

2013

RAPORT DE MANAGEMENT
Muzeul Național de Istorie a
României

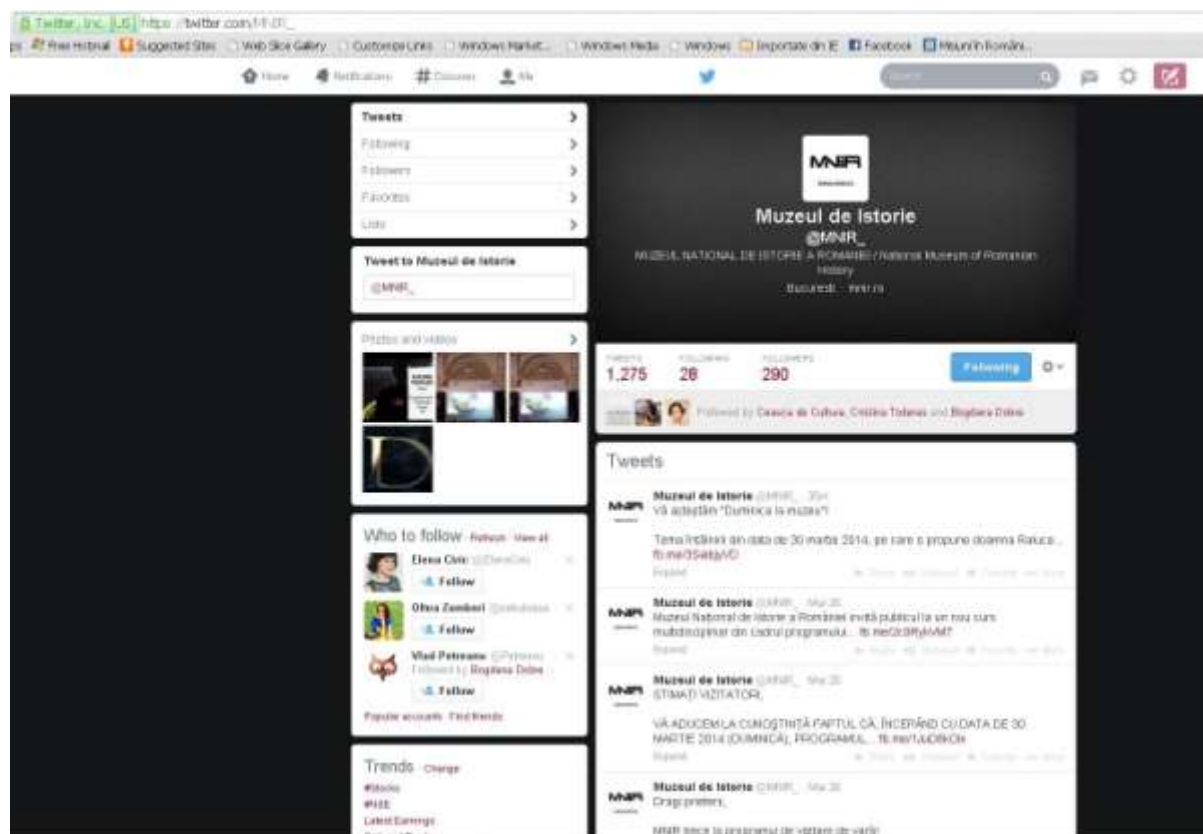
Dr. Ernest Oberländer-
Târnoveanu

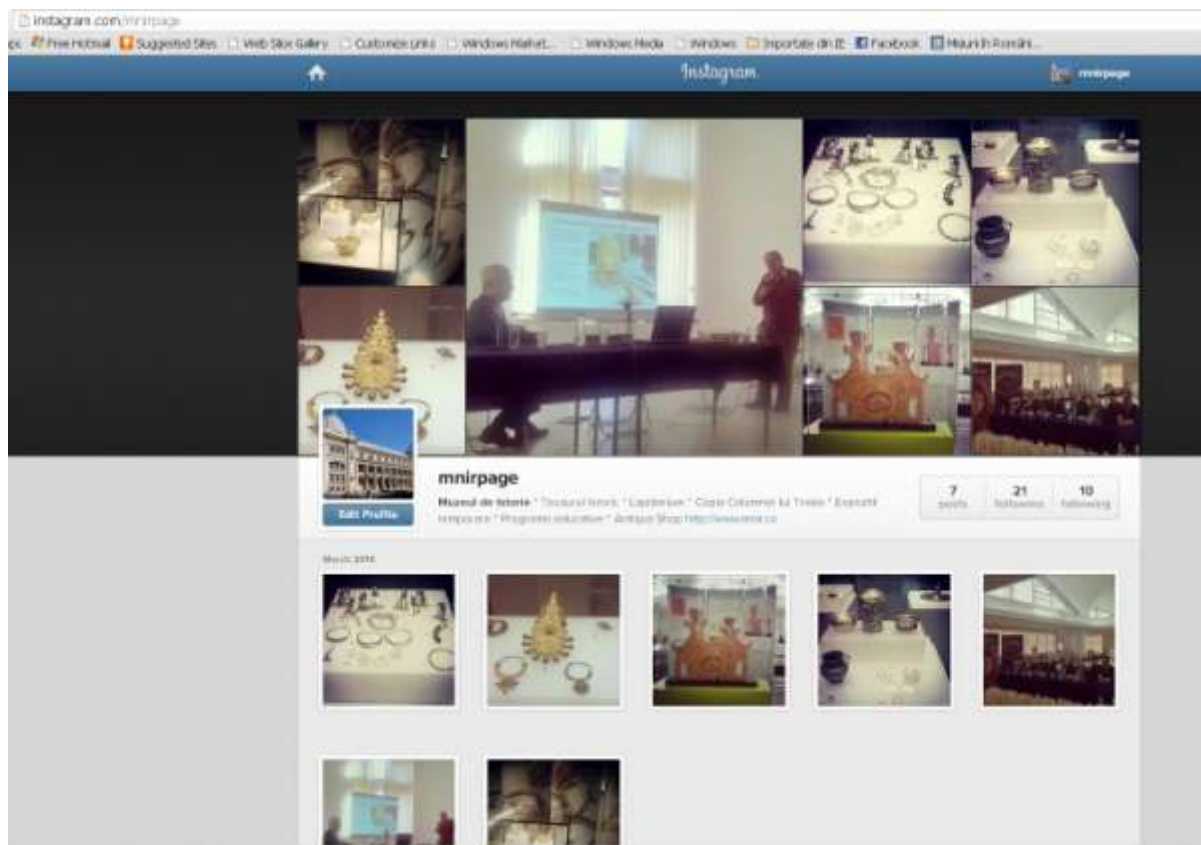


RAPORT DE MANAGEMENT		Perioada:	01.01. -31. 12. 2013
Instituția:	MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A ROMÂNIEI	Acronim:	MNIR
Oraș:	BUCUREȘTI	Sector/Țară:	Sector 3/România
Județ/		Cod:	030026
Adresa:	Calea Victoriei Nr. 12		
Telefon contact:	(0040) 21 315. 82.07		
Fax:	(0040) 21 311. 33. 56		
E-mail:	direct@mnir.ro		
Web site:	www.mnir.ro		
ACEST DOCUMENT ESTE DESTINAT:	MINISTERULUI CULTURII	Bulevardul Unirii nr. 22, sect. 3 București, România	



MNIR pe rețelele de socializare Paginile muzeului pe Facebook, Twitter și Instagram





SCURTĂ PREZENTARE A INSTITUȚIEI:

MNIR funcționează în temeiul Legii nr. 311/2003, a muzeelor și colecțiilor publice, republicată cu modificările și completările ulterioare, fiind clasat ca un muzeu de importanță națională. El funcționează în subordinea Ministerului Culturii ca un muzeu național de drept public.

Finanțarea MNIR se realizează din venituri proprii și/sau din subvențiile acordate de la Bugetul de Stat prin bugetul Ministerului Culturii.

Conform Regulamentului de Organizare și Funcționare actualmente în vigoare (Ordinul nr. 2731 al Ministrului Culturii din 12. 12. 2013) misiunea instituției este astfel definită:

„MNIR este o instituție publică de cultură, având ca activitate principală gestionarea și valorificarea bunurilor de patrimoniu cultural mobil păstrate în colecțiile sale (ce se îmbogățesc permanent prin achiziții, donații și cercetări arheologice), dar și cercetarea-dezvoltarea în domeniul științelor umaniste (istorie și arheologie etc.)”.

Luând în considerare faptul că MNIR deține cele mai valoroase bunuri istorico-arheologice din patrimoniul cultural mobil al României, multe dintre ele fiind unicate nu numai în Europa, dar și pe plan mondial, misiunea sa se adresează deopotrivă specialiștilor, dar și publicului larg. *Astfel, instituția colecționează, conservă, cercetează și expune, în scopul cunoașterii și educării, mărturii materiale legate, în special, de istoria teritoriului României. Activități specifice de cercetare-dezvoltare preced în chip firesc expunerea și valorificarea muzeală a patrimoniului păstrat în colecțiile MNIR. Sloganul MNIR este „Un viitor pentru trecutul nostru și al omenirii, în condiții de securitate, conservare și vizibilitate maxime!”*

MNIR este implicat tot mai activ la nivelul comunității naționale, atât prin organizarea unor expoziții temporare realizate în cooperare cu muzeele românești din București și provincie sau străine, precum și prin itinerarea propriilor expoziții în țară, cât și prin programele și proiectele de cercetare arheologică sau istorică pe care le derulează mai ales în Muntenia, dar și Dobrogea sau Transilvania, precum și prin manifestări științifice de anvergură națională sau internațională. Menționăm că website-ul MNIR prezintă patrimoniul și programele sau proiectele derulate de instituție la sediu, în cooperare cu parteneri dintre cei mai diverși.

Referitor la strategia de management pentru MNIR, ne raportăm permanent la mediul extern (oportunități și riscuri) și la public (pentru atragerea unui număr cât mai mare de vizitatori reali și virtuali) și prezența tot mai importantă în cooperarea internațională.

În 2013 MNIR a aniversat 41 de ani de la deschiderea oficială (8 mai 1972). Din păcate și anul acesta, ca și în cei anteriori, cea mai mare parte a muzeului rămâne închisă pentru public, de peste 11 ani, iar clădirea care găzduiește instituția, continuă să se degradeze și să nu mai corespundă standardelor minime pentru conservarea și securitatea patrimoniului nostru.

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Ministerul Culturii, denumit în continuare autoritatea, pentru Muzeul Național de Istorie a României – București, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, denumită în continuare Ordonanța de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

RAPORT DE MANAGEMENT
MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A ROMÂNIEI – BUCUREȘTI
ANUL 2013

a) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent:

a. 1. colaborarea (prezentare succintă) cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități – tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea:

În 2013, MNIR și-a continuat și a extins politica de cooperare activă cu un cât mai mare număr de muzee, institute de cercetare, instituții de cultură din țară și din străinătate, cu organizații non-guvernamentale, organisme guvernamentale naționale și străine, poziționându-se ca un veritabil catalizator de proiecte pentru:

- protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural;
- cercetarea și diseminarea informațiilor despre cultura și istoria României;
- promovarea metodologiilor și tehnologiilor moderne de lucru în domeniu, al metodelor interdisciplinare de cercetare, restaurare, conservare, evidență și publicare;
- educarea și delectarea publicului;
- sensibilizarea autorităților și societății față de identitatea și cultura românească și a minorităților de pe teritoriul României;
- sprijinirea asociațiilor și a fundațiilor culturale și profesionale, a învățământului umanist și a educației continue;
- schimburi culturale internaționale.

Am realizat expoziții de referință, conferințe, seminarii și alte evenimente culturale în parteneriat cu următoarele instituții publice și ONG-uri din țară și din străinătate:

Ministerul Afacerilor Externe, Institutul Cultural Român de la Lisabona, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” – Chișinău, Arhivele Naționale, Muzeul Național de Artă al României – București, Muzeul Național Peleş – Sinaia, Muzeul Național Cotroceni-București, Complexul Muzeal Național „Moldova” – Iași, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca, Muzeul Național Bruckenthal – Sibiu, Complexul Național Muzeal ASTRA – Sibiu, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova, Complexul Muzeal Neamț, Muzeul Național al Unirii – Alba Iulia, Muzeul Țării Crișurilor din Oradea, Muzeul Municipiului București, Complexul Muzeal Curtea Domnească din Târgoviște, Muzeul Național Secuiesc din Sf. Gheorghe, Muzeul Banatului din Timișoara, Muzeul Brăilei, Muzeul Județean „Teohari Antonescu” – Giurgiu, Muzeul „Vasile Pârvan” – Bârlad, Muzeul Olteniei – Craiova și Muzeul Județean Argeș – Pitești, Complexul Muzeal Bucovina – Suceava, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale – Tulcea, Muzeul Județean Teleorman, Muzeul Județean de Istorie Botoșani, Muzeul Județean Galați, Muzeul Județean Mureș, Muzeul Regiunii Porților de Fier din Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Județean „Iulian Antonescu” – Bacău, Muzeul Județean Sălaj, Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Romanțului din Caracal, Muzeul Civilizației Gumelnița din Oltenița, Muzeul Județean Ialomița, Muzeul Municipal Hunedoara, Muzeul Municipal Corabia, Arhivele Naționale ale României, Universitatea Națională de Artă – București, Direcția pentru Cultură și Patrimoniul Național a județului Prahova, Casa de Cultură a Ministerului Administrației și Internelor, Inspectoratul Școlar al Municipiului București, Colegiul Național de Artă Dinu Lipatti – București, Școala MEA – București, Liceul Tehnologic Special Regina Elisabeta – București, Școala Profesională Specială nr. 2 – București, Școala Gimnazială Specială Stolnicul Constantin Cantacuzino – Izvoarele, jud. Giurgiu, Editura „Curtea Veche”, Asociația Jurnaliștilor și Scriitorilor Minorităților Etnice din România “Europa 21”, Fundația ASUR și Fundația Dignitas. MNIR și-a continuat și adâncit cooperarea cu Muzeul Național German, Muzeul Național al Sloveniei, Muzeul Național de Istorie a Croației, Muzeul Republicii Srpska din Bosnia și Herțegovina, Muzeul Național al Muntenegrului, Muzeului Național de Istorie al Macedoniei, Muzeului Național de Istorie al Albaniei, Muzeului Național de Istorie al Greciei, Muzeului Național de Istorie al Serbiei, Muzeului Național de Istorie al Bulgariei și Muzeului Leventis din Nicosia - Cipru.

De asemenea, în 2013, am colaborat cu Directoratul UNESCO de la Veneția, cu Institutul Cultural Francez de la București, Institutul Italian pentru Cultură Vitto Grassi, precum și cu Ambasadele Republicii Populare Chineze, Bulgariei și Armeniei la București.

După cum se poate constata, MNIR a stabilit relații de cooperare cu aproape toate muzeele importante din țară, dar și cu muzee și colecții mai mici, institute culturale și de cercetare, a sprijinit asociații și fundații cu preocupări în domeniu și a oferit programe educaționale speciale pentru unități școlare și de învățământ.

Pe lângă aceste entități din România, MNIR a realizat în 2013 acțiuni în culturale cu următorii **parteneri străini**:

Directoratul UNESCO - Veneția, muzeele naționale de istorie din Slovenia, Croația, Bosnia și Herțegovina, Macedonia, Albania, Grecia, Cipru, Serbia, Bulgaria, Ambasada Republicii Bulgaria în România, Centrul Cultural Francez la București, Arhivele Naționale ale Bulgariei.

Tot în 2013 am început să punem în practică parteneriatul cu Ambasada Republicii Populare Chineze în România și Agenția Națională pentru Schimburi de Patrimoniu din China, prin realizarea în prima jumătate a anului 2013 a expoziției „Comorile Chinei”. Ca urmare a semnării în noiembrie 2012 a memorandumul între MNIR și Agenția Națională pentru Schimburi de Patrimoniu din China, am început demersurile pentru organizarea în cursul anului 2014 a unei mari expoziții arheologice românești la Beijing și alte două mari orașe din această țară.

MNIR a avut o colaborare foarte bună cu **Ministerul Culturii**, pe care l-a sprijinit în acțiuni de expertiză, recuperare a unor bunuri culturale sustrate ilegal de pe teritoriul României, proiecte și propuneri, rapoarte, note, acțiuni de reprezentare etc. Managerul general al MNIR este președintele Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor din România, calitate în care a urmărit aplicarea legislației în domeniu și propuneri de îmbunătățire.

a. 2. participare în calitate de partener (coorganizator, coinițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale (lista programelor/proiectelor și o scurtă descriere a lor):

Grupul de lucru al Muzeelor Naționale de Istorie din Europa de Sud-Est

În 2013, în calitate de membru al **Grupului de lucru al Muzeelor Naționale de Istorie din Europa de Sud-Est** am participat la vernisarea la Ljubljana (aprilie), Belgrad (septembrie) și București (noiembrie) care reprezintă încununarea unei munci de aproape doi ani pentru pregătirea marelui proiect expozițional internațional *Imagining the Balkans*, organizat sub egida UNESCO și ICOM. Grupul de lucru a reunit specialiști din muzeele naționale de istorie din Albania, Bulgaria, Bosnia și Herțegovina (Republica Srpska), Cipru, Croația, Grecia, Macedonia, Muntenegru, România, Serbia și Slovenia, precum și Muzeul Istoric German din Berlin. Activitatea acestui grup de lucru s-a finalizat prin organizarea unei mari expoziții care va fi itinerată în toate statele balcanice și alte state europene. Deschiderea ei a avut loc la data de 9 aprilie 2013 la Ljubljana, fiind apoi itinerată la Belgrad (9 septembrie) și la București –28 noiembrie 2013. De la București, la începutul lunii mai, expoziția va pleca spre Skopje, capitala Republicii Macedonia.

Proiecte europene

O altă direcție de dezvoltare strategică este reprezentată de participarea specialiștilor Muzeului Național de Istorie a României în cadrul unor **proiecte europene** și anume:

1. **3D Digitization of Icons of Europe in Architectural and Archaeological Heritage (2013–2015)** (acronim 3D-ICONS). Proiectul își propune digitizarea unor monumente relevante ale moștenirii culturale europene, prin realizarea modelelor 3D și punerea acestora pe paginile sitului Europeana. eu. Partea română s-a angajat în realizarea modelului 3D al sanctuarelor dacice de la Sarmizegetusa Regia și a catedralei romano-catolice de la Alba Iulia, precum și a unor piese importante din patrimoniul mobil al României – ceramică și statuete neolitice, piese din epoca bronzului și prima epocă a fierului, brățările dacice regale de aur, sculpturi grecești

și romane. În cursul anului 2013, specialiștii MNIR au participat la reuniunile grupului de lucru de la: Napoli, Marsilia, Dortmund, Siena, Xanthi, Pestum, Copenhaga, precum și la mai multe deplasări în țară, la Sarmizegetusa Regia și Alba Iulia.

Mai multe detalii: <http://3dicons-project.eu/>

2. Proiectul DISCO2

Principalele activități desfășurate în cadrul proiectului european *Discovering the Archaeologist of Europe (2012–2014)* în cursul anului 2013 au vizat următoarele:

1. Documentare pentru redactarea unor sinteze privind
 - a. Atestarea profesiei de arheolog în România
 - b. Evoluția sistemului legislativ privind profesiunea de arheolog în România
 - c. Sistemul instituțional pentru practicarea profesiei de arheolog în România
2. Integrarea informațiilor publice privind profesiunea de arheolog în România și afilierea instituțională a arheologilor atestați
3. Analize statistice bazate pe informații publice privind profesiunea de arheolog în România și afilierea instituțională a arheologilor atestați
4. Proiectarea unui chestionar instituțional privind profesiunea de arheolog
5. Proiectarea unui chestionar individual privind profesiunea de arheolog
6. Proiectarea unei aplicații on-line pentru aplicarea chestionar individual privind profesiunea de arheolog
7. Elaborarea unui plan de promovare și diseminare a proiectului și rezultatelor sale (deplasări pentru promovarea proiectului la Iași, Deva, Alba Iulia și Cluj-Napoca)
8. Redactarea unei structuri și conținutului unei pagini web dedicate proiectului DISCO
9. Participarea la întâlnirile de lucru ale proiectului (Pilsen, Cehia / septembrie 2013 în cadrul celei de-a 19-a Întâlniri Anuale a Asociației Europene a Arheologilor)
10. Management de proiect



3. **CHARISMA - IBATEX și IBATEX 2**
4. **“Ion Beam Analysis methods in advanced historical textiles research: technical study of metal threads from Romanian historical textiles (15th – 18th century) ”.**
5. **SPIRIT - “Medieval gilded silver threads research using ion beam technology”.**

Obiectivele acestor proiecte sunt acelea de a demonstra necesitatea integrării metodelor moderne nucleare de analiză cu fascicul de ioni (IBA) cu metodele analitice clasice folosite în mod frecvent în muzee, pentru o cercetare aplicată mai aprofundată care poate duce la obținerea de date noi și interesante cu privire la materialele constitutive, tehnologiile de producere și aurire a firelor metalice, originea și proveniența lor, la înțelegerea proceselor de degradarea lor, precum și la cunoașterea nivelului de civilizație românească de-a lungul epocii medievale și a relațiilor economice, sociale, culturale și artistice ale Țărilor Române cu lumea bizantină, Europa Occidentală și Orientul Apropiat. Informațiile obținute referitor la compoziția metalului, în special a elementelor în urme, structura firelor metalice, distribuția elementelor în straturi și grosimea straturilor, pot fi folosite pentru completarea și clarificarea celor existente privind tehnicile de producere, tehnologiile de aurire, identificarea diferențelor calitative dintre ele sau indicarea ariei lor de răspândire. Firele metalice fiind materiale ușor transportabile pentru a putea fi comercializate, este posibil ca raportul dintre elementele componente majoritare sau minoritare, precum și a elementelor în urme, să poată indica regiunile de producere și de distribuție a lor.

1. Proiectul COLLAGE (PNII 224/2012) -Sistem inteligent pentru analiza și diagnoza obiectelor de patrimoniu pe bază de colagen.

COLLAGE reprezintă proiectul suport al următoarelor acorduri bilaterale:

- România – Turcia (PNII 596/2012): *Tehnici de caracterizare comparativă a pieilor îmbătrânite natural și artificial*, proiect coordonat de Institutul de Cercetare Pielărie și Încălțăminte (ICPI) ; partener străin: *Ege University Izmir*;
- România – Italia (PNII 638/2013): *Advanced techniques and interdisciplinary studies for improved assessment of historical parchment documents*; proiect coordonat de Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Inginerie Electrică ICPE-CA București; partener străin: *Department of Humanistic Studies, University of Turin*.
- România – Franța (PNII 713/2013): *Evaluarea impactului ambiental asupra materialelor colagenice din arhive/muzee pentru implementarea controlului climatic cu consum redus de energie*, proiect coordonat de Institutul de Cercetare Pielărie și Încălțăminte (ICPI) ; partener străin: *Centre de Recherche sur la Conservation des Collections, Paris*.
- România – Ungaria (PNII 671/2013): *Evaluarea și reducerea impactului ambiental asupra patrimoniului documentar din arhive și biblioteci: experiență, cercetare, inovare*, proiect coordonat de Institutul de Cercetare Pielărie și Încălțăminte (ICPI) ; partener străin: *Institute of Material and Environmental Chemistry, Research Center of Natural Sciences, Hungarian Academy*.
- România – Austria (PNII 549/2012): *Experiments aiming to establish the optimum microclimate conditions for historical parchments preservation*, proiect coordonat de Institutul de Cercetare Pielărie și Încălțăminte (ICPI) ; partener străin: *Institute of Science and Technology in Art, Academy of Fine Arts, Vienna*.

Activitățile au cuprins: efectuarea unor experimente de îmbătrânire artificială pentru probe de piele și pergament nou, manufacturat de Institutul de Cercetare Pielărie și Încălțăminte (ICPI) ; efectuarea și interpretarea analizelor pentru piei și pergamente noi și îmbătrânite artificial și natural prin spectrometrie în infraroșu (FTIR/ATR), microscopie termică (MHT), termogravimetrie cuplată cu spectrometrie de masă (TG-MS) și piroliză - Gaz cromatografie cu spectrometrie de masă (Py-GC-MS), calorimetrie diferențială dinamică (microDSC) ; elaborarea, în colaborare cu instituțiile partenere, a unei baze de date care să conțină rezultatele obținute de MNIR/CCIS în analiza materialelor colagenice, în proiecte anterioare desfășurate în același consorțiu.

2. Proiectul **ADAS Eureka 5837 (România - Spania): Sistem automat de evaluare a degradărilor obiectelor de patrimoniu din piele și pergament.**

Activități: elaborarea unor protocoale de analiză și evaluare a nivelului de degradare a pieilor și pergamentelor noi și îmbătrânite artificial prin spectrometrie în infraroșu.

Activități de diseminare a rezultatelor în 2013

1. Talk / presentation: "Research on golden threads from Romanian medieval textiles by using nuclear techniques - Z. I. Baltă, IAEA Group Fellowship on "Characterization of Cultural Heritage Artifacts by Nuclear Analytical Techniques", 4 - 15 March 2013, IAEA Laboratories Seibersdorf, Austria. Size of audience: 30
Countries addressed: Albania, Bulgaria, Croatia, Greece, Hungary, Romania, Serbia, Ukraine.
2. Presentation / Scientific paper: "Analysis of golden threads from Romanian medieval textiles by IBA techniques (PIXE, RBS) - Z. I. Baltă, I. Crețu, M. I. Lupu, L. Csedreki, Z. Szikszai, R. Huszank, I. Uzonyi, Z. Kertesz, E. Furu, National Conference on Conservation and Restoration CONSCIENCE 2013, 5 - 7 November 2013, Bucharest, Romania. This presentation was published as an article in the conference book RESTITUTIO No. 7 / 2013 - Conservation and Restoration Bulletin, edited by the National Village Museum, Bucharest, Romania.
Article: IAEA "Science for Heritage" Newsletter, December 2013 (<http://nuclculthert.eu>)
3. Proiectul "Medieval gilded silver threads research using ion beam technology" **din cadrul programului european SPIRIT (Support of Public and Industrial Research Using Ion Beam Technology) - colaborare cu MNAR și Surrey Ion Beam Centre - University of Surrey (UK)**
4. *Comparison between artificially and naturally aged leathers. A MHT and DSC study* (C. Carșote, P. Budrugaec, E. Badea, I. Petroviciu, L. Miu, G. Della Gatta), *prezentare în cadrul* Romanian Academy – Annual Symposium of Scientific Communication, 15 February 2013, Bucharest, Romania.
5. *Differential scanning calorimetry for the characterisation of parchment and vegetable tanned leather* (E. Badea, L. Miu, C. Carșote, P. Budrugaec, G. Della Gatta), poster în cadrul IULCTS 2013 Congress, 29– 31 May 2013, Istanbul, Turkey
6. *Study of environmental impact on vegetable tanned leather by Micro Hot Table (MHT) method* (L. Miu, E. Badea, C. Carșote, F. Yalcin, H. A. Karavana) poster în cadrul IULCTS 2013 Congress, 29– 31 May 2013, Istanbul, Turkey

7. *Comparison between artificial and environmental ageing of vegetable tanned leather by thermal analysis and vibrational spectroscopy* (C. Carșote, L. Miu, I. Petroviciu, E. Badea, P. Budrugaec), poster în cadrul MEDICTA 2013 - 11th Mediterranean Conference on Calorimetry and Thermal Analysis, 12 – 15 June 2013, Athens, Greece.
8. *Characterization of a Byzantine manuscript by DSC, thermal microscopy and FTIR* (C. Carșote, P. Budrugaec, R. Decheva, N. S. Haralampiev, E. Badea, L. Miu), poster în cadrul 2nd Central and Eastern European Conference on Thermal Analysis and Calorimetry, CEEC-TAC2, 27 – 30 August 2013, Vilnius, Lithuania.
9. *Parchment and leather contactless analysis using the portable FTIR ALPHA* (W. Vetter, C. Carșote), prezentare în cadrul The 2nd International Seminar on Emerging Technology and Innovation for Cultural Heritage: Parchment, Leather and Textiles Collections and Their Environment, 3-6 September 2013, Bucharest, Romania.
10. *The characterisation of parchment and inks by non-invasive analysis* (M. Schreiner, W. Vetter, I. Petroviciu, C. Carșote, L. Miu), prezentare în cadrul The 2nd International Seminar on Emerging Technology and Innovation for Cultural Heritage: Parchment, Leather and Textiles Collections and Their Environment, 3-6 September 2013, Bucharest, Romania.
11. *A study of artificially and naturally aged leather by using thermal analysis* (C. Carșote, P. Budrugaec, E. Badea, I. Petroviciu, L. Miu, G. Della Gatta), poster în cadrul Cultural Heritage Conservation Science: Experience, Research, Innovation, organised by Centre de Recherche sur la Conservation de Collections (CRCC), 23-26 October 2013, Paris, France.
12. "Arhivarea rezultatelor analitice. Proiectele COLLAGE (finanțare UEFISCDI) și EURODYE (CHARISMA/ARCHLAB) ", (I. Petroviciu, E. Badea, C. Carșote, O. Miu, L. Miu, I. Crețu, M. Lupu), lucrare prezentată în cadrul conferinței "Bucovina. File de Istorie, ediția a XV-a", 29-30 noiembrie 2013.
13. *Preservation of Parchment, Leather and Textiles" Bucharest, Romania, 24-26 September 2012* (I. Petroviciu, C. Carșote) – review publicat in e-Conservation, <http://www.e-conservationline.com/content/view/1093>.
14. *Sistem inteligent pentru analiza și diagnoza obiectelor de patrimoniu pe baza de collagen* (C. Carșote, I. Petroviciu, L. Miu, E. Badea) articol in Romanian Journal of Conservation and Restoration of the Book - File Restoration, ISSN 2067-2624, în curs de publicare.
15. *Study of thermal denaturation of collagen in parchment and leather by differential scanning calorimetry and thermal microscopy* (E. Badea, L. Miu, A. Kurysheva, C. Carșote, G. Della Gatta) articol in J. Therm. Anal. Calorim. , în curs de publicare

16. Organizarea celui de al II-lea International Seminar on Emerging Technology and Innovation for Cultural Heritage: Parchment, Leather and Textiles Collections and Their Environment, București, România, 3 – 6 septembrie 2013
 17. *"Flavonoid dyes detected in historical textiles from Romanian collections"*, (I. Petroviciu, I. Crețu, I. Van den Berghe, J. Wouters, A. Medvedovici, F. Albu) articol în curs de publicare în e-PreservationScience, volumul special dedicat conferinței Mass Spectrometry and Archaeology MASC 2013, Pisa
 18. *Dye analysis – a tool to unveil historical textiles*, (I. Petroviciu, I. Crețu, A. Medvedovici, I. Van den Berghe, J. Wouters), lucrare prezentată în cadrul seminarului internațional *"Parchment, Leather and Textiles Collections and Their Environment"*, 5-6 septembrie 2013
 19. *Dyes in textiles from Romanian collections in a European context (EURODYE) a CHARISMA/ ARCHLAB project developed at the Cultural Heritage Agency of the Netherlands (OCW-RCE)* (I. Petroviciu, I. Crețu, M. Lupu), poster prezentat în cadrul conferinței "Dyes in History and Archaeology 32", La Rochelle, Franța, 2-5 octombrie 2013.
 20. *A discussion on the biological sources identified in kilims and knotted carpets belonging to the National Art Museum of Romania*", (I. Petroviciu, I. Crețu, M. Dunca, F. Albu, A. Medvedovici), lucrare prezentată în cadrul conferinței CONSCIENCE, Muzeul Satului București, 5-7 noiembrie 2013.
 21. *Cercetarea patrimoniului textil românesc prin analiza coloranților* (I. Petroviciu, I. Crețu, A. Medvedovici, F. Albu) lucrare prezentată în cadrul Zilelor Muzeului Militar Național, decembrie 2013. Mai multe detalii despre proiect la: http://cordis.europa.eu/search/index.cfm?fuseaction=proj.document&PJ_RCN=11763031
6. **Sistem inteligent pentru analiza și diagnoza obiectelor de patrimoniu pe bază de collagen** (acronim Collage). Obiectivele principale ale proiectului sunt:
- a) Crearea unui sistem automat de măsurare „imageMHT” pentru detectarea activității de contracție a fibrelor de collagen (imageMHT) constituit prin integrarea unei noi micro-plăcuțe cu încălzire programată și a unui software original pentru procesarea imaginilor.
 - b) Crearea unui sistem inteligent de analiză și diagnostic „CLEAR” a materialelor colagenice de patrimoniu bazat pe crearea unei baze de date analitice capabilă să coreleze rezultate obținute prin analiza termică (DSC, TG, DMA, microscopie termică MHT), spectroscopie FTIR,

spectrometrie unilaterală NMR și microscopie electronică de baleiaj (SEM).

- c) Realizarea unor protocoale analitice pentru caracterizarea materialelor colagenice care să permită standardizarea metodelor de analiza și diagnostic și compararea datelor obținute în laboratoare diverse; Protocoale cantitative pentru clasificarea materialelor colagenice de patrimoniu în funcție de nivelul de deteriorare.

- 7. În octombrie 2012, MNIR a devenit membru al **programului *Sharing History* al UNESCO și Ligii Arabe**, care reunește parteneri din Marea Britanie, Franța, Germania, Suedia, Spania, Portugalia, Italia, Austria, Cehia, Ungaria, Polonia, Serbia, Croația, Grecia, Turcia, Rusia, Maroc, Algeria, Tunisia, Egipt, Iordania, Arabia Saudită și Emiratele Arabe Unite, care urmează să realizeze o mare expoziție *Europe and the Arab World – 1815 – 2015*, care va fi deschisă în 2015. Reprezentanții MNIR au participat la reuniunile grupului de lucru al proiectului, care a avut loc în iunie și decembrie 2013, la Cairo și la Doha, urmând să organizeze următoarea reuniune la București, în mai-iunie 2014.

Cercetare teoretică (fundamentală)

Se cuvine remarcată componenta de cercetare teoretică (fundamentală) desfășurată de specialiști ai MNIR în cadrul proiectelor naționale, cu finanțare extrabugetară:

- 1. ***Paleodemografie și comportamente funerare în neoliticul și eneoliticul din România în context european*** (proiect post-doctorale tip PD PN II finanțat de CNCS–UEFISCDI, director de proiect dr. Cătălin Lazăr). Proiectul își propune continuarea temei de doctorat, referitoare la riturile și ritualurile funerare din perioada neo-eneolitică, vizând aspectele legate de paleodemografia și etologia populațiilor preistorice. Detalii la: <http://paleodemografie-preistorica.ro/>
- 2. ***Reconstituirea identităților: fapte, locuri, oameni, animale și obiecte din trecutul invizibil*** (proiect de tip Idei PN II finanțat de CNCS–UEFISCDI, director de

proiect dr. Cătălin Lazăr). Scopurile proiectului sunt de a identifica unele aspecte socio-biologice ale comunităților eneolitice, grupate în cinci nivele de analiză: identitatea locurilor (unde au trăit ei), macro-identitatea comunităților (cum au trăit ei), identitatea biologică (cine sunt ei), dimensiunea materială a identității – artefactele (ce au construit, folosit și produs ei) și identități reflectate de alte elemente (cum preferau ei să adune, să culeagă și să mănânce anumite lucruri, de ce și cum). Analiza combinatorie a datelor obținute din aceste cinci nivele de studiu ne va permite să răspundem la întrebarea cine erau acei oameni și să recunoaștem identitățile multiple ale acestor populații umane din trecut.

3. *Modele de co-evoluție între om și mediu în zona umedă a Bălții Ialomitei* (proiect de tip Idei PN II finanțat de CNCS–UEFISCDI, director de proiect dr. Dragomir Popovici). Acest proiect își propune să definească specificul comunităților umane în strânsă legătură cu mediul natural. Acesta va pune în relație parametrii specifici obținuți prin studii de arheologie, sedimentologie, arheozoologie, micromorfologie, palinologie, antracologie, carpologie și antropologie fizică, cu referire specială la diferite categorii ale spațiului social, mai ales pentru Popina Bordușani. Detalii: <http://www.mnir.ro/proiecte/balta-ialomitei/index.html>

Proiectele de cercetare teoretică menționate, desfășurate pe perioade lungi, de 2 – 4 ani, axate pe cercetări arheologice de teren, ar fi mai potrivite unor institute de cercetare și universități decât unui muzeu, unde funcțiile instituției, incluzând și cercetarea, impun un caracter mai aplicat. Aceste proiecte monopolizează un număr de angajați cu înaltă calificare și experiență ai muzeului, unii ocupând și funcții de conducere care, practic, nu mai au timp de a se implica în activitățile prevăzute în fișa postului ceea ce produce dezechilibre între ceea ce este de făcut în cadrul instituției și ceea ce se face efectiv, între numărul de angajați existent în schemă și cel, mult mai mic, al celor care acoperă majoritatea activităților muzeale, de la îngrijirea colecțiilor la expoziții și publicații.

a. 3. acțiuni de publicitare a proiectelor proprii ale instituției (lista acestor acțiuni):

În 2013, MNIR a încheiat **parteneriate media** cu canalele de televiziune *TVR, Digi 24, Canal D și Trinitas*, cu *Radio România, Radio Guerila*, cu agențiile de presă *Agerpres și Hotnews*, precum și cu *National Geographic – România* și cotidienele *România Liberă, Jurnalul Național și Lumina*.

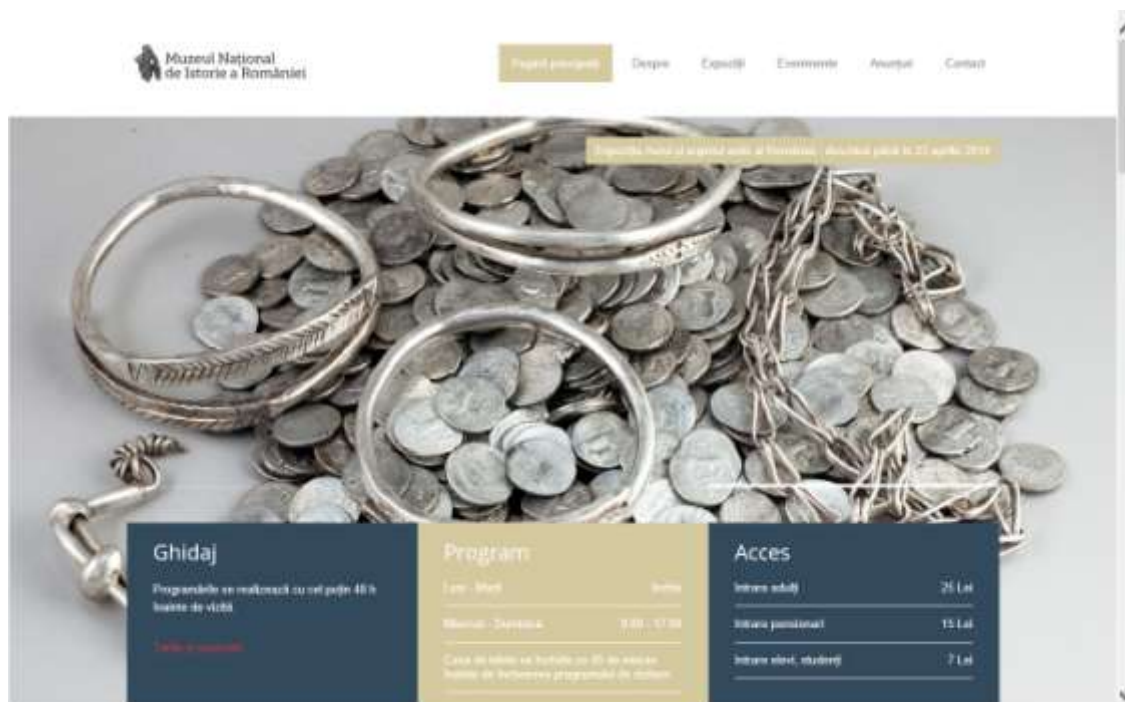
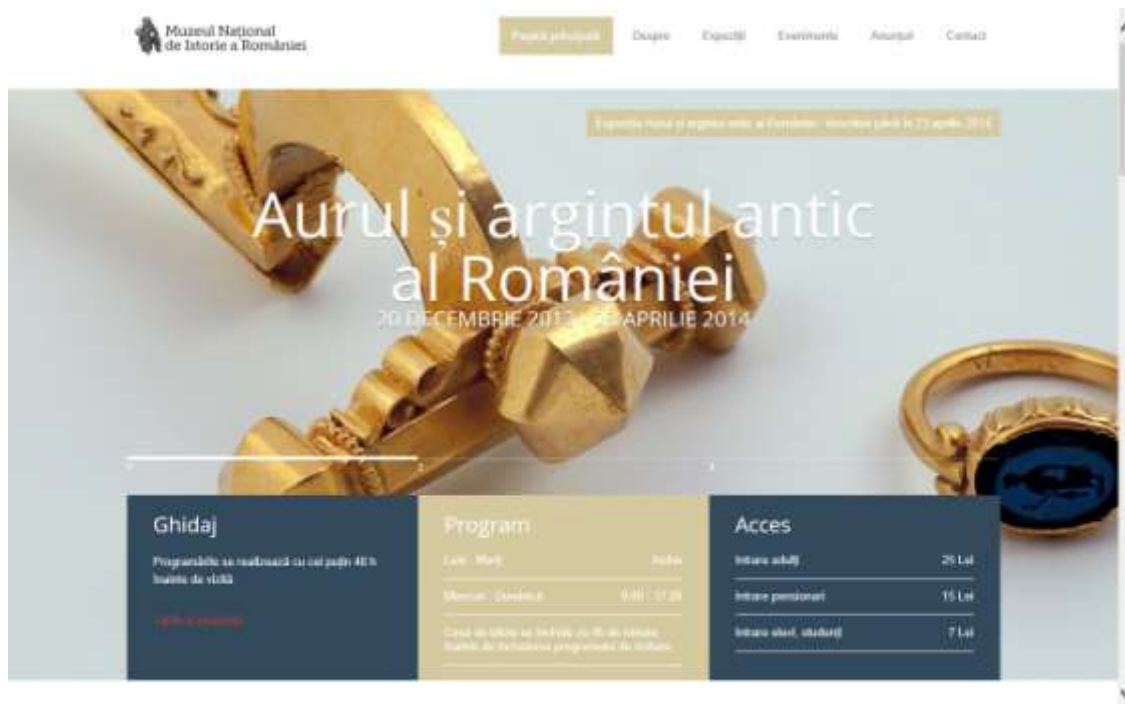
Toate evenimentele Muzeului Național de Istorie a României au fost promovate săptămânal prin postere, invitații, comunicate de presă, fiind apoi diseminate către: mass-media națională și locală, pe liste de corespondență prin e-mail, bloguri, portalurile Ministerului Culturii, CIMEC, RNMR, prin articole pe platforma de PR dedicată specialiștilor de PR din muzee, publicații specializate de promovare turistică tip „*Zile și nopți*”, „*On-line-Gallery*”, „*Oferta*” și prin postare pe website-urile Muzeului Național de Istorie a României, pe YouTube, precum și prin rețelele de socializare on-line Facebook și Twitter.

a. 4. acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități de PR/de strategii media:

Activitatea de relații publice și promovare a fost reorganizată în anul 2013 și echipa întărită cu tineri colaboratori, cu sarcini precise. Pentru fiecare eveniment a fost realizat un pachet de promovare constând din poster, invitație, mapă de presă, comunicat de presă, conferință de presă pentru reprezentanți media și difuzarea informației pe canale multiple, mai ales în mediul digital.

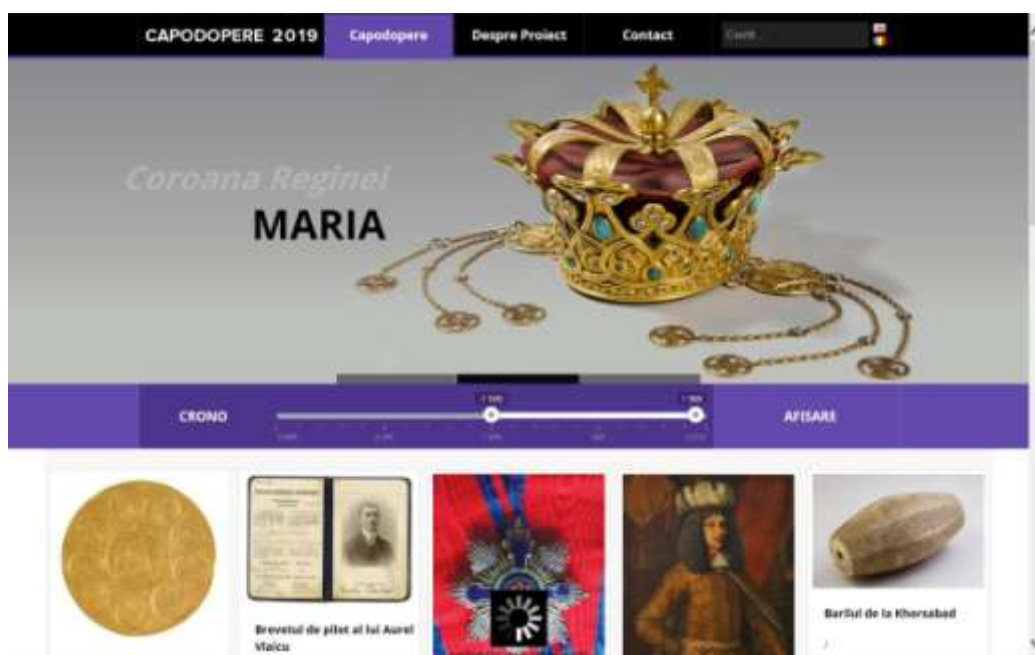
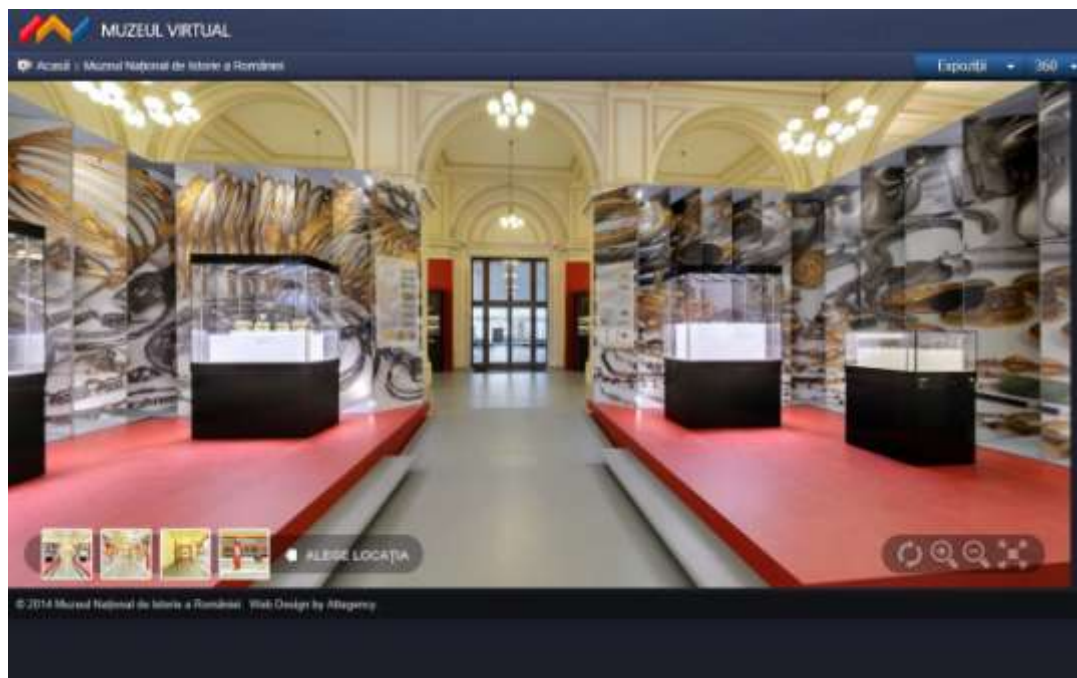
În cursul anului 2013, site-ul MNIR (www.mnir.ro) a continuat procesul de modernizare și actualizare a interfeței pentru o accesare mai facilă a informațiilor și datelor de către publicul interesat, dar și pentru unele modificări tehnice ce vor contribui la o mai bună mediatizare a activității instituției prin crearea unei platforme de *newsletter* (buletin informativ). **Noua noastră strategie de comunicare se bazează pe o familie de situri web care gravitează în jurul sitului oficial, ceea ce pune mai bine în evidență principalele noastre proiecte pe termen mediu, între care menționez: *Imago Romaniae, Oameni, locuri și comori, Muzeul virtual, Capodopere 2019***. Siturile web sunt actualizate în permanență și sunt contorizate, permițând urmărirea numărului de vizitatori unici și locația lor geografică.

Se pregătește și versiunea completă în limba engleză a sitului MNIR, precum și unor versiuni parțiale în limbile germană, franceză și spaniolă.



Mnir. ro

[illegible]



De asemenea, pagina pe Facebook a MNIR (<http://www.facebook.com/MNIR>) a fost înflorită și a beneficiat de postări frecvente, popularizând

principalele evenimente de la muzeu. Peste 5300 de vizitatori au urmărit pagina noastră, o creștere importantă față de anii precedenți!



Am organizat **conferințe de presă** legate de toate evenimentele majore care s-au derulat de către MNIR și alte evenimente și aniversări și am acord numeroase **interviuri** pentru principalele posturi de radio și televiziune.



MNIR. Conferința de presă organizată cu prilejul restituirii unor bunuri culturale exportate ilegal din Italia (10 decembrie 2013)

a. 5. apariții în presa de specialitate – dosar de presă aferent perioadei de raportare (nu se vor atașa comunicate de presă, știri sau anunțuri, ci doar articole, cronici, recenzii, reportaje, anchete etc.):

Presa a fost monitorizată permanent și au fost arhivate copii după aparițiile în presa scrisă și copii ale emisiunilor televizate cu aparițiile specialiștilor MNIR. De asemenea, au fost conservate fotografiile și imaginile filmate de la toate evenimentele organizate de MNIR – materiale care sunt fructificate atât prin postare on-line pe YouTube, Facebook, Twitter și website-ul MNIR, cât și prin realizarea de filme documentare pentru promovarea MNIR și a patrimoniului României.

Întreaga activitate a MNIR și a colectivului său de specialiști este reflectată prin cele **peste 461 de știri de presă** (articole, interviuri, comunicate și anunțuri de presă etc.)publicate în mediul on-line al mass-media centrală și regională (inclusiv radio și TV), precum și pe diverse site-uri de presă și bloguri dedicate.

Materialele de presă reflectând activitatea MNIR în 2013 pot fi consultate în Anexa 1 – *Dosar de presă*, parte integrantă a acestui raport.

a. 6. profilul beneficiarului actual:

– analiza cifrelor estimate comparativ cu cele realizate:

În cursul anului 2013 nu s-au produs modificări semnificative față de cele prezentate în proiectul de management din 2011.

– estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari (comparativ cu proiectul de management)

Estimările au fost precizate în proiectul de management și în cursul anului 2013 toate măsurile luate au vizat îndeplinirea acestora.

a. 7. realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari – măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată:

– beneficiarul-țintă al programelor:

– pe termen scurt:

Și în cursul anului 2013, am analizat în mod permanent evoluția numărului vizitatorilor reali și caracteristicile lor socio-demografice, precum și evoluția vizitatorilor virtuali, prin monitorizarea traficurilor pe website-uri și analiza feedback-ului.

– pe termen lung:

Avându-se în vedere faptul că, este posibil ca instituția să intre în anii 2014-2015 într-un proces de consolidare și restaurare a clădirii în care funcționează și de refacere a expozițiilor de bază, nu s-au realizat sondaje de opinie privind politicile de PR ale MNIR pe termen lung.

a. 8. analiza utilizării spațiilor instituției (cele destinate publicului: de primire, de prezentare, de producție, administrative, alte spații folosite de instituție):

Din păcate, cea mai mare parte a clădirii MNIR este închisă din cauza lucrărilor de renovare începute în 2003, ceea ce a creat mari dificultăți de conservare a colecțiilor și de asigurare a funcționalităților esențiale unei instituții muzeale. Spațiile destinate expozițiilor și activităților culturale și educative, aflate la parter, subsol și, parțial la etajul 3au fost utilizate rațional și cât se poate de economicos. Veniturile rezultate din închirierea unor spații vor fi prezentate la punctul **D** al acestui raport.

În cursul anului 2013, spațiile MNIR destinate publicului au fost folosite, după cum urmează:

a. Spații pentru expoziții:

- .

Hol Central:

- 1 ianuarie – 31 decembrie pentru seria de expoziții din ciclul *Exponatul lunii*, expozițiile *Bing – Magia jucăriilor*, *Colecțiile Numismatice și de artă ale BCR*, *Comorile Chinei și Aurul și argintul antic al României*.

Anexă hol central, aripa dinspre Str. Stavropoleos:

- 1 ianuarie-31 decembrie – expoziții temporare: *Puterea societății civile în timpul Holocaustului: Povestea bulgară 1940-1944*, *100 de ani de la al doilea război balcanic*, *România – National Geographic – 100 de ani*, *Imaginând Balcanii*.

Anexă hol central, aripa dinspre Str. Franceză:

- 1 septembrie-31 decembrie – expoziții temporare: *Radu Florescu – Viața și opera*, *Steaguri medievale imaginare*.

Sala Iancu de Hunedoara: 1 ianuarie-30 aprilie, 25 septembrie –17noiembrie – expoziții temporare: *Fabuloasa lume a banilor*, *O privire spre tehnologia trecutului*, *TEXTILES SURPRENANTS, DESIGN & ART – FUTUROTILES*.

Lapidarium (platforma superioară):

1 ianuarie-31 decembrie - Lansări de carte, concerte și pentru expozițiile *Descifrând moștenirea dacică*, *Exponatul lunii*, *COLUMNA MCM – Celebrarea a 1900 de ani de la ridicarea Columnei lui Traian*.

b. Spații pentru activități educative:

- **Sala Mihai Viteazul:** 10 ianuarie – 24 decembrie
- **Sala Iancu de Hunedoara:** 1 aprilie – 24decembrie

c. Spații destinate închirierii:

- **Peronul dinspre Calea Victoriei:** Castel Film-filmare spot publicitar – mai – octombrie

a. 9. îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz:

În 2013 am avut câteva **reușite majore în reabilitarea unor spații din clădirea muzeului**, rămase într-o stare de profundă degradare și nefuncționalitate, în urma nefinalizării lucrărilor de reabilitare a clădirii, abandonate din 2006, cărora li s-a redat, parțial, funcționalitatea, atât pentru public cât și pentru conservarea colecțiilor muzeului. Toate aceste măsuri le-am considerat urgente atât din cauza pericolului major în care se aflau bunurile culturale din cauza depozitării necorespunzătoare și a crizei de spațiu utilizabil cât și pentru a compensa lipsa expoziției permanente prin reabilitarea sălilor vizitabile și amenajarea de noi spații de primire a publicului și de expoziții. Am avut în vedere lucrări care să dureze și să se integreze în orice proiect viitor de amenajare a întregii clădirii.

Depozite

Avându-se în vedere situația gravă în care se află patrimoniul MNIR după 2002, când s-au început lucrări de consolidare și reabilitare ale clădirii în care funcționează muzeul (întrerupte în decembrie 2006 și nereluate, până în prezent), când s-au scos din uz toate vechile depozite, iar colecțiile (reunind cca 700.000 de piese) au fost amplasate în foste săli de expoziție, fără a fi protejate sau puse pe un mobilier specific de depozitare.

În ciuda resurselor extrem de limitate de care a beneficiat MNIR, și în cursul anului 2013, ca și în cei precedenți de când am preluat managementul instituției, am continuat în ritm intens operațiunea de organizare și mobilare a unor spații, pentru a putea fi, cât de cât, convertite în depozite funcționale. În acest sens, au fost organizate și dotate cu mobilier **treisprezece noi spații de depozite:**

- 1. Pentru găzduirea pieselor arheologice și istorice care vor face parte din expoziții importante a fost realizat un depozit nou și modern (amenajat în fosta sală 72 A, cu o suprafață de 127,6 m²). Acesta beneficiază de climatizare și este dotat cu un sistem de supraveghere video 24/24 h, precum și cu senzori de avertizare anti-efracție și anti-incendiu. În aceste momente, acest depozit, împreună cu Depozitul Tezaurului Istoric sunt singurele spații cu aceste destinații ale MNIR care corespund standardelor internaționale în domeniul protejării și conservării patrimoniului.**
- 2. Depozitul F1 pentru piesele arheologice-ceramică geto-dacică, grecească, romană, bizantină timpurie – (amenajat fosta sală 61, totalizând 57m²).**
- 3. Depozitul F2 pentru piesele arheologice-ceramică epoca bronzului și hallstattiană – (amenajat fosta sală 62, totalizând 144m²).**
- 4. Depozitul F3 pentru piesele arheologice-ceramică medievală – (amenajat fosta sală 63, totalizând 87m²).**
- 5. Depozitul P pentru piesele arheologice-lapidarium și tegularium – (amenajat fosta sală 4, totalizând 46m²).**
- 6. Depozitul G de tranzit pentru piesele arheologice-ceramică – (amenajat fosta sală 13A, totalizând 112 m²).**
- 7. Depozitul H de tranzit pentru piesele arheologice-ceramică – (amenajat fosta sală 13, totalizând 176 m²).**
- 8. Depozitul I de tranzit pentru piesele arheologice-ceramică – (amenajat fosta sală 12, totalizând 200 m²).**
- 9. Depozitul J de tranzit pentru piesele arheologice-ceramică – (amenajat fosta sală 3, totalizând 189 m²).**

- 10. Depozitul K de tranzit pentru piesele arheologice-ceramică – (amenajat fosta sală 13A, totalizând 112 m²).**
- 11. Depozitul L de tranzit pentru piesele arheologice-osteologie – (amenajat fosta sală 19, totalizând 74 m²).**
- 12. Depozitul M de tranzit pentru piesele arheologice-osteologie – (amenajat fosta sală 20, totalizând 35 m²).**
- 13. Depozitul N de tranzit pentru piesele arheologice-osteologie – (amenajat fosta sală 21, totalizând 34 m²).**

Chiar dacă aceste depozite, organizate în foste săli de expoziție, unele lăsate nefinisate de către constructor în decembrie 2006, nu oferă toate condițiile de conservare necesare, ele sunt incomparabil mai bune pentru această destinație, decât spațiile din depozitele din subsolul clădirii, unde umiditatea relativă este de 100%, există infiltrații și colonii de mucegaiuri.

Tot în 2013 a continuat procesul de dotare cu mobilier și ambalaje specializate pentru depozitarea patrimoniului.

Spații expoziționale

În 2013, în contextul prilejuit de organizarea expoziției *Comorile Chinei* a fost reabilitat întreg spațiul expozițional din holul central al muzeului, având o suprafață de peste 1800m². Cu această ocazie a fost realizată supraînălțarea podelei, au fost construite vitrine speciale care asigură atât posibilitatea de expunere modernă a pieselor, în condiții optime de conservare și iluminare, cât și protecția și securitatea exponatelor, prin implementarea unui sistem de climatizare și de supraveghere video.

Tot în 2013, au fost achiziționate sisteme de control antitero, fapt ce permite sporirea gradului de protecție a pieselor, vizitatorilor și personalului contra unor eventuale atentate.

Au fost remodelate spațiile expoziționale din laturile dinspre str. Stavropoleos și Franceză, care au căpătat funcții specializate pentru a găzdui expoziții cu obiecte bi și tri-dimensionale.

Cu ocazia celebrării a 1900 de ani de la consacrarea Columnei lui Traian am demarat procesul de modernizare a expoziției permanente, care nu a mai fost actualizată din 1972!!! La sfârșitul lunii aprilie 2014 versiunea modernizată a expoziției permanente Columna lui Traian va fi accesibilă publicului.



La sfârșitul anului 2013 au fost realizate două structuri multifuncționale care permit organizarea unor foto-expoziții temporare out-door pe peronul dinspre Calea Victoriei a MNIR, câștigându-se, printr-o investiție minimă, un spațiu de expunere de câteva sute de m².

Tot în cursul anului 2013 a fost reabilitat și modernizat sistemul de iluminat din expoziția permanentă a Tezaurului Istoric, înlocuindu-se vechile corpuri de iluminat, energofage și puțin fiabile, cu un sistem extrem de fiabil și consumator redus de energie.





Datorită unor infiltrații și inundații cauzate de staționarea și topirea zăpezii am fost obligați și în 2013 să efectuăm reparații punctuale ale acoperișului MNIR și luminatoarelor, degradate ca urmare a intervențiilor din perioada anilor 2002-2006, fiind înlocuite și unele dintre coloanele de evacuare a apei pluviale care lipseau sau erau foarte degradate. Cu același prilej au fost verificate și dislocate porțiuni mari din vechea tencuială de pe clădirea MNIR, care nu mai prezenta siguranță, devenind un factor de risc pentru personalul muzeului sau trecători. Piese arhitectonice dislocate au fost conservate și depozitate, în vederea reamplasării lor cu ocazia viitoarelor lucrărilor de consolidare și restaurare ale edificiului MNIR.

Alte spații

Tot în anul 2013 au fost realizat releveul 3D al întregii clădiri în care funcționează MNIR (vechiul sediu al Poștei Centrale, construit între anii 1894-1899 și clădirea expoziției permanente a Columnei lui Traian și Lapidarium-ului, construită în anii 1969-1970), precum

și a curții interioare și fațadelor. Cu această ocazie avem pentru prima oară nu numai o situație exactă a volumelor și suprafețelor construite ale clădirii, dar și un instrument util pentru modelări 3 D a spațiilor de expoziție, laboratoare, activități cu publicul, necesare proiectării lucrărilor de consolidare, restaurare și reabilitare funcțională a MNIR, sau pentru exerciții pentru pregătirea personalului pentru a face față unor dezastre naturale sau unor alte tipuri de situații de urgență.



Investiții

În cursul anului 2013, MNIR a realizat din subvenții și fonduri proprii următoarele investiții:

1. Dotări independente din subvenție – **838.000 lei** (echipamente climatizare, poartă detecție metale, scanner, generator electric și UPS, monitoare, ambalaj special pentru păstrat manuscrise, achiziții patrimoniu muzeal).
2. Investiții din venituri proprii – **288.000 lei** (achiziționarea patrimoniu muzeal, de terenuri cu potențial arheologic și clădiri aferente, mobilier și ambalaj specializat pentru păstrare patrimoniu fragil).

3. Dotări din fonduri externe nerambursabile – **28.800lei** (soft fotogrammetrie, aparat foto, dronă).
4. Dotări din sponsorizări – **23.000 lei** (server, licențe pentru programe).

B) Îmbunătățirea activității profesionale a instituției:

b. 1. proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției:

În anul 2013 am realizat la sediul MNIR mai multe programe și proiecte culturale, științifice sau de îmbogățire, evidență și conservare a patrimoniului național, utilizând creativ puținele spații de expunere, grupate mai ales la parter, în holul muzeului:

A) Expoziții de anvergură națională organizate la sediul MNIR în 2013:

1. Expoziția *“Stindardul liturgic al lui Ștefan cel Mare”*, în colaborare cu Muzeul “Vasile Pârvan” Bârlad, în afara sediului MNIR (13 ianuarie – 2 februarie 2013) – o expoziție dedicată istoriei unei piese excepționale, redată patrimoniului cultural românesc și mondial după o restaurare migăloasă de peste zece ani, dar și cooperării istorice româno-franceze care a făcut posibilă întoarcerea piesei în România; expoziția a fost itinerată în mai multe muzee din țară, bucurându-se de succes. Deschiderea ei la Muzeul “Vasile Pârvan” din Bârlad s-a făcut în preajma aniversării bătăliei de la Podul Înalt (15 ianuarie 1475), cea mai mare victorie militară românească din Evul Mediu, care s-a dat lângă Bârlad.
2. Expoziția *“PUTEREA SOCIETĂȚII CIVILE ÎN TIMPUL HOLOCAUSTULUI: POVESTEA BULGARĂ 1940-1944”*, găzduită, la sediul MNIR, 21 martie – 10 mai 2013), realizată în parteneriat cu Ambasada Bulgariei, la sediu. Expoziția a prezentat prin documente și fotografii acțiunea de salvare a evreilor din Bulgaria în timpul Celui de al doilea Război Mondial.



3. Expoziția “*Basarabia 1812 – 1947. Oameni, locuri, frontiere*”, vernisată la sediul Complexului Muzeal Bucovina din Suceava (27 martie - 14 aprilie 2013). Expoziția a fost realizată în parteneriat cu Ministerul Afacerilor Externe, Arhivele Naționale și Institutul Cultural.



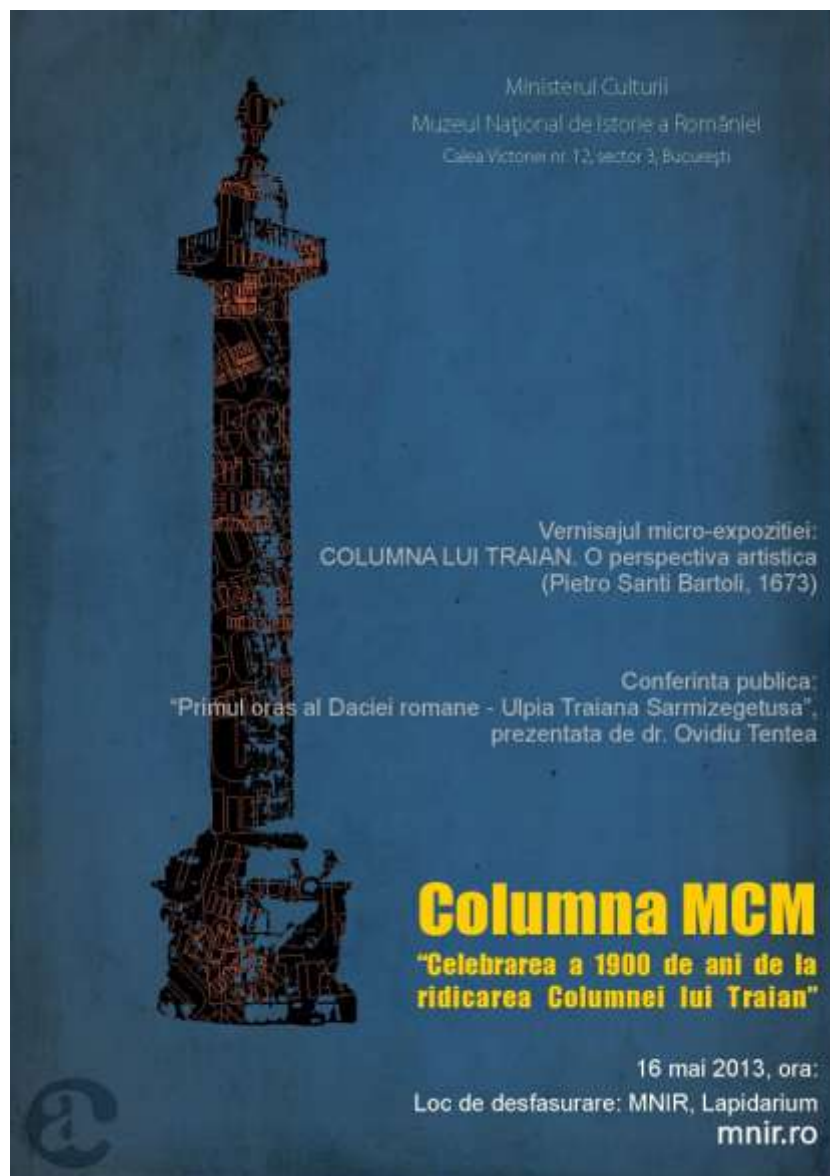
4. Expoziția "*IMAGINING THE BALKANS*", realizată în parteneriat cu Muzeele Naționale din Slovenia, Croația, Bosnia și Herțegovina, Muntenegru, Macedonia, Albania, Grecia, Cipru, Serbia, Bulgaria, România, Muzeul Istoric German, sub egida UNESCO, vernisată la Ljubljana, Slovenia, la sediul Muzeului Național al Sloveniei, cu ocazia reuniunii miniștrilor culturii din Balcani (8 aprilie - 25 august 2013). Expoziția își propune să ilustreze nașterea națiunilor moderne din Europa de Sud-Est și crearea statelor lor independente în secolele XVIII-XX.

5. Expoziția "*Comorile Chinei*", în parteneriat cu Art Exhibitions China, Muzeul Palatului Imperial, Muzeul din Shanghai, Muzeul și Institutul de Arheologie din Xi'an, la sediul MNIR (30 aprilie - 1 august 2013). A fost cea mai mare expoziție străină organizată în România, reunind 101 seturi de artefacte de o valoare excepțională, datând din mileniile V a. C. până în secolul al XIX-lea, ilustrând principalele faze de dezvoltare ale civilizației chineze.





6. Expoziția *COLUMNA MCM – Celebrarea a 1900 de ani de la ridicarea Columnei lui Traian*, la sediul MNIR (13 mai 2013 – 30 aprilie 2014).







7. Expoziția "*Carol II. Regele culturii, cultul regelui*", realizată în colaborare cu Institutul Cultural Român de la Lisabona, vernisată în Salonul Imperial al Hotelului Palácio din Estoril, Portugalia, în afara sediului MNIR (11 iulie – 31 decembrie 2013).



8. Expoziția „1913. AL DOILEA RĂZBOI BALCANIC ȘI PACEA DE LA BUCUREȘTI”, la sediul MNIR, în parteneriat cu Ministerul Afacerilor Externe, Arhivele Naționale, Muzeul Militar Național Ferdinand I, Arhivele Naționale Bulgare, la sediul MNIR (8 august – 15 octombrie 2013).





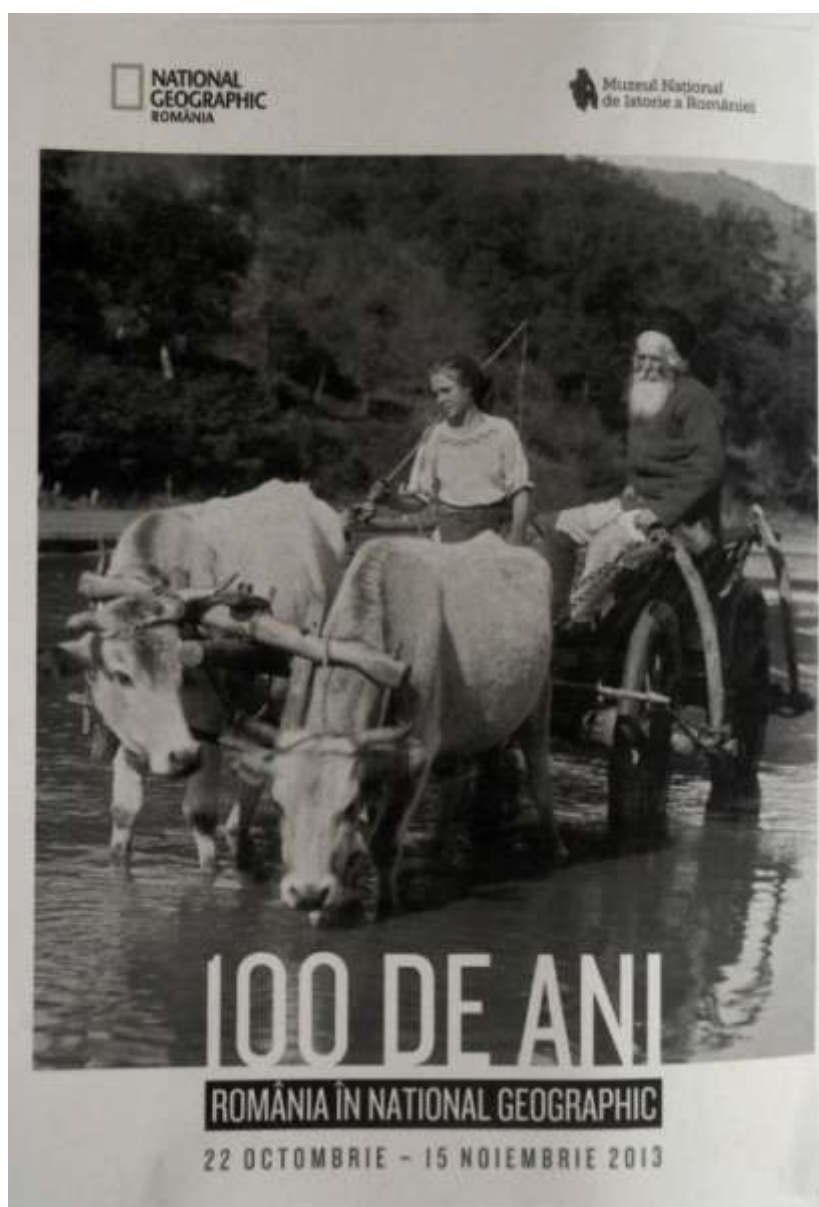
9. Expoziția *“Basarabia 1812 – 1947. Oameni, locuri, frontiere”*, vernisată la sediul Casei de Cultură din Leova, Drochia, Soroca, Edineț, R. Moldova (1 ianuarie - 31 decembrie 2013). Expoziția a fost realizată în parteneriat cu Ministerul Afacerilor Externe, Arhivele Naționale și Institutul Cultural.
10. Expoziția *"IMAGINING THE BALKANS"*, vernisaj la sediul Muzeului Național de Istorie al Serbiei din Belgrad (9 septembrie - 25 octombrie 2013).
11. Expoziția *„Radu Florescu – viața și opera”*, la sediul MNIR (26 septembrie – 1 decembrie 2013). Expoziție dedicată unuia dintre pionerii muzeografiei românești contemporane, fost director la MNIR, la 10 ani de la moartea sa.



12. Expoziția *TEXTILES SURPRENANTS, DESIGN & ART – FUTUROTEXTILES*, realizată în parteneriat cu Centrul Cultural Francez la București, la sediul MNIR, (15 octombrie – 17 noiembrie 2013).

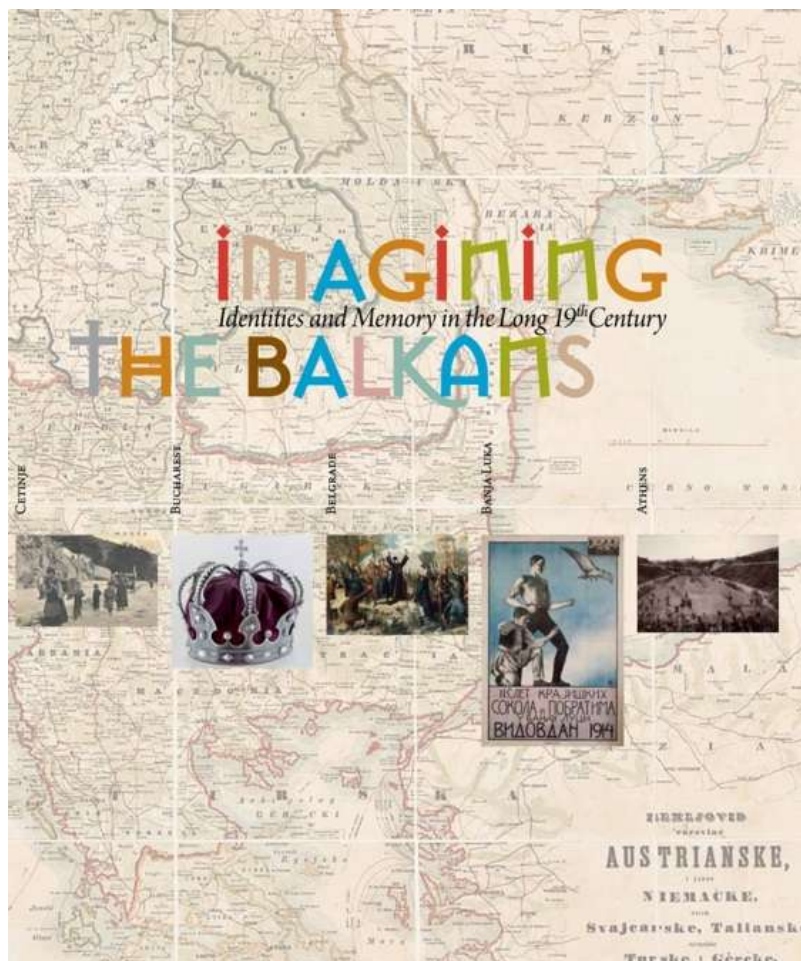


13. Expoziția „100 de ani – România în National Geographic”, la sediul MNIR, în parteneriat cu National Geographic România și Kogainon Films Boston (22 octombrie – 17 noiembrie 2013). Expoziția a comemorat primul număr special al revistei National Geographic, dedicat României. S-a înscris în programul Imago Romaniae.





14. Expoziția „*IMAGINÂND BALCANII*” („*IMAGINING THE BALKANS*”), internațională, la sediul MNIR, în parteneriat cu alte instituții muzeale din Slovenia, Croația, Bosnia și Herțegovina, Muntenegru, Macedonia, Albania, Grecia, Cipru, Bulgaria, Serbia, România și Germania (28 noiembrie 2013 - 27 aprilie 2014).





15. Expoziția „1913. AL DOILEA RĂZBOI BALCANIC ȘI PACEA DE LA BUCUREȘTI”, la sediul Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova (14 noiembrie-20 decembrie 2013).

16. Expoziția „*Aurul și argintul antic al României*”, realizată în parteneriat cu 31 alte instituții muzeale din țară: Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca, Muzeul Național Bruckenthal – Sibiu, Complexul Muzeal Național „Moldova” – Iași, Complexul Muzeal Neamț, Muzeul Național al Unirii – Alba Iulia, Muzeul Țării Crișurilor din Oradea, Muzeul Municipiului București, Complexul Muzeal Curtea Domnească din Târgoviște, Muzeul Național Secuiesc din Sf. Gheorghe, Muzeul Banatului din Timișoara, Muzeul Brăilei, Muzeul Județean „Teohari Antonescu” – Giurgiu, Muzeul „Vasile Pârvan” – Bârlad, Muzeul Olteniei – Craiova și Muzeul Județean Argeș – Pitești, Complexul Muzeal Bucovina – Suceava, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale – Tulcea; Muzeul Județean Teleorman, Muzeul Județean de Istorie Botoșani, Muzeul Județean Galați, Muzeul Județean Mureș, Muzeul Regiunii Porților de Fier din Drobeta-Turnu Severin, Muzeul Județean „Iulian Antonescu” – Bacău, Muzeul Județean Sălaj, Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Romanțului din Caracal, Muzeul Civilizației Gumelnița din Oltenița, Muzeul Municipal Corabia, la sediul MNIR, (19 decembrie 2013 – 23 aprilie 2014). Expoziția, cea mai mare de acest fel, organizată până în prezent în România, reunește 1004 piese din aur și argint, de cea mai mare valoare din patrimoniul nostru cultural, datând din mileniul al V a. C. până în secolul al VII-lea p. C. Multe dintre piese, unicate în Europa și în lume, nu au mai fost prezentate publicului. După închiderea expoziției la București, în cursul anilor 2014-2015, ea va fi prezentată în 12 orașe importante din România.

Ministerul Culturii Muzeul Național de Istorie a României

București, Colea Victoriei nr. 12

19 decembrie 2013 -
30 martie 2014



EXPOZITIA

Aurul și Argintul Antic al României



Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia / Muzeul Județean Argeș, Pitești / Complexul Muzeu „Iulian Antonescu”, Bacău
Muzeul Țării Crișurilor, Oradea / Muzeul Județean Botoșani / Muzeul Brăilei / Muzeul Municipaliului București
Muzeul Județean Buzău / Muzeul Clujului Gheorghe Ștefan, Cluj-Napoca / Muzeul Național de Științe și Transilvanie, Cluj
Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța / Muzeul Național Secuiesc, Sibiu
Complexul Național Muzeu „Gheorghe Doja”, Târgoviște / Muzeul Olteniei, Drobeta / Muzeul Mărilor Măre
Muzeul de Istorie, Giurgiu / Muzeul Județean „Teodor Antonescu”, Giurgiu / Complexul Muzeu Național „Moldova”, Iași
Muzeul Reginei Maria de Rîu, Drobeta Turnu Severin / Muzeul Județean Mureș, Târgu Mureș
Complexul Muzeu Județean Neamț, Râșnov / Muzeul de Arheologie și Etnografie, Constanța
Muzeul Romanului, Corbuz / Muzeul Județean de Istorie și Artă, Iași / Muzeul Județean Satu Mare
Muzeul Național București, Sibiu / Complexul Muzeu Bucovina, Suceava / Muzeul Județean Teleorman, Alexandria
Muzeul Banatului, Timișoara / Institutul de Cercetări Etno-Muzeale, Tulcea / Muzeul „Vasile Poni”, Iași

TRIC 24 HD

AGERPRES

Radio România

HCFM

NATIONAL GEOGRAPHIC ROMANIA

Historia

UFA

subscrituri.ro

Ag. 53





Acestora li se adaugă mai multe expoziții de o anvergură mai mică, dar foarte importante și novatoare ca modalitate de expresie sau prin tematicile abordate:

1. Expoziția *CLĂDIREA MNIR - UN MONUMENT REPREZENTATIV AL ROMÂNIEI MODERNE*, la sediul Universității de Arhitectură din București (18 aprilie–1 noiembrie 2013).
2. Micro-expoziția *"Comorile Chinei văzute prin ochii micilor artiști"*, la sediul MNIR (16 iulie – 1 august 2013). În colaborare cu Școala gimnazială de Artă nr. 3 din București.



Muzeul Național
de Istorie a României

Comorile Chinei văzute prin ochii micilor artiști

Expoziția de "Schițe"
realizate de copiii de la
Școala Gimnazială de Arte nr. 3,
sector 1, București,
la Muzeul Național de Istorie a României

Profesor coordonator
Elena Vlad

Cu participarea
atelierelor de creație
ale muzeului
"Soldăteii de teracotă"
Iunie-Iulie 2013

Ilustrația afișului: Radu Carp, cl.VIII



Colaboratori MNIR:
Simona Mateescu
PR/Grafica
Adela Stan/PR
Flavius Roaita/PR
Radu Tudor/PR/Curator
George Nica/PR/Foto
Alexandra Simion/PR





3. Micro-expoziția *Noi piese adăugate Tezaurului Istoric al României*, la sediul MNIR (14 august 2013 – 15 mai 2014).



4. Expoziția “O privire spre tehnologia trecutului”, la sediul MNIR (25 septembrie – 6 octombrie 2013). Realizată în parteneriat cu Fundația ASUR.



5. Expoziția „*100 de ani – România în National Geographic*”, la sediul Facultății de Management din cadrul Academiei de Studii Economice, în parteneriat cu National Geographic România și Kogainon Films Boston (2 decembrie 2013 – 31 martie 2014).
6. Expoziția *STEAGURI MEDIEVALE IMAGINARE*, la sediul MNIR (16 decembrie 2013 – 16 ianuarie 2014). Realizată în parteneriat cu Universitatea de Artă București.





7. Expoziția *“Comorile timpului. Capodopere miniaturate de factură medievală din patrimoniul MNIR și al MJIA”*, realizată în parteneriat cu Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova, la sediul Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova (19 decembrie 2013 - 5 martie 2014).





8. Expoziția out-door pe peronul principal al MNIR: "*Maria. Regina. . .*" (22 decembrie 2013 – 31 martie 2014).



9. Expoziția out-door pe peronul principal al MNIR: *"O clădire simbol: Palatul Poștelor/Muzeul Național de Istorie a României"* (22 decembrie 2013 – 31 martie 2014).



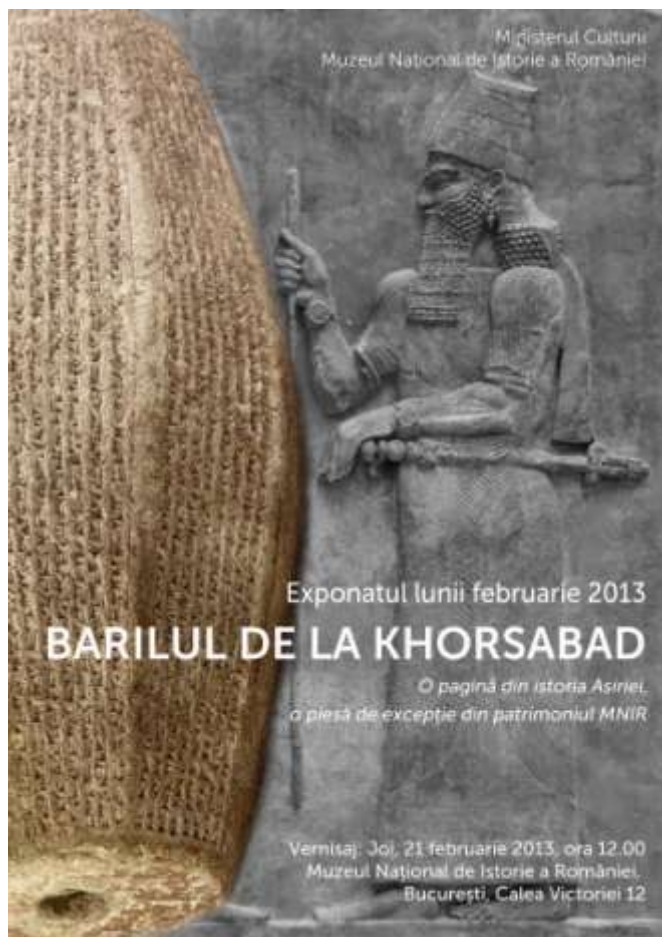
15. Ciclul de expoziții „Exponatul lunii”

Datorită organizării a două mari expoziții în holul central al MNIR – *Comorile Chinei și Aurul și argintul antic al României*, care au necesitat ample lucrări de amenajare, în cursul anului 2013 s-au realizat doar **trei micro-expoziții lunare din ciclul „Exponatul lunii”**:

1. Exponatul lunii ianuarie – Pictura „*Proclamarea Unirii*” de Theodor Aman, la sediul MNIR (24 ianuarie – 15 februarie 2013).



2. Exponatul lunii februarie – „*Barilul de la Khorsabad*”, la sediul MNIR (20 februarie – 17 martie 2013).



3. Exponatul lunii martie – „*Atlasul geografic și statistic al României* întocmit de Dimitrie Papazoglou 1864”, la sediul MNIR (22martie – 17 aprilie 2013).



Celelalte expoziții din ciclul *Exponatul lunii*, care nu au putut fi prezentate publicului în 2013 au fost realizate în formă virtuală, fiind accesibile pe site-ul nostru mnir.ro și au constituit, de asemenea, capitole speciale ale volumului al doilea al publicației *Capodopere din colecțiile Muzeului Național de Istorie a României*.

Scopul acestor micro-expoziții este acela de a oferi lunar ceva nou publicului vizitator, cu eforturi financiare mai reduse decât în cazul expozițiilor temporare mari, de a realiza evenimente culturale și științifice în jurul acestor micro-expoziții – invitarea unor personalități care să vorbească la vernisaje, organizarea unor mese rotunde și evenimente muzicale – și nu mai puțin de a marca evenimente istorice și aniversări naționale sau

internaționale într-un mod original, interesant, prin comorile mai puțin cunoscute din patrimoniul muzeului.

În plus, organizarea acestor expoziții este și o motivație pentru cercetarea și documentarea unor bunuri culturale din colecțiile muzeului, pentru restaurarea și conservarea unor piese-vedetă, dar și o modalitate de a crește experiența personalului muzeului în pregătirea expozițiilor și evenimentelor muzeale, fiind puși mai des în situația de a se prezenta în fața publicului. Expozițiile au pus în valoare nu doar piese de patrimoniu interesante și rar sau deloc expuse până atunci, dar și istoria descoperirii sau achiziționării acestora, a savanților, colecționarilor și personalităților istorice, a epocilor și evenimentelor contemporane asociate.

Subliniem, pe această cale și caracterul interdisciplinar și trans-domenial al acțiunilor muzeului, promovarea metodelor noi de cercetare, documentare și punere în valoare a patrimoniului.

Pregătirea unor expoziții de anvergură pentru 2014

O altă importantă componentă a activității expoziționale a vizat pregătirea a cinci expoziții cu semnificație majoră.

În primul rând este vorba de expoziția *Comorile României*, eveniment cultural de importanță excepțională reunind cca 800 de seturi de artefacte de o valoare excepțională din patrimoniul cultural al României (obiecte arheologice – ceramică neolitică, din epoca bronzului și fierului, geto-dacică, romană, bizantină, medievală, arme și podoabe din aur, argint și bronz, monede, sculpturi în piatră și lemn policrom, icoane, broderii, fresce, mobilier, manuscrise și tipărituri vechi, organizată în colaborare cu 24 de muzee din țară și Centrul Național de Schimb de Patrimoniu Cultural din China. Expoziția aceasta urmează să fie prezentată în China, în cursul anului 2014 și 2015.

Cea de-a doua este o expoziție națională deosebită, intitulată *Costume din trecut (titlu provizoriu)*. Aceasta își propune să reunească unele dintre cele mai reprezentative piese ale artei vestimentației, datând din secolele XV-XX, din colecțiile MNIR și a altor muzee din

țară. Expoziția urmează să fie deschisă la sediul Muzeului Național de Istorie a României (mai–august), pentru ca apoi să fie itinerată în alte muzee din România, în cursul anului 2015.

În cursul anului 2013 s-a lucrat și la pregătirea unei mari expoziții de istoria tehnicii europene, intitulată *Genio Gallico*. Ea va prezenta colecția de ceasuri istorice franceze a MNIR și a mai multor muzee și colecții private din România. Expoziția va fi vernisată în luna iulie a anului 2014.

O altă mare expoziție care este în pregătire este cea dedicată *Civilizațiilor epocii bronzului*. Ea va reuni cele mai semnificative piese păstrate în colecțiile MNIR și a numeroase muzee din țară. Deschiderea ei este preconizată să aibă loc în 2015.

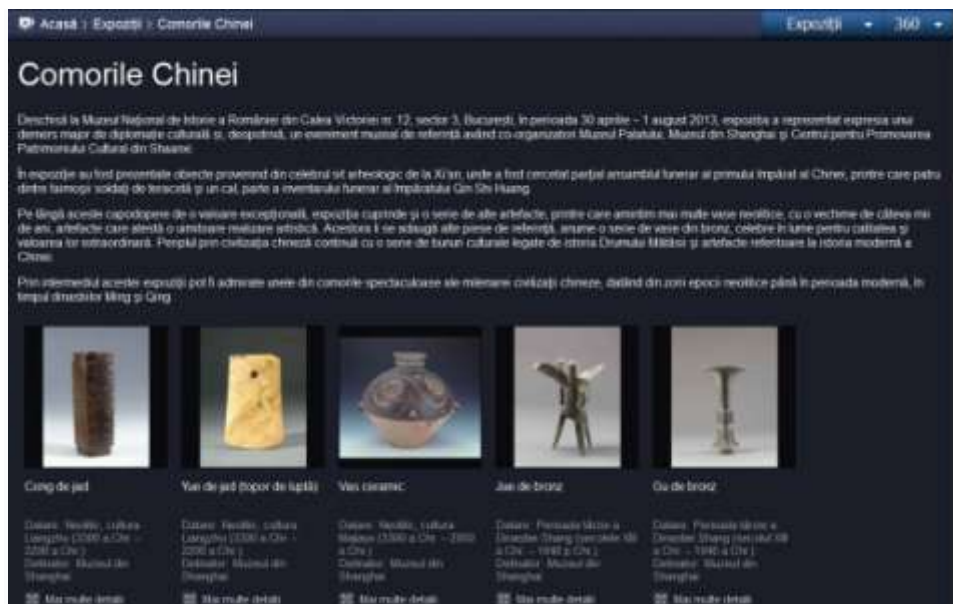
Cea de-a cincea mare expoziție care este pregătită de MNIR pentru anul 2016 este cea intitulată *Dacii și celții*.

Muzeul virtual MNIR

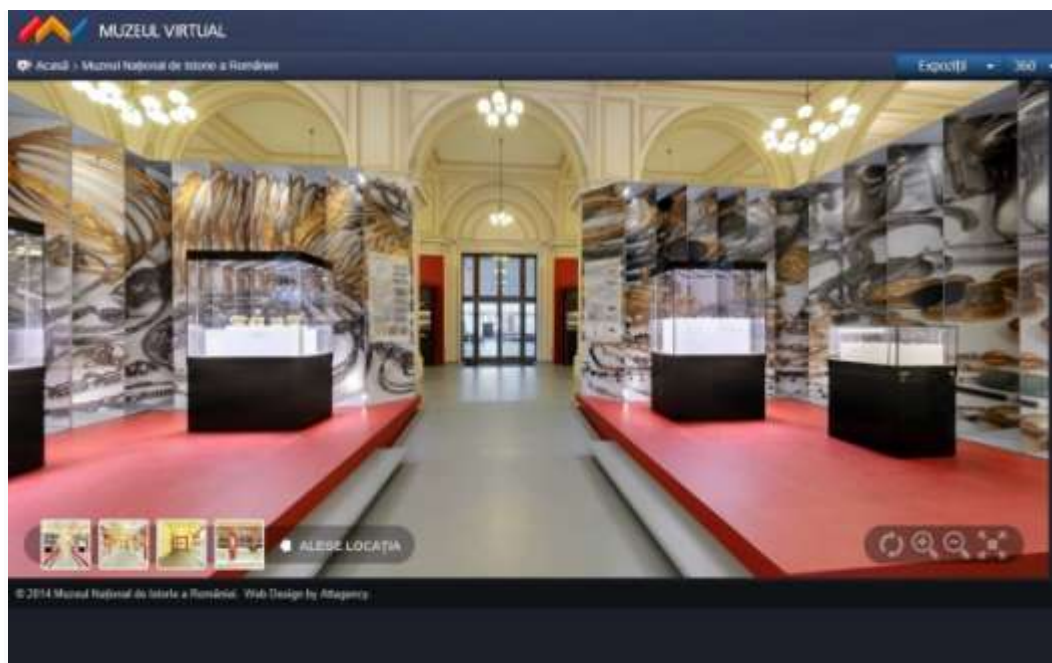
Alte activități specifice din anul 2013 s-au desfășurat în legătură cu Programul *Muzeul Virtual*, avându-se în vedere facilitarea accesului on-line al diverselor categorii de public din țară și străinătate la expozițiile temporare organizate de MNIR și la piese reprezentative păstrate în colecțiile sale.

Astfel, au fost realizate:

1. Turul virtual al expoziției temporare *Comorile Chinei*.



2. Turul virtual al expoziției temporare *Aurul și argintul antic al României*.



3. Turul virtual al expoziției temporare *Al Doilea Război Balcanic – 1913*.



4. Aviația în România.
5. Bing. Magia jucăriilor.
6. Evantaie din patrimoniul MNIR.
7. Fotografii de Sztamari.
8. Elveția – România. Relații diplomatice.
9. Columna lui Traian.
10. Lapidarium.
11. Portret în istorie.
12. România – Spania. Relații diplomatice.
13. Tezaurul Istoric.



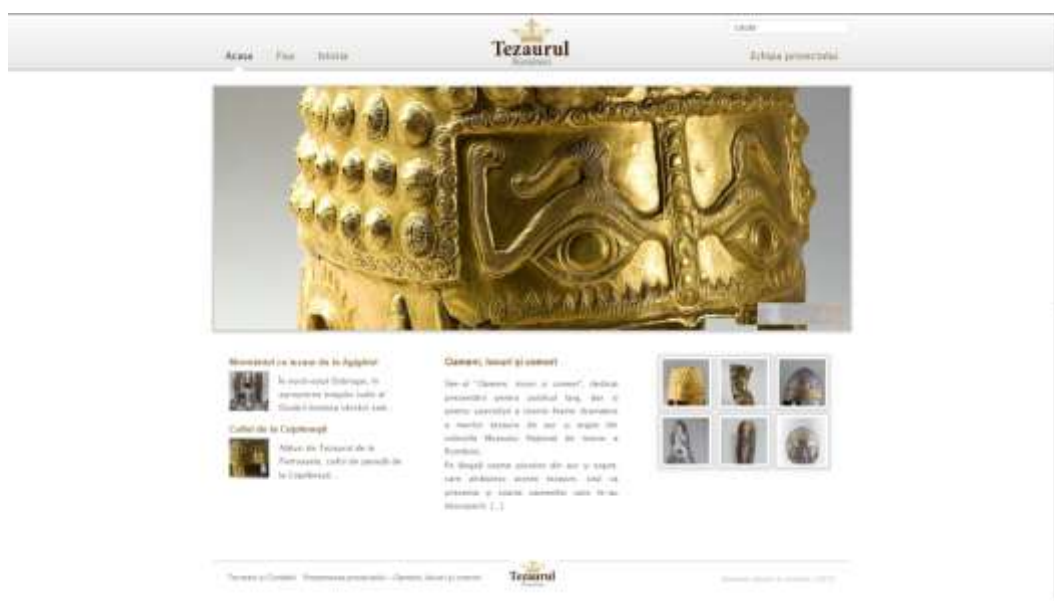
14. Copilăria de altădată, la țară.

15. 150 de ani de diplomație.

Pentru 2015 preconizăm lansarea expoziției virtuale *Galeria națională virtuală de portrete a României*.

Un alt demers important legat de proiectarea muzeului virtual este cel prin care s-a scanat întreaga clădire monument istoric în care MNIR își desfășoară activitatea, un prim pas esențial pentru pregătirea reproiectării noii expoziții permanente a muzeului.

Nu în ultimul rând se cuvin amintite activitățile derulate în cadrul programului ***Oameni, locuri și comori***. Acest program este dedicat recuperării istoriei „secrete” a unora dintre cele mai importante descoperiri arheologice și piese istorice din colecțiile MNIR. În cadrul său în anul 2013 au fost elaborate prezentări *in extenso* privind *coiful de la Coțofănești*, *rhyton-ul de la Poroina* și *Tezaurul de la Pietroasele* (în curs de definitivare), acestea fiind postate pe site-ul dedicat al programului (<http://www.oamenisicomori.ro>).



Realizarea tuturor expozițiilor reale și virtuale menționate mai sus a însemnat un foarte mare efort de organizarea, cercetare și documentare, dar și o solicitare pentru alte compartimente ale muzeului care au contribuit la conservare, amenajare, transport și montare, PR, editare pliante, supraveghere etc. și au implicat un mare efort de coordonare.

Cel deal doilea program este *Cu toții împreună*. În cadrul acestuia, cursul anului 2013 s-au desfășurat mai multe stagii de documentare în colecțiile și arhiva MNIR, respectiv în alte arhive publice privind istoria diverselor minorități naționale și piese de patrimoniu referitoare la acestea.

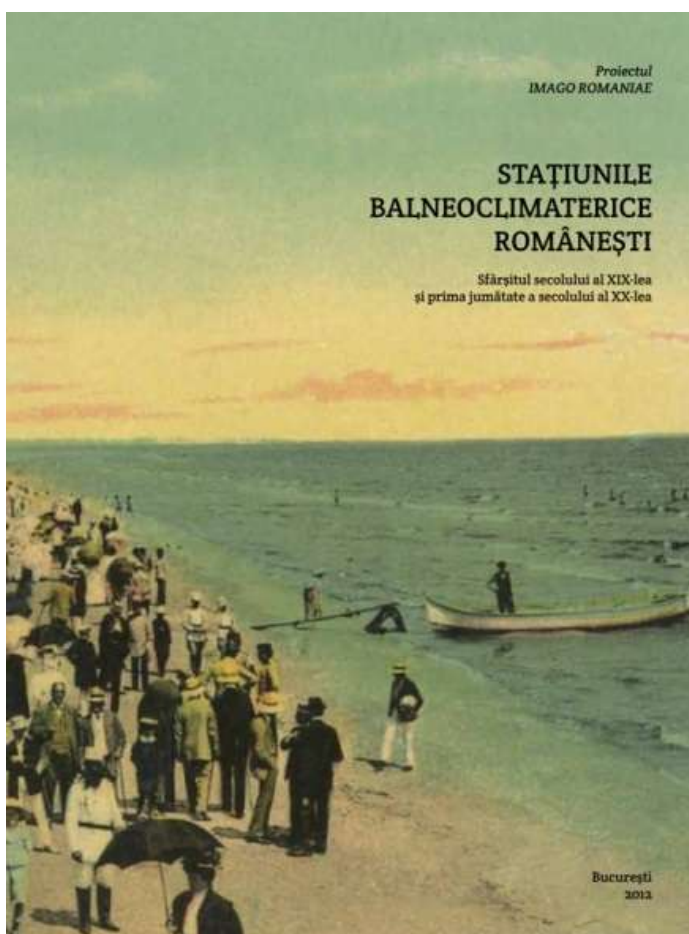
Unul dintre marile proiecte din cadrul acestui program a fost realizarea expoziției *Imaginând Balcanii* și vernisarea ei la București, prilej cu care publicul român a luat cunoștință de evoluția istorică a popoarelor balcanice învecinate, care au și minorități în România: sârbii, croații, grecii, albanezii și bulgarii.

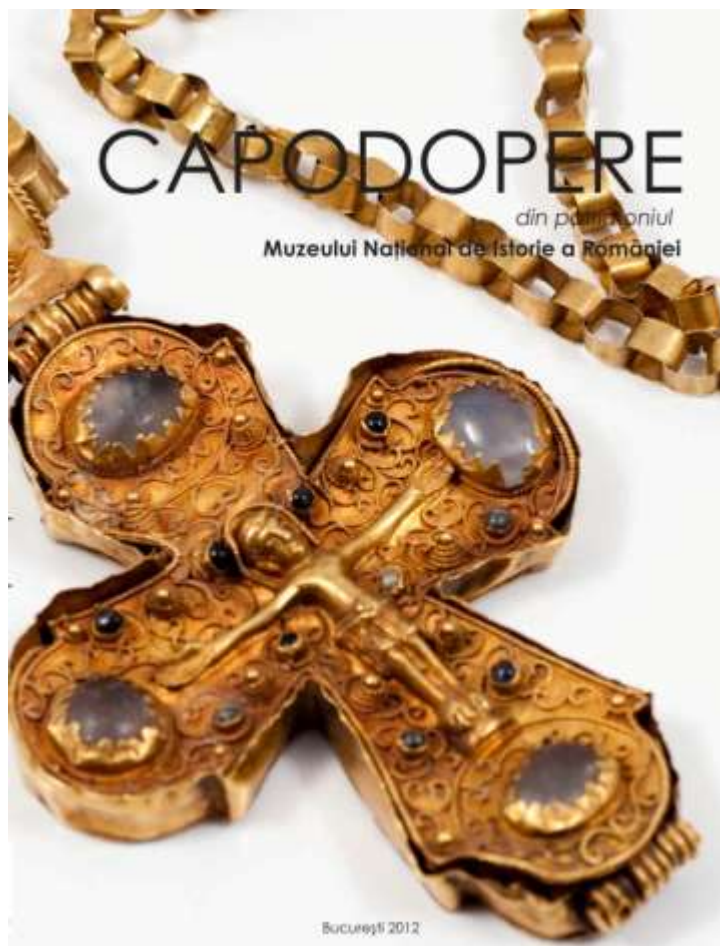
Între altele, în 2013, au început negocierile cu reprezentanții Ambasadei Republicii Armenia la București, în vederea organizării în anul 2015 a unei mari expoziții *Moștenirea istorică a armenilor din România*.

Evenimente culturale și științifice

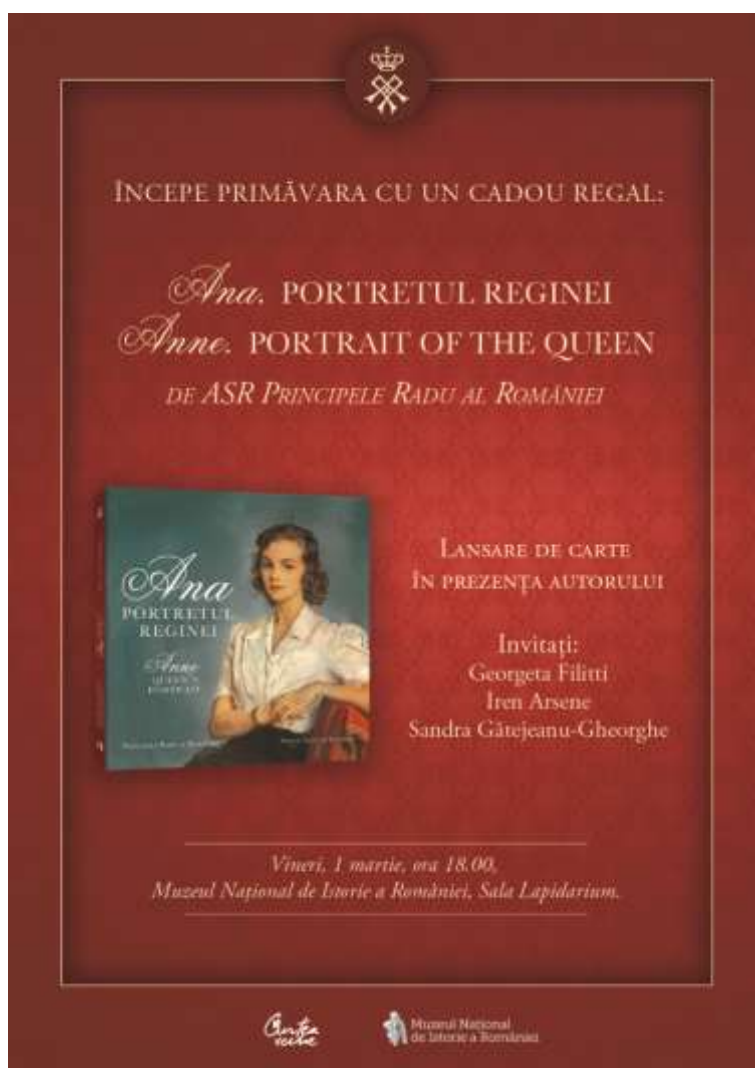
MNIR a organizat la sediul său mai multe evenimente culturale și științifice în anul 2013, dintre care amintesc:

1. Conferință științifică “*Ziua Unirii Principatelor Române*”, în colaborare cu Centrul Cultural al MAI, la sediul MNIR (24 ianuarie 2013).
2. Lansarea volumelor “*Stațiunile balneoclimaterice românești. Sfârșitul secolului al XIX-lea și prima jumătate a secolului al XX-lea*” și “*Capodopere din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României*”, la sediul Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova (25 ianuarie 2013).

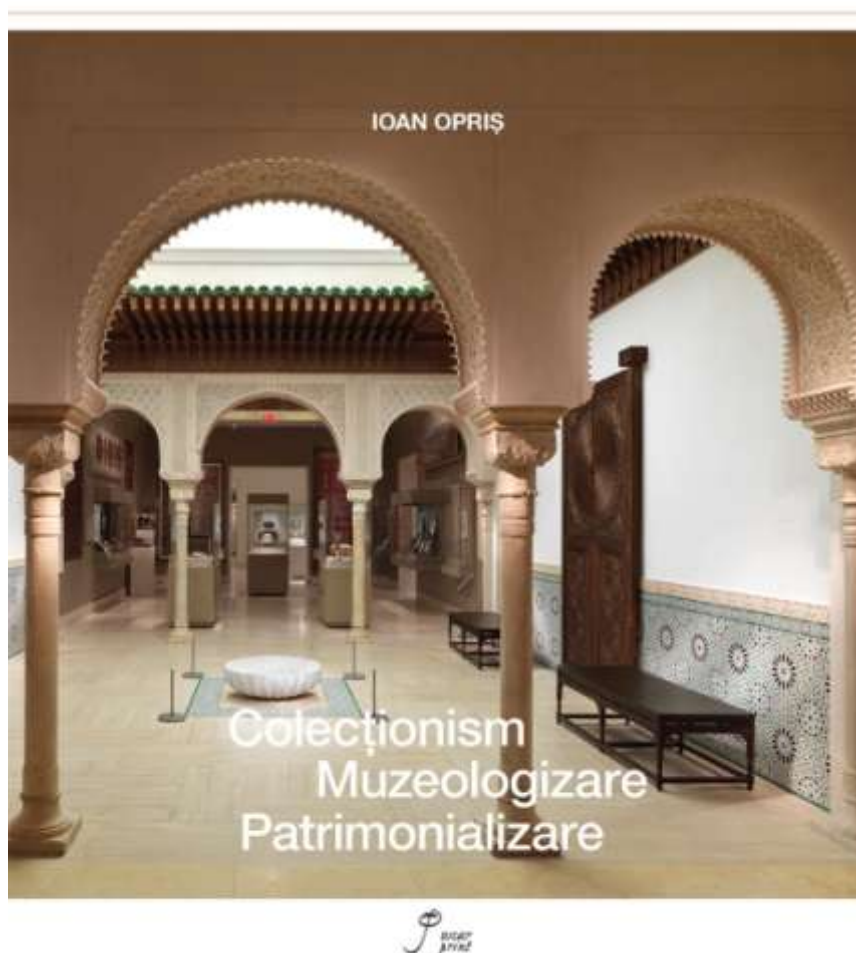




3. Lansarea volumului bilingv româno-englez “*Ana. Portretul Reginei/ Anne. The Queen’s Portrait*”, semnat de ASR Principele Radu al României, publicat de Editura Curtea Veche Publishing, la sediul MNIR (1 martie 2013).



4. Lansarea și prezentarea cărții *Colecționism, Muzeologizare, Patrimonializare* de prof. univ. dr. Ioan Opreș, în colaborare cu Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești și Editura Oscar Print, la sediul MNIR (6 martie 2013).

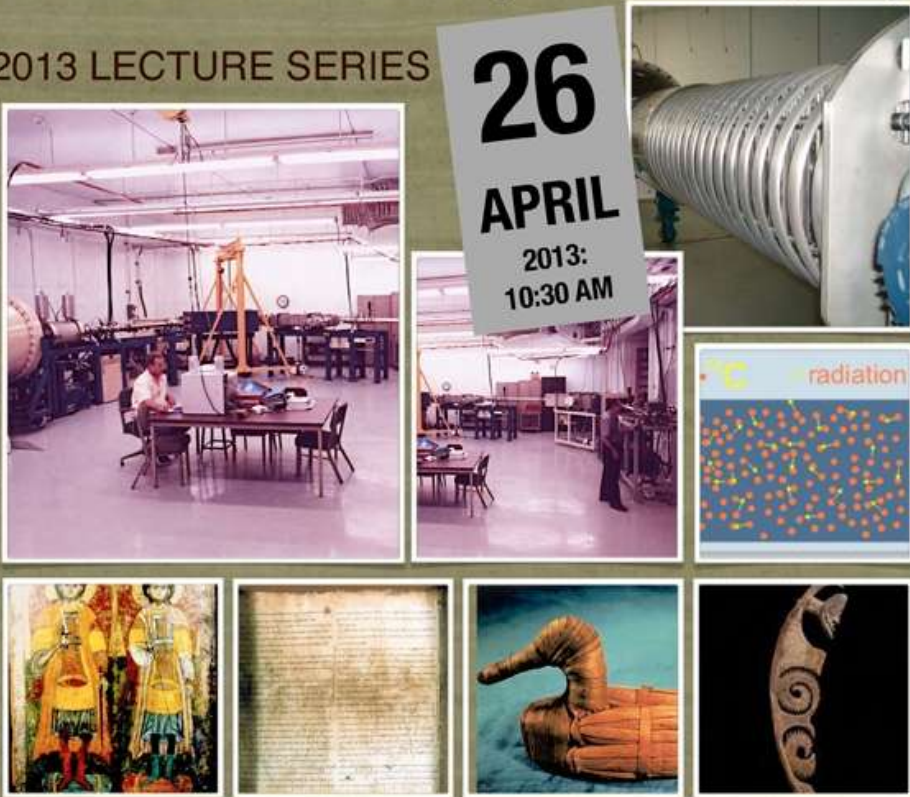


5. Conferință științifică "*Radiocarbon dating by accelerator mass spectrometry and some applications to art and archaeology*", în colaborare cu Institutul Național de Fizică și Inginerie Nucleară la sediul MNIR (26 aprilie 2013).

National History Museum of Romania
Horia Hulubei National Institute of Physics and Nuclear Engineering


2013 LECTURE SERIES

26
APRIL
2013:
10:30 AM



**RADIOCARBON DATING BY ACCELERATOR
MASS SPECTROMETRY AND SOME
APPLICATIONS TO ART AND ARCHAEOLOGY**
presented by A. J. Timothy Jull

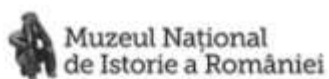
April 26, 2013: 10:30 am
National History Museum of Romania, Bucharest, Calea Victoriei , no. 12, 2nd floor, Mihai Viteazul Hall



A. J. Timothy Jull is Professor in Geosciences and Physics, at NSF Arizona AMS Laboratory, Tucson, USA, Editor of Radiocarbon journal, and Visiting Professor at MTA ATOMKI, Debrecen, Hungary.

6. Conferința publică “*Recuperarea moștenirii dacice - brățările regale de aur de la Sarmizegetusa Regia*”, dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu, în cadrul ciclului “*Cunoaște lumea și o vei schimba*” – 10 ani National Geographic România, la sediul Bibliotecii Naționale a României (9 mai 2013).

7. Noaptea Muzeelor - *1900 de ani de la inaugurarea Columnei lui Traian la Roma*, la sediul MNIR (18 mai 2013).
8. Comunicarea *Patrimoniul Cultural și lumea virtuală* – Proiectul 3D Icons, la sediul MNIR (20 mai 2013).



Muzeul Național de Istorie a României
vă invită la prezentarea comunicării

Patrimoniul Cultural și lumea virtuală

Rezultate preliminare ale proiectului *Digitizarea 3D a elementelor reprezentative ale patrimoniului arhitectural și arheologic european (3D ICONS)*

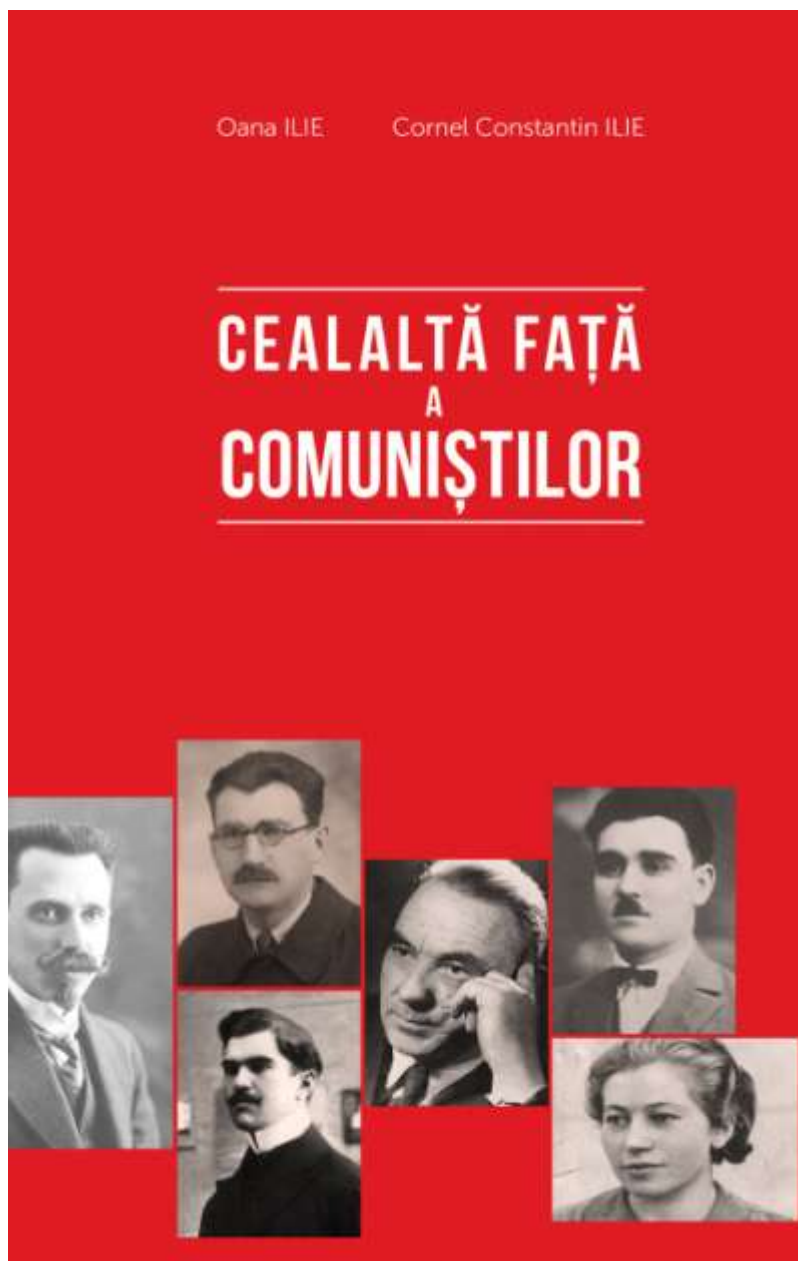


Luni, 20 mai 2013, orele 11, Sala Mihai Viteazul



Proiect co-finanțat în cadrul programului Comisiei Europene de sprijinire a politicii în materie de tehnologie a informației și comunicațiilor (ICT-PSP)

9. Lansarea volumului *“Cealaltă față a comuniștilor”*, autori dr. Oana Ilie și dr. Cornel Constantin Ilie, editat de Oscar Print, la sediul MNIR (17 iunie 2013).



10. Conferințele științifice din cadrul expoziției Comorile Chinei:
„Epoca neolitică reflectată în descoperirile arheologice din Shanghai” (The Neolithic Age in Shanghai Archaeological Discoveries), domnul SONG Jian, Director, Departamentul Arheologie, Muzeul din Shanghai;

„Descoperiri arheologice în Mausoleul Împăratului Qin shi huang” (Archaeological Findings in Emperor Qin shi huang’s Mausoleum), domnul ZHANG Jianlin, Director adjunct, Institutul de Arheologie al provinciei Sha'anxi;

„Bronzuri și porțelanuri antice din China” (Ancient Chinese Bronzes and Porcelains), doamna XU Xiaodong, cercetător, Muzeul Palatului;

„Arta budistă în timpul Dinastiei Sui” (Appreciation of Buddhism Art in Sui Dynasty), domnul LI Baihua, cercetător, Departamentul Bronzuri, Muzeul din Shanghai, la sediul MNIR (17-18 iulie 2013).

11. Conferință de presă prilejuită de readucerea în țară a unor monede dacice de o valoare excepțională, recent recuperate din SUA - *„Noi piese adăugate TEZAUROLUI ISTORIC al României”*, la sediul MNIR (1 iulie 2013).
12. Conferință de presă prilejuită de readucerea în țară a unui lot de monede dacice din aur și a unor podoabe dacice din argint recuperate recent în Germania - *„Noi piese adăugate TEZAUROLUI ISTORIC al României”*, la sediul MNIR (30 iulie 2013).
13. Lansarea proiectului *“Tineri muzicieni în dialog”*, în parteneriat cu Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus” din Ploiești și Fundația pentru Pluralism, la sediul MNIR (15 iunie 2013).



14. *Ziua Porților Deschise, Ediția a XI-a*, de pe șantierul arheologic Sultana-Malu Roșu, com. Mânăstirea, jud. Călărași (16 august 2013).

ZIUA PORȚILOR DESCHISE

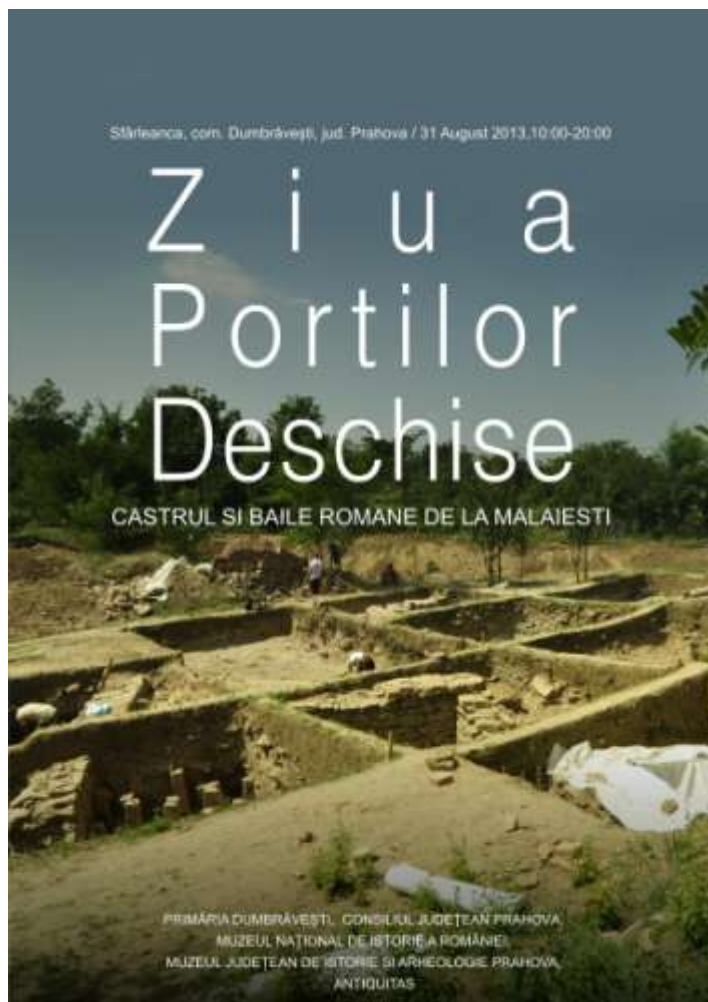


**Muzeul Național de Istorie a
României**

în colaborare cu
Primăria Comunei Mânăstirea,
DJCPN Călărași și
Muzeul Dunării de Jos Călărași
Organizează Vineri, 16 august 2013,
ora 10:30 a.m.,
Ziua Porților Deschise, Ediția a XI-a,
pe șantiierul arheologic Sultana-Malu
Roșu, com. Mânăstirea, jud.
Călărași.

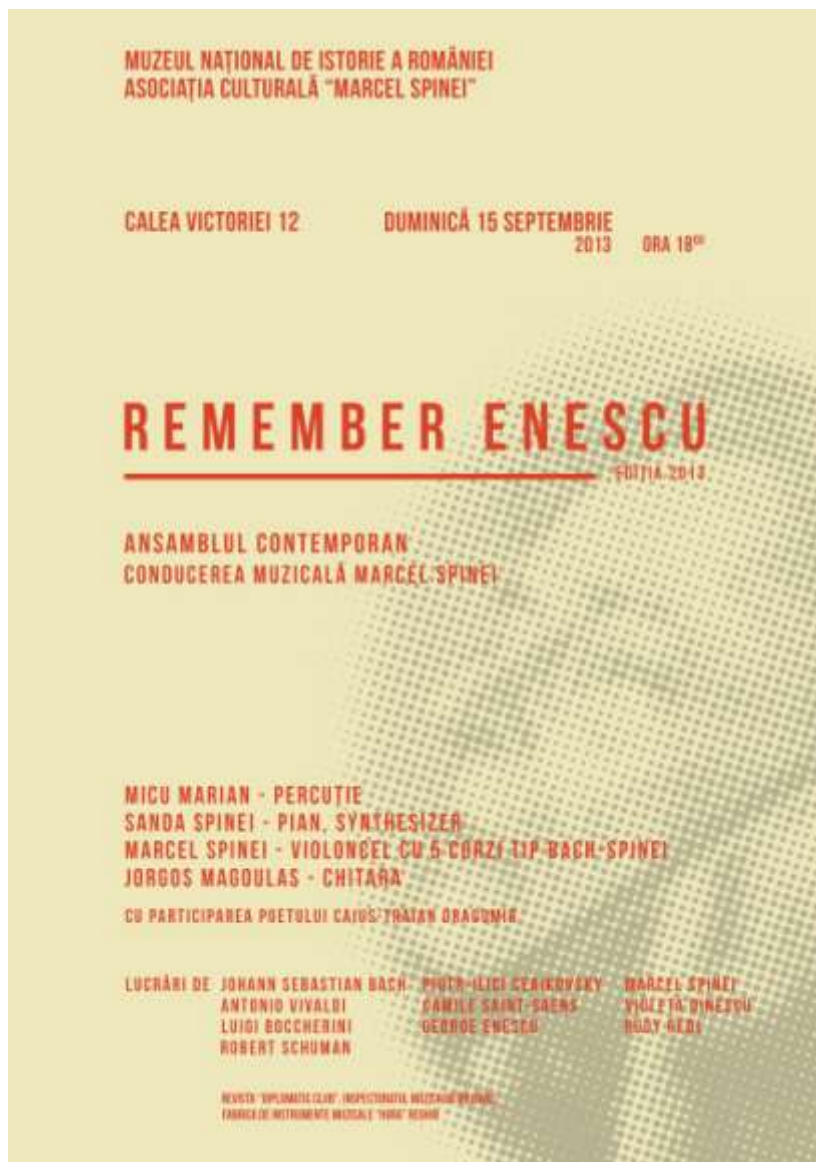


15. *Ziua Porților Deschise* de pe situl arheologic „Castrul și băile romane Mălăiești”, jud. Prahova. (31 august 2013).





16. Concert *Remember Enescu*, susținut de către *Ansamblul Contemporan Marcel Spinei*, la sediul MNIR (15 septembrie 2013).



17. Lansarea volumului *“Trei poduri peste lume. Consemnări între anii 1982 și 2003”* de ASR Principele Radu al României, editat de Curtea Veche Publishing, la sediul MNIR (23 septembrie 2013).



18. Conferința *Radu Florescu și Capidava*, conf. dr. Ioan Carol Opreș, la sediul MNIR (23 octombrie 2013).



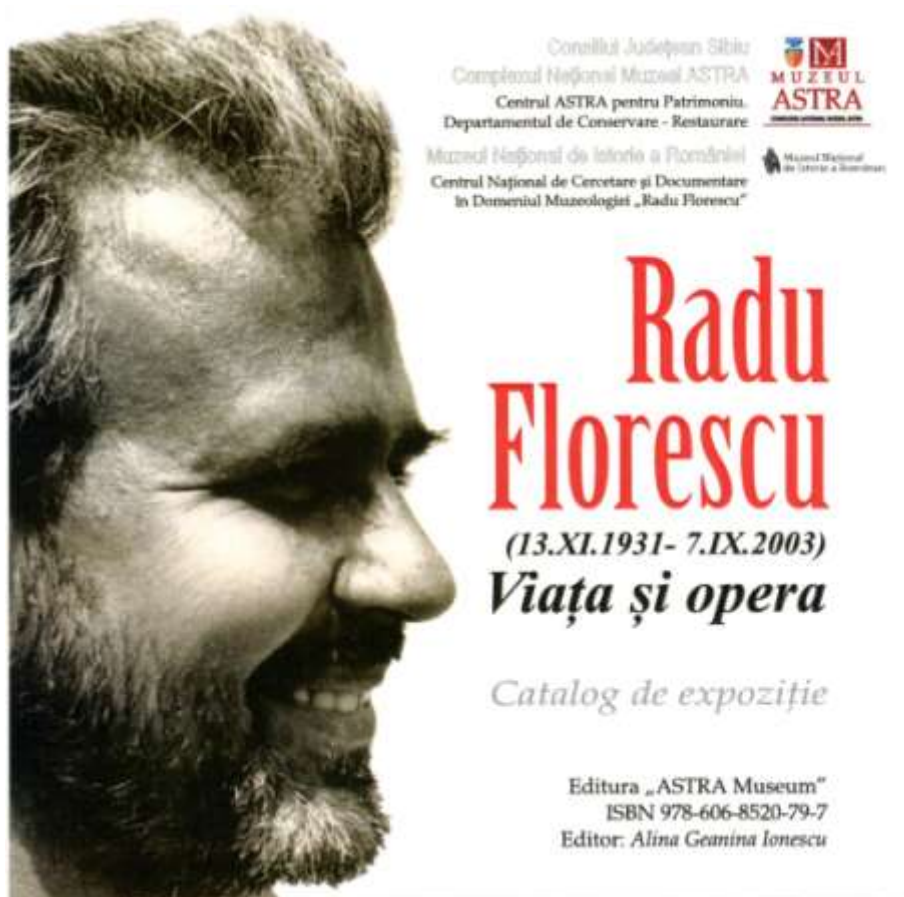
19. Lansarea volumului “*Coroana în societatea românească*” de Ioan-Luca Vlad, apărut la editura Curtea Veche Publishing, la sediul MNIR (28 octombrie 2013).



20. Conferința Radu Florescu și Școala de Artă, conf. dr. Tereza Sinigalia, la sediul MNIR (30 octombrie 2013).



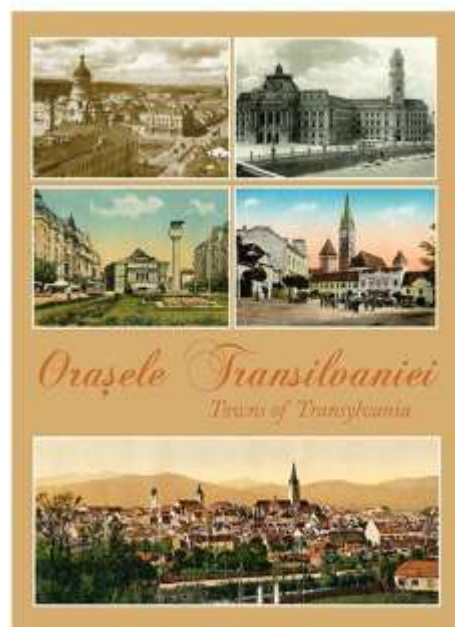
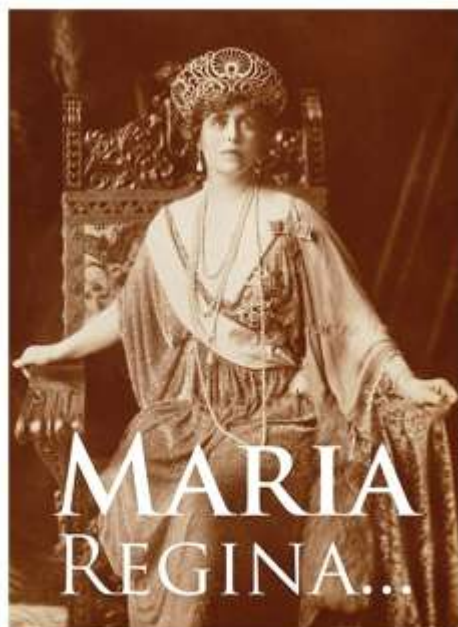
25. Lansarea volumului *Radu Florescu, amintiri și evocări*, la sediul MNIR (27 noiembrie 2013).



26. Conferință de presă cu prilejul restituirii, de către Statul Român, a unui lot de bunuri culturale către autoritățile italiene, obiecte ce au fost exportate ilegal din Italia și au fost recuperate de autoritățile judiciare române, la sediul MNIR (10 decembrie 2013).



27. Lansarea volumelor „*Maria. Regina...*” și „*Orașele Transilvaniei*”, la sediul MNIR (20 decembrie 2013).



„MARIA REGINA...” și „ORAȘELE TRANSILVANIEI”



28. Ceremonia de primire în custodie a piesei excepționale de patrimoniu național, *Arborele genealogic al Regelui Carol I*, la sediul MNIR (20 decembrie 2013).





29. Ceremonia de premiere a jurnaliștilor acreditați ai MNIR, la sediul MNIR (20 decembrie 2013).
30. Spectacol de colinde susținut de copiii de la Asociația Sfântul Stelian, la sediul MNIR (20 decembrie 2013).



Educație muzeală

În cursul anului 2013, MNIR a derulat mai multe proiecte de educație muzeală:

1. *Școala altfel* (2-6 aprilie 2013).



2. *Noaptea muzeelor* (18 mai 2013).





3. Atelierele de creație din cadrul Noptii Muzeelor, la sediul MNIR (18 mai 2013).

ATELIERE DE CREAȚIE
"1900 DE ANI DE LA RIDICAREA COLUMNEI LUI TRAIAN"

ÎN
NOAPTEA MUZEELOR
LA
MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A ROMÂNIEI
18 MAI 2013

Începând cu ora 17.00, trei ateliere:
- 17.00 - 17.45
- 18.00 - 18.45
- 19.00 - 19.45
Durata 45 minute cu pauze de 15 minute între ateliere.

Pentru copii între 4 și 12 ani
- desenăm și colorăm scene de pe Columna lui Traian
- confecționăm draco, stindardul armatei dacilor
- dăm frâu liber imaginației și creativității!

ACCES GRATUIT!





4. Programul de educație muzeală *Mână-n mână la Columnă*, derulat în cadrul MNIR de către Asociația *De dragul artei* (16-31 martie 2013).



5. Programul de educație muzeală *Indicii aurite și comori găsite*, derulat în cadrul MNIR de către Asociația *De dragul artei* (21 mai – 31 iulie 2013).





6. Programul de educație muzeală *La ceai cu regina*, derulat în cadrul MNIR de către Asociația *De dragul artei* (21 septembrie – 15 decembrie 2013).



7. Atelierele de creație din cadrul expoziției *Comorile Chinei*, la sediul MNIR (22 mai – 31 iulie 2013).



8. *Vara la muzeu* (1 iulie – 15 august 2013).

Editare de publicații în 2013:

O altă direcție importantă este reprezentată de programul editorial al muzeului și lansarea volumelor editate de acesta în anul 2013, anume cataloagele de expoziție și volume dedicate prezentării patrimoniului național gestionat de MNIR:

1. *Comorile Chinei*, catalog trilingv (română, chineză, engleză).



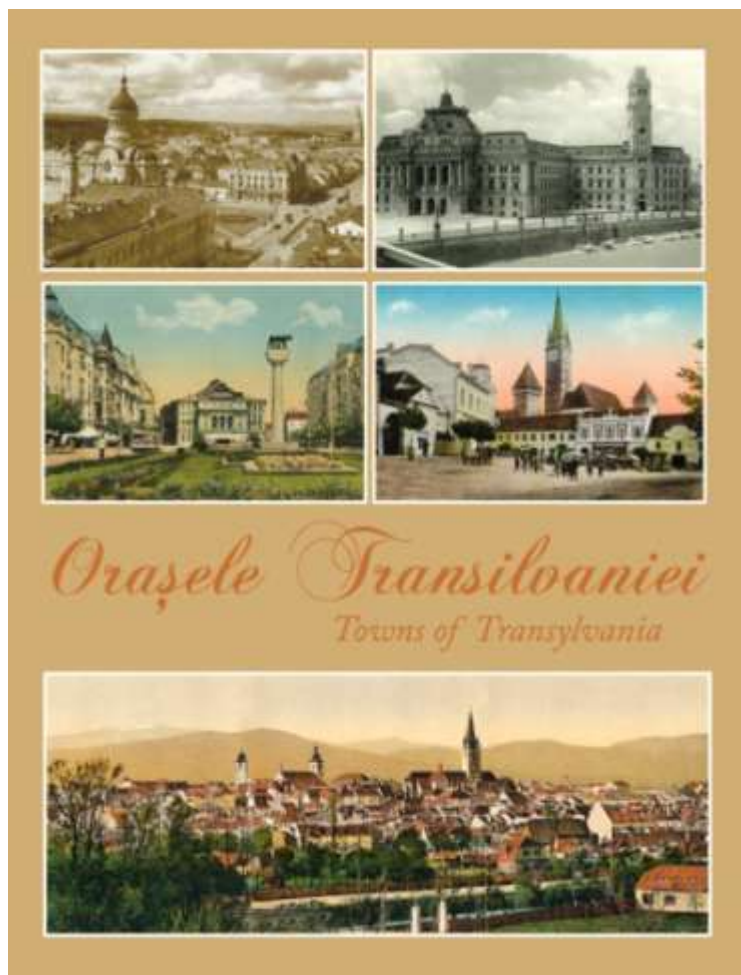
2. 1913. *Al Doilea Război Balcanic și Pacea de la București.*



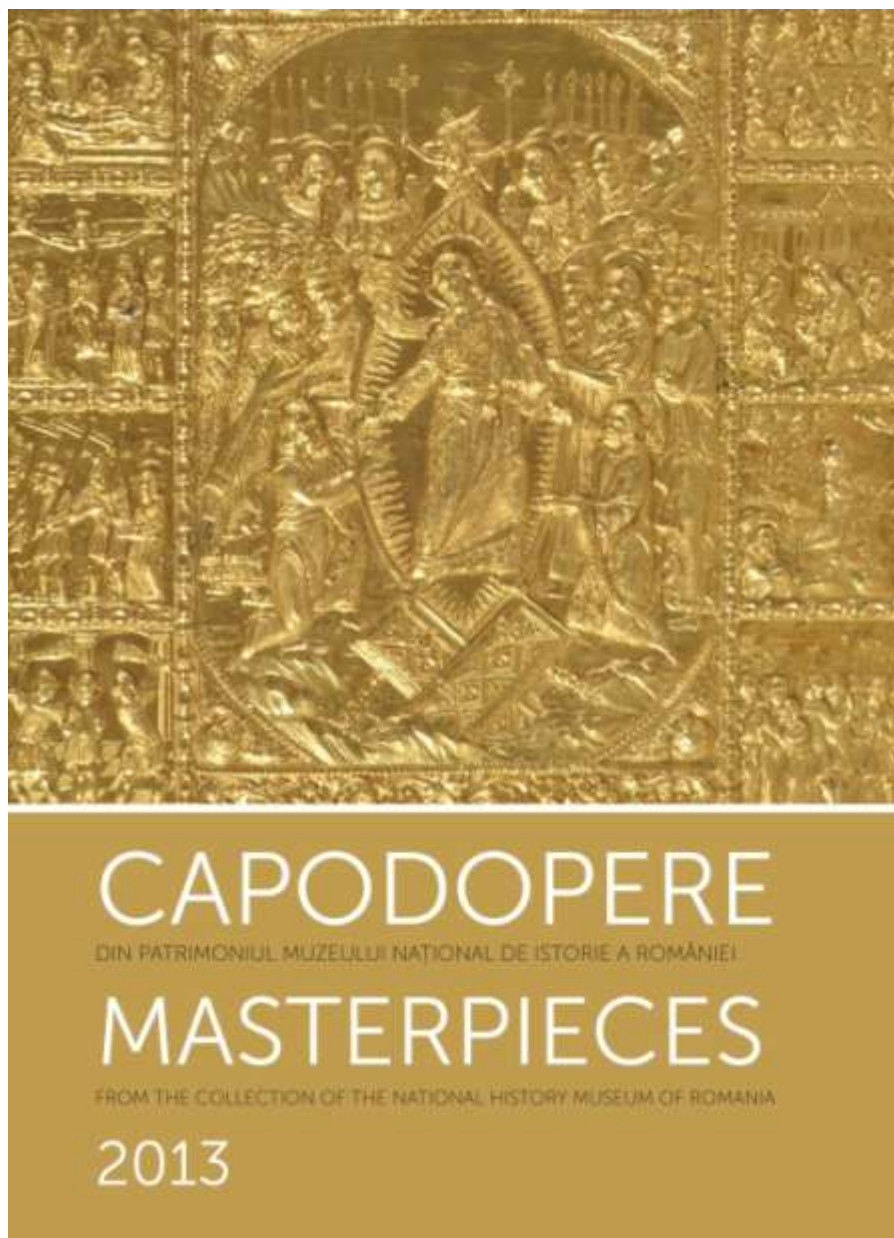
3. *Aurul și argintul antic al României.*



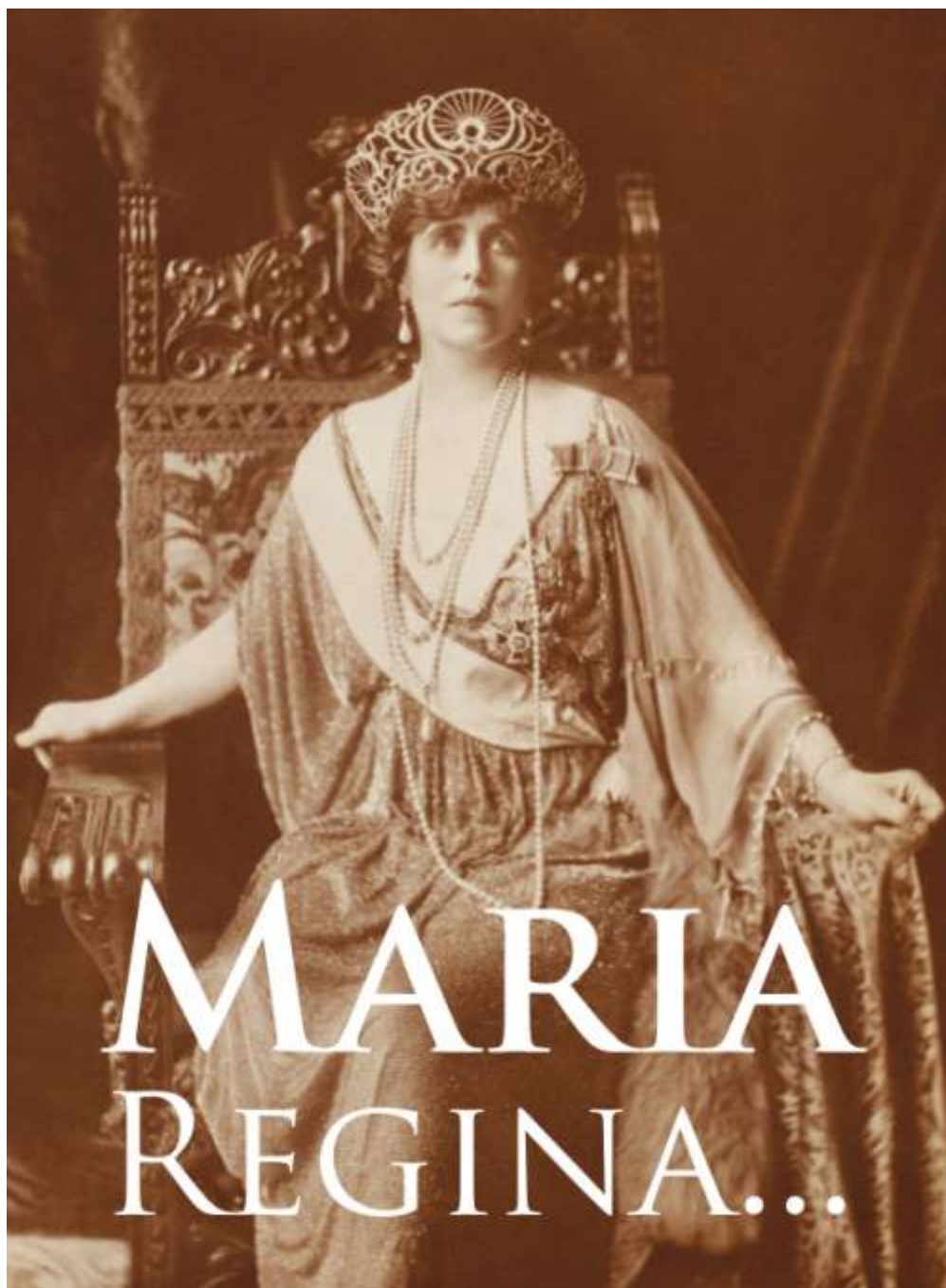
4. *Orașele Transilvaniei* (volum bilingv – română și engleză din seria *Imago Romaniae*).



5. *Capodopere din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României 2013*
(volum bilingv – română și engleză).



6. *Maria, Regina ...* (volum bilingv – română și engleză).



7. Anuarul „*Muzeul Național*”, volumul XXV.

8. *Cercetări Arheologice*, volumul XII

Lansări de carte care au avut loc în 2013:

În cursul anului 2013, MNIR a organizat la sediul său mai multe lansări de carte, fie că a fost vorba de lucrări editate de instituție, fie de volume cu tematică istorică, scoase de alte edituri. Iată lista acestor lansări de carte:

1. Lansarea volumelor *“Stațiunile balneoclimaterice românești. Sfârșitul secolului al XIX-lea și prima jumătate a secolului al XX-lea”* și *“Capodopere din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României”*, la sediul MJIAPH (25 ianuarie 2013).
2. Lansarea volumului bilingv româno-englez *“Ana. Portretul Reginei/ Anne. The Queen’s Portrait”*, semnat de ASR Principele Radu al României, publicat de Editura Curtea Veche Publishing, găzduire, Sala Lapidarium (1 martie 2013).
3. Lansarea și prezentarea cărții *Colecționism, Muzeologizare, Patrimonializare* de prof. univ. dr. Ioan Opriș, în colaborare cu Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești și Editura Oscar Print, la sediu, Sala Lapidarium (6 martie 2013).
4. Lansarea volumului *“Cealaltă față a comuniștilor”*, autori dr. Oana Ilie și dr. Cornel Constantin Ilie, editat de Oscar Print, la sediu, Sala Lapidarium (17 iunie 2013).
5. Lansarea volumului *“Trei poduri peste lume. Consemnări între anii 1982 și 2003”* de ASR Principele Radu al României, editat de Curtea Veche Publishing, găzduire, sala Lapidarium (23 septembrie 2013).
6. Lansarea volumului *“Coroana în societatea românească”* de Ioan-Luca Vlad, apărut la editura Curtea Veche Publishing, găzduire, sala Lapidarium (28 octombrie 2013).
7. Lansarea volumelor *„Maria. Regina...”* și *„Orașele Transilvaniei”*, la sediu, Sala Lapidarium, (20 decembrie 2013).

Cercetarea științifică a MNIR în 2013:

În anul 2013 s-au desfășurat **cercetări arheologice preventive** în zona Băneasa, unde au fost descoperite resturi de viațuire dacică, medieval timpurie și târzie.

Acestor cercetări preventive li se adăugat cele cu caracter programat (cercetări arheologice sistematice) desfășurate în cadrul siturilor arheologice neolitice de la Hârșova (jud. Constanța), Vitănești (jud. Teleorman), Bordușani (jud. Ialomița), Bucșani (jud. Giurgiu), Sultana (jud. Călărași) ; de epocă greacă și romană de la Histria, de epocă romană de la Colonia Ulpia Traiana Sarmizegetusa (jud. Hunedoara), Ostrov (jud. Constanța), Sfârleanca (jud. Prahova) și Micia (jud. Hunedoara), precum și de perioadă medievală timpurie (bizantină) de la Nufăru (jud. Tulcea).

Activități de evidență și protecție a patrimoniului desfășurate de MNIR în 2013:

În ceea ce privește **activitatea de evidență a patrimoniului**, aceasta a inclus o serie de acțiuni specific subsumate programelor *Patrimonium*, *Thesaurus*, *Argus*, *Manuscriptum* și *Imago Romaniae*. Pentru anul 2013, principalele date de interes în acest domeniu indică următoarele:

Creșterea patrimoniului:

- **1640** obiecte provenite din achiziții;
- **3000** obiecte provenite din donații;
- **250** obiecte nou inventariate;
- **211** obiecte de patrimoniul național al României traficate ilicit, au fost recuperate din străinătate (49 drahme dacice de argint de tip Koson, au fost recuperate din SUA, 5 stateri dacici de aur de tip Koson și 14 bijuterii dacice de argint au fost recuperate din Germania și 142 stateri dacici de aur de tip Koson au fost recuperați din Marea Britanie) ;

- **2 obiecte** (eșantioane de aur nativ) aflate în custodie la MNIR dinainte de anul 1989 au fost restituite unei persoane fizice.

Documentarea, conservarea și clasarea colecțiilor:

- **97** de dosare de clasare realizate, cuprinzând **784** bunuri culturale;
- **24.000 imagini** scanate din fototeca MNIR;
- scanarea și microfilmarea a **15. 550 pagini**, reprezentând **8 manuscrise** și incunabule, **1 carte rară** și **2. 400 periodice** din secolul al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea.
- Achiziții de patrimoniu muzeal din subvenție – **291. 105,16 lei**.
- Achiziții de patrimoniu muzeal din venituri proprii – **50.000 lei**.

b. 2. proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în proximitate: județ, județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.):

Programul „Ieșirea din incintă”

O datorie a unui muzeu național este aceea de a servi cetățenilor români de pe tot cuprinsul țării, inclusiv prin efortul de a le duce la ei acasă expoziții cu piese de patrimoniu pe care altfel nu le-ar putea vedea în original. O datorie avem și față de românii aflați în afara granițelor. În cursul anului 2013, în cadrul programului *Ieșirea din incintă*, MNIR a organizat următoarele expoziții la sediul altor muzee sau în spații publice neconvenționale din toate zonele țării, fiind prezent în Transilvania, Moldova, Muntenia, dar și în Republica Moldova:

1. Expoziția “*Stindardul liturgic al lui Ștefan cel Mare*”, organizată la Muzeul “Vasile Pârvan” Bârlad (13 ianuarie – 2 februarie 2013).
2. Expoziția “*Basarabia 1812–1947. Oameni, locuri, frontiere*” (deschisă la Complexul Muzeal Național Bucovina, din Suceava 27 martie 2013 – 14 aprilie 2013).

3. Expoziția *CLĂDIREA MNIR - UN MONUMENT REPREZENTATIV AL ROMÂNIEI MODERNE*, la sediul Universității de Arhitectură din București (18 aprilie – 1 noiembrie 2013).
4. Expoziția “*Basarabia 1812 – 1947. Oameni, locuri, frontiere*”, vernisată la sediul Casei de Cultură din Drochia, R. Moldova (25 august - 31 decembrie 2013).
5. Expoziția „*1913. AL DOILEA RĂZBOI BALCANIC ȘI PACEA DE LA BUCUREȘTI*”, la sediul Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova (14 noiembrie-20 decembrie 2013).
6. Expoziția „*100 de ani – România în National Geographic*”, la sediul Facultății de Management din cadrul Academiei de Studii Economice, în parteneriat cu National Geographic România și Kogainon Films Boston (2 decembrie 2013 – 31 martie 2014).
7. Expoziția “*Comorile timpului. Capodopere miniaturate de factură medievală din patrimoniul MNIR și al MJIA*”, realizată în parteneriat cu Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova, la sediul Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova (19 decembrie 2013 - 5 martie 2014).

De asemenea, în 2013 MNIR a organizat două evenimente cultural-științifice la sediul altor instituții din București și străinătate. Este vorba de conferințele publice “*Recuperarea moștenirii dacice - brățările regale de aur de la Sarmizegetusa Regia*”, susținută de către dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu, în cadrul ciclului “*Cunoaște lumea și o vei schimba*” – 10 ani *National Geographic România*, la sediul Bibliotecii Naționale a României (9 mai 2013) și *The 100 years Romanian cultural project – The copy of Trajan’s Column in Bucharest*, la sediul Victoria and Albert Museum, Londra, în parteneriat cu ICR (24 noiembrie, 2013), susținută de dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu.

b. 3. participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în Uniunea Europeană, după caz, în alte state):

În 2013, MNIR nu a participat cu standuri sau microexpoziții proprii la nici un salon sau târg de carte.

b. 4. proiecte realizate ca partener/coproducător:

În 2013, MNIR s-a asociat la următoarele evenimente culturale sau de binefacere organizate de către alte instituții publice sau ONG-uri la sediul său:

1. Programul „*Săptămâna familiei, săptămâna fără TV/Școala Altfel*” (organizat de către Zibo. ro) (2-6 aprilie 2013).



2. *Zilele Bucureștilor* (în parteneriat cu Primăria Municipiului București) (14-16 septembrie 2013).

C) Organizarea / Sistemul organizațional al instituției:**c. 1. măsuri de reglementare internă în perioada raportată:**

Sistemul de control intern al MNIR a fost conceput să permită conducerii să aibă mijloacele cele mai adecvate pentru a coordona funcționarea instituției, atât pe ansamblul ei, cât și în cazul fiecărei activități sau operațiuni în parte, pentru realizarea obiectivelor din proiectul de management.

În cadrul Compartimentului de Audit intern a fost întocmit un program de asigurare și ameliorare a activității interne. Principalele obiective ale acestui program sunt:

1. Dezvoltarea cadrului normativ specific instituției.
2. Identificarea activităților și riscurilor asociate acestora.
3. Îmbunătățirea capacității de comunicare a auditorului intern.

Principalii indicatori stabiliți au fost:

1. Actualizarea listei activităților.
2. Întocmirea și realizarea Registrului riscurilor.

În cursul anului 2013, managerul MNIR a emis un număr de **207 decizii**, după cum urmează:

Nr.	Ziua, luna, anul	Conținut
01	15.01. 2013	Decizie comisie predare gestiune ceramică greacă, preia Ionuț Bocan și Neagu Cătălina

02	15.01. 2013	Decizie suspendare drept de plată MNIR - plată Proiect Bălășescu Adrian și Lazăr Cătălin
03	16.01. 2013	Decizie încetare CIM Grigoraș Adriana
04	21.01. 2013	Decizie comitet Securitate și Sănătate în Muncă
05	21.01. 2013	Decizie comisie reorganizare gestiune Cabinet Numismatic
06	21.01. 2013	Decizie salariu Bălășescu Adrian “Balta Ialomiței”
07	28.01. 2013	Decizie concurs muzeograf debutant 25.02. 2013
08	08.02. 2013	Decizie modificare salariu Carșote Cristina
09	28.02. 2013	Decizie preluare gestiune Expoziția Comorile Chinei
09 bis	28.02. 2013	Decizie program dezvoltare a sistemului de control intern managerial

		Decizie suspendare CIM Moisil Delia
10	04.03. 2013	
		Decizie deplasare Baltă Zizi, Austria 04 – 15.03. 2013
11	04.03. 2013	
		Decizie prelungire detașare Simion Mihaela
12	11.03. 2013	
13	14.03. 2013	Decizie modificare comisie predare gestiune ceramică bizantină și medievală
14	14.03. 2013	Decizie deplasare Ilie Oana și Mărășoiu Alexandra Cairo-Egipt
15	14.03. 2013	Decizie comitet mediatizare Expoziția Comorile Chinei
16	15.03. 2013	Decizie preluare gestiune Depozit Lapidarium-Tegularium și Expoziția Lapidarium, Știrbulescu Cristina și Bâltac Adela
17	15.03. 2013	Decizie suspendare CIM Moisil Delia 18 – 19.03. 2013

18	15.03. 2013	Decizie suspendare CIM Moisil Delia 25 – 26.03. 2013
19	22.03. 2013	Decizie procedură păstrare chei de rezervă
20	22.03. 2013	Decizie Alexiu Andra deplasare bursă Erasmus
21	25.03. 2013	Decizie comisie concurs ocupare posturi
22	28.03. 2013	Decizie încetare CIM Niculescu Gheorghe
23	29.03. 2013	02.04 - 10.04. 2013 Decizie deplasare Ilie Cornel Ljubljana-Slovenia
24	01.04. 2012	Decizie modificare normă întreagă de lucru Moisil Delia
25	01.04. 2013	Decizie împuternicire Dir. Adj. dr. Paul Damian închiriere Duster

25 bis	01.04. 2013	Decizie numire colaboratori Proiect DISCO 2, dl. dr. Paul Damian și dl. dr. Ovidiu Țentea
26	04.04. 2013	Decizie Petroviciu Irina – șef interimar secție Centrul Național de Cercetare și Investigații Fizico-Chimice și Biologie
27	11.04. 2013	Decizie împuternicire gestionar general - notare informații Registru Inventar
28	12.04. 2013	Modificare a Deciziei nr. 9 Expo China
29	12.04. 2013	Decizie modificare salariu Bâltac Adela
30	12.04. 2013	Decizie reorganizare Cabinet Numismatic
31	22.04. 2013	Decizie încetare detașare Cozma Aurelia
32	30.04. 2013	Decizie împuternicire Ilie Cornel pentru registru zilieri
33	10.05. 2013	Decizie suspendare drepturi salariale Popovici Dragomir,

		Haită Constantin, Florea Mihai
34	10.05. 2013	Decizie suspendare drepturi salariale Popovici Dragomir
35	10.05. 2013	Decizie suspendare drepturi salariale Bălășescu Adrian, Lazăr Cătălin
36	10.05. 2013	Decizie modificare tranșă veche Bocan Ionuț
37	10.05. 2013	Decizie modificare tranșă veche Dumitrașcu Emil
38	10.05. 2013	Decizie modificare tranșă veche König Nicoleta
39	10.05. 2013	Decizie modificare tranșă veche Moldoveanu Katia
40	13.05. 2013	Decizie deplasare Carșote Cristina în Turcia 01.06 – 04.06. 2013
41	13.05. 2013	Decizie deplasare Carșote Cristina în Grecia 11.06 – 15.06. 2013

42	13.05. 2013	Decizie numire coordonator departament Muzeologie Lazăr Ginel
43	15.05. 2013	Decizie deplasare König Nicoleta la Paris 02.06 – 08.06. 2013
44	20.05. 2013	Decizie deplasare Bălășescu Adrian la Paris 03.06 – 10.06. 2013
45	21.05. 2013	Decizie deplasare Țentea Ovidiu în Italia – Roma 06.06 – 09.06. 2013
46	23.05. 2013	Decizie numire coordonator departament Cabinet Numismatic și Tezaur – Marghitu Oanță Rodica
47	07.06. 2013	Decizie Comisie de casare a obiectelor de inventar și mijloacelor fixe - ANULATĂ Decizie Comisie de recepție a materialelor, obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe

48	07.06. 2013	Decizie deplasare Corina Nicolae și Mihai Bozgan la Copenhaga - Danemarca
49	07.06. 2013	Decizie deplasare Corina Nicolae la Napoli (Paestum) – Italia
50	07.06. 2013	Decizie deplasare Oana Ilie și Mihai Bozgan la Lisabona – Portugalia 09.07 – 12.07. 2013
51	10.06. 2013	Decizie Comisie recepție, evaluare achiziții obiecte de patrimoniu
52	10.06. 2013	Decizie componența grupului de lucru constituit prin Decizia nr. 49/16.07. 2010
53	10.06. 2013	Decizie introducere bunuri în gestiunea general – Secția Patrimoniu
54	12.06. 2013	Decizie constituire Comisie deschidere vitrină tezaur și

		scoatere brățări dacice nr. 1-5 și 7-9
55	12.06. 2013	Decizie deplasare Tudor Martin 27.06 - 28.06. 2013 la Xanthi - Grecia
56	12.06. 2013	Decizie modificare Decizia nr. 47/07.06. 2013
		Decizie deplasare Marius Amarie la Xanthi - Grecia
57	13.06. 2013	Decizie Comisie centrală de inventariere
58	18.06. 2013	Decizie predare gestiune ceramică bizantină Mihai Vasile
59	18.06. 2013	Decizie suspendare CIM, concediu fără plată Chachula Oana
60	18.06. 2013	
61	03.07. 2013	Decizie modificare tranșă veche Barbu Olimpia
61	03.07. 2013	Decizie împuternicire dr. Paul Damian – Registru de evidență zilieri Histria și Ostrov

bis		
62	08.07. 2013	Decizie împuternicire dr. Adela Bâltâc – Registru de evidență zilieri Histria
63	08.07. 2013	Decizie promovare muzeografi debutanți
64	10.07. 2013	Decizie numire Georgescu Migdonia – coordonator al CNCI fizico-chimice și biologice
65	12.07. 2013	Decizie introducere în gestiunea generală – Custodii – 27 monede (doi kosoni), 142 kosoni
66	12.07. 2013	Decizie modificare Grup de lucru constituit prin Decizia nr. 53/10.06. 2013
67	12.07. 2013	Decizie actualizare coordonatori, înlocuitori șefi secție conform Deciziei nr. 48/12.07. 2010
68	12.07. 2013	Decizie Comisia de intrare în gestiunea tronsonului I (fostele săli 1-26)

		Decizie Comisia de intrare în gestiunea depozitului metale
69	12.07. 2013	Decizie deplasare dr. Paul Damian și dr. Corina Borș în Cehia – Praga 03.09 – 09.09. 2013
70	12.07. 2013	Decizie deplasare Carșote Cristina în Ungaria 01.08 – 23.08. 2013
71	15.07. 2013	Decizie deplasare Petroviciu Irina în Austria – Viena 19.08 – 02.09. 2013
72	16.07. 2013	Decizie numire Lăptoiu Laura responsabil expoziție FUTUROTILES
73	16.07. 2013	Decizie Comisie de cercetare disciplinară prealabilă
74	17.07. 2013	Decizie competență Contabil Șef Cristina Moisescu și Dir. Adj. Dr. Paul Damian 20.07 – 04.09. 2013
75	17.07. 2013	

76	19.07. 2013	Decizie deplasare Director General dr. Ernest Oberländer – Târnoveanu München - Germania 20.07 – 30.07. 2013 recuperare 5 monede koson și 14 bijuterii argint
77	19.07. 2013	Decizie deplasare Răducan Ana-Maria în Germania – Universitatea din Hamburg bursa DAAD 31.07 – 02.09. 2013
78	23.07. 2013	Decizie Comisie de evaluare oferte Catalog Expoziție Aurul și Argintul Antic al României
79	23.07. 2013	Decizie Comitet organizare și montare pentru Expoziția Aurul și Argintul Antic al României Decizie suspendare CIM Alexiu Andra
80	23.07. 2013	Decizie Proiect Bordușani

		Decizie Proiect Collage
81	29.07. 2013	
		Decizie promovare Lăptoiu Laura
82	29.07. 2013	
		Decizie promovare Mărășoiu Alexandra
83	30.07. 2013	
		Decizie promovare Tătaru Cristiana
84	31.07. 2013	
		Decizie promovare Răducanu Ana-Maria
85	31.07. 2013	
		Decizie promovare Drăgoiescu Ionuț
86	31.07. 2013	
		Decizie promovare Nicolae Corina
87	31.07. 2013	
		Decizie promovare Drăgan Daniel
88	31.07. 2013	
		Decizie registru zilieri Bem Cătălin
89	31.07. 2013	
		Decizie registru zilieri Katia Moldoveanu
90	31.07. 2013	

91	09.08. 2013	Decizie deplasare Director General dr. Ernest Oberländer – Târnoveanu Varna - Bulgaria 20.08 – 23.08. 2013
92	12.08. 2013	
93	20.08. 2013	Decizie deplasare Florin Marin Varna - Bulgaria 20.08 – 23.08. 2013
94	20.08. 2013	Decizie deplasare Nicolae Corina Napoli - Italia Proiect 3D ICONS 07.09 – 11.09. 2013
95	20.08. 2013	Decizie deplasare Nicolae Corina și Bozgan Mihai Siena - Italia Proiect 3D ICONS 19.09 – 27.09. 2013
96	20.08. 2013	Decizie deplasare Bălășescu Adrian Cehia 02.09 – 10.09. 2013 Decizie membrii Proiect 3D ICONS
97	20.08. 2013	Decizie persoane cu drept de semnătură conform delegării de competență

98	20.08. 2013	Decizie plată Proiect IDEI – Bălășescu Adrian
99	20.08. 2013	Decizie plată Proiect COLLAGE – Carșote Cristina
		Decizie promovare Radu Marian
100	20.08. 2013	Decizie modificare tranșă veche Chiriță Nicoleta
101	20.08. 2013	Decizie modificare tranșă veche Neagu Cătălina
102	27.08. 2013	Decizie deplasare Ilie Cornel
103	27.08. 2013	Ljubljana și Belgrad 30.08 – 09.09. 2013
104	27.08. 2013	Decizie registru zilieri șantier Micia
105	27.08. 2013	Dir. Adj. dr. Paul Damian
		Decizie deplasare Lazăr Cătălin și Theodor Ignat
		Cehia – Congres EAA

106	30.08. 2013	02.09 – 10.09. 2013
		Decizie delegare Sferle Alexandra la Patrimoniu
107	30.08. 2013	Decizie deplasare Radu Valentin la Tallinn – Estonia 15.09 – 19.09. 2013
108	30.08. 2013	Decizie încetare detașare Simion Mihaela
109	03.09. 2013	Decizie încetare activitate Cristea Elena
110	05.09. 2013	Decizie introducere bunuri – 49 monede și 5 monede + 14 obiecte podoabă – Gestiunea Generală – Patrimoniu
111	06.09. 2013	Decizie deplasare Irina Petroviciu La Rochelle – Franța
112	16.09. 2013	02. 10 – 06. 10. 2013 Decizie CFP Oana Chachula

113	16.09. 2013	19.09 – 08. 10. 2013
		Decizie deplasare Director General dr. Ernest Oberländer – Târnoveanu
114	17.09. 2013	Beijing – Republica Populara Chineza 19.09 – 29.09. 2013
115	18.09. 2013	Decizie plată Proiect Idei
		Decizie delegare atribuții Moșoiu Cristina - Restaurare
		Decizie inventar standuri
116	18.09. 2013	Decizie suspendare contract de muncă Ionescu Mihaela
117	18.09. 2013	Decizie reluare activitate Mălăncioiu Raluca
118	18.09. 2013	Decizie Proiect COLLAGE
119	23.09. 2013	Decizie deplasare Corina Nicolae și Mihai Bozgan

120	23.09. 2013	Dortmund – Germania 15 – 19. 10. 2013
121	23.09. 2013	Decizie deplasare Cristina Carșote
122	27.09. 2013	Torino – Italia 31. 10 – 30. 11. 2013 Decizie deplasare Cristina Carșote
123	27.09. 2013	Paris – Franța 21. 10 – 26. 10. 2013
124	27.09. 2013	Decizie Comisie organizare examen promovare Numismatică Decizie modificare tranșă veche Cozma Aurelia
125	01. 10. 2013	Decizie modificare tranșă veche Năstase Viorel Decizie modificare tranșă veche Oanță Sorin
126	01. 10. 2013	

127	01. 10. 2013	Decizie modificare tranșă veche Oanță Rodica
128	01. 10. 2013	Decizie intrare depozit Tezaur
129	01. 10. 2013	Decizie Comitet Securitate și Sănătate în Muncă
130	01. 10. 2013	Decizie responsabil MNIR pt. obținere autorizații documente clasificate secret – Ing. Bogdan Gheorghiu
131	01. 10. 2013	Decizie deplasare Popovici Dragomir Franța
132	07. 10. 2013	12. 10 - 21. 10. 2013 Decizie remunerație Proiect Collage – octombrie 2013
133	07. 10. 2013	Decizie deplasare Corina Nicolae, Marius Amarie, Mihai Bozgan, Marsilia – Franța 27. 10 – 02. 11. 2013
134	10. 10. 2013	Decizie deplasare Georgescu Migdonia

135	11. 10. 2013	Belgia – Liege 21. 10 – 25. 10. 2013 Decizie încetare CIM Moceanu Monica
136	15. 10. 2013	Decizie deplasare Director General dr. Ernest Oberländer – Târnoveanu München - Germania 23. 10 – 26. 10. 2013
137	22. 10. 2013	Decizie - Revenire Decizia 79/14. 11. 2011 – Poarta de
138	22. 10. 2013	acces auto str. Poștei – dest. acces auto
139	22. 10. 2013	Decizie suspendare CIM (CFP) Lăptoiu Laura Decizie Comisii științifice și Comisie pentru expoziții Decizie deplasare Corina Nicolae Trento-Italia

140	22. 10. 2013	03. 11-13. 12. 2013
141	22. 10. 2013	Decizie aplicare CFP
142	22. 10. 2013	Decizie deplasare Cornel Ilie – Belgrad-Serbia 06-11. 11. 2013
143	22. 10. 2013	Decizie modificare tranșă vechime Dinu Ghebuță Maria
144	31. 10. 2013	Decizie modificare tranșă vechime Rațiu Alexandru
145	01. 11. 2013	Decizie modificare tranșă vechime Drăgoiescu Ionuț
146	01. 11. 2013	Decizie modificare tranșă vechime Bădescu Alexandru
147	01. 11. 2013	Decizie promovare Alexiu Andra
148	01. 11. 2013	Decizie arheologie – depunere listă piese în termen de 3 luni

149	01. 11. 2013	Decizie comisie evaluare oferte Catalog Imaginând Balcanii
150	05. 11. 2013	Decizie constituire Comisii de examen pentru promovare
151	07. 11. 2013	Decizie Comisie evaluare oferte Catalog de colecție
		Decizie deplasare Bălășescu Adrian – Lyon-Franța
152	08. 11. 2013	27-30. 11. 2013
153	11. 11. 2013	Decizie Comisie evaluare Catalog IMAGO
154	13. 11. 2013	Decizie Proiect IDEI – plată noiembrie 2013
		Decizie Proiect IDEI – plată decembrie 2013
155	13. 11. 2013	Decizie deplasare Oana Ilie și Alexandra Mărășoiu –
156	13. 11. 2013	Emiratele Arabe Unite-Sharjah – 08-15. 12. 2013
157	13. 11. 2013	Decizie Comisie examen promovare

		Radu Tudor și Roaită Flavius
158	13. 11. 2013	Decizie inventar ob. de inventar în depozit cont 303 1, ob. inv. folosință 303 2, mij. fixe Toașcă
159	14. 11. 2013	Decizie inventar dep. mat. popularizare, mat. auxiliare, piese schimb, comb. Stan Gherghina
160	18. 11. 2013	Decizie deplasare Dir. Gen. dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu 21-14. 11. 2013 Londra, Marea Britanie
161	19. 11. 2013	Decizie Comisie evaluare Muzeul Național nr. XXV
162	19. 11. 2013	Decizie const. Comisie de studiere a ofertei VC teren – comuna Nufăru, jud. Tulcea
163	19. 11. 2013	Decizie Comisie evaluare oferte Catalog Capodopere din patrimoniul MNIR
164	20. 11. 2013	Decizie Comisie evaluare oferte tipărire vol. Regimul Comunist și Muzeele din România

165	21. 11. 2013	Decizie 50 ex. Imaginând Balcanii – sc. depozit pentru drepturi autor
166	21. 11. 2013	Decizie 50 ex. Regina Maria 50 ex. + 50 ex. Orașele Transilvaniei
167	21. 11. 2013	Decizie promovare König Nicoleta Decizie promovare Oana Ilie
168	21. 11. 2013	Decizie promovare Olteanu Cristina
169	02. 12. 2013	Decizie promovare Stanciu Cristina
170	02. 12. 2013	Decizie promovare Sferle Alexandra
171	02. 12. 2013	Decizie promovare Stan Adela
172	02. 12. 2013	Decizie promovare Moldoveanu Katia

173	02. 12. 2013	Decizie promovare Amarie Marius
174	02. 12. 2013	Decizie promovare Dragomir Gabriela
175	02. 12. 2013	Decizie promovare Zahariade Ileana
176	02. 12. 2013	Decizie promovare Dosza Alexandru
177	02. 12. 2013	Decizie promovare Petcu Cristina
178	02. 12. 2013	Decizie promovare Gyenge Ștefania
179	02. 12. 2013	Decizie promovare Nuță Georgeta
180	02. 12. 2013	Decizie promovare Florea Mihai Ștefan
181	02. 12. 2013	Decizie promovare Paraschiv-Grigore Eugen-Marius
182	02. 12. 2013	Decizie promovare Ene Irina

183	02. 12. 2013	Decizie promovare Neagu Cătălina Mihaela
184	02. 12. 2013	Decizie promovare Bocan Ionuț
185	02. 12. 2013	Decizie promovare Vleja Decebal
186	02. 12. 2013	Decizie promovare Dumitrașcu Emil-Ionuț
187	02. 12. 2013	Decizie promovare Cleșiu Sorin
188	02. 12. 2013	Decizie promovare Rațiu Alexandru-Mircea
189	02. 12. 2013	Decizie promovare Arbunescu-Vlădescu Alexandru-Sorin-Liviu
190	02. 12. 2013	Decizie promovare Duminică Tina-Carmen
191	02. 12. 2013	Decizie promovare Ianache Ionuț Alexandru
192	02. 12. 2013	

		Decizie promovare Roaită Flavius
193	02. 12. 2013	Decizie promovare Tudor Radu
194	02. 12. 2013	Decizie Comisie de inventariere ob. metale și pietre prețioase BNR – în custodie la MNIR
195	02. 12. 2013	Decizie Samson Andra – creștere copil
196	02. 12. 2013	
197	02. 12. 2013	Decizie program MNIR – recuperare zile libere
198	03. 12. 2013	Decizie Comisie pentru transport, sigilare cutii cu Colecții Filatelice
199	ANULATĂ	Decizie 150 ex. Aurul și argintul antic al României – sc. depozit pentru drepturi autor
200	13. 12. 2013	
201	13. 12. 2013	Decizie Structură organizatorică MNIR

		Decizie Comisie casare ob. inv. și mij. fixe
202	18. 12. 2013	Decizie Comisie central de inventariere a MNIR (fără bunuri culturale)
203	18. 12. 2013	Decizie Comisie de inventariere conturi
204	18. 12. 2013	
205	19. 12. 2013	
206	19. 12. 2013	

c. 2. propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată, după caz:

În cursul anului 2013, MNIR a înaintat Ministerului Culturii propuneri privind modificarea în regim de urgență a Legii 182/2000 și a Legii 422, precum și a Ordinului de Ministru al Culturii privind aprobarea Normelor de export temporar de patrimoniu.

c. 3. delegarea responsabilităților:

În cursul anului 2013 au fost necesare **23** de delegări de competență de către managerul instituției, datorită unor deplasări în țară sau străinătate sau efectuării concediului de odihnă. Lista acestora este prezentată mai jos:

Nr. de înreg.	Ziua, luna, anul	Director General Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu	Delegare de atribuții	Perioada și localitatea	Nr. zile
109	10.01. 2013	Director General	Dir. Adj. Dr. Paul Damian	11 - 13.01. 2013 Bârlad	3
210	15.01. 2013	Director General	Dir. Adj. Dr. Paul Damian	16 - 20.01. 2013 München	5
405	24.01. 2013	Director General	Dir. Adj. Dr. Paul Damian	25.01. 2013 Ploiești	1
1156	05.03. 2013	Director General	Contabil șef Cristina Moiescu	06 - 12.03. 2013 Brăila	7
1766	05.04. 2013	Director General	Contabil șef Cristina Moiescu	07 - 10.04. 2013 Ljubljana – Slovenia	4

2374	30.04. 2013	Director General	Dir. Adj. Dr. Paul Damian	07.05. 2013	1
2375	30.04. 2013	Director General	Contabil șef Cristina Moisescu	08 - 09.05. 2013	2
2804	24.05. 2013	Director General	Contabil șef Cristina Moisescu	25.05 – 01.06. 2013 Alba Iulia, Sarmizegetusa Regia	8
3390	19.06. 2013	Director General	Rodica Oanță- Marghitu	20.06 – 23.06. 2013 Chicago – SUA	4
3391	19.06. 2013	Director General	Dir. Adj. Dr. Paul Damian	24.06 – 29.06. 2013 Chicago – SUA	6
4133	19.07. 2013	Director General	Contabil șef Cristina Moisescu	22.07. 2013	1

4169	23.07. 2013	Director General	Moiescu Contabil șef Cristina Moiescu	24.07 – 27.07. 2013 München	4
4611	09.08. 2013	Director General	Dir. Adj. Dr. Paul Damian	12.08 – 24.08. 2013 C. O	13
4612	09.08. 2013	Director General	Contabil șef Cristina Moiescu	25.08 – 01.09. 2013 C. O	8
5059	06.09. 2013	Director General	Contabil șef Cristina Moiescu	08.09 – 10.09. 2013 Belgrad	3
5272	17.09. 2013	Director General	Contabil șef Cristina Moiescu	19.09 – 29.09. 2013 Republica Populară	11

5496	30.09. 2013	Director General	Contabil șef Cristina Moisescu	Chineză 01.09 – 03.09. 2013	3
5632	07. 10. 2013	Director General	Dir. Adj. Dr. Paul Damian	08. 10 – 14. 10. 2013	7
5949	21. 10. 2013	Director General	Dir. Adj. Dr. Paul Damian	23. 10 – 28. 10. 2013 München	6
6527	13. 11. 2013	Director General	Muzeograf Alexandru Bădescu	14. 11 – 15. 11. 2013	2
6671	20. 11. 2013	Director General	Contabil șef Cristina Moisescu	21. 11 – 24. 11. 2013	4
7602	24. 12. 2013	Director General		Londra - Marea Britanie	3

7603	24. 12. 2014	Director General		30. 12. 2013 – 04- 05.01. 2014 CO 06 – 13.01. 2014 CO	8
------	--------------	------------------	--	---	---

Activitatea consiliilor de conducere:

În cursul anului 2013, Consiliului de Administrație a avut **12 ședințe**, după cum urmează:

1. 15.01. 2013.
2. 21.01. 2013.
3. 27.02. 2013.
4. 05.04. 2012.
5. 23.03. 2013.
6. 07.06. 2013.
7. 13.06. 2013.
8. 19.07. 2013.
9. 07.08. 2013.
10. 17. 10. 2013.
11. 13. 11. 2013.
12. 05. 12. 2013.

În cursul anului 2013, Comisia de Disciplină s-a întrunit o singură dată.

c. 4. perfecționarea personalului – cursuri de perfecționare (lista nominală cu menționarea duratei și tipului cursului de perfecționare/formare profesională pentru conducere și restul personalului):

Dăm, în continuare, lista nominală cu menționarea și tipului cursului de perfecționare/formare profesională pentru conducere și restul personalului la care au participat angajații MNIR în cursul anului 2013:

Nr. crt.	Forma de pregătire	Locul de desfășurare	Conducător (organizator)	Participanți	Perioadă	Obiective	Mod de evaluare
1	Curs organizat în unitate pentru autorizare electricieni	Muzeul Național de Istorie a României	PFA - IAVORSCHI DRAGU POMPILIU	3 electricieni - Sferle Florian, Cristea Adrian și Năstase Viorel	01.02. 2013- 01.02. 2014	Instruirea, examinarea și reautorizarea electricienilor pentru anul 2013; taloane de autorizare procesate	Taloane de autorizare
2	Curs organizat în afara unității "Integrarea procesului de management al riscului în sistemul de control intern/managerial"	Sinaia	Expert Audit Group	1 auditor - Negrea Corina	14.03. 2013-17.03. 2013	1. Procesul de Management al riscului 2. Modele de management al riscului 3. rolul auditului intern în cadrul procesului de management al riscului - abordări și bune practici 4. Controlul	Certificat de parti

						intern/managerial	
3	Curs organizat în afara unității "Protecția patrimoniului cultural în situații speciale"	București	Ministerul Culturii Centrul de Pregătire Profesională în Cultură	1 referent - Lia Gheorghe	25.03. 2013-27.03. 2013	Cursuri teoretice privind protecția patrimoniului cultural în situații speciale	Certificat de absolvire
4	Curs organizat în afara unității "Contabilitate publică"	Sinaia	OK Service Corporation	2 economiste - Dobrescu Alina și Ghebuța Maria	05.04. 2013-07.04. 2013	1. Măsuri de reducere a cheltuielilor publice și întărirea disciplinei financiare în perioada 2012-2013 2. Cadrul general al operațiunilor supuse controlului financiar preventiv.	Certificat de participare
5	Curs organizat în afara unității "Curs de pregătire teoretică și practică pe linie de arme și muniții"	București	S. C. Kesbro Impex SRL	1 muzeograf - Drăgoiescu Valentin Ionuț	08.04. 2013-19.04. 2013	Curs de pregătire teoretică și practică pe linie de arme și muniții	Certificat de absolvire și Aviz pentru îndeplinirea calității de gestionar arme și muniții în cadrul MNIR
5	Curs organizat în unitate "Sistemul de control intern/managerial"	Muzeul Național de Istorie a României	Ministerul Culturii Centrul de Pregătire	20 participanți cf. contract prestări	22.05. 2013-24.05. 2013	1. Obiectivele și instrumentele de control intern/managerial 2.	Diplomă de absolvire

			Profesională în Cultură	servicii		Programul de dezvoltare a standardelor de control intern/managerial3. Mediul de control intern și gestionarea riscurilor 4. rolul auto-evaluării și raportării periodice în procesul de monitorizare a funcționării sistemului de control intern/managerial	
6	Curs organizat în afara unității - "Conservator bunuri culturale" - modulul I	Patriarhia Română/ București	Centrul pentru Patrimoniul Cultural "Sf. Constantin Brâncoveanu" al Patriarhiei Române	4 muzeografi - Ilie Cornel, Ilie Oana, Bădescu Alexandru, Drăgoiescu Ionuț	10-06-13	Cursuri teoretice	Examinare la sfârșitul cursului
7	Curs organizat în afara unității - Program de perfecționare pentru ocupația de auditor intern în sectorul public	Neptun	S. C. Faxmedia Consulting S. R L.	1 auditor - Negrea Corina	11.08. 2013-18.08. 2013	1. Planificarea activității de audit intern. Pregătirea misiunii de audit 2. Programare misiunii de audit intern. Elaborarea testelor de audit intern 3. Formularea constatărilor,	Certificat de absolvire

						<p>concluziilor și recomandărilor de audit intern</p> <p>4. Elaborarea raportului de audit intern. Supervizarea misiunii de audit intern</p> <p>5. Valorificarea recomandărilor de audit intern</p> <p>6. Asigurarea calității activității de audit intern</p>	
8	Curs organizat în afara unității - "Managementul Contractelor de Achiziții Publice"	Poiana Brașov	S. C. ATC&IT SOLUTIONS S. R. L.	1 referent de specialitate achiziții - Ghinea Mariana	05.09. 2013-08.09. 2013	<p>1. Principalele noutăți legislative</p> <p>2. Instrucțiuni și notificări ANRMAP</p> <p>3. Studii de caz, discuții libere și soluții practice la problemele ridicate de participanți</p>	Certificat de absolvire cu exam

9	Curs organizat în afara unității - "Consultanță în cadrul workshopului Social Media Essentials "	București	S. C. Spada Digital Media S. R L.	1 muzeograf - Stan Gabriela Adela	20. 11. 2013-22. 11. 2013	1. Utilizarea următoarelor canale Social Media B2C: Facebook, bloguri, forumuri, YouTube, Pinterest, Instagram și canale de Social Media B2B: LinkedIn, Slide share și bloguri de companie 2. Setarea și măsurarea obiectivelor de awareness și schimbare a percepției 3. Generarea de lead-uri prin Social Media 4. Facebook Fan Pages&FacebookAds.	Certificat de absolvire
10	Curs organizat în afara unității " Curs restaurator bunuri culturale"- modulul I	București	Ministerul Culturii Centrul de Pregătire Profesională în Cultură	1 casier - Moșoiu Cristina	07. 10. 2013-22. 10. 2013	Cursuri teoretice	Examinare la sfârșitul cursului
11.	Curs organizat în afara unității - "Conservator bunuri culturale"- modulul II	Patriarhia Română/ București	Centrul pentru Patrimoniul Cultural "Sf. Constantin Brâncoveanu"	4 muzeografi - Ilie Cornel, Ilie Oana, Bădescu	29-10-13	Cursuri teoretice	Examinare la sfârșitul cursului

			al Patriarhiei Române	Alexandru, Drăgoiescu Ionuț			
12	Curs organizat în unitate "Curs manager de proiect" și "Utilizarea documentelor speciale pt. accesarea finanțărilor culturale"	Muzeul Național de Istorie a României	Ministerul Culturii Centrul de Pregătire Profesională în Cultură	22 participanți cf. contract de prestări servicii	18. 11. 2013-29. 11. 2013	Cursuri teoretice	Certificat de absolvire

c. 5. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată:

În cursul anului 2013 nu s-au realizat misiuni de audit, verificări sau controale din partea autorității și nici din partea Curții de Conturi.

În perioada menționată a avut loc doar un control pe linia ISU, ale cărui concluzii au fost imediat puse în aplicare.

D) Situația economico-financiară a instituției:

d. 1. execuția bugetară a perioadei raportate:

Căutând permanent să pună în practică principiile moderne de eficientizare și gestionare a mijloacelor financiare și a resurselor umane, în sensul asigurării unor rezultate cât mai performante și al promovării patrimoniului și prestigiului cultural al instituției, Muzeul Național de Istorie a României a continuat în cursul anului 2013 aplicarea unei strategii de utilizare judicioasă a resurselor publice asigurate de Ministerul Culturii prin alocație de la bugetul de stat, concentrându-se – deopotrivă – pe identificarea și accesarea unor surse financiare complementare, de tipul proiectelor de cercetare din fonduri publice sau

private derulate în cadru contractual, a unor granturi de cercetare și culturale etc. , toate aceste fonduri fiind gestionate prin aplicarea pro-activă a managementului de proiect.

În centrul tuturor activităților și proiectelor sale, rămâne ca prioritară reluarea cât mai urgentă a lucrărilor de reconstrucție și de reamenajare a clădirii muzeului, reintroducerea în circuit public a expoziției permanente, în totalitatea excursului său istoric, respectiv deschiderea muzeului în integralitate pentru marele public.

Acest laborios demers reprezintă un obiectiv primordial pentru conducerea și întregul colectiv al MNIR.

d) Situația economico-financiară a instituției

d. 1. execuția bugetară a perioadei raportate:

– lei –

Indicatori economici	Anul 2013....		
	BVC aprobat	Încasări / Plăți	Realizat / BVC aprobat
0	1	2	3= 2 / 1 X 100
Venituri totale (lei), din care	14. 892.000	12. 484. 691	83. 83
sold inițial		152. 151	
venituri proprii	4. 881.000	2. 490. 449	51.02
Suma FEN	189.000	29. 915	15. 83
subvenții	9. 822.000	9. 812. 176	99. 90
Cheltuieli totale (lei), din care	14. 892.000	12. 447. 442	83. 59
cheltuieli de personal	4. 111.000	4. 108. 113	99. 93
bunuri și servicii, din care	9. 200. 550	5. 961. 970	74. 28
PROGRAM MINIMAL	3. 395.000		100
Convenții furnizare servicii (cf. Cod civil)		871. 751	

Contracte pe drepturi de autor			
Proiecte FEN	374.000	301. 336	80. 57
cheltuieli de capital, <i>din care</i>	1. 206. 450	1. 204. 272	99. 82
reparații capitale			
Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)			36. 44
Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)			33.00
Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor			19. 95

d. 2. date comparative⁶ de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată:

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului ⁷	Devizul estimat	Devizul realizat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
		proiecte mici			
		proiecte medii			
		proiecte mari			
	Total:	Total:		Total:	Total:

⁶ Tabelul trebuie să ofere o imagine a investițiilor făcute în proiecte (mici/medii/mari). În cazul mai multor proiecte de același tip, se recomandă și menționarea separată, în coloanele (5) și (6), a investiției planificate și realizate pe fiecare proiect.

⁷ În funcție de specificul fiecărei instituții, coloana (4), "Denumirea proiectelor" va conține, după caz, titlul producției artistice (spectacolelor, concertelor, altor reprezentații), expozițiilor, prezentărilor publice, cercetărilor etc.

d. 3. gradul de acoperire din surse atrase / venituri proprii a cheltuielilor instituției (%):

36. 44%

– veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate; **964. 278 - 38. 72%**

– veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției; **1. 369. 617 - 54. 99%**

– venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale; **0**

d. 4. gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor (%):

d. 5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor 33,00%;

d. 6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total 9,67%;

d. 7. gradul de acoperire a salariilor din subvenție 41,88%;

– ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile), în total cheltuieli cu Bunuri și Servicii **14,62%;**

d. 8. cheltuieli pe beneficiar, din care:

- din subvenție / alocație; **0,97%**
- din venituri proprii. **2,20%**

E) Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor managementului:

e. 1. situația la zi a inventarului bunurilor culturale aflate în patrimoniul muzeului și asigurarea securității bunurilor culturale, conform legislației în vigoare:

Având în vedere situația foarte complicată în care se găsea gestiunea patrimoniului MNIR la mijlocul anului 2010, ca și scoaterea din funcțiune a celei mai mari părți a sistemului de asigurare a securității acestuia (ca urmare a începerii și nefinalizării lucrărilor de consolidare, resaturare și reabilitării clădirii în care funcționează MNIR), una dintre sarcinile prioritare pe care mi le-am impus, în momentul în care am preluat mandatul de manager al instituției, a fost aceea de a lua măsuri pentru aducerea acestora la standardele în domeniu.

Gestiunea colecțiilor

Preocuparea pentru aceste aspecte esențiale ale activității unui muzeu este reflectată și de faptul că nu mai puțin de **29 decizii** ale directorului general (**14 %** din totalul deciziilor emise în 2013), privesc activitatea de reglementare a inventarierii patrimoniului sau a gestiunii bunurilor instituției, în general. În 2013 au fost **reinventariate 23 gestiuni**, după cum urmează:

1. Expoziției Tezaurului Istoric (**12. 908 piese**)
2. Depozitul Tezaurului Istoric (**3. 503 piese**)
3. Depozitul de numismatică romană (**5 piese**, în curs de inventariere)
4. Depozitul de numismatică bizantină (**114 piese**, în curs de inventariere)
5. Depozitul de numismatică medievală occidentală (27 piese, în curs de inventariere)
6. Depozitul de medalistică (**71 piese**, în curs de inventariere)

7. Depozitul de jetoane (**3 piese**, în curs de inventariere)
8. Depozitul de sigilii (**1 piesă**, în curs de inventariere)
9. Depozitul de bancnote (**53 piese**, în curs de inventariere)
10. Depozitul de filatelie (**15 piese**, în curs de inventariere)
11. Depozitul de Artă Plastică (**561 piese**)
12. Depozitul de Textile și Piele Arheologică și Istorică (**1. 378 piese**)
13. Depozitul de Sticlă și Artă Decorativă (**881 piese**)
14. Depozitul de Lemn Arheologic și Istoric și Mobilier (**494 piese**)
15. Depozitul de Metale Preistorice (**3037 piese**)
16. Depozitul de Metale Epocă Clasică (**1713 piese**)
17. Depozitul de Metale Medievale (**1847 piese**)
18. Depozitul Fototeca de clișee (**5. 140 piese**)
19. Depozitul de Obiecte din Corn și Os (**3347 piese**)
20. Depozitul de ceramică greacă, romană și bizantină (**66 piese**, în curs de inventariere)
21. Depozitul de manuscrise, documente și tipărituri medievale și moderne (**116 piese**)
22. Depozitul de manuscrise și tipărituri contemporane (**185 piese**)
23. Depozitul de stampe, hărți și litografii (**52 piese**, în curs de inventariere)
24. Depozitul Fototecii Istorice (**29. 169 piese**)
25. Depozitul Fondului Special (fondul Nicolae și Elena Ceaușescu) (în curs de inventariere)

Cu ocazia reinventarierii acestor gestiuni s-au luat măsuri pentru aducerea la zi a documentelor de gestiune, pentru a fi conforme cu legislația actuală în materie.

Pentru asigurarea securității documentelor de gestiune (registre de inventar, procese verbale de predare/primire) s-a luat decizia **scanării și microfilmării întregii arhive (peste 150.000 de pagini procesate în anii 2011-2013).**

În strânsă legătură cu operațiunea de inventariere este și aceea de creare noi depozite sau organizare a celor deja existente, pe care am menționat-o deja la par. **a. 9.**

Securitatea colecțiilor

Tot în 2013 a fost realizat **sistemul electronic de supraveghere** în spațiul holului central și al căilor de acces spre expoziția Tezaurului Istoric, care vin din direcția intrărilor dinspre Calea Victoriei, Str. Poștei și Curtea Interioară a MNIR. De asemenea a fost modernizat și sistemul de supraveghere video și cu senzori de mișcare a Tezaurului Istoric și zonei sale de securitate externă.

S-a efectuat toate demersurile necesare pentru obținerea autorizării instalării de camere de luat vederi și la exteriorul clădirii, dar operațiunea nu a putut fi implementată în anul 2013, datorită lipsei resurselor financiare. .

Toate acestea fac ca în prezent să existe condiții de asigurare a securității patrimoniului, incomparabil mai bune decât în urmă cu doi ani, chiar dacă acțiunea trebuie continuată și extinsă și în 2014.

Asigurarea microclimatului în depozite și spații de expunere

În 2013 a fost realizat un **sistem de climatizare a spațiilor de expunere din holul central și depozitul special, precum și un sistem centralizat de supraveghere a microclimatului în depozite și spațiile de expunere**. De asemenea, a fost menținut la parametri funcționali compleți sistemul de climatizare al expoziției permanente a Tezaurului Istoric, în ciuda vechimii sale considerabile (este operațional de mai bine de 40 de ani).

Amenajarea și dotarea laboratoarelor

De asemenea, în cursul anului 2013 a fost terminată dotarea **Laboratorului de Restaurare Metale** (care nu mai era funcțional din 2002), a **Laboratorului de Sedimentologie** și a fost realizată o extindere a spațiilor de lucru a **Laboratorului de Restaurare Ceramică**.

Au fost verificate, periodic, buna funcționare și gradul de conformitate a tuturor instalațiilor electrice, de gaz și apă, precum și a celor de detecție și alarmare în caz de incendiu sau efracție din MNIR, asigurându-se întreținerea și exploatarea lor conform caietelor de sarcini și normativelor și efectuându-se toate reparațiile necesare.

e. 2. scurtă analiză a programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea):

1. ***Patrimonium*** – Este un program destinat îmbogățirii și diversificării colecției MNIR, în vederea deschiderii noii expoziții de bază. În cursul anului 2013, MNIR a achiziționat un număr de **1640 piese**, la care s-au adăugat un număr de **250 de piese**, provenite din cercetările arheologice ale specialiștilor noștri, care au fost nou inventariate, **210** monede dacice de aur și argint, precum și bijuterii de argintau recuperate din SUA și Germania, precum și **3000** piese rezultate din donații.
2. ***Thesaurus*** – Este un program dedicat clasării tuturor bunurilor susceptibile aflate în patrimoniul MNIR. În cadrul acestui program, în 2013 au fost realizate **97** de dosare de clasare, totalizând **784** de piese de mare importanță patrimonială din colecția MNIR.
3. ***Mozaic*** – Este un program care și-a propus realizarea anuală a unui număr de 2 mari expoziții temporare, la sediul MNIR sau la sediul unor parteneri din țară. În cadrul acestui program în anul 2013 au fost realizate 25 proiecte expoziționale. Ele s-au desfășurat la București, Bârlad, Suceava și Ploiești.
4. ***Ieșirea din incintă*** – Este un program pentru realizarea anuală a unor expoziții temporare de amploare mică sau mijlocie în spații „neconvenționale” sau cu parteneri „neconvenționali”. În cadrul acestui program în anul 2013 au fost realizate 2 proiecte expoziționale. Ele s-au desfășurat la sediul Universității de Arhitectură și al Facultății de Management a Academiei de Studii Economice din București.

5. **Argus** – Este un program dedicat creării unei baze complete de imagini ale pieselor din patrimoniul MNIR. În anul 2013 au fost scanate **24.000 fotografii** din Fototeca Istorică a MNIR.
6. **Imago Romaniae** - Este un program de prezentare pe situl cu același nume (www.imagoromaniae.ro) a imaginilor reale și virtuale ale spațiului românesc din secolul al XI-lea până în 1947. În 2013, situl proiectului *Imago Romaniae* a crescut de la **3.000** de imagini existente la începutul anului, la **6.000** de imagini și 12 studii sau articole.

În 2013, situl a avut peste **30.000 vizitatori unici**. Tot în 2013, în cadrul acestui program a fost editat cel de al II-lea volum al seriei, intitulat „*Orașele Transilvaniei*”.



7. **Oameni, locuri și comori** – Realizarea unui site web și CD, eventual și a unei publicații dedicate istoriei „secrete” a tezaururilor aflate în colecția MNIR. În anul 2013, au fost plasate pe situl (www.oamenisicomori.ro) 3 prezentări ale istoriei necunoscute a unor tezaure importante – Coiful de la Coțofănești, rhytonul de la Poroina și tezaurul de Agighiol.
8. **Lăsați copiii să vină la mine** – Program de educație muzeală destinat copiilor și tinerilor. În anul 2013, la MNIR a fost derulate șase proiecte educative pentru copii și tineri, în cadrul programului de Pedagogie muzeală.

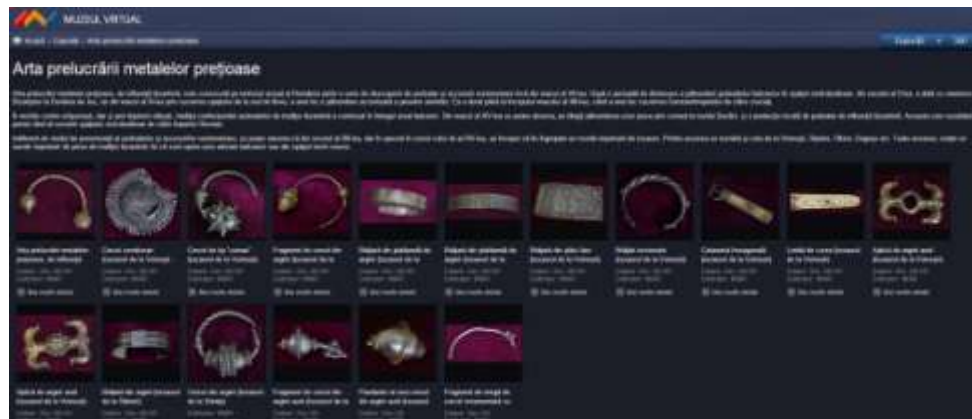
9. ***Cu toții împreună*** – Program destinat realizării unor expoziții temporare și a unui site web de prezentare a pieselor din patrimoniul MNIR care privesc istoria minorităților din România și a celorlalte popoare europene. În cadrul acestui program în anul 2013 au fost realizate două proiecte culturale. Unul legat de societățile balcanice la 100 de ani după Primul război balcanic și cel de al doilea, legat de pregătirea unei mari expoziții internaționale privind Europa și lumea arabă – 1815 – 2015, la care MNIR este partener.
10. ***Manuscriptum*** – Program de digitizare a colecției de manuscrise, documente și tipărituri vechi și realizarea unei resurse deschise pentru cercetarea acestora și crearea de expoziții virtuale, inclusiv pentru Biblioteca, Arhiva și Muzeul Europei (Europeana.eu). În cadrul acestui program în anul 2013 a fost realizat un proiect, prin care au fost scanate și microfilmate **8 manuscrise, 1 volum de patrimoniu și 2200 periodice**, reprezentând manuscrise, incunabule, cărți liturgice, precum și carte rară și periodice și a registrelor de inventar, însumând circa **15. 550** de pagini.
11. ***Noul nostru muzeu virtual*** – Construirea unui muzeu virtual de istorie a României. În 2013, cadrul programului s-au realizat **două serii** proiecte. Prima a inclus crearea tururilor virtuale al spațiilor expoziționale permanente ale MNIR, sau marilor expoziții temporare, de genul – *Comorile Chinei și Aurul și argintul antic al României*, iar cel de a doua a vizat crearea unor expoziții virtuale, fie prin transpunerea unora din expozițiile clasice, realizate în 2012-2013, fie prin crearea unor expoziții virtuale complet originale, cum ar fi:
1. *150 de ani de diplomatie românească.*



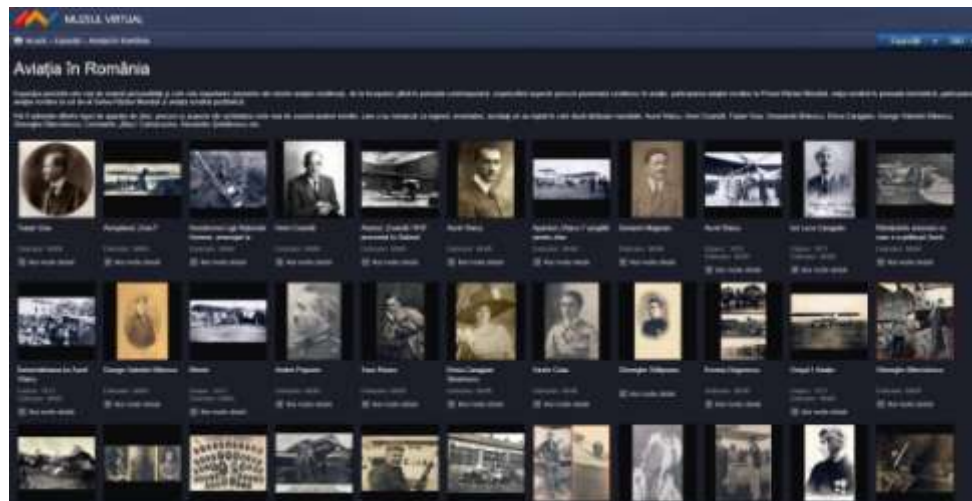
2. 1913. Cel de al doilea Război Balcanic.



3. Arta prelucrării metalelor prețioase.



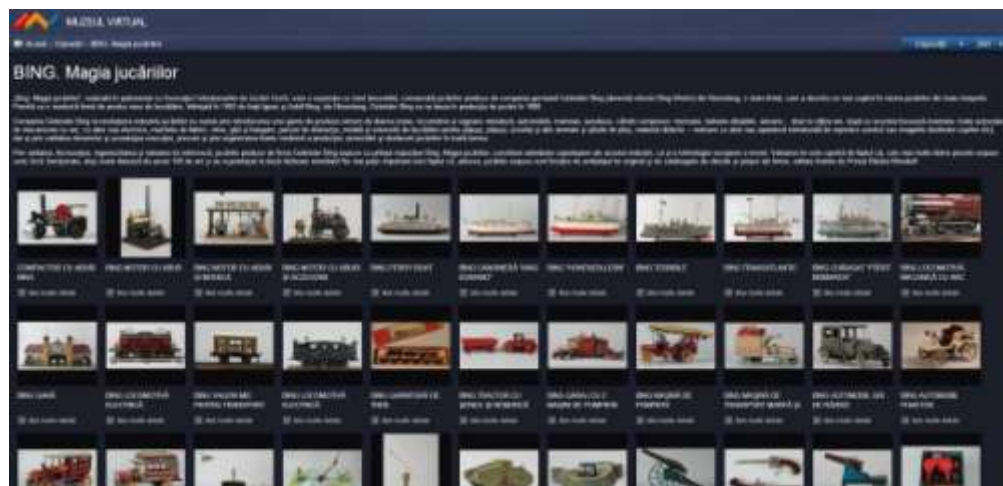
4. Aviația în România.



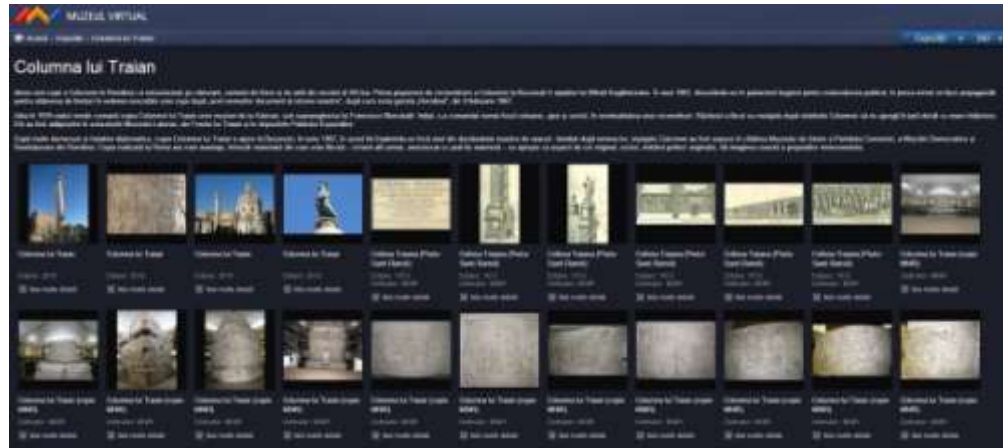
5. *Basarabia 1812-1947.*



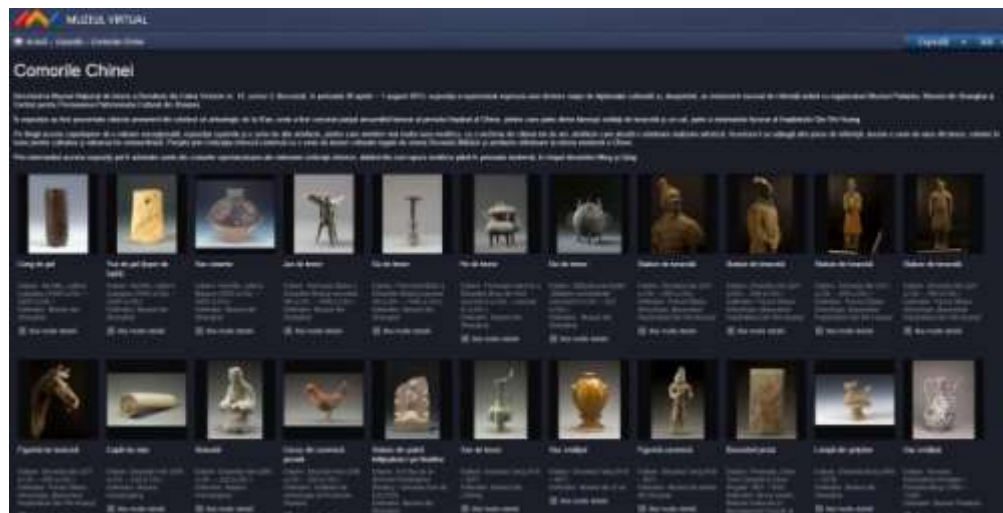
6. *BING. Magia jucăriilor.*



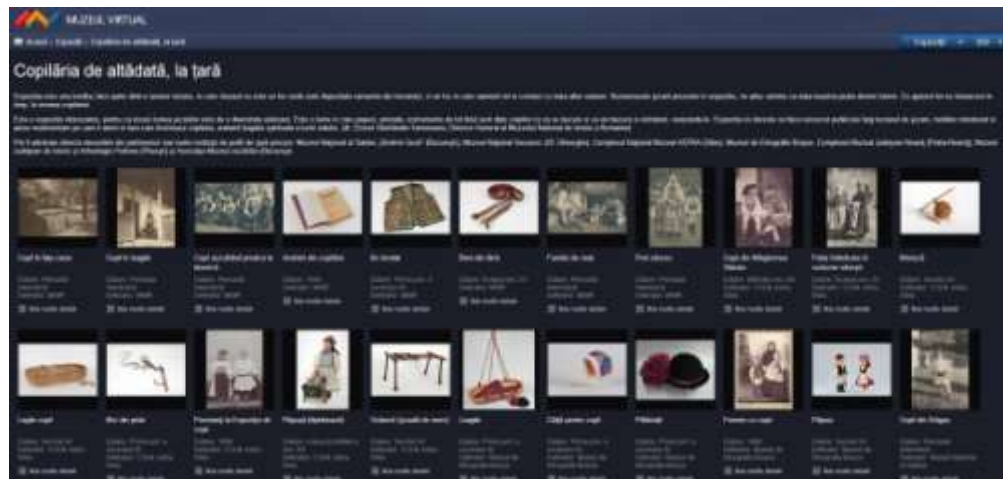
7. Columna lui Traian.



8. Comorile Chinei.



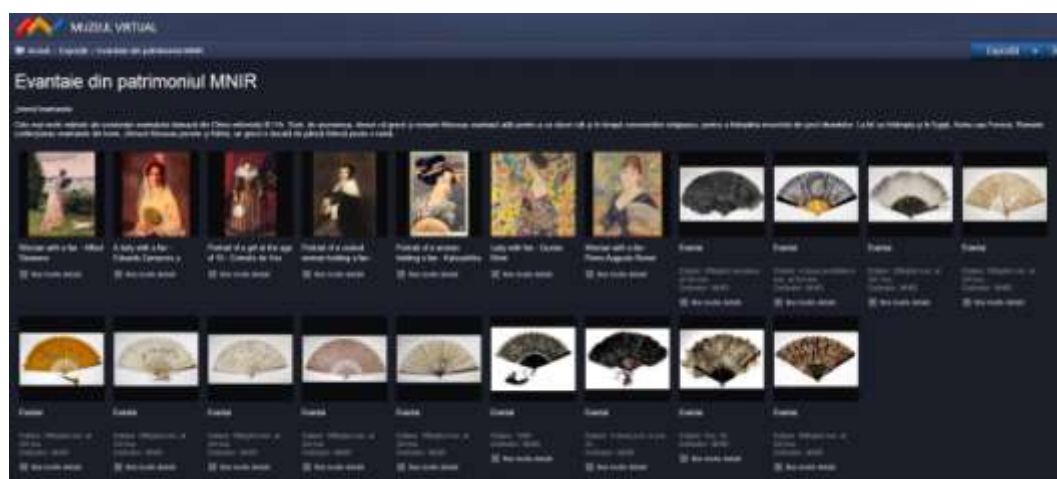
9. Copilăria de altădată, la țară.



10. Elveția - România. Relații diplomatice.



11. Evantaie din patrimoniul MNIR.



12. Fotografii de Szathmari.



13. Genio Helvetico.



14. Lapidarium.



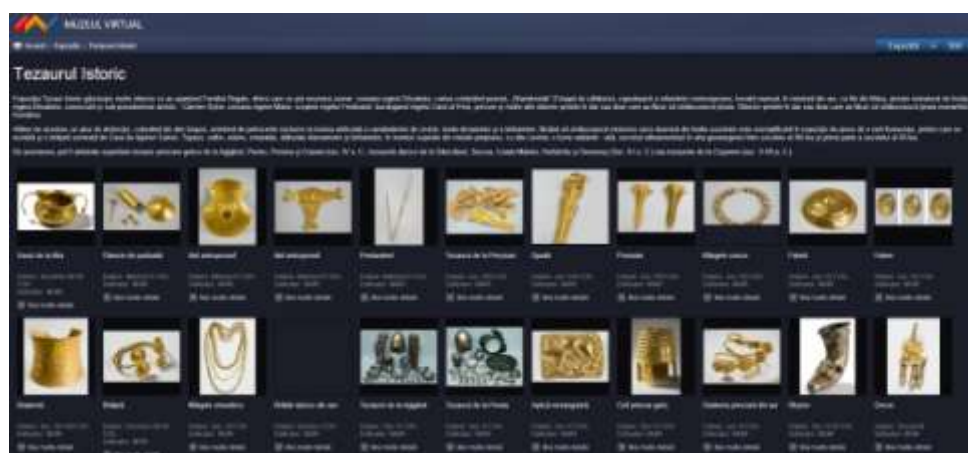
15. Portret in istorie.



16. Romania-Spania. Relații diplomatice.



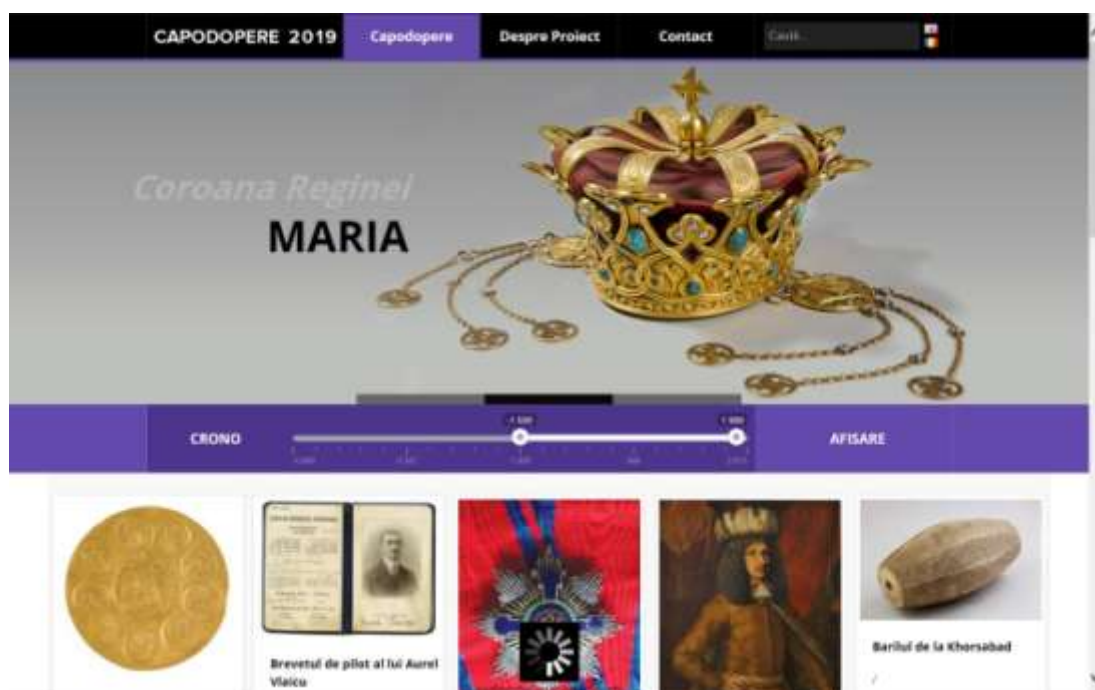
17. Tezaurul Istoric.



12. Refacerea expozițiilor permanente ale Tezaurului Istoric și Columnei lui Traian

– Acestea sunt singurele expoziții permanente ale MNIR care mai sunt deschise publicului. Din păcate, ele sunt marcate de trecerea a 40 de ani de la deschidere, fiind uzate și din punct de vedere moral și fizic, ne mai corespunzând standardelor actuale. În 2013, în cadrul proiectului au fost derulate două proiecte. Primul, de refacere a iluminatului expoziției permanente a Tezaurului Istoric a fost finalizat în decembrie 2013. Cel de al doilea proiect, vizând refacerea expoziției permanente a Columnei lui Traian, se va finaliza în aprilie 2014.

13. ***Aurul Carpaților*** – Realizarea unei mari expoziții cu piese din aur și argint provenite din România aflate în colecțiile muzeelor din țară, care ar urma să fie vernisată, rând pe rând în capitalele mai multor județe din țară. În cursul anului 2013 au fost realizate două proiecte din acest program. Primul a constat în organizarea marii expoziții – *Aurul și argintul antic al României*, vernisată în 20 decembrie 2013. Tot legat de acest program, s-a derulat proiectul de organizare și dotare a Laboratorului de Restaurare Metale.
14. ***2019 capodopere ale patrimoniului cultural românesc*** – Realizarea unei expoziții virtuale, a unui CD și, eventual, a unei publicații care să prezinte cele mai importante piese din patrimoniul cultural românesc, cu prilejul preluării de către România a președinției UE. În cadrul programului s-au derulat două proiecte. Unul s-a concretizat prin realizarea unui site, iar cel de al doilea, prin editarea celui de al doilea volum al seriei – *Capodopere din colecțiile Muzeului Național de Istorie a României 2013*.



15. ***Noaptea muzeelor și Ziua Internațională a Muzeelor*** – Organizarea de evenimente – expoziții temporare, spectacole de teatru, dans și muzică cu prilejul

celor două momente majore ale vieții muzeelor. Peste 11.000 de vizitatori au luat cu asalt muzeul în Noaptea Muzeelor, mai 2013.

16. **Zilele MNIR.** Ele vor consta din evenimente pentru public și specialiști, în decada care încadrează ziua de 8 mai. În cadrul programului s-au derulat micro-expozițiile din ciclul exponatului lunii.

17. **Cercetări arheologice de salvare** – Realizarea de săpături arheologice de către specialiștii MNIR pentru obținerea de materiale și informații istorice necesare îmbogățirii patrimoniului nostru. În cadrul programului, în anul 2013, MNIR a derulat 10 proiecte, care au inclus săpături în siturile de la: BORDUȘANI (jud. Ialomița), VITĂNEȘTI (jud. Teleorman), HÂRȘOVA (jud. Constanța), Sfârleanca (jud. Prahova), OSTROV (jud. Constanța), COLONIA ULPIA TRAIANA SARMISEGETUSA (jud. Hunedoara), NUFĂRU (jud. Tulcea), BUCȘANI (jud. Giurgiu), SULTANA (jud. Călărași) și HISTRIA (jud. Constanța).

18. **Istoria tehnicii** – Realizarea unei mari expoziții de ceasuri și cutii muzicale franceze din colecția MNIR și a altor muzee din România, precum și a unei expoziții dedicată mărturiilor tehnologiilor trecutului păstrate în colecțiile MNIR, în parteneriat cu Fundația ASUR. Din această serie face parte și expoziția *Futurotextiles*.

19. **100 de ani de la izbucnirea Primului Război Mondial** – Evenimentul a marcat evoluția întregii umanități, declanșând uriașe consecințe economice, sociale și politice. Pentru România Primul Război Mondial a adus nu numai uriașe suferințe și pierderi, dar și realizarea Unității naționale. În 2013, MNIR va face pregătiri pentru lansarea unui mare proiect muzeal și științific, realizarea unei baze de date privind patrimoniul legat de Primul Război Mondial aflat în muzee, colecții publice și private.

e. 3. scurtă analiza a proiectelor din cadrul programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea):

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Numărul de proiecte	DENUMIRE PROIECT	
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	
1.	THESAURUS	MEDIU	1 proiect	Clasare piese	80.000 lei
2.	MOZAIC	MEDIU	2 proiecte	1. "100 de ani de la Pacea de la București" 2. Rezultatele cercetărilor arheologice preventive-organizare expoziție	50.000 lei
3.	IEȘIREA DIN INCINTĂ	MIC	4 proiecte	1. "Stindardul lui Ștefan cel Mare" la Bârlad 2. "Basarabia - Oameni, locuri, frontiere" la Suceava 3. "Descoperiri arheologice de la Catedrala catolică din Alba Iulia" 4. "Manuscrise din colecția MNIR" la Ploiești	20.000 lei
4.	ARGUS	MARE	1 proiect	Crearea unei baze complete de date și imagini a patrimoniului	300.000 lei

				MNIR	
5.	IMAGO ROMANIAE	MARE	1 proiect	Îmbogățirea bazei de date	100.000 lei
6.	LOCURI, OAMENI și COMORI	MEDIU	1 proiect	Îmbogățirea bazei de date	40.000 lei
7.	LASAȚI COPIII SĂ VINĂ LA MINE	MEDIU	5 proiecte	1. Organizarea de parade de costume istorice 2. Ateliere pedagogice 3. Vara la muzeu 4. Copilaria Regelui Mihai 5. Expoziția despre universul copilăriei, în pragul Crăciunului	45.000 lei
8.	CU TOȚII ÎMPREUNĂ	MARE	4 proiecte	1. "Forța societății civile", expoziție realizată în parteneriat cu Ambasada Bulgariei la București 2. "Imagining the Balkans" – expoziție realizată sub egida UNESCO, împreună cu alte 11 muzee din Europa de Sud-Est și Muzeul Istoric German. 3. „130 de ani de la	115.000 lei

				aderarea României la Tripla Alianța	
				4. Pregătirea expoziției internaționale – Sharing History – Europe and the Arab World - 1815-2015	
9.	MANUSCRIPTUM	MEDIU	1 proiect	Digitizarea colecției de manuscrise, documente și tipărituri vechi	80.000 lei
10.	NOUL NOSTRU MUZEU VIRTUAL	MEDIU	1 proiect	Îmbogățirea bazei de date	40.000 lei
11.	MODERNIZAREA EXPOZIȚIEI PERMANENTE A TEZAUROLUI ISTORIC ȘI A COLUMNEI LUI TRAIAN	MARE	3 proiecte	1. Tezaurul istoric, continuarea modernizării expoziției permanente 2. Columna lui Traian- modernizarea expoziției permanente 3. Expoziția Columna lui Traian -1900 de ani de la inaugurare	150.000 lei
12.	AURUL CARPAȚILOR - AURUL ȘI ARGINTUL ANTIC AL ROMÂNIEI	MARE	2 proiect	1. Vernisarea expoziției la sediul MNIR, în cursul lunii decembrie 2013 2. Vernisarea expoziției la sediul Muzeului de Artă din Cluj-Napoca, în cursul lunii decembrie 2013	300.000 lei

13.	2019 CAPODOPERE ALE PATRIMONIULUI CULTURAL ROMÂNESC	MEDIU	1 proiect	1. Realizarea expozițiilor exponatul lunii	45.000 lei
14.	ZILELE MNIR și NOAPTEA MUZEELOR	MIC	8 proiect	Organizarea de manifestări culturale, spectacole cu tematică istorică, simpozioane și conferințe publice	20.000 lei
15.	COMORILE CHINEI	MARE	2 proiecte	1. Amenajarea expoziției 2. Doua conferințe publice despre patrimoniul arheologic al Chinei și conservarea lui	1. 700.000 lei
16.	CLĂDIREA MNIR- UN MONUMENT REPREZENTATIV AL ROMÂNIEI MODERNE- ISTORIC	MARE	4 proiecte	1. Realizarea scanării 3D a edificiului 2. Realizarea modelării 3D a edificiului 3. Realizarea unei expoziții privind istoricul edificiului la Universitatea de Arhitectură 4. Realizarea unei expoziții virtuale despre	150.000 lei

				istoricul clădirii, care va fi accesibilă pe situl MNIR	
17.	COMORILE ROMÂNIEI	MEDIU	1 proiect	1. Pregătirea unei mari expoziții de arheologie românească, destinată a fi vernisată în China, în 2014	40.000 lei
18.	DACII și CELTII	MEDIU	1 proiect	1. Pregătirea unei mari expoziții de arheologie românească, care urmează să fie vernisată la Dublin, în Irlanda, în 2014, în parteneriat cu ICR	40.000 lei
19.	REGINA MARIA – 130 DE ANI DE LA VENIREA în ROMÂNIA, 75 DE ANI DE LA MOARTEA SA	MEDIU	1 proiect	1. Realizarea unei expoziții	40.000 lei
20.	ISTORIA TEHNICII	MIC	2 proiecte	1. Pregătirea unei expoziții de ceasuri istorice franceze, care urmează să fie vernisată în 2014 2. Organizarea unei	10.000 lei

				expoziții cu piese privitoare la istoria tehnicii din colecțiile MNIR	
21.	SHARING HISTORY- EUROPE AND THE ARAB WORLD 1815- 2015	MIC	1 proiect	1. Pregătirea unei expoziții internaționale care va fi vernisată în 2015	20.000 lei
22.	100 DE ANI DE LA IZBUCNIREA PRIMULUI RĂZBOI MONDIAL	MIC	1 proiect	1. Pregătirea unei expoziții internaționale reale și virtuale, care va fi vernisată în 2014 și 2016	10.000 lei
			48 proiecte		3. 395.000 lei

e. 4. analiza programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită:

Nr. Crt.	Programe	Număr de proiecte	Buget prevăzut	Cheltuieli 01.01-30.06. 2012	Cheltuieli 01.07-31. 12. 2012	Total
(0)	(1)	(2)	(4)		(6)	
1.	THESAURUS	1 proiect	80.000 lei	76. 677 lei	83.057.04 lei	159. 734.04 lei
2.	MOZAIC	2 proiecte	50.000 lei	23. 343. 24	42. 361. 60	65. 704,84

				lei	lei	lei
3.	IEȘIREA DIN INCINTĂ	4 proiecte	20.000 lei	3. 182. 60 lei	149.01,06 lei	18.083,66 lei
4.	ARGUS	1 proiect	300.000 lei	206. 245,19 lei	117. 982 lei	324. 227,19 lei
5.	IMAGO ROMANIAE	1 proiect	100.000 lei	11. 780 lei	85. 170. 88 lei	96. 950,88 lei
6.	LOCURI, OAMENI și COMORI	1 proiect	40.000 lei	130,55 lei	33. 749,27 lei	33. 879,82 lei
7.	LASAȚI COPIII SĂ VINĂ LA MINE	5 proiecte	45.000 lei	28,653 lei	16. 616,17 lei	45. 269,17 lei
8.	CU TOȚII ÎMPREUNĂ	4 proiecte	115.000 lei	6. 423,24 lei	117. 749,88 lei	124. 173,12 lei
9.	MANUSCRIPTUM	1 proiect	80.000 lei	877,42 lei	80. 331,13 lei	81. 208,55 lei
10.	NOUL NOSTRU MUZEU VIRTUAL	1 proiect	40.000 lei	7. 138,01 lei	34. 716,59 lei	41. 854,60 lei
11.	MODERNIZAREA EXPOZIȚIEI PERMANENTE A TEZAUROLUI ISTORIC și A COLUMNEI LUI TRAIAN	3 proiecte	150.000 lei	65. 903,21 lei	19. 5210,18 lei	26. 1113,39 lei
12.	AURUL CARPAȚILOR - AURUL și ARGINTUL ANTIC AL ROMÂNIEI	2 proiect	300.000 lei	41. 704,72 lei	307. 443,93 lei	349. 148,65 lei
13.	2019 CAPODOPERE ALE PATRIMONIULUI CULTURAL ROMÂNESC	1 proiect	45.000 lei	6. 844,71 lei	21.049,09 lei	27. 893,80 lei
	ZILELE MNIR și NOAPTEA	8 proiect	20.000 lei	9. 142,50 lei	12. 132,75	21. 275,25

14.	MUZEELOR				lei	lei
15.	COMORILE CHINEI	2 proiecte	1. 700.000 lei	1. 595. 561,50 lei	113. 711,80 lei	170. 9273,30 lei
16.	CLĂDIREA MNIR - UN MONUMENT REPREZENTATIV AL ROMÂNIEI MODERNE ISTORIC	4 proiecte	150.000 lei	121.045,15 lei	28. 923,12 lei	149. 968,27 lei
17.	COMORILE ROMÂNIEI	1 proiect	40.000 lei		59. 911,27 lei	59. 911,27 lei
18.	DACII și CELTII	1 proiect	40.000 lei		39. 756,72 lei	39. 756,72 lei
19.	REGINA MARIA – 130 DE ANI DE LA VENIREA în ROMÂNIA,75 DE ANI DE LA MOARTEA SA	1 proiect	40.000 lei		20. 859,28 lei	20. 859,28 lei
20.	ISTORIA TEHNICII	2 proiecte	10.000 lei		22. 519,04 lei	22. 519,04 lei
21.	SHARING HISTORY - EUROPE AND THE ARAB WORLD 1815-2015	1 proiect	20.000 lei	9. 554,91 lei	11. 995,84 lei	21. 550,75 lei
22.	100 DE ANI DE LA IZBUCNIREA PRIMULUI RĂZBOI MONDIAL	1 proiect	10000 lei		10383. 81 lei	10383. 81 lei

e. 5. managementul de proiect: centralizatorul de programe/proiecte/beneficiari:

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Numărul de proiecte	Numărul ⁸ de. . . *)	Numărul de beneficiari
(0)	(1)	(2)	(4)		(6)

1.	THESAURUS	MEDIU	1 proiect		
2.	MOZAIC	MEDIU	2 proiecte		
3.	IEȘIREA DIN INCINTĂ	MIC	4 proiecte		
4.	ARGUS	MARE	1 proiect		
5.	IMAGO ROMANIAE	MARE	1 proiect		
6.	LOCURI, OAMENI și COMORI	MEDIU	1 proiect		
7.	LASAȚI COPIII SĂ VINĂ LA MINE	MEDIU	5 proiecte		
8.	CU TOȚII IMPREUNĂ	MARE	4 proiecte		
9.	MANUSCRIPTUM	MEDIU	1 proiect		
10.	NOUL NOSTRU MUZEU VIRTUAL	MEDIU	1 proiect		
11	MODERNIZAREA EXPOZIȚIEI PERMANENTE A TEZAUROLUI ISTORIC și A COLUMNEI LUI TRAIAN	MARE	3 proiecte		

12	AURUL CARPAȚILOR - AURUL și ARGINTUL ANTIC AL ROMÂNIEI	MARE	2 proiecte		
13	2019 CAPODOPERE ALE PATRIMONIULUI CULTURAL ROMÂNESC	MEDIU	1 proiect		
14	ZILELE MNIR și NOAPTEA MUZEELOR	MIC	8 proiecte		
15	COMORILE CHINEI	MARE	2 proiecte		50.684
16	CLĂDIREA MNIR-UN MONUMENT REPREZENTATIV AL ROMÂNIEI MODERNE ISTORIC	MARE	4 proiecte		
17	COMORILE ROMÂNIEI	MEDIU	1 proiect		
18	DACII și CELTII	MEDIU	1 proiect		
19	REGINA MARIA – 130 DE ANI DE LA VENIREA în ROMÂNIA, 75 DE ANI DE LA MOARTEA SA	MEDIU	1 proiect		
20	ISTORIA TEHNICII	MIC	2 proiecte		
21	SHARING HISTORY- EUROPE AND THE ARAB WORLD 1815-	MIC	1 proiect		

	2015				
	100 DE ANI DE LA IZBUCNIREA PRIMULUI RĂZBOI MONDIAL	MIC	1 proiect		Total 96.021, dintre care 74. 316 cu plată și 21. 705 fără plată

- Cu excepția vizitatorilor expoziției *Comorile Chinei*, care au plătit un tarif diferențiat, în acest moment, MNIR nu dispune de un sistem care să permită identificarea numărului de vizitatori pentru fiecare expoziție în parte.

e. 6. evidențierea numărului de beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului:

10671 vizitatori la sediile altor muzee sau instituții unde MNIR a itinerat expozițiile organizate sub egida sa, sau a organizat conferințe:

1. Universitatea de Arhitectură București – 300 vizitatori
2. Facultatea de Management a Academiei Economice București – 1600 vizitatori
3. Muzeul Vasile Pârvan Bârlad – 981 vizitatori
4. Complexul Muzeal Național Bucovina Suceava – 700 vizitatori
5. Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Ploiești – 320
6. Biblioteca Națională – 200 vizitatori
6. ICR Lisabona – 420 vizitatori
7. ICR Londra – 150 vizitatori
8. Casa de Cultură Leova, Drochia, Soroca, Edineț - Republica Moldova – 6.000 vizitatori

* Statistica s-a realizat pe baza raportărilor oficiale scrise înaintate de instituțiile partenere.

e. 7. servicii culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz:

1. Expoziția „*Radu Florescu – viața și opera*”, la sediul MNIR (26 septembrie – 1 decembrie 2013). Expoziție dedicată unuia dintre pionierii muzeografiei românești contemporane, fost director la MNIR, la 10 ani de la moartea sa.
2. Expoziția *TEXTILES SURPRENANTS, DESIGN & ART – FUTUROTILES*, realizată în parteneriat cu Centrul Cultural Francez la București, la sediul MNIR, (15 octombrie – 17 noiembrie 2013).
3. Expoziția „*100 de ani – România în National Geographic*”, la sediul MNIR, în parteneriat cu National Geographic România și Kogainon Films Boston (22 octombrie – 17 noiembrie 2013). Expoziția a comemorat primul număr special al revistei National Geographic, dedicat României.
4. Micro-expoziția *Noi piese adăugate Tezaurului Istoric al României*, la sediul MNIR (14 august 2013 – 15 mai 2014).
5. Expoziția *STEAGURI MEDIEVALE IMAGINARE*, la sediul MNIR (16 decembrie 2013 – 16 ianuarie 2014). Realizată în parteneriat cu Universitatea de Artă București.

e. 8. alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, după caz:

1. Lansări de carte, simpozioane științifice, conferințe, concerte, programe educative.
*Menționate, în detaliu, mai sus.

e. 9. indice de ocupare a sălilor/spațiilor destinate beneficiarilor (la sediu) (%):

- **Hol Central – 100%**
- **Anexă hol central, aripa dinspre Str. Stavropoleos – 100%**
- **Anexă hol central, aripa dinspre Str. Franceză – 50%**
- **Sala Iancu de Hunedoara – 65%**
- **Lapidarium (platforma superioară) – 100%.**

Spații pentru activități educative:

- **Sala Mihai Viteazul – 100%**
- **Peronul dinspre Calea Victoriei – 5%**

F) Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate:

f. 1. tabelul valorilor de referință din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioada de raportare a managementului:

Necesarul fondurilor pentru 2013 a fost fundamentat pe baza programului de vernisaje și alte evenimente culturale și a Programului minimal rezultat din proiectul de management.

Precizăm că am s-a avut în vedere limitarea cheltuielilor, fără ca să fie afectată calitatea prestațiilor către beneficiari.

Necesarul de fonduri aferent anului 2013 pentru desfășurarea activității instituției va fi acoperit din venituri proprii cu suma de **2. 520. 364 lei**, diferența de **9. 812. 176 mii lei** urmând a fi acoperită din subvenție.

Precizăm că am avut în vedere în mod permanent limitarea cheltuielilor, în așa fel încât să se asigure o calitate corespunzătoare a programului minimal asumat prin contractul managerial.

Nr. crt.	Categorii	2013 Mii lei	2014 Mii lei	2015 Mii lei	2016 Mii lei
1	Cheltuieli de personal	4. 111.000	4. 140.000	5. 591.000	5. 758.000
2	Venituri proprii	4. 881.000		- Muzeul ar trebui să se închidă în vederea consolidării și restaurării clădirii și	- Muzeul ar trebui să se închidă în vederea consolidării și restaurării clădirii și

				refacerii expoziției	refacerii expoziției
--	--	--	--	---------------------------------	---------------------------------

f. 2. tabelul investițiilor în programe din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

Ținându-se cont de dinamica prețurilor materialelor și serviciilor, limitele valorice ale viitoarelor proiecte ale MNIR ar trebui să aibă următoarele valori, conform anexei nr. 2 din H. G. 1301/2009:

Categorii de investiții în proiecte	Limite valorice ale investițiilor în proiecte de management
proiecte mici	Până la 50.000 lei
proiecte medii	De la 50.001 până la 150.000 lei
proiecte mari	Peste 150. 101 lei

În lumina modelului din anexa nr. 3 din H. G. 1301/2009, proiectul minimal propus pentru anul 2013 este următorul:

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Numărul de proiecte	DENUMIRE PROIECT	
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	
1.	THESAURUS	MEDIU	1 proiect	Clasare	80.000 lei
2.	MOZAIC	MEDIU	2 proiecte	1. "100 de ani de la Pacea de la București" 2. Rezultatele cercetărilor	50.000 lei

				arheologice preventive - organizare expoziție	
3.	IEȘIREA DIN INCINTĂ	MIC	4 proiecte	1. "Stindardul lui Ștefan cel Mare" la Bârlad 2. "Basarabia - Oameni, locuri, frontiere", la Suceava 3. "Descoperiri arheologice de la Catedrala catolică din Alba Iulia" 4. "Manuscrise din colecția MNIR" la Ploiești	20.000 lei
4.	ARGUS	MARE	1 proiect	Crearea unei baze complete de date și imagini a patrimoniului MNIR	300.000 lei
5.	IMAGO ROMANIAE	MARE	1 proiect	Imbogățirea bazei de date	100.000 lei
6.	LOCURI, OAMENI și COMORI	MEDIU	1 proiect	Imbogățirea bazei de date	40.000 lei
7.	LASAȚI COPIII SĂ VINĂ LA MINE	MEDIU	5 proiecte	1. Organizarea de parade de costume istorice 2. Ateliere pedagogice 3. Vara la muzeu	45.000 lei

				<p>4. Copilăria Regelui Mihai</p> <p>5. Expoziția despre universul copilăriei, în pragul Crăciunului</p>	
8.	CU TOȚII IMPREUNĂ	MARE	5 proiecte	<p>1. "Forța societății civile" în parteneriat cu Ambasada Bulgariei la București</p> <p>2. "Imagining the Balkans" – expoziție</p> <p>3. „130 de ani de la aderarea României la Tripla Alianță</p> <p>4. Pregătirea expoziției internaționale – Sharing History – Europe and the Arab World - 1815-2015</p>	115.000 lei
9.	MANUSCRIPTUM	MEDIU	1 proiect	Digitizarea colecției de manuscrise, documente și tipărituri vechi	80.000 lei
10.	NOUL NOSTRU MUZEU VIRTUAL	MEDIU	1 proiect	Imbogățirea bazei de date	40.000 lei
11.	MODERNIZAREA EXPOZITIEI PERMANENTE A TEZAUROLUI ISTORIC ȘI A COLUMNEI LUI TRAIAN	MARE	3 proiecte	<p>1. Tezaurul istoric, continuarea modernizării expoziției permanente</p> <p>2. Columna lui Traian - modernizarea expoziției permanente</p>	150.000 lei

				3. Expozitia Columna lui Traian - 1900 de ani de la inaugurare	
12.	AURUL CARPAȚILOR - AURUL și ARGINTUL ANTIC AL ROMÂNIEI	MARE	2 proiecte	1. Vernisarea expoziției la sediul MNIR, în cursul lunii septembrie 2013 2. Vernisarea expoziției la sediul Muzeului de Artă din Cluj-Napoca, în cursul lunii decembrie 2013	300.000 lei
13.	2019 CAPODOPERE ALE PATRIMONIULUI CULTURAL ROMÂNESC	MEDIU	1 proiecte	1. Realizarea expozițiilor exponatul lunii	45.000 lei
14.	ZILELE MNIR și NOAPTEA MUZEELOR	MIC	8 proiect	Organizarea de manifestări culturale, spectacole cu tematică istorică, simpozioane și conferințe publice	20.000 lei
15.	COMORILE CHINEI	MARE	2 proiecte	1. Amenajarea expoziției 2. Două conferințe publice despre patrimoniul arheologic al Chinei și conservarea lui	1. 700.000 lei
16.	CLADIREA	MARE	4 proiecte	1. Realizarea scanării	150.000 lei

	MNIR-UN MONUMENT REPREZENTATIV AL ROMÂNIEI MODERNE ISTORIC			3d a edificiului 2. Realizarea modelării 3d a edificiului 3. Realizarea unei expoziții privind istoricul edificiului la Universitatea de Arhitectura 4. Realizarea unei expoziții virtuale despre istoricul clădirii, care va fi accesibilă pe situl MNIR	
17.	COMORILE ROMÂNIEI	MEDIU	1 proiecte	1. Pregătirea unei mari expoziții de arheologie românească, destinata a fi vernisată în China, în 2014	40.000 lei
18.	DACII și CELTII	MEDIU	1 proiect	1. Pregătirea unei mari expoziții de arheologie românească, care urmează să fie vernisată la Dublin, în Irlanda, în 2014, în parteneriat cu ICR	40.000 lei
19.	REGINA MARIA – 130 DE ANI DE LA VENIREA în ROMANIA, 75 DE ANI DE LA MOARTEA SA	MEDIU	1 proiecte	1. Realizarea unei expoziții	40.000 lei
20.	ISTORIA	MIC	2 proiecte	1. Pregătirea unei	10.000 lei

	TEHNICII			expoziții de ceasuri istorice franceze, care urmează să fie vernisată în 2014 2. Organizarea unei expoziții cu piese privitoare la istoria tehnicii din colecțiile MNIR	
21.	SHARING HISTORY- EUROPE AND THE ARAB WORLD 1815-2015	MIC	1 proiect	1 Pregătirea unei expoziții internaționale care va fi vernisată în 2015	20.000 lei
22.	100 DE ANI DE LA IZBUCNIREA PRIMULUI RĂZBOI MONDIAL	MIC	1 proiect	1. Pregătirea unei expoziții internaționale reale și virtual, care va fi vernisată în 2014 și 2016	10.000 lei
					3. 395.000 lei

Bilete și taxe pentru alte servicii

Propunem următoarele tarife:

- intrare rapidă o persoană adultă 50 lei;
- b) intrare adulți 25 lei/persoană;
- c) intrare pensionari 15 lei/persoană;
- d) intrare elevi, studenți, persoane adulte cu handicap mediu sau ușor, posesori cârd Euro 26 reducere 75% din tariful pentru intrare adulți
- e) intrare grupuri organizate de 30 de persoane 10 lei/persoană;
2. Taxe de ghidaj în limba romana:
- 1) grupuri 1-5 persoane 10 lei;

- 2) grupuri 6-10 persoane 15 lei;
- 3) grupuri mai mari de 10 persoane 20 lei.

3. Taxe de ghidaj în limbile franceză și engleză:

- 1) grupuri 1-5 persoane 20 lei;
- 2) grupuri 6-10 persoane 40 lei;
- 3) grupuri mai mari de 10 persoane 50 lei.

4. Fotografiere:

- 1) persoane fizice expoziția permanentă de istorie și expoziții temporare 20 lei/ora;
- 2) persoane fizice Tezaurul Istoric și Lapidarium 70 lei/ora;
- 3) persoane juridice expoziția permanentă de istorie și expoziții temporare 100 lei/ora;
- 4) persoane juridice Tezaurul Istoric și Lapidarium 300 lei/ora.

5. Filmare:

- 1) persoane fizice expoziția permanentă de istorie și expoziții temporare 50 lei/ora;
- 2) persoane fizice Tezaurul Istoric și Lapidarium 200 lei/ora;
- 3) persoane juridice expoziția permanentă de istorie și expoziții temporare 350 lei/ora;
- 4) persoane juridice Tezaurul Istoric și Lapidarium 700 lei/ora.

f. 3. tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

TOTAL VENITURI, din care:	13. 386.000 LEI
VENITURI PROPRII	4. 913.000 LEI
SUBVENȚII	8. 279.000 LEI
SUME PRIMITE DE LA UE	194.000 LEI

CHELTUIELI TOTALE, din care: 13. 386.000 LEI

CHELTUIELI DE PERSONAL 4. 140.000 LEI

BUNURI și SERVICII 8. 851.000 LEI

PROIECTE CU FINANȚARE DIN FONDURI

EXTERNE NERAMBURSABILE 395.000 LEI

f. 4. proiecția obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu lista obiectivelor prevăzute în contractul de management:

Nu este cazul.

f. 5. analiza swot a următoarei perioade de raportare a managementului, după caz:

PUNCTE TARI (mediu intern)	PUNCTE SLABE (mediu intern)
Calitatea profesională a unei mari părți a echipei de specialiști, tehnice și administrative a instituției	O clădire ajunsă la limita funcționalității, din a cărei suprafață cca 70% este total improprie utilizării muzeale (în conformitate cu normele actuale de conservare)
Calitatea, cantitatea și reprezentativitatea patrimoniului arheologic și istoric pe care-l gestionează MNIR	Starea precară a instalațiilor și dotărilor tehnice, uzate fizic și depășite moral
Tradiția îndelungată a activității MNIR pe piața muzeografică românească și internațională	Imposibilitatea de a asigura conservarea și securitatea patrimoniului muzeal, la standardele tehnice și de calitate ale epocii noastre
Vizibilitatea și recunoașterea națională și internațională	Lipsa unor spații de parcare în zonă

Buna calitate a majorității expozițiilor și evenimentelor culturale	Unii șefi de departamente blazați și lipsiți de autoritate
Siguranța finanțării de la bugetul central	O parte din personal cu deficiențe în asumarea responsabilităților și neadaptat cerințelor de eficiență și mobilitate cerute de epoca noastră
Amplasarea excepțională a sediului MNIR	Legislația muncii care nu permite recompensarea performatei și penalizarea sau eliminarea persoanelor cu grad redus de competență profesională și inițiativă
O capitală europeană cu peste 2.000.000 locuitori	Existența unei structuri pe specialități a personalului care nu ține seama de necesitățile asigurării gestionării corecte a patrimoniului și foarte debalansat pe grupe pe vârstă și competențe profesionale dovedite
Cel mai mare muzeu de istorie din țară și unul din marile muzee europene	Marketing și PR neexperimentat și puțin eficient
Existența în echipă a unor specialiști importanți pentru anumite domenii ale arheologiei și istoriei	Web-site în construcție și doar în limba română
O disciplină și spirit de echipă în creștere, ca și adoptarea unor standarde profesionale și etice profunde	ROI depășit
Independența față de administrația locală	
Experiența relațiilor	

internaționale și a parteneriatelor	
Experiența și performanțele managerului	
OPORTUNITĂȚI (mediu extern)	RISCURI (mediu extern)
Importante venituri extrabugetare	Legislația confuză și în permanentă schimbare
Mentținerea interesului pentru problemele arheologice și istorice a publicului la un nivel ridicat	Imposibilitatea de a obține reluarea finanțării lucrărilor de consolidare, restaurare și reabilitare a clădirii în care funcționează MNIR
Lipsa unei concurențe reale la nivelul metropolitan în domeniul muzeelor de arheologie și istorie	Imposibilitatea programării multianuale a activității
Numărul infim al marilor spații publice pentru activități culturale sau sociale în centrul capitalei	Imposibilitatea aplicării finanțării multianuale
Existența unor spații generoase de 1800,304 și 194 m², cu o ambianță somptuoasă.	Imposibilitatea legală de a motiva financiar personalul performant
Mediu cultural și de afaceri al Capitalei mult mai dinamic, decât în alte regiuni ale României	Salarizarea precară, mai ales a personalului tânăr
Relații foarte bune cu Ministerul Culturii, cu alte ministere și autorități centrale, precum și cu corpul diplomatic acreditat la București	Înrăutățirea situației economice a populației
	Degradarea gustului și gradului de educație, precum și a discernământului unei părți importante a

	populației
	Instabilitatea politică cu efect asupra stabilității managementului instituțiilor culturale

f. 6. propuneri pentru următoarea perioadă de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor.

- **Hol Central – 100%**
- **Sala Iancu de Hunedoara – 60%**
- **Lapidarium (platforma superioară) – 100%.**

Spații pentru activități educative:

- **Sala Mihai Viteazul – 100%**
- **Peronul dinspre Calea Victoriei – 90%**