

RAPORT DE ACTIVITATE

Partea I-a.

a) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent:

a.1. colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități – tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea;

Perioada 01.09.2006 – 11.03.2007:

Institutul Cultural Român. La 28, 29 Noiembrie, 03 Decembrie 2006 Filarmonica „George Enescu” a susținut trei concerte la Luxemburg, Bruxelles și Amsterdam pentru pregătirea aderării României la Uniunea Europeană.

Programul a conținut : Enescu - Suita I , Chopin – Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră (solistă Mihaela Ursuleasa), Beethoven – Concertul nr. 5 pentru pian și orchestră (solist Radu Lupu) și Rachmaninov - Dansurile Simfonice.

Cvartetul Belcea, cooptat ca o formație camerală rezidențială a Filarmonicii. S-a reușit programarea acestora în concertele din: 28.02.2007 și 23 iunie 2007.

Agencia SonArt. La 06 noiembrie 2006 Filarmonica a susținut la Atena în celebra sală Megaron un concert Rachmaninov cu următoarele piese: Vocalisa, Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră (solist Yanis Garoufalis). Simfonia II.

Festivalul Muzicii Noi – Includerea Filarmonicii „George Enescu” în evenimentele specifice acestei manifestări ce au loc anual în luna mai, atât prin participarea orchestrei cât și a formațiilor camerale și ale artiștilor individuali.

Perioada 01.05.2007 – 30.04.2008:

Nr. Crt.	PROIECTUL	PARTENER	Finanțare proprie (%)	Finanțare Partener/ colaborator (%)
1.	Concerte susținute de Cvartetul Belcea	Institutul Cultural Român	10%	90%
2.	Ciclul Tineri Mari Soliști – Omagiul lui Olivier Messien - concerte susținute de tineri artiști francezi	Institutul cultural Francez	10%	90%
3.	Concerte susținute de dirijorii și soliștii francezi în stagiunea Filarmonicii	Air France	10%	90%
4.	Deschiderea stagiunii simfonice	Institutul Cultural Maghiar	-	100 %
5.	Lansare de carte - Ohran Pamuk	Curtea Veche Publishing SRL	-	100%
6.	Spring flavour	Lanto Arte	-	100 %
7.	Opera în concert - Orfeu de Monteverdi	Institutul Italian	-	100 %
8.	Concert Educativ	Corul Symbol.	-	100 %
9.	Concert Educativ	Orchestra Liceului Dinu Lipatti	-	100 %
10.	Concert Educativ	Orchestra Liceului George Enescu	-	100 %
11.	Concert Simfonic	Orchestra de cameră Philharmonia	-	100 %
12.	Concert de Colinde	Corul Preludiu	10 %	90 %
13.	Săptămâna Internațională a Muzicii Contemporane	Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România	-	100 %
14.	TeaM - teatru și muzică în echipă	Ambasada SUA	-	100 %
15.	Concert simfonic	Filarmonica din Sibiu	50 %	50 %
16.	Toamna Muzicală Clujană	Filarmonica din Cluj	50 %	50 %
17.	Congresul Internațional Ecumenic	Filarmonica din Sibiu	50 %	50 %

18.	Costurile legate de chiria materialelor pentru orchestră interpretate în stagiunea Filarmonicii George Enescu	Ambasada Elveției	-	100 %
19.	Costurile legate de chiria materialelor pentru orchestră interpretate în stagiunea Filarmonicii George Enescu	British Council	-	100 %
20.	Costurile legate de chiria materialelor pentru orchestră interpretate în stagiunea Filarmonicii George Enescu	Goethe Institut	-	100 %
21.	Costurile legate de chiria materialelor pentru orchestră interpretate în stagiunea Filarmonicii George Enescu	Ambasada Israelului	-	100 %
22.	Concert Simfonic	Orchestra Medicilor "Ermil Nichifor"	-	100 %
23.	Concert Simfonic	Orchestra inginerilor "Petru Ghenghea"	-	100 %
24.	Concert cameral	FLORIPARI - Ansamblul de Muzică Veche al Castelului Wawel din Cracovia	-	100 %
25.	TeaM – Teatru și muzică în echipă	Academia de muzică Gheorghe Dima din Cluj Napoca	-	100 %
26.	Concert Educativ	Corul Da Capo	-	100 %
27.	TeaM – Teatru și muzică în echipă	Liceul de Muzică „Sabin Drăgoi” din Arad	-	100 %

Perioada 01.05.2008 – 31.12.2008:

Nr. Crt.	PROIECTUL	PARTENER	Finanțare proprie (%)	Finanțare Partener/ colaborator (%)
1	Concerte susținute de Cvartetul Belcea (3 concerte)	Institutul Cultural Român	10%	90%

2	- Ciclul Tineri mari soliști francezi (3 concerte); - Concert aniversar „Omagiul lui Olivier Messien”	Institutul cultural Francez	10%	90%
3	Concerte susținute de dirijorii și soliștii francezi în stagiunea Filarmonicii	Air France	10%	90%
4	December Music Flavours	Lanto Arte	-	100 %
5	Concertul absolvenților	Liceului Dinu Lipatti	-	100 %
6	Concert Simfonic extraordinar	Orchestra Medicilor ”Ermil Nichifor”	-	100 %
7	Concert Simfonic extraordinar	Orchestra inginerilor ”Petru Ghenghea”	-	100 %
8	Mirabila violă	Asociația Română a Femeilor de Artă și Fundația Kientzy	-	100%
9	Tinere talente	Fundația Remember Enescu	-	100%
10	Concert de muzica sacră	Corul ”Nicolae Oancea” al Casei Corpului Didactic din București	-	100%
11	Concert extraordinar	Filarmonica din Tg. Mureș	-	100%
12	Concertul absolvenților	Liceul de muzică „George Enescu” din București	-	100 %
13	Concert coral	Corul „Preludiu”	-	100 %
	Concert cameral	Încheierea turneului „Stradivarius”	-	100 %
14	Concertul Corului Operei și Filarmonicii Podlaska din Bialystok - Polonia	Institutul Cultural Polonez	-	100 %
15	Concert Cameral	Forumul cultural Austriac	-	100 %
16	Concert de muzică electronică	Ansamblul Hyperion	-	100 %
17	Portret componistic Mihaela Vosganian	ARFA	-	100 %
18	Festival internațional de muzică de cameră	Fundația SONORO	-	100 %
19	Recital vocal	Centrul Cultural Maghiar	-	100 %

20	Concert extraordinar - Festival Național Studențesc	UNIFEST 2008	-	100 %
21	Concert instrumental – Riga Saxophone Quartet	Ambasada Letoniei	-	100 %
22	Concert aniversar Madrigal - 45	Corul Madrigal	20%	80%
23	Concert - Ultimii rapsozi și Grigore Leșe	Institutul Cultural Român	-	100 %
24	Concert coral – Franța la președinția U.E.	Ambasada Franței la București	-	100 %
25	Săptămâna Internațională a Muzicii Noi	UCMR	-	100 %
26	Concert aniversar „Nunta de Diamant”	Fundația Principesa Margareta	-	100 %
27	Concert dedicat zilei de naștere a Regelui	Casa Regală	-	100 %
28	Concert simfonic extraordinar la Craiova	Filarmonica Oltenia	-	100 %
29	Concert al Orchestrei Naționale de Tineret	Fundația Prietenii Muzicii - Serafim Antropov și Centrul European de Cultură Sinaia	-	100 %
30	Concert simfonic extraordinar	Camera de comerț româno-franceză	-	100 %
31	Concertul Orchestrei Europene de Tineret	Agencia Națională antidrog	-	100 %
32	Concert de binefacere	Ordinul Cavalerilor de Malta	-	100 %
33	Concert în onoarea elevilor olimpici români	Guvernul României	-	100 %
34	Zilele Hispanității (2 concerte)	Ambasada Spaniei	-	100 %
35	Concert extraordinar „Crăciun pentru toți”	Ars XXI (Fundația Solidaritatea Culturală Română)	-	100 %

In luna mai Orchestra simfonică a Filarmonicii a susținut un concert extraordinar la Palatul Culturii din Tg. Mureș iar în luna decembrie un alt concert extraordinar la Craiova.

a.2. participare în calitate de partener (coorganizator, co-inițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale.

Perioada 01.09.2006 – 11.03.2007

Concertul extraordinar susținut de orchestra Filarmonicii „George Enescu” în data de 21 martie 2007 cu prilejul Aniversării a 50 de ani de la semnarea tratatelor de la Roma.

Perioada 01.05.2007 – 30.04.2008

Concertele extraordinare susținute de Filarmonică cu ocazia Summit - ului șefilor de stat din țările Europei de Sud - Est în data de 07.06.2007 și a Summit-ului NATO din 02.04.2008-04.04.2008,

Participarea orchestrei Filarmonicii „George Enescu” în data de 03 octombrie 2007 în cadrul Festivalului EUROPALIA de la Bruxelles.

Perioada 01.05.2008 – 31.12.2008

În luna decembrie Orchestra de Cameră a susținut un concert de muzică românească la Ierusalim cu prilejul sărbătoririi a 60 de ani de relații diplomatice neîntrerupte dintre România și Israel.

a.3. acțiuni de publicitate a proiectelor proprii ale instituției;

Filarmonica „George Enescu” a avut încheiate contracte de colaborare cu toate instituțiile de mai jos. Clauzele incluse în aceste contracte prevedeau obligația partenerilor de a publica în paginile revistelor și ziarelor sau în sistem electronic programele concertelor, recitalurilor și evenimentelor speciale ale Filarmonicii în formatul: Data..., loc..., ora..., Dirijori..., Soliști..., În program.... De asemenea au fost alocate Filarmonicii spații ample pentru prezentarea concertelor simfonice de joi și vineri precum și a artiștilor invitați. Toate articolele au fost însoțite și de fotografiile respectivilor artiști, fotografii furnizate de Filarmonică.

- **Casa de Editură Nine O' Clock SRL;**
- **Editura Cuvântul SRL;**

- Editura Reader's Digest SRL
- BAZAR MEDIA SRL;
- Kopa Publicații SRL;
- C.D. Press S.R.L. / Terra Magazin;
- Galenus S.R.L.;
- Filingrom S.R.L.;
- SC New Media Agency SRL;
- PORT. RO;
- Humanitas Multimedia SRL;
- Societatea Română de Radiodifuziune – Postul Radio România Cultural;
- Asociația Liternet;
- Medieval Tours SRL;
- Radio România Muzical;
- Acasă .ro;
- Babilon Press SRL;
- Curtea Veche Publishing SRL.

a.4. acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități PR/strategii media;

Perioada 01.09.2006 – 11.03.2007

Un prim obiectiv a fost finalizarea, în limbile română și engleză, la 31.12.2006 a site-ului Filarmonicii George Enescu www.fge.org.ro, structurat după cum urmează: Informații despre Filarmonica „George Enescu” și Ateneul Român (istoric), Stagiunea Curentă, Noutăți și Evenimente, Muzicieni, Bilete și Abonamente, Resurse Umane, Sponsori / Parteneri, Presă & Media, Info Center, Arhiva Foto, Ateneul Român (fotografii cu clădirea Ateneului), Gallery, Linkuri de vizitat.

Pentru a face cunoscută activitatea Filarmonicii și atragerea publicului, au fost încheiate cu preponderență contracte de promovare cu societăți media. Aceste contracte au facilitat contactul instituției cu marea masă a populației, din care o parte s-a transformat într-un public constant, datorită îmbinării unor programe de largă accesibilitate cu reclama propriu-zisă.

Casa De Editură Nine O' Clock SRL. Prin contractul încheiat cu Filarmonica partenerul se angajează să publice în paginile revistei sale programele concertelor, recitalurilor și evenimentelor speciale ale Filarmonicii în formatul: Data..., loc..., ora..., Dirijori..., Soliști..., In program.... De asemenea au fost oferite spații ample în ziarul de joi și vineri pentru prezentarea concertului simfonic și ale artiștilor invitați, articolele fiind însoțite de fotografii furnizate de Filarmonică. In schimbul acestor servicii de publicitate gratuită, Filarmonica s-a angajat să publice sigla partenerului pe afișele și programele de sală.

Editura Cuvântul SRL. Partenerul s-a obligat să publice în pagina a doua a revistei *Cuvântul* informații despre programele de concert și recital în formatul: Data..., loc..., ora..., Dirijori..., Soliști..., In program..., însoțite de imaginea Ateneului Român și a Filarmonicii, în aceleași condiții ca și în cazul Editurii Nine O' Clock.

Editura Reader's Digest SRL. Conform angajamentului legal încheiat, editura se obligă să publice activitatea Filarmonicii sub forma unei machete color pe ¼ conținând imaginea Ateneului Român și a programelor sale în același format: Data..., loc..., ora..., Dirijori..., Soliști..., In program..... În plus, a asigurat Filarmonicii un abonament gratuit la această revistă. In schimb instituția permite distribuirea gratuită a revistei la garderoba Filarmonicii în serile de concert.

BAZAR MEDIA SRL, editor al revistei săptămânale **24 FUN.** Prin acest contract de parteneriat se asigură:

- publicarea săptămânală a programelor, concertelor și recitalurilor Filarmonicii „George Enescu” în formatul Data..., loc..., ora..., Dirijori..., Soliști..., In program.....;

- publicarea într-o machetă de ½ pagină cu text publicitar neutru a unor informații generale:

număr de telefon și informații însoțite de un slogan general valabil;

- înscrierea coordonatelor Filarmonicii: adresa, numărul de telefon, fax, mail la capitolul Adrese.

În schimb, instituția a permis difuzarea revistei la garderobă și la casa de bilete în serile de concert și recital.

Kopa Publicații SRL a publicat sistematic și consecvent în revista **ȘAPTESERI** programele Filarmonicii în formatul Data..., loc..., ora..., Dirijori..., Soliști..., În program..... iar la capitolul Adrese apar coordonatele Filarmonicii: adresa, numărul de telefon, fax, mail. În schimb, Filarmonica s-a angajat să înscrie sigla **ȘAPTESERI** în programele de sală și să permită distribuția gratuită a revistei la garderobă și la casa de bilete.

C.D. Press SRL/ Terra Magazin a avut ca obiectiv țintă concertele educative. În acest sens **C.D. Press/ Terra Magazin** s-a angajat să publice lunar poze promoționale pentru fiecare concert educativ al Filarmonicii într-un spațiu de ¼ de pagină și să asigure instituției un abonament gratuit la această publicație. Conform contractului Filarmonica se angajează să tipărească bannerul **C.D. Press/ Terra Magazin** pe afișele și programele de sala ale concertelor educative.

Galenus SRL – a agreat prin contractul încheiat să publice gratuit în revista sa, **Tonica**, distribuită în serile de concert de joi și vineri, informații despre programele concertelor și recitalurilor în formatul: Data..., loc..., ora..., Dirijori..., Soliști..., În program....

Filingrom SRL – conform contractului s-a angajat să promoveze pe site-ul său www.salutbucuresti.ro concertele Filarmonicii în formatul: Data..., loc..., ora..., Dirijori..., Soliști..., În program.... În schimb, instituția s-a angajat să includă sigla www.salutbucuresti.ro în programele sale de sală și să permită furnizorului plasarea unui link în cadrul aplicației sale web către site-ul oficial al Filarmonicii.

SC New Media Agency SRL, în schimbul publicării siglei partenerului pe afișe, în programele de sală și pe pagina sa de web, Filarmonica a beneficiat de accesul gratuit la pachetul de servicii Profesional, inclusiv la facilitățile suplimentare ale serviciului www.comunicatedepresa.ro, de un link sponsorizat în cadrul alertelor de știri trimise pe mail (ante-eveniment), de un banner pe www.comunicatedepresa.ro (ante-eveniment) și de inserare în newsletter-ul lunar Comunicatedepresă.ro

PORT. RO a permis Filarmonicii să promoveze concertele simfonice și camerale în formatul: loc, ziua, ora, numele dirijorului, numele solistului în mod detaliat, pe lucrări și programe. Aceste informații figurează în primele 3 poziții la secțiunile corespunzătoare ale site-ului (concert, recomandări concert, recomandări generale) cu link către site-urile nominalizate de Filarmonică. De asemenea, PORT.RO s-a obligat să introducă în site-ul său, pe pagina de Concerte, câte un banner de reclamă pentru concertele organizate de Filarmonică cu link către site-urile nominalizate de instituție. Conform contractului, Filarmonica se obligă să nominalizeze PORT.RO ca partener media în programele de sală, pe afișe și pe site-ul propriu la secțiunea Parteneri Media.

Q Group Proiect SRL, contract concretizat în:

- includerea programelor Filarmonicii, într-o formă prescurtată, în site-ul www.arhitectura1906.ro, al revistei „Arhitectura” ;
- un spațiu pe 1/6 pagină în aceeași revistă la rubrica Infos/Cultural în care să poată fi publicate scurte anunțuri post eveniment;
- realizarea lunară a unor fluturași conținând pe o parte, promovarea programul concertelor Filarmonicii iar pe cealaltă, revista Arhitectura la aniversarea a 100 de ani de existență;
- difuzarea fluturașilor în rețeaua celorlalți parteneri ai revistei Arhitectura (librăriile Humanitas, librăriile Cărturești, sediile Uniunii Arhitecților din România) ;
- susținerea media a tuturor evenimentelor majore realizate de Filarmonica „George Enescu”.

Pentru cele oferite de Q Group Proiect, Filarmonica s-a angajat să includă sigla revistei Arhitectura în toate materialele promoționale ale Filarmonicii și să permită distribuirea fluturașilor la garderoba și la casa de bilete a Filarmonicii.

Humanitas Multimedia SRL. Editura tipărește lunar un tiraj de 700 fluturași de dimensiunea de 17/18 cm pe care să fie promovate pe o parte programele concertelor Filarmonicii, iar pe cealaltă parte produsele Editurii. Se difuzează 250 de fluturași în rețeaua de librării Humanitas, restul de 450 urmând a fi difuzați de Filarmonică la casa de bilete, la garderobă, la teatrele cu care are convenție și în alte locații.

Societatea Română de Radiodifuziune - Postul Radio România Cultural, s-a obligat să promoveze imaginea Filarmonicii „George Enescu” prin difuzarea de știri, interviuri, reportaje despre concertele Filarmonicii „George Enescu” în emisiunile de actualitate culturală și emisiunile speciale din programele Postului Radio România Cultural și organizarea de concursuri având ca premii invitații duble la concertele Filarmonicii „George Enescu”. Pentru toate acestea, Filarmonica s-a obligat să asigure 2 invitații la concertele din stagiune.

Asociația LiterNet conform contractului încheiat se obligă să publice sistematic și consecvent programele concertelor și recitalurilor Filarmonicii în pagina: <http://agenda.liternet.ro/recomandări-concerte.php> sau o pagină similară în formatul: Data..., loc..., ora..., Dirijori..., Soliști..., In program.... , precum și în programul Excel trimis săptămânal listei de abonați ai LiterNet.

Obligația Filarmonicii este aceea de a înscrie în programele de sală și pe afișele de concert sigla LiterNet.

Medieval Tours SRL. Colaborarea cu această societate de turism, se va concretiza în tipărire de către partener în regim de gratuitate a 6.000 de pliante de prezentare a clădirii Ateneului Român, a instituției și a activității concertistice a acesteia. Din pliantele tipărite 1.000 de bucăți se vor distribui în rețeaua turistică, iar restul de 5.000 de bucăți vor fi distribuite de Filarmonică pentru propria promovare.

Perioada 01.05.2007 – 30.04.2008

Activitatea de promovare a Filarmonicii și de publicitate a programelor instituției, continuat și în perioada 01.05.2007-30.04.2008 pe baza contractelor de colaborare încheiate cu societăți media, conform formatului descris mai sus.

Lista colaboratorilor a fost:

- Casa de Editură Nine O' Clock SRL;
- Editura Cuvântul SRL;
- BAZAR MEDIA SRL;
- Kopa Publicații SRL;
- Filingrom SRL;
- SC New Media Agency SRL;
- PORT. RO;
- Humanitas Multimedia SRL;
- Societatea Română de Radiodifuziune – Postul Radio România Cultural;
- Asociația Liternet;
- Medieval Tours SRL;
- Radio România Muzical;
- Acasă .ro;
- Babilon Press SRL;
- Curtea Veche Publishing SRL.

Perioada 01.05.2008 – 31.12.2008

Contractele de colaborare încheiate cu societățile media de mai sus, ce au avut ca scop promovarea instituției și publicitatea programelor acesteia au produs efecte până la finele anului 2008.

a.5. apariții în presa de specialitate - dosar de presă aferent perioadei de raportare;

- 04.10.2006 - Cronica Română: Filarmonica „George Enescu” la început de stagiune de C. Tuchilă ;
- 06.10.2006 - Cronica Română – „Debut semnat de Cristian Mandeal” – de Grigore Constantinescu;
- 10.10.2006 - LiterNet.ro – „Filarmonica și recucerirea modernității” de Oltea Șerban Pârâu;
- 10.12.2006- Azi „Portret Cristian Mandeal”, cronică la concertele din 09 și 10.12.2006;

- decembrie 2006 - Melos – „ La Filarmonică” de Elena Zotoviceanu; „Sommet-ul francofoniei” de Ada Brumar; „Un concert extraordinar al Filarmonicii” – dirijor Cristian Mandeal;
- 07.02.2007 – România Liberă – „Semnificații ale evenimentului muzical” de Dumitru Avakian;
- 20.02.2007 – Plai străbun – „Concert aniversar Jancy Korossy”;
- 20.03.2007 - România Liberă – „Oaspeți francezi la Ateneu” de Dumitru Avakian;
- martie 2007 - Cronica Română - „Artiștii noștri, ambasadori ai imaginii României în Europa” de Anca Florea;
- mai 2007 – Melos - „Semnificatii” de Dumitru Avakian; „ Prezențe interpretative la Ateneu” de Olga Grigorescu;
- 07.07.2007 – Ziua – „Concert din muzică de Bach”
- septembrie 2007 – Melos – „ Moment copleșitor: arta fugii de Bach” de Petre Codreanu;
- 06.11.2007 – Evenimentul Zilei – „ Strunele vrăjite ale harpei” de Mihai Cosma;
- 21.11.2007 – Interesul Public – „Arcușul fermecat al Mihaelei Martin”;
- 28.11.2007 Observator Cultural – „Brahms la Ateneu” de Florian Băiculescu;
- noiembrie 2007 – Cuvântul – „ Primul festival de harpă din România” de Cristina Sârbu;
- 13.03.2008 – Time Out București – „Cine sunteți dvs. domnule Mesiaen ?”
- 05.02.2009 - Observator Cultural – „Gabriel și Simina Croitoru” de Mihai Cojocar;
- 24.02.2009 - Observator Cultural – „ Muzica de Cameră și timpul reformelor”;
- 17.02.2009 - Observator Cultural - „A.O. Popa” de Mihai Cojocar.

a.6. profilul beneficiarului actual;

Profilul este creionat conform studiului privind audiența programelor Filarmonicii, elaborat de domnul Radu Bâlbăie – conferențiar universitar doctor în cadrul Universității București. Dl. Bâlbăie a realizat studiul pe un eșantion de 214 subiecți.

Din totalul de 214 chestionare validate și introduse în baza de date au rezultat următoarele date referitoare la profilul repondenților:

- predomină un public cu vârsta de peste 50 de ani alcătuit într-o proporție majoritară de femei;
- repondenții domiciliază în proporție de 90 % în București și au cetățenie română;

- majoritatea covârșitoare a repondenților au studii superioare, un procent însemnat având studii post universitare sau doctorale;
- în privința educației muzicale a repondenților se constată existența unui segment majoritar de peste 60 %, care declară că au studii sau beneficiază de educație muzicală pe filieră instituțională, de stat sau privată, sau în familie;
- în privința ocupației, procentul cel mai mare este dat de pensionari, urmat de profesii liberale, angajați, respectiv manageri;
- cei mai mulți repondenți provin din cultură, învățământ, culte, industrie, sănătate, servicii, administrații sau cercetare, având, în peste 50 % din cazuri, venituri lunare situate sub 300 de euro. Există și un segment de aproximativ 30 % care declară un venit lunar de peste 300 euro;
- repondenții au un consum lunar pentru bunuri culturale mediu, un procent de 80% declarând cheltuieli în valoare de până la 200 RON.

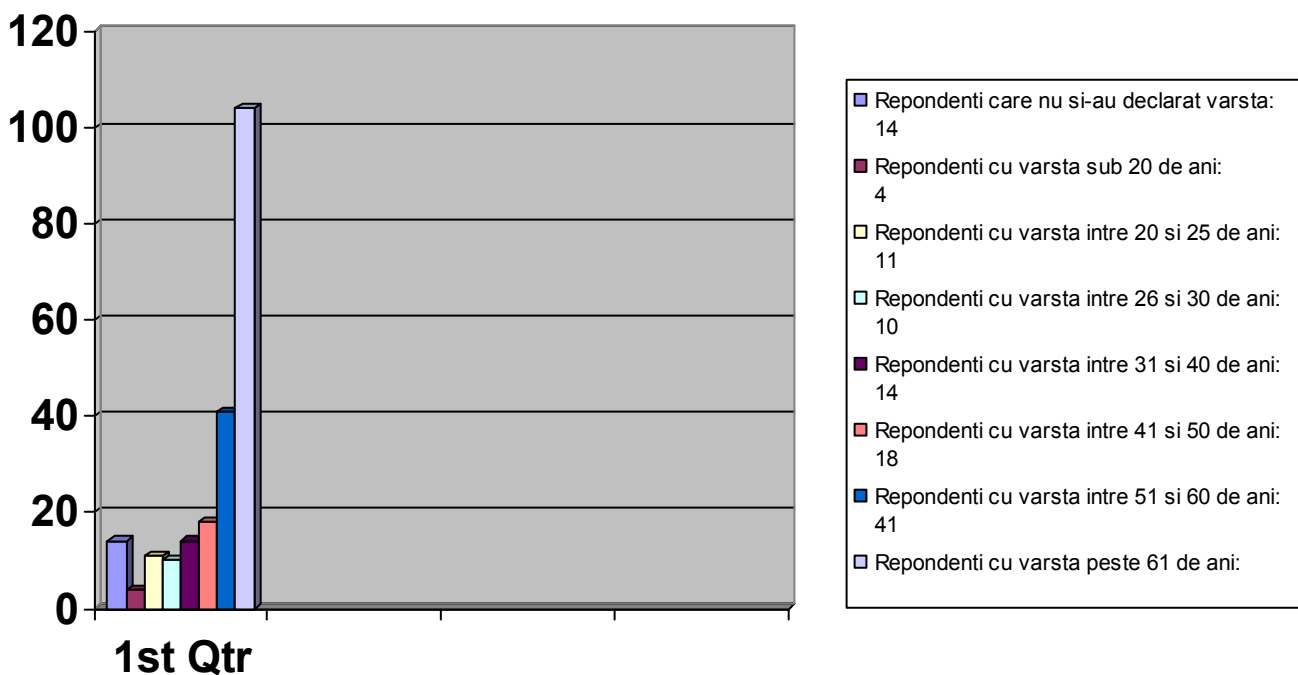
- analiza cifrelor estimate comparativ cu cele realizate;
- estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari;

a.7. realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari - măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată;

Conform aceluiași studiu întocmit de domnul Radu Bâlbăie – conferențiar universitar doctor în cadrul Universității București rezultă următoarele:

Profilul repondenților

Repondenți care nu și-au declarat vârsta:	14
Repondenți cu vârsta sub 20 de ani:	4
Repondenți cu vârsta între 20 și 25 de ani:	11
Repondenți cu vârsta între 26 și 30 de ani:	10
Repondenți cu vârsta între 31 și 40 de ani:	14
Repondenți cu vârsta între 41 și 50 de ani:	18
Repondenți cu vârsta între 51 și 60 de ani:	41
Repondenți cu vârsta peste 61 de ani:	104



Repartitia pe sexe și vârste

Repondenti care nu și-au declarat sexul: 19

Total femei: 140

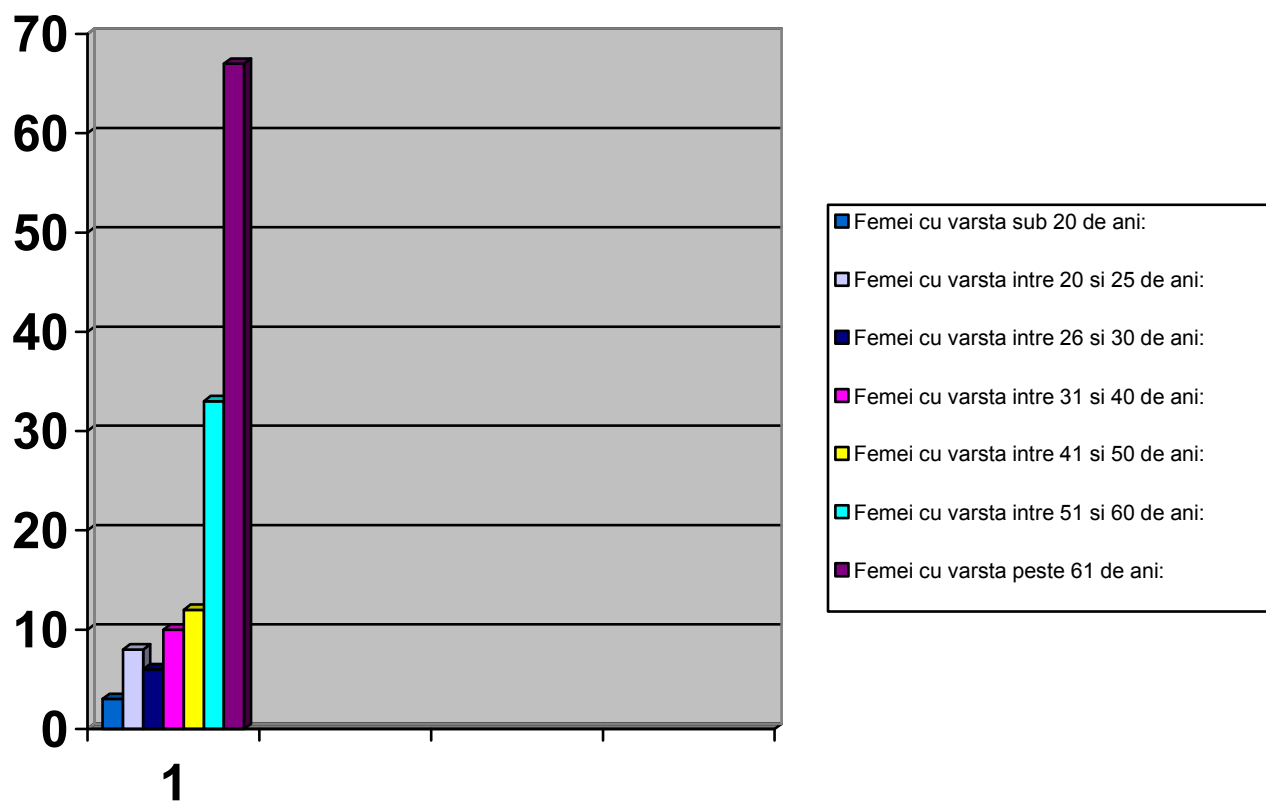
Din care:

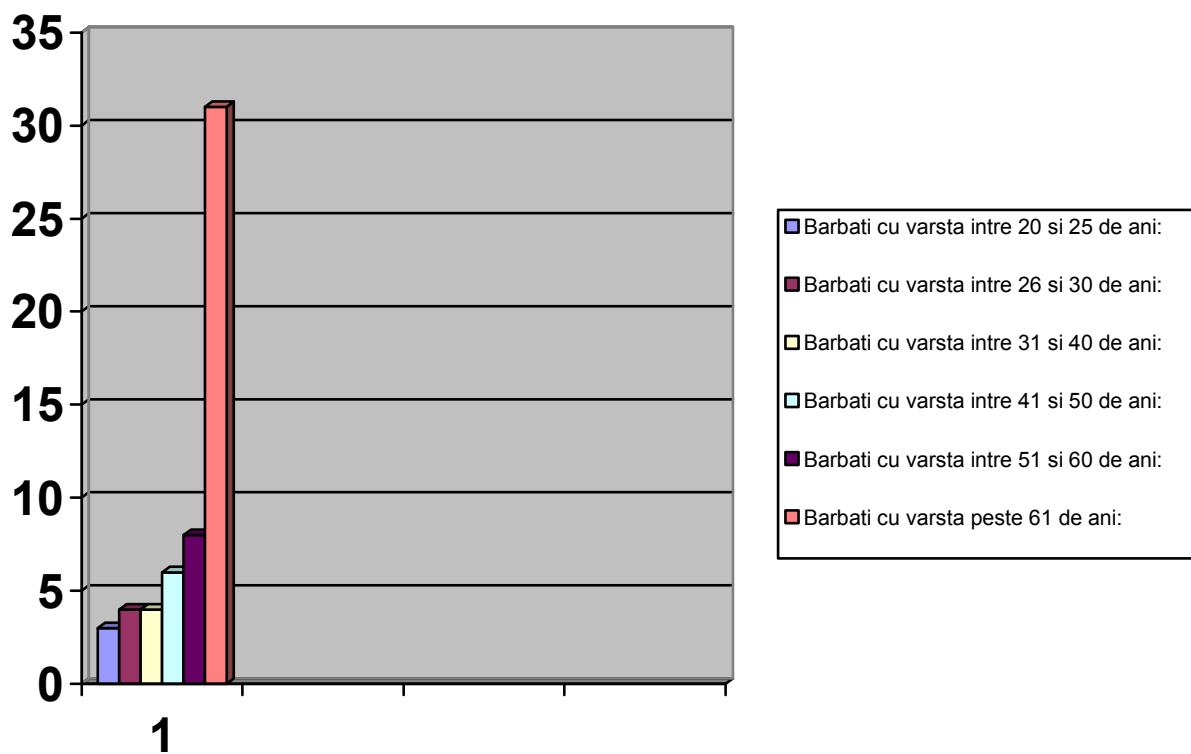
Femei care nu și-au declarat vârsta: 1
 Femei cu vârsta sub 20 de ani: 3
 Femei cu vârsta între 20 și 25 de ani: 8
 Femei cu vârsta între 26 și 30 de ani: 6
 Femei cu vârsta între 31 și 40 de ani: 10
 Femei cu vârsta între 41 și 50 de ani: 12
 Femei cu vârsta între 51 și 60 de ani: 33
 Femei cu vârsta peste 61 de ani: 67

Total barbati: 57

Din care:

Barbati care nu si-au declarat vârsta: 0
 Barbati cu vârsta sub 20 de ani: 1
 Barbati cu vârsta între 20 și 25 de ani: 3
 Barbati cu vârsta între 26 și 30 de ani: 4
 Barbati cu vârsta între 31 și 40 de ani: 4
 Barbati cu vârsta între 41 și 50 de ani: 6
 Barbati cu vârsta între 51 și 60 de ani: 8
 Barbati cu vârsta peste 61 de ani: 31





Repartitia după domiciliu

Din Bucuresti: 197

Din alte localități: 8

Astfel:

TIMISOARA

ALBA IULIA

SEBES-ALBA

RM. VILCEA

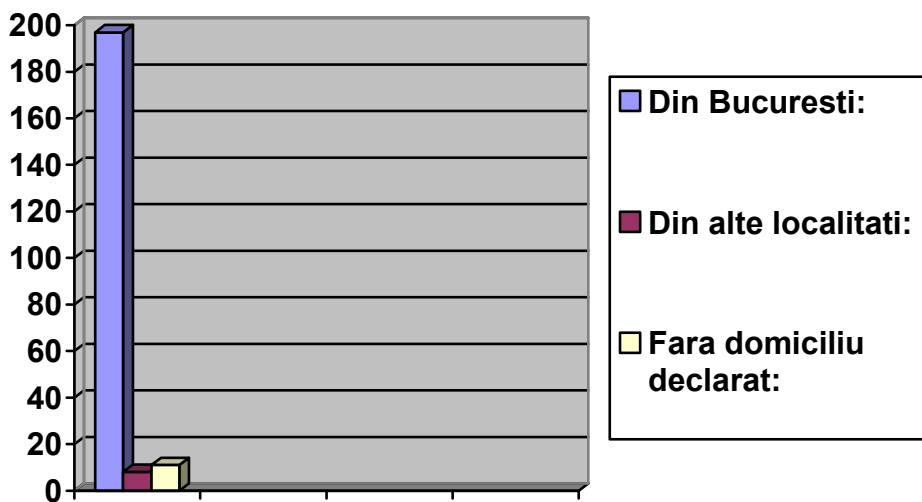
CAMPULUNG MUSCEL

BREAZA

HUNEDOARA

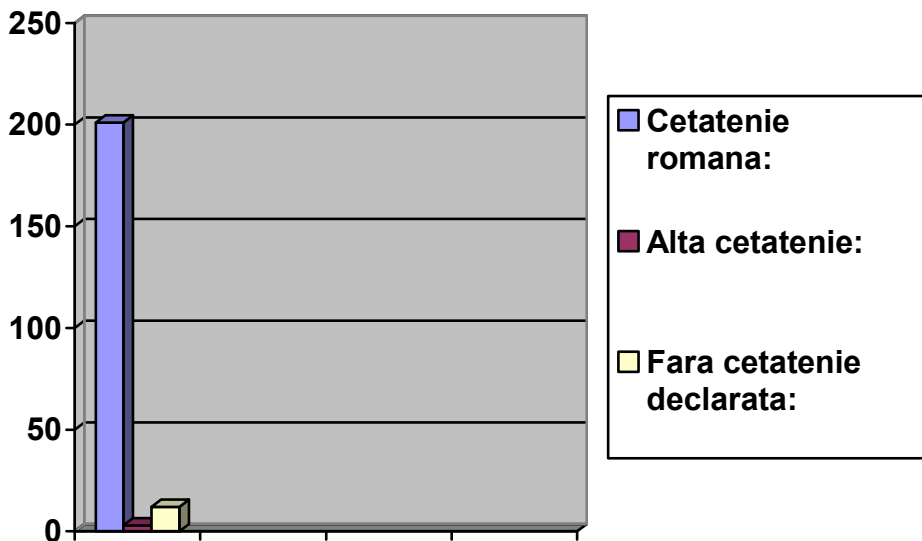
PLOIESTI

Fără domiciliu declarat: 11



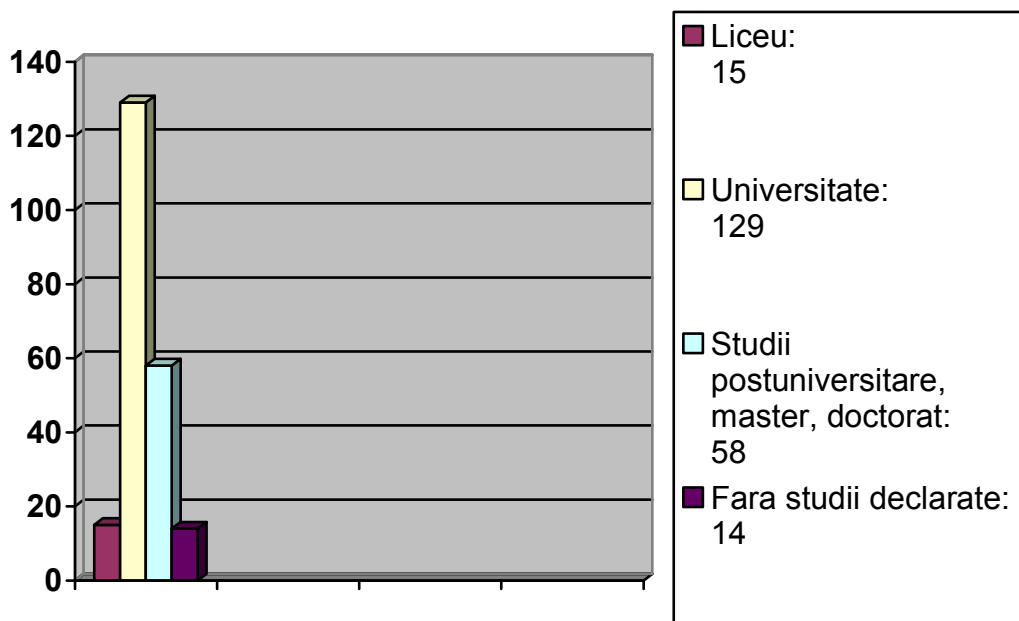
Repartitia după cetățenie

Cetățenie română:	201
Altă cetățenie:	3
Astfel:	
GERMANA	
GERMANA	
GERMANA	
Fără cetățenie declarată:	12



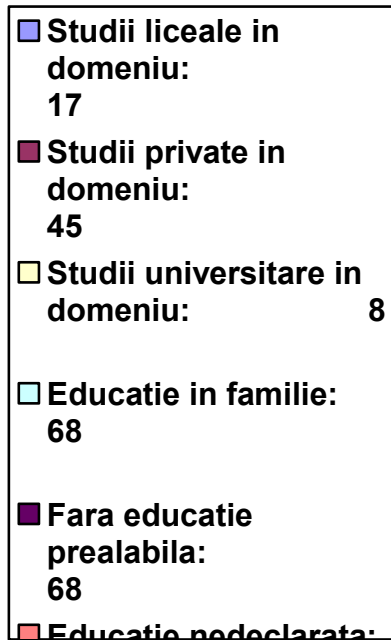
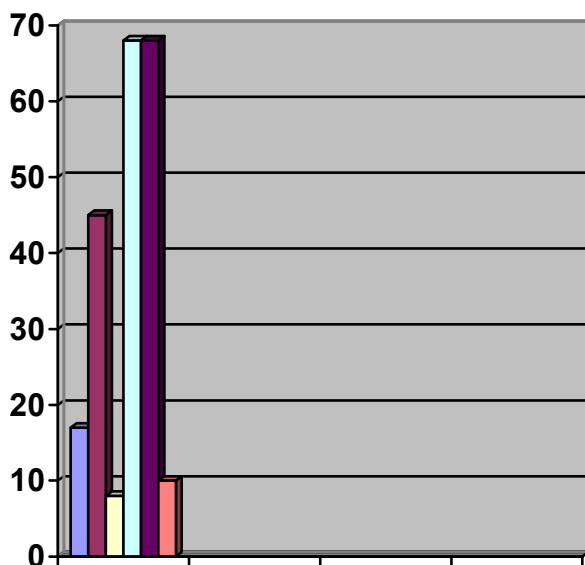
Repartitia după studii

Liceu:	15
Universitate:	129
Studii postuniversitare, master, doctorat:	58
Fără studii declarate:	14



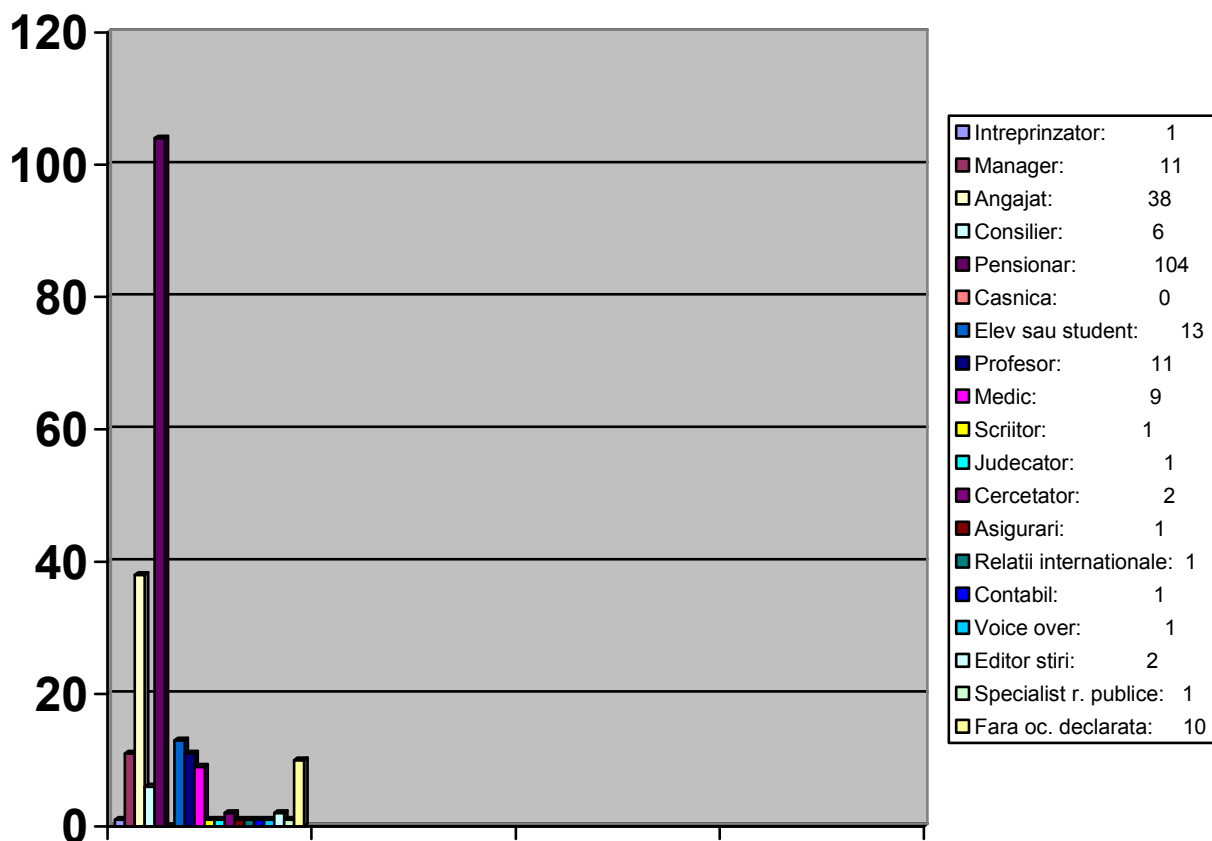
Repartitia după educație muzicală

Studii liceale în domeniu:	17
Studii private în domeniu:	45
Studii universitare în domeniu:	8
Educație în familie:	68
Fără educație prealabilă:	68
Educație nedeclarată:	10



Repartitia după ocupație

Întreprinzător:	1
Manager:	11
Angajat:	38
Consilier:	6
Pensionar:	104
Casnică:	0
Elev sau student:	13
<i>Alte ocupații:</i>	
Profesor:	11
Medic:	9
Scriitor:	1
Judecător:	1
Cercetător:	2
Asigurări:	1
Relații internaționale:	1
Contabil:	1
Voce over:	1
Editor știri:	2
Specialist r. publice:	1
Fără oc. declarată:	10



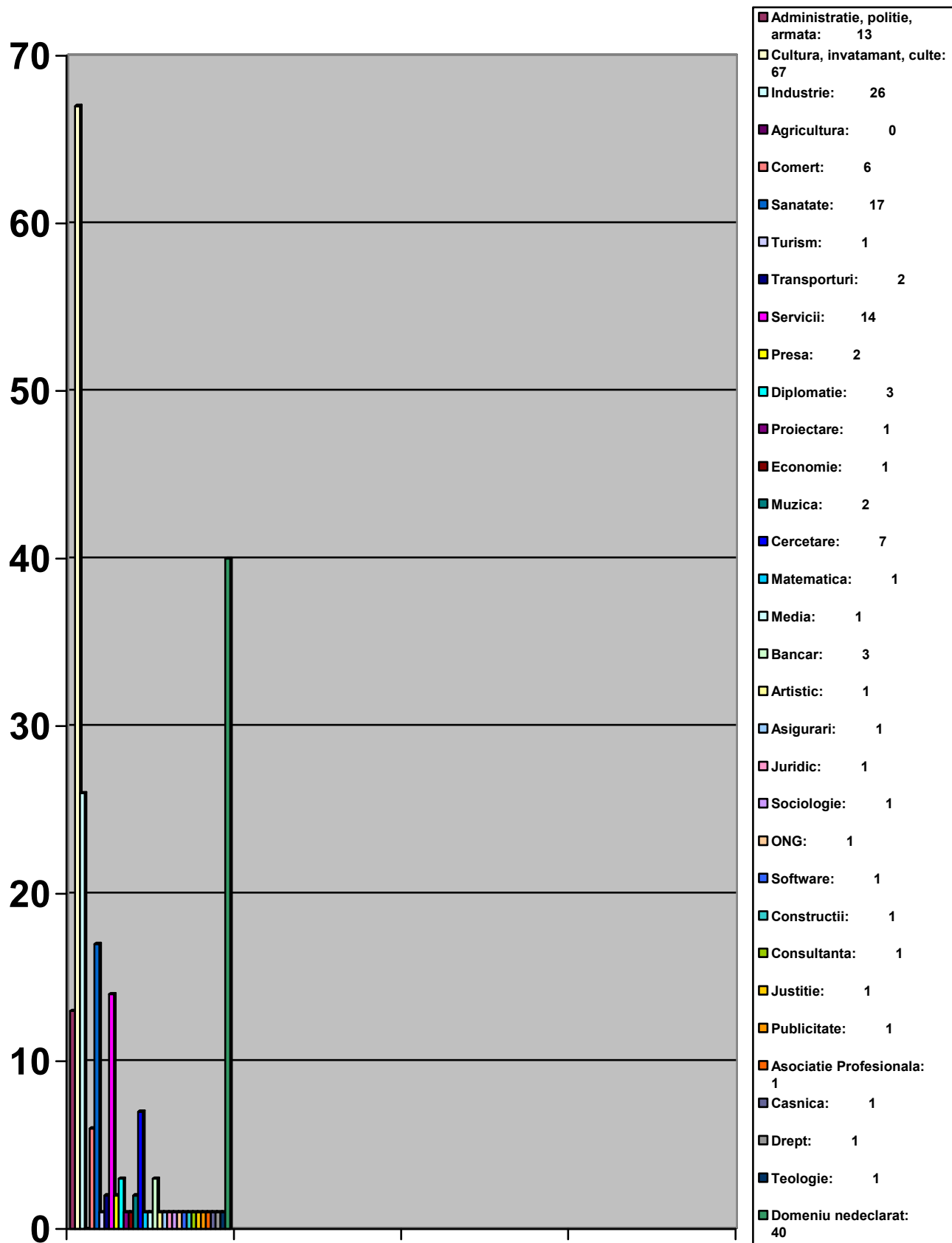
Repartitia după domeniile de activitate

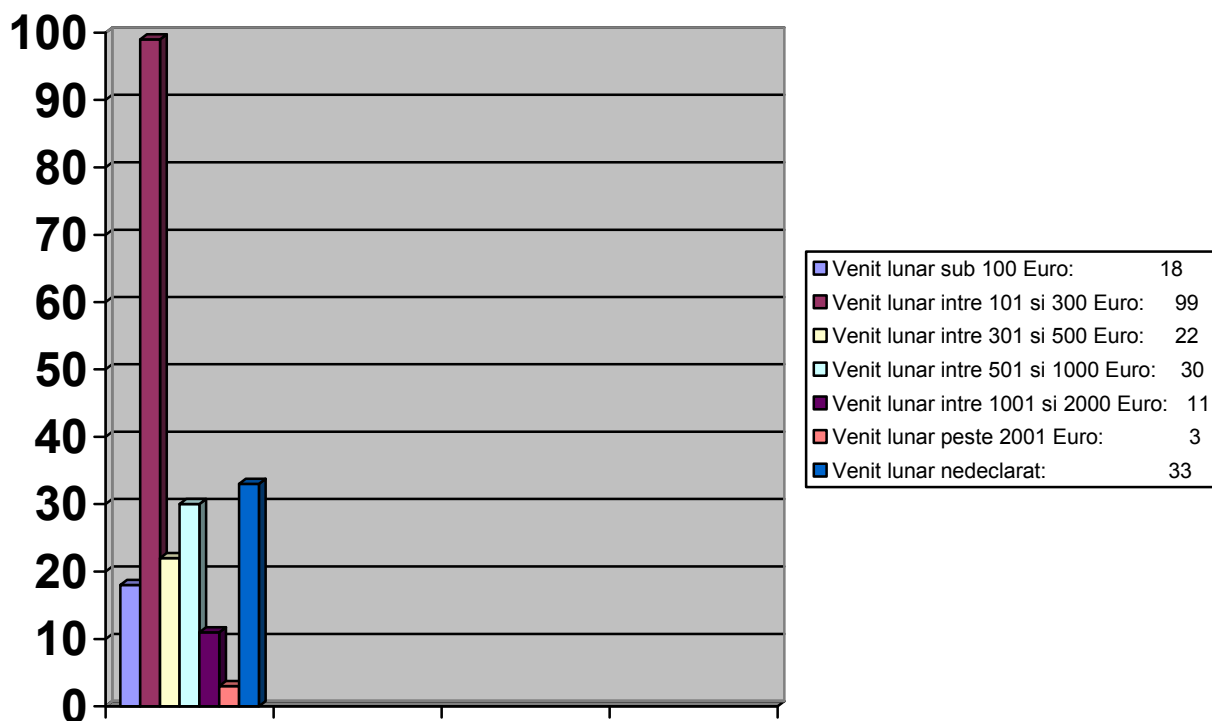
Administrație, poliție, armată:	13
Cultura, învățământ, culte:	67
Industria:	26
Agricultura:	0
Comerț:	6
Sănătate:	17
Turism:	1
Transporturi:	2
Servicii:	14
Presa:	2
Diplomație:	3
Proiectare:	1
Economie:	1
Muzica:	2
Cercetare:	7
Matematica:	1
Media:	1
Bancar:	3
Artistic:	1
Asigurări:	1

Juridic:	1
Sociologie:	1
ONG:	1
Software:	1
Construcții:	1
Consultanta:	1
Justiție:	1
Publicitate:	1
Asociație Profesională:	1
Casnică:	1
Drept:	1
Teologie:	1
Domeniu nedeclarat:	40

Repartitia după venituri:

Venit lunar sub 100 Euro:	18
Venit lunar între 101 și 300 Euro:	99
Venit lunar între 301 și 500 Euro:	22
Venit lunar între 501 și 1000 Euro:	30
Venit lunar între 1001 și 2000 Euro:	11
Venit lunar peste 2001 Euro:	3
Venit lunar nedeclarat:	33





– beneficiarul țintă al programelor pe termen lung și scurt:

În vederea formării unui public constant un prim pas a fost reprezentat de prospectarea necesităților culturale ale publicului. Sondajele biroului PR în rândul abonaților de toate vârstele cât și al elevilor au fost determinante în stabilirea unor politici repertoriale, adecvate atât criteriului economic cât și a celui educațional.

Un mijloc de formare a unui public constant îl constituie:

- abonamentele la concert grupate pe serii ;
- concertele lecție (educative) ;
- facilități acordate tinerilor posesori ai cardurilor ISIC precum și a pensionarilor;
- accesul gratuit la repetiții și concerte pentru elevii și studenții din învățământul muzical sau general;
- accesul gratuit al presei, radio și TV la activitatea tuturor formațiilor muzicale.

a.8. analiza utilizării spațiilor instituției;

Cele două săli de concerte ale Filarmonicii „George Enescu” sunt folosite exclusiv pentru activitatea concertistică a instituției. Atunci când nu sunt programate activități concertistice, în funcție de solicitări, numai pentru activități culturale ce se desfășoară pe

durata a câteva ore, cele două săli de concerte sunt închiriate, pe bază de contracte, către terți.

a.9. îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz;

La finele anului 2006 s-a încheiat lucrarea de restaurare a frescei Ateneului Român.

În luna iunie 2007 au demarat lucrările de restaurare a orgii Ateneului Român, lucrări ce s-au finalizat în luna octombrie 2008.

Firma Gerhard Walcker Mayer din Germania, aparținând nepotului constructorului, a restaurat orga aducând-o la standardele anului 1939 prin adăugarea :

- **Nachthorn 8'** pentru Swell III. Manual C-H (12), c-a''' cu 58 de tuburi cu suport nou din lemn și mânere;

- **VOX coelestis 8'** pentru Swell III., c-a''' (46) cu 46 de tuburi din metal, cu suport nou din lemn și mânere.

b) Îmbunătățirea activității profesionale a instituției;

b.1. proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției;

b.2. proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției; (în proximitate: județ; județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.);

b.3. participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în U.E, după caz, alte state);

b.4. proiecte realizate ca partener/coproducător;

Cerințele de la literele **b.1** și **b.4** au fost prezentate explicit la la litera **a1** din prezentul raport.

Cerințele de la literele **b.2** și **b.3** au fost prezentate explicit la la litera **e.5** și **e.6** din prezentul raport.

c) Organizarea/sistemul organizațional al instituției;

c.1. măsuri de reglementare internă în perioada raportată;

În anul 2006, după consultarea sindicatelor din Filarmonică, s-a finalizat și s-a comunicat, sub semnătură, tuturor angajaților instituției Regulamentul Intern.

c.2. propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată, după caz;

Pe tot parcursul anului 2008, și în debutul anului 2009 s-au făcut nenumărate propuneri, rămase fără ecou, pentru îmbunătățirea Normei de aplicare a Legii 353/2007.

c.3. delegarea responsabilităților: activitatea consiliilor de conducere, după caz, ale celorlalte organe colegiale, modificarea limitelor de competențe în cadrul conducerii pe perioada evaluată etc.;

La începutul fiecărui an, prin Decizie, directorul general delegă conform Legii 500/2002 competențele sale cu privire la propunerea, angajarea și ordonanțarea cheltuielilor pe perioada în care nu se află în țară sau este indisponibil fiind în țară.

Activitatea consiliilor de conducere și a organelor colegiale (vorbim aici de Consiliul de Administrație și de cel Consiliul Artistic) este reglementată de Regulamentul de Organizare și Funcționare. Aceste consilii au funcționat în conformitate cu atribuțiile stabilite prin ROF de ordonatorul principal de credite.

c.4. perfecționarea personalului - cursuri de perfecționare pentru conducere și restul personalului:

Managementul Filarmonicii „George Enescu”, instituție publică de concerte, presupune gestionarea celor trei componente ce îl definesc : managementul artistic, managementul resurselor umane și cel financiar. Dacă în materie de management artistic competența probată de deținerea unor funcții similare, de director artistic al Orchestrei Simfonice din Euskadi din Spania, al Orchestrei simfonice Haifa din Israel, al Orchestrei Hydn din Bolzano e Trento / Italia precum și al Festivalului și Concursului Internațional „George Enescu” edițiile 2001 și 2003, vorbește de la sine. Pentru gestionarea celorlalte 2 componente: managementul resurselor umane și cel financiar, de un real ajutor este lectura materialelor furnizate (în baza abonamentelor anuale) de Editura Rentrop & Straton pe domeniile sus amintite (legislația muncii, resurse umane, Raporturi de muncă, Excel în Afaceri, Codul fiscal etc.) dar și de editura Wolkers pentru revista *Dreptul Muncii*.

In perioada 01.09.2006-11.03.2007 următorii salariați au participat la cursuri de perfecționare și formare:

Nr. Crt.	Nume și prenume	Denumirea cursului	Data de începere a cursului
1.	Nedelcu Silviu	Impresariat artistic	06-20.09. 2006

In perioada 01.05.2007-30.04.2008 următorii salariați au participat la cursuri de perfecționare și formare:

Nr. Crt.	Nume și prenume	Denumirea cursului	Data de începere a cursului
1.	Chioveanu Lilian	Cursuri de fochist organizate de ISCIR -inspect. Bucuresti	01.02.2008
2.	Burlacu Ionel	Cursuri de fochist organizate de ISCIR -inspect. Bucuresti	01.02.2008
3.	Gighileanu Florian	Cursuri de fochist organizate de ISCIR -inspect. Bucuresti	01.02.2008
4.	Șoldan Maria	Cursuri de inspector de protecție a muncii	01.05.2007
5.	Cristoiu Adrian	Traning în e-licitație.ro- Achiziții publice	15.01.2008

Din totalul de 259 de posturi un număr de 7 salariați au dobândit titlul academic de doctor, iar 2 sunt pe cale de a-l dobândi.

In perioada 01.05.2008 - 31.12.2008 următorii salariați au participat la cursuri de perfecționare și formare:

Nr. Crt.	Nume și prenume	Denumirea cursului	Data de începere a cursului
1	Anton Anca	Reglementări financiar-contabile și Control Financiar Preventiv in instituțiile publice	04 - 08 iunie 2008
2	Zainea Liliana	Reglementări financiar-contabile și Control Financiar Preventiv in instituțiile publice	04 - 08 iunie 2008
3	Anton Anca	Curs de management al proiectelor	29.09.2008-03.10.2008
4	Zainea Liliana	Curs de management al proiectelor	29.09.2008-03.10.2008
5	Cristoiu Adrian	Curs de management al proiectelor	29.09.2008-03.10.2008

- evaluarea personalului din instituție;

În anul 2006 evaluarea personalului a avut loc în perioada martie – mai, în conformitate cu prevederile Legii nr.154/1998, cu modificările și completările ulterioare, a Hotărârii de Guvern nr. 125/1999 și deciziei directorului general care prevedea modalitatea de notare pentru fiecare compartiment în parte cât și cea de rezolvare a contestațiilor.

În anul 2006 premiul 2% și premiul anual a fost plătit tuturor salariaților instituției.

În anul 2006 trei salariați ai Filarmonicii au fost sancționați cu avertisment scris: Stoica Stefan, Costache Aurel și Unguru Ecaterina iar unui salariat: Petrescu Roxan i-a fost desființat contractul de muncă pentru neîndeplinirea sarcinilor de serviciu.

În anul 2007 evaluarea personalului a avut loc în perioada martie – mai în conformitate cu prevederile Legii nr.154/1998, cu modificările și completările ulterioare, a Hotărârii de Guvern nr. 125/1999 și deciziei directorului general care prevedea modalitatea de notare pentru fiecare compartiment în parte cât și cea de rezolvare a contestațiilor. În urma procesului de evaluare profesională 2 salariați s-au situat sub nivelul salarial avut anterior.

Tot în anul 2007 conform prevederilor Codului Muncii doi salariați au fost sancționați disciplinar după cum urmează: unul cu Avertisment iar celălalt cu diminuarea cu 10% a salariului pe o perioadă de o lună.

În anul 2007 premiul 2% și premiul anual au fost plătite tuturor salariaților instituției.

În anul 2008, conform OG 10/2008 evaluarea profesională s-a efectuat în luna mai.

În urma evaluărilor salariul a 3 angajați a fost diminuat.

- promovarea personalului din instituție;

Începând cu luna septembrie a anului 2006 doi salariați al Filarmonicii au fost promovați unul în urma obținerii diplomei de licență, iar celălalt, având funcția de șofer, urmare a dotării instituției cu o mașină autoutilitară.

În anul 2007 instituția a cerut și a primit de la minister 2 posturi de gradul profesional IA. Unul dintre posturi a fost necesar pentru organizarea concursului de angajare a celui de-al doilea concert-maestru în orchestră, iar al doilea post pentru organizarea concursului de angajare a unui economist pentru activitatea de achiziții

publice. De asemenea 7 angajați au fost promovați, conform legii, în urma obținerii diplomei de licență.

În 2008, 4 angajați au fost promovați, în condițiile legii: 1 angajat în urma obținerii diplomei de licență, 1 angajat prin concurs și 2 angajați pe posturi unice (regizor de scenă și operator sunet).

În anul 2008 premiul 2% și premiul anual au fost plătite tuturor salariaților instituției.

De asemenea, în anul 2008 s-au acordat tuturor angajaților tichete cadou în valoare de 500 lei

c.5. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată;

În perioada 01.09.2006-31.12.2008 instituția nu a primit controale. Până în anul 2006, instituția a fost controlată an de an, în principal de către Curtea de Conturi, dar și de către organele de control ale ministerului, ale Parlamentului și ale Președenției. După anul 2008 am primit recent controlul Curții de Conturi.

d) Situația economico-financiară a instituției;

d.1. execuția bugetară a perioadei raportate:

– bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)

– bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale)

În perioada 2006-2009 numărul de posturi aprobat instituției de către minister a fost:

An 2006: 257 posturi ;

An 2007 și 2008: 259 posturi.

Numărul de contracte de prestație artistică încheiate de Filarmonică în perioada 2006-2009 a fost:

An 2006: 1.120 de contracte de prestatii artistice încheiate pe baza Legii 8/1996 cu un număr de 293 de artiști;

An 2007: 1.130 de contracte de prestatii artistice încheiate pe baza Legii 8/1996 cu un număr de 284 de artiști;

An 2008: 1.143 de contracte de prestații artistice încheiate pe baza Legii 8/1996 cu un număr de 347 de artiști.

Numărul de contracte civile încheiate de Filarmonică în perioada 2006-2009 în baza Codului Civil a fost:

An 2006: 23 contracte civile;

An 2007: 27 contracte civile;

An 2008: 43 contracte civile;

Ponderea plăților pentru bunuri și servicii în total plăți este:

An 2006: 15,56 %

An 2007: 16,84 %

An 2008: 22,63 %

Ponderea plăților pentru întreținere în total plăți pentru bunuri și servicii este:

An 2006: 32,80 %

An 2007: 36,44 %

An 2008: 22,10 %

Bugetul repartizat instituției, de către minister, la începutul anului 2006 :

1. Subvenție alocată.....	:	9.302.000 lei
2. Cheltuieli totale (stabilite de MCC prin fila de plan)	:	10.465.000 lei
Din care:		
- cheltuieli de personal		8.343.000 lei
(situată la nivelul anului 2006, deci fără indexările anului 2007)		
- bunuri și servicii		2.122.000 lei
3. Diferență 1-2 (de acoperit din venituri proprii)	:	1.163.000 lei

Buget, final aprobat de minister pentru anul 2006

1. Subvenție alocată.....	:	11.353.090 lei
4. Cheltuieli totale (stabilite de MCC prin fila de plan)	:	12.643.354 lei
Din care:		
- cheltuieli de personal		9.239.084 lei
(situată la nivelul anului 2006, deci fără indexările anului 2007)		
- bunuri și servicii		2.190.570 lei
- cheltuieli de capital		1.213.700 lei
5. Diferență 1-2 (de acoperit din venituri proprii)	:	1.290.354 lei

Bugetul repartizat instituției, de către minister, la începutul anului 2007:

1. Subvenție alocată.....	:	8.111.000 lei
6. Cheltuieli totale (stabilite de MCC prin fila de plan)	:	9.595.000 lei
Din care:		
- cheltuieli de personal		9.239.000 lei
(situată la nivelul anului 2006, deci fără indexările anului 2007)		
- bunuri și servicii		356.000 lei
7. Diferență 1-2 (de acoperit din venituri proprii)	:	1.484.000 lei

Practic, subvenția acordată nu acoperă integral cheltuiala de personal, situată de altfel la nivelul anului 2006 (fără indexările anului 2007).

În condițiile în care subvenția alocată instituției este insuficientă, veniturile proprii supra-dimensionate, iar plățile prevăzute pentru bunuri și servicii acoperă doar primele 2 luni și jumătate din anul 2007, programele prevăzute pentru stagiunea 2006/2007 vor derula în ordine cronologică, în limita fondurilor obținute ca urmare a rectificărilor bugetare ce vor urma, a veniturilor proprii realizate și a surselor atrase din sponsorizări și diverse finanțări.

Buget, final aprobat de minister pentru anul 2007 :

1. Subvenție alocată.....	:	12.562.000 lei
2. Cheltuieli totale (stabilite de MCC prin fila de plan)	:	13.925.000 lei
Din care:		
- cheltuieli de personal		10.702.000 lei
(situată la nivelul anului 2006, deci fără indexările anului 2007)		
- bunuri și servicii		2.396.000 lei
- cheltuieli de capital		827.000 lei
3. Diferență 1-2 (de acoperit din venituri proprii și sponsorizări)	:	1.363.000 lei

Bugetul aprobat Filarmonicii , de către minister, la începutul anului 2008 a fost:

1. Subvenție		12.019.000 lei
2. Total cheltuieli		13.207.000 lei
din care:		
Cheltuieli de personal		10.702.000 lei

Bunuri și servicii	2.405.000 lei
Cheltuieli de capital	100.000 lei
3. Diferență 1-2 (de acoperit din venituri proprii și sponsorizări)	1.188.000 lei

Buget, final aprobat de minister pentru anul 2008 :

1. Subvenție alocată.....	: 15.445.000 lei
2. Cheltuieli totale (stabilite de MCC prin fila de plan) :	16.873.000 lei
Din care:	
- cheltuieli de personal	12.493.000 lei
(situată la nivelul anului 2006, deci fără indexările anului 2007)	
- bunuri și servicii	4.147.000 lei
- cheltuieli de capital	108.000 lei
- asistență socială	125.000 lei
3. Diferență 1-2 (de acoperit din venituri proprii și sponsorizări)	1.428.000 lei

Bugetul aprobat Filarmonicii, de către minister pentru anul 2009, la data de 13.03.2009 a fost:

1. Subvenție	12.353.000 lei
Total cheltuieli	14.000.000 lei
din care:	
Cheltuieli de personal	9.800.000 lei
Bunuri și servicii	4.200.000 lei
2. Diferență 1-2 (de acoperit din venituri proprii și sponsorizări)	1.647.000 lei

Buget, rectificat aprobat de minister la data de 19.03.2009 :

1. Subvenție alocată.....	: 14.953.000 lei
2. Cheltuieli totale (stabilite de MCC prin fila de plan) :	16.600.000 lei
Din care:	
- cheltuieli de personal	13.000.000 lei
(situată la nivelul anului 2006, deci fără indexările anului 2007)	
- bunuri și servicii	3.600.000 lei
3. Diferență 1-2 (de acoperit din venituri proprii și sponsorizări)	1.647.000 lei

d.2. date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată:

01.09.2006 -11.03.2007

Nr. Crt.	Programul	Tip proiect	Denumire proiect/titlu producție	Deviz estimat	Deviz realizat
1	Concerte simfonice	Proiecte mari	Concerte simfonice	150.000	143.598
		Proiecte medii		110.000	109.926
		Proiecte mici		152.000	151.510
2.	Concerte camerale și recitaluri în Sala Mare de concerte	Proiecte mari	Concerte camerale și recitaluri în Sala Mare de concerte	16.000	15.400
		Proiecte medii		33.000	32.500
		Proiecte mici		13.000	12.807
3.	Confluența Artelor	Proiecte mici	Confluența Artelor	12.500	12.219
4.	TeaM - teatru și muzică în echipă Sala mică	Proiecte mici	TeaM – teatru și muzică în echipă	3.400	3.373

Perioada 01.05.2007-30.04.2008

Nr. Crt.	Programul	Tip proiect	Denumire proiect/titlu producție	Deviz estimat	Deviz realizat
1	Concerte simfonice	Proiecte mari	Concerte simfonice	270000	249648
		Proiecte medii		230000	224166
		Proiecte mici		90000	85004
2.	Concerte camerale și recitaluri în Sala Mare de concerte	Proiecte mari	Concerte camerale și recitaluri în Sala Mare de concerte	185000	166986
		Proiecte medii		15000	10341
		Proiecte mici		45000	39699
3.	Confluenta Artelor	Proiecte mici	Confluenta Artelor	30000	25667
4.	TeaM - teatru și muzică în echipa Sala mică	Proiecte mici	TeaM – teatru și muzică în echipă	0	111

Perioada 01.05.2008-30.06.2008 ; 01.09.2008-31.12.2008

Nr. Crt.	Programul	Tip proiect	Denumire proiect/titlu producție	Deviz estimat	Deviz realizat
1	Concerte simfonice	Proiecte mari	Concerte simfonice	800.000	794.000
		Proiecte medii		100.000	98.013
		Proiecte		20.000	19.789

		mici			
2.	Concerte camerale și recitaluri în sala mare de concerte	Proiecte mari Proiecte medii Proiecte mici	Concerte camerale și recitaluri în sala mare de concerte	37.000 - 9.000	36.928 - 8.068
3.	Confluența Artelor	Proiecte mici	Confluența Artelor	-	-
4.	TeaM - teatru și muzică în echipă Sala mică	Proiecte mici	TeaM – teatru și muzică în echipă	3556	3556

Perioada 01.01.2009-01.03.2009

Nr. Crt.	Programul	Tip proiect	Denumire proiect/titlu producție	Deviz estimat	Deviz realizat
1	Concerte simfonice	Proiecte mari Proiecte medii Proiecte mici	Concerte simfonice	150.000 45.000 -	149.625 44.932 -
2.	Concerte camerale și recitaluri în Sala Mare de concerte	Proiecte mari Proiecte medii Proiecte mici	Concerte camerale și recitaluri în Sala Mare de concerte	- - 2.700	- - 2.662
3.	Confluența Artelor	Proiecte mici	Confluența Artelor	7.900	7.778
4.	TeaM - eatru și muzică în echipă Sala mică	Proiecte mici	TeaM – teatru și muzică în echipă	2.500	2.500

d.3. gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%):

Gradul de acoperire al cheltuielilor instituției din venituri proprii (pe baza bugetelor finale aprobate de minister):

- la 31.12.2006 : 10,20 %
- la 31.12.2007 : 9.78 %
- 31.12. 2008 : 8,46 %
- 28.02.2009 : 9,92 %

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente,

cu menționarea celorlalte facilități practicate;

Biletul de spectacol (categoriile de bilete, abonamente, alte facilități practicate) ;

O importanță deosebită de atragere și de formare a unui public constant îl constituie biletele de concert și prețurile acestora. Legat de acest aspect, trebuie să precizăm faptul că Filarmonica practică de peste 20 de ani sistemul de abonamente la concert, care asigură pentru instituție certitudinea încasărilor și pentru public avantajul unui discount de 40% față de prețul „la liber” al concertului.

Prețul abonamentelor și al билетelor de concert este direct proporțional cu amplasarea locurilor în sala de concerte și cu prețul propriu-zis al producției. Astfel, în funcție de amplasare biletele și abonamentele sunt împărțite în trei categorii: I, II și III (categoria I cea mai scumpă și III cea mai ieftină). Pentru producțiile care reclamă un buget mai mare, prețurile se modifică în mod corespunzător.

Conform legislației în vigoare respectiv: Legea 448/2006 și HG 385/2004, au gratuitate la concertele Filarmonicii persoanele cu handicap și persoanele ce posedă legitimații speciale eliberate de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național. Deosebit de aceste facilități stabilite prin lege, Filarmonica mai acordă pensionarilor și studenților posibilitatea de a cumpăra bilete pentru concert, cu preț redus, reprezentat de 50% din prețul билетelor de categoria I-a. De asemenea elevii liceelor de muzică, precum și studenții la Conservator au, pe baza carnetului de elev și a legitimației de student, acces gratuit la repetiții și concerte. Mai există o serie de facilități acordate tinerilor posesori ai cardurilor ISIC.

Pe linia unei cât mai mari mediatizări a activității instituției, presa, radioul și televiziunea au acces gratuit la activitatea tuturor formațiilor muzicale.

Anul 2006

În anul 2006 veniturile proprii efectiv încasate de Filarmonică din vânzarea билетelor de concert au fost de: 513.269 lei.

Anul 2007

În anul 2007 veniturile proprii efectiv încasate de Filarmonică din vânzarea билетelor de concert au fost de: 707.826 lei

Anul 2008

In anul 2008 veniturile proprii efectiv încasate de Filarmonică din vânzarea biletelor de concert au fost de: 906.921 lei

Anul 2009 (28.02.2009)

Până la data de 28.02.2009 veniturile proprii efectiv încasate de Filarmonică din vânzarea biletelor de concert au fost de: 46.164 lei

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției;

Anul 2006

In anul 2006 veniturile proprii, încasate de Filarmonică au avut următoarele surse:

- închirierea celor două săli de concerte: 363.416 lei
- alte venituri (programe concert,
finanțare Ambasada S.U.A., valută) : 81.150 lei
- sponsorizări : 127.266 lei

Anul 2007

In anul 2007 veniturile proprii încasate de Filarmonică au avut următoarele surse:

- închirierea celor două săli de concerte: 314.041 lei
- alte venituri (programe concert,
finanțare SUA, Artexim, dobânzi, diferențe
de curs valutar) : 99.710 lei
- sponsorizări : 219.234 lei

Anul 2008

In anul 2008 veniturile proprii încasate de Filarmonică au avut următoarele surse:

- închirierea celor două săli de concerte: 370.934 lei
- alte venituri (programe concert,
dobânzi, diferențe de curs valutar) : 47.823 lei
- sponsorizări : 17.962 lei

Anul 2009 (până la data de 28.02.2009)

In anul 2009 veniturile proprii încasate de Filarmonică au avut următoarele surse:

- închirierea celor două săli de concerte: 228 302 lei
- alte venituri (programe concert,
dobânzi, diferențe de curs valutar) : 10.014 lei
- venituri din turneu : 16.853 lei

- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

Parteneriatele realizate de Filarmonică cu alte autorități publice locale au fost prezentate la punctul **a1** din prezentul raport. După cum se poate observa partea contributivă, respectiv, plățile efectuate de Filarmonică în cadrul parteneriatelor respective au variat, cu trei excepții, între 0 și 20% din bugetul parteneriatului respectiv. Mai trebuie adăugat faptul că în general, cu patru excepții, activitățile au avut loc în Sala Mare de concerte a Ateneului Român, Filarmonica beneficiind astfel de încasările rezultate din vânzarea biletelelor de concert. Astfel din punct de vedere economic, pentru instituție, rentabilitatea acestor parteneriate s-a situat între 100 % și 80 % (cu patru excepții, urmare a faptului că trei activități au avut loc la Sibiu, iar una la Cluj).

d.4. gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor (%); pe baza cifrelor de bilanț la 31 decembrie (pentru anii 2006, 2007, 2008)

An 2006: 8,72 %

An 2007: 9,64 %

An 2008: 8,44 %

An 2009 (până la data de 28.02.2009 pe baza de bilanță): 11.13 %

d.5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor; pe baza cifrelor de bilanț la 31 decembrie (pentru anii 2006, 2007, 2008)

An 2006: 74,70 %

An 2007: 77,17 %

An 2008: 76,05 %

An 2009 (până la data de 28.02.2009 pe baza de bilanță) 76,56 %

d.6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total; pe baza cifrelor de bilanț la 31 decembrie (pentru anii 2006, 2007, 2008)

An 2006: 9,72 %

An 2007: 5,97 %

An 2008: 0,67 %

An 2009 (până la data de 28.02.2009 pe baza de bilanță): 0

d.7. gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%); pe baza cifrelor de bilanț la 31 decembrie (pentru anii 2006, 2007, 2008)

An 2006: 81,37 %

An 2007: 85,02 %

An 2008: 82,71 %

An 2009 (până la data de 28.02.2009 pe baza de bilanță): 76,01 %

- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile); baza cifrelor de bilanț la 31 decembrie (pentru anii 2006, 2007, 2008)

An 2006: 5,72 %

An 2007: 5,95 %

An 2008: 7,59 %

An 2009 (până la data de 28.02.2009 pe baza de bilanță): 7,90 %

d.8. cheltuieli pe beneficiar, pe baza cifrelor de bilanț la 31 decembrie (pentru anii 2006, 2007, 2008)

din care:

- din subvenție/alocație;

An 2006: 197,65 lei

An 2007 : 204,07 lei

An 2008 : 235,81 lei

An 2009 (până la data de 28.02.2009 pe baza de balanță): 189,79 lei

- din venituri proprii.

An 2006: 17,64 lei

An 2007 : 20,73 lei

An 2008 : 20,64 lei

An 2009 (până la data de 28.02.2009 pe baza de balanță): 1,35 lei.

e) Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor managementului;

e.1. scurtă analiză a programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea);

Activitatea de concert a Filarmonicii acoperă săptămânal 6 zile din 7, după cum urmează: joi și vineri concerte simfonice și vocal-simfonice, Filarmonica fiind singura instituție cu acest profil din țara care susține 2 concerte simfonice săptămânal, cuprinzând aproximativ 40 de programe (80 de concerte) pe stagiune;

- concerte camerale și recitaluri: circa 120 pe stagiune;
- concerte educative: 8 pe stagiune;
- concerte corale a capella: 4 pe stagiune;
- spectacolul „Confluența artelor”: 6 pe stagiune;
- concerte-medalion ale unor compozitori sau mari interpreți romani: 1-3 pe stagiune;
- opera în concert: 1-2 pe stagiune;
- TeaM - teatru și muzică în echipă - 6 pe stagiune;
- Concerte extraordinare prilejuite de aniversări diverse sau de colaborare cu firme particulare și ambasade.

În vederea formării unui public constant un prim pas a fost reprezentat de prospectarea necesităților culturale ale publicului. Sondajele biroului PR în rândul abonaților de toate vârstele cât și al elevilor au fost determinante în stabilirea unor politici repertoriale, adecvate atât criteriului economic cât și a celui educațional.

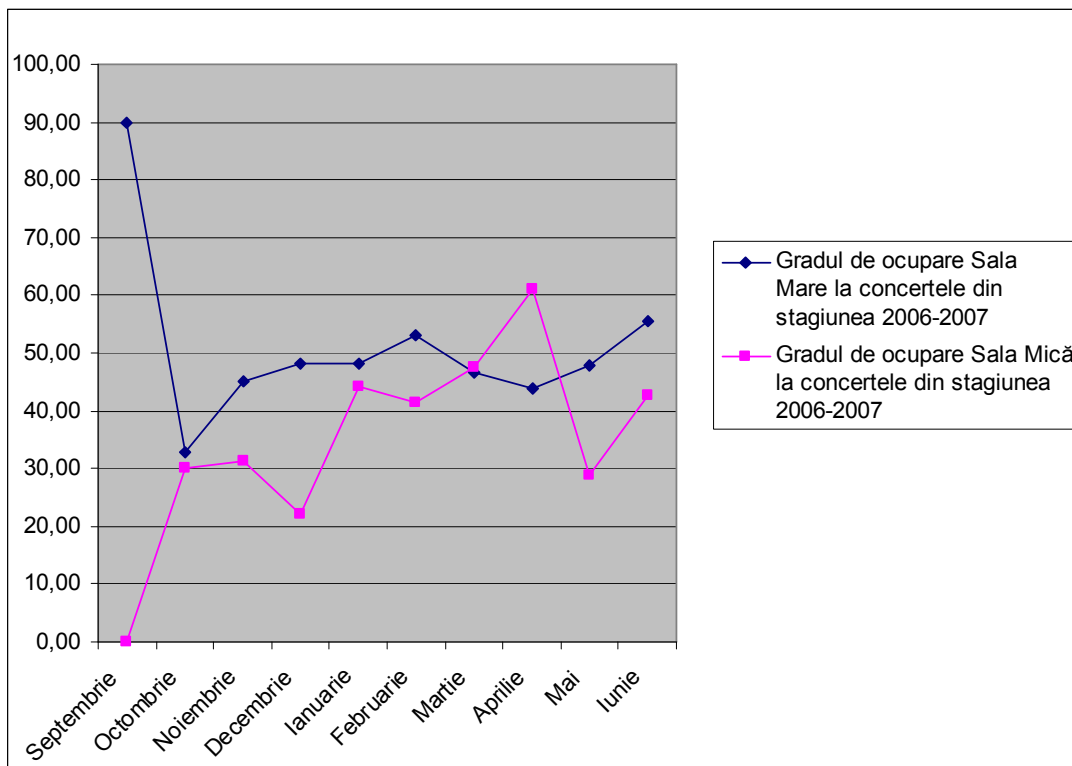
Un mijloc de formare a unui public constant îl constituie:

- abonamentele la concert grupate pe serii;

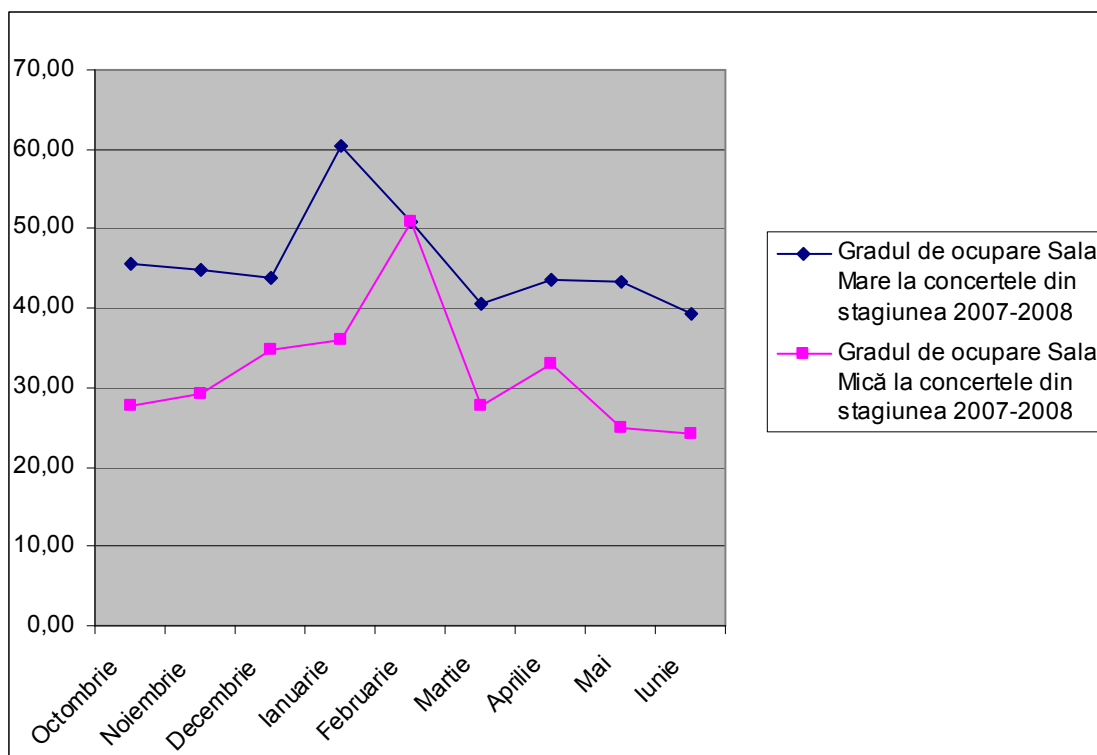
- concertele lecție (educative) ;
- facilități acordate tinerilor posesori ai cardurilor ISIC precum și a pensionarilor;
- accesul gratuit la repetiții și concerte pentru elevii și studenții din învățământul muzical sau general;
- accesul gratuit al presei, radio și TV la activitatea tuturor formațiilor muzicale.

e.2. scurtă analiză a proiectelor din cadrul programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea);

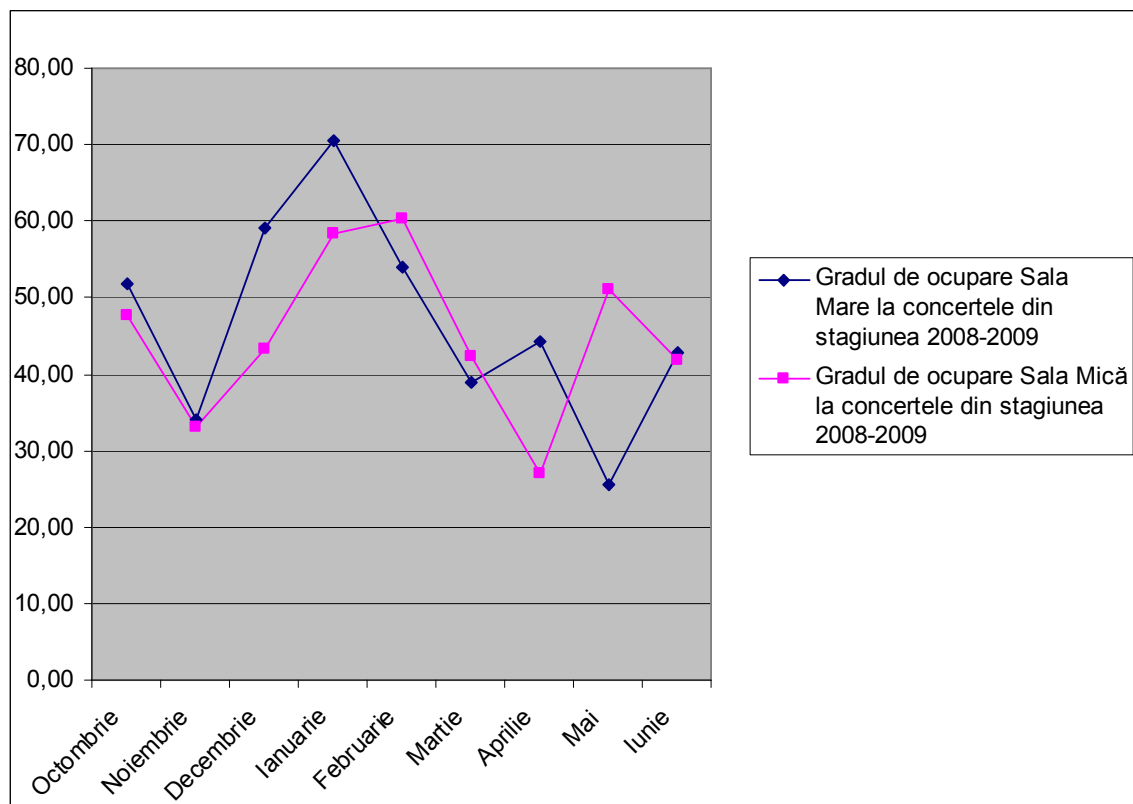
Fluctuația gradului de ocupare a Sălii Mari, respectiv a Sălii Mici la concertele din stagiunea 2006-2007: (în lunile iulie, august și septembrie 2007 nu au fost programate concerte)



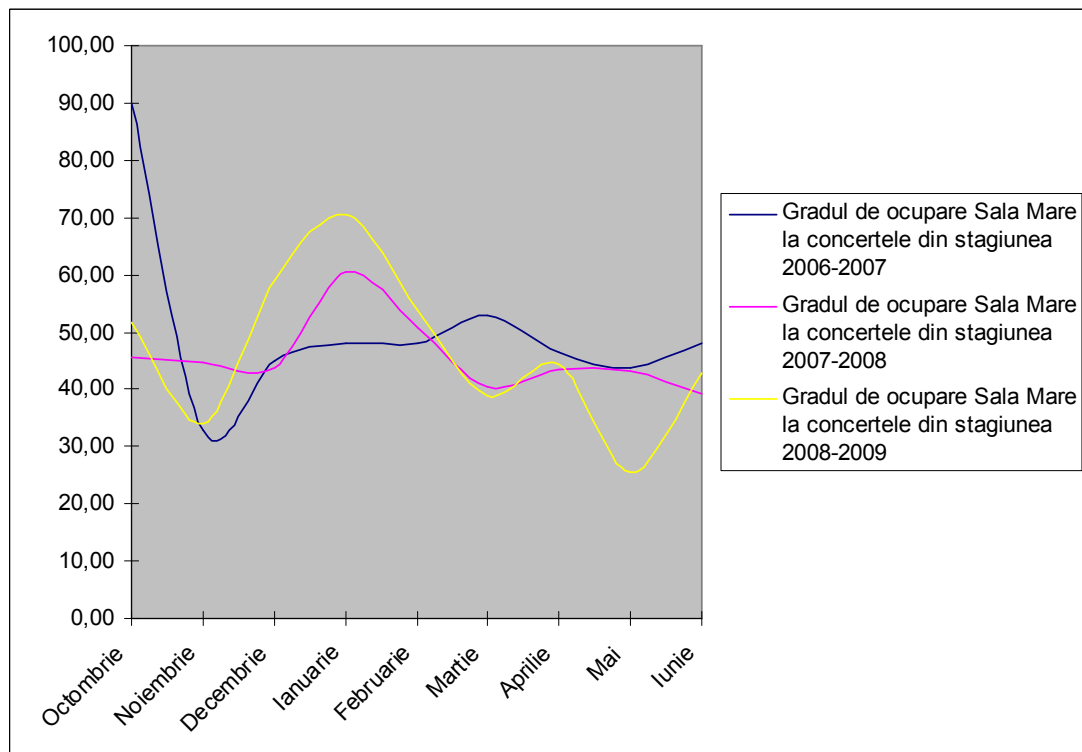
Fluctuația gradului de ocupare a Sălii Mari, respectiv a Sălii Mici la concertele din stagiunea 2007-2008



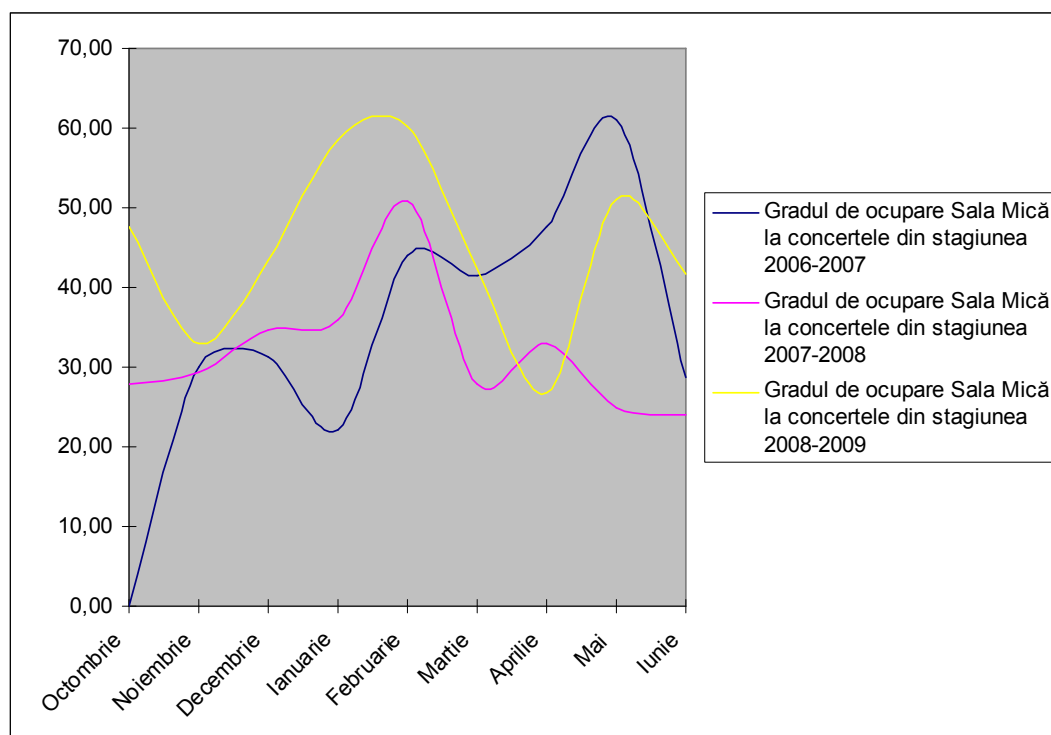
stagiunea 2008-2009: (în lunile iulie, august și septembrie 2008 nu au fost programate concerte).



Gradul de ocupare pentru Sala Mare la concertele din perioada septembrie 2006-iunie 2009



Gradul de ocupare pentru Sala Mică la concertele din perioada septembrie 2006-iunie 2009



e.3. analiza PROGRAMULUI MINIMAL realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită.

Programul minimal, pentru întreaga perioadă mandatului, este prezentat în cele ce urmează. Trebuie precizat faptul că finanțarea acestuia s-a realizat integral din venituri proprii și sponsorizări.

Program/proiect	Scop	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțare: venituri proprii și sponsorizări	Observații - Denumirea Proiectelor
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumire inițială/modificată	Declarat/ atins	estimat/ realizat	estimat/ realizat	Estimat/ realizat	
2006-2007					
Concert simfonic	Creșterea audienței	804	29/30.09.2006 ora 19	8.100	<u>Deschiderea stagiunii de concerte 2006-2007</u> Silvestri – Preludiu și fugă Rahmaninov – Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră Șostakovici - Simfonia a VII-a Dirijor: Cristian Mandeal

					Solist : Konstantin Serbakov
Recital de pian	Creșterea audienței	624	1.10.2006, Ora 10	2.500	Recital de pian Konstantin Scherbakov
Concert	Creșterea audienței	524	1.10.2006, Ora 13		Orchestra medicilor
Recital de harpă și flaut	Creșterea audienței	209	1.10.2006, Ora 19		Ion Ivan Roncea-Ion Bogdan Ștefănescu Ulpiu Vlad - „Gri și Rezonanțe” pentru harpă și bandă magnetică – p.a.a. Yoshihisa Taira - „Stratus” pentru flaut și harpă - p.a. Ulpiu Vlad - „Lumină în viitor” pentru flaut și harpă – p.a.a. Debussy - Dans sacru și Dans profan pentru harpă și pian Ravel - Habanera pentru flaut și harpă Giovanini - „Morroco” pentru flaut și harpă Lutoslawski - 3 fragmenty: Magia, Odys na Itace, Presto pentru flaut și harpă Iber – Entr’acte pentru flaut și harpă
Concert simfonic	Creșterea audienței	1170	05/06 10.2006 ora 19	12.800	Anul Mozart Mozart – Uvertura operei <i>Così fan tutte</i> Mozart – Simfonia concertantă pentru vioară, violă și orchestră Soliști: Anda Petrovici, Theodor Coman Șostakovici – Simfonia nr. 5 Anul Șostakovici Dirijor: S. Mas Conde
Concert cameral	Creșterea audienței	268	07.10.2006, Ora 19		Orchestra de cameră București - Ion Voicu Dirijor: Mădălin Voicu
Recital Vocal instrumental	Creșterea audienței	455	07.10.2006 Ora 19	1.000	Recital vocal Mikado Yoko - soprană Peter Grossman - pian
Opera în concert	Creșterea audienței	242	8.10.2006, Ora 19	66.900	Orchestra de cameră a Filarmonicii „George Enescu” Răpirea din serai
Recital vocal cu pian	Creșterea audienței	108	10.10.2006, Ora 19	833	Soliști: Emil Crăsnaru, Nicolae Licareț

					Mozart - Trei arii de concert Schumann - Heine Lieder, op. 24 Enescu - Șapte cântece pe versuri de Clément Marot Ibert - Chausons de <i>Don Quijote</i>
Concert simfonic	Creșterea audienței	1400	12/13.10.2006 ora 19	12.400	Mendelssohn: Visul unei nopți de vară Concertul în mi minor pentru vioară și orchestră Ceaikovski – Simfonia nr. 6 „Patetica” Dirijor : Misha Katz Solist : Eugen Sârbu
Recital vocal cu pian	Creșterea audienței	27	17.10.2006, Ora 19		Anda Pop – soprană, Verona Maier - pian W.A. Mozart –Șase lieduri Richard Strauss – Șase lieduri C. Silvestri – Heinrich Heine
Recital extraordinar cu pian	Creșterea audienței	186	18.10.2006, ora 19		Dan Iordăchescu-bariton, Irina Iordăchescu-soprană, Cristina Iordăchescu-lordache- mezzo, Dan Tudose Scripcaru - pian Mozart - Terțet din opera <i>Così fan tutte</i> Warnung Ariile lui <i>Figaro</i> din opera <i>Nunta lui Figaro</i> Arie din opera <i>Nunta lui Figaro</i> Schumann - Waldesgespräch Enescu - <i>Le désert</i> Pavane din Suita a treia pentru pian Schumann - Trei lieduri din ciclul <i>Dichterliebe</i> Die beiden Grenadiere Mozart - Aria Paminei din opera <i>Flautul fermecat</i> Schumann - Aus den Hübrenchen Gesänge Enescu - Languir me fais <i>Armes Mädelein</i> pe versuri de Carmen Silva

					Changeons propos <i>Aux damoyelles paresseuses</i> Bourrée din Suita a treia pentru pian Bartok - <i>Alvod a hó</i> (Iarna supără) Musorgski - Balada puricelui
Concert simfonic	Creșterea audienței	1214	19/20.10.2006, ora 19	7.000	Beethoven – Simfonia nr. 9 Carmen Gurban, Antonela Bârnat, Mathias Schultz, Alexandru Moisiuc Corul Filarmonicii „George Enescu” Dirijorul corului Iosif Ion Prunner Concert aniversar Horia Andreescu 60 de ani
Recital de pian	Creșterea audienței	136	21.10.2006, Ora 19	476	Giorgos Konstantinou Franz Liszt – Balada nr. 2, Mephisto Walzer, Sonata în si minor
Concert de muzică Contemporană	Creșterea audienței	15	22.10.2006, Ora 11		Concert dedicate anului francofoniei - ARCHAEUS Claudy Malherbe - Fievres Dan Dediu – Concert gotic Allain Gaussin - Satori Liviu Dănceanu - Memorialis Damien Charron – A barque tranquille Horia Surianu - Diffractions brisees
Recital de sonate	Creșterea audienței	124	22.10.2006, Ora 19	1.190	Paul Florin-vioară, Cristian Niculescu-pian Beethoven – Sonata op. 30, nr. 1 Brahms – Sonata nr. 3 pentru pian și vioară Ravel – Sonata în sol major
Recital de flaut	Creșterea audienței	83	24.10.2006, Ora 19		Nicolae Maxim, Ciprian Patrachie, Alin Apietroaie Mozart – 250 de ani de la naștere Șase duete KV 156 și Kv 157

Concert simfonic	Creșterea audienței	1324	26/27 10.2006 ora 19	16.100	Mozart – Concert pentru 3 piane în do major An Mozart Mozart – Concert pentru 2 piane în do major Mozart – Missa brevis Soliști: Duo Stenzel Nicolae Licareț Laura Chera, Sidonia Nica, Vladimir Deveselu, Mihnea Lamatic Corul Filarmonicii „George Enescu” Dirijorul corului: Iosif Ion Prunner Dirijor: Gheorghe Costin
Recital de sonate	Creșterea audienței	116	28.10.2006, Ora 19		Anda Petrovici – vioară, Valentin Gheorghiu – pian Beethoven – nr. 5; Schubert op. 137 nr. 3 Brahms – op. 78
Concert educativ	Creșterea audienței	84	29.10.2006, ora 11		<u>Deschiderea stagiunii educative pentru elevi</u> Haendel - Ombra mai fu Mozart - Adagio pentru vioară și pian Două arii din <i>Răpirea din serai</i> Aria Dalla sua pace din <i>Don Giovanni</i> Zufriedenheit (voce și chitară) Fernando Sor - Variațiuni pt.chitară pe o temă din <i>Flautul fermecat</i> Träumerei Schumann - Două duete Mailed Scön Blümelein Kreisleriana (fragment) Kinderszenen (fragment) Die beiden Grenadiere
Concert cameral	Creșterea audienței	25	29.10.2006, Ora 19	1.785	Studioul de muzică veche: Georgeta Stoleriu-soprană, Anca Iarosevici-viola da gamba, Verona Maier- clavecin, Robert Dumitrescu – viola da gamba, lăută, medieval fiddle Robert Dumitrescu – Anagrama mănăstirii

					Putna Carpi (ciclul Carmina valaha) Ecouri moldo-valahe Attaignant – Suită Rameau – Aria <i>Allez, jeune guerrier (din opera Dardanus)</i> Lully – Chansons des naïades (<i>din opera Aci set Galathée</i>) Au laire de la lune
Concert De clarinete	Creșterea audienței	36	1.11.2006, Ora 19		Ansamblul de clarinete din Jura – Franța Soliști Dan Abramovici, Jean Louis Rene Verdi - Uvertura operei <i>Forza destinului</i> Bach - Concertul brandenburgic nr. 3 (p.I) Grieg - Dansul Anitrei din sua <i>Peer Gynt</i> Der Roost - Suita <i>Rikudim</i> <i>Benoit - Puszta</i> – două dansuri țigănești <i>Thompson - Luim</i> pentru două clarinete solo Suita City Scènes Choson Kala Mazel Tov That's a Plenty (aranjament de Paul Nagle/Bill Holcombe) Piazzola - Libertango Gershwin - Oh, Lady Be Good! Royal Garden Blues (<i>aranjament de Paul Nagle</i>) Tiger Tag (<i>aranjament de Bill Holcombe</i>)
Concert simfonic	Creșterea audienței	1338	02/03.11.20 06, ora 19	1.350	Liana Alexandra – Tarantella – p.a.a. Chopin – Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră Rahmaninov – Simfonia nr. 2 Dirijor : Cristian Mandeal Solist : Andrei Licareț
Recital de chitară	Creșterea audienței	141	4.11.2006, Ora 19		Recital de chitară Maxim Belciug Sor - Variaciones sobre <i>La Folia de España op.</i>

					<p>15 a</p> <p>Tarrega - Recuerdos de la Alhambra; Tangou Julian Arcas - Bolero Torroba - Canciones populares catalanas Mazza - Torija (Elegia); La Seguidilla Petenera; Zapateado Lorca - Canciones españolas antiguas Tradițional – Guarjas Fandangos y Romeras Sevillanas Alegrías por medio Alegrías por arriba Bulerías</p>
TeaM	Creșterea audienței	45	6.11.2006, Ora 19		TeaM - Teatru și Muzică în echipă (1)
Recital instrumental	Creșterea audienței	108	6.11.2006, Ora 19		<p>Recital de violoncel Natalie Klein, la pian Katya Apekisheva Schumann - Cinci piese în stil popular, op. 102 Șostakovici - Sonata în re minor pentru violoncel și pian, op. 40 Rahmaninov - Sonata în sol minor pentru violoncel și pian, op.19</p>
Recital instrumental	Creșterea audienței	23	7.11.2006, Ora 19		<p>Hayley Wolfe-vioară, Marisa Gupta-pian, Andrei Licareț-pian Beethoven - Sonata pentru pian și vioară, în la minor, op. 23 Janacek - Sonata pentru vioară și pian Sarasate - Caprice Basque, op. 24 Beethoven - Sonata în mi major, op. 109 Debussy - Șase studii (volumul I)</p>
Recital Instrumental	Creșterea audienței	32	8.11.2006, Ora 19		<p>Sebastian Spulber-pian, Cezara Giorgia Cosma-flaut, Livia Tudor-pian. Acompaniază Verona Maier-pian Scarlatti - Sonata în re</p>

					<p>minor, K.1 Sonata în re minor, K. 141 Beethoven - Sonata în re major, op. 10 nr. 3 Schubert - Impromptu în si bemol major, op. 142 nr. 3 Faure - Fantezie pentru flaut și pian Poulenc - Sonata pentru flaut și pian Enescu - Cantabile și Presto Bourré din Suita op. 10 Chopin - Balada nr. 4, în fa minor, op. 52</p>
Concert simfonic	Creșterea audienței	1238	09/10.11.2006 ora 19	8.500	<p>Beethoven – Uvertura Leonora nr. 3 Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră Dvorak – Cântecul unui erou Franck – Vânătorul blestemat Dirijor: Jokhen Wehner Solist : Constantin Sandu</p>
Concert educativ	Creșterea audienței	37	12.11.2006, Ora 19		<p>W. A. Mozart Concertul în si bemol major pentru pian și orchestră, KV 238 (p.I) Concertul nr. 7 pentru vioară și orchestră, KV 271a Concertul nr. 3 pentru vioară și orchestră, KV 216 (p. I) Concertul nr. 4 pentru vioară și orchestră, KV 218 (p. I) Simfonia concertantă pentru vioară, violă și orchestră, KV</p>
Concert cameral	Creșterea audienței	392	12.11.2006, Ora 19		<p>Festivalul SONORO – Ansamblul RARO Schubert - <i>Notturmo</i> pentru trio cu pian, D897 Dvorak - Cvartetul cu pian nr. 2, în mi bemol major, op. 87 Enescu - Octetul în do major, op. 7</p>

Concert cameral	Creșterea audienței	134	15.11.2006, Ora 22		Giony Răducanu, Ion Caramitru
Concert simfonic	Creșterea audienței	1213	16/17.11.2006 ora 19	11.100	Wagner – Uvertura la opera <i>Rienzi</i> Beethoven – Concertul pentru vioară și orchestră Prokofiev – Simfonia nr. 5 Dirijor : Paul Nadler Solist : Gernot Winishofer
Recital Vocal instrumental	Creșterea audienței	27	18.11.2006, Ora 19		Lăcrămioara Cosmescu-soprană, Natalia Colotelo-vioară, Eugen Bogdan Popa – violoncel, IIPruner-pian Haendel - Neun Deutsche Arien, HWV 202-210 Mozart - Patru lieduri
Concert Cameral	Creșterea audienței	29	18.11.2006, Ora 19		Ion Bogdan Ștefănescu-flaut, Horia Maxim-pian, Ciprian Marinescu - vioară Bach -Sonata în do minor Beethoven - Sonata în re major pentru flaut și pian Brahms - Sonata nr. 2, în la major, pentru vioară și pian Martinu - Sonata pentru flaut, vioară și pian
Recital de chitară	Creșterea audienței	25	21.11.2006, Ora 19		Agatino Scuderi – chitară Toroba - La enfanta duerme; Monte Mayor; Torija Falla - Homenaje a Debussy Barrios - Un sueno en la foresta Tarrega - Preludio; Marieta, Maria Ayala - Preludio; Choro, Takirari Llobet - Hereu riera; La filadora; El maestre; Lo rossyniol Lauro - Momoti; Flores de montana; Ana florenzia; Nelly; Natalia
Recital de pian	Creșterea audienței	32	22.11.2006, Ora 19		So Yeon Park -pian Haydn - Sonata în sol major, Hob. XVI: 27

					<p>Schubert - Fantezia Călătorul, op. 15 Debussy - Studiul pentru cinci degete caietul I) Chopin - Nocturna op. 48 nr. 1 Sonata în si minor, op. 58</p>
Concert simfonic	Creșterea audienței	1265	23/24.11.2006 ora 19	15.500	<p>Mozart – Simfonia în re major „Haffner” KV 385 Schumann – Concertul în la minor pentru pian și orchestră, op. 54 Simfonia nr. 2, în do major, op. 61 Dirijor</p>
Concert educativ	Creșterea audienței	38	26.11.2006, ora 11		<p>W. A. Mozart Abendempfindung Rondo pentru pian în re major Duet din <i>Così fan tutte</i> Sonata în re major pentru pian la 4 mâini – partea I An Chloe Aria lui Cherubino din <i>Nunta lui Figaro</i> Aria Suzanei din opera <i>Nunta lui Figaro</i> Trio în sol major pentru vioară, violoncel și pian – părțile II și III</p>
Concert coral	Creșterea audienței	104	29.11.2006, Ora 19	7.500	<p>W. A. Mozart Dirijor Il Prunner, La pian Livia Teodorescu- Ciocănea Corul „Fugiamo” din opera <i>Idomeneo</i> Corul ienicerilor din opera <i>Răpirea din serai</i> Terțet din opera <i>Così fan tutte</i> Duet cu cor din opera <i>Don Giovanni</i> Aria Contesei din opera <i>Nunta lui Figaro</i> Corul „Placido e il mar” din opera <i>Idomeneo</i> Corul „Amanti costanti” din opera „<i>Nunta lui Figaro</i>” Două cvintete și cor din opera <i>Così fan tutte</i></p>

					Corul „Scenda amor” din opera <i>Idomeneo</i> Duetul Zerlina-Don Giovanni din opera „ <i>Don Giovanni</i> ” Cor final din opera <i>Flautul fermecat</i> Aria Paminei din opera <i>Flautul fermecat</i> Corul „Nettuno s’onorì” din opera <i>Idomeneo</i>
Recital vocal	Creșterea audienței	36	2.12.2006, ora 19	15.400	Modălina Stan-soprană, Iuri Țiple, Hector Lopez La pian: Iosif Ion Prunner Arii și lieduri de Gershwin, Grever, Eliade, Ceaikovski, Lara, Mozart, Rossini, Bellini, Bizet, Strauss, Donizetti
Orchestra inginerilor	Creșterea audienței	454	3.12.2006, Ora 11		Dirijor: Andrei Iliescu
Teatru și Muzică (TeaM)	Creșterea audienței	42	3.12.2006, ora 19		TeaM - Muzica și Teatrul în echipă (2)
Recital Vocal instrumental	Creșterea audienței	34	06.12.2006, Ora 19		W.A. Mozart Dragoș Cohal-tenor, Diana Spânu-pian Trio Mozaic Arii din operele Mitridate, Cosi fan tutte, Tidomeneo, Răpirea din serai, Don Giovanni, Flautul fermecat Sonata pentru pian și vioară, KV 305, Kegelstatt trio, KV 498, pentru violă, clarinet și pian
Concert simfonic	Creșterea audienței	1327	07/08.12.20 06 ora 19	9.600	Csiky Boldizsar - Muntele Rahmaninov – Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră, Dansuri simfonice Dirijor: Cristian Mandeal Solist : Dmitri Alexeev
Orchestra Medicilor	Creșterea audienței	445	9.12.2006, Ora 19		
Concert educativ	Creșterea audienței	762	10.12.2006, Ora 11		Concert coral – Colinde de Crăciun <i>Corul Symbol Dirijor Jean</i>

					<i>Lupu</i>
Concert de colinde	Creșterea audienței	245	10.12.2006, Ora 19	1.333	Concert coral – Colinde de Crăciun Soliști Pompei Hărășteanu, Mihai Treistariu, Mădălina Stan, Geanina Munteanu, Mircea Ciurez
Concert cameral	Creșterea audienței	192	11.12.2006, Ora 19		Organizat în parteneriat cu Institutul Cervantes Recital la 2 piane Maurice Ravel – Rapsodia spaniolă, Valsul Isaac Albeniz – Triana, Navarra Manuel Infante – Dansuri andaluze
Concert simfonic	Creșterea audienței	1297	14/15.12.2006 ora 19	7.600	Concert aniversar Pierre Yves Artaud (În colaborare cu Institutul Francez) Mozart Concertul nr. 1 pentru flaut și orchestră, în sol major, KV 313 Andante pentru flaut și orchestră, în do major, KV 315 Concertul nr. 2 pentru flaut și orchestră, în re major, KV 314 Concertul în do major pentru flaut, harpă și orchestră, KV 299 Dirijor: și solist: Pierre Yves Artaud
Concert Extraordinar de Crăciun	Creșterea audienței	544	16.12.2006, Ora 19		<i>Crăciun pentru toți</i>
Recital de pian	Creșterea audienței	80	17.12.2006, Ora 11		Recital de pian Victor Nicoară Scarlatti - Sonata în do major, K 159 Sonata în re minor, K 9 Sonata în mi major, K 20 Sonata în si minor, K 27 Beethoven - Sonata op. 31 nr. 2 în re minor Bach - Preludiul și fuga în re major din Clavecinul

					bine temperat, vol. 1 Preludiu de coral „Vater Unser im Himmelreich” Franck - Preludiu, Coral și Fugă
Seară de sonate	Creșterea audienței	20	17.12.2006, Ora 19		Beethoven Marcel Spinei-Sanda Spinei Sonata nr. 1 pentru pian și vioară, în re major, op. 12 nr. 1 Sonata nr. 3 pentru pian și vioară, în mi bemol major op. 12 nr. 3 Sonata nr. 7 pentru pian și vioară, în do minor
Recital instrumental	Creșterea audienței	10	17.12.2006, Ora 19	555	Valentin Gheorghiu -pian, Gabriel Croitoru - vioară Benedetto Marcello Sonata în fa major Sonata în mi minor Sonata în la minor Sonata în sol minor Sonata în do major Sonata în sol major Omagiu lui Benedetto Marcello, op.62, p.a.a.
Concert cameral	Creșterea audienței	402	21.12.2006, Ora 19		Orchestra de cameră valonă Mozart Concertul nr. 2 pentru vioară și orchestră, în re major, KV 211 Concertul nr. 3 pentru vioară și orchestră, în sol major, KV 216 Sonata pentru pian și vioară în sol Major, KV 301 Concertul în mi bemol major pentru pian și orchestră, KV 271, „Jeunehomme”
Concert simfonic	Creșterea audienței	1300	22/23.12.20 06 ora 19	13.400	Brahms – Concertul în la minor pt. vioară, violoncel și orchestră Grieg – Peer Gynt – Suitele nr. 1, op. 46 și nr. 2 op. 55 Dirijor : Cristian Mandeal Soliști: Lorenz Nasturica, Marin Cazacu

Concert coral	Creșterea audienței	532	24.12.2006, ora 19	778	<p><i>Corul Preludiu – Dirijor Voicu Enăchescu</i></p> <p>Cucu - Sus boieri, nu mai dormiți Astă seară Kiriac - Nouă azi ne-a răsărit Colind din Ardeal - Ziurel de ziuă Pann - Trei crai de la răsărit Cucu - Domnuleț și Domn din cer Popovici - Leagăn verde luminos Chirescu - Acolo-n umbra pomilor Teodorian - Legănelul lui Isus Iosif Fiț - La căsuța unde- i neaua până-n tindă Constantinescu - Fecioara astăzi Dan Buciu - Steaua sus răsare Tudor Jarda - La casa di peste drum M. Leontovici - Scedric (Ucraina) J. Mensken Still, still, still (Germania) ***Fuentecilla que corres (cântec din Andaluzia) Harry Simeone - L'enfant au tambour (Franța) *** Hacia Belen va un borrico (cântec tradițional spaniol aranjament de A.Parker și R. Shaw) Jingle Bells (cântec tradițional american) Haendel - Joy to the World (aranjament de L.Mason-Löwel) *** A Merra Christmas (cântec de sărbătoare – aranjament de A. Warrell) Kiriac - O, ce veste minunată Kiriac - Moș Crăciun</p>
Orchestra medicilor	Creșterea audienței	50	27.12.2006, Ora 19		

Concert special	Creșterea audienței	571	28.12.2006, ora 19	5.000	Concert extraordinar de Anul Nou Concert extraordinar de jazz <i>Jancsi Korosi și invitații săi</i>
Concert simfonic	Creșterea audienței	1375	5/6.01.2007 Ora 19	16.756	Rahmaninov – Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră Brahms – Simfonia nr. 2 Dirijor: Evan Christ Solist: Nikolai Demidenko
Recital vocal	Creșterea audienței	26	7.01.2007 Ora 19		Recital vocal Anne Marié Condacse La pian: Diana Spănu Dănilă
Portret componistic	Creșterea audienței	23	10.01.2007 Ora 19		Portret componistic Aurel Stroe – 75 ani -
Concert simfonic	Creșterea audienței	1189	11/12.01.2007 Ora 19	21.890	Rahmaninov – Variațiuni pe o temă de Corelli (versiune orchestrală de Corneliu Dumbrăveanu) W. Walton – Concertul pentru violoncel și orchestră R. Strauss – Ultimele 4 lieduri – Solistă Bianca Manoleanu R. Strauss – Poemul simfonic Don Juan
	Creșterea audienței	60	13.01.2007 Ora 19		Ciclul „Laureați ai concursului Remember Enescu”
Recital cameral	Creșterea audienței	61	14.01.2007 Ora 11		Inna Oncescu-pian, Claudia Codreanu-soprană și un grup instrumental al Filarmonicii
Concert coral extraordinar	Creșterea audienței	432	16.01.2007, Ora 20		Academia Santa Cecilia di Roma
Teatru și Muzică (TeaM)	Creșterea audienței	61	17.01.2007 Ora 19		Proiect TeaM - Teatrul și muzica în echipă (3)
Recital cameral	Creșterea audienței	44	17.01.2007 Ora 19		Daniel Podlovschi și invitații săi Lucrări de Beethoven, Schubert, Respighi, Hindemith
Concert simfonic	Creșterea audienței	1353	18/19.01.2007 Ora 19	37.772	Prokofiev - Concertul nr. 2 pentru vioară și orchestră Carl Orff - Carmina

					Burana Dirijor: Didier Benetti Solist: Florin Paul Soliști: Anna Mirescu, Iordache Basalic, Adrian George Popescu Corul Filarmonicii „George Enescu” Dirijor Iosif Ion Prunner
Recital cameral	Creșterea audienței	138	20.01.2007 Ora 19		Aurelian-Octav Popa - clarinet Valentina Sandu-Dediu - pian
Recital de pian	Creșterea audienței	65	22.01.2007, Ora 19		<i>București, Capitala Muzicii</i> Recital extraordinar de pian Bernd Glemser
Concert simfonic	Creșterea audienței	1253	25/26.01.20 07 Ora 19	12.660	Enescu – Intermezzi Ravel – Concertul în sol pentru pian și orchestră Hans Stuppner – Klezmer – p.a. Paul Hindemith- Metamorfoze Dirijor: Cristian Mandeal Solist Jacques Rouvier
Recital de flaut	Creșterea audienței	54	30.01.2006, Ora 19		Cătălin Oprețoiu – flaut
Confluența Artelor	Creșterea audienței	175	31.01.2006, Ora 19	6.108	Confluența Artelor Muzică, Literatură, Plastică, Florența în epoca renașterii – Partea I Realizator Cristina Vasiliu
Concert simfonic	Creșterea audienței	1383	1/2. 02.2007 Ora 19	11.760	Ceaikovski – Serenada pentru corzi Bocherini – Concertul pentru violoncel și orchestră, în si bemol major Beethoven-Simfonia nr. 5 Dirijor: David Gimenez- Carreras Solistă: Alexandra Guțu
Recital vocal	Creșterea audienței	45	03.02.2007 Ora 19		Alina Bottez, Alexanxdru Petrovici, pian În program lieduri de Mozart și Schumann
Concert cameral	Creșterea audienței	79	04.02.2007 Ora 11		Orchestra Lyceum Strings Dirijor Bogdan Vodă
Duo de pian	Creșterea	50	04.02.2007 Ora 19		Manuela Iana-Mihăilescu,

	audienței				Dragoș Mihăilescu Schubert – Uvertura în fa major op. 34 Fantezia în fa minor, op. 103 Brahms – Variațiuni pe o temă de Robert Schumann Debussy – Mica Suită Rahmaninov – Șase piese op. 11
Recital instrumental	Creșterea audienței	42	06.02.2007 Ora 19		În colaborare cu Fundația „Remember Enescu” Cristiana Mihart-pian, Mihai Cocea-vioară, Corina Răducanu-pian Acompaniază Smaranda Ilea Lucrări de Chopin, Schumann, Vieuxtemps, Marțian Negrea, George Enescu
Recital cameral	Creșterea audienței	28	07.02.2007 Ora 19		Trio Mozaic Oana Spânu Vișenescu, Emil Vișenescu, Diana Spânu-Dănilă Lucrări de Mozart, Schumann, Donceanu
Concert simfonic	Creșterea audienței	1249	8/9.02.2007 Ora 19	20.480	Massenét – Uvertura <i>Fedra</i> Brahms – Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră Henri Saugué – Les forains - p.a. Dirijor: Alain Păris 25 de ani de la prima sa apariție la Filarmonica „George Enescu” Solist: Vahan Mardirosian
Recital cameral	Creșterea audienței	28	11.02.2007 Ora 11		Heodor Iancu-violoncel, Emil Vișenescu-clarinet, I. I. Prunner - pian
Concert extraordinar	Creșterea audienței	304	11.02.2007 Ora 19	39.126	Orchestra de cameră a Filarmonicii „George Enescu” Casațiuni în si bemol major, KV 99 Concertul în re minor pentru pian și orchestră KV 466 Adagio și fuga KV 546 O glumă muzicală KV 522

					Dirijor: Cristian Mandeal Solist: Jean Pommier
Recital instrumental	Creșterea audienței		13.02.2007 Ora 19		Nicolae Dumitru - pian
Concert simfonic	Creșterea audienței	1244	15/16.02.2007 ora 19	9.000	Beethoven – Concertul pentru vioară și orchestră Radu Paladi – Concertul pentru vioară și orchestră Sibelius – Simfonia nr. 7 Dirijor: Cristian Mandeal Solistă: Mariana Sârbu
Recital instrumental	Creșterea audienței	189	17.02.2007 Ora 19		George Cosmin Bănică – vioară, Răzvan Dragnea-pian Lucrări de Mozart, Beethoven, Rahmaninov, Kreisler, Vivaldi, Elgar., Ravel
Concert educativ pentru elevi	Creșterea audienței	45	18.02.2007 Ora 11		Concert educativ pentru elevi (V)
Recital cameral	Creșterea audienței	233	18.02.2007, ora 19		Recital de vioară – Mariana Sârbu, Valentin Gheorghiu-pian Sonate de Ludwig van Beethoven
Concert extraordinar	Creșterea audienței	671	20.02.2007 Ora 19		Corul Madrigal și Richard Clayderman
Teatru și Muzică (TeaM)	Creșterea audienței	48	21.02.2007 Ora 19	2.152	Proiect TeaM – Teatrul și muzica în echipă (4)
Concert simfonic	Creșterea audienței	1317	22/23.02.2007 Ora 19	19.200	Liadov – <i>Lacul fermecat</i> și <i>Baba Iaga</i> Enescu – Simfonia concertantă pentru violoncel și orchestră Brahms – Simfonia nr. 1 Dirijor: Roland Zollmann Solist: Cătălin Ilea
Recital de harpă	Creșterea audienței	50	24.02.2007, Ora 19		Recital de harpă - Maria Bâldea
Asociația Femeilor în Artă	Creșterea audienței	21	25.02.2007 Ora 11		Concert organizat în parteneriat cu ARFA Pagini contemporane Mihaela Vosgianian
Recital instrumental	Creșterea audienței	27	25.02.2007 Ora 19		Concert organizat în colaborare cu Fundația Remember Enescu
Concert cameral	Creșterea audienței	106	28.02.2007 Ora 19	20.000	Cvartetul Belcea Hadn – Cvartetul op. 77 nr. 1 în sol major Britten – Cvartetul op 94, nr. 3

					Schubert – Cvartetul D 887 (op 161) în sol major
Concert simfonic	Creșterea audienței	1226	1/2.03.2007 Ora 19	14.192	Livia Teodorescu – Roșu și Negru – p.a. Grieg – Concertul pentru pian și orchestră în la minor Prokofiev – Romeo și Julieta Dirijor: Emil Simon Solist: Risto Lauriala
Recital vocal	Creșterea audienței	301	03.03.2007 Ora 19	357	Schubert – Winterreise (Călătorie de iarnă) Program de lieduri Vladimir Popescu-Deveselu La pian Christiane Guggen
Muzică românească pentru flaute	Creșterea audienței	37	06.03.2007, Ora 19		Lucrări de Brediceanu, Drăgulescu, Liana Alexandra, Vieru, Ilana Schapira Marinescu, Dinescu, Glodeanu Soliști Nicolae Maxim, Ciprian Patriche, Alin Apetroaie, Răzvan Bularcă (marimba)
Confluența Artelor	Creșterea audienței	262	07.03.2007 Ora 18,30	6.111	Confluența Artelor Muzică, Literatură, Plastică, Florența în epoca renașterii – Partea a II-a Realizator Cristina Vasiliu
Teatru și Muzică (TeaM)	Creșterea audienței	30	07.03.2007 Ora 19	1.221	Proiect TeaM – Teatrul și Muzica în echipă (5)
Concert simfonic	Creșterea audienței	1294	8/9.03.2007 Ora 19	12.048	Irina Odăgescu - Chemări Sibelius – Concertul pentru vioară și orchestră Schumann-Simfonia nr. 3 Dirijor: Horia Andreescu Solist: David Grimal
Concert aniversar	Creșterea audienței	544	10.03.2007 Ora 19	2.000	Portret componistic Eugen Doga – Muzică din filme
Recital de vioară	Creșterea audienței	80	10.03.2007 Ora 19		Alexandru Mălaimare-vioară, Verona Maier-pian Lucrări de Bach, Beethoven, Schumann, Paganini, Ceaikovski, Hindemith
Concert educativ	Creșterea	105	11.03.2007 Ora 11		Concert educativ pentru

	audienței				elevi (VI) Orchestra ARCHI
Recital instrumental	Creșterea audienței	65	11.03.2007 Ora 19		Dan Cavassi – violoncel, Vlad Lakatos, ș.a. În program Mozart
01.05.2007- 30.04.2008					
Recital vocal	Creșterea audienței	35	01.05.2007 Ora 19,00		Georgiana Mototolea, Neluța Nicolae
Concert extraordinar	Creșterea audienței	655	02.05.2007, Ora 19		Ziua Independenței Statului Israel
Concert simfonic	Creșterea audienței	1384	03/04.05.20 07 Ora 19,00	6.251	Liviu Dănceanu – Concerto per solisti e orchestra op. 83 – p.a. Beethoven – Concertul nr. 4 pentru pian și orchestră Schumann – Simfonia nr. 4 Dirijor: Horia Andreescu Solist.: Michel Roll
Concert cameral	Creșterea audienței	22	05.05.2007, Ora 19,00		Ansamblul din Viena
Concert educativ	Creșterea audienței	55	06.05.2007, Ora 11,00 Sala mică		Al VII-lea
Recital de vioară	Creșterea audienței	27	06.05.2007, Ora 19,00		Tania Nicolae
Tineri Flautiști - Recital cameral	Creșterea audienței	65	06.05.2007, Ora 19,00		Claudia Lela - flaut, Anca Spineanu Julea – violoncel, Boldiszar Szaboici- flaut
Recital de pian Chopin	Creșterea audienței	28	08.05.2007, Ora 19,00		Ilinca Dumitrescu
Confluența Artelor	Creșterea audienței	217	09.05.2007, Ora 18,30	6.222	Confluența Artelor Roma și Arta Barocului Realizator Cristina Vasiliu
Teatru și Muzică (TeaM)	Creșterea audienței	17	09.05.2007, Ora 19,00 Sala mică		Proiect TeaM - Teatrul și Muzica în echipă (7) Spectacol realizat în colaborare cu Academia de muzică Gheorghe Dima din Cluj Napoca
Recital cameral	Creșterea audienței	89	11.05.2007 Ora 19		2 pianе: Octavia Dinulescu-Iosif Ion Prunner
Concert simfonic	Creșterea audienței	1212	12/13.05.20 07 Ora 19,00	12.571	Vasile Timiș – Simfonia naturii – p.a. Liszt – Concertul nr. 1

					<p>pentru pian și orchestră Rossini – Stabat Mater Dirijor: Florentin Mihăescu Solist:: Mihai Ungureanu Corul Filarmonicii „George Enescu” Dirijor Iosif Ion Prunner</p>
Concert educativ	Creșterea audienței	60	13.05.2007 Ora 19,00		Al VIII-lea
Recital instrumental	Creșterea audienței	22	15.05.2007 Ora 19,00		Vlad Pătrașcu
Opera în concert	Creșterea audienței	51	16.05.2007 Ora 19,00		Orfeu de Monteverdi
Concert simfonic	Creșterea audienței	1360	17/18.05.2007 Ora 19,00	14.362	Dvorak – Concertul pentru violoncel și orchestră Bruckner – Simfonia nr. 5 Dirijor: Cristian Mandeal Solist: Heinrich Schiff
Concert cameral	Creșterea audienței	351	19.05.2007, Ora 19,00		Concert de Muzică elvețiană
Concertul absolvenților	Creșterea audienței	50	20.05.2007, Ora 11,00		Liceului de muzică „George Enescu”
Recital de pian	Creșterea audienței	75	20.05.2007, Ora 19,00	2.222	Sandu Sandrin
Recital de pian	Creșterea audienței	83	22.05.2007, Ora 19,00	524	Luminița Berariu
Recital instrumental	Creșterea audienței	18	22.05.2007, Ora 19,00		Cornelia Petroiu
Recital cameral	Creșterea audienței	158	23.05.2007, Ora 19,00	656	Cvartetul Contempo – Irlanda
Concert simfonic	Creșterea audienței	1517	24/25.05.2007 Ora 19,00	6.703	Beethoven - Concertul nr 5 pentru pian și orchestră Imperialul ; Beethoven – Simfonia nr. 3 ”Eroica”. Dirijor: Emmanuel Siffert Solist : Sandu Sandrin
Săptămâna Internațională a Muzicii Contemporane	Creșterea audienței	26	26.05.2007, Ora 19,00		Trioul Ionuț Ștefănescu, Sorin Petrescu, Doru Ramon.
Săptămâna Internațională a Muzicii Contemporane	Creșterea audienței	70	27.05.2007, Ora 19,00		Ansamblul Coral din Paris
Recital de pian	Creșterea audienței	50	30.05.2007, Ora 19,00		Constantin Ionescu-Vovu
Concert simfonic	Creșterea audienței	1409	30.05., 1.06.2007, ora 19,00	8.025	Rossini – Uvertura la opera „Coțofana hoață” Paganini – Concertul nr. 1 pentru vioară și

					orchestră Berlioz – Simfonia fantastică Dirijor: Ilarion Ionescu Galați Solist: Florin Ionescu Galați
Concert Coral	Creșterea audienței	101	02.06.2007, Ora 19,00	6.667	Corul Filarmonicii „George Enescu” Dirijor Iosif Ion Prunner
Recital de pian	Creșterea audienței	33	03.06.2007 Ora 19,00		Liliana Iacobescu
Teatru și Muzică TeaM	Creșterea audienței	27	05.06.2007, Ora 19,00		Proiect TeaM – Teatrul și Muzica în echipă (VIII) – Sincretism
Concert simfonic	Creșterea audienței	1422	08;09.06.20 07 Ora 19,00	35.725	Mozart – Concertul în mi bemol major pentru pian și orchestră Schuman – Concertul în mi bemol major pentru și orchestră Haciaturian - Simfonia nr. 2 cu clopote Dirijor: Vlad Conta Solist:Dmitri Bașkirov
Concert extraordinar	Creșterea audienței	654	07.06.2007 Ora 19,00		Recital de pian Dmitri Bashkirov
Recital de pian	Creșterea audienței	193	09.06.2007 Ora 19,00		Mara Dobrescu
Concertul absolvenților	Creșterea audienței	32	10.06.2007, Ora 11,00		Dinu Lipatti
Recital cameral	Creșterea audienței	52	10.06.2007, Ora 19,00		Trio Boulanger: Karla Haltenwanger- pian, Brigit Erz – Vioară, Ilona Kindt- violoncel
Recital de lieduri, dans clasic și poezie	Creșterea audienței	78	12.06.2007, Ora 19,00		In memoriam Mihai Eminescu ” La steaua care a răsărit”
Recital de harpă	Creșterea audienței	60	13.06.2007 Ora 19,00		Cornelia Marinescu
Concert simfonic	Creșterea audienței	1288	14/15.06.20 07, Ora 19,00	26.778	Mozart – Concertul pentru pian și orchestră, în re minor Schubert – Missa în mi bemol D 950 Corul Filarmonicii „George Enescu” Dirijor Iosif Ion Prunner Dirijor: Stefano Tsialis Solist: Cristian Beldi
Recital cameral	Creșterea audienței	24	17.06.2007, Ora 11,00 Sala mică		Sonate de Poulenc, Hogger, Fauré. Cornelia Bronzetti –

					vioară Cipriana Gavrișiu - pian
Concert de muzică românească	Creșterea audienței	32	17.06.2007, Ora 19,00		Lucrări dedicate holocaustului
Concert cameral	Creșterea audienței	16	19.06.2007, Ora 19,00		Concert organizat în colaborare cu Fundația "Remember Eminescu"
Recital cameral	Creșterea audienței	89	20.06.2007, Ora 19,00		Cvartetul Daphna (Israel)
Concert simfonic	Creșterea audienței	1292	21/22.06.2007 Ora 19,00	17.100	Dvorak - Rapsodia slavă op. 45 nr. 3 Rahmaninov – Variațiuni pe o temă de Paganini Stravinski – Sacre du printemps Dirijor: Charles Olivieri Monroe Solist:: James Dick
Concert cameral extraordinar	Creșterea audienței	191	23.06.2007 ora 19,00		Mozart, Ravel, Beethoven - Cvartetul Belcea
Concert cameral extraordinar	Creșterea audienței	404	24.06.2007, Ora 19,00	53.034	Orchestra de cameră a Filarmonicii Dirijor Cristian Mandeal Johann Sebastian Bach – Concertele brandenburgice
Concert cameral	Creșterea audienței	322	26.06.2007 Ora 19,00		Ansamblul Meitar (Israel)
Concert simfonic	Creșterea audienței	1343	28/29.06.2007 Ora 19,00		Închiderea stagiunii simfonice 2006/2007 Pascal Bentoiu – Eminesciana Beethoven – Fantezia pentru pian, cor și orchestră Holst – Planetele Dirijor: Cristian Mandeal Solist:: Valentin Gheorghiu
Concert cameral	Creșterea audienței	1500	07.09.07	52.993	Orchestra de cameră a Filarmonicii George Enescu – în turneu la Brașov și Cluj – cu lucrarea "Arta Fugii" în orchestrația lui Erich Bergel
Concert Simfonic	Creșterea audienței	1150	11/12.10.2007, Ora 19,00	20.853	Deschiderea stagiunii simfonice 2007/2008 Bela Bartok – Castelul prințului Barbă Albastră

					Dirijor: Cristian Mandeal Soliști: Andrea Melath Gustav Belacek
Duo instrumental	Creșterea audienței	50	14.10.2007 Ora 19,00		Jacques Hoteterre – Sonata gay – Gigue Robert Muczynski – Duos Nicolae Brînduș – K-N Comment ,98 Joseph Bodin de Boismortier – Suite III Doina Rotaru – Glumă cu...cântec – p.a.a Jean-Philippe Rameau – Les tenders plaintes Bruno Maderna – Dialodia Adrian Enescu - 10 DER – p.a.a Georg Friedrich Händel – Sonata Dan Dediu – Pierrot solaire – p.a.a Soliști Ion Bogdan Ștefănescu-flaut Emil Vișenescu – clarinet
Spectacol- cenaclu	Creșterea audienței	9	16.10.2007 Ora 19,00 Sala mică		TeaM -Muzica și teatrul în echipă – VIII Baletul de cameră – provocare și direcție în muzica contemporană și universală Cristian Bence-Muc Șerban Marcu Răzvan Metea, Ciprian Pop
Concert Simfonic	Creșterea audienței	1435	18/19.10.20 07 Ora 19,00	24.624	Giuseppe Verdi – Recviemul pentru soliști, cor și orchestră Dirijor Misha Katz Soliști Sorina Munteanu Gabriela Popescu Cătălin Brătescu George Emil Crăsnaru Dirijorul corului Iosif Ion Prunner (concerte in memoriam Mstislav Rostropovici)
Lied românesc	Creșterea audienței	37	20.10.2007 Ora 19,00 Sala mică		Felicia Donceanu – Cântând cu Ienăchiță Văcărescu Dan Dediu – Wolfiana (versuri Șerban Codrin) Carmen Petra-Basacopol

					<p>– Meșterul Manole Tiberiu Brediceanu – Voinicel cu părul creț Miorița Pe sub flori mă legănai Mult mă-ntreabă inima Doina Stăncuței Florică de pe apă Cântă puiul cucului Soliști: Maria Petcu – soprană Inna Oncescu</p>
Concert cameral	Creșterea audienței	114	21.10.2007 Ora 11,00		<p>Deschiderea stagiunii educative Univers cameral enescian Bourrée din Suita a II-a pentru pian Konzertstück Cantabile și Presto Preludiu din Suita I pentru pian Impromptu concertant Adagio din Suita a III- a(cvartetul Cantabile) Sonata a II-a pentru pian și vioară, partea a II-a și a III-a Sarabanda și Pavana din Suita a II-a pentru pian Soliști: Florian Mitrea Mihai Cocea Smaranda Ilea Anca Negruț Antoanela Isaiu Ioana Comșa Iulia Zmeu Olga Babagian Alexandra Andreescu Flora Pop Alexandra Simu Gabriel Oraneț Adrian Tomescu Corina Răducanu Comentarii: Mihaela Tomescu, Adrian Tomescu, Vladimir Deveselu</p>
Recital	Creșterea audienței	29	21.10.2007 Ora 19,00		<p>Edward Elgar – 150 ani de la naștere Pastouelle, op.4, nr.2 Bizarrerie, op. 13 nr. 2</p>

					<p>Chanson de matin, op. 15 nr. 2 Mazurka, op. 10 Chanson de nuit, op. 15 nr. 1 Gavotte Nimrod (din Enigma Variations, op.36) Sonata pentru vioară și pian, op.82 Soliști: Raluca Voicu – vioară Manuela Giosa – pian</p>
Studio de muzică veche	Creșterea audienței	33	23.10.2007 Ora 19,00		<p>Georg Friedrich Händel Aria „Rejoice” din oratoriul Messiah Cantata „Airs français” Sonata în si minor Cantata „Il gelsomino” Aria „Meine Seele hört” Anonimi din secolele XVI-XVII Soliști: Georgeta Stoleriu - soprană, percuție Anca Iarosevici – violă Robert Dumitrescu – viol, lăută Veronica Maier – clavecin</p>
Concert simfonic	Creșterea audienței	1212	25/26.10.2007 Ora 19,00	9.951	<p>Dan Dediu – Sibiu 1007 – Uvertură pe teme săsești – p.a.a. Max Bruch – Concertul pentru două pianе și orchestră, în la bemol minor, op.88 a Jean Sibelius – Simfonia nr. 2, în re major, op.43 Dirijor Horia Andreescu Soliști: Sivan Silver Gil Garburg Dirijor cor Iosif Ion Prunner</p>
Cvartet de coarde	Creșterea audienței	108	27.10.2007 Ora 19,00		<p>Béla Bartók – Cvartetul de coarde nr. 6 Franz Schubert – Cvintetul cu două violoncelе, în do major, op. 163 Cvartetul BELCEA Corina Belcea Laura Samuel Krzysztof Chorzelski</p>

					Antoine Lederlin Invitat Yovan Markovitch – violoncel
Recital de Harpă	Creșterea audienței	110	28.10.2007 Ora 19,00		Festivalul internațional de Harpă Recital: Ion Ivan-Roncea Marin Bîldea G.F. Händel – Sosirea reginei din Saba Ioan Căianu – Codex George Enescu – Preludiu Claude Debussy – Primul arabesc Isaac Albeniz – Turnul cărămiziu, Granada, Malagueña Josep Blanco – Concert în sol major Anonim – Siciliana Jean Philippe Rameau – Rigaudon, Chemarea păsărilor Johann Sebastian Bach – Preludiu din Partita a III-a Domenico Scarlatti – Două sonate Mihai Mcedelov – Variațiuni pe o temă de Paganini Franz Liszt – Le Rossignol Theodoros Matoulas – Brăul
Muzică-literatură- arte plastice – film	Creșterea audienței	125	31.10.2007 18,00	6.667	CONFLUENȚA ARTELOR Invitație la Versailles – spectacol realizat de Cristina Vasiliu; Regia artistică Cristina Cotescu Recită actrii Ramona Iacov Eusebiu Ștefănescu Își dau concursul Alina Bottez Giorgiana Marin Ion Bogdan Ștefănescu Și BaRock Orchestra Balerini: Oana Popescu Robert Enache La pian: Alexandru

					Petrovici Horia Maxim
Concert Simfonic	Creșterea audienței	1420	01/02.11.20 07 Ora 19,00	14.843	Beethoven – Concertul nr.4 pentru pian și orchestră Misa în do major Dirijor Amaury du Closel Soliști: Elena Stancu Sidonia Nica Hector Lopez Ion Dimieru Dirijor cor Iosif Ion Prunner
Concert simfonic	Creșterea audienței	1180	08/09.11.20 07 Ora 19,00	16.808	Vasile Timiș – Simfonia „N” a Naturii Serghei Prokofiev – Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră, în do major, op.26 Giacchino Rossini – uvertura operei Coțofana hoață Gioacchino Rossini/Ottorino Respighi – La boutique frantasque Dirijor Alexandru Lascaie Solist – Viniciu Moroianu
Recital pian	Creșterea audienței	81	10.11.2007 Ora 19,00		Sonata pentru pian de-a lungul veacurilor (programul II) Domenico Scarlatti Recital de pian – Ilinca Dumitrescu
Recital vocal	Creșterea audienței	8	10.11.2007 Ora 19,00 Sala mică		Recital vocal: Claudia Pop – soprană La pian Inna Oncescu J.S. Bach – Matthäus Passion – Aus Liebe W.A. Mozart – Das Veilchen Franz Schubert – Nacht und Träume - Der Musensohn Robert Schumann – Widmung Hugo Wolf – Verborgenheit Hugo Wolf – Ich hab in Penna ein Geliebten Fr. Liszt – Oh, quand je dors Claude Debussy – chevaux de bois

					George Enescu – Présent de couleur blanche; Aux damoyselles paresseuses Gh. Dima – Mândruțiță de demult Tudor Ciortea – La steaua Felicia Donceanu – Testament Carmen Petra Basacopol – Uruah
Concert Simfonic	Creșterea audienței	15	11.11.2007 Ora 11,00		Cristoph Willibald Gluck – Uvertura operei Ifigenia în Aulida J.S. Bach – Concertul pentru două pian și orchestră, în do minor, BWV 1060 Hugo Wolf – Serenada italiană – violă solo Emilia Nădejde George Gershwin – Rhapsody in Blue pentru pian și orchestră Dirijor: Andrei Iliescu Soliști: Verona Maier Dan Mizrahy
Recital Instrumental	Creșterea audienței	2	11.11.2007 Ora 19,00 Sala mică		W.A. Mozart – Sonata entru pian și vioară în la major KV 526 G. Enescu – Sonata „Torso”, în la minor Bela Bartok – Sonata pentru vioară și pian nr. 2 Tiberiu Olah – Sonatina Soliști: Raluca Stratulat – vioară Adriana Toacsen – pian
Concert Simfonic	Creșterea audienței	409	11.11.2007 Ora 19,00		Festivalul internațional de muzică de cameră SONORO – ediția a II-a. Concert V – „Finale” Gustav Mahler – Cvartet cu pian în la minor Robert Schumann – „Dichterliebe” (Dragoste de poet), op.48 Johannes Brahms – Cvintet cu pian în fa minor, op.34

					<p>Soliști Mark Padmore – tenor Diana Ketler – pian Daishin Kashimoto, Alexander Sitkovetsky – vioară Christian Nas, Răzvan Popovici – violă Adrian Brendel – violoncel</p>
Recital vocal	Creșterea audienței	33	13.11.2007 Ora 19,00		<p>Wolfgang Amadeus Mozart Aria Agnus Dei – Missa încoronării „ Laudate Dominum – Vesperae solennes de confessore Un moto di gioja Dans un bois solitaire Abendempfindung Das Veilchen Oiseaux, și tous les ans Die Zufriedenheit Ridente la calma Komm, liebe Zither Die kleine Spinnerin Recitativ și arie din opera Nunta lui Figaro Aria Ach, ich fühl's – Flautul fermecat Aria Batti,batti – Don Giovanni Aria Vedrai, vedrai – Don Giovanni Solistă: Elena Stnacu Pian: Despina Oproiu</p>
Concert Coral	Creșterea audienței	123	14.11.2007 Ora 19,00	8.334	<p>Johann Strauss – fiul Dirijorul corului Iosif Ion Prunner La pian Luminița Berariu Soliști: Elena Răduț Siliște Ștefania Puia, Nely Niculae Petre Macedoneanu Lavinia Mamot Mădălina Stan Geanina Munteanu Ion Vasile Orheian Răzvan</p>

					Georgescu Cor din opereta Voievodul țiganilor Arie și cor din opereta O noapte la Veneția Cor din opereta Liliacul Terțet din opereta Liliacul Csardas din opereta Liliacul Povestiri din Pădurea Vieneză Aria lui Orlovski din opra Liliacul Aria Adelei din opereta Liliacul Vals final din actul II al opereții Liliacul Dunărea albastră
Literatura inedită a flautului	Creșterea audienței	22	14.11.2007 Ora 19,00 Sala mică		G. Philipp Telemann – Sonata I în canon în si bemol major Johan Joachim Quantz – Duo nr. 5, în re major, QV 3: 30-32 Joseph Haydn – Miniaturi pentru trio Friedrich Kuhlau – Dluo op. 80 nr. 1 Gaspard Kummer – Trio op.59 nr.1 Soliști: Nicolae Maxim Ciprian Patriche Alin Apetroaie Comentariul Petre Coreanu
Concert Simfonic	Creșterea audienței	1470	15/16.11.20 07 Ora 19,00	11.173	Johannes Brahms – Uvertura tragică, în re minor, op.81 - Concertul în re major pentru vioară și orchestră, op.77 - Cvartetul cu pian în sol minor, op.25. orchestrație de Arnold Schönberg Dirijor Cristian Mandeal Solistă Mihaela Martin
Concert Cameral	Creșterea audienței	102	17.11.2007 Ora 19,00		Piotr Ilici Ceikovski – Trio în la minor, op.50 Johannes Brahms – Cvartetul cu pian, în do minor, op.60

					<p>Soliști George Cosmin Bănică – vioară Traian Boală – violă Laura Buruiană – violoncel Răzvan Dragnea – pian</p>
Recital de Vioară	Creșterea audienței	15	17.11.2007 Ora 19,00 Sala mică		<p>Johann Sebastian Bach – Ciacona din Partita a II-a, în re minor, pt.vioară solo Franz Schubert – Sonatina în sol minor, D. 408 Edvard Grieg – Sonata nr. 3, în do minor, op.45 Maurice Ravel – Tzigane Soliști: Jan Liebich – vioară Verona Maier – pian</p>
Concert cameral	Creșterea audienței	95	18.11.2007 Ora 11,00		<p>Concert comemorativ (Ion Voicu – 10 ani de la moarte) Johann Sebastian Bach – Concertul în re minor pt. două viori și orchestră, BWV 1043 Wolfgang Amadeus Mozart – Concertul nr. 5, în la major, KV 219 Franz Schubert – Simfonia nr. 5, în si bemol major Dirijor Mădălin Voicu Soliști Alexandru Tomescu Ioana Voicu</p>
Concert cameral	Creșterea audienței	92	18.11.2007 Ora 19,00		<p>FLORIPARI – ansamblul de muzică veche al Castelului Wawel din Cracovia</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Rugăciunea de dimineață Mikolaj Gomolka, anonimi II. Corto danza scuola Praetorius, Taniec Wesoly, Fabritio Caroso III. Italia, cara mia Claudio Monteverdi, Giovanni G.Gastoldi, anonim IV. Tempus fugit,

					<p>aeternias manet Anonim, John Dowland V. Bal la curtea Jaghelonilor Walentyn Bakfark, Chilesotti, Jan din Lublin, Normiger VI. Meditații de seară Mikolaj Gomolka, Cyprian Bazylik</p> <p>Soliști: Ada Cyran – soprană Artur Luczak – vioară, vilolă, fidel Milena Dobroc – lăută Justyna Dolot – virginal Mateusz Kowalski – viola da gamba Alexander Tomczyk – corn, dulcimer, blockflöte, tamburin, bendir Conducerea muzicală Aleksander Tomczyk</p>
Concert Simfonic	Creșterea audienței	1217	22/23.11.20 07 Ora 19,00	19.821	<p>Samuel Barber – Adagio pentru coarde op.1 Antonin Dvorak – Concertul în la minor pentru vioară și orchestră, op.53 Jean Sibelius – Simfonia nr.1, în mi minor, op.39 Dirojor Dorian Wilson Solist Liviu Prunaru</p>
Recital de pian	Creșterea audienței	66	24.11.2007 Ora 19,00		<p>J.Philippe Rameau – Fragmente din Suita în sol major Suita în la minor Fr. Couperin – Les barricades mystérieuses „ La logivière „ Les jumèles „ Les rozeaux „ Le tic-toc-choc ou Les maillotins „ Le carillon de Cithère Maurice Ravel</p>

					<ul style="list-style-type: none"> - Mormântul lui Couperin – Preludiu - Mormântul lui Couperin – Fugue <li style="padding-left: 40px;">” Florlane <li style="padding-left: 40px;">” Rigaudon <li style="padding-left: 40px;">” Menuet <li style="padding-left: 40px;">” Toccata <p>Solist Alexandre Tharaud</p>
Recital vocal	Creșterea audienței	100	24.11.2007 Ora 19,00 Sala mică		<p>Recital vocal clasa de canto Prof. univ. dr. Ionel Voineag</p> <p>Invitați: Hector Lopez – tenor – Mexic; solist al Operei Naționale din București,</p> <p>Florin Olimpio Ormenișan – tenor</p> <p>La pian: Andreiana Roșca-Geamăna Crimhilda Cristescu</p> <p>Ana Săftulescu – studentă</p> <p>Comentariu: Prof.univ.dr. Gr. Constantinescu</p>
Concert educativ	Creșterea audienței	160	25.11.2007 Ora 11,00		<p>J.S. Bach – Concertul în do minor pt.2 piano și orch., BWV 1060;</p> <p>Concertul în fa minor pt. pian și orch., BWV 1056</p> <p>W.A. Mozart – Concertul în si bemol major pt. pian și orch., KV 238; Concertul în fa major pt. pian și orch., KV 413</p> <p>Dirijor și comentator Bogdan Vodă</p> <p>Soliști: Florian Mitrea, Mihai Ritivoiu Ksenija Vukadinovic, Iulia Marin Maria Diana Petrache</p>
Recital de pian	Creșterea	97	25.11.2007 Ora 19,00		Johann Sebastian Bach –

	audienței				„Soli Deo Gloria”: - Siciliana în re minor, după Vivaldi - Concertul în re minor, pt. orgă, după Alessandro Marcello - Concertul în sol minor, după Vivaldi - Concertul italian, în fa major - Concertul în sol major, după Vivaldi - Concertul în do minor, după Benedetto Marcello Solist Alexandre Tharaud
Concert cameral	Creșterea audienței	271	27.11.2007		Franz Schubert – Parte de cvartet în do minor, D 703 Maurice Ravel – Cvartetul de coarde în fa major Robert Schumann – Cvintetul cu pian, în mi bemol major, op. 44 Interpretează Cvartetul de coarde BELCEA Invitată: Mihaela Ursuleasa – pian
Concert simfonic	Creșterea audienței	1416	29/30.11.2007 Ora 19,00	8.335	Sergei Rahmaninov - Fantezia simfonică Stâncă, op. 7 - p.a. - Rapsodia pt. pian și orch. pe o temă de Paganini, în la minor, op. 43 - Simfonia nr. 3, în la minor, op. 44 Dirijor Cristian Mandeal Solist Aris Garaoufalis
Recital instrumental	Creșterea audienței	179	01.12.2007 Ora 19,00		Jean Sibelius – Patru piese pt. vioară și pian, op. 89 – Trio în do major „Loviisa trio” Edward Elgar – Sonata pentru vioară și pian în mi mijor, op. 82 Edvard Grieg – Sonata pt. violoncel și pian, în la minor, op. 36 Soliști: Alexandru Tomescu – vioară

					Răzvan Suma – violoncel Horia Mihail – pian
Recital Instrumental	Creșterea audienței	16	02.12.2007 Ora 11,00		Joseph Haydn – Variațiuni în fa minor ” ” - Sonata în mi bemol major George Enescu – Voix de la steppe ” - Legenda ” - Bourrée din Suita op.10 Serghei Prokofiev – Viziuni fugitive, op.22 Serghei Prokofiev – Sonata pt. pian nr.1 în fa minor, op.1 J.B. Arban – Variațiuni pe tema Carnaval la Veneția Pietro Baldassari – Sonata nr. 6 J.S. Bach – Preludiul și fuga în do minor din „Clavecinul bine temperat”, vol.II Franz Liszt – Mephisto – Walzer 1 ” ” - Studiul de execuție transcendențială nr. 8, „Wilde Jagd” Soliști: Iulia Marin – pian Cătălin Gorgon Grigorescu – trompetă Lucica Nicolae – pian Florian Mitrea – pian
Concert de Colinde	Creșterea audienței	824	02.12.2007 Ora 19,00		Ștefan Andronic-Lerui, Doamne, Ier Const. Drăgușin - Toaca- n cer Tiberiu Brediceanu – Iată, vin colindători Gh. Budiș – Din an în an Șt. Andronic – Dă-ne gazdă colăcei T.Brediceanu/D.Chirescu – Linu-i lin Radu Zamfirescu – Astăzi s-a născut Hristos Francisc Hubic – Florica Valentin Teodorian – Legănelul lui Iisus

					<p>Myriam Marbe – Povestea ceasului Nicolae Runcu – Vecernii Alex. Pașcanu – Ia-n sculați Gelu Stratulat – Urătură Marin Trache – În seara de Moș Ajun Costică Andrei – S-a născut Domnu Sfântu Nicolae Lungu – La Vifleem acolo-n jos Petre Ștefănescu – Miorița Emil Monția – Colindița Ion Baston – Crăciunul Gelu Stratulat – Căprița Adolphe Adam – Noël Ioan D. Chirescu – Steaua sus răsare Corul SYMBOL Dirijori Jean Lupu, Robert Cîrje La pian: Andrei Petrache</p>
Spectacol Muzică-literatură- plastică-film	Creșterea audienței	227	04.12.2007 Ora 18,30	5.778	<p>CONFLUENȚA ARTELOR LEONARDO DA VINCI – 555 ani de la naștere Spectacol realizat de Cristina Vasiliu Regia artistică Cristina Cotescu Își dau concursul: Eusebiu Ștefănescu, Alina Bottez, Iulia Dan, Pompeiu Hărășteanu Formația de muzică veche Collegio Stravagante, condusă de Mihai Ghiga La pian: Alex. Petrovici, Cristian Vais Regia Glorin Gioroc</p>
Concert simfonic	Creșterea audienței	1199	06/07.12.20 07 Ora 19,00	26.634	<p>Elgar – Concertul pt. violoncel și orchestră Vaughan Williams – Hodie – p.a. Dirijor Marc Tardue Soliști: Natalia Gutman, Sorina Munteanu, Hector Lopez, Fl. Simionca Dirijorul corului Iosif Ion</p>

					Prunner
Concert instrumental	Creșterea audienței	68	08.12.2007 Ora 19,00 Sala mică		Omagiu profesoarei Lucia Teodorescu, adus de foștii săi elevi Sigismund Toduță Passacaglia Fr. Chopin – Studiu în la bemol major, op.25 nr.1 Béla Bartók – Muzica nopții din Sluita „În aer liber” G. Enescu – Sarabanda din Suita op. 10 Carl Flesch – Temă și variațiuni în la major Serghei Rahmaninov – Momentele muzicale nr. 3, 4 Ludwig van Beethoven – Sonata op. 111, p1 S. Rahmaninov – Preludiu în do diez minor Felix Mendelssohn- Bartholdy – Andante și variațiuni op. 83A pt. pian la 4 mâini Soliști: Alexandra Popescu, Stanca Manoleanu, Florentina Drăghici, Mihnea Drăgoi, Andreea Buzatu, Ioana Maria Lupașcu, Toma Popovici, Alexandru Petrovici, Andreiana Roșca și Dolores Chelariu
Concert de arii de operă	Creșterea audienței	35	09.12.2007 Ora 11,00		CONCERT EDUCATIV Pagini celebre ale artei vocale Arii din opere de Gioacchino Rossini, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Georges Bizet, Vincenzo Bellini, Jules Massenet, Eduardo di Capua, Georges Bizet, Agustin Lara, Franz Lehar Soliști: Mădălina Nicoleta Stan – soprană, Diana Dinu – mezzosoprană, Iuri Țiple – bariton, Cesar

					Sanchez – tenor, Verona Maier – pian
Concert în cadrul festivalului MERIDIAN Zilele SNR-SIMC	Creșterea audienței	21	11.12.2007 Ora 19,00		Trio ALTO: Cornelia Petroiu – vioară, Daniel Kientzy – saxofon, Mihai Vîrtosu – pian In program: Maria Aloupi – Trio Eckart Beinke – au début – après tout Aldo Brizzi – Trio Bianco Liviu Dănceanu – Koan Eduardo Polonio – Impromptu premeditato Fred Popovici – com/Positions triangulaires
Concert în cadrul festivalului MERIDIAN Zilele SNR-SIMC	Creșterea audienței	6	12.12.2007 Ora 19,00		Orchestra Sinfonietta din Islanda In program: Askell Másson /Islanda – Elja for 10 instrumente – p.a.r. Doina Rotaru – Prana Apana (trio) – p.a.r. Magnus Lindberg (Finlanda) – Coyote Blues (for sinfonietta) – p.a.r. Sorin Lerescu – Fjord (for sinfonietta)-p.a.r. Haukur Tómasson (Islanda) – The songs of Gudrun (for sinfonietta and soprano) – p.a.r. Dirijor Gudmundur Oli Gunnarsson Soliști: Vikingur Heidar Olafsson – pian Ingibjörg Gudjónsdóttir – soprană
Concert Simfonic	Creșterea audienței	1169	13/15.12.2007 Ora 19,00	13.805	Alban Berg – Concertul pentru vioară și orchestră „în memoria unui înger” Anton Bruckner – Simfonia nr. 3, în re minor Dirijor Urs Schneider Solist Sherban Lupu
Concert cameral	Creșterea audienței	119	14.12.2007 Ora 19,00	60.959	Orchestra de cameră a Filarmonicii George Enescu

Recital de Pian	Creșterea audienței	24	16.12.2007 Ora 19,00 Sala mică		Joseph Haydn – Sonata în si minor Franz Schubert – 10 Variațiuni în fa major Fr. Chopin – Poloneza-fantezie, op.61 Modest Musorgski – tablouri dintr-o expoziție
Concert de Crăciun	Creșterea audienței	654	16.12.2007 Ora 19,00	1.111	Lucrări de Joseph Haydn – Simfonia nr. 26, în re minor Arcangelo Corelli – Concerto grosso op.6 nr.8 Giulio Caccini – Ave Maria W.A. Mozart - Laudate Dominum Adolphe Adam – Cantique de Noël Leopold Mozart – Simfonia jucăriilor Sabin Drăgoi – Colind din Divertismentul rustic Carl Boyde – Weihnachtsmette, op.6 nr.2 I.A.P. Schulz – Ihr Kinderlein, kommet (orch. Sabin Păutza) Ionel Brăianu – Noapte de Crăciun, v. G. Coșbuc (orch. Sabin Păutza) Francisc Hubic – Floricica (orch. Sabin Păutza) *** O, Santissima (orch. S. Păutza) Franz Gruber – Stille Nacht (orch.S Păutza) Dirijor: Cristian Mandeal Solistă: Viorica Cortez
Concert coral	Creșterea audienței	184	19.12.2007 Ora 19,00	7.333	Concert de Crăciun Dumitru G. Kiriac – O, ce veste minunată! J. Sebastian Bach – 3 Corale din Oratoriul de Crăciun Ioan D. Chirescu – Linu-i lin Gh. Șerbănescu *** Trei păstori (aranj.Gh.Șerbănescu) O Tannenbaum

					<p>(aranj.Dragoș Alexandrescu Fr. Schubert – Impromptu pt.pian în mi bemol major Llozd Anderson – S-a născut Domnul Sfânt D.Georgescu Kiriac – Moș Crăciun I.D. Chirescu – Bună dimineața la Moș Ajun Tiberiu Brediceanu – Gazde mari,nu mai dormiți; Sus, în vârful muntelui; Scoală gazdă, dă-mi colac; Iată, vin colindători J.S. Bach – Coral în sol major Fr. Schubert – Ave Maria Benjamin Britten – A Ceremony of Carol op.28 G.Fr. Händel – Halleluja Dirijor Iosif Ion Prunner Soliști: Ion Vasile Orheian, Mădălina Nicoleta Stan, Geanina Munteanu, Ion Bogdan Ștefănescu, Cristian Sandrin, Alexandra Andrei, Mircea Ciurez, Cristian Băbuță, Maria Bîldea, Elena Stancu, Iulia Artamanov. Recită Eusebiu Ștefănescu – versuri de M. Eminescu, Nichita Stănescu, Gheorgheos Seferis</p>
Concert Simfonic	Creșterea audienței	1204	20/21.12.2007 Ora 19,00	17.597	<p>Respighi – Triptic botticellian Ravel – Tzigane Sarasate – Melodii lăutărești Joplin/Păutza – Trei ragtime Gershwin – Un american la Paris Dirijor Sabin Păutza Solist Gabriel Croitoru</p>
Recital de flaut	Creșterea audienței	40	22.12.2007 Ora 19,00 Sala mică	556	<p>J.S. Bach – Partita în la minor Filip Gober – Nocturnă și</p>

					<p>Scherzo Frank Martin – Baladă Krzysztof Zfraja – Studiu Flamenco nr.1 Francis Poulenc – Sonata André Jolivet – Chant de Linos Solistă: Maria Magdalena Popa Gönül Abdula – pian</p>
Concert de Colinde	Creșterea audienței	364	24.12.2007 Ora 19,00		<p>Corul PRELUDIU Gh. Cucu – Sus boieri, nu mai dormiți - Astă seară - Domnuleț și Domn din cer - Anton Pann – Trei crai de la răsărit - Vasile Popovici – Leagăn verde luminos - Ioan D. Chirescu – Acolo-n umbra pomilor - Iosif Fiț – Pomuț răzmuratu Sabin Drăgoi – Două colinde din Belinț Paul Constantinescu – Fecioara astăzi Dan Buciu – Steaua sus răsare Tudor Jarda – La casa di peste drum Mihail Leontovici – Scedric (Ucraina) Johannes Menskes – Still, still, still (Germ.) Harry Simeone – L'enfant au tambour (Fr.) G. Friedrich Händel – Joy to the World - D. G. Kiriac – O, ce veste minunată, Moș Crăciun *** - Ziurel de ziuă, Hacia Belen va un borrico (cântec tradițional spaniol), Fuentecilla que corres (cântec spaniol de Crăciun); Jingle Bells (tradițional american) Dirijor Voicu Enăchescu</p>
Concert simfonic	Creșterea	40	27.12.2007 Ora 19,00		Orchestra medicilor

	audienței				<p>„Ermil Nichifor” Johann Strauss – Uvertura operetei Liliacul Piotr Ilici Ceaikovski – Valsul florilor din Spărgătorul de nuci Ambroise Thomas – Aria lui Hamlet –opera Hamlet Ottorino Respighi/Gioacchino Rossini – introducere, tarantella și mazurcă din suita Boutique fantasque Georges Bizet – Habanera din opera Carmen Leroy Anderson – A Christmas Festival Antonin Dvorak – Dans slav nr.8 Johannes Brahms – Dans ungar nr.5 și nr.7 Giuseppe Verdi – Aria lui Alfredo din opera Traviata Johann Strauss: Valsul Sânge vienez, Polca Tritsch Tratsch, Polca țărănească, valsul Dunărea albastră, J. Strauss-tatăl – Radetzky Marsch</p>
Concert Simfonic	Creșterea audienței	1233	04/05.01.20 08 Ora 19,00	12.585	<p>Dvorak – Concertul pentru violoncel și orchestră Beethoven – Simfonia nr.7 Dirijor Cristian Mandeal Solist Heinrich Schiff</p>
Recital harpă	Creșterea audienței	22	08.01.2008 Ora 19,00 Sala mică		<p>Georg Friedrich Händel/Tiny Béon – Passacaglia Louis Cardon – Sonata în fa minor, p.I și a II Camille Saint-Saëns – Fantezie</p>

					<p>G. Enescu – Adagio din Suita în stil vechi pt.pian, op.3 Solistă Eunice Simarton G. Enescu – Preludiu din Suita în stil vechi, transcripție pt.harpă de Ion Ivan Roncea Friedrich Wilhelm Rust – Sonata pt. flaut și harpă. Invitată flautista Denisa Szuszanna Ifrim Johann Georg Albrechtsberger – Concert pt. harpă și orchestră La pian Viorica Boerescu Domenico Scarlatti – Sonata K 380 Carlos Salzedo – Variațiuni pe o temă în stil antic Paul Hindemith – Sonata pt. harpă Solistă: Miruna Vidican</p>
Recital vioară	Creșterea audienței	22	09.01.2008 Ora 19,00 Sala mică		<p>Johannes Brahms – Sonata nr.3 pt.pian și vioară, în re minor, op. 108 Henryk Wieniawski – Variațiuni pe o temă originală, op. 15 Claude Debussy – Sonata pentru vioară și pian Nicolo Paganini – Variațiuni pe tema La molinaria Piotr Ilici Ceaikovski – Melodie op.42 nr.3 Maurice Ravel – Tzigane Solist - Răzvan Stoica Andreea Stoica – pian</p>
Concert simfonic	Creșterea audienței	1185	10/11.01.2008 Ora 19,00	15.718	<p>Brahms – Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră Vaughan Williams – Simfonia nr. 2, „London” Dirijor Cristian Mandeal Solist Nikolai Demidenko</p>
Recital de Pian	Creșterea audienței	203	12.01.2008 Ora 19,00		<p>Fr. Chopin – Barcarola în fa diez major, op.60 – Sonata nr.3, în si</p>

					<p>minor, op.58 – 24 de preludii op.28 Solist Nicolae Demidenko</p>
Spectacol de muzică și poezie	Creșterea audienței	26	15.01.2008 Ora 19,00 Sala mică	111	<p>TeaM – Teatru și muzică în echipă Sunt ani la mijloc... - seară de muzică și poezie dedicată lui Mihai Eminescu Recită actrița Irina Movilă Își dau concursul: pianiștii Diana Constantinescu, Iulian Ochescu, Mihai Ritivoiu – de la Liceul de muzică „G.Enescu”, cl. Gabriela Enășescu</p>
Recital vocal	Creșterea audienței	6	16.01.2008 Ora 19,00 Sala mică		<p>Tiberiu Brediceanu - Aria Doina Stăncuței din opereta La seceriș - S-a dus cucul de pe-aici - De când bade tu te-ai dus - Vai bădiță, dragi ne-aveam Constantin Arvinte - Aoleo, frate Peline! - Foaie verde dedițel Mihail Jora - Primăvară, primăvară... - Ciocârlia Cornel Trăilescu - Arie din opera Motanul încălțat</p> <p>Marin Voican-Ghioroiu - Glastra albastră - Ultimul gând Solistă: Rodica Gabriela Anghelescu – soprană La pian Letiția Flavian</p>
Concert simfonic	Creșterea audienței	1240	17/18.01.2008 Ora 19,00	9.143	<p>L. Bernstein – uvertura Candide W.A.Mozart – Concertul pentru clarinet și orchestră Dimitri Șostakovici – Simfonia nr. 5 Dirijor Larry Livingstone Solist Aurelian-Octav Popa</p>
Recital de pian	Creșterea	49	19.01.2008 Ora 19,00		György Ligeti – Musica

	audienței		Sala mică		<p>ricercata Wolfgang Amadeus Mozart – Sonata în do minor, KV 457 Johann Sebastian Bach – Preludiu și fugă în do diez minor (volumul I) Frédéric Chopin – Sonata nr.1, în do minor, op.4 Solistă Iulia Chirobocea</p>
Concert Cameral	Creșterea audienței	35	22.01.2008 Ora 19,00 Sala mică		<p>Ludwig van Beethoven – Trio op.38, în mi bemol major – Trio op.11, în si bemol major</p> <p>Soliști: Leontin Boanță – clarinet Gödri Orban – fagot Luminița Berariu – pian</p>
Concert Simfonic	Creșterea audienței	1233	24/25.01.2008 Ora 19,00	14.727	<p>Copland – Rodeo – părțile I, III MacDowell – Concertul nr.2 pentru pian și orchestră – p.a. Dvorak – Simfonia nr.9, „Din Lumea Nouă” Dirijor Murry Sidlin Solist Thomas Pandolfi</p>
Seară lirică	Creșterea audienței	25	27.01.2008 Ora 19,00		<p>În program uverturi din opere de Mozart, Donizetti, Rossini, Verdi, Puccini, Saint-Saëns</p> <p>Soliști: laureați ai cursurilor de măiestrie – Galați, 19-20 ian.2008, susținute de soprana Laura Niculescu – Italia - Francesca Bellofatto – Italia - Marilena Chircă – România - Miriam Lopes – Portugalia - Natalie Lithwick – Canada - Nadia Sychuk – Ucraina</p>
Concert instrumental	Creșterea audienței	67	29.01.2008 Ora 19,00		<p>În stil latino-american... Cvartetul de chitare CONTRAPUNCTUS In program Heitor Villa-Lobos – Aria de la Bachianas Brasileiras nr.5</p>

					<p>Jacques Leduc – Tangou – p.a.a. Raoul De Smet Brabo – Tangou – p.a.a Paulo Bellinati – Baiao de Gude Maximo Diego Pujol – Suite Buenos Aires Kurt Weill/David Webber – Zuhälterbalade – p.a.a. Boudewijn Buckinx – Tangou – p.a.a. Șerban Nichifor – The Last Tangou – p.a.a. Celso Machado – 5 Piezas Populares Brasileiras Maximo Diego Pujol – 5 Piezas Artesanales</p>
Spectacol de muzică și poezie	Creșterea audienței	16	30.01.2008 Ora 19,00	<p>Căutarea tonului – spectacol realizat de Ion Bogdan Ștefănescu Invitați: Mădălina Stan, Ovidiu Căplescu, Claudiu Lobonț, Marian Movileanu, Mircea Ciurez, Gabriela Sava, Liviu Ailincăi, Alex. Duțulescu, Dinu Petrache Actorii Eusebiu Ștefănescu și Mihai Bisericanu Din program: I.B.Ștefănescu – Flûte de Pan Cl. Debussy – Syrinx Th. Pâcă – Despărțire J.Ph.Rameau – Les tendres plaintes J.B. de Boismortiûère M. Eminescu – Trecut-au anii Sir H.R. Bishop – Lo! Here the Gentle Lark W.A. Mozart – Flautul fermecat N. Stănescu – Mozart și câinele spaniol Jos Zwaanenburg – Voices N. Stănescu – Căutarea tonului B. Bartok – Trei dansuri</p>	

					românești I. Barbu – Domnișoara Hus D. Rotaru – Grădini japoneze G. Seferis – Domnul Stratis corăbierul descrie un om A. Roussel – rossignol, mon mignon D. Dediu – Viermi de măr III E. Ștefănescu – Castelul meu din Spania mă așteaptă G. Bizet – Carmen (Einleitung) H. Villa-Lobos – Bachianas Brasileiras No. 6 C. Machado – Quebra Quexico /Choro M. Micu – Despărțire G. Topârceanu – Stanțe A. Piazzola – Liber tangou (ar. Dan Dediu) G. Stanca – Vîno diseară doamna mea C. Gardel – Por una cabeza I. B. Ștefănescu – Impro on a Theme by W. Offermans N. Cassian – Sonet (în limba spargă)
Concert simfonic	Creșterea audienței	1241	31.01/1.02.2008 Ora 19,00	8.672	Piotr Ilici Ceaikovski – Concertul nr.2 pentru pian și orchestră, în sol major, op.44 Anton Bruckner – Simfonia nr.4, în mi bemol major, „Romantica” Dirijor Camil Marinescu Solist Ian Fountain
Recital extraordinar	Creșterea audienței	238	03.02.2008 Ora 19,00		Johann Sebastian Bach Integrala suitelor pentru violoncel solo Solist Marc Coppey
TeaM – Teatru și muzică în echipă	Creșterea audienței	50	05.02.2008 Ora 19,00 Sala mică		TeaM – Teatru și muzică în echipă <i>Soțul meu, domnul Bach</i> Spectacol de Cristina

					Lasca, inspirat de Scurta cronică a Annei-Magdalena Bach Muzică Johann-Sebastian Bach În distribuție: Cristina Lasca-Povestitoarea Andreea Cristea – pianista
Concert cameral	Creșterea audienței	65	06.02.2008 Ora 19,00		Franz Schubert – Marele duo în la major, D.574 César Franck – Sonata pt. vioară și pian în la major Ludwig van Beethoven – Sonata pentru vioară și pian nr.9, în la major, op.47, „Kreutzer” Soliști: Cristian Balaș – vioară Mădălina Florescu – pian
Concert simfonic	Creșterea audienței	1323	07/08.02.2008 Ora 19,00	18.202	Ludwig van Beethoven – Uvertura Coriolan - Concertul nr.4 pentru pian și orchestră, în sol major, op.58 - Johannes Brahms – Simfonia nr.2, în re major, op.73 Dirijor David Gimenez Carreras Solistă Ilinca Dumitrescu
Recital cameral	Creșterea audienței	49	09.02.2008 Ora 19,00		Giuseppe tartini – Sonata pt. vioară și pian, în sol minor Ludwig van Beethoven – Trio în do minor, op.1, nr.3 Gabriel Fauré – Elegie în do minor pentru violoncel și pian Maurice Ravel – Tzigane – rapsodie de concert pentru vioară și pian Soliști Tania Nicolae – vioară Adrian Naidin – violoncel Clementina Ristea-Ciucu – pian
Concert Cameral	Creșterea audienței	37	12.02.2008 Ora 19,00		Felix Mendelssohn Bartholdy – Octetul în mi bemol major, op.20

					<p>Franz Schubert – Octetul în fa major, op. 166 Solișt: Daniel Podlovschi – vioară Invitați: Radu Chișu, Bogdan Gogoncea, Vladimir Pătrașcu – vioară Marin Cazacu, Octavian Lup – violoncel Șt.Thomasz – contrabas Emil Vișenescu – clarinet Godri Organ – fagot Gabriel Luca – corn</p>
Concert cameral	Creșterea audienței	152	13.02.2008 Ora 19,00		<p>Cvartetul Belcea Wolfgang Amadeus Mozart – Cvartetul de coarde în re major, KV 499 Anton Weber – Cinci piese pentru cvartet de coarde Ludwig van Beethoven – Cvartetul de coarde în mi bemol major, op.127 Soliști: Corina Belcea, Laura Samuel – vioară Krzysztof Chorzelski – violă Antoine Lederin – violoncel</p>
Recital de vioară	Creșterea audienței	27	13.02.2008 Ora 19,00 Sala mică		<p>Wolfgang Amadeus Mozart – Sonata pentru pian și vioară în do major, KV 296 Franz Schubert – Fantezia în do major, D 934 Robert Schumann – Fantezia în do major, op. 131 Edward Elgar – Salut d'amour Nicolo Paganini</p>
Concert simfonic	Creșterea audienței	1257	14/15.02.2008 Ora 19,00	23.348	<p>Piotr Ilici Ceaikovski – Concertul pentru pian și orchestră, în si bemol minor, op.23 Andrew Lloyd Webber – Requiem – p.a. Dirijor Daisuke Soga</p>

					Soliști: Adrian Vasilache, Anna Mirescu, Mădălina Stan, Călin Brătescu Dirijorul corului Iosif I. Prunner
Recital de pian	Creșterea audienței	67	16.02.2008 Ora 19,00		Francis Poulenc – Sonata Franz Schubert – Fantezia în fa minor, op. 103 Johannes Brahms – 11 dansuri ungare, WoO 1 Recital la patru mâini; soliști – Corina Răducanu și Eugen Dumitrescu
Concert educativ	Creșterea audienței	51	17.02.2008 Ora 11,00		Incursiune în epoca barocului Giovanni Battista Pergolesi – Stabat Mater Interpreți: Mădălina Stan, Andreea Petrea, Tania Nicolae, Livia Simionescu, Traian Boală, Magdalena Suciuc, Iosif Ion Prunner Conducerea muzicală Iosif I. Prunner Comentariul Vladimir Popescu-Deveselu
Concert vocal	Creșterea audienței	36	20.02.2008 Ora 19,00		Liedul schubertian – I Franz Schubert – ciclul Frumoasa morăriță Soliști Vladimir Deveselu și Iosif Ion Prunner
Concert simfonic	Creșterea audienței	1293	21/22.02.20 08 Ora 19,00	7.212	Peteris Vasks – Muzica dolorosa – p.a. Frederic Chopin – Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră, în mi minor, op. 11 Igor Stravinski – Pasărea de foc (versiunea 1919) Dirijor Kirss Russman Solistă Beata Bilinska
Recital de pian	Creșterea audienței	189	23.02.2008 Ora 19,00		Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni – Ciacona în re minor din Partita a doua pentru vioară solo Frederic Chopin – Trei mazurci op. 50 ” ” - Tarantella în la major, op. 43

					” ” - Poloneza în la major, op. 53 Karol Szymanowski – Două preludii din op.1 Modest Musorgski – Tablouri dintr-o expoziție Solist: Beata Bilinska
Recital cameral	Creșterea audienței	78	24.02.2008 Ora 19,00		Omagiu lui Messiaen Olivier Messiaen – Quatuor pour la fin du temps (Cvartet pentru sfârșitul timpului) Soliști: Nicolas Baldeyrou – clarinet Trio Dumky: Piere-Olivier Queyras – vioară; Veronique Marin – violoncel; Frederic Lagarde – pian
Concert Vocal	Creșterea audienței	19	26.02.2008 Ora 19,00		Anton Bruckner – Motetul Christus am Kreuz (Christos pe cruce) Anton Bruckner – Motetul Wer Gott liebt (Cine îl iubește pe Dumnezeu) Johannes Brahms – Liebeslieder (Cântece de dragoste) Anton Bruckner – Motetul Das Heil der Welt (Mântuirea lumii) Johannes Brahms – Neue Liebeslieder (Noi cântece de dragoste), op.65 Dirijor corului: Iosif Ion Prunner La pian: Iosif Ion Prunner Cristian Vais
Concert vocal	Creșterea audienței	27	27.02.2008 Ora 19,00		Liedul schubertian – II Franz Schubert – ciclul Schwanengesang (Cântecul lebedei) Soliști: Vladimir Deveselu și Iosif Ion Prunner
Concert simfonic	Creșterea audienței	1193	28/29.02.20 08 Ora 19,00	23.026	Messiaen – L’Ascension - La centenarul Nașterii compozitorului Prokofiev – Concertul nr.2 pentru vioară și orchestră R. Strauss –

					Metamorfoze Dirijor Cristian Mandeal Solistă: Lyn Fletcher
Concert Vocal-simfonic	Creșterea audienței	1153	6/7.03.2008 Ora 19,00	20.407	Joseph Haydn – Oratoriul „Anotimpurile” Dirijor Christoph Adt Soliști: Irina Iordăchescu, Hector Lopez, Ionel Pantea Corul Filarmonicii „G. Enescu” Dirijorul corului Iosif Ion Prunner
Cameral	Creșterea audienței	201	8.03.2008 Ora 19,00		Ludwig van Beethoven – Sonatele pentru pian și vioară /I Sonatele 1, 5 și 7 Soliști: Valentin Gheorghiu – pian Mariana Sîrbu – vioară
Recital la 2 clavecine	Creșterea audienței	17	08.03.2008 Ora 19,00		Johann Sebastian Bach – Concert în do major pt. două clavecine și orch.de coarde Johann Jakob Froberger – Partita în do major Armand – Louis Couperin – Simphonie de Clavecins Jean-Philippe Rameau – Premier Livre de Pieces de clavecin Luigi Boccherini – Fandango pentru două clavecine (aranjament de A.Staier după Cvintetul în re major, G.448) Soliste: Roxana Neacșu, Raluca Enea Acompaniază: Mircea Ionescu – vioară, percuție; Georgiana Maria – vioară, Marie- Jeanne Măi-Antal – violă: Eugen Bogdan Popa – violoncel
Concert simfonic	Creșterea audienței	4	09.03.2008 Ora 11,00		Orchestra inginerilor „Petru Ghenghea” Giacchino Rossini – Uvertura operei Bărbierul din Sevilla; Aria „Una voce poco fa”: solistă

					<p>Geanina Munteanu-mezzosoprană Wolfgang Amadeus Mozart – Concertul pentru corn și orchestră nr.3. Solist: Ioan Gabriel Luca Ludwig van Beethoven – Simfonia nr. 6 în fa major, op. 68, „Pastorală” Dirijor Andrei Iliescu</p>
Recital de pian	Creșterea audienței	14	09.03.2008 Ora 11,00 Sala mică		<p>Solist Mihai Măniceanu Johann Sebastian Bach – Tocata și fuga în re minor, BWV 913; Tocata și fuga în mi minor Franz Liszt – Variațiuni pe tema Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen de Johann Sebastian Bach Dan Dediu – Cinci piese din ciclul Levantiques, op.64 Mihai Măniceanu – Variațiuni pe o temă de Bach (Fantezie și fugă, BWV 904) pentru pian electric Mihai Măniceanu – Viii Aurel Stroe – Sonata pentru pian nr. 3, în palimpsest</p>
Portret componistic	Creșterea audienței	10	09.03.2008 Ora 19,00		<p>LIVIU DĂNCEANU În program: Entrata, op.23 pt.clarinet; Florilegium,op.17 pt.violă, clarinet și sintetizator;Tachycardia Again, op.93 pt.clarinet; Aria 3, op.28 pt. pian; Feast Music,op.62 pt.clarinet și violă; A Cache-Cache,op.8 nr.1 pt.clarinet și pian; Syntiphonia, op.57 pt.sintetizator Korg WaveStation; Aria 8. 37;Aria 8 op.37 pt.clarinet; Cette lancinante douleur de la liberte, op.113 pt.violă; Exercițiu de admirație nr.13 pt.clarinet și pian;</p>

					<p>Koan, op.111 pt.clarinet,violă și pian Interpreți: Sandală Crăciun-Popa – violă Aurelian-Octav Popa – clarinet, Rodica Dănceanu – keyboards</p>
Recital vocal	Creșterea audienței	17	11.03.2008 Ora 19,00 Sala mică		<p>Soliști: Mădălina Stan – soprană; Alexandra Andrei – mezzosoprană La pian Iosif Ion Prunner În program: Giovanni Battista Pergolesi: Sancta Mater, Inflamatus; Stabat Mater – „Cuius animam gementem”; „Vidit suum dulcem natum” Georg Friedrich Händel – Lascia ch’io pianga; Două arii din Acis și Galatea; Judas Maccabeus – duetul „O Lovely Peace” Christoph Willibald Gluck – O del mio dolce ardor Robert Schumann – Widmung Johannes Brahms – Mädchenlied Felix Mendelssohn Bartholdy – Herbstlied</p>
Concert simfonic	Creșterea audienței	1165	13/14.03.20 08 Ora 19,00	25.905	<p>Omagiu lui Olivier Messiaen la centenarul nașterii Program: Qigang Chen – Wu xing (Cele cinci elemente) – p.a. Wolfgang Amadeus Mozart – Concertul în mi bemol major pt.pian și orch., KV 271 Olivier Messiaen – Le tombeau resplendissant – p.a. Paul Dukas – Ucenicul vrăjitor Solist Jean-Frederic Neuburger Dirijor Alain Paris.</p>
Cameral	Creșterea audienței	243	15.03.2008 Ora 19,00	196	<p>Integrale camerale: Sonatele pt.pian și vioară de Ludwig van</p>

					Beethoven – III Soliști: Mariana Sârbu Valentin Gheorghiu Sonatele nr. 3, 6 și 9
Concert educativ	Creșterea audienței	20	16.03.2008 Ora 11,00		Incursiune în epoca barocului Johann Sebastian Bach – Johannes și Matthäus Passion – fragmente Orchestra și corul Liceului de muzică „Dinu Lipatti”, dirijor și comentator Nicolae Racu. Dirijorul corului Lăcrămioara Pauliuc Soliști: Lăcrămioara Cosmescu, Simona Nicoleta Jidveanu – soprane, Ioan Vasile Orheian – tenor, Emilian Mincu – bas La pian Andrei Ștefan Racu
Recital vocal- instrumental	Creșterea audienței	43	19.03.2008 Ora 19,00		Aneliya Vidinova – soprană, Liliana Șeica – mezzosoprană, Codruț Stănescu – tenor, Gianina Săveanu – vioară. La pian Albenă Lisova, Iulia Chirobocea Program: J.S.Bach – arie din oratoriul Matthauspassion; Ave Maria, coralul Jesu, meine Freude Pergolesi – Duet din Stabat Mater Couperin – Gavotte H. Duparc – Chanson triste W.A. Mozart – Aria lui Cherubino din opera Nunta lui Figaro; duet din Nunta lui Figaro Puccini – Aria lui Calaf din Turandot Aria Floriei din opera Tosca Bizet – Aria florii din opera Carmen și duet final

					<p>Ceaikovski – Lied Rossini – Aria Isabellei din opera Italiana în Alger Jules Massenet – Meditație Verdi – Duet din Traviata Fritz Kreisler – Liebesleid J. Brahms – Capriciu op.76, nr.2 Fr. Loewe – Arie din My Fair Lady</p>
Concert simfonic	Creșterea audienței	1131	20/21.03.2008 Ora 19,00	12.634	<p>Dirijor Gottfried Rabl Solist Raluca Știrbăț Program: Szymanowski – Uvertura de concert în mi major op.12 - p.a. Moskovski – Concertul pt.pian și orch.-p.a. Glier – Simfonia a II-a în do major, op.25</p>
Concert extraordinar	Creșterea audienței	385	22.03.2008 Ora 19,00	6.268	<p>Spring flavour Dirijor Cristian Mandeal Pagini celebre din Strauss fiul, Ceaikovski, Piazzola, Berlioz, Rapsodia I – Enescu, Dans ungar nr.1 – Brahms, Ruslan și Ludmila – Glinka</p>
Concert simfonic	Creșterea audienței	450	23.03.2008 Ora 19,00		<p>Orchestra Europeană de Tineret Dirijor Vladimir Ashkenazy Solistă Arabella Steinbacher Program: Enescu – Rapsodia Română nr.1 Sibelius – Concertul pt.vioară și orch. R. Strauss – Simfonia Domestica</p>
Concert cameral	Creșterea audienței	37	23.03.2008 Ora 19,00 Sala mică		<p>Ansamblul Contemporan Dirijor Marcel Spinei Program de muzică contemporană</p>
Recital	Creșterea audienței	58	26.03.2008		<p>Messiaen – 100 de ani de la naștere Vingt regards Jesu Recital de pian Bernard Chamayaou</p>

Concert simfonic	Creșterea audienței	1296	27/28.03.2008 Ora 19,00	1.444	Concert aniversar Valentin Gheorghiu 80 . Imagini din copilărie . Concertul pentru pian și orchestră . Simfonia a II-a Dirijor Cristian Mandeal, Solist Valentin Gheorghiu
Concert simfonic	Creșterea audienței	54	30.03.2008 Ora 19,00		Orchestra Philharmonia – Dirijor Nicolae Iliescu Program A.Vivaldi – Concerto grosso op.3, nr.11 în Re minor; Concert pt. 2 oboae și orch. Soliști Florin Ionoaia și Simona Sindreștean Corelli – Sarabandă, Gigă și Badinerie Adrian Iorgulescu – Divertisment pt. orch. De coarde Dmitri Șostakovici – Simfonia de cameră op.110 bis
Recital	Creșterea audienței	27	30.03.2008 Ora 11,00 Sala mică		Recital vocal Raluca Oprea – soprână La pian Cristian Vais
Recital	Creșterea audienței	38	30.03.2008 Ora 19,00		Recital de pian Răzvan Dragnea
Concert simfonic	Creșterea audienței	1398	04/05.04.2008 Ora 19,00	12.220	Brahms – Concertul nr.1 pt.pian și orch. Brahms – Concertul nr.2 pt. pian și orch. Dirijor Horia Andreescu Solistă Elisabeth Leonskaja
Concert Cameral	Creșterea audienței	35	06.04.2008 Ora 11,00		Sonate românești pentru flaut S. Golestan – Sonatina S. Toduță – Sonatina nr. 2 M. Chiriac – Sonata S. Vulcu – Sonata pt. Flaut solo S. Pautza – Sonata trio p.a. Soliști: Nicolae Maxim, Ciprian Patriche, Alin Apiitroaie. La pian: Prezintă Petre Codreanu

Recital instrumental	Creșterea audienței	53	06.04.2004 Ora 19,00	10.341	Recital de vioară: Remus Azoitei La pian: Eduard Stan Mozart – Sonata în mi minor, KV 304 Debussy – Sonata Enescu – Impresii din copilărie R. Strauss – Sonata Mi bemol major Ravel – Tzigane
Teatru și muzica în echipă	Creșterea audienței	55	08.04.2008 Ora 19,00		TeaM Concert de muzică medievală și celtică Spectacol realizat în colaborare cu Liceul de Muzică „Sabin Drăgoi” din Arad Corina Ardelean – flaut; Ana Sâpcu – oboi, ocarină, fluiere; Marcel Sâpcu – blockflöte bas, cimpoi; Cristian Sâpcu – fagot; Benjamin Condoros – percuție; Diana Brădean – mezzosoprană.
Confluența artelor	Creșterea audienței	345	09.04.2008 Ora 18,30	7.000	Un spectacol de prof. Cristina Vasiliu
Concert cameral	Creșterea audienței	6	09.04.2008 Ora 19,00 Sala mică		Trio Alto Cornelia Petroiu – violă Daniel Kientzy – saxofoane Mihai Vărtosu – pian
Muzică corală	Creșterea audienței	103	12.04.2008 Ora 19,00	4.500	Corul Filarmonicii George Enescu Program: Bruckner, Reger, Verdi, Mascagni, Gounod, Chirescu Dirijor Iosif Ion Prunner La pian Livia Teodorescu Ciocanea
Concert simfonic	Creșterea audienței	1193	10/11.04.2008 Ora 19,00	6.800	Program Glinka – Uvertura la opera „Ruslan și Ludmila” Bloch – „Schelomo” – pt. violoncel și orch. Ceaikovski – Simfonia a VI-a „Patetica” Dirijor: Michailidis Myron
Concert vocal	Creșterea audienței	45	13.04.2008 Ora 11,00		Johann Sebastian Bach
Portret	Creșterea	32	13.04.2008 Ora 19,00		Portret componistic

componistic	audienței				Ștefan Niculescu
Recital vocal	Creșterea audienței	41	15.04.2008 Ora 19,00		Georgeta Stoleriu – soprană Verona Maier – pian
Recital cameral	Creșterea audienței	37	15.04.2008 Ora 19,00 Sala mică		Remember Enescu Alexandra Popescu – pian Lucrări de Bach, Haydn, Chopin, Schumann, Enescu Mina-Maria Beldimanescu – pian Lucrări de Liszt, Brahms, Schubert, Chopin, Enescu Maria Diana Petrache – pian Lucrări de Haydn, Chopin, Enescu
Recital de flaut	Creșterea audienței	20	16.04.2008		Recital de flaut
Concert simfonic	Creșterea audienței	1252	17/18.04.20 08 Ora 19,00	22.348	Program Debussy – Preludiu la după amiaza unui faun Saint-Saëns – Concertul nr.2 pt.pian și orch. Debussy – Marea Dirijor și solist: Jean Bernard Pommier
Recital vocal	Creșterea audienței	44	19.04.2008 Ora 19,00	7.600	Marina Krilovici
Concert educativ	Creșterea audienței	451	20.04.2008 Ora 11,00		Corul Symbol. Dirijor Jean Lupu De Florii...
Recital vocal	Creșterea audienței	25	20.04.2008 Ora 19,00 – sala mică		Recital vocal Ramona Andreea Petrea – soprană La pian: Iosif Ion Prunner
Concert simfonic	Creșterea audienței	1199	24/25.04.20 08 Ora 19,00	6.200	Program Bach – Oratoriul de Paști (fragmente) Handel – Concertul pt. harpă și orch., op.4,nr.4 Mendelssohn – Simfonia a II-a Corul și orch. Filarmonicii Dirijor: Jochen Wehner Solist: Ion Ivan Roncea
Recital cameral	Creșterea audienței	29	30.04.2008 Ora 19,00 – sala mică		Ion Ghiță – contrabas La pian:

01.05.2008- 30.06.2008; 01.09.2008- 31.12.2008; 01.01.2009- 28.02.2009					
Concert simfonic	Creșterea audiente	1295	01/02 mai 2008	10.860	Program: Rimski Korsakov – Suită din opera Țarul Saltan M. Ravel – Concertul în re major pentru pian și orchestră pt. mâna stângă P.I.Ceaikovski – Simfonia nr. Dirijor Dirijor: Alexander Walker Solist Jacques Rouvier
Concert cameral	Creșterea audiente	31	03 mai 2008		Cvartetul „Silvestri” W.A.Mozart – Cvartetul de coarde în do major, KV 465 Dmitri Șostakovici – Cvartetul de coarde nr.7, în fa diez minor, op. 108 Cl. Debussy – Cartetul de coarde în sol minor, op. 10 Soliști: Cristian Nenescu – vioara I, Wang-Yu Ko – vioara a II-a; Mihai Loghin – violă; Attila Pasztor – violoncel
Concert cameral	Creșterea audiente	164	04 mai 2008		Violoncelissimo – conducerea muzicală Marin Cazacu Xxx – Parodii muzicale după J. Strauss și Giovanni Solima; interpretează Cvartetul Cellissimo-junior P.I. Ceaikovski – Andante cantabile Friedmann Dressier – Siegfrieds Tangou și Holländer Polka din Wagner Parodien Antonin Dvorak – Doloroso David Popper – Poloneza Nikolai Rimski Korsakov - Zborul cărăbușului. Interpretează Cvartetul Cellissimo (M.Cazacu,

					Alexandra Guțu, Răzvan Suma, Octavian Lup) Heitor Villa-Lobos – Preludio din Bachianas Brasileiras nr. 1 (intr. Ans. 8 violoncele) Astor Piazzolla – Libertango (intr. 10 violoncele și doi contrabași) Carl Davidov – Imn Samuel Barber – Adagio – aranjament de Mirel Iancovici Pablo Casals – Sardana Orchestra de 60 de violoncele dirijată de Cristian Mandeal
Concert Cameral	Creșterea audiente	59	06 mai 2008		Bela Bartok – Sonata pt. două pianе și percuție Igor Stravinski – Le sacre du printemps Iși dau concursul: Lena și Andrei Vieru - pian Alexandru Matei și Alexandru Anastasiu - percuție
TeAM	Creșterea audiente	22	06 mai 2008	889	Concert spectacol al clasei de canto prof.univ.Georgeta Stoleriu Tirindelli – Primăvara (ansamblu) Caldara – Ca raza soarelui (Claudiu Șola) Vinci – Văduvioara întristată și singură (Ionela Soare) Massenet – Aria scrisorilor din opera Werther (Irina Gheorghiu) Schubert – Ansamblu din opereta Casa cu trei fete Nicolăescu – S-ar găti badea de nuntă (Claudiu Șola și ansamblu) Ceaikovski – Mignon (Ana Maria Racu) Gershwin – Hai să anulăm totul (Silvia Nagy, Claudiu Șola) Bernstein – Arie din

					<p>musicalul Poveste din cartierul de West (Silvia Nagy)</p> <p>Paisiello – Ansamblu din Cantata comică</p> <p>Ceaikovski – Arie din opera Dama de pică (Ana Maria Racu)</p> <p>Purcell/Britten – Bărbatul este făcut pentru femeie (ansamblu)</p> <p>Orff – Arie din opera Isteața (Silvia Nagy)</p> <p>George & Ira Gershwin – Our love is here to stay</p> <p>A.C. Jobim/V. de Moraes – The girl from Ipanema</p> <p>H. Arlen/E.Y. Harburg – Over the rainbow</p> <p>J.McHugh/D.Fields – I can't give you anything but love</p> <p>George & Ira Gershwin – Summertime</p> <p>Versuri de Eminescu, Topârceanu, Nichita Stănescu, Blaga, Bacovia, Sorescu, Brownjohn, Taro Yamamoto</p>
Concert aniversar	Creșterea audiente	84	07 mai 2008		<p>Concert aniversar Maria Slătinaru-Nistor</p> <p>Invitați: Irina Iordăchescu, Oana Andra, Simonida Luțescu, Alina Bottez, Pompeiu Hărășteanu, Iuri Țiple, Mirela Bunoaica, Iulia Surdu, Iulia Dan</p> <p>La pian: Al. Petrovici</p> <p>Spectacol realizat de Cristina Vasiliu</p>
Concert simfonic	Creșterea audiente	1235	08/09 mai 2008	5.644	<p>Ceaikovski – Fantezia simfonică „Furtuna”, op. 18</p> <p>Bujor Hoinic – Concertul pentru oboi și orchestră – p.a.</p> <p>Solist_ Adrian Petrescu</p> <p>Oboi</p> <p>N.R.Korsakov – Sheherazada”, op.35 – suită simfonică. Solo vioară: Anda Petrovici</p>

					Dirijor: Cristian Mandeal
Recital de pian	Creșterea audiente	55	10 mai 2008		Johann Sebastian Bach - Preludiul și fuga în sol minor din Clavecinul bine temperat, vol.II Joseph Haydn – Sonata în mi bemol major, Hob XVI:52 Franz Schubert – Sonata în la minor, D 784 Robert Schumann – Carnaval la Viena, op.26 Maurice Ravel – Sonatina Serghei Prokofiev – Sonata nr. 3, op.28 Solist Florian Mitrea
Concert Simfonic	Creșterea audiente	1000	10 mai 2008		Concert extraordinar al Orch. simfonice din București, susținut la Palatul Culturii din Tg. Mureș Dirijor: Cristian Mandeal Solist: Adrian Petrescu – oboi
Concert educativ	Creșterea audiente	106	11 mai 2008		Concert de muzică sacră Corul „Nicolae Oancea” al Casei Corpului Didactic București Program D-tru Bortneanski – Veniți,veniți popoare - Tebe poem Gavriil Musicescu – Păzește Doamne Dimitru Georgescu Kiriac – Auzi Doamne glasul meu Marin Darva – Strigat-am către Tine Doamne Nicolae Lungu – Stihira a II-a Nicolae Oancea – Ca pre împăratul Dimitrie Hristov – Slăviți numele Domnului Macarov – Axion Al. Podoleanu – Hristos a înviat Valentin Moraru – Hristos

					<p>a înviat Petre Ștefănescu – Toată suflarea Solistă Cristina Zamfir Dirijorul corului Valentin Moraru Orch. Liceului de muzică „G.Enescu” și Corul „Canticorum” Program: Gabriel Fauré – Requiem Soliști: Lavinia Mamot și Răzvan Georgescu Dirijor: Bogdan Vodă Dirijorul corului: Iulian Leventiu</p>
Recital flaut	Creșterea audiente	55	12 mai 2008		<p>Recital de flaut Bela Bartók – Dansuri populare românești Zoltan Kodály – Epigrame Ernest von Dohnányi – Arie Bartók/Arma – Suită Nikolai Rimski-Korsakov - Cântec arab din Șeherezada Gioacchino Rossini – Tarantella Camille Saint-Saëns – Romanță Voliera din Carnavalul animalelor Liszt/Bálint – Rapsodia maghiară nr.21 Solist: Janos Balint - Ungaria</p>
Recital vocal	Creșterea audiente	14	13 mai 2008		<p>Robert Schumann – Frauen-Liebe und Leben op.42 Isaac Albeniz – Suita spaniolă op.47 pt. pian Manuel de Falla – Siete canciones populares espanolas Alina Ionescu – solistă</p>
Recital de violă	Creșterea audiente	14	14 mai 2008		<p>Robert Schumann – Marchenbilder (Povești) op.113 pt. violă și pian Paul Hindemith – Sonata pentru violă solo, op. 25 Johannes Brahms –</p>

					Sonata în fa minor, op. 120 nr.1, pt. violă și pian Solistă Cornelia Petroiu La pian – Luminița Beraru
Concert simfonic	Creșterea audiente	1335	15/16 mai 2008	32.740	Fr. Poulenc – Suită din baletul Les biches Fr. Poulenc – Concert câmpenesc pt. clavecin și orch. M. Ravel – Valsuri nobile și sentimentale M. Ravel – Rapsodia spaniolă Dirijor: Roberto Benzi Solist: Nicolae Licareț
Concert cameral	Creșterea audiente	25	17 mai 2008		Concertul absolvenților liceului „George Enescu” din București J.S.Bach - Concert pt. pian și orch. în sol minor, p.I, II - Concert pt. vioară, oboi și orch, în re minor, partea I W.A. Mozart - Concert pt. corn și orch nr.3, în mi b major, partea I - Simfonia concertantă pt.vioară, violă și orch., în mi bemol major, părțile II și III - Concert pt. vioară și orch. nr.4, în re major, p.I Carl Maria von Weber - Concert pt. fagot și orch, în fa major, părțile II și III Karl Stamitz - Concert pt. violă și orch., în re major, p. II și III Joseph Haydn 18 Concert pt. trompetă și orchestră, în mi bemol major, partea I Dirijor Bogdan Vodă Soliști: Rebeca Geabou, George Bogdan Butușină, Victor Roibu, Cezar Iulius Florea, Radu

					Paponiu, Maria Luiza Antonescu, Andreea Dumitrescu, Ștefan Săndulescu, Mihai Cocea, Cătălin Gorgon Grigorescu
Spectacol Jazz	Creșterea audiente	91	17 mai 2008		All that jazz – spectacol realizat de Ion Bogdan Ștefănescu Program Eldin Burton – Sonatina Samuel Barber – Canzone Robert Muczynski – Sonată John Williams – Schindler's List Suite George Gershwin – I Got Rhythm Leroy Anderson – Jazz Suite Dave Brubeck – Blue Shadows in the Street Waltz Johnny Răducanu – Joc - Pe Olt - Jocul țamb alelor Soliști: Ion Bogdan Ștefănescu – flaut Horia Maxim – pian Invitați Johnny Răducanu și Eusebiu Ștefănescu
Recital cameral	Creșterea audiente	20	18 mai 2008		Portret componistic Anatol Vieru Recital de sonate - Sonata pentru pian - Din lumea copiilor pentru pian - Sonata pentru violoncel și pian - Versete pentru vioară și pian - Trio pentru vioară, violoncel și pian Soliști: George Cosmin Bănică Laura Buruiană – violoncel Andrei Vieru – pian

Concert simfonic	Creșterea audiente	26	18 mai 2008		<p>Recital instrumental – Tinere talente Fr. Chopin – Balada nr. 1, în sol minor, op.23 Joseph Haydn – Variațiuni în fa minor George Enescu – Burree din Suita op.10 Solistă: Sânziana Mircea – pian J.S. Bach – Ciaccona din Partita nr.2 pentru vioară solo, BWV 1004 G. Enescu – Menetrier din Impressions d'enfance, op. 28 Camille Saint-Saens – Introducere și Rondo capriccioso, op. 28 Ștefan Breșan – vioară, la pian Viorica Boerescu G. Enescu – Omagiu lui Fauré J.S. Bach – Preludiul și fuga în fa diez minor, vol. II Joseph Haydn – Sonata în mi bemol major, Hob. 52 Fr. Chopin – Poloneza fantezie, op. 63 Concert realizat în colab. cu Fundația Remember Enescu</p>
Concert cameral	Creșterea audiente	33	18 mai 2008		<p>Recital de harpă Ion Ivan Roncea</p>
Recital instrumental	Creșterea audiente	54	18 mai 2008		<p>VIDEO MUSIC Recital Duo INTERMEDIA Liana Alexandra – Călătoria spiritului – p.a. Șerban Nichifor – Anamorphoses – p.a. Interpreți: Șerban Nichifor – violoncel Liana Alexandra – pian</p>
Recital cameral	Creșterea audiente	40	20 mai 2008		<p>Paul Hindemith – Sonata op.11 nr.4 Dimitri Șostakovici – Sonata op. 147 Paul Hindemith – Sonata op. 25 nr. 4</p>

					Soliști: Adriana Maier – pian Marian Movileanu – violă
Concert coral	Creșterea audiente	105	20 mai 2008		Corul „Preludiu” Dirijor: Voicu Enăchescu
Concert cameral	Creșterea audiente	13	21 mai 2008		Robert Schumann – Sonata nr.3 în la minor Sigismund Toduță – Sonata pt. violină și pian nr. 2 Serghei Prokofiev – Sonata nr. 1, în fa minor Soliști Cornelia Bronzetti – vioară Cipriana Gavrișiu – pian
Concert simfonic	Creșterea audiente	1303	22/23 mai 2008	12.023	Mozart – Concert pt. pian KW 595 A. Bruckner – Simfonia a 9-a Dirijor și solist Justus Franz
Concert Cameral/ simfonic	Creșterea audiente	38	24 mai 2008		Săptămâna internațională a muzicii contemporane (SIMC) Ansamblul ALEPH Violeta Dinescu – Wu-Li Adina Dumitrescu – Pas de deux: updated Iannis Xenakis – Dipli Zhia Iannis Xenakis – Nomos Alpha Iannis Xenakis – Charisma Iannis Xenakis – Kottos Aurel Stroe – L'Enfant et le Diable Soliști: Monica Jordan – voce Dominique Clement – clarinet Noemi Schindler – vioară Christophe Roy – violoncel Sylvie Drouin – pian Jean-Claude Henriot - pian
Concert educativ	Creșterea audiente	62	25 mai 2008		Închiderea stagiunii educative 2007-2008 Concertul absolvenților Liceului de muzică „G. Enescu”

					<p>L. v. Beethoven – Concertul pt. pian și orch în do minor, nr. 3, partea I</p> <p>Solistă Ioana Avramescu Franz Anton Hoffmeister – Concertul pt. violă și orch. în re major, p. II și III</p> <p>Solistă Andreea Ghițan C. Maria von Weber – Concertul pt. clarinet și orchestră în mi bemol major, p. I</p> <p>Solist Mihai Rebac Karl Stamitz – Concertul pt. violă și orch. în re major, partea I</p> <p>Solistă Maria Colțatu Jacques Offenbach – Aria Olympiei din actul I al operei Povestirile lui Hoffmann</p> <p>Solistă Irina Ioana Băianț Wolfgang Amadeus Mozart – Concertul pentru vioară și orch. nr. 4, în re major, KV 218, partea I</p> <p>Solistă Alexandra Paladi Dirijor Bogdan Vodă</p>
Concert cameral/ simfonic	Creșterea audiente	17	25 mai 2008		<p>Săptămâna internațională a muzicii contemporane (SIMC)</p> <p>Careul magic – Cvartetul Minguet Wolfgang Rihm – Streichquartett Nr. 4</p> <p>Tan Dun – Eight Colors Dan Dediu – Alphabet in Whirly Music</p> <p>Anton Webern – Bagatellen</p> <p>Ulpian Vlad – On This Sunny Land II (cvartet de coarde)</p> <p>Jörg Widmann – 3. Streichquartett Jagdquartett Soliști: Ulrich Isfort – vioara I Annette Reisinger – vioara II-a</p>

					Firmian Lerner – violă Matthias Diener - violoncel
Concert cameral	Creșterea audiente	11	27 mai 2008		Săptămâna internațională a muzicii contemporane (SIMC) 17 mai în glumă, 27 mai în serios Trio Contraste Werner Heider – Gassenhauer Miklos Maros – Rush – p.a.a. Horst Lohse – AllerleiRauh Iulia Cibișescu-Duran – Un alt Till – p.a.a. Ion Bogdan Ștefănescu MAMBOLero Liviu Dănceanu – The Epic Pyramid Dan Dediu – Cartoon- Variations on a theme by Mozart Soliști: Ion Bogdan Ștefănescu – flaut Sorin Petrescu – pian Doru Roman - percuție
Concert cameral/ simfonic	Creșterea audiente	656	28 mai 2008	666	Închiderea turneului „Stradivarius” W. A. Mozart – Sonata pt. pian și vioară în sol major, KV 301 L. van Beethoven – Sonata pt. pian și vioară nr. 7, în do minor, op. 30, nr. 2 Robert Schumann – Fantezia în do major, op. 131 (aranjament de Fritz Kreisler) Fritz Kreisler – Capriciu vienez Piotr Ilici Ceikovski – Vals-scherzo, op.37 Nico Paganini – La Campanella, op. 7 Soliști: Alexandru Tomescu – vioară Horia Mihail – pian
Recital de pian	Creșterea audiente	19	28.05. 2008		J.S. Bach – Preludiul și fuga în si bemol minor,

					<p>vol. I L. v. Beethoven - Sonata în mi bemol major, op. 81 a Johannes Brahms – Vier Klavierstücke op. 119 Fr. Chopin – Poloneza-fantezie în la bemol major, op. 61 Cl. Debussy – Cinci preludii Olivier Messiaen – Trei piese din ciclul Vingt Regards sur l'Enfant-Jesus Solist Mihai Ritivoiu</p>
Concert simfonic	Creșterea audiente	1485	29/30 mai 2008	7.418	<p>Mozart – Uvertură la opera „Nunta lui Figaro” Ceaikovski – Concertul pt. vioară și orch. Brahms – Simfonia a 3-a Dirijor Maxim Vengerov Solist Răzvan Hamza</p>
Recital cameral	Creșterea audiente	240	31 mai 2008		Simona Jidveanu - solistă
TeAM	Creșterea audiente	46	3 iunie 2008	889	<p>„Proces cu ușile închise” – proiect de teatru, dans, muzică și poezie Un spectacol de Arcadie Rusu Scenariu bazat pe versurile poetului Tiberiu Neacșu Distribuție: Tiberiu Neacșu, Attila Bordaș, Irina Sârbu, Vadim Rusu, Anca Dămăcuș, Iulian Gliță, Alin State, Andrei Bratu, Mihai Mericoffer, Raluca Popa, Casandra Stelea, Calbajos Rasmina, Bobeicu Galina</p>
Portret Componistic	Creșterea audiente	17	4 iunie 2008		Portret componistic Tiberiu Olah
Seară romantică	Creșterea audiente	55	4 iunie 2008		<p>Fr. Chopin - Poloneza op.26, nr. 1, în do diez minor - Nocturnă op. 32, nr. 1, în și major - Nocturnă op. 55, nr. 1, în fa minor - Nocturnă op. 15 nr. 1, în fa major</p>

					<p>- Nocturnă op. 15 nr. 2, în fa diez major J. Brahms</p> <p>- Două lieduri pt. alto, violă și pian, op. 91: Dor liniștitor, Cântec sacru de leagăn</p> <p>- Cum ești tu, regina mea</p> <p>- Cântecul ploii</p> <p>- Rapsodia pt. pian op. 79 nr. 1, în si bemol minor R. Schumann</p> <p>- Două duete pentru alto-bariton și pian: Cum strălucește soarele; Sunt copacul tău grădinarule)</p> <p>Fr. Schubert – Craiul ielelor</p> <p>Soliști: Iosif Ion Prunner – pian Geanina Munteanu – mezzosoprană Cornelia Petroiu – violă Vladimir Deveselu - tenor</p>
Concert cameral	Creșterea audiente	15	4 iunie 2008		<p>CONTRABASUL ÎN CLAR-OBSCUR (II) /muzică contemporană românească</p> <p>Olguța Lupu – Ampren Tema pentru contrabas și pian</p> <p>Irinel Anghel – Tinerețe fără bătrânețe pt. contrabas și violoncel</p> <p>Ulpui Vlad – Din sunetele privirii I pt. contrabas solo</p> <p>Iancu Dumitrescu – Movemur pt. contrabas solo</p> <p>Ion Ghiță – Sonata Breve II pt. contrabas, pian și percuție</p> <p>Andrei Kivu – Brisant pt. contrabas și violoncel</p> <p>Ion Ghiță – Tropi I pt. contrabas solo</p> <p>Interpreți: Andrei Kivu, Olguța Lupu, Dinu Petrache, Ion Ghiță, Ciprian Ghiță</p>
Concert simfonic	Creșterea audiente	1265	5/6 iunie 2008	25.432	<p>Ceaikovski: – Uvertura fantezie</p>

					<p>„Romeo și Julieta”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variațiuni Rococo pt. violoncel și orchestră - Pezzo Capriccioso pt. violoncel și orchestră - Capriciul italian - Uvertura solemnă 1812 <p>Dirijor: Horia Andreescu Solistă: Natalia Gutmann Corul Filarmonicii. Dirijor: Iosif Ion Prunner</p>
Recital cameral	Creșterea audiente	26	7 iunie 2008		<p>Seară de sonate românești</p> <p>Paul Constantinescu – Sonatina în sol minor pt. vioară și pian</p> <p>Sigismund Toduță – Sonata nr. 2, în la minor, pentru vioară și pian</p> <p>Dan Dediu – Don Giovanni/Juan – SonatOpera în due atti per violino e piano, op. 53</p> <p>Soliste: Alina Nauncef – vioară</p> <p style="text-align: right;">Liana Iacobescu</p> <p>- pian</p>
Concert	Creșterea audiente	45	8 iunie 2008		<p>Concertul absolvenților Liceului de muzică „Dinu Lipatti”</p> <p>Orchestra Liceului condusă de Andrei Ștefan Racu și Constantin Basica</p> <p>În program lucrări concertante, arii și duete de Wolfgang Amadeus Mozart</p> <p>Soliști: Mihai Boboiescu, Teodor Basica, Tudor Căldare, Alexandra Popescu, Adriana Gheorghisor, Iuliana Dima, Ionuț Pop</p>
Portret componistic	Creșterea audiente	9	08.06.2008		<p>OMAGIU LUI TIBERIU OLAH</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invocații II pt. flaut, clarinet, vioară, violă, violoncel, pian și percuție - Peripeții cu trisonuri majore – pt. flaut, oboi, clarinet și pian

					<ul style="list-style-type: none"> - Echinocții - pentru voce, clarinet și pian - Timpul memoriei – pt. flaut, oboi, clarinet, fagot, vioară, violă, violoncel și 2 pian - Perspective – pt. flaut, oboi, clarinet, corn, trompetă, trombon, vioară, violă, violoncel, contrabas și 3 percuționiști <p>Interpretează Ansamblul PROPULS</p> <p>Soliști: Claudia Codreanu – voce, Andrei Theodoru – clarinet, Mihai Măniceanu – pian, Inna Oncescu – pian</p> <p>Dirijor Alexandru Solonaru</p>
Concert cameral	Creșterea audiente	9	10 iunie 2008		<p>MIRABILA VIOLĂ II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iulia Cibișescu-Duran – Poezii fără cuvinte pt. violă solo - Alina-Maria Dumbravă-Roetzer – Steluțe pt. violă solo – p.a.a. (inspirată de poezia Steluțe în genele ei de Mircea Cărtărescu) - Adina Carmen Dumitrescu – Geografii amestecate pt. violă solo Mihaela Vosganian – Pietă pt. mezzosoprană și pian - George Balint – Înainte de rostire pt. saxofon alto, voce și violă – p.a.a. - Younghi PaghPaan – Noch.. – In memoriam Isang Yun pt. mezzosoprană și violă - Ludmila Samodaieva – The masks pt. violă solo – p.a.a. <p>Soliști: Cornelia Petroiu – violă, Elmira Sebat – mezzosoprană, Irinel Anghel – pian, Emil Vișenescu – saxofon alto</p> <p>Concert realizat în colab. cu Asoc.Română a</p>

					Femeilor în Artă, cu sprijinul Fundației Kientzy
Cameral	Creșterea audiente	101	11 iunie 2008		Cvartetul Belcea Franz Schubert – Cvartetul de coarde op.29 în la minor, D 804 „Rosamunde” L. van Beethoven – Cvartetul nr.14, în do diez minor, op. 131 Soliști Corina Belcea-Fisher – vioara I Laura Samuel – vioara II Krzysztof Chorzelski – violă Antoine Lederlin – violoncel Concert realizat în colaborare cu Inst. Cultural Român
Cameral Sala mică	Creșterea audiente	5	11 iunie 2008		Concert realizat în parteneriat cu Fundația Remember Enescu Recital de pian – Tinere talente Domenico Scarlatti – Sonata în re minor L. van Beethoven – Sonata nr. 1 în fa minor, op.2 (p.I și II) G. Enescu – Carillon nocturne, op. 18 Fr. Liszt – Studiul nr.4 pe o temă de Paganini, S. 140 Fr. Schubert – Impromptu nr. 2 în mi bemol major, op. 90 Fr. Chopin – Studiul în do minor, op.25 nr. 12 Fr. Chopin – Balada nr. 3, în la bemol major, op.47 G. Enescu – Pavana, din Suita op. 10 Fr. Liszt – Studiul „Waldesrauschen” Fr. Liszt – Balada nr. 2, în si minor Fr. Liszt – Fantasia quasi Sonata „Après une lecture du Dante” G. Enescu – Bourree din

					Suita op. 10 Serghei Prokofiev – Sonata nr. 7, în si bemol major, op.83 Soliști: Daria Tudor, Daniel Dascălu, Tudor Căldare
Concert simfonic	Creșterea audiente	1179	12/13 iunie 2008	37.425	Kabalevski – Uvertura „Colas Breugnon” Bartok – Concertul nr. 3 pt. pian și orch. Mahler – Simfonia 1-a Dirijor: Marc Laycock Solist: Alon Goldstein
Recital de pian	Creșterea audiente	58	14 iunie 2008		Mihail Jora – Variațiuni și fugă pe o temă de Robert Schumann, op. 22 Johannes Brahms – Fantezii op. 116 Fr. Schubert – Sonata în si bemol major, op. postum D 960 Solist: Constantin Ionescu Vovu
Recital de vioară	Creșterea audiente	10	15.06.2008		Johannes Brahms – Sonata nr. 2 pt. pian și vioară, în la major, op. 100 Serghei Prokofiev – Cinci melodii pt. vioară și pian, op. 35 bis Robert Schumann – Fantezia op. 131 George Enescu – Impromptu concertant Nathan Milstein – Paganiniana Solistă: Simina Croitoru La pian Viorica Boerescu
Concert cameral	Creșterea audiente	30	18 iunie 2008	1.846	W. A. Mozart – Sonata în si bemol major, KV 378 Robert Schumann – Trei romanțe op.94 ” ” Fantasiestuecke op.73 ” ” Adagia und Allegro op.70 Johannes Brahms – Sonata op. 120 nr. 1 Soliști: Leontin Boanță – clarinet și Luminița

					Berariu - pian
Concert simfonic	Creșterea audiente	1410	19/20 iunie 2008	20.815	Mascagni – Intermezzo, scenă și cor din opera „Cavaleria rustică” Rahmaninov – Concertul nr.2 pentru pian și orchestră Elgar – Variațiunile „Enigma” Dirijor: Jin Wang Solist: Daniel Goți Își dă concursul corul Filarmonicii, dirijor Iosif I. Prunner
Concert cameral	Creșterea audiente	26	21 iunie 2008		Memorial la Brahms J. Brahms – Sonata pt. clarinet și pian op. 120 nr. 1 Octavian Nemescu – Memorial la Brahms pt. bandă magnetică Johannes Brahms – Sonata pt. clarinet și pian op. 120, nr. 1 Interpreți: Aurelian-Octav Popa – clarinet, Verona Maier – pian, Valentina Sandu-Dediu - pian
Sala mică Recital vioară	Creșterea audiente	56	21 iunie 2008		W.A. Mozart – Sonata pt. pian și vioară în si bemol major, KV 378 G. Enescu – Sonata „Torso” pt. vioară și pian în la minor Richard Strauss – Sonata pt. vioară și pian în mi bemol major, op. 18 Maurice Ravel – Tzigane Chris Brown – Last Kiss Solist Tudor Andrei La pian Tadashi Imai
Concert Coral	Creșterea audiente	94	22 iunie 2008		Pagini alese din opere Soliști: Neluța Nicolae, Liliana Șeica, Ioan Vasile Orheian, Ionuț Popescu, George Vlad, Cesar Sanchez, Livia Mamot, Ștefania Boloș, Ionuț Popescu, Mădălina Stan, Geanina Munteanu, Rudolf Cocriș Corul Filarmonicii „G.

					Enescu” – dirijor Iosif Ion Prunner
Recital cameral de muzică românească	Creșterea audiente	25	24 iunie 2008		Diana Moș – vioară Elmira Sebat - mezzosoprană
Concert simfonic	Creșterea audiente	1215	26/27 iunie 2008	11.637	Închiderea stagiunii simfonice Mahler – Simfonia a VI-a Dirijor Cristian Mandeal
Concert cameral	Creșterea audiente	61	29 iunie 2008	36.938	G. Enescu – Două intermezzi op. 12 Bela Bartok – Divertisment pt. orch. de coarde Edward Elgar – Serenada în mi minor pt. coarde Benjamin Britten – Variațiuni pe o temă de Frank Bridge, op. 10 Orchestra de cameră a Filarmonicii Dirijor Cristian Mandeal
Concert cameral	Creșterea audiente	39	30 iunie 2008		Închiderea stagiunii camerale Jalas – Chamber orchestra (Finlanda) Ștefan Neaga – Fantezie moldovenească Oskar Merikanto – Romanța op. 12 Toivo Kuula – Marș funebru op. 26/6; Cântec fără cuvinte op.22/1 Timo Katila – Concert pt. flaut și orchestră Jorma Panula – Patru cântece populare finlandeze din Ostrobothnia Jean Sibelius: – The Lover Suite - Romanța în do major, op. 42 - Impromptu op.5, nr. 5 și nr. 6 - Andante festivo Soliști: Ion Buinovschi – vioară, Marius Jarvi – violoncel; Jaana Ranta – flaut Dirijor Juhani Numminen

Concert simfonic	Creșterea audiente	1306	2/3 oct. 2008	57.647	Deschiderea stagiunii 2008/2009 Mahler – Simfonia a 3-a, în re minor Dirijor Christian Badea Își dau concursul corul Filarmonicii G.E. Dirijor: I.I. Prunner și Corul de copii al Radiodifuziunii. Dirijor: Voicu Popescu Solistă: Sidonia Nica
Concert coral	Creșterea audiente	114			Corul Operei și Filarmonicii Podlaska din Bialystok – Polonia Karol Szymanowski – 6 cântece din Regiunea Kurpie Henryk Mikolaj Gorecki – 5 cântece din Regiunea Kurpie *** Ciclu de 4 cântece ecumenice J. Denisov – Cântec din liturghia ortodoxă A.D. Kasmalski – Hristos voskrese ! H.M. Gorecki – Mamă a Tatălui Ceresc din ciclul Cântece închinare Fečioarei Maria H.M. Gorecki – Maică Preasfântă din ciclul Cântece închinare Fečioarei Maria Dirijor Violetta Bielecka
Concert cameral	Creșterea audiente	44	7 oct. 2008		Cello show – Cvartetul Cellissimo jr. Adriano Banchieri – Canzon francese „La Galuppa” (4 violoncele) Camille Saint-Saens – Lebăda Daniel van Goens – Scherzo Jacob Klein – Gavotă (2 violoncele) Jean-Baptiste Barriere – Prestissimo (2 vlc) P.I. Ceaikovski – Nocturnă

					<p>Constantin Dimitrescu – Dans țărănesc Friedrich Zehm – Polka și Tangou (2 vlc) Carl Davidov – Dimineața Julius Klengel – Scherzo Serghei Prokofiev – Marș (3 vlc.) Georges Bizet – Habanera (3 vlc.) Paul Constantinescu – Cântec vechi David Popper – Elfentanz *** Misiune imposibilă (4 vlc.) Giovanni Solima – Can-can (4 vlc.) Johann Strauss – Concert de Anul nou, parodie (4 vlc.) Soliști: Ștefan Cazacu, Andrei Ioniță, Kesckes Aved Csilla, Horațiu Ludușan La pian Raluca Cimpoi- lordachi</p>
Recital Sala mică	Creșterea audiente	31	7 oct. 2008		<p>Recital Simona Jidveanu Arii din opere W.A. Mozart – „Martern aller Arten” din opera Răpirea din serai G. Rossini: – „Una voce poco fa”, din opera Bărbierul din Sevilla - „Bel raggio lusinghier” din opera Semiramida Giuseppe Verdi. - „Ah fors’è lui”... din opera Traviata - „Caro nome” din opera Rigoletto Charles Gounod – „Oh legere hirondelle” din opera Mireille Jacques Offenbach – „Les oiseaux dans la charmille” din Povestirile lui Hoffmann Gaetano Donizetti – „Regnava nel silenzio”</p>

					din opera Lucia di Lammermoor Solistă Simona Jidveanu La pian Al. Petrovici
Concert Cameral	Creșterea audiente	91	8 oct. 2008		Trio Haydn Joseph Haydn – Trio în do major, Hob.XV:27; Trio în mi bemol major, Hob.XV:29 Fr. Schubert – Trio în mi bemol major, op.100, D 929 Soliști Verena Stourzhvioară, Hannes Gradwohl – vlc, Harald Kosik – pian Concert realizat în colab. Cu Forumul cultural austriac
Concert simfonic	Creșterea audiente	1378	9/10 octombrie 2008	24.125	ION VOICU - 85 Rossini – Uvertură la opera „Wilhelm Tell” Mahler – Das Klagende Lied Solișit: Iulia Artamanov, Geanina Munteanu, Călin Brătescu Paganini – Concert pt. vioară nr. 1 Solist: Nordio Domenico Dirijor: I.I. Prunner Își dă concursul Corul Filarmonicii „G.Enescu”
Recital instrumental	Creșterea audiente	172	11 oct. 2008		ZILELE HISPANITĂȚII Recital de chitară Fernando Sor – Introducere și variațiuni pe o temă de Mozart, op. 9 Anton Garcia Abril – Preludia de Matrid din ciclul Tres preludios urbanos; Fantasia Mediterranea; Fernando Sor – 3 Divertimenti op.8 Joaquin Rodrigo – Trei piese spaniole: Fandango, Passacaglia, Zapateado Alberto Ginastera – Sonata op.47 Solist Goran Krivokapic

Recital instrumental	Creșterea audiente	79	12 oct. 2008		ZILELE HISPANITATII Recital extraordinar de pian Isidro Barrio – Spania Antonio Soler: - Sonata KIB nr.22, în fa major - Rondo KIB nr.23, în fa major - Sonata KIB nr. 21, în re major - Sonata KIB nr.28, în la major Franz Liszt - Funérailles din Armonii poetice și religioase - Cantique d’amour din Armonii poetice și religioase Joaquin Turina - Orgia (Danses fantastiques) - El Sacromonte Isaac Albeniz - Tangou din ciclul Espana, op. 165
Teatru și muzică în echipă	Creșterea audiente	55	14 oct. 2008	889	TeaM PROCES CU UȘILE ÎNCHISE Proiect de teatru, dans, muzică și poezie Scenariu bazat pe versurile poetului Tiberiu Neacșu Distribuție: Tiberiu Neacșu, Attila Bordaș, Irina Sârbu, Simona Cluciurianu, Iulian Glița, Alin State, Andrei Bratu, Mihai Mericoffer, George Costea, Casandra Stelea, Calbajos Rasmina, Bobeicu Galina Un spectacol de ARCADIE RUSU
Concert simfonic	Creșterea audiente	1428	16/17 oct. 2008	22.308	Șostakovici – Cocert pt.vioară nr. 1 Ravel:Rapsodia Spaniolă Pavana pt. o infantă defunctă Alborada del Grazioso,

					Bolero Dirijor: Lawrence Foster Solist: Remus Azoitei
Concert Educativ	Creșterea audiente	111	18 oct. 2008		Deschiderea stagiunii educative Antonio Vivaldi – Mica sinfonie în sol major W.A.Mozart/Wolfgang Schröder – Eine Kleine Nachtmusik L. van Beethoven – Imnul european (fragment din Simfonia nr. 9) Scott Joplin – The Entertainer G. Enescu – Preludiu la unison din Suita nr.1 Bela Bartok – Dansuri românești Orch. de cameră a Liceului de muzică „George Enescu” Dirijor Bogdan Vodă
Concert cameral	Creșterea audiente	22	21 oct. 2008		Joseph Haydn – Cvartetul în mi bemol major, op.20 nr.1 Ludwig v. Beethoven – Cvartetul în do minor, op.18 nr. 4 Leoš Janacek – Cvartetul nr. 2, Scrisori intime Soliști – Cvartetul Arcadia: Ana Bogățilă – vioară, Răzvan Dumitru – vioară, Cristian Suărășan – violă, Zsolt Török - violoncel
Concert muzică electronică	Creșterea audiente	30	22 oct. 2008		ANSAMBLUL HYPERION Ulpiu Vlad – Din sunetele privirii pt. violoncel și sunete electronice (p.a.a.) Costin Cazaban – Hosanna pt. ansamblu și sunete asistate de computer (p.a.a.) Schuyler Tsuda – Feedback Study – pt. sunete acustice (p.a.a.) Iancu Dumitrescu – Roots and Rhysomes –

					<p>pt. ans. Și sunete asistate de computer (p.a.a) Ana-Maria Avram – Labyrinth (IV) pt.ansamblu (p.a.a.) Douglas Geers – Play of Lights – muzică electronică Ana-Maria Avram – Réveil (III) pt. corzi și sunete electronice (p.a.a.) Iancu Dumitrescu – Monolithes (delta) pt. ansamblu (p.a.a.) Soliști: Orban Gödri – fagot; Ioan-Marius Lăcraru – vioară, violă; Andrei Kivu, Viorica Nagy – violoncel; Victor Arsene, Radu Clipa – trombon; Constantin Urziceanu, Matei Teodorescu – clarinet; Petru Teodorescu – contrabas, percuție; Ana-Maria Avram – pian, percuție Cond.muzicală: Iancu Dumitrescu, Ana-Maria Avram</p>
Concert simfonic	Creșterea audiente	1407	23/24 oct. 2008	6.727	<p>Astor Piazzolla – Las cuatro estaciones porteñas – pt.pian și orchestră de coarde Isaac Albeniz/George Enescu – Rapsodia spaniolă pt. pian și orchestră, op. 70 Richard Strauss – Așa grăit-a Zarathustra Solist.: Nicolae Licareț (40 de ani de activitate la Filarmonică) Dirijor: Cristian Mandeal</p>
Portret componistic	Creșterea audiente	15	26 oct. 2008		<p>Portret componistic MIHAELA VOSGANIAN - Metamorfoze III – pt.flaut, boluri tibetane și sunete procesate – p.a.a. - Inter-flutes pt. flaut și nai - Never ending... pt. flaut</p>

					<p>și voce procesată live</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interferențe japoneze pt. ansamblu și sunete procesate - Esențe – pt. flaut și orchestră <p>Interpret: Cătălin Oprițoiu – flaut</p> <p>Invitate: Mihaela Vosganian – voce, live electronics, percuții; Cornelia Tihon – nai</p> <p>Concert realizat cu sprijinul ARFA</p> <p>Orchestra Camerata Classica</p> <p>Dirijor Alexandru Ganea</p>
Recital Instrumental	Creșterea audiente	65	28 oct. 2008		<p>Maeștri și discipoli –</p> <p>Recital de harpă</p> <p>Jesus Guridi – Viejo Zortzico</p> <p>Gabriel Fauré – Impromptu op. 86</p> <p>Interpretă Ioana Comșa</p> <p>Domenico Scarlatti – Sonata în mi major</p> <p>Carlos Salzedo – Variațiuni pe o temă în stil antic</p> <p>Interpretă Miruna Vidican</p> <p>Ioan Căian – Dansuri din Transilvania</p> <p>Antonio de Cabezon – Pavană și variațiuni</p> <p>G. Fr. Händel - Pasacalia</p> <p>Mihail Glinka – Variațiuni pe o temă de Mozart</p> <p>Smetana-H.Trnček – Fantezia Vltava</p> <p>Interpret Ion Ivan-Roncea</p> <p>Prezintă Mihai Cojocaru</p>
Recital Vocal	Creșterea audiente	25	29 oct. 2008		<p>Goethelieder</p> <p>L.v. Beethoven – Marmotte; Mignon; Neue Liebe, neues Leben; Mailied; Wonne der Wehmut; Sehnsucht; Mit einem gemalten Band; Sehnsucht</p> <p>Fr. Schubert – Lied der Mignon; Rastlose Liebe; Ganymed; Musensohn</p>

					Robert Schumann – Freisinn Charles I ves – Ilmenau Fr. Schubert – Erköning Solist: Vladimir Deveselo La pian: Iosif Ion Prunner Prezintă Mihai Cojocaru
Concert simfonic	Creșterea audiente	1468	30/31 oct. 2008	22.159	Program Beethoven – Uvertura Leonora nr. 3 - Concert pt. pian și orch. nr. 4 - Simfonia a III-a – „Eroica” Dirijor: Russell Keable Solist: Dominique Merlet
Concert simfonic	Creșterea audiente	1167	6/7 nov. 2008	14.550	Anton Webern – Passaglia op.1 în re minor Kurt Weill – Concert pt. vioară și suflători – p.a Brahms – Simfonia a 4-a, în mi minor, op.98 Dirijor: Ronald Zollmann Solistă: Dorina Mangra
Concert simfonic	Creșterea audiente	162	8 nov. 2008		Recital cameral - Cvartetul Belcea Joseph Haydn – Cvartetul în re major, op.50 nr. 6 Benjamin Britten – Cvartetul nr. 3, op. 94 L.van Beethoven – Cvartetul op.59 nr. 3 „Razumovsky” Interpreți: Corina Belcea-Fisher – vioară Laura Samuel – vioară Krzysztof Chorzelski – violă Antoine Lederlin – violoncel Concert realizat în colaborare cu Institutul Cultural Român
Concert cameral	Creșterea audiente	440	9 nov. 2008		SONORO – Festival internațional de cameră – ed. a III-a. Concert VI – „Finale” J.S. Bach – Concertul în do major pt. două pianе și orchestră, BWV 1061

					<p>Antonio Vivaldi – Concertul în re minor, op. 3 nr. 11, RV 565</p> <p>Dmitri Șostakovici – Cinci piese pentru două viori și pian</p> <p>Johannes Brahms – Cvartetul cu pian nr. 1 în sol minor, op. 25</p> <p>Interpreți: Konstantin Lifschitz-pian; Diana Ketler – pian; Daishin Kashimoto – vioară; Răzvan Popovici – violă; Bernhard Naoki Hedenborg – violoncel; Arthur Balogh - contrabas</p>
Recital vocal	Creșterea audiente	15	10 nov. 2008		<p>J.S. Bach – Bist du bei mir</p> <p>Cesar Frank – Panis Angelicus</p> <p>Franz Schubert – Ave Maria</p> <p>Franz Schubert - An die Musik</p> <p>Franz Schubert – Du bist die Ruh</p> <p>Franz Schubert – An Sylvia</p> <p>Franz Schubert – Ständchen</p> <p>Franz Schubert – Romanze</p> <p>Piotr Ilici Ceikovski – Lied der Mignon</p> <p>W.A. Mozart – Come scoglio</p> <p>Gabriel Fauré – Après un rêve</p> <p>Jules Massenet – Le Cid</p> <p>Giacomo Puccini – O mio babbino</p> <p>Erkel Ferenc – Melinda ariaja</p> <p>Interpreți: Gyorgy Iren Katalin</p> <p>Kolcsar Peter</p> <p>Concert Cultural al Republicii Ungare București</p>
Teatru și muzică în echipă	Creșterea audiente	51	11 nov. 2008	889	TeaM - BUCUREȘTI, MAHALA DE SUFLET

					Muzică și poezie din perioada interbelică și teatru de păpuși Interpreți: Irina Sârbu, Florentina Tănase, Petronela Purima, Vlad Tănase Coproducător TVR Cultural
Recital instrumental	Creșterea audiente	19	11 nov. 2008		Centenar Olivier Messiaen Din ciclul Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus (2,3,4,7,8,9,13,14,16,19) Ciclul Petites esquisses d'oiseaux Prezintă Grigore Constantinescu Solistă: Ilinca Dumitrescu
Recital Instrumental	Creșterea audiente	45	12 nov. 2008		Recital de pian G. Enescu – Preludiu și Scherzo G. Enescu Pièces impromptues op. 18 (Mélodie, Voix de la steppe, Mazurka mélancolique; Burlesque; Appassionato; Choral; Carillon nocturne) G.F. Händel – Arie cu variațiuni Johannes Brahms – Variațiuni și fugă pe o temă de Händel, op. 24 Solist: Viniciu Moroianu
Concert simfonic	Creșterea audiente	1177	13/14 nov. 2008	22.306	Dvorjak – Recviem pentru soliști, cor și orchestră mare, op. 89 Dirijor: Gerd Schaller Soliști: Iulia Artamanov, Gabriela Popescu, George-Emil Crăsnaru, Teodor Ilincăi Își dă concursul corul Filarmonicii. Dirijor Iosif I. Prunner
Concert simfonic extraordinar	Creșterea audiente	660	15 nov. 2008	206.186	Festivalul Național Studențesc UNIFEST 2008 G. Enescu – Rapsodia română nr. 1 Cécile Chaminade – Concertino pentru flaut și

					<p>orchestră François Borne – Fantezie brillantă după opera Carmen de Bizet G. Verdi – Uvertura operei Forța destinului Antonin Dvorak – Corul Dies Irae din Requiem Johannes Brahms – Dansul ungar nr. 5 Giuseppe Verdi – Corul țiganilor din opera Trubadurul Giuseppe Verdi – Corul sclavilor din opera Nabucco Giuseppe Verdi – Marșul triumfal din opera Aida Solist Cătălin Virgil Oprîtoiu Orchestra simfonică și Corul Filarmonicii „George Enescu” Dirijor Iosif Ion Prunner</p>
Concert simfonic	Creșterea audiente	1149	20/21 nov. 2008	19.187	<p>F. Mendelssohn Bartholdy – Uvertura Hebridele Max Bruch – Kol nidrei – Adagio pe teme ebraice pentru violoncel și orchestră, op. 47 Solist: Marin Cazacu David Popper – rapsodia ungară pentru violoncel și orchestră Debussy – L'enfant prodige (Fiul risipitor) Soliști: Irina Iordăchescu, Ruben Mureșan, Constantin Cocriș Dirijor: Paul Nadler Dirijorul corului I.I. Prunner</p>
Recital Instrumental	Creșterea audiente	63	22 nov. 2008		<p>Recital de pian Fr. Liszt – Trei sonete după Petrarca din ciclul Ani de pelerinaj G. Enescu – Sonata în fa diez minor, op. 24, nr. 1 Fr. Chopin – Trei mazurci Recital de pian: Sandu Sandrin</p>

Concert simfonic	Creșterea audiente	15	23 nov. 2008	Orchestra inginerilor „Petru Ghenghea” Jean Sibelius – Vals trist L. van Beethoven – Concertul nr. 4 pentru pian și orchestră, în sol major, op.58 Johannes Brahms – Simfonia nr. 1, în do minor, op. 68 Solist: Viniciu Moroianu Dirijor Andrei Iliescu
Concert Instrumental	Creșterea audiente	55	25 nov. 2008	Riga Saxophone Quartet Giovanni Gabrieli – Canzon Prima „La Spiritata”; Canzon Secunda Orlando Gibbons – Fantesia J. S. Bach – Preludiu și fugă în mi minor G. Fr. Handel – Uvertura actului III din Oratoriul „Salomon” W.A. Mozart – Eine kleine Nachtmusik – partea I Richards Dubra – Lux Aeterna Graham Fitkin – STUB Astor Piazzolla – Tangou Suite Pedro Iturralde – Suite Hellenique *** (spiritual) – Amazing Grace Chick Corea – Spain Dizzy Gillespie – A Night in Tunisia Concert dedicat celei de a 90-a aniversări a independenței Republicii Letonia Concert organizat în colab. Cu Amb.Lettoniei
Recital instrumental	Creșterea audiente	23	25 nov. 2008	Recital de pian Domenico Scarlatti – Sonata în si minor Frederic Chopin – Studiul în do minor, op.25 nr. 12 L. van Beethoven – Sonata în do diez minor, op.27 nr. 2 „quasi una

					fantasia” Maurice Ravel – Ondine Franz Liszt – Vallee d’Obermann; Wilde Jagd Solistă: Lelia Serafinceanu
Concert simfonic	Creșterea audiente	1247	27/28 nov. 2008	37.206	Sigismund Toduță – Uvertura festivă Tiberiu Olah – Simfonia I- a Brahms – Concert nr. 1 pt. pian și orch. Solist Nelson Freire Dirijor Sabin Pautza
Concert simfonic	Creșterea audiente	1347	4/5 dec. 2008	21.906	Concert simfonic Beethoven – Concert nr. 5 pt. pian și orch. Beethoven – Simfonia nr. 6, în fa major, op.68 „Pastorala” Solist: Dan Grigore Dirijor: Misha Katz
Concert aniversar „Madrigal-45”	Creșterea audiente	531	7 dec 2008		În program Giovanni Pierluigi da Palestrina – I veghi fiori Anonimus – Pucelete; Je languis; Domino Claudio Monteverdi – Io mi son giovinetta Gesualdo da Venosa – Io tacero Alessandro Scarlatti – Exsultate Deo Dirijor Emanuel Pecingină Corneliu Cezar – Flăcări și roți – suită corală pe versuri de F.Garcia Lorca, R. Tagore, H. Kahlau, O. Khayam, N. N.Labiș, E.Jebeleanu Soliști: Florian Costea, Bogdan Andronache Dirijor Anna Szabo Filothei sin Agăi Jipei – Cătră Constantin Brâncoveanu; Ectenia Mare Filotei Monahul – Pripeală Dirijor Florian Costea Soliști Constantin Petrescu, Bogdan

					<p>Andronache Constantin Arvinte – Nuntă țărănească Dirijor Bogdan Andronache La pian Ariana Iris Terzi Gheorghe Bazavan – Cântece de lume Dirijor Emanuel Pecingină Solo Florian Costea Adolphe Adam – Noël Solo Veronica Stoica Șerban Nichifor – Natalis Domini Dirijor Anna Szabo Solo Florian Costea I.D. Chirescu/I. Podoleanu – Moș Crăciun cu plete dalbe; Bună dimineața la Moș Ajun Francisc Hubic – Floricica Gheorghe Cucu – Domnuleț și Domn din cer Mihai Bârcă – Noi umblăm și colindăm Dirijor maestrul Marin Constantin Comentează Grigore Constantinescu Prezintă Aurelia Theodoru</p>
Stagiunea Educativă Repetiția de orchestră	Creșterea audiente	321	7 dec. 2008		<p>Concert PROMS În program piese vocale și instrumentale, clasice și moderne Soliști: Iulia Dan, Vladimir Catana, Ion Bogdan Ștefănescu, Andrei Ioniță, Crina Zancu, Teodor Ilincăi, George Miron, Angelica Vasilcov, Monica Anghel Dirijor și comentator I. Ionescu-Galați</p>
Concert simfonic	Creșterea audiente	1288	10/11 dec. 2008	25.464	<p>Ceaikovski – Concert pt. vioară și orch. Solist: Daniel Podlovski Beethoven – Misa în do</p>

					major Soliști: Georgeta Stoleriu, Antonela Bârnat, Răzvan Țuculescu, Cristian Hodrea Dirijor: Horia Andreescu Își dă concursul corul Filarmonicii „G.Enescu”, dirijor I.I. Prunner
Concert cameral	Creșterea audiente	283	13 dec. 2008		Recital cameral Cvartetul Belcea Joseph Haydn – Cvartetul în si bemol major, op.2, nr.1 L. van Beethoven – Cvartetul în mi bemol major, op. 74 J. Brahms – Cvintetul în si minor, op.115 Soliști: Corina Belcea- Fisher – vioară, Laura Samuel – vioară; Krzysztof Chorzelski – violă; Antoine Lederlin – violoncel Invitat Michael Collins – clarinet Concert realizat în colaborare cu Institutul Cultural Român
Recital instrumental	Creșterea audiente	57	13 dec. 2008		Recital de pian Domenico Scarlatti – Sonata în mi major, K.162 Johann Sebastian Bach – Preludiu și fugă în re minor, din Clavecinul bine temperat, caiet II L. van Beethoven – Sonata în do minor, op.13, „Pat3etica” Claude Debussy – Suite Bergamasque Franz Liszt – Sonata în si minor Solist Dinu Mihai Ștefan
Concert extraordinar aniversar	Creșterea audiente	246	15 dec. 2008	238.274	Filarmonica – 140 Ludwig van Beethoven – Uvertura Coriolan George Enescu – Poema română, op. 1

					L.van Beethoven – Simfonia nr. 9, în re minor, op. 125 Soliști: Irina Iordăchescu, Antonela Bărnat, Ruben Mureșan, Pauls Putnins Își dă concursul corul Filarmonicii „George Enescu”. Dirijor I.I. Prunner Dirijor Cristian Mandeal
Concert Cameral	Creșterea audiente	18	17 dec. 2008		Bach – Suita în Sol Major BW 1007, Suita în re minor BW 1008, Suita în Do major BW 1009 M. Spinei – Suita „Omagiu lui Bach” op.11, Sonata „Omagiu lui Enescu” op.2, Cantemiriana, op. 12 Solist Marcel Spinei
Concert simfonic	Creșterea audiente	1322	18/19 dec. 2008	10.668	Smetana – „Văltava” Rahmaninov – Concertul nr.4 pentru pian și orchestră Solist: Răzvan Dragnea Chausson - Simfonia Dirijor: Valentin Raymond
Concert cameral și coral	Creșterea audiente	74	20 dec. 2008		Concert de binefacere CRĂCIUN PENTRU TOȚI
Ultimii Rapsozi	Creșterea audiente	306	21 dec. 2008		ULTIMIIL RAPSOZI și Grigore Leșe În Concert de Crăciun În program muzică polifonică: aromâni fărșeroți din Cogealac, Ucrainenii de pe Tisa, Țambalistul Zaim Petru din Câmpulung Moldovenesc, Banda lui Nea alită Pițigoi din Târgu Cărbunești, Muzica lipovenilor nekrasoviți din Sarichioi, Niculae a lu' Ionu li' Iacob din Lăpuș, Paganini din Săliștea de Sus, Maramureș Moment interactiv din spectacolul „Așteptând Crăciunul”: Grigore Leșe, Doina Lavric, Zamfira Mureșan

					Concert realizat cu sprijinul Institutului Cultural Român
Concert coral	Creșterea audiente	588	23 dec. 2008	5.556	<p>Concert de colinde D.G. Kiriac – O, ce veste minunată Paul Constantinescu – Codacul nașterii Domnului Carmen Patra Basacopol – Psalmul 46 „Limbile să salte” Gheorghe Șerbănescu – Pre Tine Te laudăm Soliști Alda Macri, Andreea Petrea și Vlad Gheorghe Victor Frangulea – Coborât-a coborâtu Tiberiu Brediceanu – Colindița *** - Jingle Bells *** - Trei crai de la răsărit Soliști Ion Vasile Orheian, Ionuț Popescu, Cristian Băbuță, Nicușor Lupu Dan Voiculescu – Noi pornim la colindat Franz Schubert – Ave Maria Solistă Elena Stancu Anton Bruckner – Weihnachtsmottete Soliști Flrin Pane, Ciprian Pârciu, Cristian Costache Ioan D. Chirescu – Bună dimineața la Moș Ajun J. S. Bach – Trei corale din Oratoriul de Crăciun W. A. Mozart – Laudate Dominum Solistă Lăcrămioara Cosmescu Mihai Bârcă – Noi umblăm și colindăm *** - O, Tannenbaum American spirituals: Steal Away, Nobody Knows, By and by *** - Suită de Crăciun (Moș Crăciun; Iată vin colindători; Din an în an; White Christmas; Deck</p>

					<p>the Hails; Jingle Bells) Soliști grupul DISTINTO: Octavian Liviu Drobotă, Laurențiu Marius Olteanu, Mihăiță Radu, Mihai Brașoveanu Tiberiu Brediceanu – Gazde mari, nu mai dormiți; Scoală gazdă dă- mi colac; Iată vin colindători R. Shaw/R.Russel – Suită de Crăciun Georg Friedrich Händel – Alleluja din oratoriul Messiah La pian Livia Teodorescu-Ciocănea Corul Filarmonicii „G.Enescu” Dirijor: Iosif I. Prunner</p>
Concert Simfonic	Creșterea audiente	601	24 dec. 2008	19.088	<p>Concert simfonic: In memoriam Prof.Dr. Ion Sârbu Vivaldi – Anotimpurile pentru vioară și orchestră Solist Eugen Sârbu Mozart – Rondo în Re major pentru pian și orchestră Solistă: Carmina Sârbu Beethoven – Simfonia nr. 7, în la major, op.92 Dirijor și solist Eugen Sârbu Invitat Gheorghe Zamfir</p>
Concert de Crăciun și Anul Nou	Creșterea audiente	50	27 dec. 2008		<p>In program: J. Strauss – Uvertura opereții Liliacul - Sunet de clopoțel - Kaiserwalzer - Polka Ohne Sorgen - Dunărea albastră - Radetsky Marsch Leroy Anderson – Christmas Festival Eugen Doga – Vals din filmul „My tender gentle beast” - Tango</p>

					<p>Johann Strauss – Kaiserwalzer - Polka Ohne Sorgen - Dunărea albastră - Radetzky Marsch</p> <p>Colinde românești, arii din operele de Kalmann, Strauss, Löwe interpretate de soliștii: Alina Bottez, Aurelia Florian, Georgeta Grigore, Bogdan Mihai, Ștefan Pop, Carmen Topciu Orchestra medicilor dr. Ermil Nichifor Dirijor Iosif Ion Prunner</p>
Recital instrumental	Creșterea audienței	49	6 ian. 2009		<p>J.S. Bach – Sonata a II-a pt. viola da gamba (violoncel) și clavecin, BWV 1028 Gioachino Rossini – Duet pentru violoncel și contrabas Enrique Granados – Danza andalusa Gabriel Fauré – Siciliana Giovani Sgambati – Serenata napoletana Aleksandr Borodin – Serenata alla spagnola Bohuslav Martinu – Variațiuni pe o temă de Rossini, pentru violoncel și pian Soliști: Eugen Bogdan Popa – violoncel și invitații săi: Viorela Ciucur – pian, Ioana Nicolescu – harpă; Raluca Enea – clavecin, Săndel Smărăndescu – contrabas Parteneri: Centrul European de cultură Sinaia, Fundația „Prietenii muzicii” – Serafim Antropov Coproducător TVR Cultural</p>
Concert cameral	Creșterea	36	8 ian 2009		Contrabasul în clar-

de muzică românească contemporană	audienței				<p>obscur III Irinel Anghel – Inner Garden pentru contrabas și pian Liana Alexandra – Elegie pentru contrabas solo Vlad Pasencu – Oro pt. contrabas solo Iancu Dumitrescu – Movemur Vladimir Scollnic – Război și nostalgie pentru cotrabas solo Ion Ghiță – Sonata breve I pt. contrabas și percuție; Tropi II pt. contrabas solo Soliști: Irinel Anghel – pian; Săndel Smărăndescu – contrabas; Ion Ghiță – contrabas, percuție; Ciprian Ghiță - contrabas</p>
Concert simfonic	Creșterea audienței	1402	9/10 ian. 2009	38.891	<p>J.Haydn – Simfonia nr. 23 – la bicentenarul morții compozitorului – Fr. Liszt – Concertul nr. 1 pt. pian și orch Solistă Mihaela Ursuleasa Anton Bruckner – Te Deum Soliști: Irina Iordăchescu, Antonela Bărnat, Ruben Mureșan, Marius Boloș Dirijor: Cristian Mandeal Își dă concursul corul Filarmonicii G.Enescu Dirijor I.I. Prunner</p>
Recital instrumental	Creșterea audienței	55	11 ian. 2009		<p>Fr. Chopin – Sudiul în do minor, op.10 nr. 12 Domenico Scarlatti – Sonata în fa major W. A. Mozart – Sonata în do major, KV 330, partea I Robert Schumann – Variațiunile ABEGG Claude Debussy – Preludiu din Suita bergamască George Enescu – Preludiu și fugă din Suita în stil vechi Solistă Diana</p>

					Constantinescu – pian G.Fr. Händel – Sonata a IV în re major Nicolo Paganini – Capriciul nr. 20 George Enescu – Impromptu concertant Henryk Wieniawski – Scherzo-Tarantella Solistă: Laura Elena Șandru - vioară La pian: Adrian Tomescu Franz Liszt – Studiu transcendental, Eroica George Enescu – Voix de la steppe Fr. Liszt – Vallée d'Obermann Solist: Daniel Dascălu – pian Concert organizat în colaborare cu fundația Remember Enescu
Concert Cameral	Creșterea audienței	21	13 ian. 2009		Cvartetul Tiberius Bela Bartok – Cvartetul de coarde nr. 6 Johannes Brahms – Cvartetul în do minor, op.51 nr. 1 Soliști: Molnar Tibor – vioara 1, Lokodi Karoly – vioara a II-a, Molnar Jozsef – violă, Kozma Peter – violoncel
Concert simfonic	Creșterea audienței	1294	15/16 ian. 2009	15.149	Didier Benetti – Viziuni – p.a. Serghei Prokofiev – Concertul nr. 2 pentru vioară și orchestră, în sol minor, op. 63 Piotr Ilici Ceikovski – Simfonia nr.4, în fa minor Solist: Vlad Stănculeasa (debut solistic la Filarmonică) Dirijor: Didier Benetti
Concert cameral	Creșterea audienței	72	17 ian. 2009		Joseph Haydn – 200 – Integrala sonatelor pentru instrumente cu claviatură - Sonata în sol major, Hob. XVI:8 - Sonata în mi bemol

					major, Hob.XVI:49 - Sonata în si bemol major, Hob.XVI:2 - Andante con variazioni, în fa minor, Hob.XVII:6 Soliste: Raluca Enea, Irina Năstase
TEAM Muzică, film, poezie	Creșterea audienței	57	20 ian. 2009	944	În program: - Prăbușirea Casei Usher – două tablouri în alb-negru după Edgar Allan Poe, cu muzică originală live și versuri din Les fleurs du mal de Charles Baudelaire - Proiecția filmelor The Fall of the House of Usher (SUA, 1928); MUZICA: Nocturnal de Benjamin Britten, după o temă de John Dowland - filmul La Chute de la maison Usher (Franța, 1928); muzica ansamblu Einuiea – creație originală Soliștii ansamblului Einuiea: Călin Torsan – flaute drepte, fluiere, clarinet; Silviu Fologea – chitară, Juan-Carlos Negretti – darbuka, percuții Invitați: Olivia Iancu – chitară, lăută; Claudiu Lobonț – chitară, teorbă; Crenguța Hariton – actriță (Teatrul Nottara) Concept Radu Rădescu Prezintă prof.univ.dr. Titus Vîjeu Coproducător TVR Cultural
Concert Cameral	Creșterea audienței	29	21 ian. 2009		Flautul în actualitate J.Haydn (A. Imbercheld) – Trio în sol major Georg Philipp Telemann – Sonata nr. 1, în re major J.S. Bach (W.Richter): Invențiunea nr. 13, în re minor și Invențiunea nr. 14

					<p>Carl Philipp Emanuel Bach – Sonata în la minor</p> <p>Wilhelm Friedemann Bach - Duet nr. 6, în la bemol major</p> <p>W.A. Mozart (Weinzierl-Wachter) Mica serenadă în sol major</p> <p>Soliști: Nicolae Maxim, Ciprian Patriche și Alin Apetroaie</p>
Concert simfonic	Creșterea audienței	1358	22/23 ian. 2009	15.183	<p>Johannes Brahms – Concertul în re major pt. vioară și orchestră, op.77</p> <p>Solist Gabriel Croitoru</p> <p>Dmitri Sostakovici – Simfonia nr. 5 în re minor, op.47</p> <p>Dirijor:Theo Wolters</p>
Concert simfonic	Creșterea audienței	96	24 ian.2009		<p>TINERI PENTRU TINERI</p> <p>W.A. Mozart – Uvertura operei Nunta lui Figaro</p> <p>Jean Sibelius – Concertul pentru vioară și orchestră în re minor, op. 47</p> <p>Solistă Simina Croitoru</p> <p>W. A. Mozart – Simfonia nr. 41, în do major, KV 551, „Jupiter”</p> <p>Își dă concursul Orchestra Teatrului muzical „Nae Leonard” din Galați”</p> <p>Dirijor Daniel Enășescu</p>
Concert cameral	Creșterea audienței	120	27 ian. 2009		<p>Program Antonin Dvorak</p> <p>- Sonatina pt. pian și vioară, în sol major, op. 100</p> <p>- Șase dansuri slave pentru pian la patru mâini</p> <p>- Trio nr. 4, pentru pian, vioară și violoncel, în mi minor, op. 90, „Dumky”</p> <p>Soliști:Valentin Gheorghiu-pian, Roxana Gheorghiu – pian, Gabriel Croitoru – vioară, Marin Cazacu - violoncel</p>
Recital instrumental	Creșterea audienței	39	27 ian. 2009		<p>Franz Schubert – Wanderer-Fantasie în do major</p>

					<p>Franz Liszt – Sonata în si minor Maurice Ravel – Scarbo din suita Gaspard de la nuit Solist: Cătălin Nicolae Dima Coproducător TVR Cultural</p>
Concert cameral	Creșterea audienței	122	28 ian. 2009		<p>Concert cu ocazia preluării de către Cehia a președinției Consiliului Uniunii Europene G. Enescu – Cvartetul în sol major, op. 22 nr. 2 Antonin Dvorak – Cvartetul în fa major, op.96 „American” Bedrich Smetana – Cvartetul nr. 1, în mi minor, „Din viața mea” Interpretează Cvartetul STAMIC: Jindrich Pazdera – vioară; Josef Kekula – vioară; Jan Peruska – violă, Petr Hejny – violoncel Concert realizat în colaborare cu Ambasada Republicii Cehe – Centrul ceh București</p>
Concert cameral	Creșterea audienței	1305	29/30 ian. 2009	26.270	<p>Joseph Haydn - 200 J. Haydn – Concertul pt. violoncel și orch în Do major Solist Gabriel Schwabe Gustav Mahler – Simfonia nr.4, în sol major Solo vioară Anda Petrovici Solistă Aurelia Florian Dirijor: David Gimenez Carreras</p>
Concert cameral	Creșterea audienței	72	31 ian. 2009		<p>Ansamblul VOIX ETOUFFEES Hanns Eisler – Septuorul nr.2, „Circul” Simon Laks – Opt cântece populare evreiești Alfred Tokayer – O zi din</p>

					<p>copilăria mea (aranjament pentru ansamblu de cameră de Amaury du Closel) Ernst Toch – Suită de dans op. 30 Solistă Elsa Lévy – soprană Concert subvenționat de U.E, în cadrul programului „L’Europe pour les Citoyens”, cu concursul Institutului pentru studierea holocaustului din România „Elie Wiesel”</p>
Recital cameral	Creșterea audienței	17	1 feb. 2009		<p>Thomas Beimel – Schrammeln pentru mezzosoprană solo Dinno Ghezzo – Two prayers pentru mezzosoprană solo Maya Badian – Monologue pentru vioară solo Carmen Maria Cârnelci – dreisprachen BILD im Dezember Dan Dediu – À la recherche de la Marseillaise de Stravinski Rainer Bischof – Und so sink ich leise in mich selbst hinein Österreichischer Liederzyklus für Mezzosopran und Violine – p.a.r. Boris Blacher – Francesca da Rimini – Fragment din „Divina Comedie” pentru soprană și vioară solo – p.a.r. Rebecca Clarke – Three Old English Songs – aranjament pentru voce și vioară – p.a.r. Soliste: Elmira Sebat – mezzosoprană, Diana Moș – vioară</p>
Recital cameral	Creșterea audienței	18	3 feb. 2009		<p>VIOLONCELLISSIMO – Marin Cazacu și studenții săi</p>

					<p>Carmen Petra Basacopol - Fantezie pentru 4 violoncele – p.a. Vasile Timiș – Allegro de concert pentru 5 violoncele – p.a. Dumitru Capoianu – Passacaglia și fughetta pentru 4 violoncele – p.a. Dan Dediu – Flamura pentru 4 violoncele – p.a.a. Doina Rotaru – Umbre III pentru violoncel solo și bandă Cornelia Tăutu – Da Capo pentru 4 violoncele – p.a. Liviu Dănceanu – Verba volant, op. 105, pentru 4 violoncele Soliști: Marin Cazacu, Răzvan Suma, Octavian Lup, Mădălina tudose, Mircea Marian, Radu Sinaci, Eugen Bogdan Popa, Ella Bokor, Diana Popescu, Alexandra Potângă Coproductător TVR Cultural</p>
TEAM muzică și poezie din perioada interbelică și teatru de păpuși	Creșterea audienței	56	4 feb. 2009	889	<p>BUCUREȘTI, MAHALA DE SUFLET Interpretează: Irina Sârbu, pian și voce, Actorii păpușari Florentina Tănase, Petronela Purima și Vlad Tănase</p>
Concert simfonic	Creșterea audienței	1235	5/6 feb. 2009	26.904	<p>Mendelssohn Bartholdy – Uvertura <i>Visul unei nopți de vară</i> – la 200 de ani de la nașterea compozitorului Frantisek Kramar – Concertul pentru clarinet și orchestră Solist Aurelian-Octav Popa Haydn – Nelsonmesse – la 200 de ani de la moartea compozitorului</p>

					Soliști: Anna Mirescu, Geanina Munteanu, Călin Brătescu, Marius Boloș Își dă concursul corul Filarmonicii dirijat de Iosif Ion Prunner Dirijor Jin Wang
Recital vocal	Creșterea audienței	53	7 feb. 2009		Franz Schubert – Ciclul „Frumoasa morăriță”, op. 25, pe texte de Wilhelm Müller Solistă: Silvia Sorina Munteanu La pian: Silvana Cîrdu
Stagiune educativă	Creșterea audienței	88	8 feb. 2009		<i>Călătorie muzicală la Viena</i> Johannes Brahms – Nouă valsuri din ciclurile Liebeslieder, op. 52 și Neue Liebeslieder, op. 65 Wolfgang Amadeus Mozart – Repetiție de concert - Aria lui Cherubino din <i>Nunta lui Figaro</i> - Aria lui Fiordiligi din <i>Così fan tutte</i> Johann Strauss – O noapte la Veneția - Aria lui Orlovski din <i>Liliacul</i> Franz Schubert – <i>Ave Maria</i> Joseph Haydn – Der Kreis (Cor) Interpretează: Mirela Ionescu, Viorica Boncu, Liliana Seropian, Olga Csorvasi, Dragoș Teodorescu, Petre Macedoneanu, Vasile Tudose, Adrian Fugaru, Iulia Artamanov, Ștefania Puia, Simona Oarfă, Mariana Constantin, Ionuț Popescu, Gheorghe Vlad, Sorin Georgescu, Gabriel Ștefan, Mircea Ionescu, Ionel Grămadă, Alina Grămadă, Mioara Lungu, Neluța Nicolae, Liliana Șeica, Ovidiu Dobrotă,

					Ieronim Buga, Simona Jidveanu, Olga Csorvasi, Yolanda Constantinescu, Raluca Enea, Eugenia Mihai, Andreea Petrea, Mariana Mirescu, Elena Răduț Seliște, Haricleea Marica, Alina Buzdugan, Lavinia Mamot La pian: Octavia Dinulescu, I.I. Prunner Comentariul Vladimir Popescu-Deveselu Își dă concursul Corul Filarmonicii condus de dirijorul I.I. Prunner
Concert cameral	Creșterea audienței	86	8 feb. 2009		<i>DUO MIHĂILESCU</i> Franz Schubert – Sonata în do major, op.140 Grand Duo (D 812) pentru pian la patru mâini Bela Bartok – Sonata pentru două piane și percuție Soliști: Manuela Iana-Mihăilescu și Dragoș Mihăilescu – pian Invitați: Nicolae Coman și Doru Roman – percuție Comentariul Anca Florea
Stagiunea de marți seara	Creșterea audienței	37	10 feb. 2009		<i>Cvartetul ANIMA</i> Franz Schubert – Quartettsatz în do minor, D 703 Wolfgang Amadeus Mozart – Cvartetul în re major, KV 499, „Hoffmeister” L. van Beethoven – Cvartetul în sol major, op. 18 nr. 2 Soliști: Roxana Oprea și Valentina Botnari – vioară; Adrian Vasile – violă, Octavian Lup – violoncel Prezintă Mihai Cojocaru Coproducător TVR Cultural
Confluența artelor	Creșterea audienței	248	11 feb. 2009	7.778	<i>Poezie, teatru, muzică, arte plastice în vremea lui SHAKESPEARE</i> <i>Ecouri shakespearlene</i>

				<p><i>peste timp – p.l</i> Recită actorii: Adela Mărculescu și Eusebiu Ștefănescu Își dau concursul: Corul Madrigal – dirijor Anna Szabo Studioul de muzică veche: Georgeta Stoleriu, Verona Maier, Anca Iarosevici, Robert Dumitrescu, Bianca Manoleanu, Pompeiu Hărășteanu, Irina Iordăchescu, Ștefan Ignat, Alina Bottez, Irina Boga La pian: Alexandru Petrovici, Remus Manoleanu, Cristian Vais Spectacol subvenționat de Ministerul Culturii și Cultelor</p>
Concert cameral	Creșterea audienței	19	11 feb. 2009	<p>SEARĂ DULCE-AMARĂ Carmen Petra-Basacopol – Până când ? - Nu e steluță, pe versuri eminesciene postume – p.a.a. - Din cerurile albastre, pe versuri eminesciene postume – p.a.a. - Două lieduri din ciclul Evocări, pe versuri de Veronica Micle - Căutare, Cântec pentru soprană și violă, op. 128, pe versuri de Ion Bogdan-Ștefănescu – p.a.a. - Psalm, din Imne, versuri de Ioan Alexandru Mihaela Stănculecu-Vosganian – După nouă ceasuri, pe versuri de Varujan Vosganian Vlad Răzvan Baciu – Lagărul în care locuiam, pentru violă solo – p.a.a. Pierre Mariétan – Le nombre II, pentru violă solo – p.a.a. Livia Teodorescu-</p>

					<p>Ciocănea – Evangheliile Toamnei, pe versuri de Nichita Stănescu</p> <p>Iancu Dumitrescu – Movemur III pentru violă solo</p> <p>Soliști: Yolanda Constantinescu – soprană, Cornelia Petroiu – violă și Mihai Vârtosu – pian</p> <p>Concert organizat în colab. cu As. Română a Femeilor în Artă</p>
Concert simfonic	Creșterea audienței	1372	12/13 feb.2009	24.260	<p>Rahmaninov – Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră</p> <p>Solistă NAOKO ANZAI</p> <p>Ștefan Niculescu – Cantos</p> <p>Solist Daniel Kientzy – saxofon</p> <p>Strauss – Suita din opera Cavalerul rozelor</p> <p>Dirijor: Nicolae Moldoveanu</p>
Concert cameral	Creșterea audienței	65	14 feb. 2009		<p>Integrala Sonatelor pentru vioară și pian de Jean-Marie Leclair</p> <p>Soliști: Daniel Podlovshi – vioară</p> <p>Nicolae Licareț – pian</p>
Recital cameral	Creșterea audienței	50	14 feb. 2009		<p>Program: Ibert, Mouquet, Uëbayashi, Fauré</p> <p>Soliști: Ana Chifu – flaut, Cristina Răducan – flaut, Miruna Vidican – harpă</p>
Recital orgă	Creșterea audienței	107	17 feb. 2009	2.662	<p>Recital de orgă Franz Metz</p>
TeaM – teatru și muzică în echipă	Creșterea audienței	103	17 feb. 2009	667	<p>Stagiunea de marți seara</p> <p>Spectacol de muzică contemporană și proză absurdă <i>Cum am zăpăcit un anturaj</i></p> <p>Interpretează: Emanuela Geamănu – pian</p> <p>Piese muzicale vor fi intercalate de colaje din proza lui Daniil Harms în interpretarea actorului Silviu Geamănu</p> <p>Coproducător TVR</p>

					Cultural
Concert simfonic	Creșterea audienței	1330	19/20 feb. 2009	33.300	Cornel Țăranu – concerto breve II – p.a. Bruch – Fantezia scoțiană pentru vioară și orchestră Prokofiev – Simfonia nr. 5 Solist: Liviu Prunaru Dirijor: Cristian Mandeal
Recital de flaut	Creșterea audienței	52	22 feb. 2009		Barocul italian Lucrări de Veracini, Sammartini, Belinzani, Vivaldi, Platti, Jomelli Soliști: Alexandra Pană, Teodora Alexandrescu La pian: Horia Cristian
Muzică corală	Creșterea audienței	59	22 feb. 2009		Program Bach Își dă concursul corul Filarmonicii „George Enescu” dirijat de I.I. Prunner
Stagiunea de marți seara Recital de harpă	Creșterea audienței	85	24 feb. 2009		În program: Faure, Spohr, Hindemith ș.a. Soliști: Ioana Comșa, Miruna Vidican Prezintă: Daniel Enășescu Coproductător TVR Cultural
Recital cameral	Creșterea audienței	62	25 feb. 2009		Program: Schumann, Beethoven, Szymanowski Soliști: Roxana Tăutu – pian Petre Lupan – vioară
Concert simfonic	Creșterea audienței	1416	26/27 feb. 2009	14.600	Pascal Benteoiu – Uvertura de concert Chopin – Concertul nr.1 pentru pian și orchestră Bruckner – Simfonia nr. 1 Solist: Jacek Kortus Dirijor: Camil Marinescu
Recital instrumental	Creșterea audienței	79	28 feb. 2009		Program: Mozart, Beethoven, Brahms, Ravel, Enescu Soliști: Mihail Caloianu, Daria Tudor, I. Ochescu Fundația Remember Enescu

e.4. managementul de proiect: centralizatorul de programe/proiecte/beneficiari:

Perioada 01.09.2006-11.03.2007

Nr. Crt.,	Programul	Tip proiect	Număr proiecte de	Număr de spectacole	Număr de spectatori
1	Concerte simfonice	Proiecte mari	3	3	1.899
		Proiecte medii	6	6	7.719
		Proiecte mici	15	15	18.845
2.	Concerte camerale și recitaluri in sala mare de concerte *)	Proiecte mari	1	1	36
		Proiecte medii	3	3	781
		Proiecte mici	11	11	2.115
3.	Confluenta Artelor	Proiecte mici	2	2	437
4.	TeaM – teatru și muzica in echipa	Proiecte mici	2	2	198

01.05.2007-30.04.2008

Nr. Crt.,	Programul	Tip proiect	Număr proiecte de	Număr de spectacole	Număr de spectatori
1	Concerte simfonice	Proiecte mari	10	10	6746
		Proiecte medii	15	15	10020
		Proiecte mici	12	12	8160
2.	Concerte camerale și recitaluri in sala mare de concerte *)	Proiecte mari	3	3	2024
		Proiecte medii	1	1	654
		Proiecte mici	11	11	5280
3.	Confluenta Artelor	Proiecte mici	4	4	2540
4.	TeaM – teatru și muzica in echipa	Proiecte mici	1	1	60

01.05.2008-31.12.2008

Nr. Crt.,	Programul	Tip proiect	Număr proiecte de	Număr de spectacole	Număr de spectatori
1	Concerte simfonice	Proiecte mari	14	14	19.600
		Proiecte medii	7	7	9.800
		Proiecte mici	3	3	4.200
2.	Concerte camerale și recitaluri in sala mare de concerte *)	Proiecte mari	1	1	700
		Proiecte medii	-	-	654

		Proiecte mici	3	3	4.000
3.	Confluenta Artelor	Proiecte mici	-	-	-
4.	TeaM – teatru și muzica în echipa	Proiecte mici	4	4	180

01.01.2009-28.02.2009

Nr. Crt.,	Programul	Tip proiect	Număr de proiecte	Număr de spectacole	Număr de spectatori
1	Concerte simfonice	Proiecte mari	5	5	8.178
		Proiecte medii	3	3	4.068
		Proiecte mici	-	-	
2.	Concerte camerale și recitaluri în sala mare de concerte *)	Proiecte mari	-	-	
		Proiecte medii	-	-	
		Proiecte mici	1	1	107
3.	Confluenta Artelor	Proiecte mici	1	1	248
4.	TeaM – teatru și muzica în echipa	Proiecte mici	3	3	113

Concertele evidențiate în tabelul de mai sus au avut loc atât în Sala Mare cât și în Sala Mică a Ateneului Român. Numărul de spectatori se referă strict la proiectele ce au costuri asociate: onorarii, chirii de partituri, bilete de transport, cazări etc., în funcție de care au fost împărțite în proiecte mici, medii și mari.

Mai mult de trei sferturi din concertele camerale și din recitaluri nu au costuri asociate dar aduc venituri din vânzarea билетelor de concert. Din acest motiv numărul de proiecte din aceste tabele nu sunt egale cu numărul de concerte din stagiunile de concerte.

e.5. evidențierea numărului de beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului;

In intervalul 2006-2009 Filarmonica a participat la următoarele turnee:

- Turneu în Grecia, organizat de Firma Son Art, în perioada 05 și 06 noiembrie 2006. Concertul a avut loc în sala Megaron din Atena. Publicul spectator: 2.000 de persoane.
- Turneu în Luxemburg, Belgia și Olanda organizat de Institutul Cultural Român în perioada 28 noiembrie – 04 decembrie 2006. Publicul spectator: 4.500 de persoane.

- Turneu in Belgia organizat de Ministerul Culturii și Cultelor în perioada 30 septembrie 04 octombrie 2007. Publicul spectator: 1.500 de persoane.

- Turneu Israel organizat de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național în perioada 07 – 10 decembrie 2008. Publicul spectator: 1.500 de persoane.

e.6. servicii culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz;

Filarmonica „George Enescu” a susținut în perioada 2006-2009 unele concerte la solicitarea mai multor ambasade, organizații și companii naționale și multinationale după cum urmează:

Nr. Crt.	Ocazie /Organizator	Data /locație
1	Conferința religiilor din Europa și Asia, concert susținut de Orchestra de cameră a Filarmonicii „George Enescu”	20.09.2006/ Ateneul Român
2	Concert prilejuit de Summit-ul Francofoniei, concert susținut de Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”	28.09.2006/ Ateneul Român
3	Opera în concert: „Răpirea din serai” de W.A.Mozart, concert susținut de Orchestra de cameră a Filarmonicii „George Enescu”	08.10.2006/ Ateneul Român
4	Concert prilejuit de Congresul Național de Obstetrică și Ginecologie, concert susținut de Orchestra de cameră a Filarmonicii „George Enescu”	11.10.2006/ Ateneul Român
5	Concert susținut de Orchestra Simfonică a Filarmonicii „George Enescu” la cererea Companiei Microsoft	05.12.2006/ Ateneul Român
6	Concert susținut de Orchestra Simfonică a Filarmonicii „George Enescu” cu ocazia integrării în Uniunea Europeană a României	31.12.2006/ Ateneul Român
7	Concert Mozart, susținut de Orchestra de cameră a Filarmonicii „George Enescu”	11.02.2007/ Ateneul Român
8	Concert susținut de Orchestra Simfonică a Filarmonicii „George Enescu” cu ocazia sărbătoririi a 50 de ani de la semnarea tratatelor de la Roma	21.03.2007/ Ateneul Român
9	Concert susținut de Orchestra Simfonică a Filarmonicii „George Enescu” cu ocazia Zilei Naționale a statului Israel	02.05.2007/ Ateneul Român
10	Concert Mozart, susținut de Orchestra de cameră a Filarmonicii „George Enescu”	20.05.2007/ Ateneul Român
11	Concert susținut de Orchestra Simfonică a	07.06.2007/ Ateneul Român

	Filarmonicii „George Enescu” cu ocazia Summit-ului Șefilor de Stat din Țările din Sud-Estul Europei	
12	Concert susținut de Orchestra de Cameră a Filarmonicii „George Enescu” la solicitarea firmei Global și a Ambasadei Japoniei	15.06.2007/ Ateneul Român
13	Concert J.S. Bach, susținut de Orchestra de cameră a Filarmonicii „George Enescu”	24.06.2007/ Ateneul Român
14	Concert de caritate, Gala Charity Dinner, concert susținut de Orchestra Simfonică a Filarmonicii „George Enescu” avându-l ca solist pe tenorul Jose Carreras	03.07.2006/ Parlamentul Romaniei - Sala Unirii
14	Concert susținut de Orchestra de Cameră a Filarmonicii „George Enescu” în cadrul Festivalului Internațional George Enescu ediția a XVIII-a cu lucrarea „Arta Fugii” varianta Bach – Bergel	03.09.2007 la Cluj – Napoca și 07.09.2007 la Biserica Neagră din Brașov
15	Concert susținut de Orchestra Simfonică a Filarmonicii „George Enescu” în cadrul Festivalului Internațional George Enescu ediția a XVIII-a cu lucrarea „Arta Fugii” varianta Bach – Bergel	12.09.2007/ Sala Palatului
16	Concert susținut de Orchestra de Cameră a Filarmonicii „George Enescu” pentru tineretul liberal	21.11.2007/ Ateneul Român
17	Concert susținut de Orchestra de Cameră a Filarmonicii „George Enescu” cu ocazia sărbătorii Crăciunului, împreună mezosoprana cu Viorica Cortez	16.12.2007/ Ateneul Român
18	Concert intitulat „Spring Music Flavours”, susținut de Orchestra Simfonică a Filarmonicii „George Enescu”. Concertul a fost cerut și finanțat de firma Lanto Media	22.03.2008/ Ateneul Român
19	Concert susținut de Orchestra Simfonică a Filarmonicii „George Enescu” cu ocazia summit-ului NATO la București	03.04.2008/ Ateneul Român
20	Concert susținut de Orchestra Simfonică a Filarmonicii „George Enescu” la Filarmonica din Târgu – Mureș	10-11.05.2008/ Târgu-Mureș, Sala Filarmonicii
21	Concert extraordinar susținut de Orchestra Simfonică a Filarmonicii „George Enescu” pentru omagierea compozitorului Eugen Doga	31.03.2008/ Ateneul Român
22	Concert susținut de Orchestra Simfonică a Filarmonicii „George Enescu” cu ocazia aniversării nunții de Diamant a regelui Mihai. Concert cerut și finanțat de Casa regală a României	10.06.2008/ Ateneul Român
23	Concert susținut de Orchestra de Cameră a Filarmonicii „George Enescu”. Concert cerut și	18.11.2008/ Ateneul Român

	finanțat de firma Enid Impex SRL.	
24	Inregistrare CD Aniversar 140 ani - Orchestra Simfonică a Filarmonicii „George Enescu”	17-19.09.2008/ Ateneul Român
25	Concert susținut de Orchestra Simfonică a Filarmonicii „George Enescu” avându-l ca solist pe tenorul Jose Carreras. Concert organizat și finanțat de firma EMagic	04.10.2008/ Ateneul Român
26	Concert extraordinar susținut de Orchestra Simfonică și Corul Filarmonicii „George Enescu” - UNIFEST 2008	15.11.2008/ Ateneul Român
27	Concert susținut de Orchestra Simfonică a Filarmonicii „George Enescu”. Concert cerut și finanțat de Camera de Comerț Româno-Franceză	
28	Concert susținut de Orchestra Simfonică a Filarmonicii „George Enescu” la Filarmonica Oltenia din Craiova	22-23.11.2008/ Craiova, sala Filarmonicii Oltenia
29	Concert intitulat „December Music Flavours”, susținut de Orchestra Simfonică a Filarmonicii „George Enescu”. Concertul a fost cerut și finanțat de firma Lanto Media	06.12.2008/ Ateneul Român
30	Concert dedicat aniversării a 140 de ani de la înființarea Filarmonicii „George Enescu”	15.12.2008/ Ateneul Român
31	Concert susținut de Orchestra Simfonică a Filarmonicii „George Enescu”. Concert cerut și finanțat de firma Bayer	18.02.2009/ Ateneul Român

e.7. alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, după caz;

Nu este cazul.

e.8. indice de ocupare a sălilor/spațiilor destinate beneficiarilor (la sediu) (%).

01.09.2006-11.03.2007:

- sala mare de concerte : 80 %
- sala mică de concerte : 36 %

01.05.2007- 30.04.2008

- sala mare de concerte : 80 %
- sala mică de concerte : 50 %

01.05.2008- 31.12.2008

- sala mare de concerte : 80 % - 90 %
- sala mică de concerte : 50 %

Notă: considerăm că detalierea punctului **f)** este de competența exclusivă a viitorului manager, ce va ocupa postul de director general, al Filarmonicii „George Enescu”.

În cazul în care prezentul raport va intra sub incidența art. 44 din OUG 189/2008, aprobată și modificată prin Legea 269/2009, în funcție de situație, voi prezenta la momentul respectiv detalierea acestui capitol și eventualele propuneri pentru Partea a II-a.

f) Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate:

f.1. tabelul **VALORI DE REFERINȚĂ** din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

f.2. tabelul **INVESTIȚIILOR ÎN PROGRAME** din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

f.3. tabelul **VENITURILOR PROPRII REALIZATE DIN ACTIVITATEA DE BAZĂ, SPECIFICĂ INSTITUȚIEI PE CATEGORII DE BILETE/TARIFE PRACTICATE** din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

f.4. PROIECȚIA obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu LISTA obiectivelor prevăzute în contractul de management.

f.5. analiza SWOT a următoarei perioade de raportare a managementului, după caz;

f.6. propuneri pentru următoarea perioadă de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor;

Partea a II-a.

Propuneri privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz, în baza prevederilor art. 39 alin. (2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009.

Cristian Mandeal

Director general interimar