Bremen (Bremen, Germania); Universitatea din București – Facultatea de Geologie Institutul Național de Cercetare–Dezvoltare pentru Geologie și Geoecologie Marină (GeoEcoMar)	PRIDE — H2020-MSCA-ITN-2014; <i>Drivers of Pontocaspian biodiversity Rise and Demise</i> - proiect european de tip MSCA-ITN-2014-ETN: Marie Skłodowska-Curie Innovative Training Networks (ITN-ETN), finanțat în cadrul programului HORIZON 2020
Universitatea din București – Facultatea de Biologie	Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei din România; Studii morfologice asupra sistemului reproducător și digestiv la crustaceele decapode; Studiul avifaunei zonei protejate Lacul Văcărești (București)
Universitatea “Ovidius” Constanta	Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei din România; Diversitatea genetică a speciilor invazive din Marea Neagră
Universitatea de Științe Agronomice și Medicina Veterinara București	Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei din România
Universitatea de Științe Agronomice și Medicina Veterinara Cluj-Napoca	Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei mondiale; Studiul morfologic, taxonomic și sistematic al ectoparazitofaunei păsărilor (Aves) din Kenya și Coasta de Fildeș
Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași	Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei din România; Structura genetică a genului <i>Hirudo</i> în Europa; Studiul herpetofaunei din Dobrogea; Servicii pentru Monitorizarea stării de conservare a speciilor comunitare de nevertebrate din România
Universitatea “Lucian Blaga” Sibiu	Evaluarea diversității taxonomice și genetice a

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

	faunei din România; Servicii pentru Monitorizarea stării de conservare a speciilor comunitare de nevertebrate din România
Regia Națională a Pădurilor – Romsilva	Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei din România; Servicii pentru Monitorizarea stării de conservare a speciilor comunitare de mamifere din Romania, la proiectul „Monitorizarea stării de conservare a speciilor si habitatelor din Romania in baza articolului 17 din Directiva Habitate”
Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Silvicultură „Marin Drăcea” (București)	Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei din România; Serviciul de realizare a studiilor științifice necesare realizării planului de management integrat al siturilor ROSCI0085 Frumoasa si ROSPA0043 Frumoasa, SMIS – CSNR 36409
Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Microbiologie și Imunologie „Cantacuzino” (București)	Modelarea epidemiologică complexă a infecțiilor cauzate de virusul West Nile prin corelare interdisciplinară utilizând date imagistice colectate cu sisteme de senzori și drone (tipul de Proiecte Colaborative de Cercetare Aplicativă; codul proiectului: PN-II-PT-PCCA-2013-4-0718)
Societatea de Explorări Oceanografice și Protecție a Mediului Marin OCEANIC - CLUB (Constanța, România)	Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei din România; Studiul diversității faunistice a Mării Negre; Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei mondiale; Studiul biodiversității unor zone limitrofe Mării Mediterane (Maroc, Tunisia, Siria, Turcia)
Asociația pentru Conservarea Diversității Biologice (Focșani, România)	Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei din România; Implementarea celor mai bune practici pentru conservarea <i>in-situ</i> a speciei <i>Canis lupus</i> la nivelul Carpatilor Orientali (proiectul LIFE13NAT/RO/000205); Studiul avifaunei Luncii Inferioare a Siretului
Administrația Parcului Național Ceahlău, Durău, jud. Neamț	Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei din România; Reprezentarea MNINGA în Consiliul Științific al Administrației Parcului Național Ceahlău
Administrația Parcului Natural Comana, jud. Giurgiu	Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei din România; Reprezentarea MNINGA în Consiliul Științific al Administrației Parcului Natural Comana
Lady Keane College, Shillong (Meghalaya, India)	Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei mondiale; Studiul morfologic, taxonomic și sistematic al ectoparazitofaunei paseriformelor (Aves: Passeriformes) de pe teritoriul statului

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

	indian Meghalaya; Studiul diversității faunistice a Meghalayei (nord-estul Indiei)
Department of Medical Entomology & Vector Control, School of Public Health Tehran University of Medical Sciences, (Teheran, Iran)	Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei mondiale; Studii experimentale asupra speciilor de insecte necrofage
Institute of Vertebrate Biology (Brno, Czech Republic)	The effects of non-native species on host-parasite relationships Diversitatea genetică a populațiilor speciei <i>S. woodiana</i> , cu stabilirea unui model la nivel european
Department of Animal Biology and Physiology, University of Yaoundé I (Yaoundé, Camerun)	Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei mondiale; Studii experimentale asupra speciilor de insecte necrofage
Muzeul Național de Istorie a României	Expoziția temporară „Radiografia unei lumi dispărute. Privind înapoi spre trecut: Sultana-Malu Roșu, o așezare preistorică de acum 6000 de ani”
Ambasada Mexicului în România	Expoziția temporară „ÎNTÂLNIRI REMARCABILE – Diavolii de mare din Socorro”
Ambasada Franței în România	Expoziția temporară „OCEANE LA MICROSCOP. Expoziție foto de plancton marin” în cadrul Bucharest Science Festival, ediția a-III-a
Institutul Francez din București	
Collège de France	
Digi Animal World	Expoziția temporară „Țesături periculoase”
BBC Earth	Lansare în România a filmului documentar realizat de BBC „The Hunt”).
Banca Națională a României	Expoziția "teZaur"
Centrul Muzeal Ecoturistic Delta Dunării, Institutul de Cercetări Eco – Muzeale " Gavrilă Simion " TULCEA	Expoziția " El și ea, în lumea animală "
Complexul Muzeal de Științele Naturii Rasvan Anghelușă Galați	Expoziția Africa

**2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);**

Diagnoza instituției, auto-evaluarea, este un prilej de evidențiere a punctelor forte și a punctelor slabe, a oportunităților și a amenințărilor ce privesc instituția. De asemenea, auto-evaluarea este un instrument de măsurare a progresului în timp, o modalitate de implicare a personalului și un mod de a percepe dezvoltarea culturii organizaționale a instituției prin modificarea constantă a regulamentelor interioare și de funcționare a instituției. Deși factorii externi sunt vitali pentru asigurarea îndeplinirii misiunii culturale și educative a muzeului, este obligatorie existența unui mediu intern profesionist, dinamic, care să susțină activitatea de cercetare, de conservare și misiunea publică a instituției muzeale.

Pentru formularea unor obiective și linii de acțiune realiste, prezentăm mai jos analiza SWOT a Muzeului Antipa.

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

**Puncte forte**

1. Singurul muzeu de istorie naturală din București
2. Poziție dominantă pe piața muzeală bucureșteană și națională.
3. Valoarea deosebită și diversitatea patrimoniului muzeal mobil, cu importanță recunoscută la nivel național și internațional
4. Existența unui brand muzeal, bazat pe o identitate vizuală clară și mesaje bine evidențiate
5. Poziționarea geografică în centrul orașului ceea ce determină o bună accesibilitate a publicului
6. Muzeul a fost deschis tot timpul anului 2015, cu excepția a 6 zile (1 ianuarie, 17 – 19 februarie, 12 aprilie și 25 decembrie)
7. Activitățile conexe – muzeul organizează activități apreciate, care se adresează unor largi categorii de public
8. Muzeul are specialiști recunoscuți în domeniile lor de competență: muzeologie, conservare, restaurare
9. Depozite care respectă cerințele de conservare și depozitare recomandate de normele internaționale actualizate la zi.
10. Laboratoare de cercetare și conservare-restaurare care permit desfășurarea de activități la standardele actuale
11. Certificat ISO 9001 pentru Centrul de Cercetări pentru studiul biodiversității “Grigore Antipa”, structura din cadrul Muzeului.
12. Diversitatea tipurilor de acțiuni care pot satisface orice categorie de public - în funcție de vârstă sau pregătire profesională
13. Crearea unor parteneriate pe termen lung cu instituții centrale de prestigiu - Academia Română, Universitatea din București, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară, institute de cercetare, școli, licee
14. Crearea unor parteneriate cu alte instituții muzeale sau și/universități din țară și străinătate
15. Crearea unor parteneriate cu reprezentanți ai societății civile (Oceanic Club, Proterranatura 2000)
16. Participarea la proiecte multi-instituționale și interdisciplinare
17. Publicarea unei reviste științifice proprii, Travaux du Museum d’Histoire Naturelle Grigore Antipa (volumul 57)
18. Organizarea anuală a Congresului Internațional de Zoologie al Muzeului „Grigore Antipa”, manifestare științifică de prestigiu, cu largă participare internațională

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

**Puncte slabe**

1. Spațiu insuficient pentru organizarea evenimentelor culturale de amploare (expoziții temporare, zile ale muzeului, etc.)
2. Personal insuficient și suprasolicitat (lipsă specialiști biologi pentru studiul multor grupe de animale aflate în colecțiile muzeului, lipsă specialiști conservatori/restauratori atestați pentru bunuri culturale de istorie naturală, lipsă personal tehnic specializat pentru întreținerea expoziției permanente-electrician, instalator, lipsa sau insuficiența personalului calificat în domenii de actualitate precum: managementul de proiect, educația muzeală, sau IT)
3. Relații cu presa (tipărită, audio-video, online) insuficient dezvoltate
4. Spații insuficiente pentru depozitarea și expunerea colecțiilor
5. Ineficiența spațiilor securizate de depozitare a bagajelor
6. Numărul redus de toalete
7. Spații insuficiente pentru primirea publicului pe vreme nefavorabilă sau iarna.

**Oportunități**

1. Creșterea numărului de vizitatori
2. Amplasamentul muzeului pe bulevardul care face legătura cu centrul orașului , cu DN1 –cea mai importantă arteră rutieră națională, cu cel mai important aeroport internațional românesc.
3. Accesarea de fonduri nerambursabile pentru proiecte de cercetare sau valorificare
4. Dezvoltare ascendentă , integrare și recunoaștere internațională
5. Proiecte culturale organizate de muzee
6. Diversificarea piețelor interesate de bunurile și serviciile din domeniul cultural
7. Existența unor programe naționale și europene pentru cercetarea, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural mobil
8. Priorități recunoscute la nivel internațional și național legate de formarea profesională a specialiștilor și mobilitatea acestora
9. Deschiderea altor organizații publice sau private către colaborări, în scopul protejării și punerii în valoare a patrimoniului cultural național
10. Diversificarea modalităților de manifestare în mediul online datorită dezvoltării tehnologice
11. Creșterea interesului unor companii comerciale în susținerea culturii și a activităților de divertisment
12. Creșterea interesului pentru turismul local

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

**Amenințări**

1. Diversificarea ofertei culturale în capitală și creșterea valorii acesteia, precum și intensificarea evenimentelor de divertisment (creșterea concurenței)
2. Exploatare nesistematică și aleatoare a potențialului cultural al capitalei pentru dezvoltarea turismului în domeniu, în comparație cu alte capitale europene
3. Lipsa unei abordări intersectoriale în legătură cu punerea în valoare a patrimoniului cultural mobil, îndeosebi în relație cu turismul și industria hotelieră, precum și cu alte servicii pentru consumatori
4. Insuficiența programelor de formare și de specializare a resurselor umane prin învățământul formal și prin cel informal și nonformal
5. Insuficiența fondurilor pentru restaurarea și conservarea patrimoniului muzeal imobil
6. Creșterea concurenței pentru fondurile nerambursabile și programele de finanțare a proiectelor culturale și educaționale și reducerea acestor fonduri (fenomen manifestat deja în ultimii ani)
7. Interes redus al reprezentanților mass-media pentru activitățile cu profil cultural
8. Lipsa unor studii de piață de amploare care să fundamenteze oferta instituțiilor publice de cultură
9. Legislație insuficient adecvată nevoilor de dezvoltare ale instituției
10. Intensificarea evenimentelor culturale și de divertisment organizate în București
11. Creșterea concurenței generate de organizații private active în domeniul cultural
12. Număr insuficient de angajați
13. Salarizarea nemotivantă existentă în sistemul bugetar
14. Legislația care nu permite acordarea de recompense financiare pentru muncă suplimentară

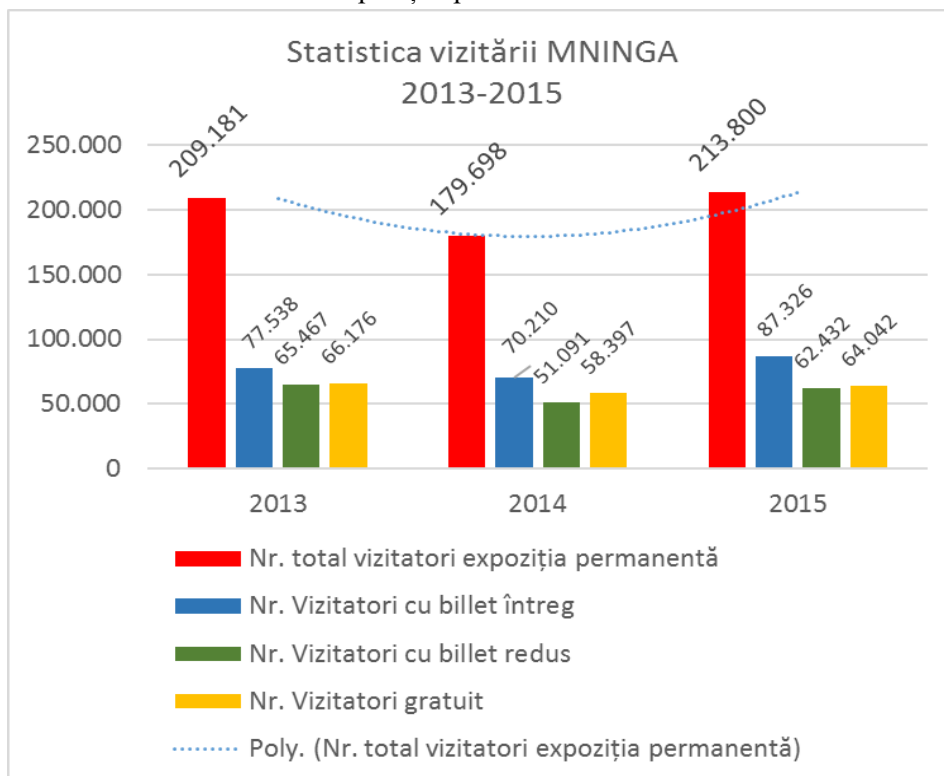
**3.Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;**

Evoluția imaginii existente a MNINGA este evaluată luând în considerare următorul set de indicatori: numărul total de vizitatori ai expoziției permanente, numărul total de vizitatori ai expozițiilor temporare și programelor educaționale, numărul total de apariții în presă, procentul de vizitatori ai MNINGA din populația generală, comparația cu alte muzee din zona Kiseleff, procentul de vizitatori care se declară mulțumiți de vizita la Muzeul Antipa.

Analiza comparativă a acestor indicatori între anul 2015 și anii anteriori s-a realizat folosind datele interne privind numărul de vizitatori ai MNINGA, monitorizările de presă, studiul pentru evaluarea complexă a percepțiilor, atitudinilor și comportamentelor consumatorilor, realizat în perioada noiembrie – decembrie 2015 și Barometrul de consum cultural

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

- Număr total de vizitatori ai expoziției permanente

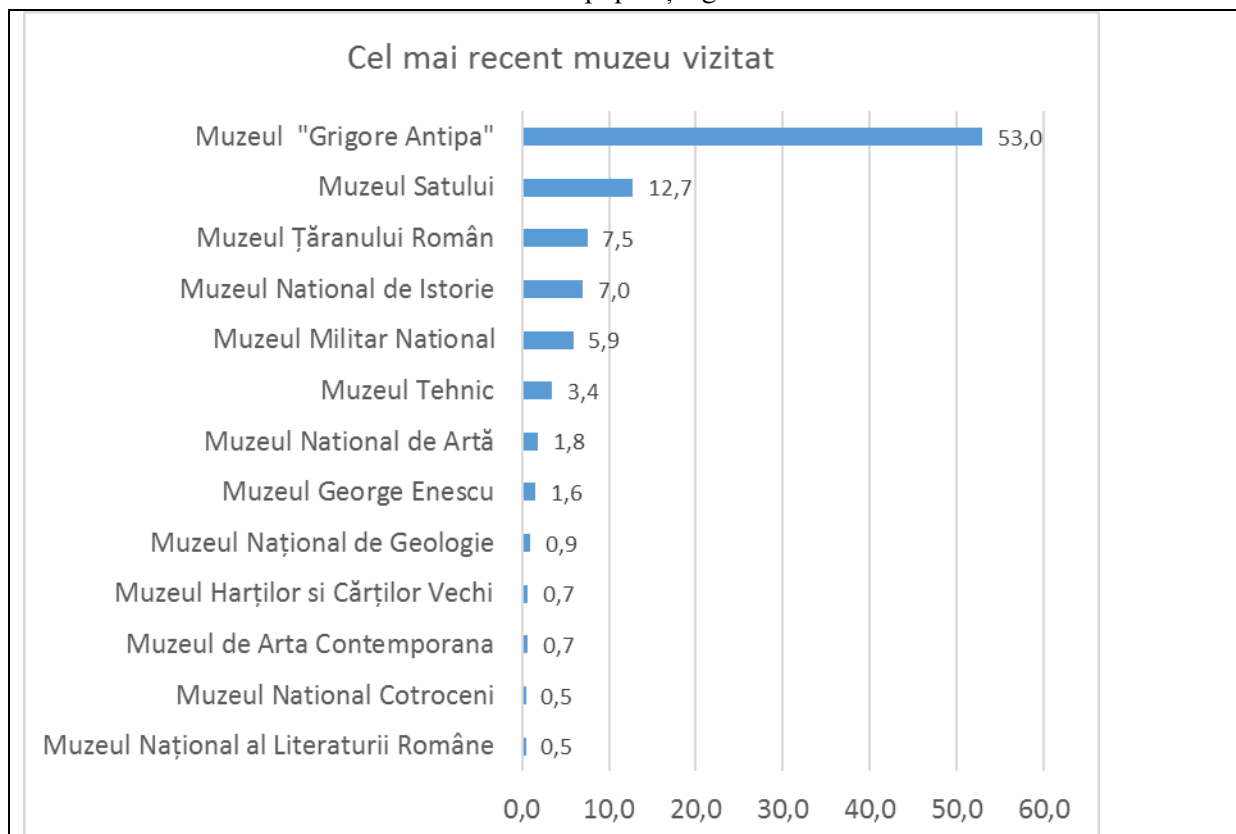


Se constată o creștere a numărului de vizitatori ai MNINGA în anul 2015 față de anul 2014 de 19%, de la 179.698 de vizitatori la 213.800. Pe categorii de bilete vândute, creșterile sunt de 24% pentru vizitatori plătitori de billet întreg (adulți), 22% pentru vizitatori plătitori de billet redus (elevi/studenți), respectiv 9% pentru vizitatori beneficiari de gratuitate.

- Număr total de vizitatori ai expozițiilor temporare și programelor educaționale derulate în anul 2015 în cadrul MNINGA a fost de 86.083, cu 25% mai mult decât în anul 2014 (68.956 vizitatori).
- Număr total de apariții în presă în anul 2015: 933 (un număr mediu de 2,6 apariții de presă pe zi)

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

- Procentul de vizitatori ai MNINGA din populația generală



Sursa: Studiul comandat de MNINGA pentru evaluarea complexă a percepțiilor, atitudinilor și comportamentelor consumatorilor, realizat în perioada noiembrie – decembrie 2015

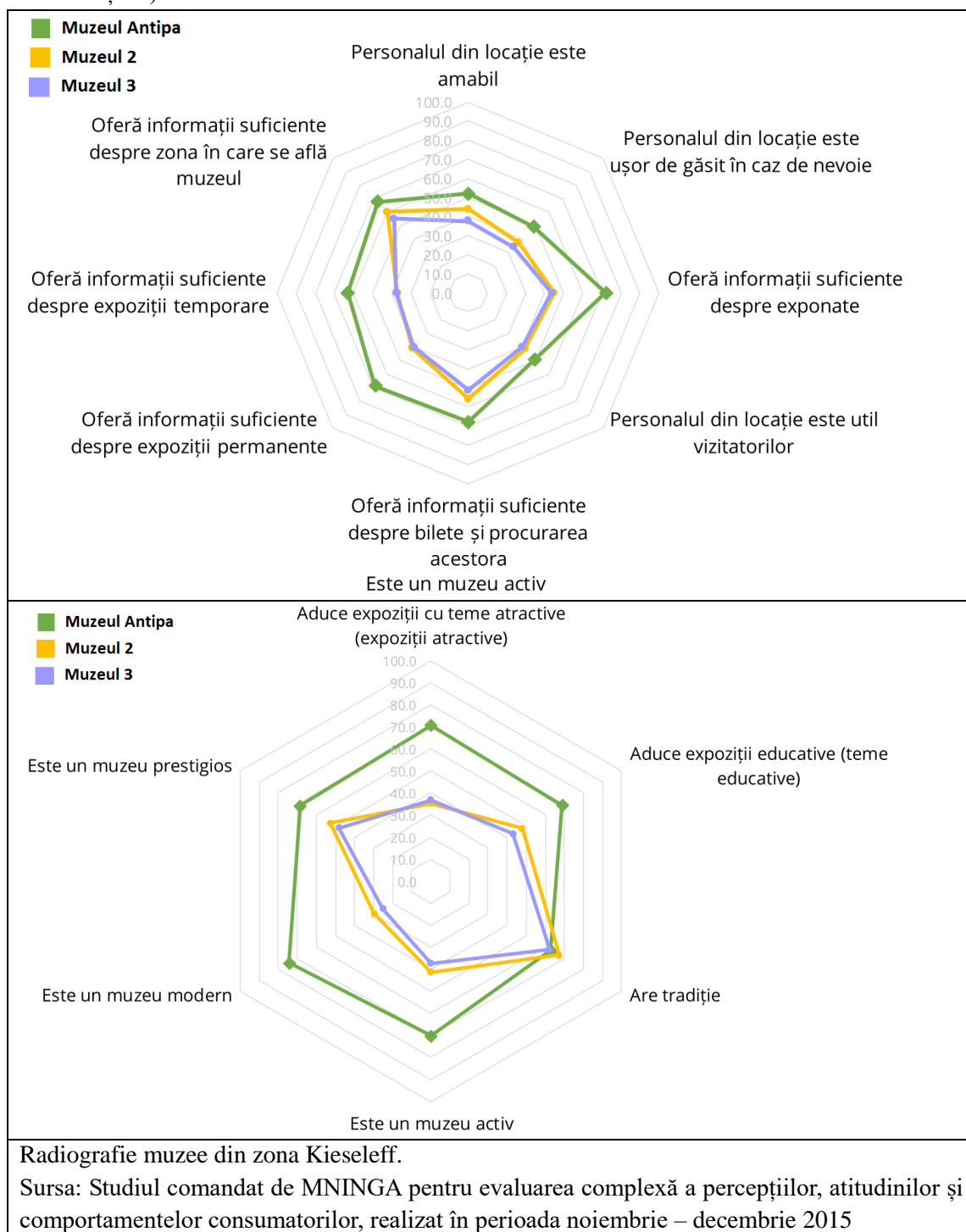
**Tabelul 5. Topul celor mai vizitate muzee din București**

	Muzeu/Casa memorială	Procent
1	Muzeul <i>Grigore Antipa</i>	59%
2	Muzeul Țăranului Român	34%
3	Muzeul Național de Istorie a României	23%
4	Muzeul Național de Artă al României	21%
5	Muzeul Național al Satului <i>Dimitrie Gusti</i>	15%

Sursa: Barometrul de Consum Cultural 2014 Cultura între global și local

**Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”**  
**Raport de activitate 2015**

- Comparația cu alte muzee din zona Kiseleff (denumirile celorlalte muzee sunt păstrate confidențiale)



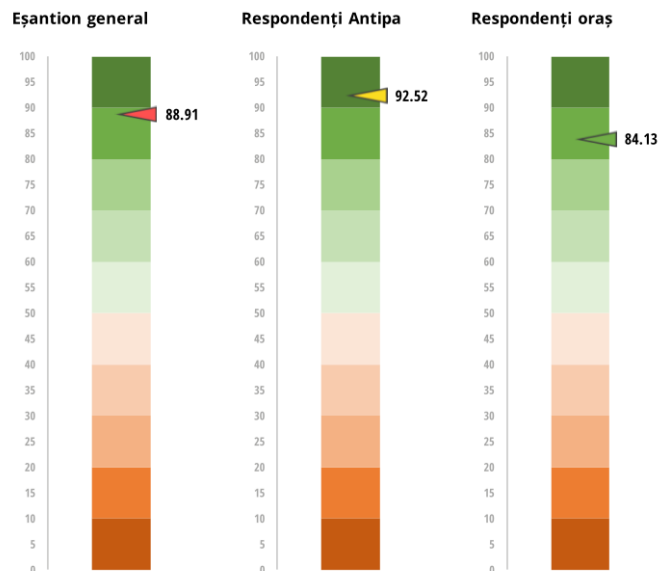
Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

- Procentul de vizitatori care se declară mulțumiți de vizita MNINGA

**A7.1 SATISFAȚIE VIZITĂ ANTIPA. REZUMAT**



Cât de mulțumit sunteți de vizita pe care (tocmai) ați avut-o la Muzeul Antipa?



Sursa: Studiul comandat de MNINGA pentru evaluarea complexă a percepțiilor, atitudinilor și comportamentelor consumatorilor, realizat în perioada noiembrie – decembrie 2015

Măsurile întreprinse pentru îmbunătățirea parametrilor care descriu evoluția imaginii MNINGA:

- Realizarea de acorduri de colaborare cu parteneri din mass-media: un post de radio (Europa FM), trei posturi de televiziune (DIGI Animal World, BBC Earth, DaVinci Learning), o agenție de publicitate (SeniorHyper - agenție de digital din cadrul grupului Lowe România), o agenție de monitorizare a presei (MediaIQ), o firmă de publicitate outdoor (United Media România), o firmă specializată în email marketing (EmailWing), parteneri din domeniul online (<http://www.calendarevenimente.ro>, <https://agendacopiilor.wordpress.com/>, <http://www.gradinite.com>, <http://www.mamica.ro>, [www.prokid.ro](http://www.prokid.ro), <http://labucatarie.ro> /, <http://kidsnews.ro> /, [www.GoKID.ro](http://www.GoKID.ro), <http://www.melc-codobelc.ro/>, <http://www.stiripentru copii.com> /, <http://smartwoman.hotnews.ro/> )
- Promovarea evenimentelor prin intermediul rețelelor de socializare. În anul 2015 Muzeul „Antipa” a acumulat 3.519 like-uri pe rețeaua de socializare Facebook.
- Promovarea evenimentelor prin intermediul site-ului [www.antipa.ro](http://www.antipa.ro)
- Promovarea evenimentelor prin intermediul agențiilor de presă naționale: Hotnews, Agerpres, Amos News, Rador;
- Distribuția comunicatelor de presă prin intermediul site-urilor specializate <http://www.comunicatedepresa.ro> , <http://www.centruldepresa.ro> , <http://www.webpr.ro/>
- Promovarea evenimentelor prin intermediul revistelor și ziarelor (National Geographic, National Geographic Traveller, Science World, Știință și Tehnică, Good Food, Gazeta Sporturilor, România Liberă, Men's Health, Femeia, Zile și Nopti, Mami, Mamica de azi)
- Promovarea prin intermediul instituțiilor de învățământ din București: Inspectoratul Școlar al Municipiului București, Universitatea din București, Academia de Studii Economice din

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

București, CIMEC (blog de evenimente culturale), RNMR (informații despre evenimentele organizate de Muzeu pe site-ul Rețelei [www.muze.org](http://www.muze.org), materiale tipărite cu prilejul Noptii Muzeelor);

#### 4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

În cursul anului 2015 au fost elaborate și implementate două strategii pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari ai MNINGA.

I. Proiectarea unui sistem electronic de eliberare a biletelor de vizitare care să permită o segmentare cât mai ridicată a publicului, pe categorii de vârstă și parțial de studii. În prezent biletele sunt eliberate conform următoarelor categorii:

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 1. Bilet întreg                    | 8. Întâlnire cu Dodi și Roni-adult          |
| 2. Bilet elev/student              | 9. Exp. temp. Cu sânge rece-adult           |
| 3. Bilet pensionar                 | 10. Exp. temp. Cu sânge rece - elev/student |
| 4. Bilet gratuit                   | 11. Exp. temp. Cu sânge rece - pensionar    |
| 5. Ghidaj Română                   | 12. Exp. temp. Cu sânge rece -gratuit       |
| 6. Ghidaj Engleză                  |   |
| 7. Întâlnire cu Dodi și Roni-copil |   |

II. Elaborarea unui studiu pentru culegerea informațiilor cheie pentru formularea unui program de dezvoltare a muzeului, pentru evaluarea complexă a percepțiilor, atitudinilor și comportamentelor consumatorilor, în perioada noiembrie – decembrie 2015. Studiul a fost realizat în parteneriat cu compania D&D Research.

*Scopul* principal al demersului de cercetare a fost culegerea unor informații cheie despre „consumatorul” –actual și respectiv potențial – de muzee din capitală. Aceste informații vor avea rolul de a fundamenta un program de dezvoltare a Muzeului Antipa.

##### Designul cercetării

*Metodologie:* Anchetă sociologică, sondaj de marketing, interviu structurat, desfășurat față în față (PAPI) de către operatori de interviu, în baza unui chestionar tipărit

*Categorii de consumatori:* consumatori potențiali generali de muzee, vizitatori ai Muzeului Antipa

*Instrument:* Chestionar complex special generat pentru a atinge obiectivele studiului, compus predominant din întrebări pre-codificate.

*Eșantion:* 1000 persoane, probabilistic, multistadial pe cote – gen și vârste (18-65) – exclusiv București. Criterii suplimentare de selecție: persoane care au vizitat un muzeu în ultimul an.

##### Colectarea datelor

Aplicarea chestionarelor s-a desfășurat față în față (PAPI) de către operatori specializați care au selectat participanți aleatoriu, pe criteriile date, din locații publice, la domiciliul participanților sau la ieșirea din muzeu.

Perioada de culegere a datelor a fost 24.10.2015-10.11.2015. A fost cules un număr total de 1023 seturi valide de date.

#### 5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;

Grupurile țintă ale muzeului sunt definite în funcție de viziunea MNINGA, de strategia instituției pentru asigurarea mijloacelor materiale necesare îndeplinirii viziunii asumate, ținând cont de analiza datelor demografice colectate în cadrul studiului pentru evaluarea complexă a percepțiilor, atitudinilor și comportamentelor consumatorilor, în perioada noiembrie – decembrie 2015 (Figura 1), precum și a

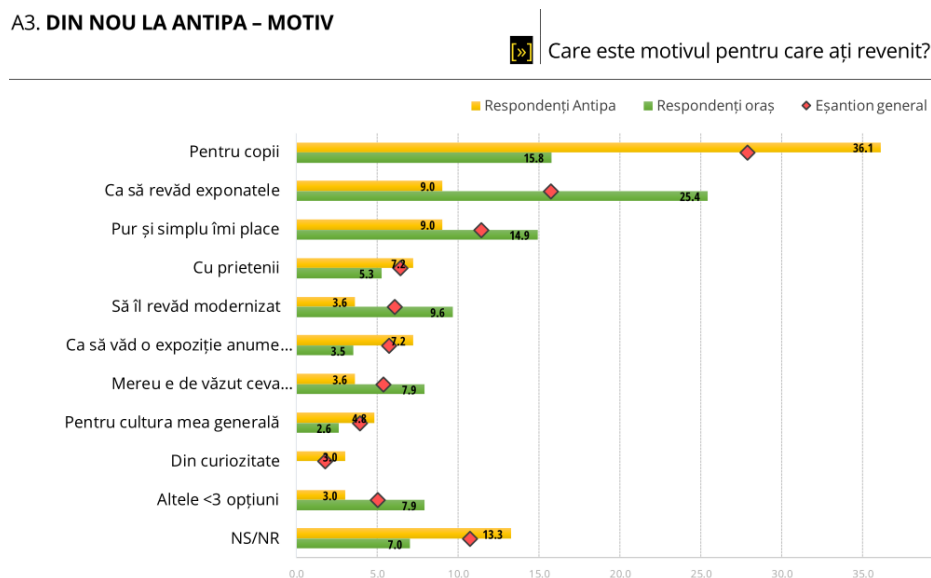
# Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”

## Raport de activitate 2015

datelor de trafic pe pagina MNINGA de pe rețeaua de socializare Facebook.

*Figura 1 Motivele revenirii vizitatorilor la MNINGA*

A3. **DIN NOU LA ANTIPA – MOTIV**



*Tabel 1 Datele demografice ale vizitatorilor care apreciază pozitiv pagina Facebook a MNINGA*

		13-17 ani	18-24 ani	25-34 ani	35-44 ani	45-54 ani	55-64 ani	peste 65
Femei	70%	3	13	29	17	5	2	1
Barbati	29%	1	5	11	7	3	1	0,716

În consecință, grupurile țintă ale MNINGA sunt definite astfel:

1. Familii cu copii
2. Adolescenți

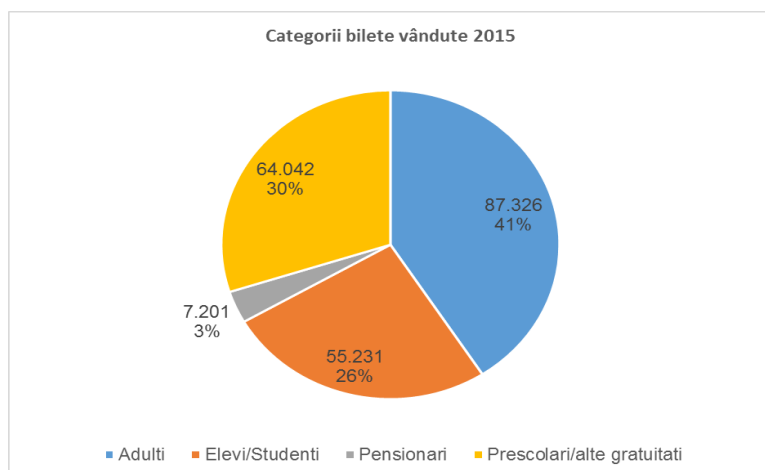
### 6.Profilul beneficiarului actual.

Analiza categoriilor de bilete vândute în cursul anului 2015 relevă următorul profil al categoriilor de beneficiari actuali ai MNINGA (fig. 1)

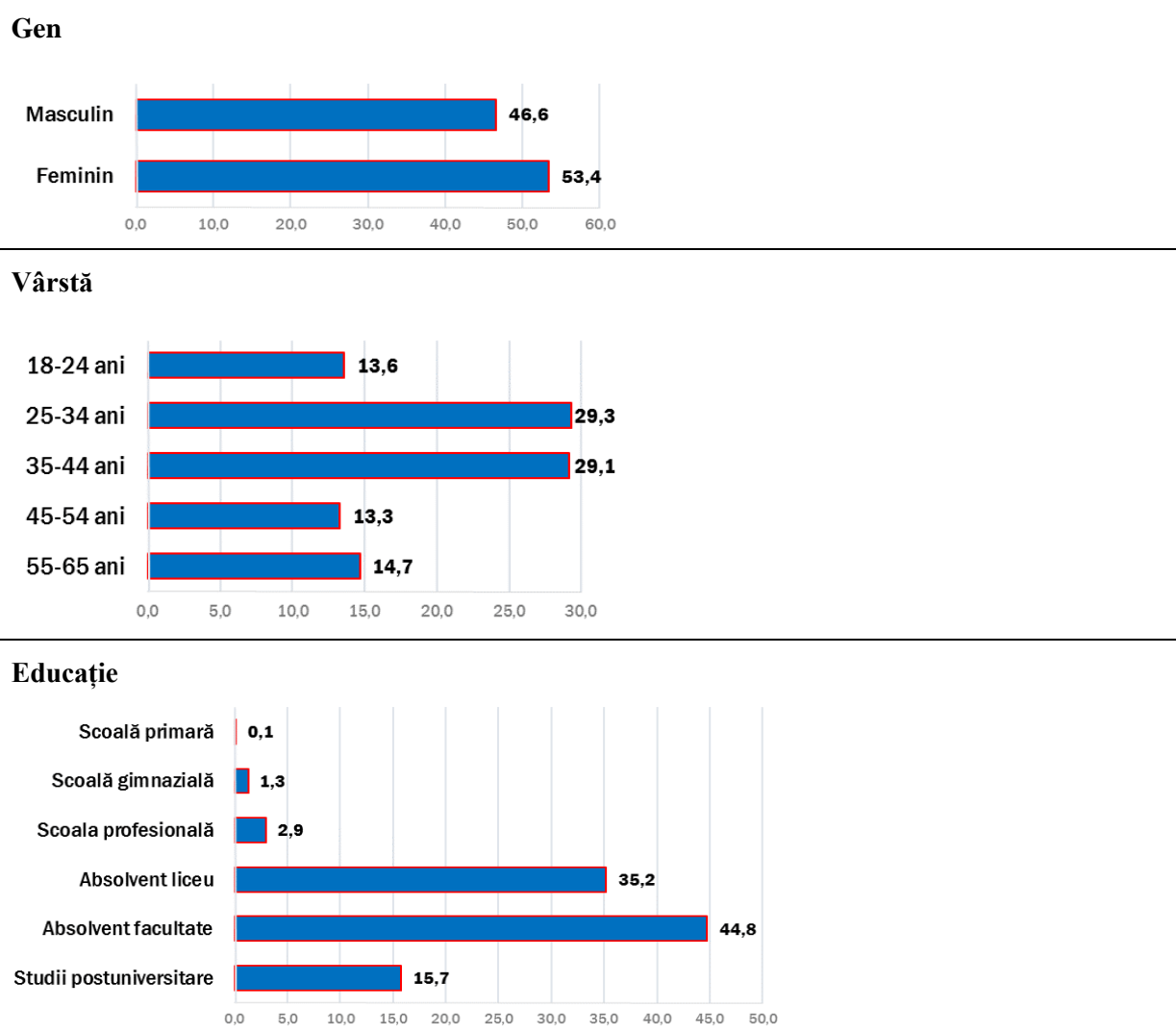
Din analiza datelor demografice colectate în cadrul studiului pentru evaluarea complexă a percepțiilor, atitudinilor și comportamentelor consumatorilor, în perioada noiembrie – decembrie 2015 se desprinde profilul beneficiarului adult al MNINGA, prezentat în Tabelul 1.

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

*Figura 2 Profilul beneficiarului MNINGA în anul 2015*

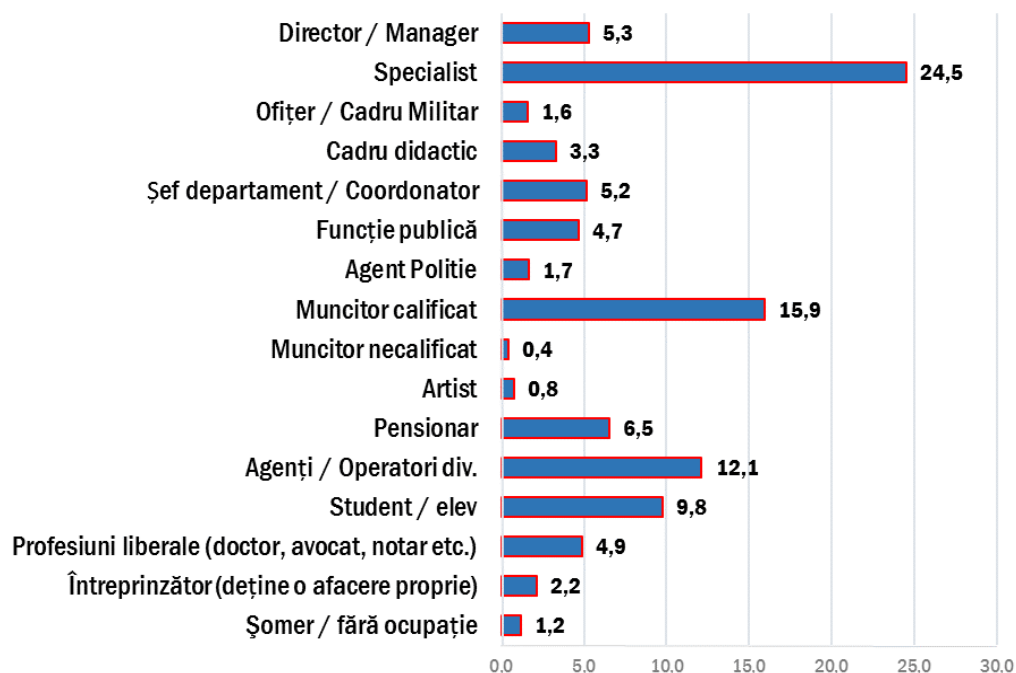


*Tabel 2 Profilul beneficiarului adult al MNINGA la nivelul anului 2015*

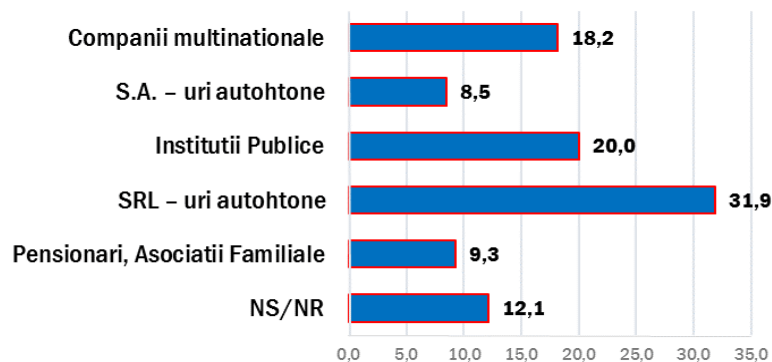


Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

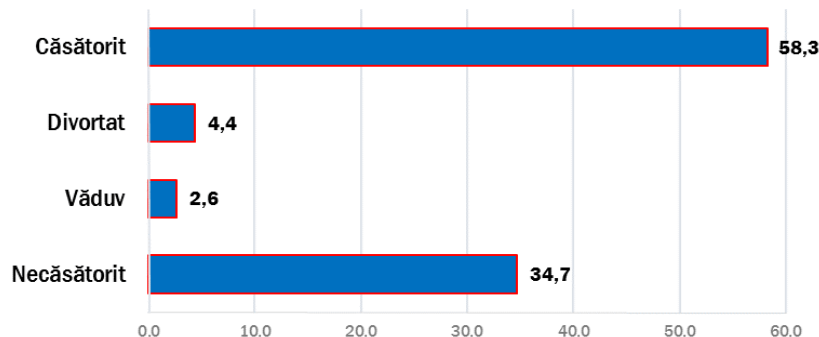
### Ocupație



### Locul de muncă

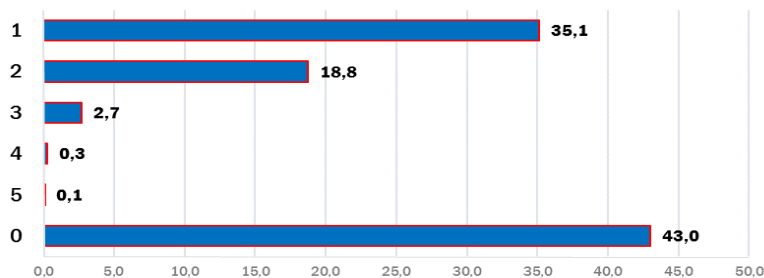


### Starea civilă

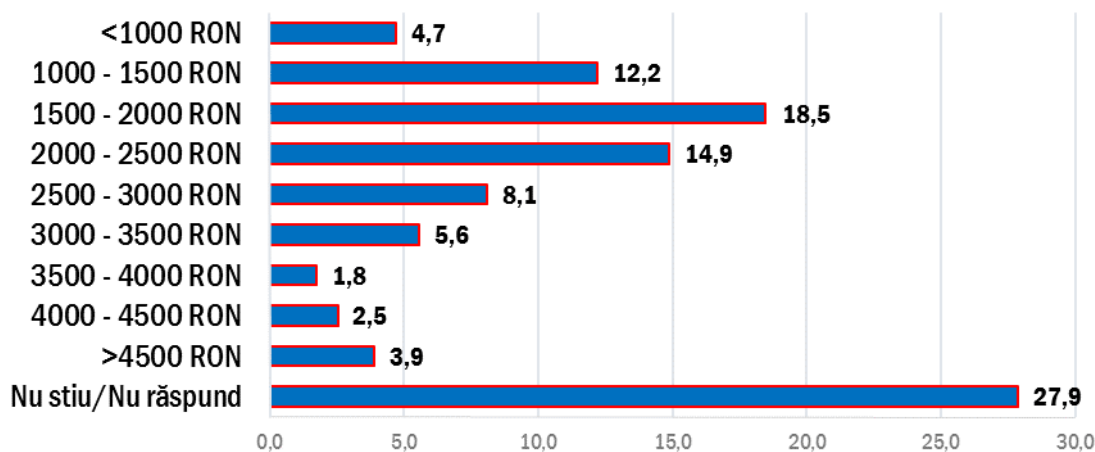


Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

**Număr de copii în familie**



**Venit net lunar**



**B) Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:**

**1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la Strategia culturală a autorității;**

Obiectiv general al strategiei din sectorul muzeal în domeniul culturii și patrimoniului național pentru perioada 2014-2020 este dezvoltarea și diversificarea ofertei specifice a muzeelor, în special prin integrarea dimensiunii participative și prin accentuarea rolului educațional și de protejare a identităților culturale pe care îl are acest tip de instituție. Obiectivele specifice sunt:

- a) Întărirea rolului major pe care îl pot juca muzeele, ca factor de coeziune socială, atât în mediul rural, prin promovarea tradițiilor locale, cât și în mediul urban, prin afirmarea identității culturale a locuitorilor orașelor.
- b) Transformarea muzeului în mediator cultural și în beneficiar și creator de servicii pe piața culturală prin potențarea valențelor culturale pe care acest tip de instituție le are o activitate culturală care nu sunt întotdeauna direct legate de patrimoniul deținut.
- c) Afirmarea muzeelor ca adevărate centre culturale pentru comunitățile pe care le servesc.

Modul în care activitățile profesionale ale MNINGA contribuie la îndeplinirea acestor obiective specifice este ilustrat în tabelul 2:

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

*Tabel 3 Adecvarea activității profesionale a MNINGA la obiectivele strategiei naționale în domeniul culturii 2014-2020*

Nr. crt.	Program MNINGA	Obiectiv specific al strategiei din sectorul muzeal
1	Proiectul educativ Noaptea muzeelor	a
2	Proiectul educativ La Antipa, în spatele ușilor închise	a, b, c
3	Proiectul educativ Școala de vară	b, c
4	Proiectul educativ O noapte printre giganți	b, c
5	Proiectul educativ Ateliere de sculptat dovleci	b, c
6	Proiectul educativ Ghidaje tematice	a, b, c
7	Proiectul educativ Ora de muzeu	b, c
8	Proiectul educativ Întâlnire cu Dodi și Roni	a, b, c
9	Art Antipa – atelier de pictură, și desen pentru preșcolari și școlari	a, b, c
10	Ateliere de creație cu imaginație Holy Molly	a, b, c
11	Proiectul educativ Marii constructori	a, b, c
12	Proiectul educativ Provocarea Lego®	a, b, c
13	Proiectul educativ Aventura robo-animalelor Lego®	a, b, c
14	Proiectul educativ Descoperă natura. Descoperă viitorul	a, b, c
15	Proiectul educativ Săptămâna voluntariatului	a, b, c
16	Proiectul educativ 5 licee 5 muzee	a, b, c
17	Proiectul educativ Noaptea cercetătorilor	a, b, c
18	Proiectul educativ Festivalul științei	a, b, c
19	Publicarea revistei muzeului <i>Travaux du Muséum National D'histoire Naturelle “Grigore Antipa”</i>	a, b, c
20	Editarea și publicarea albumului “Finding Meaning in Chaos”	a, b, c
21	Congresul Internațional de Zoologie al Muzeului „Grigore Antipa”, editia a 7-a, 18-21 noiembrie 2015	a, b, c
22	„Întâlniri remarcabile – Diavoli de mare din Socorro”	a, b, c
23	Expoziție temporară „Biodiversitatea Marocului văzută prin ochii unor cercetători români”	a, b, c
24	Expoziție temporară Țesături periculoase	a, b, c
25	Expoziție temporară Culorile prind aripi	a, b, c
26	Expoziție temporară Cu sânge rece	a, b, c
27	Expoziție de fotografie „Luminile Nordului”	a, b, c
28	„Oceane la microscop. Expoziție foto de plancton marin”	a, b, c
29	Expoziție de fotografie macro & close-up „Mica lume mare”	a, b, c
30	Foto expozitie temporara „Wild Meghalaya-colours and shapes”	a, b, c
31	Proiecția documentarului The Hunt	a, b, c
32	Conservarea preventivă a patrimoniului științific muzeal	b
33	Identificare și măsuri întreprinse pentru bunurile de importanță științifică care necesită activități de conservare curativă și restaurare	b
34	Reorganizarea unor colecții științifice în cadrul aceluiași grup taxonomic	b
35	Evidența sinoptică și analitică a bunurilor de importanță științifică	b

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

	aflate în patrimoniul mninga	
36	Evidenta electronica a fondului de carte	b, c
37	Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei naționale și mondiale	b, c
38	Dezvoltarea patrimoniului științific muzeal prin cercetarea de teren, schimburi cu instituții de profil și achiziții	b, c

## 2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;

Orientarea spre beneficiari înseamnă identificarea și analiza continuă și cuprinzătoare a așteptărilor publicului, transpunerea acestora în realizarea produselor și serviciilor, în modul de desfășurare a interacțiunii cu publicul, cu scopul dezvoltării și menținerii unor relații pe termen lung și economic avantajoase cu beneficiarii.

În acest scop a fost realizat în anul 2015 un studiu pentru culegerea informațiilor cheie pentru formularea unui program de dezvoltare al MNINGA. Acest studiu a vizat evaluarea complexă a percepțiilor, atitudinilor și comportamentelor beneficiarilor MNINGA.

Obiectivul principal al demersului de cercetare a fost culegerea unor informații cheie despre „consumatorul” – actual și respectiv potențial – de muzee din capitală. Aceste informații vor avea rolul de a fundamenta un program de dezvoltare al MNINGA. Prin acest proiect am investigat percepțiile consumatorilor, cu următoarele obiective specifice:

1. Identificarea percepțiilor și nevoilor consumatorilor în ceea ce privește viața culturală a Bucureștiului cu detalieri pentru categoria de muzee
2. Investigarea percepțiilor consumatorilor despre muzeele din București
3. Investigarea percepțiilor consumatorilor despre Muzeul Grigore Antipa (avantaje, bariere, nevoi etc.) și despre magazinul de suveniruri din interiorul muzeului
4. Testarea de posibile concepte de produs/eveniment pentru muzeu și magazinul de suveniruri

## 3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

În acord cu direcțiile principale de acțiune prevăzute în Strategia din sectorul muzeal în domeniul culturii și patrimoniului național pentru perioada 2014-2020, MNINGA a derulat următoarele tipuri de acțiuni:

Acțiunea	Observații
Măsurile pentru creșterea veniturilor prin organizarea de activități specifice MNINGA (expoziții temporare, ateliere, etc)	Vezi Tabelul 2 pt proiecte 1-5, 8-13, 24-25
Organizarea concursurilor pentru ocuparea unor posturilor libere, astfel încât să crească ponderea personalului tânăr înalt specializat din cadrul MNINGA;	
Asumarea concepției marketing în activitatea MNINGA, prin derularea unui studiu pentru evaluarea complexă a percepțiilor, atitudinilor și comportamentelor consumatorilor, în perioada noiembrie – decembrie 2015	
Creșterea colecțiilor prin activitatea științifică a personalului propriu, prin colaborări științifice cu specialiști din România și din străinătate, dar și prin activități specifice de conservare preventivă a colecțiilor;	Vezi Tabelul 2 pt proiecte 32-38

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

Sporirea rolului /funcțiilor instituției școlare în promovarea rolului muzeelor în activitatea de învățare, prin derularea în parteneriat cu unități de învățământ a următoarelor proiecte/activități complementare programei școlare:	Vezi Tabelul 2 pt proiecte 6-7, 16
Continuarea formării profesionale și specializării pentru personalul de specialitate prin programe de masterat/doctorat	
Modernizarea dotărilor tehnice, a laboratoarelor și atelierelor de restaurare;	
Dezvoltarea spațiilor destinate expunerii și stocării în condiții corespunzătoare a colecțiilor și a patrimoniului existent;	
Crearea unui sistem informațional complex și coerent, care să asigure evidența bunurilor clasate, gestiunea și monitorizarea lor.	

**C) Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:**

**1. Măsurile de organizare internă**

Structura organizațională a instituției este adaptată cerințelor astfel încât să asigure cadrul, divizarea și funcționalitatea proceselor de muncă în vederea realizării obiectivelor previzionate, fiind un ansamblu de elemente cu caracter decizional, informațional, motivațional prin intermediul cărora se exercită procesele și relațiile de management pentru obținerea unor performanțe. Regulamentul de Organizare și Funcționare al MNINGA și Organigrama actuală au fost aprobate prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 2490 din 25.10.2013.

MNINGA a funcționat în anul 2015 având la bază un număr de 60 posturi, dintre care 7 funcții de conducere (manager, director adjunct - două (2) posturi, contabil șef, șef de birou - două (2) posturi și șef secție - un (1) post vacant) și 53 funcții de execuție, și o structură organizatorică formată din :1 secție, 2 birouri și 10 compartimente.

Au fost constituite diverse comisii de specialitate (comisie de verificare a stării de conservare, comisie de restaurare, comisie de inventariere a bunurilor culturale, grup de lucru (comisie) în vederea monitorizării, coordonării și îndrumării metodologice cu privire la sistemele proprii de control managerial, etc.) cu scopul de a sprijini activitatea managerului.

Privind implementarea Sistemului de control intern managerial au fost întocmite noi proceduri iar o parte din cele existente, au fost revizuite. În anul 2015 MNINGA nu a înaintat propuneri de reglementări prin acte normative a modului de organizare.

**2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne**

În perioada raportată nu au fost aduse modificări la Regulamentul Intern al instituției.

**3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere**

În prezent (conform Organigramei în vigoare) conducerea MNINGA este asigurată de un Manager numit prin Ordinul MC nr. 137 din 22.07.2014, doi directori adjuncți și un contabil șef.

În situațiile în care au intervenit schimbări și completări de atribuții în cadrul departamentelor, au fost emise decizii, iar fișele de post au fost revizuite.

Activitatea Managerului este sprijinită de Consiliul de Administrație, Consiliul Științific, organ de specialitate cu rol consultativ în domeniul cercetării științifice, colecțiilor muzeale și activităților culturale.

În anul 2015 ședințele Consiliului de Administrație MNINGA au avut loc de câte ori a fost necesar, după cum urmează: 12.01.2015 (Ordinea de zi: Buget alocat 2015; Plan de activități pentru anul 2015;

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

Diverse); 19.01.2015 (Ordinea de zi: Expoziția cu păianjeni; Situația litigiilor); 26.01.2015 (Ordinea de zi: Situația litigiilor; Lansarea expoziției temporare cu păianjeni; Dezinsecția anuală); 02.02.2015 (Ordinea de zi: Aprobarea bugetului pentru anul 2015; Propuneri privind costul билетelor pentru expoziție; Diverse); 09.02.2015 (Ordinea de zi: Probleme curente); 17.02.2015 (Ordinea de zi: Expoziția cu păianjeni; Reorganizarea standului cu vânzare din incinta expoziției permanente; Diverse); 23.02.2015 (Ordinea de zi: Expoziția temporară *Țesături periculoase*; Expoziția Anatomia Omului; Demararea procedurii de achiziție pentru servicii de curățenie; Probleme curente); 16.03.2015 (Ordinea de zi: Achiziționare 4 stereomicroscopice; Diverse); 23.03.2015 (Ordinea de zi: Probleme curente); 01.04.2015 (Ordinea de zi: Auditul Curții de Conturi în perioada 06.04.-15.05.2015; Achiziționare umidificatoare; Memoriu privind achiziționarea unor colecții; Noaptea Muzeelor; Expediția în Maroc); 07.04.2015 (Ordinea de zi: Probleme curente); 07.05.2015 (Ordinea de zi: Probleme curente); 11.05.2015 (Ordinea de zi: Execuția bugetară la 30.04.2015; Suplimentarea statului de funcții; Memoriu către MC privind achizițiile de colecții și mobilier necesar bibliotecii și colecțiilor de patrimoniu; Proiect european PRIDE; Expoziția temporară *Țesături periculoase*); 25.05.2015 (Ordinea de zi: Probleme curente); 08.06.2015 (Ordinea de zi: Expoziție de fotografie cu piese din Muzeu, la Plaza Mall; Propunere de modificare a Regulamentului Intern; Diverse); 15.06.2015 (Ordinea de zi: Transformare a două posturi vacante: un post de supraveghetor și un post de gestionar custode, în cercetător științific gr. I și cercetător științific gr. II, și soatere la concurs; Expoziția cu fluturi vii; Diverse); 22.06.2015 (Ordinea de zi: probleme curente); 06.07.2015 (Ordinea de zi: Magazinul Muzeului; Diverse); 13.07.2015 (Ordinea de zi: Efectuare reparații; Finalizare liste de achiziții; Audioghiduri); 03.08.2015 (Ordinea de zi: Solicitare Muzeu Național Brukenthal privind realizarea unei expoziții de fotografie; Solicitare Banca Națională a României privind programul emisiunii numismatice; Propunere de prezentare a expoziției cu reptile vii; Diverse); 17.08.2015 (Ordinea de zi: Probleme curente); 16.09.2015 (Ordinea de zi: Realizare texte pentru audioghiduri; Definitivarea proiectului de buget pentru anul 2016; Încetare activitate post referent, transformare în muzeograf IA și scoatere la concurs); 22.09.2015 (Ordinea de zi: Vizita dr. Gilles Boeuf; Propunere colaborare Orange: *Săptămâna voluntarului*); 28.09.2015 (Ordinea de zi: Probleme curente); 06.10.2015 (Ordinea de zi: Audioghiduri; Colaborare cu Orange; Planul de activități pentru anul 2016; Diverse); 27.10.2015 (Ordinea de zi: Expoziția temporară cu reptile vii; Congresul Internațional de Zoologie *Grigore Antipa*; 13.11.2015 (Ordinea de zi: Vacantare două posturi: de gestionar custode și conservator, transformare în două posturi de asistent de cercetare și scoatere la concurs; Suplimentare buget; Diverse); 24.11.2015 (Ordinea de zi: Probleme curente); 15.12.2015 (Ordinea de zi: Planul de activități pentru anul 2016; Diverse); 21.12.2015 (Ordinea de zi: Probleme curente).

Dezbaterile au avut loc potrivit ordinei de zi și au fost consemnate în procesul verbal de ședință.

Pe lângă problemele curente legate de buna desfășurare a activității Muzeului, au fost supuse dezbaterii următoarele probleme: bugetul alocat pentru anul 2015 și activitățile finanțate; planul minimal pe anul 2015; realizarea expoziției cu fluturi vii (expoziție proprie); realizarea conservării preventive (16-19 februarie 2015); angajare personal necesar desfășurării activității muzeului pe posturile vacante pe parcursul anului 2015; angajarea sub autoritatea instituției, a unui cercetător debutant, din Spania, în cadrul Acordului de finanțare 642973-PRIDE-H2020-MSCA-ITN-2014, subvenție acordată pentru acțiunea *Motivare ale creșterii și descreșterii biodiversității ponto-caspice-PRIDE*, acord finanțat de Comisia Europeană (Agenția Executivă pentru Cercetare (AEC), Rețele de formare inovatoare Marie Skłodowska-Curie); necesitatea unor colaborări cu specialiști din domeniul Biologie; necesitatea unei colaborări în vederea realizării unui proiect de iluminare adecvată a dioramelor din expoziția permanentă; organizare evenimentelor Noaptea Muzeelor și Noaptea Cercetătorilor; realizarea revistei *Travaux* nr. 57, cataloage, ghiduri; organizarea activităților din săptămâna Școala Altfel; organizarea Congresului Anual de Zoologie (CZGA) ediția 2015; situația

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

litigiilor, informări cu caracter permanent; dezbateri privind implementarea Sistemului de control intern managerial; efectuare reparații cu prioritate (acoperiș, gard, bibliotecă), igienizarea și toaletarea parcului aferent Muzeului; acordare gratuitate la vizitarea expoziției temporare *Cu sânge rece*, până la data de 22 decembrie 2015.

Consiliul Științific MNINGA, a cărui componență a fost stabilită conform Regulamentului de organizare și funcționare MNINGA, este organ de specialitate cu rol consultativ în domeniul cercetării științifice, colecțiilor muzeale și activităților culturale, sprijinind Consiliul de Administrație în problemele importante privind desfășurarea activității instituției. În anul 2015 au fost analizate următoarele probleme: aprobarea propunerilor de proiecte pt competițiile organizate de Fondul Cultural Național; stabilirea îndeplinirii condițiilor de participare la concursul pentru ocuparea unui post de cercetător științific gr. I și un post de cercetător științific gr. II, validarea concursului; propunerea tematicii și a comisiei pentru concursul în vederea ocupării a două posturi de asistent de cercetare; stabilirea îndeplinirii condițiilor pentru ocuparea a două posturi de cercetător științific gr. II, validarea concursului.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

În anul 2015 instituția a funcționat având la bază un număr de 60 de posturi înregistrând următoarele fluctuații de personal:

- au fost ocupate prin concurs 3 posturi vacantate și transformate în anul 2014 (un post de cercetător științific gr. I, un post de cercetător științific gr. II și un post de cercetător științific);
- în urma acordării titlurilor științifice de cercetător științific gr. I și cercetător științific gr. II, posturile au fost vacantate și scoase la concurs în vederea ocupării pentru două posturi de cercetător științific gr. II (procedură încheiată, se așteaptă emiterea ordinului de acordare a titlurilor științifice);
- au fost vacantate și ocupate prin concurs un post de muzeograf gr. II și un post de muzeograf gr. IA;
- două posturi au fost vacantate, transformate și transferate în cadrul structurii organizatorice, fiind scoase la concurs în vederea ocupării (procedură încheiată): două posturi de asistent de cercetare.

În concluzie, în perioada raportată au fost vacantate 6 posturi și ocupate prin concurs 6 posturi, fluctuația fiind constantă.

În limita bugetului alocat, MNINGA a sprijinit angajații în perfecționarea profesională după cum urmează:

- Curs *Contabilitatea instituțiilor publice*, în perioada 16 - 19 iulie 2015 (2 angajați: șef birou financiar-contabil și un economist);
- Curs *Specialist în planificarea, controlul și raportarea performanțelor economice*, în perioada 26 - 29 noiembrie 2015 (3 angajați: șef birou financiar-contabil, un economist și un conservator).

Au fost finalizate următoarele:

- Studii doctorale de *Biologie*, Facultatea de Biologie (3 angajați: un muzeograf, un cercetător și un asistent de cercetare).

Având în vedere Legea 319 din 2003 privind statutul personalului de cercetare-dezvoltare, în urma susținerii unui concurs, au fost acordate titlurile de cercetător științific gr. I și cercetător științific gr. II; se așteaptă emiterea ordinului pentru acordarea titlurilor științifice de cercetător științific gr. II pentru încă doi angajați, având în vedere încheierea procedurii de concurs pentru obținerea acestor titluri.

Pentru perioada raportată au fost realizate evaluările angajaților conform legislației în vigoare, majoritatea având merite deosebite în activitatea desfășurată.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

În anul 2015 au fost luate următoarele măsuri pentru gestionarea patrimoniului instituției:

1. *Introducerea în colecții* cu referate și procese verbale de recepție și inventariere a unui număr total de 12.575 exemplare (vezi Tabelul 3).

*Tabel 4 Introduceri în colecții în anul 2015*

Proces verbal	PV/Colectia științifică	Nr ex.	Nr specii
182/16.01.2015	Ornitologie	22	12
231/27.01.2015	Cerambycidae	331	46
259/29.01.2015	Mollusca	347	
300/4.02.2015	Cerambycidae	11	4
372/13.02.2015	Mollusca	121	
369/13.02.2015	Reptile	1	1
370/13.02.2015	Pasari	4	2
376/13.02.2015	Mamifere	34	30
484/2.03.2015	Crustacee tipuri Mysida	15	1
485/2.03.2015	Crustacee Mysida	223	4
512/6.03.2015	Lucanidae Coleoptera	57	4
516/6.03.2015	Mollusca	15	2
541/10.03.2015	Mollusca	53	3
949/11.05.2015	Mollusca	696	
1004/18.05.2015	Coleoptera fauna mondiala	372	203
1035/20.05.2015	Mollusca	94	
1410/25.06.2015	Hymenoptera-Fauna Romaniei	625	42
1434/26.06.2015	Hymenoptera-exemplare tip	8	6
1435/26.06.2015	Orthoptera -Fauna Romaniei	3183	
1535/1.07.2015	Hymenoptera-Fauna Romaniei	124	15
1668/13.07.2015	Hymenoptera-Fauna Romaniei	325	11
1667/13.07.2015	Mollusca	78	
1757/20.07.2015	Mollusca	142	
1890/30.07.2015	Hymenoptera-Fauna Romaniei	74	15
1953/7.08.2015	Hymenoptera-Fauna Romaniei	1	1
2026/14.08.2015	Hymenoptera-Fauna Romaniei	366	7
1988/12.08.2015	Hymenoptera-Fauna Romaniei	7	1
2502/1.10.2015	Mollusca	23	8
2503/1.10.2015	Mollusca	204	14
2504/1.10.2015	Mollusca	74	15
2577/9.10.2015	Decapoda/Crustacea	3	2
2592/13.10.2015	Decapoda/Crustacea	8	5
2724/26.10.2015	Mollusca	297	15
2718/26.10.2015	Coleoptera fauna mondiala	1373	268
2880/9.11.2015	Lucanidae Coleoptera	96	5
3040/23.11.2015	Mollusca	113	
3033/23.11.2015	Neuroptera	858	75
3207/9.12.2015	Crustacee tipuri Cumacea	10	2

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

3208/9.12.2015	Hymenoptera-Fauna Romaniei	82	33
3209/9.12.2015	Hymenoptera-Fauna Romaniei	274	24
3210/9.12.2015	Crustacea-Decapoda	145	9
3211/9.12.2015	Crustacea-Cumacea	31	5
3212/9.12.2015	Coleoptere Palearctice, Brachinini	603	14
3213/9.12.2015	Coleoptera-fauna mondiala	283	142
3231/10.12.2015	Mollusca	149	21
3293/14.12.2015	Crustacea-Decapoda	129	7
3300/15.12.2015	Ornitologie - balguri	30	19
3417/22.12.2015	Mollusca	442	7
3455/28.12.2015	Diptera	19	13

2. *Verificarea gestiunii* (faptic si scriptic) pentru 36.812 exemplare din următoarele colecții:
  - Colecția de Lepidoptere *Adriano Ostrogovich*: 29.377 exemplare
  - Colecția de preparate microscopice (3.915 preparate dintre care 392 conservate în tub aranjate în două cutii și 3.520 permanentizate pe lamă aranjate în 36 cutii de preparate)
3. *Reorganizarea a 3 spații de depozitare*:
  - două depozite Colecții mamifere zona pod sud (un depozit, cu suprafața cea mai mare, a fost aranjat numai cu piese naturalizare în ordine sistematică, cel de-al doilea depozit deținând colecții de balguri, trofee, cranii, pielicele, schelete (parte).
  - depozitul 08-M6 mezanin, Colecții insecte ortoptera, heteroptere, odonata (mutarea a **375 cutii de lucru** cu **28373** exemplare parte determinate, parte nedeterminate din Ord. Lepidoptera, în depozitul mare de entomologie (deasupra rastele) pentru a face loc materialului preparat și determinat de ortoptere și odonate (prin comasare exemplare fluturi au rezultat **271 cutii**).
  - mutarea a 11 exemplare naturalizate de pești de pe dulapuri hol demisol în depozitul de pești și pe dulap bibliotecă demisol
4. *Organizarea de depozite pentru colecții științifice*: 1
  - depozitul Colecțiilor de moluște conservate uscat (demisol) și mutarea a 7 dulapuri de lemn cu sertare de pe hol demisol în depozitul nou amenajat

6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În urma controlului Camerei de Conturi București, a fost emisă Decizia nr.28/1/08.06.2015, prin care s-a acordat prelungirea termenului de realizare a reevaluării patrimoniului de științele naturii până la data de 15.12.2015.

Menționăm că această activitate de reevaluare nu a fost pusă în practică, în absența unor Norme de reevaluare.

Prin Ordinul 2779/18.11.2014 s-a constituit o Comisie pentru elaborarea normelor de reevaluare, Comisie din care a făcut parte și d-na Melanya Stan, Director adjunct Evidență, Conservare și Restaurare Patrimoniu din cadrul Muzeului Național de Istorie Naturală Grigore Antipa. Ca membru al grupului de lucru a participat la cinci ședințe (13 și 27 martie, 21 aprilie, 24 iunie, 17 iulie 2015). La aceste ședințe nu a fost prezent reprezentantul ANEVAR menționat prin Ordinul de ministru. Normele au fost elaborate și predate Direcției Generale Juridică și Patrimoniu Cultural, cu unele observații: nu sunt unitare ca termeni și metodologie (domenii diferite cu același tip de patrimoniu sunt reevaluate

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

diferit), absența unor domenii (audio-vizual, filatelic, instrumente muzicale, aparatură tehnică și științifică).

În data 14.04.2015 a fost efectuat un control de către I.S.U. Dealu Spirii, în urma căruia s-au constatat următoarele:

- Nu s-a obținut autorizația de securitate la incendiu în baza certificatului de urbanism nr. 06963094/11.01.2011 și a avizului de securitate la incendiu nr. 320205/19.04.2011 - **măsuri în curs de remediere.**
- Nu s-au efectuat lucrări de verificare, întreținere și reparare a sistemelor și instalațiilor de limitare și stingere a incendiilor (hidranți interiori) cu persoane juridice autorizate - **remediat.**
- Nu s-au efectuat potrivit normelor de prevenire și stingere a incendiilor, analiza capacității de apărare împotriva incendiilor - **remediat.**
- Sunt reduse gabaritele unor căi de evacuare datorită depozitării unor bunuri materiale (subsol și spații tehnice) - **în curs de remediere.**
- Nu este asigurat iluminatul de securitate pentru intervenție la centrala termică și grupul de pompare - **remediat.**
- Se exploatează conductori electrici sau cabluri electrice neprotejate și nepozate corespunzător (subsol - ateliere) - **remediat.**

În data de 16.05.2015 a fost efectuat un control de către I.S.U. Dealu Spirii privind verificarea respectării măsurilor privind apărarea împotriva incendiilor la obiectivele participante la evenimentul *Noaptea Muzeelor* - fără constatări. S-a executat un instructaj cu personalul supraveghetor.

**D) Evoluția situației economico-financiare a instituției:**

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

**1.1. Bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);**

Nr. Crt.	Categorii	Buget initial (lei)	Buget aprobat definitiv (lei)	Buget realizat (încasări) (lei)
1	2	3	4	5
<b>I</b>	<b>Venituri totale</b>	5.679.000	7.826.000	7.817.278
	Excedent la 31.12.2014		199.985	
<b>1.</b>	<b>Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)</b>	<b>3.652.000</b>	<b>4.545.000</b>	<b>4.869.099</b>
1.1	Alte venituri din concesiuni si inchirieri de catre institutiile publice	60.000	48.000	47.356
1.2	Venituri din prestari servicii	150.000	85.000	80.999
1.3	Venituri din manifestari culturale	2.022.000	2.558.000	2.791.385
1.4	Venituri din cercetare	1.000.000	1.000.000	1.124.518
1.5	Alte venituri din prestari servicii si alte activitati	400.000	400.000	375.772

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

1.6	Alte venituri	20.000	1.000	2
1.7	Sponsorizari	0	20.000	19.970
1.8	Alte transferuri voluntare	0	433.000	429.097
<b>2</b>	<b>Subvenții pentru institutii publice</b>	<b>2.027.000</b>	<b>2.603.000</b>	<b>2.589.171</b>
<b>3</b>	<b>Sume primite de la UE (FEN)</b>	<b>0</b>	<b>478.000</b>	<b>359.008</b>

*1.1.1 Bugetul de venituri și cheltuieli s-a majorat cu 37,80% față de bugetul initial, în baza solicitărilor transmise de Muzeul Național de Istorie Naturală Grigore Antipa.*

BVC aprobat	BVC initial	BVC final
2015	5.679.000	7.826.000

*1.1.2 Subvenția repartizata de catre Ministerul Culturii a crescut cu 28,42 % față de bugetul initial.*

BVC aprobat	BVC initial	BVC final
2015	2.027.000	2.603.000

*1.1.3 Veniturile proprii au crescut cu 24,45% față de bugetul initial, iar în final au fost realizate încasari mai mari cu 7,13% fata de bugetul aprobat definitiv.*

BVC aprobat	BVC initial	BVC final	BVC realizat	
2015	3.652.000	4.545.000	4.869.099	<b>107,13%</b>

Situatia veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate, pret intreg/preț redus, pentru perioada supusa analizei:

BVC aprobat	BVC initial	BVC final	BCV realizat
2015	2.172.000	2.643.000	2.872.384

Veniturile din cercetare în cuantum de 1.124.518 lei au fost realizate din proiecte de cercetare, încasarile depășind bugetul de venituri si cheltuieli final cu suma de 124.518 lei.

BVC aprobat	BVC initial	BVC final	BVC realizat
2015	1.000.000	1.000.000	1.124.518

*Alte transferuri voluntare realizate: 429.097 lei reprezinta venituri încasate de la Unitatea Executiva pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării si Inovării, sursa bugetul de stat, în cadrul programului „Parteneriate in domenii prioritare” prin derularea urmatoarelor acorduri:*

- Contract de finantare nr.113/2014 incheiat cu UEFISCDI Protocol genetic pentru estimarea unor parametri populationali (marimea efectivului, diversitatea genetica, grad de fragmentare) necesari in managementul conservativ al speciilor animale Natura 2000, Muzeul avand calitatea de Contractor(coordonator), durata contractului 2014-2016.
- Contract de finanțare nr. 36/2013 incheiat cu UEFISCDI, Diversitatea genetica a populatiilor speciei *S. woodiana*, cu stabilirea unui model la nivel european, Muzeul avand calitatea de Contractor, durata contractului 2013-2015

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

- Contract de finantare nr.116/2015 incheiat cu UEFISCDI, Muzeul avand calitatea de Contractor, durata contractului 2015-2017.
- Contract de finantare nr. 126/2014 incheiat cu UEFISCDI, Muzeul avand calitatea de Subcontractor, durata contractului 2015-2017.

BVC aprobat	BVC initial	BVC final	BCV realizat
2015	0	433.000	429.097

*Veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției*

Veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției au provenit din vânzare publicații, închirieri spații, drepturi de reproducere pentru lucrări din patrimoniul propriu în diverse publicații, taxe de ghidaj, de fotografiere și de filmare .

BVC aprobat	BVC initial	BVC final	BCV realizat
2015	480.000	469.000	443.100

*1.1.4 Fonduri externe nerambursabile*

Fonduri atrase în cadrul Programului Orizont 2020 prin Acordului de finantare nr. 642973-PRIDE-H2020-MSCA-ITN-2014, pentru actiunea ”Factori ai creșterii și descreșterii biodiversității ponto-caspice-PRIDE, finantator Comisia Europeana prin Centrul pentru Biodiversitate Stichting Naturalis. Programul Orizont 2020 este cel mai amplu program de Cercetare și Inovare derulat vreodata de Uniunea Europeana. Orizont 2020 este instrumentul financiar de implementare a Uniunii Inovării, inițiativa emblematică Europa 2020 ce vizează asigurarea competitivității globale în Europa. Orizont 2020 îmbină cercetarea și inovarea punând accentul pe excelența științifică, pe poziția de lider în sectorul industrial și pe provocări societale, cu scopul de a asigura capacitatea Europei de a produce știința de clasă mondială, de a elimina barierele din calea inovării și de a facilita colaborarea sectoarelor public și privat pentru furnizarea de soluții inovative.

BVC aprobat	BVC initial	BVC final	BCV realizat
2015	0	<b>478.000</b>	<b>359.008</b>

**1.2. Bugetul de cheltuieli** (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);

Nr. Crt.	Categorii	Buget initial (lei)	Aprobat definitiv (plan) (lei)	Realizat (plata) (lei)	Grad de utilizare a bugetului %
1	2	3	4	5	6=5/4*100
<b>II</b>	<b>Cheltuieli totale</b>	5.679.000	7.826.000	6.867.011	87.75
1	Cheltuieli de personal	1.872.000	1.793.000	1.779.171	99.23
2	Cheltuieli de întreținere și pentru realizarea programului anual (bunuri și servicii) din care :	3.807.000	5.430.000	4.800.333	88.40

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

	Convenții civile	538.035	538.035	538.035	100.00
	Drepturi de autor	390.815	390.815	390.815	100.00
3	Proiecte cu finanțare din fonduri externe nerambursabile (FEN)		502.000	188.307	37.51
4	Cheltuieli de capital	0	101.000	99.200	98.22

**1.3. Analiza comparativă a cheltuielilor** (estimate și, după caz, realizate) în perioada raportată:

Nr.crt	Programul	Tipul proiectului(mic / mediu /mare)	Denumirea proiectului	Devizul estimat	Devizul realizat
1	Pedagogie muzeala	mic	Noaptea muzeelor	5.000	6.458
		mic	La Antipa, în spatele ușilor închise	1.000	850
		mic	Școala de vară	5.000	5.250
		mic	O noapte printre giganți	5.000	5.850
		mic	Ateliere de sculptat dovleci	6.500	8.840
		mic	Ghidaje tematice	10.000	4.850
		mic	Ora de muzeu	500	500
		mic	„Întâlniri remarcabile – Diavoli de mare din Socorro”	9.000	7.800
		mic	Întâlnire cu Dodi și Roni	12.000	9.850
		mic	Art Antipa – atelier de pictură, și desen pentru preșcolari	10.000	4.350
		mic	Ateliere de creație cu imaginație Holy Molly	15.000	4.250
		mic	Marii constructori	8.000	2.590
		mic	Art Antipa – atelier de pictură, și desen pentru școlari	9.000	3.258
		mic	Provocarea LEGO®	10.000	5.292
		mic	Aventura robo-animalelor LEGO®	5.000	5.292
		mic	Ateliere tematice Art Antipa	2.500	3.258
		mic	Descoperă natura. Descoperă viitorul	500	546
		mic	Săptămâna voluntariatului	7.500	7.056
		mic	5 licee 5 muzee	5.000	4.900

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

2	Marketing cultural	mic	Realizarea unui studiu de cercetare a profilului vizitatorului muzeal	40.000	34.388
3	Valorificarea patrimoniului muzeal	mare	Expoziția permanentă	400.000	
	407.359				
		mic	Publicarea revistei muzeului Travaux du Muséum National D'histoire Naturelle “Grigore Antipa”	25.000	12.870
		mic	Editarea si publicarea albumului “Finding Meaning in Chaos”	25.000	24.300
		mediu	Congresul International de Zoologie al Muzeului „Grigore Antipa”, editia a 7-a, 18-21 noiembrie 2015	90.000	74.600
		mic	Expoziție temporară „Biodiversitatea Marocului văzută prin ochii unor cercetători români”	2.500	3.784
		mare	Țesături periculoase	200.000	193.348
		mijlociu	Culorile prind aripi	50.000	65.797
		mic	Cu sânge rece	25.000	21.350
		mic	Noaptea cercetătorilor	5.000	6.480
		mic	Expoziție de fotografie „Luminile Nordului”	8.000	1.580
		mic	„Oceane la microscop. Expoziție foto de plancton marin”	7.800	3.480
		mic	Expoziție de fotografie macro & close-up „Mica lume mare”	4.000	2.950
		mic	Festivalul științei	7.500	3.480
		mic	Foto expozitie temporara “Wild Meghalaya-colours and shapes”	2.000	540
		mic	Lansarea în România a documentarului BBC The Hunt	1.500	456
4	Evidența, conservarea și	mic	Conservarea preventivă a patrimoniului științific		

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

	protejarea patrimoniului muzeal		muzeal		
Conservare curativa si restaurare	40.000				
	45.780				
		mic	Identificare și măsuri întreprinse pentru bunurile de importanță științifică care necesită activități de conservare curativă și restaurare	5.000	5.047
		mic	Reorganizarea unor colecții științifice în cadrul aceluiași grup taxonomic	25.000	18.697
		mic	Evidența sinoptică și analitică a bunurilor de importanță științifică aflate în patrimoniul mninga	20.000	30.760
		mic	Evidența electronică a fondului de carte	36.000	36.000
		mic	Inventarierea de bunuri de importanță științifică aflate cu evidență primară sau introduse recent în patrimoniul mninga (achiziții, donații, colectări recente)	30.000	28.562
5	Cercetarea și dezvoltarea patrimoniului				
mic	Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei naționale și mondiale.	9.000			
	12.735				
		mic	Dezvoltarea patrimoniului științific muzeal prin cercetarea de teren, schimburi cu instituții de profil și	40.000	41.162

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

			achiziții		
		mic	Dezvoltarea fondului de carte	35.000	32.369
			Total:	1.237.300	1.198.914

2.Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

*Tabel 5 Indicatori de performanță în perioada raportată*

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Valoare în perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri proprii- cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	26.334 lei
2.	Gradului de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției	70,90%
3.	Număr de beneficiari neplătitori	72.632
4.	Număr de beneficiari plătitori	206.811
5.	Număr de activități educaționale	446 ateliere
6.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	933
7.	Număr de expoziții temporare	8
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	15
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	2.872.384 lei
10.	Venituri din cercetare	1.124.518 lei
11.	Alte transferuri voluntare	429.097 lei
12.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	359.008 lei
13.	Alte venituri	443.100
14.	Gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii	
15.	Pondere cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor pentru anul 2015	25.90%
16.	Pondere cheltuielilor de capital din bugetul total	
17.	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%);	

**Detalii pentru indicatorii de performanță din tabelul 4:**

1. Cheltuieli pe beneficiar, din care:

- a) din subvenție + venituri proprii – cheltuieli de capital = (2.589.171 lei + 4.869.099 lei - 99.200 lei) / 279.443 beneficiari = 26,334 lei
- b) din subvenție 2.589.171 lei / 279.443 beneficiari = 9,265 lei
- c) din venituri proprii din activitatea de bază 2.872.384 / 279.443 beneficiari = 10,278 lei
- d) din venituri proprii 4.869.099 lei / 279.443 beneficiari = 17,424 lei

Analiza acestor cheltuieli relevă o creștere a veniturilor proprii care a dus la diminuarea cheltuielilor/vizitator din subvenția instituției.

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

3-4. Numărul de beneficiari ai activităților realizate de MNINGA în anul 2015:

*Tabel 6 Număr de beneficiari ai MNINGA în anul 2015*

<b>Expoziția publică</b>	Pret bilet	Numar beneficiari	Incasari
Bilete pret întreg(adulti)	20	86.846	1.736.920
Bilete pret redus(evevi/studenti)	5	55.618	278.090
Bilete pret redus (pensionari)	10	7.214	72.140
Bilete in regim gratuit	0	64.275	0
<b>Total expoziție permanentă</b>		<b>213.953</b>	<b>2.087.150</b>
<b>Expoziții temporare</b>			
Bilete pret întreg(adulti)	12	4.970	59.640
Bilete pret întreg(adulti)	15	15.010	225.150
Bilete pret redus(evevi/studenti/pensionari)	10	20.799	207.990
Bilete comune adulti	20	5.973	119.460
Bilete comune pret redus	15	6.133	91.995
Bilete in regim gratuit	0	6.224	0
<b>Total expoziții temporare</b>		<b>59.109</b>	<b>704.235</b>
<b>Activități cultural educative</b>			0
Participanti platitori		4248	80.999
Participanti gratuiti		2133	0
<b>Total activități cultural educative</b>		<b>6381</b>	<b>80.999</b>

**E) Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:**

Se realizează prin raportare la:

- 1.viziune;
- 2.misiune;
- 3.obiective (generale și specifice);
- 4.strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;
- 5.strategie și plan de marketing;
- 6.programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
- 7.proiecte din cadrul programelor;
- 8.alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

**Viziune**

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” va fi un centru internațional de excelență în domeniul cercetării interdisciplinare a lumii vii, precum și un centru cultural și educațional modern și dinamic, unde vizitatori români și străini de toate vârstele pot descoperi lumea vie în mod interactiv și plăcut, și vor înțelege mai bine modul în care societatea contemporană interacționează cu aceasta.

**Misiune**

Muzeul Național de Istorie Naturală "Grigore Antipa" este o instituție publică a cărei misiune este studiul biodiversității prin cercetare bazată pe colecții și transferul cunoștințelor astfel achiziționate

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

către public, urmărindu-se educarea sa concomitent cu petrecerea agreabilă a timpului liber, popularizarea cunoștințelor legate de fauna României și cea mondială, ca și sensibilizarea publicului față de problemele actuale legate de protecția mediului și conservarea habitatelor.

**Obiective/programe/proiecte asumate prin proiectul de management**

Pentru realizarea obiectivelor proiectului de management a fost propusă desfășurarea în cadrul Muzeului Antipa, în perioada 2014-2017, a următoarelor programe:

- I. Programul de investiții, reparații capitale și modernizarea infrastructurii muzeale
- II. Programul de cercetare
- III. Programul de evidență, conservare și protejarea patrimoniului muzeal
- IV. Programul de valorificare a patrimoniului muzeal
- V. Programul de pedagogie muzeală

Obiectivul din caietul de sarcini	Programul/proiectul/activitatea care duce la îndeplinirea obiectivului
Promovarea excelenței, atât în domeniul cercetării științifice cât și în sfera activității muzeologice	II. Programul de cercetare IV. Programul de valorificare patrimoniului muzeal V. Programul de pedagogie muzeală
Dezvoltarea gradului de pregătire și a competențelor profesionale și a gradului de participare a personalului	Plan de pregătire profesională a personalului, vezi secțiunea C4 privind Analiza nivelului de perfecționare a personalului angajat.
Creșterea ponderii veniturilor proprii și a sponsorizărilor în total venituri și în același timp a gradului de acoperire din aceste surse a cheltuielilor administrative ale instituției	II. Programul de cercetare (proiecte cu finanțare națională/europeană) IV. Programul de valorificare patrimoniului muzeal V. Programul de pedagogie muzeală
Instituirea de parteneriate cu institute de cercetare și muzee din țară și străinătate	II. Programul de cercetare IV. Programul de valorificare patrimoniului muzeal V. Programul de pedagogie muzeală
Instituirea de parteneriate cu școli și inspectorate școlare	V. Programul de pedagogie muzeală
Implementarea unor strategii de marketing pentru o bună promovare a instituției	Vezi secțiunea A3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia
Inventarierea bunurilor culturale deținute	III. Programul de Evidență, conservarea și protejarea patrimoniului muzeal
Protejarea patrimoniului cultural mobil/imobil	I. Programul de investiții, reparații capitale și modernizarea infrastructurii muzeale III. Programul de Evidență, conservarea și protejarea patrimoniului muzeal
Promovarea și dezvoltarea unor programe culturale destinate copiilor	V. Programul de pedagogie muzeală

**1. Programul de investiții, reparații capitale și modernizare a infrastructurii muzeale**

- 1.1. Organizare spații depozite colecții științifice: 1
  - depozitul Colecțiilor de moluște conservate uscat (demisol) și mutarea a 7 dulapuri de lemn cu sertare de pe hol demisol în depozitul nou amenajat
- 1.2. Reorganizări spații depozitare: 3

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

- două depozite pentru Colecțiile de mamifere zona pod sud- depozitul, cu suprafața cea mai mare, a fost aranjat numai cu piese naturalizare în ordine sistematică, cel de-al doilea depozit deținând colecții de balguri, trofee, cranii, pielicele, schelete .
- depozitul 08-M6 mezanin, Colecții de insecte Ortoptera, heteroptere, Odonata - s-a realizat mutarea a 375 cutii de lucru cu 28373 exemplare parte determinate, parte nedeterminate din Ord. Lepidoptera, în Depozitul mare de entomologie (deasupra rastele) prin comasare exemplare fluturi au rezultat 271 cutii), pentru a face loc materialului preparat și determinat de ortoptere și odonate
- mutarea a 11 exemplare naturalizate de pești de pe dulapuri hol demisol în depozitul de pești și pe dulap bibliotecă demisol

1.3. Modernizarea infrastructurii muzeale

- Renovare spațiul interior la Centrală Termică, hidroizolații la căminele de aerisire Centrală, s-au izolat țevi din afara Centralei.
- Montat instalație de climatizare în fosta Cafenea, cu traseu subteran din Centrală Termică și cinci aparate de climatizare în tavan – două la Parter și trei la Etaj.
- Montat conducta nouă de scurgere a apei reziduale în canalul colector
- Montat suplimentar sirene și senzori de fum în mai multe camere și depozite
- Re-design lumini în dioramele din Expoziția Permanentă.
- Conectare în rețea a tuturor dispozitivelor de tip touchscreen din Expoziția permanentă la un server amplasat în camera tehnică de la subsol.

## 2. Programul de cercetare

2.1. Studii / Teme de cercetare realizate asupra patrimoniului muzeal sau natural (finanțate din bugetul MNINGA):

- **Studiul morfologic, taxonomic și sistematic al ectoparazitofaunei passeriformelor (Aves: Passeriformes) de pe teritoriul statului indian Meghalaya.**  
Presupune cercetarea din punct de vedere taxonomic și sistematic al acarienilor plumicoli și malofagelor de pe specii de passeriforme din Jaintia Hills (Meghalaya, India), descrierea și publicarea în reviste științifice de prestigiu a speciilor noi identificate. Au fost realizate desene științifice și au fost descrise 3 specii noi pentru știință: *Timalinyssus wahlangi* sp. n. (acceptată la publicare în revista ZooKeys, în decembrie 2015); *Trouessartia* sp. n. B; *Trouessartia* sp. n. D.
- **Aspecte de filogenie la Arachnide.** Perioada 2014- 2016.  
Păianjenii din genul *Eresus* sunt specii de păianjeni araneomorfi din familia Eresidae. Datorită colorației sale în unele țări sunt supranumiți păianjeni buburuză. Poziția taxonomică a unor specii de *Eresus* este neclară. În cadrul acestui proiect se dorește elucidarea statutului taxonomic al speciilor de *Eresus* de pe teritoriul României. Au fost realizate: 13 probe extracție ADN; verificare amplificare 63 reacții; secvențe: 11 secvențe.
- **Realizarea unei baze de date (și a unui site internet) cu Checklist-ul speciilor de Araneae prezente în România.**  
Unul din scopurile acestei activități este alinierea la standarde internaționale a informațiilor existente și asigurarea suportului pentru redactarea unor articole științifice și studii asupra vulnerabilității/dinamicii populațiilor precum și realizarea/updatarea unei liste roșii a păianjenilor din România.
- **Aspecte de filogeografie la speciile *A. torrentium* și *A. astacus* în Europa.** Racul de ponoare (*Austropotamobius torrentium*) este o specie prioritară de interes comunitar, care se găsește pe Anexa II a Directivei Habitats, și pentru care s-au desemnat în România arii

speciale e protecție. Specia este răspândită în România în apele curgătoare din zonele montane din partea de vest a României. Din punct de vedere ecologic arealul speciei în România este scindat de râul Mureș, bariera naturală pentru această specie caracteristică izvoarelor montane. Studiile comparative asupra caracterelor morfologice și a investigării fondului de gene vor evidenția carei linii evolutive europene aparțin populațiile din România și dacă există tendința de speciație.

- **Corelații între structura ovarului și hepatopancreasului pe parcursul ciclului reproductiv la *Astacus leptodactylus* în condiții normale și în cazul expunerii la clorură de nichel.** Au fost realizate analize histochimice pentru detectarea ultrastructurală a metalelor grele (70 de probe de țesut). Au fost realizate analize statistice privind evaluarea efectelor metalelor grele asupra ovarului și hepatopancreasului la *Astacus leptodactylus* (realizarea a 85 de grafice și interpretarea acestora).
- **Studiul faunei de ortoptere (Insecta: Orthoptera) din Dobrogea. Aspecte de filogenie la genul *Myrmecophilus*.** Scopul acestui proiect este inventarierea speciilor existente în momentul e față în regiunea Dobrogei și clarificarea statutului taxonomic al unor specii din această zonă. Acest proiect se realizează în colaborare cu Institutul de Zoologie al Academiei Bulgare de Științe din Sofia.
- **Aspecte de genetica populațiilor la *Cerambyx cerdo* și *Cordulegaster heros*.** Speciile *Cerambyx cerdo* și *Cordulegaster heros* sunt specii prioritare de interes comunitar, care se regăsesc pe Anexa II a Directivei Habitare, și pentru care s-au desemnat în România arii speciale de protecție. Speciile sunt amenințate la nivel global, sunt specii umbrelă importante, iar habitatele specifice sunt în declin în Europa.  
Scopul studiului speciei *Cerambyx cerdo* este de a studia dinamica diversității genetice a unei populații prin analiza comparativă a unor generații succesive cu ajutorul markerilor moleculari de tip microsatelit.
- **Catalogul dipterelor din România.** Catalogul cuprinde un număr de 3592 de specii (din 75 familii) din Brachycera și 1574 de specii (din 26 familii) din Nematocera.
- **Studii privind distribuția actuală și potențială a șerpilor din fauna României și impactul schimbărilor climatice asupra acestor taxoni, morfologia, biologia și ecologia acestor specii.** Au fost efectuate 4 deplasări în teren în vederea colectării de date necesare efectuării acestui studiu. A fost colectat și material biologic (un individ mort, fără cap, de *Eryx jaculus turcicus*, un individ juvenil de *Dolichophis caspius*).
- **ADN barcoding la specii de lilieci din fauna României.** Proiectul și-a propus și a realizat o combinare a metodelor bazate pe analiza sunetelor cu metode moleculare (ADN barcoding) în vederea determinării speciilor de lilieci din România prin utilizarea unor tehnici complet neinvazive pentru animal, el supraviețuind întregului proces.
- **Diversitatea genetică a speciilor *Mustela eversmanni* (dihorul de stepă) și *Mustela putorius* (dihorul comun) în România.** Proiectul își propune testarea de markeri moleculari precum Cytb și regiunea hipervariabilă II HVII de la nivelul ADN mitocondrial pentru a observa eficacitatea lor în ce privește nivelul de rezoluție în determinarea celor 2 specii. O altă problemă ce va fi urmărită va fi identificarea fenomenului de hibridizare între cele două specii înrudite, fenomen se pare, destul de frecvent întâlnit în cazul mustelidelor. Pentru această problemă vor fi utilizați markeri de tip ADN microsatelit, cu bună rezoluție în acest tip de analiză.
- **Identificarea speciilor animale prin tehnica ADN barcoding – efectuarea de analize în vederea stabilirii speciei de proveniență- analize având drept beneficiar Poliția Română.** Au fost elaborate, verificate și expediate în decursul anului 2015, 15 buletine de

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

analiză către diferite inspectorate județene ale Poliției Române.

- 2.2. Lucrări științifice elaborate / acceptate la publicare / publicate în reviste ISI (indexate în Web of Science): **15**; factorul de impact cumulat (**IF**) pentru toate cele 12 lucrări este **19,882**; scorul de influență cumulat (**AI**) pentru toate cele 12 lucrări este **6,876**.

**Lista lucrărilor:**

1. CONSTANTINESCU, I. C., G. CHIȘAMERA, D. K. B. MUKHIM, C. ADAM, in press - A new species of the genus *Timalinyssus* Mironov, 2001 (Acarina, Psoroptidia) with a key to known species. ZooKeys.
2. IANCU, L., D. O. CARTER, E. N. JUNKINS, C. PURCAREA, 2015 - Using bacterial and necrophagous insect dynamics for postmortem interval estimation during cold season: Novel case study in Romania. Forensic Science International, 254: 106-117. (IF=2,14)
3. IANCU, L., T. SAHLEAN, C. PURCAREA, 2015 - Dynamics of necrophagous insect and tissue bacteria for postmortem interval estimation during the warm season in Romania. Journal of Medical Entomology, doi: 10.1093/jme/tjv156. (IF=1,953)
4. IFTIME, A., O. IFTIME, in press - Winter activity in *Pelophylax ridibundus* in thermal sulphurous water in Dobroudja (S-E Romania). Herpetozoa (Wien). (IF=0,8)
5. IORGU, E. I., IORGU, I. Ș., POPA, O. P., LEVĂRDĂ, A. F., KRAPAL, A.-M., GRANDJEAN, F., POPA, L. O., 2015 - Characterisation of 14 polymorphic microsatellite markers for the Transylvanian bush-cricket *Pholidoptera transsylvanica* (Orthoptera: Tettigoniidae). Conservation Genetics Resources, 7 (2): 377-380. (IF=1,172)
6. KRAPAL, A.-M., O. P. POPA, E. I. IORGU, L. B. DUMITRESCU, A. F. POPA, L. O. POPA, in press - Development of the first 11 polymorphic microsatellite markers for the Roman snail *Helix pomatia* L., 1758 (Stylommatophora: Helicidae). Biochemical Systematics and Ecology, manuscris no. BSE-D-15-00676. (IF 2014=0,967) (submisă)
7. KRYŠTUFEK, B., T. KOREN, S. ENGELBERGER, G.F. HORVÁTH, J. J. PURGER, A. ARSLAN, G. CHIȘAMERA, D. MURARIU, 2015 - Fossorial morphotype does not make a species in water voles. Mammalia, 79 (3): 293-303.
8. PETRESCU, A.-M., L. MOLDOVAN, O. ZARNESCU, 2015 - Morphology and ultrastructure of the somatic cells in *Astacus leptodactylus* ovary. Journal of Morphology. doi: 10.1002/jmor.20484.
9. PETRESCU, I., in press - On the family Nannastacidae (Crustacea, Cumacea) from the collection of the Australian Museum, Sydney (Australia). Records of the Australian Museum. (submisă)
10. PETRESCU, I., T. CHATTERJEE, N. V. SCHIZAS, in press - New species and new records of Cumacea (Crustacea: Peracarida: Cumacea) from Puerto Rico, Caribbean Sea. Zootaxa. (submisă)
11. PETRESCU, I., A.-M. PETRESCU, R. POPESCU-MIRCENI, in press - First mention of *Eurypanopeus depressus* (Smith, 1869) (Brachyura, Panopeidae) from the Black Sea. Crustaceana. (acceptată)
12. POPA, O. P., V. BARTAKOVA, J. BRYJA, M. REICHARD, L. O. POPA, 2015 - Characterization of nine microsatellite markers and development of multiplex PCRs for the Chinese huge mussel *Anodonta (Sinanodonta) woodiana* Lea, 1834 (Mollusca, Bivalvia). Biochemical Systematics and Ecology, 60: 234-237. (IF=0,967)
13. REICHARD, M., K. DOUDA, M. PRZYBYLSKI, O. P. POPA, E. KARBANOVA, K. MATASOVA, K. RYLKOVA, M. POLACIK, R. BLAZEK, C. SMITH, 2015 - Population-specific responses to an invasive species. Proceedings of the Royal Society B, 2015, 282 20151063; DOI: 10.1098/rspb.2015.1063. Published 15 July 2015. (IF=5,05)

*Figura 3 Population-specific responses to an invasive species*

Downloaded from <http://rsob.royalsocietypublishing.org/> on July 15, 2015

PROCEEDINGS B

[rsob.royalsocietypublishing.org](http://rsob.royalsocietypublishing.org)

Research

Cite this article: Reichard M et al. 2015  
Population-specific responses to an invasive  
species. *Proc. R. Soc. B* **282**: 20151063.  
<http://dx.doi.org/10.1098/rsob.2015.1063>

Received: 5 May 2015  
Accepted: 7 July 2015



Population-specific responses to an  
invasive species

Martin Reichard<sup>1</sup>, Karel Douda<sup>2</sup>, Miroslaw Przybylski<sup>3</sup>, Oana P. Popa<sup>4</sup>,  
Eva Karbanová<sup>2</sup>, Klára Matasová<sup>2</sup>, Kateřina Rylková<sup>2</sup>, Matej Poláčik<sup>1</sup>,  
Radim Blažek<sup>1</sup> and Carl Smith<sup>1,5</sup>

<sup>1</sup>Institute of Vertebrate Biology, Academy of Sciences of the Czech Republic, Květná 8, Brno 602 00, Czech Republic  
<sup>2</sup>Department of Zoology and Fisheries, Czech University of Life Sciences Prague, Kamýcká 129, Prague 165 00, Czech Republic  
<sup>3</sup>Department of Ecology and Vertebrate Zoology, University of Lodz, Banacha 12/16, Lodz 90–237, Poland  
<sup>4</sup>Grigore Antipa National Museum of Natural History, Kiseleff Street, no. 1, Bucharest 011341, Romania  
<sup>5</sup>School of Biology, University of St Andrews, St Andrews, Fife KY16 8LB, UK

Predicting the impacts of non-native species remains a challenge. As populations of a species are genetically and phenotypically variable, the impact

14. SAHLEAN, T. C., V. D. GAVRIL, I. GHERGHEL, A. STRUGARIU, 2015 - New record for the sand boa, *Eryx jaculus turcicus* (Reptilia: Boidae), in Romanian Dobruja and confirmation of the species' historic continuity in the region. *North-Western Journal of Zoology*, 11 (2): 366-368.
15. SAHLEAN, C. T., A. STRUGARIU, P. C. DINCĂ, G. CHIȘAMERA, C. R. STANCIU, ȘT. R. ZAMFIRESCU, I. GHERGHEL, V. E. MORARU, 2015 - Morphological characteristics of the elusive Blotched snake (*Elaphe sauromates*) at its north-western range limit (Romania). *Turkish Journal of Zoology*, 40: 136-140. (Accepted/Published Online: 27.08.2015) DOI: 10.3906/zoo-1504-2

2.3. Lucrări științifice elaborate / acceptate la publicare / publicate în reviste BDI (indexate în baze de date internaționale): 8

**Lista lucrărilor:**

1. FEDORIAK, M., V. VOLOSHYN, L. A. MOSCALIUC, in press - Scientific heritage of Alexandru Roșca: publications, spider collection, described species. *Arachnology Letters / Arachnologische Mitteilungen*. (submisă și acceptată)
2. IANCU, L., C. PURCAREA, 2015 - First record of *Meroplus fukuharai* (Iwasa, 1984) (Diptera: Sepsidae) on Romanian territory. *Travaux du Muséum National d'Histoire Naturelle "Grigore Antipa"*, 57 (2): 121-125.
3. IFTIME, A., IFTIME, O., in press - Contribution to the knowledge on the amphibians and reptiles of Teleorman county (southern Romania). *Travaux du Muséum National d'histoire naturelle „Grigore Antipa"*. (submisă)
4. IORGU, I. Ș., IORGU, E. I., in press - First record of *Saga pedo* (Orthoptera: Tettigoniidae) in Muntenia (Romania). *Travaux du Muséum National d'Histoire Naturelle "Grigore Antipa"*. (submisă și acceptată)
5. PETRESCU, I. - New species of Cumacea Crustacea (Peracarida) from Mediterranean coast of Morocco collected by the Expedition "Atlas 2007". *Travaux du Muséum National D'histoire naturelle "Grigore Antipa"*. (acceptată la publicare)
6. PETRESCU, I., T. CHATTERJEE, N. V. SCHIZAS, in press - Two new species of *Campylaspis* (Crustacea: Cumacea) from Puerto Rico, Caribbean Sea. *Gulf & Caribbean Research*. (submisă)
7. PETRESCU, I., A.-M. PETRESCU, in press - Invertebrate collection donated by Professor Ion Cantacuzino to „Grigore Antipa” National Museum of Natural History. *Travaux du Muséum National d'Histoire Naturelle "Grigore Antipa"*. (submisă)
8. POPA, A. F., I. MATACHE, in press - The catalogue of Romanian Sphecidae (Hymenoptera: Apoidea: Sphecidae) from the Collection of „Grigore Antipa” National Museum of Natural History

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

(Bucharest). Travaux du Muséum National d'Histoire Naturelle “Grigore Antipa”, manuscrit no. TMNHNGA-D-15-00009R1. (lucrare acceptată la publicare)

2.4. Lucrări științifice elaborate / acceptate la publicare / publicate în alte reviste științifice: **6**;

**Lista lucrărilor:**

1. IFTIME, A., O. IFTIME, in press - New herpetological records from the Danube Delta. Delta Dunării.
2. IFTIME, A., O. IFTIME, in press - New herpetological records in Mehedinți county (Romania) and their importance for conservation. Delta Dunării.
3. PETRESCU, A., I. PETRESCU, 2015 - Aurel Papadopol (1923-2009). Studii și Comunicări. Academia Română. Comitetul Român de Istoria și Filozofia Științei și Tehnicii. Divizia de Istoria Științei, 8: 407-417.
4. PETRESCU, A., I. PETRESCU, 2015 - Dr. Iulius Barach (1815-1863) primul profesor de științele naturii din Țara Românească. Studii și Comunicări. Academia Română. Comitetul Român de Istoria și Filozofia Științei și Tehnicii. Divizia de Istoria Științei, 8: 251-256.
5. PETRESCU, I., A. PETRESCU, 2014 - Ethnographic collection donated by dr. Hilarius Mitrea to the Museum of Natural History from Bucharest. Studii și Comunicări de Etnologie, Astra Museum, 27: 56-68.
6. PETRESCU, I., A. PETRESCU, in press - Donatori ai colecțiilor etnografice ale Muzeului Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”. Cibinium. (submisă)

2.5. Cărți / monografii / capitole în cărți publicate în edituri naționale de prestigiu: au fost publicate **2 capitole** într-o fasciculă din seria Fauna României (Editura Academiei Române);

**Lista capitolelor de carte:**

1. CHIȘAMERA, G. B., A. PETRESCU, 2015 - *Ciconia nigra*. In: Munteanu, D. (coordonator). Fauna României. Aves. Vol. XV. Fascicula 2. Galliformes, Ciconiiformes. Academia Română. Editura Academiei Române: 259-268 și 284-304.
2. PETRESCU, A., G. B. CHIȘAMERA, 2015 - *Ciconia ciconia*. In: Munteanu, D. (coordonator). Fauna României. Aves. Vol. XV. Fascicula 2. Galliformes, Ciconiiformes. Academia Română. Editura Academiei Române: 211-259 și 284-304.

2.6. Cărți / monografii / capitole în cărți publicate în alte edituri naționale: **1 carte** editată și **3 capitole** publicate;

**Lista cărților / capitolelor de carte:**

1. GHEOCA, V., O. P. POPA, L. O. POPA, I. SÎRBU, 2015 - Mollusca, Pp. 22-31. In: IORGU, I. Ș. (ed.), Ghid sintetic pentru monitorizarea speciilor de nevertebrate de interes comunitar din România. ISBN: 978-606-92462-3-8, București, 159 pp.
2. IORGU, E. I., C. O. MANCI, 2015 - Ord. Odonata, Pp. 32-36. In: IORGU, I. Ș. (ed.), Ghid sintetic pentru monitorizarea speciilor de nevertebrate de interes comunitar din România. ISBN: 978-606-92462-3-8, București, 159 pp.
3. IORGU, I. Ș. (ed.), 2015 - Ghid sintetic pentru monitorizarea speciilor de nevertebrate de interes comunitar din România. ISBN: 978-606-92462-3-8, București, 159 pp.
4. IORGU, I. Ș., E. I. IORGU, 2015 - Ord. Orthoptera, Pp. 37-42. In: IORGU, I. Ș. (ed.), Ghid sintetic pentru monitorizarea speciilor de nevertebrate de interes comunitar din România. ISBN: 978-606-92462-3-8, București, 159 pp.

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

2.7. Prezentări orale la manifestări științifice internaționale: **8 comunicări orale;**

**Lista comunicărilor științifice orale:**

1. Ioana Cristina CONSTANTINESCU, Gabriel CHIȘAMERA, D. Khlur B. MUKHIM, Chrysanthemum MASSAR, Costică ADAM - Description of new species with a key to identification of the genus *Timalinyssus* Mironov, 2001 (Acarina, Psoroptidia). The Seventh International Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum, 18-21 November 2015, Bucharest, Book of abstracts, p. 76.
2. Alexandru IFTIME, Oana IFTIME - New herpetological records from Cozia National Park. The Seventh International Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum, 18-21 November 2015, Bucharest, Book of abstracts, p. 68.
3. Alexandru IFTIME, Oana IFTIME - Natural and artificial fragmentation in *Bombina variegata* (Amphibia: Anura: Bombinatoridae) populations in and around Cozia National Park. The Seventh International Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum, 18-21 November 2015, Bucharest, Book of abstracts, p. 94.
4. Elena Iulia IORGU, Ionuț Ștefan IORGU, Mihaela Isabela VADANA, Larisa-Bianca DUMITRESCU, Alexandra Florina LEVĂRDĂ-POPA, Ana-Maria KRAPAL, Oana Paula POPA, Anton KRIŠTÍN, Luis Ovidiu POPA - Assessing haplotype diversity in the mountainous species *Pholidoptera transsylvanica*. The Seventh International Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum, 18-21 November 2015, Bucharest, Book of abstracts, p. 78.
5. Irinel Eugen POPESCU, Ionuț Ștefan IORGU - Second confirmed station for *Carabus hungaricus* (Fabricius, 1792) (Coleoptera: Carabidae) in Romania. The Seventh International Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum, 18-21 November 2015, Bucharest, Book of abstracts, p. 63.
6. Peter GAJDOŠ, Anna HIRNA, Liviu Aurel MOSCALIUC, Zdeněk MAJKUS, Miklós Gábor HELTAI, András GUBÁNYI, Jaroslav SVATONĚ, Robert ROZWALKA - Present knowledge on the spider fauna of the Carpathians and Slovakia. 24 –28 August, 2015. Participare cu abstract și prezentare orală la conferința „29th European Congress of Arachnology”, Brno, Czech Republic.
7. Liviu A. MOSCALIUC, Mariia M. FEDORIAK - The Salticid Spiders (Araneae: Salticidae) of «Alexandru Roșca» Collection stored at «Grigore Antipa» National Museum, Bucharest. 24–25 Aprilie, 2015. Participare cu abstract și prezentare orală la conferința: “Regional Aspects of Floristic and Faunistic Researches” Putyla, Ucraina.
8. Martin REICHARD, Karel DOUDA, Mirosław PRZYBYLSKI, Oana P. POPA, Eva KARBANOVA, Klara MATASOVA, Katerina RYLKOVA, Matej POLACIK, Radim BLAZEK, Carl SMITH - Koevolucni dynamika mezidruhových vztahua populacne-spezifcké dopady invazi, Congresul de Zoologie al Institutului de Biologie a Vertebratelor din Brno, Cehia - Zoologické Dny - 12-13 February BRNO 2015, pag. 209, ISBN 978-0-87189-18-4.

2.8. Prezentări orale la manifestări științifice naționale: **2**

1. IFTIME, A., IFTIME, O., 2015 - New herpetological records in Mehedinți county (Romania) and their importance for conservation. Al IV-lea simpozion „Conservation of natural and landscape heritage - premise of the sustainable development”, ICEM Tulcea.
2. ANGELA PETRESCU, IORGU PETRESCU, 2015 - Valorificarea științifică, educativă și culturală a colecției de ornitologie, parte a patrimoniului Muzeului „Grigore Antipa” - istoric și perspective. CONFERINȚA NAȚIONALĂ DE PEDAGOGIE MUZEALĂ “Realizări și perspective în domeniul pedagogiei muzeale în muzeele cu specific de științe ale naturii din România”. Ediția a IV-a. Muzeul Județean Mureș. Secția de Științele Naturii. Târgu-Mureș, 4 - 6 noiembrie 2015.

2.9. Prezentări sub formă de poster la manifestări științifice internaționale: **15**

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

1. Cristina Maria CALEFARIU, Alexandra Florina LEVĂRDĂ-POPA - Data on *Eucera* Scopoli, 1770 species (Apidae: Apinae: Eucerini) from Romania. The Seventh International Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum, 18-21 November 2015, Bucharest, Book of abstracts, p. 133.
2. Matei-Ionuț DRAGOMIR, Gabriel CHIȘAMER, Costică ADAM, Alina DRAGOMIR - A new breeding site for the Oystercatcher (*Haematopus ostralegus*) in the Special Protection Area ROSPA0071 Lower Siret Meadow (Eastern România). The Seventh International Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum, 18-21 November 2015, Bucharest, Book of abstracts, p. 141.
3. Alberto M. GÁNDARA, Mihaela Isabela VADANA, Larisa-Bianca DUMITRESCU, Oana Paula POPA, Luis Ovidiu POPA - Preliminary morphometric study of *Hypanis plicata* shells of the Razelm lake. The Seventh International Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum, 18-21 November 2015, Bucharest, Book of abstracts, p. 109.
4. Ionuț Ștefan IORGU, Elena Iulia IORGU - Species accounts for Orthoptera (Insecta) of community interest in Romania. The Seventh International Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum, 18-21 November 2015, Bucharest, Book of abstracts, p. 203.
5. Ionuț Ștefan IORGU, Tiberiu Constantin SAHLEAN, Liviu Aurel MOSCALIUC, Mirela DRAGOȘ, Elena Iulia IORGU - Mapping the general distribution of *Isophya camptoxypha* species group (Insecta: Orthoptera) in the Romanian Carpathians and application of IUCN Red List criteria for their future conservation. The Seventh International Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum, 18-21 November 2015, Bucharest, Book of abstracts, p. 205.
6. Ana-Maria KRAPAL, Oana Paula POPA, Larisa-Bianca DUMITRESCU, Elena Iulia IORGU, Alexandra Florina LEVĂRDĂ-POPA, Mihaela Isabela VADANA, Luis Ovidiu POPA - Isolation and characterization of the first polymorphic microsatellite markers for the Roman snail, *Helix pomatia* L., 1758 (Gastropoda: Stylommatophora: Helicidae). The Seventh International Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum, 18-21 November 2015, Bucharest, Book of abstracts, p. 201.
7. Alexandra Florina LEVĂRDĂ-POPA, Elena Iulia IORGU, Oana Paula POPA, Larisa-Bianca DUMITRESCU, Ana-Maria KRAPAL, Mihaela Isabela VADANA, Andreea Cătălina DRĂGHICI, Luis Ovidiu POPA - Haplotype diversity in some populations of *Lucanus cervus* from Romania - preliminary data. The Seventh International Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum, 18-21 November 2015, Bucharest, Book of abstracts, p. 208.
8. Liviu Aurel MOSCALIUC, Mariia FEDORIAK - Faunistic overview of Pholcid spiders (Araneae: Pholcidae) in Romania. The Seventh International Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum, 18-21 November 2015, Bucharest, Book of abstracts, p. 125.
9. Corneliu PÂRVU, Lavinia IANCU - Diopsidae (Diptera) of India, Indonesia and Africa, from the collections of “Grigore Antipa” National Museum of Natural History (Bucharest, Romania). The Seventh International Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum, 18-21 November 2015, Bucharest, Book of abstracts, p. 230.
10. Ana-Maria PETRESCU, Otilia ZĂRNESCU - Reproductive cycle reflected in the structure of hepatopancreatic tubular cells of the narrow clawed crayfish, *Astacus leptodactylus* Eschscholtz, 1823. The Seventh International Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum, 18-21 November 2015, Bucharest, Book of abstracts, p. 202.
11. Iorgu PETRESCU, Ana-Maria PETRESCU - Shedding light on donations of the past – The invertebrate collection of Ion Cantacuzino from “Grigore Antipa” National Museum of Natural History. The Seventh International Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum, 18-21 November 2015, Bucharest, Book of abstracts, p. 226.
12. Oana Paula POPA, Martin REICHARD, Karel DOUDA, Marianna SOROKA, Larisa-Bianca DUMITRESCU, Elena Iulia IORGU, Ana-Maria KRAPAL, Alexandra Florina LEVĂRDĂ-POPA, Luis Ovidiu POPA - Deep haplotype divergence between native and invasive populations in *Anodonta*

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

(*Sinanodonta*) *woodiana*. The Seventh International Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum, 18-21 November 2015, Bucharest, Book of abstracts, p. 181.

13. Mirela Sabina RIDICHE, Tudor Ciprian Radu PĂTRUȚOIU, Angela PETRESCU - Factors that attract birds on International Airport Craiova (Romania) and surroundings countermeasures and to minimize its effects. The Seventh International Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum, 18-21 November 2015, Bucharest, Book of abstracts, p. 166.

14. Bogdan VRĂJITORU, Angela PETRESCU, Cristina Andrea STAICU - Contribution to the avifauna study of the Bucharest newly declared protected area Lake Văcărești. The Seventh International Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum, 18-21 November 2015, Bucharest, Book of abstracts, p. 216.

15. Ana-Maria PETRESCU, Otilia ZARNESCU - Seasonal Variation of Female Hepatopancreas Structure in Narrow-Clawed Crayfish, *Astacus leptodactylus* (Crustacea:Decapoda). Microscopy at the frontiers of science, 9-11 septembrie 2015, Universitatea din Porto, Portugalia, p. 108. [https://web.fe.up.pt/~mfs2015/crbst\\_17.html](https://web.fe.up.pt/~mfs2015/crbst_17.html)

2.10. Întocmire documentație depunere proiecte (extrabugetare): **3**

1. Întocmirea documentației în vederea depunerii aplicației **Top 100 MNINGA** la competiția proiecte editoriale a AFCN (Administrația Fondului Cultural Național);
2. Întocmirea documentației în vederea depunerii aplicației **DIODRAMA** la competiția proiecte editoriale a AFCN (Administrația Fondului Cultural Național);
3. Completarea documentelor solicitate de partenerii din Ungaria în vederea depunerii unei prepropuneri de proiect pentru Danube Transnational Programme 2014-2020;

2.11. Întocmire rapoarte de cercetare și financiare pentru proiecte (extrabugetare):

Au fost întocmite rapoarte de cercetare pentru următoarele proiecte: **9 proiecte.**

- Proiecte de cercetare științifică, finanțate de UEFISCDI, implementate parțial în 2015:
  1. Population genetic history of the *Sinanodonta woodiana* invasion: expansion pattern across Europe; PN-II-RU-PD; perioada 2013-2015; proiectul cu numărul de contract 36/2013; director de proiect: Dr.Oana Paula Popa;
  2. Protocol genetic pentru estimarea unor parametri populaționali (marimea efectivului, diversitatea genetică, grad de fragmentare) necesari în managementul conservativ al speciilor animale Natura 2000; codul proiectului: PN-II-PT-PCCA-2013-4-1489; perioada 2014-2016; proiectul cu numărul de contract 113/2014; director de proiect: Dr. Luis Ovidiu Popa;
  3. Modelarea epidemiologică complexă a infecțiilor cauzate de virusul West Nile prin corelare interdisciplinară utilizând date imagistice colectate cu sisteme de senzori și drone; coordonator: Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Microbiologie și Imunologie „Cantacuzino” (tipul de Proiecte Colaborative de Cercetare Aplicativă, codul proiectului: PN-II-PT-PCCA-2013-4-0718), partener: Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”; perioada 2014-2016; Contract/Acord ferm de colaborare nr: 5 / 30.07.2014; responsabil științific al proiectului: Dr. Angela Petrescu.
  4. Istoria evolutivă a unui grup de specii de cosași (*Isophya camptoxypha*) extrapolată utilizând metode acustice, moleculare și de modelare a nișei ecologice; PN-II-RU-TE; perioada 2015-2017; director de proiect: Dr. Ionuț Ștefan Iorgu.
- Proiecte de cercetare științifică, finanțate de Uniunea Europeană, implementate parțial în 2015:
  5. Drivers of Pontocaspian biodiversity RIs and Demise; Tipul proiectului: proiect

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

european de tip MSCA-ITN-2014-ETN: Marie Skłodowska-Curie Innovative Training Networks (ITN-ETN), finanțat în cadrul programului HORIZON 2020;

6. Proiect: Îmbunătățirea statutului de conservare pentru speciile și habitatele prioritare din zonele umede ale Porților de Fier; Tipul proiectului: LIFE +;
- Proiecte de studiu al biodiversității implementate parțial în 2015 (proiecte din cadrul programului POS-Mediu):
  7. Serviciul de realizare a studiilor științifice necesare realizării planului de management integrat al siturilor ROSCI0085 Frumoasa și ROSPA0043 Frumoasa, SMIS – CSNR 36409 (Contract nr: 4 / 30.05.2014);
  8. Servicii pentru Monitorizarea stării de conservare a speciilor comunitare de nevertebrate din România (Contract nr: 6 / 30.07.2014);
  9. Servicii pentru Monitorizarea stării de conservare a speciilor comunitare de mamifere din România, la proiectul „Monitorizarea stării de conservare a speciilor și habitatelor din România în baza articolului 17 din Directiva Habitate” (Contract nr: 45 / 26.06.2013);

### 3. Programul de evidență, conservarea și protejarea patrimoniului muzeal

#### 3.1. Evidența bunurilor de importanță științifică

##### 3.1.1. Evidența prin baze de date Access – **2466 înregistrări/3189 ex**

- 2203 înregistrări / 2890 exemplare lepidoptere / 14 cutii de colecție (continuarea procesului de inventariere și catalogare a Colecției de Lepidoptere *dr. Levente Székely*)
- 263 înregistrări/299 exemplare de lepidoptere / 25 specii din familiile Sphingidae și Lasiocampidae (început catalogarea Colecției de Lepidoptere *ing. Iuliu Szabó*)

##### 3.1.2. Evidența prin baze de date xls – **4506 înregistrări/619 specii/11.713 ex**

- 1710 înregistrări/ 14 specii/4224 ex. Coleoptera, Scarabaeidae (Subfamiliile Cetoniinae, Melolonthinae)
- 1086 înregistrări/138 specii/1877 ex. Hymenoptera, pe baza Anexelor la referatele de introducere în Colecția științifică de Hymenoptera
- 583 înregistrări/75 specii/858 ex. pentru Colecția științifică Neuroptera – fauna României
- 431 înregistrări/202 sp, 25 subspecii/1592 ex Colecția științifică Bănărescu-Nalbant
- 315 înregistrări/171 specii/2406 ex. Colecții moluste România, expediții 2005-2013, material străin, 264 înregistrări/14 specii/603 ex Brachinini, Colecția științifică de Coleoptere palearctice
- 117 înregistrări/5 specii/153 ex Colecția științifică de Lucanidae – faună palearctică

##### 3.1.3. Evidența prin fișe analitice Docpat: **5218 fișe** (238 fotografii)/**16250 ex**

Colecție / conservator	nr FAE	nr. exp.	nr. foto
Colecția Coleoptera, Coccinellidae	1479	4226	
Colecțiile științifice de pești Faună Mondială, Fauna României și dr. Mihai Băcescu	958	4355	
Colecția Științifică de Antropologie	238	1110	238 (o foto are toate piesele de la nr. de inv.)
Colecțiile de Moluște (România și expediții Bazinul Mediteranean)	2543	6559	

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

3.1.4. Modificări/completari date în FAE/baze de date:

- uniformizarea informație din campurile subfamilie, regiune/zonă, colectat de, punct/ adresă, subspecia pentru 5665 fișe de obiect Colecția Coleoptere Coccinellidae (programul DoctPat)
- completat câmpul localizare pentru 987 preparate umede, în 987 fișe din Colecțiile științifice de pești Faună Mondială, Fauna României și dr. Mihai Băcescu

3.1.5. Evidența prin registre de inventar: **646 înregistrări** în Registrele de inventar

- 362 înregistrări în Registrul de inventar Colecția științifică de Staphylinidae
- 150 înregistrări în Registrul de inventar Colecția șt. de Hymenoptera Fauna României
- 88 înregistrări în Registrul de inventar format electronic al Colecției șt. de Homoptera Fauna României
- 46 înregistrări în Registrul de inventar Colecția științifică de Cerambycidae

3.1.6. Completări în Registrele privind evidența primară a materialului colectat: **282 înregistrări**

- 163 înregistrări probe coleoptere
- 119 înregistrări probe ortoptere, heteroptere
- 138 specii/1877 ex Colecția Hymenoptera fauna României
- 35 specii/1712 ex. Colecția de Orthoptera Fauna României
- 4 specii /88 lame homoptere Colecția C. Manolache neinventariate pentru introducerea în Colecției de preparate lamă-lamelă C. Manolache

3.1.7. Fise analitice de evidență în format vechi: 54078

3.2. Introducere în colecții cu referate și procese verbale de recepție și inventariere : vezi secțiunea C5.

3.3. Verificare gestiuni (faptic și scriptic: numerele de inventar/exemplare): vezi secțiunea C5.

3.4. Clasare în categoriile juridice tezaur și fond

Au fost întocmite și depuse la Ministerul Culturii un dosar de clasare pentru 107 exemplare Colecția de Lepidoptera exemplare tip.

3.5. Conservarea preventivă a patrimoniului științific muzeal pentru expoziția de bază (3.125m<sup>2</sup>) și 24 spații depozitare. S-a realizat completarea cu lichid conservant pentru 171 preparate umede. Au fost elaborate fișe de conservare preventivă/colecții: 8 fișe/8 colecții:

- actualizare fișa de conservare Colecția Tanaidacea ex. tip.
- actualizat fișele de conservare Colecțiile de Odonate, Neuroptera și Orthoptera Fauna României
- actualizare fișă conservare Pești naturalizați și fișă conservare Pești preparate umede
- actualizare fișă conservare Colecția de herpetologie I. Fuhn
- fișă de conservare preventivă Colecția științifică de pești Bănărescu & Nalbant (BN 834 – BN 952, BN 957 - BN 1036, BN 1038—1115).

3.6. Conservare curativă. Au fost derulate acțiuni de conservare curativă după cum urmează:

- 150 preparate umede – îmbunătățirea stării de conservare;

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

- 186 recipiente sticlă (neetanse și vechi) înlocuite cu 172 recipiente PVC pentru îmbunătățirea stării de conservare a exemplarelor conservate umede
- 150 preparate umede Colecțiile de herpetologie și pești (înlocuire/completare lichid, tăiere capace sticlă, spalare preparat, preparare ceară, ceruire, vopsire capace, preparare alcool 72% și formol 4%)
- înlocuire 80 recipiente sticlă cu 80 recipiente PVC, schimbare lichid conservant – alcool 72%, refăcut etichete cu date de colectare Colecția de herpetologie Mircea Dragomir Andrei
- înlocuire 86 recipiente sticlă (neetanse și vechi) cu 86 recipiente PVC, schimbare lichid conservant-alcool 76%, refăcut etichete cu date de colectare) Colecția de herpetologie I. Fuhn
- înlocuire 20 recipiente din sticlă (vechi, neetanse) cu 6 recipiente PVC (comasare tubușoare, completare cu alcool și completat etichetele de evidență) Colecția Tanaidacea, exemplare tip

3.7. Restaurare bunuri de importanta științifică (expoziția de baza și colecțiile științifice) pentru 13 piese:

- mici activități de restaurare: 8 piese - reparare crăpături: mastodont, cambula uriașă, bivol african-trofeu, antilopă gnu cu coadă alba-expunere liberă, tapir (Faună malaeziană), morsa (Arctica), aplicare mustați pentru leul de mare al lui Steller (fire de păr de porc spinos), lipire fildeși de la scheletul de elefant (sala centrală)
- restaurare complexă: 2 piese (morun și peste spadă)
- diverse intervenții în dioramele de la parter și demisol: poziționarea corectă a unor exponate, aranjarea vegetației, curățare butaforie și vopsire postamente (cuib termite, lapon)
- 3 piese din Colecția științifică de antropologie: mumii, pui crocodil (2), membru anterior mumie egipteană om (palmă și antebraț)

3.8. Dezvoltare patrimoniului științific muzeal prin activități de taxidermie și preparare material entomologic

- a) balguri păsări: 61 piese
- b) schelete (fără montare) și cranii: 14 (schelete - păsări: 9, mamifere: 2; cranii – 3)
- c) piele/blană: 3
- d) naturalizări: 1
- e) conservare umedă: 3 exemplare păsări (spalare, eviscerare, preparare lichid conservant)
- f) mulaje: 4 (confectionare mulaj picior strut + replica din rasina; în curs de turnare pozitive mulaje de craniu de om, cimpanzeu și *Australopithecus boisei* în scop științific și comparativ)
- g) preparare material entomologic – 12717 ex. insecte
- h) etichete/etichetare material biologic: 20531 etichete cu date de colectare și etichete de determinare pentru colecțiile de insecte

3.9. Organizare colecții: 2028 ex/641 specii (finalizarea organizării Colecției științifice de Coleoptere fauna mondială – cutiile 109-124, Regiunile etiopiană, orientală și australiană, activitate continuată din 2014).

3.10. Completare de colecții științifice: 4 colecții / 6319 ex introduse în cutii de colecție (Colecția științifică Orthoptera Fauna României cu 3183 ex./76 specii; Colecția științifică Hymenoptera Fauna României cu 2202 ex.; Colecția științifică de Coleoptere paleartice Carabidae, Brachinini cu 603 ex. /14 specii; Colecția științifică de Coleoptere Cerambycidae cu 331 ex./46 specii).

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

- 3.11. Reorganizari colecții științifice: 3 colecții / 25241 ex (Colecția de Neuroptere Fauna României: 858 exemplare / 75 specii; Colecția de Lepidoptere *Adriano Ostrogovich*: 16783 exemplare în 81 cutii de colecție; Colecția de Lepidoptere *Levente Szekely*: 7600 ex în 29 cutii de colecție).
- 3.12. Activitate în Colecții de studiu în vederea organizării de colecții științifice sau completare de colecții științifice: triere 12832 ex insecte aparținând la 2 ordine: Colecția de studiu Ord. Diptera: triere 6969 ex diptere / 62 familii (6657 ex provin din România, 312 ex din Olanda, Ungaria, Spania și Grecia); Colecția de studiu Ord. Coleoptera, Fam Scarabaeidae: triere 5863 ex / 4 subfamilii (subfamiliile Cetoniinae și Melolonthinae fiind triate pe 6 genuri, 14 specii).
- 3.13. Împrumuturi cercetare: 1230 ex nevertebrate din Colecții științifice și Colecții de studiu (specialiști din România și Portugalia).
- 3.14. Activități specifice fondului documentar (bibliotecii) MNINGA
- 3.14.1. Achiziție, inventariere, catalogare-indexare, verificarea fondului existent):
- Fișe de evidență primară: 326 periodice;
  - Cotări realizate: pentru 136 volume;
  - Inventariere realizate pentru periodice și cărți primite: 462 de înregistrări;
  - Întocmire de fișe noi: 136 de fișe noi întocmite;
  - Actualizare și completare de fișe: 462 de fișe au fost actualizate și completate;
  - Verificarea inventarului de periodice: Verificarea la raft prin confruntare cu registrele pentru o parte dintre documentele din cadrul cotei PII-600. Acestea sunt în număr de 300 volume, care au fost verificate topografic și prin confruntare cu registrul inventar și cu fișa cărții.
- 3.14.2. Realizarea evidenței electronice a fondului de carte existent: Unități bibliografice înregistrate în baza de date electronică: 14.381 cărți și extrase, din cadrul următoarelor colecții de carte și donații: colecțiile de carte „Grigore Antipa”: 7723 extrase și cărți; „Aristide Caradja”: 477 extrase și cărți; „Petre Bănărescu”: 3785 extrase; „Constantin Motaș”: 66 extrase; „Aurelian Popescu-Gorj”: 453 extrase și cărți; „Mircea Paucă”: 222 extrase și cărți; „Carte Veche”: 1502 cărți; Donații (V. Ducu, E. Mantu, M. Weinberg): 153 extrase și cărți;
- 3.14.3. Organizarea spațiului și asigurarea accesului la fond: Reorganizarea și rearanjarea fondului de carte: Pentru a beneficia de mai mult spațiu de depozitare, au fost translocate cărțile din cadrul Cotei I - Monografie, în același depozit cu Cota II - Monografie. Cu această ocazie au fost verificate și înregistrările acestor cărți în cadrul registrelor inventar și fișele lor (au fost translocate în total un număr de 1436 de cărți, dintre care aproximativ 100 de volume sunt împrumutate specialiștilor din cadrul muzeului; Cărți translocate (în vederea reorganizării spațiului de depozitare): 1636 (din cota PII-600 și cota I – Monografie).

#### 4. Programul de valorificare a patrimoniului muzeal

##### 4.1. Al VII-lea Congres Internațional de Zoologie al Muzeului „Grigore Antipa”

4.1.1. Numărul total al specialiștilor înscriși: - 236 de specialiști din cadrul a 82 de universități și instituții de profil.

- 67 de participanți din următoarele 23 de țări (Europa – 16; America de Nord – 2; Africa – 1; Asia – 4): Algeria (6), Austria (2), Bulgaria (10), Cehia (5), Franța (1), Georgia (3), Germania (2), Ungaria (4), India (2), Iran (4), Israel (1), Italia (5), Mexic (1), Polonia (2), Moldova (6), Rusia (2), Slovenia (1), Spania (2), Sri Lanka (1), Olanda (1), Turcia (2), Ucraina (2), SUA (2).
- 169 de participanți din România;

4.1.2. Comunicări plenare prezentate: Au fost susținute 11 prezentări plenare de către personalități științifice internaționale:

- Angelika BRANDT - From early biological deep-sea expeditions to present investigations - results and perspectives -Germania;
- Timothy J. EHLINGER - Riding the infinity wave: operationalizing resilience principles in natural resource stewardship -SUA;
- Zeev ARAD - Resistance to desiccation and heat in Land Snails: from whole animal to molecular mechanisms - Israel;
- Eduardo ROLDAN - Evolution of reproductive genes and male traits in mammals - Spania;
- Elisabeth HARING - ABOL - The Austrian Barcode of Life-Initiative - Austria;
- Johan MICHAUX - Why some species disappear and other expand? The example of the minks and the European otter -Belgia;
- Víctor SÁNCHEZ-CORDERO - Biodiversity and Climate change: two study cases - Mexic;
- Boris KRYŠTUFK - Who cares about natural history collections? - Slovenia;
- Thomas WILKE - Ancient Lake Ohrid: Linking geological and biological evolution - Germania;
- Helmut SATTMANN - The American Giant Liver Fluke: heading further south toward the Black Sea - Austria;
- Rafael ARAUJO - Knowing and conserving the West Palearctic naiads - Spania.

*Figura 4 A șaptea ediție a Congresului Internațional de Zoologie al Muzeului Antipa*



4.1.3. Comunicări științifice prezentate: Au fost prezentate **54** au fost **comunicări orale** și

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

**117 sub formă de postere.**

Toate lucrările prezentate în cadrul Congresului au fost publicate într-un volum de rezumate al Congresului ce are codul ISSN – online edition: 2457-9777; ISSN – print edition: 2457-9769: Popa, L. O., C. Adam, G. Chișamera, E. Iorgu, D. Murariu, O. P. Popa, eds: International Zoological Congress of “Grigore Antipa” Museum - Book of abstracts. “Grigore Antipa” National Museum of Natural History, Bucharest, Romania.

**4.2. Activitate redacțională**

**4.2.1. Realizare și editare fotografii din expoziția permanentă a muzeului:**

- Realizarea și editarea fotografiilor cuprinse în albumul cu expoziția permanentă a Muzeului, album editat în 2015 sub titlul “Finding Meaning in Chaos”;

**4.2.2. Editarea și publicarea volumului 57, numărul 2, și editarea parțială a numărului 1 a volumului 58, al revistei muzeului *Travaux du Muséum National d'Histoire Naturelle «Grigore Antipa»* (127 pagini). Acest lucru a presupus următoarele tipuri de activități:**

- Primirea lucrărilor trimise de diferiți specialiști din țară și străinătate în vederea publicării lor în revistă (10 lucrări științifice);
- Verificarea lucrărilor primite în ceea ce privește respectarea regulilor de tehnoredactare și structurare, specifice revistei Travaux;
- Menținerea corespondenței electronice cu toți autorii care au trimis lucrări la redacția revistei; Trimiterea lucrărilor acceptate de editor la referenții științifici și menținerea corespondenței cu aceștia; În cea mai mare parte acest lucru s-a realizat prin intermediul sistemului on-line Editorial Manager;
- Adăugarea în baza de date cu posibili referenți științifici ai lucrărilor, a unor nume noi și a adreselor de e-mail a acestora. Această bază de date este absolut necesară în vederea propunerii acestor specialiști de a fi revizorii lucrărilor primite la redacție (în procesul de peer-review al lucrărilor);
- Realizat 2 corecturi integrale și o verificare în vederea acordării „Bun de tipar” pentru Travaux 57, numărul 2 (parcurgerea celor 67 pagini de 2 ori de către 3 persoane);
- Verificarea corectitudinii traducerii în limba engleză a lucrărilor publicate în volumul 57, numărul 2 al revistei Travaux (67 pagini); Traducerea în limba franceză a rezumatelor care au fost publicate în volumul 57 (2) al revistei Travaux (7 rezumate);
- Tehnoredactarea conform instrucțiunilor și pregătirea textelor pentru predare la tipografie (67 pagini);
- Actualizarea site-ului oficial al revistei: [www.travaux.ro](http://www.travaux.ro);
- Pregătirea și achiziția unei aplicații Travaux pentru mobile - platforma Android.

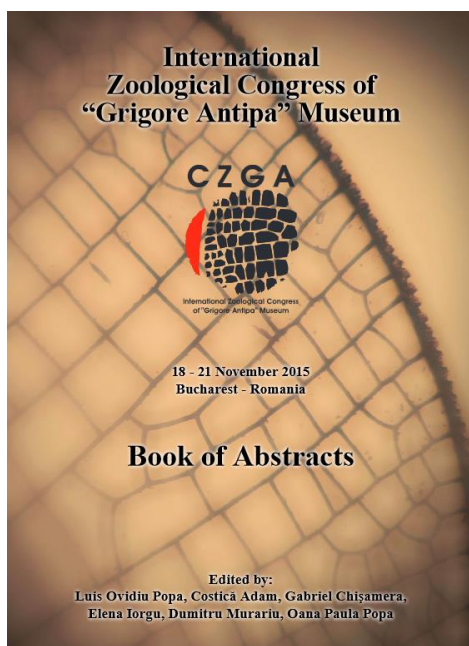
**4.2.3. Volumul de rezumate al celei de-a șaptea ediție a Congresului Internațional de Zoologie al Muzeului „Grigore Antipa”:**

- Editarea și publicarea volumului de rezumate al celei de-a șaptea ediție a Congresului Internațional de Zoologie al Muzeului „Grigore Antipa” (CZGA 2015) (241 pagini; tehnoredactarea, verificarea traducerii în limba engleză și efectuarea corecturilor de 2 ori de către 5 persoane);
- Toate lucrările prezentate în cadrul Congresului au fost publicate într-un volum de rezumate al Congresului ce are codul ISSN – online edition: 2457-9777; ISSN – print edition: 2457-9769.

*Figura 5 Volumul de rezumate a celei de a șaptea ediții a Congresului Internațional de Zoologie al*

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

*Muzeului Grigore Antipa*



**4.3. Expoziții temporare**

4.3.1. Expoziție de fotografie „Luminile Nordului”. Perioada de desfășurare: 16 aprilie – 17 mai 2015

- Prezentarea peisajelor diurne și nocturne surprinse în Insulele Lofoten, Norvegia
- Tema centrală a expoziției a reprezentat-o Aurora Boreală.

4.3.2. „Oceane la microscop. Expoziție foto de plancton marin”. Perioada de desfășurare: 13 mai – 7 iunie 2015

- Prezentarea a 41 de planșe având drept temă de studiu planctonul

4.3.3. „Întâlniri remarcabile – Diavoli de mare din Socorro”. Perioada de desfășurare: 11 iunie – 12 iulie 2015

- Prezentarea a 28 de fotografii, realizate în timpul expediției din insula Socorro în largul coastelor mexicane ale Oceanului Pacific,
- Expediția la care au participat membri ai WEPA România a avut ca obiective: monitorizarea populațiilor de diavoli de mare, fotografierea speciilor prezente în arealul studiat precum și promovarea biodiversității insulei.

4.3.4. Expoziție de fotografie macro & close-up „Mica lume mare”. Perioada de desfășurare: 27 noiembrie – 13 decembrie 2015

- Prezentarea 54 de lucrări din portofoliul a 37 de fotografi pasionați de fotografia macro & close up.
- Temele prezentate au avut detalii din natură, viețuitoare foarte mici, precum și obiecte de dimensiuni mici, aduse la lumină prin tehnicile specifice fotografiei macro.

**5. Programul de pedagogie muzeală**

# Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”

## Raport de activitate 2015

### FESTIVALUL ȘTIINȚEI

Perioada de desfășurare: 25 septembrie – 4 octombrie 2015

Obiectiv: Realizarea unor conferințe dedicate biodiversității oceanului planetar, susținute de către domnul Prof. Dr. Gilles Bœuf, de la Muzeul Național de Istorie Naturală din Paris, profesor la Collège de France și consilier științific pentru biodiversitate, mediu înconjurător și climat al Ministrului francez pentru Ecologie, Mediul Înconjurător și Transporturi, doamna Ségolène Royal. Colaborarea cu Ambasada Franței în România, Institutul Francez din București, Collège de France și Bucharest Science Festival; Organizarea unei conferințe dedicată biodiversității pentru copii.

Rezultate: Organizarea unei conferințe dedicată biodiversității oceanului planetar pentru adolescenți și adulți; 2 conferințe (210 participanți)

Valorificare și impact: Atragerea unor noi categorii de public; Transmiterea de cunoștințe din domeniul zoologiei publicului larg.

*Figura 6 Festivalul științei*



### ÎNTÂLNIRE CU DODI ȘI RONI

Perioada de desfășurare: februarie – decembrie 2015

Obiectiv: Transmiterea cunoștințelor din domeniul zoologiei într-un mod cât mai interactiv; Promovarea patrimoniului deținut de către Muzeu

Rezultate: Organizarea unui ciclu de 6 conferințe dedicate preșcolarilor și școlarilor; 11 conferințe (724 participanți)

Valorificare și impact: Continuarea conferințelor interactive dedicate preșcolarilor și școlarilor; Creșterea fondurilor provenite din autofinanțare; Atragerea unor noi categorii de public.

*Figura 7 Întâlnire cu Dodi și Roni*



Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

ART ANTIPA – ATELIER DE PICTURĂ ȘI DESEN PENTRU PREȘCOLARI

Perioada de desfășurare: februarie – decembrie 2015

Obiectiv: Transmiterea cunoștințelor din domeniul zoologiei într-un mod cât mai atractiv; Învățarea prin tehnici creative a unor elemente ce țin de zona științei; Dezvoltarea creativității prin stimularea imaginației creatoare și a gustului estetic; Petrecerea timpului liber într-un mod creativ

Rezultate: Organizarea unui program interactiv de pictură și zoologie dedicat copiilor cu vârsta cuprinsă între 4 și 7 ani; 15 module; 64 ateliere (350 participanți)

Valorificare și impact: Continuarea programului dedicat preșcolarilor; Obținerea de fonduri prin autofinanțare

*Figura 8 Art-Antipa*



ATELIERE DE CREAȚIE CU IMAGINAȚIE HOLY MOLLY

Perioada de desfășurare: februarie – decembrie 2015

Obiectiv: Implicarea copiilor în activități distractive cu scopul de a-i încuraja să-și folosească imaginația; Petrecerea timpului liber într-un mod creativ

Rezultate: **Organizarea unor ateliere de imaginație și creație improvizată pentru copiii cu vârsta între 4 și 9 ani; 19 ateliere (149 participanți)**

Valorificare și impact: Continuarea programului dedicat preșcolarilor; Obținerea de fonduri prin autofinanțare

*Figura 9 ateliere de creație cu imaginație Holy Molly*



MARII CONSTRUCTORI

Perioada de desfășurare: mai – iulie 2015 și octombrie – decembrie 2015

Obiectiv: Programul încurajează gândirea creativă, lărgeste orizontul cunoașterii și oferă cunoștințe despre lumea viețuitoarelor sălbatice, transporturilor, spațiului cosmic, precum și despre fenomenele naturale și principiile de bază ale fizicii; Realizarea unor aplicații teoretice și practice distractive pentru preșcolari; Petrecerea timpului liber într-un mod creativ

Rezultate: **Organizarea unor ateliere de construcție a pieselor lego pentru preșcolari; 2 module; 9 ateliere (68 participanți)**

Valorificare și impact: Obținerea de fonduri prin autofinantare

*Figura 10 Marii constructori*



#### ART ANTIPA – ATELIER DE PICTURĂ ȘI DESEN PENTRU ȘCOLARI

Perioada de desfășurare: februarie – decembrie 2015

Obiectiv: Transmiterea cunoștințelor din domeniul zoologiei într-un mod cât mai atractiv; Învățarea prin tehnici creative a unor elemente ce țin de zona științei; Dezvoltarea creativității prin stimularea imaginației creatoare și a gustului estetic; Petrecerea timpului liber într-un mod creativ

Rezultate: **Organizarea unui program interactiv de pictură și zoologie dedicat copiilor cu vârsta cuprinsă între 8 și 14 ani; 13 module; 55 ateliere (221 participanți)**

Valorificare și impact: Continuarea programului dedicat școlarilor; Obținerea de fonduri prin autofinantare

#### PROVOCAREA LEGO®

Perioada de desfășurare: martie – decembrie 2015

Obiectiv: Realizarea unui program educational care să ofere cunoștințe teoretice și practice asupra principiilor de bază din matematică, știință și inginerie, folosind piese LEGO motorizate și alte metode care produc mișcare; Dezvoltă aptitudinile motorii, spațial-vizuale și sociale ale copiilor; Lărgeste orizontul și îmbogățește cunoștințele generale în fizică și diverse fenomene naturale

Rezultate: **Organizarea unor ateliere de construcție a pieselor lego pentru preșcolari; 36 module; 143 ateliere (1888 participanți)**

Valorificare și impact: Obținerea de fonduri prin autofinantare

*Figura 11 Provocarea Lego*



#### AVENTURA ROBO-ANIMALELOR LEGO®

Perioada de desfășurare: noiembrie –decembrie 2015

Obiectiv: Aventura Robo-animalelor LEGO® oferă copiilor prilejul să afle lucruri interesante despre lumea fascinantă a roboticii. Cu ajutorul pieselor LEGO®, copiii vor construi prototipuri de animale, le vor programa pe calculator, după care le vor transforma în mici roboței!; Dezvoltarea creativității prin stimularea imaginației; Petrecerea timpului liber într-un mod creativ

Rezultate: **Organizarea unor ateliere de robotică dedicate școlarilor; 1 modul; 5 ateliere (49 participanți)**

Valorificare și impact: Obținerea de fonduri prin autofinantare

*Figura 12 Aventura robo-animalelor LEGO*



#### ATELIERE TEMATICE ART ANTIPA

Perioada de desfășurare: februarie – aprilie 2015

Obiectiv: Implicarea copiilor în activități distractive cu scopul de a-i încuraja să-și folosească imaginația

Rezultate: Organizarea a 4 ateliere cu ocazia Mărțișorului și a Sărbătorii Paștelui dedicate copiilor; 4 ateliere (23 participanți)

Valorificare și impact: Realizarea unor ateliere tematice cu ocazia Mărțișorului și a Paștelui

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

#### PROIECȚIA DOCUMENTARULUI THE HUNT

Perioada de desfășurare: noiembrie - decembrie 2015

Obiectiv: Transmiterea cunoștințelor din domeniul zoologiei într-un mod cât mai plăcut;- Documentarul The Hunt îl are ca narator pe Sir David Attenborough și este o producție de referință despre istorie naturală, produsă de echipa din spatele seriilor de succes Planet Earth sau Frozen Planet, producătorul executiv Alastair Fothergill și producătorul Huw Cordey de la Silverback Films.

Rezultate: Organizarea unei conferințe de presă pentru lansarea documentarului în România; Realizarea a 4 proiectii ale documentarului The Hunt; 1 conferință de presă; 4 proiectii ale documentarului (150 participanți)

Valorificare și impact: Transmiterea cunoștințelor din domeniul zoologiei publicului larg.

#### DESCOPERĂ NATURA. DESCOPERĂ VIITORUL

Perioada de desfășurare: mai - august 2015

Obiectiv: Promovarea diferitelor colecții științifice ale Muzeului către public; Prezentarea publicului a speciilor rare din fauna României; Transmiterea cunoștințelor din domeniul zoologiei într-un mod cât mai interactiv cu ajutorul tehnologiei Samsung

Rezultate: Realizarea unui număr de 9 ateliere Smart Classroom dedicate elevilor din clasele I-IV; 9 ateliere Smart Classroom (135 participanți)

Valorificare și impact: Valorificarea patrimoniului științific muzeal prin activități dedicate școlarilor

*Figura 13 Descoperă natura, descoperă viitorul*



#### SĂPTĂMÂNA VOLUNTARIATULUI

Perioada de desfășurare: 9 – 13 noiembrie 2015

Obiectiv: Realizarea unor tururi/ghidaje virtuale pentru elevii din cinci orașe îndepărtate de București (Filiași, Lugoj, Turda, Târgu Neamț și Ghimbav); Facilitarea accesului la educație și cultură prin intermediul tehnologiei 4G și al internetului oferit de Orange România

Rezultate: Realizarea unui număr de 10 tururi/ghidaje virtuale pentru elevii din clasele I-IV; 10 transmisii (600 participanți)

Valorificare și impact: Facilitarea accesului la educație și cultură prin intermediul tehnologiei

#### 5 LICEE 5 MUZEE

Perioada de desfășurare: februarie – iunie 2015

Obiectiv: Promovarea patrimoniului deținut de către Muzeu; Oferirea unor metode alternative de petrecere a timpului liber pentru elevi; Promovarea respectului pentru valorile culturale și instituțiile de cultură prin atragerea unui număr cât mai mare de elevi de liceu către muzeu.

Rezultate: Organizarea unor vizite ghidate dedicate elevilor de liceu din București; Participarea la

## Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” Raport de activitate 2015

conferințele de presă dedicată lansării și încheierii proiectului; Realizarea unui film de prezentare a Muzeului; 1 test on line cu 10 întrebări legate de expunerea permanentă; Promovare prin site-urile partenerilor și Inspectoratul Școlar București, filialele naționale ECDL; 10 vizite în cadrul expunerii permanente a Muzeului (250 de liceeni)

Valorificare și impact: Atragerea elevilor către muzeu ca destinație de informare științifică și loc de petrecere interactivă a timpului liber; Sensibilizarea tinerilor și responsabilizarea lor față de speciile și habitatele din România aflate în pericol

### ȚESĂTURI PERICULOASE

Perioada de desfășurare: 25 februarie – 13 septembrie 2015

Obiectiv: Realizarea unei expoziții temporare dedicată păianjenilor și scorpionilor vii

Rezultate: Organizarea unei expoziții temporare de păianjeni și scorpioni vii; 1 expoziție temporară (45.814 vizitatori dintre care 20.983 adulți, 22.723 copii, studenți și pensionari și 2.108 gratuitți)

Valorificare și impact: Atragerea unor noi categorii de public; Atragerea unui număr mare de vizitatori

### CULORILE PRIND ARIPI

Perioada de desfășurare: 30 iunie – 13 septembrie 2015

Obiectiv: Realizarea unei expoziții temporare dedicată fluturilor tropicali vii; Ofera posibilitatea vizitatorilor de a vedea peste 30 de specii de fluturi tropicali vii, zburând liber, în sera special amenajată în grădina Muzeului; Transmiterea de informație științifică cu privire la denumirea speciei, tarile de origine, etc.

Rezultate: Organizarea unei expoziții temporare de fluturi tropicali vii; 1 expoziție temporară (22.646 vizitatori dintre care 10.942 adulți, 10.342 copii, studenți și pensionari și 1.362 gratuitți)

Valorificare și impact: Atragerea unor noi categorii de public; Atragerea unui număr mare de vizitatori

*Figura 14 Culorile prind aripi*



### BIODIVERSITATEA MAROCULUI VĂZUTĂ PRIN OCHII UNOR CERCETĂTORI ROMÂNI

Perioada de desfășurare: 4 – 31 decembrie 2015

Obiectiv: Realizarea unei expoziții temporare de fotografie care surprinde aspecte ale biodiversității Marocului; Prezentarea publicului larg a meseriei de cercetător și modul în care se realizează o deplasare pe teren.

Rezultate: Organizarea unei expoziții temporare fotografie dedicată biodiversității Marocului; 1 expoziție temporară (vizitatorii expunerii permanente a Muzeului)

Valorificare și impact: Atragerea unor noi categorii de public

## Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” Raport de activitate 2015

### CU SÂNGE RECE

Perioada de desfășurare: 22 – 31 decembrie 2015

Obiectiv: Realizarea unei expoziții temporare dedicată reptilelor vii; Oferă o fascinantă incursiune în lumea acestor misterioase viețuitoare și pune la dispoziția vizitatorilor informații despre obiceiurile lor, despre cum se adaptează ele la mediul înconjurător, precum și despre rolul pe care-l joacă în ecosistem

Rezultate: Organizarea unei expoziții temporare de reptile vii; 1 expoziție temporară (2.930 vizitatori )

Valorificare și impact: Atragerea unor noi categorii de public; Atragerea unui număr mare de vizitatori

### NOAPTEA MUZEELOR

Perioada de desfășurare: 16 mai 2015

Obiectiv: Promovarea Muzeului printr-o manifestare inedită atât prin intervalul de desfășurare (18.00-01.00) cât și prin activitățile organizate în spații neconvenționale

Rezultate: Organizarea a 16 evenimente speciale dedicate tuturor categoriilor de public; Vizitarea gratuită a expunerii permanente a Muzeului; Vizitarea traseului special intitulat „Istoria lumii vii în 10 exponate”; Vizitarea expoziției temporare de fotografie „Luminile Nordului - Aurora Boreală în Insulele Lofoten”; Vizitarea expoziției temporare „OCEANE LA MICROSCOP. Expoziție foto de plancton marin”; 1 atelier de creație pentru copii „Figurine amuzante” (grup țintă: 5 – 7 ani); 1 atelier de creație pentru copii „Pasărea magică” (grup țintă: 8 – 10 ani); 3 ateliere de creație nocturnă cu imaginație: lilieci și bufnițe (grup țintă: 5 - 10 ani); 3 ateliere Provocarea Lego® (grup țintă: 7 - 11 ani); Colectare entomologică a insectelor nocturne cu ajutorul surselor luminoase speciale sub coordonarea specialiștilor din muzeu (grup țintă: 7 - 18 ani); Interceptarea liliecilor din grădina Muzeului „Antipa” cu ajutorul detectorului de ultrasunete sub coordonarea specialiștilor din muzeu (grup țintă: 7 - 18 ani); Proiecții de filme documentare oferite vizitatorilor de către Digi Animal World; 15 evenimente (13.374 persoane)

Valorificare și impact: Stimularea vizitării Muzeului de către vizitatori netradiționali; Atragerea unui număr mare de vizitatori într-un proiect derulat la nivel european

*Figura 15 Colectări entomologice nocturne în cadrul programului Noaptea Muzeelor*



### NOAPTEA CERCETĂTORILOR

Perioada de desfășurare: 25 septembrie 2015

Obiectiv: Evenimentul își propune să arate publicului larg ce înseamnă să fii cercetător și cât de interesantă poate fi munca de cercetare; Promovarea științei către publicul larg printr-o manifestare inedită; Promovarea colecțiilor științifice ale Muzeului

Rezultate: Organizarea a 16 activități dedicate pasionaților de știință; Kitchen Science - Cum putem să extragem ADN din fructe?; DNA bracelets – Să purtăm o brățară cu secvența de ADN a animalului preferat; De ce anume are nevoie un zoolog în deplasările pe teren?; Lumea fascinantă a moluștelor;

## Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” Raport de activitate 2015

Lumea insectelor; Demonstrație de preparare a insectelor după standarde științifice și muzeale; Prezentarea unor specii de fluturi din colecțiile științifice. Descrierea capcanei cu feromoni; Viața văzută prin opt ochi (cine sunt păianjenii, scorpionii și rudele lor); Prepararea și identificarea insectelor necrofage; Creaturile din perna pe care dormi - acarienii și păduchii de pene; Audiții, sunete de insecte (Orthoptera); Taxidermia, între original și replică; Amintiri din călătoriile în lumea celor cu colți și solzi; 180 de ani de ornitologie la Muzeul „Grigore Antipa”; Înotătorii iscusiți - incursiune în lumea subacvatică a crustaceelor; Prezentarea unei aplicații de realitate virtuală, ce poate fi testată cu ajutorul unei perechi de ochelari 3D; 16 evenimente (363 persoane )

Valorificare și impact: Atragerea unor noi categorii de public într-un proiect derulat la nivel european

### LA ANTIPA, ÎN SPATELE UȘILOR ÎNCHISE

Perioada de desfășurare: mai – decembrie 2015

Obiectiv: Popularizarea colecțiilor științifice deținute de Muzeu și promovarea patrimoniului instituției; Educarea copiilor de toate vârstele cu privire la biodiversitatea lumii vii

Rezultate: Organizarea unui ciclu de 8 conferințe dedicate copiilor, părinților și elevilor; 8 conferințe (180 persoane)

Valorificare și impact: Valorificarea patrimoniului științific muzeal prin conferințe dedicate copiilor; Continuarea programului care s-a dovedit a fi de mare interes pentru copii

### ȘCOALA DE VARĂ

Perioada de desfășurare: iulie – septembrie 2015

Obiectiv: Cunoașterea, prepararea și conservarea diferitelor grupe de animale în conformitate cu normele standard din muzeele de științele naturii; Implicarea copiilor în acțiuni de cunoaștere și ocrotire a mediului; Petrecerea vacanței de vară într-un mod cât mai plăcut

Rezultate: Organizarea unui modul dedicat studiului preparării insectelor; Organizarea unui modul dedicat mamiferelor; Organizarea unui modul de fotografie; Organizarea unui modul dedicat studiului păsărilor; Organizarea unui modul dedicat studiului reptilelor; Organizarea unui modul dedicat entomologiei criminalistice; Organizarea unui modul dedicat studiului fluturilor; Organizarea unui modul dedicat studiului conservării/preparării plantelor; 3 deplasări pe teren (Grădina MNINGA, Grădina Botanică, Parcul Kiseleff și Campusul Universității de Științe Agronomice și Medicină Veterinară din București ); 8 module; 40 ateliere (375 participanți)

Valorificare și impact: Transmiterea de cunoștințe din domeniul zoologiei prin activități de învățare neconvenționale; Impunerea muzeului pe piața culturală a Capitalei ca operator cultural competitiv, cu ofertă estivală de educație științifică, culturală și de divertisment pentru elevi.

*Figura 16 Colectare de material entomologic în curtea MNINGA în timpul Școlii de vară, ediția 2015*



## Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” Raport de activitate 2015

### O NOAPTE PRINTRE GIGANȚI

Perioada de desfășurare: iunie – septembrie 2015

Obiectiv: Educarea copiilor de toate vârstele cu privire la biodiversitatea lumii vii; Promovarea patrimoniului cultural și științific deținut de către Muzeu

Rezultate: Organizarea unor seri de evenimente inedite în cadrul expunerii permanente oferind copiilor participanți aventura petrecerii unei nopți în Muzeu; 6 ediții (102 participanți)

Valorificare și impact: Impunerea muzeului pe piața culturală a Capitalei ca operator cultural competitiv, cu oferta estivală de educație, culturală și de divertisment pentru școlari

### ATELIERE DE SCULPTAT DOVLECI

Perioada de desfășurare: 30 octombrie 2015

Obiectiv: Implicarea copiilor în activități distractive cu scopul de a-i încuraja să-și folosească imaginația

Rezultate: Organizarea unor ateliere tematice pentru școlari; 1 atelier (12 participanți)

Valorificare și impact: Realizarea unor ateliere tematice cu ocazia diferitelor evenimente

### GHIDAJE TEMATICE

Perioada de desfășurare: 30 octombrie 2015

Obiectiv: Educarea copiilor de toate vârstele cu privire la biodiversitatea lumii vii; Promovarea patrimoniului cultural și științific deținut de către Muzeu

Rezultate: Organizarea unor ghidaje tematice în expunerea permanentă a Muzeului; 8 ghidaje tematice (110 participanți)

Valorificare și impact: Valorificarea patrimoniului științific muzeal prin activități dedicate diferitelor categorii de public

*Figura 17 Ghidaje tematice*



### ORA DE MUZEU

Perioada de desfășurare: ianuarie - decembrie 2015

Obiectiv: Transmiterea informațiilor din domeniul zoologiei într-un mod cât mai plăcut; Promovarea patrimoniului deținut de către Muzeu

Rezultate: Organizarea de lecții și ateliere tematice în cadrul expunerii permanente a Muzeului; 7 ateliere tematice (177 participanți)

Valorificare și impact: Dezvolarea relației școală muzeu; Implicarea muzeului în modernizarea și diversificarea tehnicilor didactice de predare și verificare a informației

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

**F)Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse**

1.Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

Nr. crt.	Categorii	Anul 2016
1	2	3
1.	TOTAL VENITURI, din care 1.a. venituri proprii, din care 1.a.1. venituri din activitatea de bază 1.a.2. alte venituri proprii 1.b. subvenții/alocații 1.c. alte venituri	<b>7.730.000</b>  <b>3.652.000</b>  3.000.000 652.000 <b>3.718.000</b> <b>360.000</b>
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care 2.a. Cheltuieli de personal, din care 2.a.1. Cheltuieli cu salariile 2.a.2. Alte cheltuieli de personal 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii 2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente 2.b.4. Cheltuieli de întreținere 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii 2.c. Cheltuieli de capital	<b>7.730.000</b>  <b>2.230.000</b>  2.200.000 30.000 <b>5.000.000</b>  1.400.000 1.000.000 600.000 1.400.000 600.000 <b>500.000</b>

2.Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Anul	nr. de beneficiari	nr. de bilete	Venituri Propuse (mii lei)
2016	280.000	210.000	3.652.000

3.Analiza programului minimal realizat

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Tip proiect (mic /	Denumire proiect	Buget prevăzut pe	Sumă cheltuită pe
----------	---------	--------------------------------	------------------------------------	--------------------	------------------	-------------------	-------------------

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

				mediu /mare)		program (lei)	proiect (lei)
1.	Pedagogie muzeală	Realizarea de activități teoretice și practice având ca subiect cunoașterea, prepararea și conservarea diferitelor grupe de animale după standarde muzeale. Informarea publicului asupra planului de vizitare a expoziției permanente. Cunoașterea publicului vizitator al Muzeului. Dezvoltarea politicilor de marketing adecvate proiectelor/programelor Muzeului.	2	mic	„La Antipa, în spatele ușilor închise” Ediția 2014 - ciclul anual de conferințe	50.000	10.320
				mic	Realizarea unui studiu de cercetare a profilului vizitatorului Muzeului Antipa.		34.388
2.	Valorificarea patrimoniului muzeal	Prezentarea colecțiilor științifice deținute de muzeu către comunitatea zoologică internațională (prin publicarea unor cataloage a colecțiilor revizuite critic). Editarea volumului 58 (în două numere) al revistei <i>Travaux du Muséum National d'Histoire Naturelle</i> „Grigore Antipa”. Întretinerea și îmbunătățirea expoziției publice de pe cele trei nivele ale muzeului. Popularizarea expedițiilor științifice organizate de muzeu pe teritoriul Marocului și valorificarea parțială a rezultatelor acestora pentru vizitatorii	4	mic	Expoziția permanentă – cota finanțare alocatie bugetara	25.000	14.820
				mic	Publicarea revistei muzeului <i>Travaux du Muséum National d'Histoire Naturelle</i> “Grigore Antipa”		3.100
				mic	Congresul Internațional de Zoologie al Muzeului „Grigore Antipa”, ediția a 7-a, 18-21 Noiembrie 2015- cota finanțare alocatie bugetara		5.080
				mic	Expoziție		2.000

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

		muzeului prin organizarea d eexpozitii temporare.			temporară „Biodiversitatea Marocului văzută prin ochii unor cercetători români”		
3.	Evidența, conservarea și protejarea patrimoniului muzeal	Asigurarea condițiilor optime pentru păstrarea/expunerea patrimoniului științific muzeal. Elaborare fise de restaurare; contracurarea acțiunii tuturor factorilor care sunt implicați în deteriorarea și distrugerea bunurilor de importanță științifică. Evidența analitică a colecțiilor. Referate/PV de recepție si inventariere in patrimoniu a unor exemplare nou colectate sau existente in muzeu si nedeterminate până în prezent	5	mic	Conservarea preventivă a patrimoniului științific muzeal	21.000	5.957
				mic	Identificare și măsuri întreprinse pentru bunurile de importanță științifică care necesită activități de conservare curativă și restaurare		5.047
				mic	Reorganizarea unor colecții științifice în cadru al aceluiași grup taxonomic		2.499
				mic	Evidența sinoptică și analitică a bunurilor de importanță științifică aflate în patrimoniul MNINGA		1.666
				mic	Inventarierea de bunuri de importanță științifică aflate cu evidență primară sau introduse recent in patrimoniul MNINGA (achiziții, donații, colectări		5.831

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”  
Raport de activitate 2015

					recente)		
4.	Cercetarea și dezvoltarea patrimoniului	Dezvoltarea patrimoniului științific muzeal prin cercetarea de teren, schimburi cu instituții de profil și achiziții. Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei naționale și mondiale.	2	mic	Evaluarea diversității taxonomice și genetice a faunei naționale și mondiale.	14.000	12.735
				mic	Dezvoltarea patrimoniului științific muzeal prin cercetarea de teren, schimburi cu instituții de profil și achiziții		6.557
					TOTAL	110.000 (lei)	110.000 (lei)