

## **RAPORT**

**cu privire la activitatea depusă în calitate de director general  
al Muzeului Național Brukenthal în 16 mai 2006 – 16 mai 2009**

**Prof.univ.dr. Sabin Adrian LUCA  
DIRECTOR GENERAL**



## INTRODUCERE

În perioada de contract **MANAGERUL-DIRECTOR GENERAL** a fost cea mai implicată și responsabilă persoană în luarea deciziilor privind obiectivele instituției, strategia generală a acesteia, relațiile cu alte instituții, structura bugetului și asigurarea resurselor, inițierea sau abandonarea unor activități sau relații precum și politicile operaționale. În consecință, **Muzeul Național Brukenthal** a fost reprezentat în relațiile externe ale instituției de directorul general acesteia sau – în relațiile cu presa – de ofițerul de presă însărcinat de director. Orice relații ale instituției, interne și internaționale, au fost filtrate și avizate prin **Consiliul de administrație** organ de conducere colectiv care are întotdeauna ultima decizie. Toate deciziile ordinare luate între sesiunile **Consiliului de administrație** au fost aduse la cunoștința acestuia cu proxima ocazie. Astfel am înțeles să punem în aplicare prevederile Acordului încheiat între Biserica Evanghelică C.A. Sibiu și Guvernul României, Ministerul Culturii și Cultelor.

**MANAGERUL-DIRECTOR GENERAL** și-a concentrat atenția pe buna structurare a activității instituției și armonizarea acesteia, pe buna funcționare a ansamblului, bazată pe conexiunea adecvată a celorlalte niveluri manageriale tactice și operative (planuri de activitate ale secțiilor, persoanelor; anuale, trimestriale, lunare, zilnice). Am selecționat – în consecință – o echipă managerială dinamică, tânără, fără preconcepții, cu dorința de a sprijini și afirma – în primul rând – interesele muzeului, și mai apoi cele personale.

Activitatea muzeului după anul 1990 a lăsat mult de dorit. De aceea pregătirea marelui eveniment european **Sibiu – capitală culturală europeană, 2007**, la care muzeul a participat cu brio, a fost foarte rapidă și grea. **MANAGERUL-DIRECTOR GENERAL** și-a alocat foarte mult timp convorbirilor, întâlnirilor și altor forme de comunicare. Pe acest principiu s-a bazat managementul muzeului, directorul general al muzeului fiind o persoană publică, nu un obiect prăfuit de pe un raft de muzeu. Tocmai de aceea **MANAGERUL-DIRECTOR GENERAL** și-a mutat biroul din sălile de expoziție și a căutat să alinieze muzeul – în ultima clipă – la manifestările dedicate acestui eveniment. Am căutat să folosesc în actul de conducere stilurile deja consacrate: autocratic, persuasiv, consultativ sau democratic. Personal cred că, întrucât rezultatul final al activității manageriale este măsura eficienței, cea mai bună soluție în această problemă este hibridizarea bine dozată a acestor variante.

Acțiunea managerială s-a desfășurat, în primul rând, prin realizarea unor evaluări anuale corecte și pertinente a activității fiecărui membru al muzeului (pornind de la propria mea persoană !). Nu am acceptat – însă – „autopensionarea” unor membri ai colectivității mai devreme decât este cazul (a se citi „lipsă de activitate cronică”). **MANAGERUL-DIRECTOR GENERAL** a trebuit să aibă în fața sa mereu deschise patru categorii de probleme care privesc cele patru resurse principale

ale instituției: umane, financiare, materiale și informaționale. De starea și echilibrul în care se administrează aceste componente depinde totul. Tocmai de aceea am căutat să creez compartimente care să aducă mult mai multe venituri extrabugetare, prin toate mijloacele pe care le permite legea și prin tot aportul pe care și-l poate aduce personalul de specialitate (între care unul dintre cele mai importante este Secția de marketing și relații publice).

Am căutat să respectăm toate drepturile legale ale personalului (procesele cu personalul au fost câștigate – împotriva obiceului Tribunalului muncii – de muzeu), dar nu am fost de acord cu principiul după care un post eliberat de un pensionar să fie ocupat de aceeași persoană sau de un alt pensionar. Trebuie să dăm încredere și tinerilor !

Planul bugetului a fost realizat de MANAGERUL-DIRECTOR GENERAL împreună cu colaboratorii săi de specialitate și a fost supus aprobării **Consiliului de administrație** al instituției.

Am vegheat la o informatizare adecvată, nu formală, a muzeului și am creat – sprijinit de compartimentul de profil – o nouă pagină web a instituției, reprezentativă, directă și bine echilibrată pe compartimentele muzeului ([www.brukenthalmuseum.ro](http://www.brukenthalmuseum.ro)). Am publicat pe pagina web CV-urile membrilor instituției, precum și acțiunile educative, expozițiile, cataloagele, revistele sau cărților de sub egida instituției.

Având în vedere componența predominant intelectuală a resursei umane, MANAGERUL-DIRECTOR GENERAL și-a controlat în permanență ținuta, limbajul și atitudinea, conform așteptărilor acesteia. Camaraderia, colegialitatea și fraternitatea cu colegii este o virtute, dar compromisul, este un pericol. Tocmai de aceea am căutat să impun orarul de muncă de 8 ore (și prin instalarea unui sistem de pontaj electronic) și relațiile cu publicul să se desfășoare normal și firesc, într-o instituție finanțată aproape în totalitate din bugetul statului. Nu am admis devieri de la orarul de muncă (5 zile pe săptămână, 8 ore pe zi), principalul „urmărit” în acest caz fiind chiar directorul general.

Eterogenitatea și multidisciplinaritatea instituției exclude postura de atotștiutor, așa încât, este preferabil ca MANAGERUL-DIRECTOR GENERAL să întrebe decât să mimeze că știe totul (tocmai de aceea am preferat sistemul de lucru bazat pe ședințe săptămânale, luni – moment în care se discută toate problemele instituției pentru săptămâna în curs și ședințe de câte ori este nevoie cu cei care lucrează la restaurarea clădirilor instituției sau cu firmele care lucrează la reamenajarea muzeistică).

Actul de control a fost discret, dar permanent (toate acestea se pot vedea și din raportul biroului de Audit, anexat. Tocmai de aceea am făcut vizite zilnice în muzeele noastre și am aflat toate problemele la fața locului. Ne-am bazat, în consecință, și ceilalți directori sau pe șefii de secție ca membri responsabili ai Consiliului de administrație, corecți și obiectivi.

MANAGERUL-DIRECTOR GENERAL a vegheat la păstrarea și consolidarea „spiritului Brukenthal” în realizarea expozițiilor muzeului – dar și a unor concepte inedite cum ar fi „ciocolata Brukenthal”. Am vegheat să nu se mai realizeze expoziții fără planuri tematice adecvate, cataloage și cărți cu ISBN și în edituri cotate CNCSIS; pliante, afișe, bilete individualizate sau reviste acreditate de CNCSIS etc. Acest spirit a fost dublat de o riguroasă modernitate în ceea ce privește asigurarea conservării și siguranței bunurilor expuse.

Conducerea Muzeului Național Brukenthal a avut de făcut față unei experiențe și situații în **premieră națională**. MANAGERUL-DIRECTOR GENERAL a avut de condus o instituție pe jumătate de stat și cealaltă jumătate privată (nu știu dacă proporțiile sunt chiar egale, deoarece finanțarea proiectului se află în exclusivitate de partea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului cultural național !). Din punct de vedere managerial, a fost extrem de important ca reprezentanții celor două părți să gândească și să acționeze complementar, nu antagonic. Aceasta s-a întâmplat, cu siguranță, în ședințele lunare ale Consiliului de administrație, dar și în cele mai rare ale Consiliului științific. Am căuta să informez cât mai corect opinia publică, ca MANAGERUL-DIRECTOR GENERAL al instituției, care este locul și rolul retrocedării muzeului și colecțiilor acestuia Bisericii Evanghelice Sibiu în cultura românească contemporană (aceasta se vede și din sutele de intervenții în mass-media).

Una dintre prioritățile contractului nostru managerial a fost – în consecință – inventarierea și evaluarea bunurilor care vor face obiectul retrocedării, în cadrul comisiilor mixte de recunoaștere a patrimoniului mobil. Desigur că această activitate este continuă. Tocmai de aceea am vegheat asupra corectitudinii desfășurării operațiunii și pe rezolvarea problemelor existente (lipsa unor piese, casarea unor colecții neprelucrate sau de valoare îndoielnică – îndeosebi la arheologie, clasarea obiectelor care pot face parte din patrimoniul cultural național, reorganizarea depozitelor etc.). Am făcut demersuri pentru retrocedarea bunurilor preluate în 1948 de către Muzeul Național de Artă (19 tablouri – aflate acum într-o expoziție modernă). De asemenea, am făcut demersuri pentru reîntregirea colecțiilor cu bunuri transferate în timp la diverse muzee din țară, precum și la muzeul ASTRA din Sibiu, dar și pentru evacuarea unor spații ocupate de același muzeu (astfel că în Palatul Brukenthal a luat ființă expoziția și depozitul de covoare orientale în fostul depozit de icoane al Muzeului ASTRA, iar în Casa albastră Galeria de artă românească și depozitul alocat aceleiași galerii).

Am avut grijă să pregătesc riguros evenimentele culturale legate de anul cultural 2007. Am acordat o atenție specială efectuării lucrărilor de reabilitare la clădiri (până la sfârșitul manageriatului actual am restaurat peste 80% din cele 9 clădiri ale muzeului), incinte (am creat patru grădini și am reabilitat toate curțile muzeului) și la expozițiile de bază (am reamenajat

muzeistic 80% din spațiile expoziționale), acestea fiind elementele de prim impact cu publicul european și românesc.

Conservarea patrimoniului mobil și imobiliar este o acțiune foarte importantă, atât prin metodele active, cât și indirect – prin optimizarea condițiilor de păstrare și valorificare. Am dorit să accentuez asupra necesității proiectării și realizării unui sistem integrat de urmărire a condițiilor microclimatice din clădirile muzeului (nu numai în expoziții și depozite – pentru aceasta am realizat, acolo unde condițiile ne-au permis-o, sisteme de condiționare a calității aerului, am înlocuit toate sistemele de încălzire și am achiziționat umidificatoare și dehumidificatoare) și la reorganizarea depozitării (am creat depozite noi, după standarde la Istorie, Hărți, Stampe, Galeria de artă românească), respectându-se principiile tipodimensionării, pentru a folosi spațiul cât mai eficient.

S-a reconsiderat sistemul de alarmare (verificarea întregului contract ca și a altor contracte legate de muzeu – repararea acoperișului, amenajarea curților, scoaterea igrasiei din diverse spații), astăzi acesta acoperind toate spațiile muzeului. S-a întărit relația cu firma de pază, astăzi nemaieexistând nici o clădire nepăzită.

Intensificarea activității de clasare a patrimoniului. Fiecare expert în clasarea patrimoniului mobil, indiferent de calitatea sa în domeniul cercetării sau administrației a avut drept sarcină de bază clasarea patrimoniului, pentru a avea o situație cât mai realistă asupra cantității și calității acestuia. Față de momentul 2006 numărul pieselor clasate este mult mai mare.

Valorificarea potențialului științific al instituției. În primul rând am obținut acreditarea științifică a instituției. Am reinițiat revista științifică sub numele Brukenthal. Acta Musei și Bibliotheca Brukenthal ca instrument de diseminare științifică a informației (au apărut 31 de volume). Cercetarea științifică s-a concretizat prin cataloage științifice de colecție, ghiduri, pliante etc.

Personalul a primit o nouă fișă a postului, pe compartimente, în care se regăsesc toate activitățile necesare pentru îndeplinirea obligațiilor ce le revin.

## RAPORT DE ACTIVITATE MODEL-CADRU

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național denumit în continuare autoritatea pentru Muzeul Național Brukenthal aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent
2. Îmbunătățirea activității instituției
3. Organizarea-sistemul organizațional al instituției
4. Situația economico-financiară a instituției
5. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru împlinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate.

6. Evoluția economico-financiară a instituției pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea surselor financiare necesare de alocat de către autoritate

În conformitate cu prevederile contractului de management datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei de la 16 mai 2006 – 16 mai 2009, reprezentând evaluarea finală.

## **I. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent**

**1. Colaborarea<sup>1</sup> cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități – tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea.<sup>2</sup>**

**1.1 PROIECTE EXPOZIȚIONALE.**

**1.1.a Expoziții organizate în colaborare cu alte instituții, la sediile Muzeului Național Brukenthal:**

Nr. crt.	Titlul manifestării	Colaborator	Locația	Data instituirii
1	<i>Vechi covoare turcești în colecții transilvănene</i>	Biserica Evanghelică C.A.	Palatul Brukenthal	martie 2007
2	<i>Telurul de la Săcărâmb</i>	Muzeul Mineritului Bochum, Muzeul Gundelsheim Germania, Muzeul civilizației dacice și romane Deva	Muzeul de Istorie	martie 2007
3	<i>On the path of Manzu</i>	Ambasada Italiei	Muzeul de Istorie	martie 2007
4	<i>Victor Vassarely</i>	Ambasada Ungariei	Muzeul de Istorie	martie 2007
5	<i>Dada East, instalație</i>	Cabaret Voltaire, Zürich	Galeria Artă Contemporană	martie 2007
6	<i>Mișu Popp, Reprezentant al academismului românesc</i>	Muzee de artă și de istorie din Alba Iulia, Arad, Bacău, Brașov, Cluj, Ploiești, Timișoara, Târgu Jiu, Suceava și colecționari particulari.	Palatul Brukenthal	martie 2007
7	<i>Dunărea de la Cazane la vărsare. Imagini de epocă</i>	Muzeul Mureșenilor Brașov	Muzeul de Istorie	aprilie 2007
8	Expoziție Nino de Luca	Ambasada Italiei	Muzeul de Istorie	aprilie 2007
9	Sieglinde Botesch, expoziție grafică	Forumul Democrat al Germanilor	Galeria Artă Contemporană	aprilie 2007
10	<i>Sarea Omul Timpul</i>	12 muzee din România	Muzeul de Istorie	aprilie 2007
11	<i>Poduri europene. Tradiție și continuitate</i>	Asociația femeilor creatoare în artă plastică din România, Asociația femeilor artist din Germania, Federația Internațională Culturală feminină de la Paris, Fundația Fildas Art	Palatul Brukenthal	aprilie 2007
12	<i>Rit și Ritual Funerar: Necropola de la</i>	Universitatea "Lucian	Muzeul de	mai 2007

<sup>1</sup> Vezi Anexa I: Raport privind relațiile de colaborare cu alte instituții de profil din țară și străinătate.

<sup>2</sup> Raport de activitate 2007: Muzeul Național Brukenthal în anul Capitalei Culturale Europene (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2008), <http://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/MNB.2007.pdf>  
 The Brukenthal National Museum of Sibiu / Hermannstadt Romania: Annual Report 2008 Raport de Activitate (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2009), <http://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/MNB.2008.pdf>



	<i>Orăștie-Dealul Pemilor, punct X<sub>2</sub> (sec. X)</i>	Blaga”, Sibiu	Istorie	
13	<i>Culorile Avangardei</i>	Institutul Cultural Român	Muzeul de Istorie	mai 2007
14	<i>Carte crudă</i>	Teatrul Național „Radu Stanca”, Sibiu	Muzeul de Istorie	mai 2007
15	<i>Artiști plastici din Israel</i>	Ambasada Israel	Galeria Artă Contemporană	mai 2007
16	<i>Trecut. Present. Viitor. Colecția de artă de la Lăzarea</i>	Biroul Cultural Maghiar	Muzeul de Istorie	mai 2007
17	<i>Plastica epocii bronzului în Oltenia</i>	Muzeul Olteniei Craiova și Muzeul Porților de Fier Drobeta Turnu-Severin	Muzeul de Istorie	iunie 2007
18	<i>Sound Installation</i>	Institutul Goethe din București Asociația Capitală Culturală Europeană	Galeria Artă Contemporană	iulie 2007
19	<i>Artiști plastici din județul Harghita</i>	Biroul Cultural Maghiar	Galeria Artă Contemporană	iulie 2007
20	<i>Sultan și stafide</i>	Centrul Cultural German	Galeria Artă Contemporană	iulie 2007
21	<i>Confluențe. Repere europene în arta transilvăneană</i>	Muzeul Județean de Artă Baia Mare, Muzeul de Artă Brașov, Mitropolia Ardealului, colecționari particulari.	Palatul Brukenthal	iulie 2007
22	<i>Cucuteni: civilizație a Europei vechi</i>	Complexul muzeal Neamț	Muzeul de Istorie	iulie 2007
23	<i>Clujul – oraș comoară al Transilvaniei</i>	Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei	Muzeul de Istorie	august 2007
24	<i>Britannia – Transilvania. Dialog cultural la Sibiu în epoca luminilor</i>	Consiliul britanic	Palatul Brukenthal	august 2007
25	<i>Refractări. Willy Pragher: spații vizuale românești 1924 – 1944, fotografie</i>	Institutul pentru istoria și geografia regională a Șvabilor Dunăreni, Tübingen, Arhivele Landului Baden-Württemberg	Galeria Artă Contemporană	august 2007
26	<i>Călătorie în arta italiană. O sută de lucrări din Colecția Farnesina</i>	Ministerul Afacerilor Externe, Italia	Muzeul de Istorie	septembrie 2007
27	<i>Flori de mină</i>	Muzeul de Mineralogie Baia Mare	Galeria Artă Contemporană	septembrie 2007
28	<i>Studenți, savanți, regi</i>	Biserica Neagră din Brașov	Muzeul de Istorie	septembrie 2007
29	<i>Imperiul la periferie. Urme austriece în Transilvania</i>	Asociația PRO HISTORIA, Viena, Univ. Babeș Bolyai	Palatul Brukenthal	octombrie 2007
30	<i>Proiect Praga</i>	Centrul Cultural Ceh, București	Galeria Artă Contemporană	octombrie 2007
31	<i>Behind the Face</i>	KunstART am Hellweg	Galeria Artă Contemporană	aprilie 2008
32	<i>Retrospectivă Hans Eder</i>	Biserica Evanghelică C.A., colecționari privați	Galeria Artă Contemporană	mai 2008
33	<i>Scrierea dunăreană: scrierea neo-eneolitică din sud-estul Europei</i>	Institute of Archaeomythology, USA	Muzeul de Istorie	mai 2008
34	<i>Bijuterii antice: brățările de aur</i>	Direcția Generală a	Muzeul de	iunie 2008

	<i>dacice din Munții Orăștiei</i>	Patrimoniul Cultural Național, Poliția Județeană Alba, Muzeul Național de Istorie București, Academia Română, Institutul de Arheologie și Istoria Artei și Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca.	Istorie	
35	<i>Salonul Internațional de Artă fotografică</i>	Fotoclub Orizont	Galeria Artă Contemporană	octombrie 2007
36	<i>Animated Films from Germany</i>	Centrul Cultural German și IFA	Galeria Artă Contemporană	noiembrie 2008
37	<i>Mineralia</i>	Muzeul de Mineralogie Baia Mare	Galeria Artă Contemporană	februarie 2009
	<i>Cercetări Arheologice. Șantier Arheologic Școală ale Catedrei de Istorie Antică și Medievală: 1992 – 2008</i>	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu – Facultatea de Istorie și Patrimoniul Cultural Transilvănean în Context European și Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia	Muzeul de Istorie	februarie 2009
38	<i>Otto Dix</i>	Centrul Cultural German	Galeria Artă Contemporană	aprilie 2009
39	<i>Visul Diane</i>	Musée de la Chasse et de la Nature, Paris	Galeria Artă Contemporană	proiect august 2009
40	<i>Renaștere italiană timpurie</i>	Musée Jacquemart-André, Paris	Palatul Brukenthal	proiect mai 2010

**1.1.b Expoziții organizate în colaborare cu alte instituții, în alte locații decât cele ale Muzeului Național Brukenthal:**

Nr. crt.	Titlul manifestării	Colaborator/ Locația	Data instituirii
1	<i>Sava Albescu</i>	Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia	decembrie 2007
2	<i>Elena Mureșianu – omul și artistul</i>	Muzeul Casa Mureșenilor, Brașov	februarie 2008
3	<i>Hans Eder: Expoziție retrospectivă</i>	Muzeul de Artă, Brașov	martie 2008
4	<i>Expoziția Sibiu, una dintre Capitalele Culturale Europene 2007</i>	Primăria Sănnicolau Mare	martie-mai 2008
5	<i>Rudolf Schweitzer-Cumpăna: Pictură și Grafică</i>	Centrul de Cultură și Dialog „Friedrich Teusch”, Sibiu	august 2008
6	<i>Artiști brașoveni uitați</i>	Muzeul de Artă, Brașov	octombrie 2008
7	<i>Sarea în Dacia preromană</i>	Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Sf. Gheorghe	decembrie 2008
8	<i>Îngeri</i>	Liceul de Artă și Biserica Reformată, Sibiu	decembrie 2008

## 1.2 PROIECTE SEMINARII, CONFERINȚE, SIMPOZIOANE.

**Seminarii, conferințe, simpozioane organizate în colaborare cu alte instituții, în cadrul Muzeului Național Brukenthal.**

Nr. crt.	Titlul manifestării	Colaborator	Data instituirii
1	Seminar internațional dedicat Iluminismului	Ambasada Austriei	martie 2007
2	A IX-a Conferință Națională a Specialiștilor din Domeniul Protejării Patrimoniului Cultural Național	Ministerul Culturii și Cultelor	martie 2007
3	Simpozionul „Textimage” din cadrul proiectului Culorile Avangardei	Institutul Cultural Român	mai 2007
	„Bazinul carpatic și rolul său în neolitizarea Peninsulei Balcanice”	Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Institutul de cercetare și valorificare a patrimoniului transilvănean în context european	mai 2007
4	A XX-a întâlnire a jurnaliștilor din presa culturală europeană	Eurozine, Euphorion, Lettre Internationales, Centrul Cultural German Sibiu	septembrie 2007
5	„Conferința Internațională despre Biodiversitatea Acvatică”	Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Catedra de ecologie și protecție a lemnului	octombrie 2007
6	Al VIII-lea Colocviu Internațional de Arheologie Funerară cu tema “Practici Funerare în Europa înainte și după Cucerirea Romană”	Uniunea mondială de proto și preistorie, Comisa 30 de rit și ritual funerar.	octombrie 2007
7	<i>Bijuterii antice: brățările de aur dacice din Munții Orăștiei</i> – Simpozion internațional	Direcția Generală a Patrimoniului Cultural Național, Poliția Județeană Alba, Muzeul Național de Istorie București, Academia Română, Institutul de Arheologie și Istoria Artei și Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca.	Iunie 2008
8	Conferință cu tema Matei și Șerban Cantacuzino	Ordinul Arhitecților, Filiala Sibiu-Râmnicu Vâlcea	martie 2009
9	Prelegere <i>Otto Dix</i>	Centrul Cultural German Sibiu și IFA	aprilie 2009

## 1.3 PROIECTE EDUCATIVE.

Nr. crt.	Titlul manifestării	Colaborator	Data instituirii
1	Repere din istoria învățământului sibian	Casa Corpului Didactic Sibiu, Colegiul Național Brukenthal Sibiu	sept. 2006 – iunie 2007
2	Noaptea muzeelor	Teatrul Gong, Sibiu	19 mai 2007
3	În căutarea dinozaurului	Muzeul Antipa București	februarie 2008
4	Ecologia între cunoaștere și realitate	40 de grădinițe	martie 2008
5	Muzeul Național Brukenthal în reprezentarea copiilor	Inspectoratul Școlar Sibiu, Șc. Gen. Nr. 6	Septembrie 2008
6	Tema îngerilor în colecția de pictură europeană Brukenthal și creația elevilor Liceului de Artă din Sibiu	Liceul de Artă Sibiu	Septembrie 2008
7	Inițierea studenților în tehnica restaurării	Universitatea „Lucian Blaga”	Septembrie 2008

8	Animated Films from Germany – workshop și prezentare	Centrul Cultural German, Inspectoratul Școlar Sibiu, Teatrul Gong.	noiembrie 2008
9	Începuturile farmaciei și poveștile cu vrăjitori	Șc. Gen. Nr. 6, Sibiu	februarie 2009
10	De la colecțiile particulare la muzeu	Colegiul Național Pedagogic, Sibiu	martie 2009
11	Program educativ cadru <i>Otto Dix</i>	Centrul Cultural German Sibiu și IFA	aprilie 2009
12	Proiect expozițional Colecția de ghipsuri a MNB	Liceul de Artă, Sibiu	Mai 2009
13	Proiect expozițional Cabinetul de Cartografie	Liceul de Artă, Sibiu	Mai 2009
14	Proiect <i>Poveștile Palatului Brukenthal</i> , practică pedagogică	Colegiul pedagogic Sibiu	Mai 2009

### **Convenții de colaborare pentru vizite ghidate, lecții în expoziții, practică și alte acțiuni:**

Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu – 05.2006

Casa Corpului Didactic, Sibiu – 01.2007

Colegiul Național „Samuel von Brukenthal”, Sibiu– 01.2007

Cercul Pedagogic al Educatoarelor, Sibiu – 02.2007

Grădinița Nr. 38, Sibiu – 01.2008

Colegiul Tehnic de Industrie Alimentară Terezianum, Sibiu – 02.2008

Colegiul Național Pedagogic „Andrei Șaguna” – 05.2008

Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” – 05.2008

Șc. Nr. 6, Sibiu – 09.2008

Liceul de Artă Sibiu – 09.2008

Șc. Nr. 9, Hunedoara – 10.2008

Șc. Nr. 25, Sibiu – 02.2009

„Clubul de Aur al Pensionarilor” Crucea Roșie – 02.2009

Școala nr. 8, Sibiu – 02.2009

Șc. Nr. 13, Sibiu – 03.2009

Liceul Teoretic „Ion Neculce” București – 03.2009

Colegiul de Industrie Textilă, Sibiu – 04.2009

Colegiul de Industrie Agricolă „I.G. Barcianu” – 04.2009

Șc. Nr. 21 Sibiu – 04.2009

Fundația „Un Copil O Speranță” – 04. 2009

Asociația „Salvatorilor Montani”, Sibiu – 04.2009

Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Turnu Roșu – 04.2009

Grădinița Forumului Democrat German – 05.2009

Școala „Regina Maria” – 05.2009

### **1.4 ALTE PROIECTE.**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Titlul manifestării</b>	<b>Colaborator</b>	<b>Data instituirii</b>
1	Parteneriat cu Festivalul Internațional de Teatru 2007	Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu 2007	mai 2007
2	Deschiderea festivalului de film TIFF	Transylvania International Film Festival	iunie 2007
3	<i>Remember Sibiu 2007</i>	Ministerul Culturii și Cultelor	august 2008
4	Proiect de digitalizare a 50000 file incunabul	CIMEC	2007
5	Proiect Ghent	OKV	2007
6	Proiect de realizare a Muzeului de Icoane al Mitropoliei Ardealului	Mitropolia Ardealului	octombrie 2008

## **2. Participarea în calitate de partener (co-organizator, co-înițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale.**

### **2.1 PROGRAME INTERNAȚIONALE.**

1. „Teamwork for Integrated Emergency Management in South East Europe: A Museum Emergency Programme Education Initiative” (XI.2007 – XI.2008).

Organizatori: UNESCO, ICOM, ICCROM, The Getty Conservation Institute în colaborare cu The National Archives of the Netherlands, ICOM-SEE și MNC ICOM.



Odată cu finalizarea acestui program, Muzeul Național Brukenthal a devenit singura instituție acreditată de organisme internaționale în demararea de programe și proiecte privind instruirea în domeniul managementului tuturor categoriilor de risc în România.

2. „F-MU.S.EU.M (Form Multimedia System for a European Museum)”, parte a Programului Leonardo da Vinci.

Coordonator: EURO INNOVANET, Italia.

Programul s-a derulat pe o durată de 2 ani (2007-2008), având ca scop realizarea unui portal web pentru prezentarea tridimensională a obiectelor din patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, alături de piese din colecțiile altor muzee europene.

3. „La Nuit Européene des Musées”

Coordonator: Direction de musées de France

<b>Nr.crt.</b>	<b>Sectorul participant</b>	<b>Data</b>
1	Muzeul de Istorie Naturală	19 mai 2007
2	Muzeul de Istorie a Farmaciei	19 mai 2007
3	Muzeul de Istorie Naturală	17 mai 2008
4	Muzeul de Istorie Naturală	16 mai 2009
5	Muzeul de Istorie	16 mai 2009

**2.2 PROIECTE INTERNAȚIONALE.****2.2.a Proiecte internaționale desfășurate în afara României.**

Nr. crt.	Titlul proiectului	Desfășurare	Data instituirii
1	Expoziția <i>Sigismund Rex et Imperator: Art and Culture under the Last Ruler of the Luxemburg Dynasty (1387-1437)</i>	Musee National d'Histoire ei d'Art, Luxemburg	iulie 2006
2	Expoziția <i>Sibiu, una dintre Capitalele Culturale Europene 2007</i>	Veneția, Italia	noiembrie 2006
3	Expoziția <i>Covoare anatoliene din România</i>	Berlin, Germania	octombrie 2006
4	Expoziția <i>Covoare anatoliene din România</i>	Istanbul, Turcia	aprilie 2007
5	Expoziția <i>Attila Und Die Hunnen</i>	Speyer, Germania	iunie 2007
6	„Teamwork for Integrated Emergency Management in South East Europe” plan meeting	Viena, Austria	august 2007
7	Expoziția <i>Tiziano: L'ultimo atto</i>	Belluno, Italia	Septembrie 2007
8	Expoziția <i>Merveilleux!</i>	Chateau de Malbrouck, Franța	Septembrie 2007
9	Expoziția <i>Sibiu: One of the European Capital of Culture 2007</i>	Budapesta, Ungaria	Septembrie 2007
10	Expoziția <i>Dreaming of the South: the Dutch Paint Italy</i>	Viena, Austria	noiembrie 2007
11	Expoziția <i>Sibiu, Oraș European</i>	Szeged, Ungaria	ianuarie 2008
12	Expoziția <i>Sicily! From Odysseus to Garibaldi</i>	Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik, Germania	ianuarie 2008
13	„Dutch and Flemish Art in Italy”	Gent, Belgia	martie, 2008
14	„Cataloging the collection”	Gent, Belgia	martie, 2008
15	„achieving the Freer Circulation of Cultural Artifacts”	Salzburg, Austria	mai 2008
16	Expoziția <i>L'art néolithique en Roumanie</i>	Olten, Elveția	iunie 2008
17	“Museums and Local Resources: A European Perspective”	Bertinoro, Italia	octombrie 2008
18	<i>Transreport / România – Germania</i>	Academia de Arte din Muenchen, Kulturreferat Muenchen	oct – nov 2008
19	„Image and Appearance”	Murcia, Spania	noiembrie 2008
20	Expoziția <i>Jakob Jordaens: Restoring a Masterpiece</i>	Statens Museum for K Kunst, Copenhaga, Danemarca	noiembrie 2008
21	Paleoliticul superior în spațiul carpato-nistean	Chișinău, Moldova	Decembrie 2008
22	<i>Expoziție de artă flamandă și Olandeză</i>	Musée Jacquemart-André Paris, Franța	Septembrie 2009

**2.2.b Proiecte internaționale desfășurate în România dar în afara MNB.**

Nr. crt.	Titlul proiectului	Desfășurare	Data instituirii
1	F-MU.S.EU.M. First Transnational Workshop	Sibiu	2008
2	Reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural	București	2008
3	Promocult RoArchive	București	2008
4	„Cartea-România-Europa”	București	septembrie 2008



5	„Sustainable development and tourism in Carpathians”	Bușteni	octombrie 2008
6	„Noi direcții – punerea în valoare a patrimoniului muzeal în secolul al XXI-lea”	București	octombrie 2008

### 2.2.c Proiecte internaționale desfășurate în cadrul MNB.

Nr. crt.	Titlul proiectului	Desfășurare	Data instituirii
1	<i>On the path of Manzu</i> România – Italia	Muzeul de Istorie	martie 2007
2	<i>Victor Vassarely</i> România – Ungaria	Muzeul de Istorie	martie 2007
3	<i>Dada East, instalație</i> , proiect Zürich	Galeria Artă Contemporană	martie 2007
4	Seminar internațional dedicat Iluminismului	Palatul Brukenthal	martie 2007
5	Nino de Luca, România – Italia	Muzeul de Istorie	aprilie 2007
6	<i>Artiști plastici din Israel</i>	Galeria Artă Contemporană	mai 2007
7	Simpozionul „Textimage” din cadrul proiectului Culorile Avangardei	Palatul Brukenthal	mai 2007
8	„Bazinul carpatic și rolul său în neolitizarea Peninsulei Balcanice”	Muzeul de Istorie	mai 2007
9	<i>Proiect Austria – Kunstraum Nö, DER GESICHTSLOSE BLICK</i>	Galeria Artă Contemporană	iunie 2007
10	Proiect Germania, Michael Janssen Gallery, Köln	Galeria Artă Contemporană	iulie 2007
11	România – Luxembourg, <i>Catching Passages</i>	Galeria Artă Contemporană	august 2007
12	<i>Proiect Deventer, Olanda – Sibiu, România</i>	Galeria Artă Contemporană	august 2007
13	<i>Refractări. Willy Pragher: spații vizuale românești 1924 – 1944</i> România – Germania	Galeria Artă Contemporană	august 2007
14	<i>Lux Lumen</i> România – Italia	Galeria Artă Contemporană	septembrie 2007
15	<i>Călătorie în arta italiană. O sută de lucrări din Colecția Farnesina</i>	Muzeul de Istorie	septembrie 2007
16	A XX-a întâlnire a jurnaliștilor din presa culturală europeană	Muzeul Național Brukenthal	septembrie 2007
17	<i>Salonul Internațional de Artă fotografică</i>	Galeria Artă Contemporană	octombrie 2007
18	<i>Imperiul la periferie. Urme austriece în Transilvania</i>	Palatul Brukenthal	octombrie 2007
19	<i>Proiect Praga</i>	Galeria Artă Contemporană	octombrie 2007
20	„Conferința Internațională despre Biodiversitatea Acvatică”	Muzeul Național Brukenthal	octombrie 2007
21	Al VIII-lea Colocviu Internațional de Arheologie Funerară cu tema “Practici Funerare în Europa înainte și după Cucerirea Romană”	Muzeul Național Brukenthal	octombrie 2007
22	<i>Behind the Face</i>	Galeria Artă Contemporană	aprilie 2008
23	<i>Scrierea dunăreană: scrierea neo-eneolitică din sud-estul Europei</i>	Muzeul de Istorie	mai 2008
24	<i>Animated Films from Germany</i>	Galeria Artă Contemporană	noiembrie 2008
25	<i>Otto Dix</i>	Galeria Artă Contemporană	aprilie 2009
26	<i>Visul Diane</i> România – Franța	Galeria Artă Contemporană	proiect august 2009
27	<i>Renașterea italiană timpurie</i>	Palatul Brukenthal	proiect septembrie 2009

### 3. Acțiuni de publicitare a proiectelor proprii ale instituției.

#### 3.1 Afișaj urban și portabil

Nr. crt.	Modalitatea de publicitare	Exemple
1	<b>Afișe</b> - expoziții permanente - expoziții temporare - harta locațiilor	Panouri de informare: 
2	<b>Banner-e fixe</b> - expoziții permanente - expoziții eveniment - evenimente	Fațadă Casa Albastră, Palat: 
3	<b>Roll-up banner-e</b> - diverse manifestări și activități	Banner-ul MNB la târg de turism: 
4	<b>Clipuri</b>	BusTV: 

#### 3.2 Internet (prezentări extinse)

Nr. crt.	Modalitatea de publicitare	Exemple
1	Site-ul oficial al muzeului	2007-2008:  2009: 
2	Site-ul oficial al Primăriei Sibiu	2007-2009: 
3	Site 24Fun	În proces de realizare
4	Wikipedia	2006: 
5	Altele: <a href="http://www.virtualtourist.com">www.virtualtourist.com</a> <a href="http://sibiu.xhost.ro">http://sibiu.xhost.ro</a> <a href="http://arheologie.ulbsibiu.ro">http://arheologie.ulbsibiu.ro</a>	2007:  2008: 



### 3.3 Apariții în publicații centrale

1. Pagini Aurii (2008) – siglă, structură, adresă, contact, program vizitare
2. 7 Seri, apariții bilunare (2008, 2009) – siglă, structură, adresă, contact, program vizitare, programul expozițiilor, articole despre expoziții, imagini.
3. 24 Fun, apariții bilunare (2009) – siglă, structură, adresă, contact, program vizitare, programul expozițiilor, imagini.

### 3.4 Apariții mass-media

2007 – 438 articole mass-media

2008 – 251 articole presă scrisă

– 56 transmisiuni televizate

– 48 transmisiuni radio

2009 – ianuarie 34 articole

– februarie 66 articole presă scrisă, 6 transmisiuni televizate, 2 transmisiuni radio

– martie 57 articole presă, 7 transmisiuni televizate

– aprilie 45 articole presă, 3 transmisiuni televizate, 1 transmisiune radio

– mai 73 articole de presă, transmisiune televizată, 3 transmisiuni radio

### 3.5 Conferințe de presă

2007: 39

2008: 27

2009 (01 – 05): 15

### 3.6 Pliante



Au fost publicate 8 pliante (în varianta Ro și EN) prezentând Muzeul Național Brukenthal în general, Palatul Brukenthal, Muzeul de Istorie și Muzeul de Istorie Naturală.

### 3.7 Publicații cu difuzare gratuită



*Flemish Art in Transylvania* (Sibiu-Antwerpen, OKV, 2007)

*Arta flamandă în Transilvania* (Sibiu-Antwerpen, OKV, 2007)

*Flämische Kunst in Siebenbürgen* (Sibiu-Antwerpen, OKV, 2007)

### 3.8 Obținerea de sponsorizări pentru difuzarea gratuită a materialelor promoționale ale muzeului și pentru acordarea de premii.

### 3.9 Participarea la târguri expoziționale și de turism

- Târgul Național al Expozițiilor Temporare de la Brașov, noiembrie 2006;
- Târgul Național de Vânătoare și Pescuit Sibiu (noiembrie 2008);
- Standul Sibiului la Târgul Internațional de Turism de la Stuttgart, 17-25 ianuarie 2009;
- Standul Sibiului la Târgul Internațional de Turism de la Budapesta, 26 febr – 1 martie 2009;
- Standul Sibiului la Târgul Internațional de Turism de la Berlin, 11-15 martie 2009;
- Standul Sibiului la Târgul Internațional de Turism de la București, 19-22 martie 2009;

### 3.10 Bilete personalizate

#### **4. Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități PR/strategii media.**

##### **4.1 Acțiuni organizatorice:**

2006:

- Organizarea unui birou de relații cu presa;
- Reorganizarea biroului de educație muzeală și relații publice;

2007:

- Înființarea secției Educație, Marketing și Comunicare;

2006-2008:

- Participarea personalului activ în domeniul comunicării la cursurile de formare desfășurate de Centrul pentru Pregătire Profesională în Cultură.

##### **4.2 Acțiuni administrative:**

- Instituirea ședințelor operative cu șefii de secții și departamente în vederea bunei organizări a activităților;
- Instituirea unui sistem tip newsletter de informare a angajaților muzeului cu privire la evenimentele importante care implică Muzeul Național Brukenthal;

##### **4.3 Documentare în vederea promovării acțiunilor culturale ale muzeului:**

- Crearea unei baze de date a presei scrise și audio-vizualului: au fost înregistrați un număr de 43 de ziariști locali și corespondenți la mass-media centrală în anul 2006, numărul acestora ridicându-se la 142 la sfârșitul anului 2008;
- Diseminarea informațiilor prin intermediul comunicatelor de presă, însoțite materiale explicative și imagini privind evenimentele anunțate;

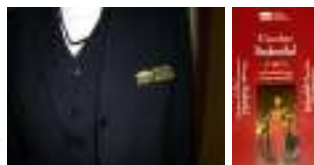
##### **4.4 Vernisări expoziționale, inaugurări și lansări eveniment de carte sau de produse personalizate:**

- 17 vernisări expoziții permanente;
- 94 vernisări expoziții temporare;
- 11 lansări de carte;
- Lansarea Ciocolatei Brukenthal;

##### **4.5 Branding:**

Brand-ul principal al muzeului este Brukenthal, presupunând importanța personalității Baronului ca și prezența singulară a instituției la nivel național și una dintre primele la nivel european la data inaugurării sale. Brand-urile secundare sunt Transilvania și orașul Sibiu – una dintre Capitalele Culturale Europene ale anului 2007.

- Crearea unui Logo de personalizare a muzeului;
- Înregistrarea OSIM a Mărcii Brukenthal, iunie 2008;
- Uniforme pentru asistenții de sală și din magazine, toamna 2008;
- Produse personalizate;



##### **4.6 Promovarea prin agenții de turism, hoteluri și centre de informare turistică:**

S-a creat o bază de date în Outlook expres cu hotelurile din județ care au email activ (38), centrele de informare turistică din județul Sibiu și cele învecinate (14) și agențiile de turism postate

pe site-ul Ministerului Turismului. Au fost trimise informații și imagini referitoare la evenimentele din cadrul muzeului.

#### 4.7 Zile de vizitare gratuită.

## 4.8 Tipărirea de bilete personalizate

#### 4.9 Găzduirea de evenimente culturale, altele decât cele ale muzeului:

În perioada 2006 – 2009, Muzeul Național Brukenthal a găzduit concerte de muzică simfonică, populară, corală, jazz și reprezentații de teatru.

#### 4.10 Participarea la proiecte sociale:

- Proiectul umanitar „Moș Crăciun vine la Simba Hotel”, decembrie 2008.
- Co-organizator al balului de Caritate al Crucii Roșii Sibiu, proiect mai 2009.



## 5. Apariții în presa de specialitate<sup>3</sup>

1. Natalia Deleanu, 'Un portret de Jules Pascin în Pinacoteca Brukenthal' în rev. *Transilvania* 3/2006
2. Sabin Adrian Luca, 'Operele alese ale colecției baronului Samuel von Brukenthal s-au întors la Sibiu' în rev. *Transilvania* 1/2007
3. Ioan Mariș, 'Ștefan Câlția și diegeza sa plastică' în rev. *Transilvania* 1/2007
4. Sabin Adrian Luca, 'Expoziția Salve fiat Romuli nepos' în rev. *Transilvania* 2/2007
5. Sabin Adrian Luca, '190 de ani de la deschiderea pentru public a Muzeului Brukenthal' în rev. *Transilvania* 6/2007
6. V. Mureșan, 'Sieglinde Bottesch: artista în grădina sa' în rev. *Transilvania* 6/2007
7. C. Ittu, 'În Biblioteca Brukenthal «Curmala dulce-i pildă pentru carte»' în rev. *Transilvania* 2/2008
8. M. Fota & V. Ciorogar, 'Liturgierul lui Macarie: lucrări de restaurare' în rev. *Transilvania* 2/2008
9. Andrei Kertesz, 'Simfonia culorilor: gânduri pentru o expoziție' în rev. *Transilvania* 8/2008
10. C. Ittu, 'Răsfoind fișierul cu opere șaguniene din Biblioteca Brukenthal' în rev. *Transilvania* 9-10/2008
11. Liviana Dan, 'Dada East? The Romanians of Cabaret Voltaire' în *Bazis*, martie 2007
12. Liviana Dan, 'Space Love' în *Bazis*, aprilie 2007
13. Liviana Dan, 'Retours de Roumanie' în *Bazis*, iunie 2007
14. Liviana Dan, 'Der Gesichtlose Blick' în *Bazis*, iunie 2007
15. Liviana Dan, 'If you built it they will come' în *Bazis*, iulie 2007
16. Liviana Dan, 'Catching Passages' în *Bazis*, august 2007
17. Richard Schindler, 'The Doors' în *Bazis*, august 2007
18. Liviana Dan, 'Întinericul roșu' în *Bazis*, sept. 2007
19. Liviana Dan, 'Simple Living' în *Bazis*, oct 2007
20. Liviana Dan, 'Lupertz/Sbârciu' în *Bazis*, 2/2008
21. Liviana Dan, 'A Philosophical Scandal in the Process where Rules comes Symptoms' în *Bazis*, 2/2008
22. Bogdan Iacob, 'vebus în blănuri' în *Bazis*, 2/2008
23. Liviana Dan, Anca Mihuleț 'Oberhauser, Stauber, Wienefoet' în *Bazis*, 3/2008
24. Liviana Dan, 'Florin Mitroi' în *Bazis*, 3/2008
25. Liviana Dan, 'Lea rozovski, Gili Mocanu, Sebastian Moldovan' în *Bazis*, 3/2008
26. Anca Mihuleț, 'Olivia Mihălțianu, Rozalb de Mura' în *Bazis*, 3/2008
27. Liviana Dan, Anca Mihuleț 'O casă care a devenit muzeu și un muzeu care speră să refacă o casă' în *Secolul 21*, 1-6/2007
28. N. A., 'Fotografie aeriană la Sibiu' în *Photo Magazine*, 28/octombrie 2007
29. Ferencz Iosif Vasile, 'Un regal muzeal la Casa Altemberger' în rev. *Magazin Istoric* 6/iunie 2008
30. Vladimir Brilinsky, 'Prințul dac, cu sica de oțel' în *Dacia Magazin*, 45/august 2007
31. Ferencz Iosif Vasile, 'Vernisarea unei expoziții de excepție la Muzeul Brukenthal din Sibiu' în *Dacia Magazin*, 47/octombrie 2007

<sup>3</sup> Vezi dosarul de presă atașat.

32. Sabin Adrian Luca, 'Muzeul Național Brukenthal la 190 de ani de la deschiderea pentru public' în *Revista Muzeelor* 4/2007
33. Raluca Teodorescu, 'Secția Educație, Marketing și Comunicare' în *Revista Muzeelor* 4/2007
34. Iulia Mesea, 'Modelul Brukenthal. Europa Luminilor și colecționarii săi' în *Revista Muzeelor* 4/2007
35. Iulia Mesea, 'Vechi covoare turcești în colecții transilvănene' în *Revista Muzeelor* 4/2007
36. Elena Popescu, 'Mișu Popp: reprezentant al academismului românesc' în *Revista Muzeelor* 4/2007
37. Iulia Mesea, 'Poduri europene: tradiție și continuitate' în *Revista Muzeelor* 4/2007
38. Iulia Mesea, 'Confluente. Repere europene în arta transilvăneană' în *Revista Muzeelor* 4/2007
39. Maria Ordeanu, 'Britania-Transilvania. Dialog cultural la Sibiu în epoca luminilor' în *Revista Muzeelor* 4/2007
40. Sanda Marta, 'Peisagiști olandezi din colecția Brukenthal' în *Revista Muzeelor* 4/2007
41. Daniela Dâmboiu, 'Expoziția: Merveilleux! D'après nature' în *Revista Muzeelor* 4/2007
42. Iulia Mesea, 'In praise of God: Anatholian Carpets in Transylvanian Churches' în *Revista Muzeelor* 4/2007
43. Iulia Mesea, 'Titiano. L'ultimo atto' în *Revista Muzeelor* 4/2007
44. Constantin Ittu, 'Proiectul Cabinetului Cartografic' în *Revista Muzeelor* 4/2007
45. Valentin Mureșan, 'Noi publicații ale Galeriilor de Artă Brukenthal în 2007' în *Revista Muzeelor* 4/2007
46. Maria Ordeanu, 'Noul cabinet de stampe și desene al Muzeului Național Brukenthal' în *Revista Muzeelor* 4/2007
47. Liviana Dan & Anca Mihuleț, 'Catching Passages' în *Revista Muzeelor* 4/2007
48. Alexandra Schantl, 'Der Gesichtslose Blick' în *Revista Muzeelor* 4/2007
49. Liviana Dan & Anca Mihuleț, 'The eye of the beholder' în *Revista Muzeelor* 4/2007
50. Adrian Notz, 'Dada East? The Romanians of Cabaret Voltaire' în *Revista Muzeelor* 4/2007
51. Ana Maria Altmann, 'Lux Lumen' în *Revista Muzeelor* 4/2007
52. Liviana Dan, Anetta Mona Chisa, Anca Mihuleț, 'Simple Living' în *Revista Muzeelor* 4/2007
53. Liviana Dan, Anca Mihuleț, 'Space Love' în *Revista Muzeelor* 4/2007
54. Liviana Dan, 'Întinericul roșu' în *Revista Muzeelor* 4/2007
55. Liviana Dan, Anca Mihuleț, 'If You Built It They Will Come' în *Revista Muzeelor* 4/2007
56. Liviana Dan, Anca Mihuleț, 'Retours de Roumanie' în *Revista Muzeelor* 4/2007
57. Adrian Georgescu, Oltea Dudău, Dragoș Diaconescu, Gheorghe Natea, Claudiu Munteanu, Petre Beșliu, Olga Beșliu, Raluca Frîncu, Anca Nițoi, Claudia Hurduzia, 'Muzeul Național Brukenthal – Muzeul de Istorie casa Altemberger: Programul de reamenajare muzeistică' în *Revista Muzeelor* 4/2007
58. Gheorghe Ban, Doru Bănăduc, Crina Mareș, 'Muzeul de istorie Naturală' în *Revista Muzeelor* 4/2007
59. Dorin Sandu, 'Muzeul de Vânătoare August von Spiess' în *Revista Muzeelor* 4/2007
60. Minodora Ban, 'Muzeul de Istorie a Farmaciei' în *Revista Muzeelor* 4/2007
61. Biroul de presă al MNB, 'Revenirea celor 19 tablouri la Muzeul Național Brukenthal' în *7 Seri*, 24 nov.-7 dec. 2006
62. Bob Bales, 'European House of Arts' în *7 Seri*, 24 nov.-7 dec. 2006

63. Biroul de presă al MNB, 'Avantpremieră 2007, Muzeul Național Brukenthal' în *7 Seri*, 8-21 dec. 2006
64. Liviana Dan, 'Tara' în *7 Seri*, 8-21 dec. 2006
65. Biroul de presă al MNB, 'Proiectul Europa Luminilor și colecționarii săi' în *7 Seri*, 5.-18 ian. 2007
66. Biroul de presă al MNB, 'Stefan Jammer' în *7 Seri*, 5-18 ian. 2007
67. Biroul de presă al MNB, 'Expoziția Baronul von Brukenthal – Homo Europeus' în *7 Seri*, 19 ian.-1 febr. 2007
68. Liviana Dan, 'Gorzo' în *7 Seri*, 19 ian.-1 febr. 2007
69. Biroul de presă al MNB, '25 Februarie, Muzeul Național Brukenthal, 190 de ani de la înființare' în *7 Seri*, 2-15 febr. 2007
70. Biroul de presă al MNB, 'Michaela Konrad' în *7 Seri*, 16 febr.-1 martie 2007
71. Biroul de presă al MNB, 'Brukenthal – un muzeu mai vechi decât Louvre' în *7 Seri*, 2-15 febr. 2007
72. Biroul de presă al MNB, 'Alex Miritziu Dedoncorleone' în *7 Seri*, 2-15 martie 2007
73. Biroul de presă al MNB, 'Muzeul Național Brukenthal – 190 de ani' în *7 Seri*, 2-15 martie 2007
74. Biroul de presă al MNB, 'Dada East?' în *7 Seri*, 2-15 martie 2007
75. Biroul de presă al MNB, 'Pe calea lui Manzu – desene, gravuri și afișe' în *7 Seri*, 16-29 martie 2007
76. Biroul de presă al MNB, 'Bogdan Mihai Radu' în *7 Seri*, 16-29 martie 2007
77. Iulia Mesea, 'In Praise of God' în *7 Seri*, 30 martie-12 apr. 2007
78. Iulia Mesea, 'Poduri europene – tradiție și continuitate' în *7 Seri*, 13-26 apr. 2007
79. Biroul de presă al MNB, 'Atelier în cafenea, I' în *7 Seri*, 13-26 apr. 2007
80. Biroul de presă al MNB, '12 artiști israelieni' în *7 Seri*, 27 apr.-10 mai 2007
81. Biroul de presă al MNB, 'Sarea, Timpul și Omul' în *7 Seri*, 27 apr.-10 mai 2007
82. Biroul de presă al MNB, 'Rehau Art Campus' în *7 Seri*, 27 apr.-10 mai 2007
83. Iulia Mesea, 'Alchimia' în *7 Seri*, 11-24 mai 2007
84. Liviana Dan, 'Franz Koglmann' în *7 Seri*, 25 mai-7 iun, 2007
85. Biroul de presă al MNB, 'Culorile Avangardei' în *7 Seri*, 25 mai-7 iun, 2007
86. Iulia Mesea, 'Confluente europene în arta transilvăneană' în *7 Seri*, 25 mai-7 iun, 2007
87. Yvon Lambert, 'Yvon Lambert' în *7 Seri*, 22 iun.-5 iul 2007
88. Biroul de presă al MNB, 'Cultura Gârla mare' în *7 Seri*, 22 iun.-5 iul 2007
89. Martin Rill, 'Zbor în trecut' în *7 Seri*, 20 iul.- 2 aug 2007
90. Biroul de presă al MNB, 'Gert & Uwe Tobias' în *7 Seri*, 20 iul.- 2 aug 2007
91. Martin Rill, 'Muzeul și metamorfozele sale obiectuale' în *7 Seri*, 3-16 aug 2007
92. Biroul de presă al MNB, 'Catching Passages' în *7 Seri*, 3-16 aug. 2007
93. Martin Rill, 'Rafractări. Willy Pragher' în *7 Seri*, 17-30 aug. 2007
94. Biroul de presă al MNB, 'Rob Philip' în *7 Seri*, 17-30 aug. 2007
95. Maurizio Calvesi, 'O sută de opere din colecția Farnesina' în *7 Seri*, 12-25 oct. 2007
96. Biroul de presă al MNB, 'Simple Living' în *7 Seri*, 12-25 oct. 2007
97. Biroul de presă al MNB, 'Evoluția comunităților umane în sudul Transilvaniei' în *7 Seri*, 9-22 nov. 2007
98. Biroul de presă al MNB, 'Arhiva Demarco' în *7 Seri*, 9-22 nov. 2007
99. Biroul de presă al MNB, 'Pictori din Transilvania în centre artistice europene' în *7 Seri*, 23 nov.- 6 dec 2007
100. Biroul de presă al MNB, 'Satul de dor' în *7 Seri*, 23 nov.- 6 dec. 2007
101. Biroul de presă al MNB, 'Muzeul de Istorie, Casa Altemberger' în *7 Seri*, 7-20 dec. 2007
102. Biroul de presă al MNB, 'Stefan Oroianu' în *7 Seri*, 7-20 dec. 2007
103. Biroul de presă al MNB, 'Muzeul de Istorie Naturală' în *7 Seri*, 21 dec.- 1 ian. 2008

104. Liviana Dan, 'Peisaj, om și lucru' în *7 Seri*, 21 dec.- 1 ian. 2008
105. Minodora Ban, 'Muzeul de Istorie a Farmaciei' în *7 Seri*, 21 dec.- 3 ian. 2008
106. Biroul de presă al MNB, 'Capodopere ale Colecției Samuel von Brukenthal' în *7 Seri*, 4-17 ian. 2008
107. Biroul de presă al MNB, 'Evoluția comunităților umane în sudul Transilvaniei' în *7 Seri*, 4-17 ian. 2008
108. Liviana Dan, 'Un scandal filozofic în procesul în care regulile devin Simptom' în *7 Seri*, 4-17 ian. 2008
109. Biroul de presă al MNB, 'Evoluția comunităților umane în sudul Transilvaniei' în *7 Seri*, 18-31 ian. 2008
110. Biroul de presă al MNB, 'Prințese necunoscute sau date uitării' în *7 Seri*, 18-31 ian. 2008
111. Biroul de presă al MNB, 'Muzeul de Vânătoare' în *7 Seri*, 1-14 febr. 2008
112. Biroul de presă al MNB, 'Roman Tolici' în *7 Seri*, 1-14 febr. 2008
113. Biroul de presă al MNB, 'În căutarea unui dinozaur' în *7 Seri*, 15-28 febr. 2008
114. Biroul de presă al MNB, 'Dan Popescu despre Roman Tolici' în *7 Seri*, 15-28 febr. 2008
115. Biroul de presă al MNB, 'Reptile vii' în *7 Seri*, 14-27 martie 2008
116. Biroul de presă al MNB, 'Air Confort/ME' în *7 Seri*, 14-27 martie 2008
117. Biroul de presă al MNB, 'Nicolae Toniza. Desene' în *7 Seri*, 28 martie-10 apr. 2008
118. Liviana dan, 'Zsolt Berszan' în *7 Seri*, 28 martie-10 apr. 2008
119. Biroul de presă al MNB, 'O alternativă vegetală în vopsirea ouălor' în *7 Seri*, 11-24 apr. 2008
120. Biroul de presă al MNB, '3x3' în *7 Seri*, 11-24 apr. 2008
121. Biroul de presă al MNB, 'Faust' în *7 Seri*, 9-22 mai 2008
122. Biroul de presă al MNB, 'Arme și Armuri' în *7 Seri*, 9-22 mai 2008
123. Biroul de presă al MNB, 'Fluturi exotici' în *7 Seri*, 23 mai-5 iun. 2008
124. Biroul de presă al MNB, 'Freckeffect/Artlabs' în *7 Seri*, 23 mai-5 iun. 2008
125. Iulia Mesea, 'Retrospectivă Hans Eder' în *7 Seri*, 28 martie-10 apr. 2008
126. Biroul de presă al MNB, 'Brățările de aur dacice din Munții Orăștiei' în *7 Seri*, 23 iun-3 iul. 2008
127. Biroul de presă al MNB, 'Florin Mitroi' în *7 Seri*, 23 iun-3 iul. 2008
128. Biroul de presă al MNB, 'Muzeul de Istorie Naturală – noi programe educative' în *7 Seri*, 4-17 iul. 2008
129. Biroul de presă al MNB, 'Gili Mocanu, Lea Rozovski, Sebastian Moldovan' în *7 Seri*, 4-17 iul. 2008
130. Biroul de presă al MNB, 'Zoomorfism' în *7 Seri*, 18-31 iul. 2008
131. Biroul de presă al MNB, 'City wall Gallery' în *7 Seri*, 18-31 iul. 2008
132. Biroul de presă al MNB, 'Cabinetul de cartografie' în *7 Seri*, 8-14 aug. 2008
133. Biroul de presă al MNB, 'Artiști, întâlniri, rezidențe' în *7 Seri*, 8-14 aug. 2008
134. Olga Beșliu & Raluca Frâncu, 'Bresle sibiene' în *7 Seri*, 15-28 aug. 2008
135. Liviana Dan, 'Peter Dressler' în *7 Seri*, 15-28 aug. 2008
136. Alexandru Sonoc & Dana Hrib, 'Expoziția de ghipsuri' în *7 Seri*, 29 aug-11 sept 2008
137. Raluca Nestor, 'Ro Archive' în *7 Seri*, 29 aug-11 sept 2008
138. Anca Nițoi, 'Arme și Armuri' în *7 Seri*, 12-25 sept. 2008
139. Irina Popescu, 'I Beliebe in Joy' în *7 Seri*, 12-25 sept. 2008
140. Rodica Ciobanu, 'Carpații românești în colecțiile muzeale' în *7 Seri*, 10-23 oct 2008
141. Claudiu Munteanu, 'Lapidariul roman' în *7 Seri*, 24 oct-6 nov 2008
142. Anca Mihuleț, 'Olivia Mihălțan' în *7 Seri*, 24 oct-6 nov 2008
143. Dorin Sandu, 'Muzeul de Arme și Trofee de Vânătoare August von Spiess' în *7 Seri*, 7-20 nov 2008
144. Liviana Dan, 'To Samuel with Love' în *7 Seri*, 7-20 nov 2008

145. Aurelia Cozma, 'Mișcarea națională a românilor din sudul Transilvaniei' în *7 Seri*, 21 nov.-4 dec. 2008
146. Liviana Dan, 'Animated Films from Germany' în *7 Seri*, 21 nov.-4 dec. 2008
147. Iulia Mesea, 'Inaugurarea noii galerii de artă românească' în *7 Seri*, 5-18 dec. 2008
148. Maria Ordeanu, 'Lumina Magică' în *7 Seri*, 19 dec 2008-1 ian 2009
149. Rodica Ciobanu, 'Piatra prețioasă – mineral și giuvaer' în *7 Seri*, 16-29 ian. 2009
150. Oltea Dudău, 'Monede și medalii de aur' în *7 Seri*, 30 ian-12 febr 2009
151. Biroul de presă MNB, 'Legături de sng/In the Blood' în *7 Seri*, 30 ian-12 febr 2009
152. Claudia Hurduzia, 'Sticla în Transilvania' în *7 Seri*, 13-26 febr 2009
153. Ilinca Cantacuzino, 'Legături de sânge' în *7 Seri*, 13-26 febr 2009
154. Biroul de presă MNB, 'Cercetări arheologice: Șantier arheologic școală' în *7 Seri*, 27 febr-12 martie 2009
155. Matei Câlția, 'Ion Dumitriu – Groapa de Gunoi, Nicu Ilfoveanu – Steampunk Autochrome' în *7 Seri*, 13-26 martie 2009
156. Iulia Mesea, 'Covoare anatoliene din colecția Muzeului Național Brukenthal' în *7 Seri*, 27 martie – 9 aprilie 2009
157. Biroul de presă al Centrului Cultural German, 'Otto Dix' în *7 Seri*, 27 martie – 9 aprilie 2009
158. Alexandru Sonoc, 'Expoziția permanentă *sculptura transilvăneană în piatră din sec. XIII-XIX*' în *7 Seri*, 10-23 aprilie, 2009
159. Liviana Dan, 'Otto Dix, grafică critică' în *7 Seri*, 10-23 aprilie, 2009
160. Daniela Dâmboiu, 'Expoziția permanentă Tezaur – Turnul locuință' în *7 Seri*, 23 aprilie – 7 Mai, 2009
161. Anca Mihuleț, '1 Mai – expoziție cu dedicație' în *7 Seri*, 8 – 21 Mai, 2009
162. 'Sibiul vechi – desene și gravuri' în *Sibiul Profil Cultural*, 2/oct. 2008
163. Iulia Mesea, 'Noua Galerie de Artă Românească' în *Sibiul Profil Cultural*, 3/nov.-dec. 2008
164. Maria Ordeanu, 'Lumina Magică' în *Sibiul Profil Cultural*, 3/nov.-dec. 2008
165. 'Piatra prețioasă: mineral și giuvaer' în *Sibiul Profil Cultural*, 5/febr. 2009
166. Iulia Mesea, 'Expoziția de covoare anatoliene' în *Sibiul Profil Cultural*, 5/apr. 2009
167. 'Brukenthal – o istorie' în *Cronica Română*, 17 aug. 2006
168. Octavian Sava, 'Comorile s-au întors acasă' în *Cronica Română*, 4 dec. 2006
169. Personalitatea zilei: Samuel von Brukenthal, TVR, 19 iunie, 2007
170. 'Hanemann a studiat la Sibiu' în *Evenimentul Zilei*, 4 nov. 2006
171. 'Capodoperele intră în www' în *Ziarul de Sibiu*, 11 apr. 2006
172. Adrian Popescu, 'Salonul de restaurare a adus în prim plan sibienii' în *Tribuna*, 27 nov. 2006
173. Adrian Popescu, 'Restauratorii sibieni apreciați la Vălenii de Munte' în *Tribuna*, 24 oct. 2006
174. Olimpia Mărginean, 'Expoziția de pictură Aceasta este lumea mea' în *Tribuna*, 4 sept, 2006
175. Maria Spătariu, 'Publicații clasice și on-line' *Tribuna*, 14 sept.2006
176. Maria Spătariu, 'În lumea covoarelor anatoliene' *Tribuna*, 2 apr. 2009
177. Petru Mareș, '206 ani de la moartea baronului Samuel von Brukenthal' *Tribuna*, 8 aprilie, 2009



178. Maria Spătariu, 'Muzeul Național Brukenthal tânăr la 182 de ani', line' *Tribuna*, 10 mai, 2009
179. Olimpia Mărginean, 'Vizitați Muzeul de Istorie a Farmaciei', 19 sept 2006
180. 'Amintiri din Sibiu – Palatul Brukenthal', *Sibiu Standard*, 4 Mai, 2009

## 6. Profilul beneficiarului actual

### 6.1 Analiza cifrelor estimate, comparativ cu cele realizate:

Anul 2006:

77 545 vizitatori;

Anul 2007:

31 de proiecte propuse în lista programelor și proiectelor culturale minimale<sup>4</sup>

62 de proiecte realizate<sup>5</sup>

2007: 245 067 vizitatori;

Anul 2008:

32 de proiecte propuse în lista programelor și proiectelor culturale minimale<sup>6</sup>

79 de proiecte realizate<sup>7</sup>

2008: 282 913 vizitatori;

Anul 2009:

48 de proiecte propuse în lista programelor și proiectelor culturale minimale<sup>8</sup>

### 6.2 Estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari (comparativ cu ultimul raport)

#### 2007 – Grupuri țintă

Publicul larg: 64,5%

Specialiști: 32,25%

Tineri: 3,25%

#### 2008 – Grupuri țintă

Publicul Larg: 68,35%

Elevi, studenți: 12,65%

Specialiști: 19%

Național: 90,5%

Internațional: 9,5%

#### 2009 – Grupuri țintă

Publicul larg: 50%

Preșcolari: 6%

Învățământ primar, gimnazial și liceal: 26,5%

Specialiști: 17,5%

Local: 20,5%

Național: 36,5%

Internațional: 43%

---

<sup>4</sup> Vezi Anexa II

<sup>5</sup> Vezi *Raport de activitate 2007: Muzeul Național Brukenthal în anul Capitalei Culturale Europene* (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2008)

<sup>6</sup> Vezi Anexa III

<sup>7</sup> Vezi *The Brukenthal National Museum of Sibiu / Hermannstadt Romania: Annual Report 2008 Raport de Activitate* (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2009)

<sup>8</sup> Vezi Anexa IV

**7. Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari – măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată**

### 7.1 Măsurători cantitative:

2007: total vizitatori 245067 dintre care 160099 cu plată  
84 968 gratuit

Analiză:

În anul 2007, principalii beneficiari ai gratuităților au aparținut publicului adult, în proporție de 90%: participanți la evenimentele muzeului, la evenimentele culturale organizate în muzeu, la zilele de vizitare gratuită, persoane oficiale, parteneri media și doar 10% au constituit copii până la vârsta de 7 ani și persoane cu handicap.

2008: total vizitatori 282913 dintre care 176101 cu plată  
106812 gratuit

Analiză:

În anul 2008, principalii beneficiari ai gratuităților au aparținut partenerilor în procesul de educație muzeală (grădinițe, școli, licee, facultăți) în proporție de 65% și doar 35% au fost participanți la evenimentele muzeului, la evenimentele culturale organizate în muzeu, la zilele de vizitare gratuită, persoane oficiale, parteneri media.

## 7.2 Măsurători calitative:

Luând ca referință anul 2008 pentru un flux natural de vizitare (neinfluențat de programele intense ale anului Capitală Culturală Europeană), acesta fiind și anul în care a debutat în luna septembrie primul program educativ concertat, măsurătorile calitative sunt, după cum urmează:

Palatul Brukenthal – 68,25% din nr. total de vizitatori  
Muzeul de Istorie – 16% din nr. total de vizitatori  
Muzeul de Istorie Naturală – 10,35% din nr. total de vizitatori  
Muzeul de Istorie a Farmaciei – 2,5% din nr. total de vizitatori  
Muzeul de Vânătoare – 2% din nr. total de vizitatori  
Galeria de Artă Contemporană – 0,7% din nr. total de vizitatori  
Restul de 0,20% este constituit de nr. vizitatorilor Galeriei de Artă Românească, expoziție deschisă la sfârșitul lunii noiembrie, 2008.

### 7.3 Segmentare de piață

Anul 2008 a fost primul an în care o estimare de piață relativ obiectivă s-a putut realiza. Proiectele pentru anul 2009 au stabilit următoarea segmentare

### 7.3.a Beneficiari tinta/locatii

Palatul Brukenthal: turiști 60%, populație locală 40%  
 adulți activi 60%, pensionari 10%, elevi 15%, specialiști 5%

Galeria de Artă Românească: turiști 60%, populație locală 40%  
 adulți activi 60%, pensionari 10%, elevi 15%, specialiști 5%

Muzeul de Istorie: turiști 60%, populație locală 40%  
 adulți activi 60%, pensionari 5%, elevi 20%, specialiști 5%

Muzeul de Istorie Naturală: turiști 40%, populație locală 60%  
 adulți activi 20%, pensionari 5%, elevi 60%, specialiști 15%

Muzeul de Istorie a Farmaciei: turiști 50%, populație locală 50%  
 adulți activi 50%, pensionari 5%, elevi 25%, specialiști 20%

Muzeul de Vânătoare: turiști 60%, populație locală 40%

adulți activi 50%, pensionari 5%, elevi 25%, specialiști 20%

Galeria de Artă Contemporană: public general 50%, public specializat 50%

adulți activi 25%, pensionari 5%, elevi 35%, specialiști 35%

#### 7.4 Strategii pe termen lung:

- Creșterea numărului de proiecte și acțiuni de pedagogie muzeală cu desfășurare în Muzeul de Istorie, Muzeul de Istorie Naturală, Muzeul de Istorie a Farmaciei, Muzeul de Vânătoare, Galeria de Artă Contemporană;
- Creșterea numărului de acțiuni, simpozioane, publicații de specialitate pentru Muzeul de Istorie Naturală, Muzeul de Istorie a Farmaciei, Muzeul de Vânătoare, Galeria de Artă Contemporană;
- Intensificarea campaniei de branding centrată pe Palatul Brukenthal;

### 7.5 Strategii pe termen scurt:

- Valorificarea potențialului de vizitare a Muzeului Național Brukenthal prin intermediul actorilor de audiență locală (site, media, publicații de specialitate), națională (site, media, publicații de specialitate) și internațională (site, media, publicații de specialitate). În acest sens a demarat în luna ianuarie a anului 2009 un proiect de reconstrucție a site-ului oficial al MNB, în cadrul căruia sunt accesibile informații și imagini privind întreaga ofertă culturală a instituției, de la expoziții la publicațiile științifice care pot fi accesat în format electronic.
- Proiecte educative cu programe tematice de vizitare, deja active în toate secțiunile muzeului. Exemplu: în Muzeul de Istorie Naturală unde fiecare expoziție temporară este însoțită de un proiect educativ.
- Integrarea Muzeului de Vânătoare într-un circuit mai activ de vizitare prin intermediul organizării de expoziții de importanță internațională. Exemplu: expoziția *Visul Diane*, proiect expozițional cu tema vânătoriei la care participă toate secțiunile MNB și care urmează a fi itinerat la București și Paris.
- Promovarea brand-ului Brukenthal în afara României. Exemplu: Expoziția de artă flamandă din colecția baronului Samuel von Brukenthal ce va fi organizată în a doua jumătate a anului 2009 la Musée Jacquemart-André, Paris, va fi centrată într-o secțiune tematică dedicată vieții și activității acestuia.
- Atragerea publicului local prin evenimente de anvergură. Exemplu: Expoziția de Renaștere italiană timpurie adusă de Musée Jacquemart-André în Palatul Brukenthal în luna septembrie a anului 2009.

## 8. Analiza utilizării spațiilor instituției

### 8.1 Situația generală a spațiului în Muzeul Național Brukenthal

#### Muzeul de Arme și Trofee de Vânătoare "August von Spiess".

Spații expoziționale: 5 săli (137,9 m<sup>2</sup>). Toate sunt ocupate de expoziția permanentă.

Punct de informare și vânzare: 7,3 m<sup>2</sup>.

Grup sanitar: 13,05 m<sup>2</sup>.

Birouri: 2 săli (46,1 m<sup>2</sup>).

Depozite: 2 săli (19,8 m<sup>2</sup>).

Grădină: 2220 m<sup>2</sup>.

Terasă intrare: 12 m<sup>2</sup>.

**Total:** 2456 m<sup>2</sup>.

#### Muzeul de Istoria Farmaciilor.

Spații expoziționale: 4 săli (93,64 m<sup>2</sup>). Toate sunt ocupate de expoziția permanentă.

Punct de informare și vânzare: 9,9 m<sup>2</sup>.

Grup sanitar: 3,0 m<sup>2</sup>.

Birouri: 10,98 m<sup>2</sup>.

**Total:** 117,52 m<sup>2</sup>.

#### Muzeul de Istorie Naturală.

##### a. Casa scârilor.

Spații expoziționale: 12 m<sup>2</sup>.

##### b. Subsol.

Depozite: 6 săli (135,05 m<sup>2</sup>).

Centrală termică: 1 sală (16,81 m<sup>2</sup>).

Grup sanitar: 4,03 m<sup>2</sup>.

##### b. Parter.

Sală multifuncțională: 1 sală (96 m<sup>2</sup>). O suprafață de 48 m<sup>2</sup> este destinată expozițiilor temporare.

Birouri: 4 săli (47,08 m<sup>2</sup>).

Depozit: 1 sală (48 m<sup>2</sup>).

Punct de informare și vânzare: 11,89 m<sup>2</sup>.

Garderobă: 4,84 m<sup>2</sup>.

Grup sanitar: 6 m<sup>2</sup>.

##### c. Etaj I.

Spații expoziționale: 5 săli (270,75 m<sup>2</sup>).

#### Situația generală a clădirii:

Spații expoziționale: 6 săli (282,75 m<sup>2</sup>) ocupate de expoziția permanentă.

Sală multifuncțională: 1 sală (96 m<sup>2</sup>). O suprafață de 48 m<sup>2</sup> este destinată expozițiilor temporare.

Punct de informare și vânzare: 11,89 m<sup>2</sup>.

Depozite: 7 săli (183,05 m<sup>2</sup>).

Garderobă: 4,84 m<sup>2</sup>.

Grupuri sanitare: 10,3 m<sup>2</sup>.

Birouri: 4 săli (47,08 m<sup>2</sup>).

Centrală termică: 1 sală (16,81 m<sup>2</sup>).

Curte și grădină: 2 120 m<sup>2</sup>.

**Total:** 2 772,72 m<sup>2</sup>.

**Muzeul de Istorie "Casa Altemberger".***a. Subsol.*

Spații expoziționale: 6 săli (251,5 m<sup>2</sup>).

*b. Parter.*

Spații expoziționale: 7 săli (265,4 m<sup>2</sup>).

Depozite: 10 săli (335,02 m<sup>2</sup>).

Birouri: 3 săli (66,85 m<sup>2</sup>).

Casierie: 3 m<sup>2</sup>.

Centrală termică: 30,3 m<sup>2</sup>.

Atelier: 23,15 m<sup>2</sup>.

Sală activități educative: 73,2 m<sup>2</sup>.

Grupuri sanitare: 2 spații (10,33 m<sup>2</sup>).

*c. Etaj I.*

Spații expoziționale: 18 săli (923,61 m<sup>2</sup>).

Punct de informare și vânzare: 8,2 m<sup>2</sup>.

Depozite: 3 săli (57,86 m<sup>2</sup>).

Birouri: 6 săli (144,15 m<sup>2</sup>).

*d. Turn:*

Spații expoziționale: 2 săli (166,3 m<sup>2</sup>).

**Situația generală a clădirii:**

Spații expoziționale: 33 săli (1 606,81 m<sup>2</sup>).

Sală activități educative: 1 sală (73,2 m<sup>2</sup>).

Punct de informare și vânzare: 8,2 m<sup>2</sup>.

Depozite: 13 săli (392,88 m<sup>2</sup>).

Grupuri sanitare: 2 spații (10,33 m<sup>2</sup>).

Birouri: 9 săli (211 m<sup>2</sup>).

Casierie: 3 m<sup>2</sup>.

Atelier: 23,15 m<sup>2</sup>.

Centrală termică: 30,3 m<sup>2</sup>.

Curți: 1 135 m<sup>2</sup>.

**Total:** 3 493,87 m<sup>2</sup>.

**Galeria de Artă Contemporană.***a. Subsol.*

Centrală termică: 32 m<sup>2</sup>.

Alte spații: 134 m<sup>2</sup>.

*b. Parter.*

Spații expoziționale: 1 sală (180,32 m<sup>2</sup>).

Depozit: 1 sală (72,29 m<sup>2</sup>).

Birouri: 1 sală (12,84 m<sup>2</sup>).

Grup sanitar: 14 m<sup>2</sup>.

Holuri: 170,38 m<sup>2</sup>.

*c. Etaj I.*

Spații expoziționale: 1 sală (188,67 m<sup>2</sup>).

Grup sanitar: 13,75 m<sup>2</sup>.

*d. Mezanin.*

Birouri: 1 sală (83,78 m<sup>2</sup>).

*e. Mansardă.*

Săli protocol: 64 m<sup>2</sup>.

Grup sanitar: 8,8 m<sup>2</sup>.

**Situația generală a clădirii:**Spații expoziționale: 2 săli (368,99 m<sup>2</sup>).Depozite: 1 sală (72,29 m<sup>2</sup>).Grupuri sanitare: 3 spații (36,55 m<sup>2</sup>).Birouri: 2 săli (96,62 m<sup>2</sup>).Săli protocol: 64 m<sup>2</sup>.Centrală termică: 32 m<sup>2</sup>.Holuri: 170,38 m<sup>2</sup>.Alte spații: 134 m<sup>2</sup>.**Total:** 974,83 m<sup>2</sup>.**Casa Albastră.***a. Subsol.*Alte spații: 272 m<sup>2</sup>.*b. Parter.*Depozite: 1 sală (58,25 m<sup>2</sup>).Birouri: 4 săli (120,48 m<sup>2</sup>).Magazie centrală: 2 săli (34,55 m<sup>2</sup>).Grup sanitar: 8,4 m<sup>2</sup>.Laboratoare restaurare: 12 săli (209,52 m<sup>2</sup>).Atelier tâmplărie: 5 săli (61,53 m<sup>2</sup>).Garaj: 38 m<sup>2</sup>.*c. Etaj I.*Sală multifuncțională: 3 spații (176,89 m<sup>2</sup>).Grup sanitar: 2 spații (31,06 m<sup>2</sup>).Laboratoare restaurare: 15 săli (396,87 m<sup>2</sup>).Magazie centrală: 14 m<sup>2</sup>.*d. Etaj II.*Spații expoziționale: 7 săli (273,8 m<sup>2</sup>).Depozite: 3 săli (101,8 m<sup>2</sup>).Birouri: 3 săli (105,65 m<sup>2</sup>).Grup sanitar: 3 m<sup>2</sup>.Spălătorie: 6,12 m<sup>2</sup>.**Situația generală a clădirii:**Spații expoziționale: 7 săli (273,8 m<sup>2</sup>).Sală multifuncțională: 3 spații (176,89 m<sup>2</sup>).Depozite: 4 săli (160,05 m<sup>2</sup>).Grupuri sanitare: 5 spații (42,46 m<sup>2</sup>).Birouri: 7 săli ( 226,13 m<sup>2</sup>).Laboratoare restaurare: 27 săli ( 606,39 m<sup>2</sup>).Atelier tâmplărie: 5 săli (61,53 m<sup>2</sup>).Garaj: 38 m<sup>2</sup>.Magazie centrală: 3 spații ( 48,55 m<sup>2</sup>).Spălătorie: 6,12 m<sup>2</sup>.Alte spații: 272 m<sup>2</sup>.Curți: 364 m<sup>2</sup>.**Total:** 2 275,92 m<sup>2</sup>.**Palatul Brukenthal.***a. Subsol.*Spații expoziționale: 3 săli (84 m<sup>2</sup>).

Depozite: 1 sală (32 m<sup>2</sup>).

Alte spații: 2 săli (340 m<sup>2</sup>).

*b. Parter.*

Spații expoziționale: 5 săli (299,6 m<sup>2</sup>).

Depozite: 11 săli (372,89 m<sup>2</sup>) și alte 4 spații de depozitare (74,775 m<sup>2</sup>). Total: 447,665 m<sup>2</sup>.

Spații informare și vânzare: 2 săli (69,45 m<sup>2</sup>).

Sală consiliu și activități educative: 56,22 m<sup>2</sup>.

Birouri: 10 săli (280,155 m<sup>2</sup>).

Grupuri sanitare: 2 spații (55,6 m<sup>2</sup>).

Spații pază și sistem de supraveghere: 2 săli (14 m<sup>2</sup>).

Hol intrare principală: 140,42 m<sup>2</sup>.

Hol între curți: 87,34 m<sup>2</sup>.

Hol intrare secundară: 62,95 m<sup>2</sup>.

*c. Etaj I.*

Spații expoziționale: 23 săli (865,95 m<sup>2</sup>).

Depozite: 8 săli (421,9 m<sup>2</sup>).

Grup sanitar: 1 spațiu (2 m<sup>2</sup>).

Sală sistem de supraveghere: 1 sală (7,5 m<sup>2</sup>).

*d. Etaj II.*

Spații expoziționale: 20 săli (866,82 m<sup>2</sup>).

Depozite: 7 săli (388,84 m<sup>2</sup>).

Birouri: 1 sală (15,2 m<sup>2</sup>).

Grup sanitar: 1 spațiu (4 m<sup>2</sup>).

Vestiar și tablou electric general: 1 sală (7,5 m<sup>2</sup>).

***Situația generală a clădirii:***

Spații expoziționale: 51 săli (2 264,435 m<sup>2</sup>).

Sală consiliu și activități educative: 56,22 m<sup>2</sup>.

Depozite: 31 spații (1 290,405 m<sup>2</sup>).

Grupuri sanitare: 4 spații (61,6 m<sup>2</sup>).

Birouri: 11 săli (295,355 m<sup>2</sup>).

Spații informare și vânzare: 2 săli (69,45 m<sup>2</sup>).

Săli sistem de supraveghere: 3 săli (11,5 m<sup>2</sup>).

Vestiar și tablou electric general: 1 sală (7,5 m<sup>2</sup>).

Holuri: 290,71 m<sup>2</sup>.

Alte spații: 2 săli (340 m<sup>2</sup>).

Curte: 576 m<sup>2</sup>.

Grădină: 558 m<sup>2</sup>.

**Total:** 5 821,175 m<sup>2</sup>.

***Biblioteca Nouă.***

*a. Subsol.*

Centrală termică: 1 sală (66 m<sup>2</sup>).

Curte de lumină: 9,57 m<sup>2</sup>.

Hol casa scărilor: 22,23 m<sup>2</sup>.

Cameră femeie de serviciu și magazie: 1 spațiu (23,95 m<sup>2</sup>).

Depozite: 1 spațiu (64,43 m<sup>2</sup>).

*b. Parter.*

Hol: 14,3 m<sup>2</sup>.

Birouri: 4 săli (62,7 m<sup>2</sup>).

Grup sanitar: 1 spațiu (12,04 m<sup>2</sup>).

Depozite: 1 spațiu (64,43 m<sup>2</sup>).



*c. Etaj I.*Depozite: 4 săli (100,65 m<sup>2</sup>).Sală lectură: 1 sală (9,6 m<sup>2</sup>).Hol: 8,18 m<sup>2</sup>.*d. Etaj II.*Birouri: 1 sală (29,3 m<sup>2</sup>).Hol: 11,86 m<sup>2</sup>.Grup sanitar: 1 spațiu (12,04 m<sup>2</sup>).Depozite: 50 m<sup>2</sup>.Terasă circulabilă: 61,53 m<sup>2</sup>.*e. Mezanin.*Depozite: 50 m<sup>2</sup>.**Situația generală a clădirii:**Sală lectură: 1 sală (9,6 m<sup>2</sup>).Depozite: 8 spații (329,51 m<sup>2</sup>).Grupuri sanitare: 2 spații (24,08 m<sup>2</sup>).Birouri: 5 săli (92 m<sup>2</sup>).Holuri: 56,57 m<sup>2</sup>.Centrală termică: 1 spațiu (66 m<sup>2</sup>).Curte de lumină: 9,57 m<sup>2</sup>.Cameră femeie de serviciu și magazie: 1 spațiu (23,95 m<sup>2</sup>).Terasă circulabilă: 61,53 m<sup>2</sup>.**Total:** 672,81 m<sup>2</sup>.**Sala cu frescă.**Spațiu expozițional: 27,5 m<sup>2</sup>.Punct de informare și vânzare: 27,5 m<sup>2</sup>.**Total:** 55 m<sup>2</sup>.**8.2 Situația generală a folosirii spațiului în Muzeul Național Brukenthal****8. 2. a Spații destinate publicului.***a. Spații expoziționale.*Expoziții permanente: 107 săli (4 686,835 m<sup>2</sup>).Expoziții temporare: 3 săli (416,99 m<sup>2</sup>).**Total spații expoziționale:** 110 săli (5 103,825 m<sup>2</sup>).*b. Spații multimedia, activități educative, lectură, ședințe, conferințe etc.: 5 săli (411,91 m<sup>2</sup>).**c. Spații de recepție.*Puncte de informare: 7 săli (134,24 m<sup>2</sup>).Garderobe: 1 spațiu (4,84 m<sup>2</sup>).Grupuri sanitare: 21 spații (201,37 m<sup>2</sup>).Terasă intrare: 12 m<sup>2</sup>.**Total spații de recepție:** 352,45 m<sup>2</sup>.*d. Spații exterioare.*Curți: 2 075 m<sup>2</sup>.Grădini: 4 898 m<sup>2</sup>.**Total spații exterioare:** 6 973 m<sup>2</sup>.**Total spații destinate publicului:** 12 841,185m<sup>2</sup>.**8.2.b Spații destinate colecțiilor.**Depozite: 66 săli (2 447,985 m<sup>2</sup>).

Laboratoare restaurare: 27 săli ( 606,39 m<sup>2</sup>).

**Total spații destinate colecțiilor:** 3 054,375 m<sup>2</sup>.

**8.2.c Spații destinate personalului.**

Birouri: 39 săli (928,645 m<sup>2</sup>).

**8.2.d Spații administrative**

Ateliere: 6 spații (84,68 m<sup>2</sup>).

Garaje: 38 m<sup>2</sup>.

Centrale termice: 4 spații (145,11 m<sup>2</sup>).

Magazii: 4 spații (72,5 m<sup>2</sup>).

Spălătorie: 6,12 m<sup>2</sup>.

Săli sistem de supraveghere: 3 săli (11,5 m<sup>2</sup>).

Vestiar și tablou electric general: 1 sală (7,5 m<sup>2</sup>).

**Total spații administrative:** 365,41 m<sup>2</sup>.

**8.2.e Alte spații folosite de instituție.**

Săli protocol: 64 m<sup>2</sup>.

Holuri: 517,66 m<sup>2</sup>.

Alte spații: 746 m<sup>2</sup>.

Curte de lumină: 9,57 m<sup>2</sup>.

Terasă circulabilă: 61,53 m<sup>2</sup>.

**Total alte spații:** 1 398,76 m<sup>2</sup>.

**Total general:** 18 588,375 m<sup>2</sup>.

## 9. Îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată

### 8.1 Clădirea Palatului Brukenthal (Galeria de Artă Europeană)

#### 8.1.a 16 mai 2006 – 16 mai 2007:

- Renovarea fațadei palatului; refacerea elementelor de piatră de la baza clădirii; adăugarea unui sistem de protecție cu lanțuri (fonduri atrase extrabugetar);
- Reabilitarea primei curți interioare;
- Reabilitarea celei de-a doua curți interioare;
- Amenajarea grădinii din curtea a doua (fonduri atrase extrabugetar);
- Reabilitarea parțială a pivnițelor, debarasarea molozului;
- Curățarea podurilor de moloz (70 tone);
- Amenajarea etajului I pentru expoziții;
- Renovarea a trei birouri și a sălii de expoziții numărul 5 (fonduri atrase extrabugetar);
- Ambientarea cu flori a curților interioare (sponsorizări);



a.



b.

Fațada Palatului Brukenthal înainte (a) și după renovare (b).



a.



b.



c.

Prima curte interioară a palatului înainte (a), în cursul renovării (b) și după renovare (c).



a.



b.



c.

A doua curte interioară a palatului, înainte (a), în cursul renovării (b) și amenajată (c).



a. b. c.  
Debarasarea (a) podului (b) și a pivnițelor (c).

Extinderea spațiului expozițional: expoziții noi

- Palatul Brukenthal – corpul de clădire din față, a fost deschis în întregime pentru vizitare;
- Realizarea și inaugurarea expoziției *Capodopere ale Colecției Brukenthal*;



a. b. c.  
Aspecte de la evenimentul retrocedării tablourilor confiscate, noiembrie, 2006 (a), amenajarea expoziției (b) și expoziția inaugurată la 1 decembrie, 2006 (c).

#### 8.1.b 16 mai 2007 – 16 mai 2008:

- Reabilitarea spațiilor sălii 10 și amenajarea pentru birouri și depozitare;
- Reabilitarea spațiilor pentru Cabinetul de Stampe și depozitul de stampe;
- Reabilitarea spațiilor pentru Cabinetul de Cartografie și depozitul de hărți;
- Refacerea grupurilor și instalațiilor sanitare pentru vizitatori: magazin și curtea a doua;
- Ambientarea cu flori a curților interioare (sponsorizări);



a. b. c.  
Sala 10 înainte de renovare (a), noile birouri (b), noile spații de depozitare (c).



a. b. c.  
Depozitul de stampe înainte (a) și după renovare (b și c).



a. b. c.  
Grupuri sanitare în Palatul Brukenthal: magazin (a și b), curtea a doua (c).

Extinderea spațiului expozițional: expoziții noi

- A fost inaugurat Cabinetul de Stampe (1 decembrie, 2008);



a. b.  
Aspect din timpul amenajării expoziției (a) și din expoziție (b).

#### 8.1.b 16 mai 2008 – 16 mai 2009:

- Reabilitarea spațiilor pentru expoziția de ighipsuri;
- Reabilitarea spațiilor pentru sala de activități educative;
- Reabilitarea spațiilor pentru expoziția *Sculptura transilvăneană în piatră din sec. XIII-XIX*;
- Reabilitarea spațiilor pentru expoziția de covoare orientale;
- Amenajări grădină;
- Ambientarea cu flori a curților interioare (sponsorizări);



a. b. c.  
Sala de activități educative (a), amenajări grădină (b și c).

Extinderea spațiului expozițional: expoziții noi:

- *Reproduceri din ighips după sculpturi celebre* (mai, 2008);
- *Cabinetul de Cartografie* (mai, 2008);
- *Artă medievală Transilvăneană* (iunie, 2008);
- *Sculptura transilvăneană în piatră din sec. XIII-XIX* (aprilie, 2009);
- *Covoare orientale* (aprilie, 2009);





a. Aspecte din expozițiile de ghipsuri (a), hărți (b), artă medievală (c).

Extinderea spațiului expozițional: expoziții reconsiderate:

Expozițiile au fost reorganizate pe baza unui proiect de extindere a spațiului de expunere pentru a putea cuprinde un număr mai mare de lucrări:

- *Pictura Germană și Austriacă* (iunie, 2008);
- *Pictura Flamandă și Olandeză* (iulie, 2008);
- *Pictura Italiană* (iulie, 2008);

## 8.2 Clădirea Casei Altemberger (Muzeul de Istorie)

### 8.2.a 16 mai 2006 – 16 mai 2007

- Renovare clădire;
- Reabilitarea celei de-a doua curți interioare;
- Amenajarea grădinii din curtea a doua (fonduri atrase extrabugetar);
- Refacerea integrală a etajului I și a turnului-locuință;
- Refacerea integrală a sistemului de încălzire;
- Refacerea integrală a sistemului de iluminat;
- Ambientarea cu flori a curților interioare (sponsorizări);



a. Aspecte din timpul restaurării curților interioare (a și b) și exteriorului (c) clădirii.



A doua curte interioară înainte (a), în cursul renovării (b) și după amenajare (c).



Aspecte (a, b și c) din timpul procesului de refacere a spațiilor expoziționale de la etajul I.

Extinderea spațiului expozițional: expoziții noi:

- În Casa Altemberger s-au redeschis spațiile pentru expoziții temporare;
- Inaugurarea expoziției *Arme și Armuri* (februarie, 2007);
- Inaugurarea expoziției *Lapidariu roman* (februarie, 2007);



Aspecte din timpul amenajării expoziției *Lapidariul Roman* (a și b) și din expoziție (c).

### 8.2.b 16 mai 2007 – 16 mai 2008

- Reabilitarea spațiilor pentru expoziția *Evoluția comunităților omenеști din sudul Transilvaniei*;
- Reabilitarea spațiilor de la etaj pentru expoziția *Bresle sibiene*;
- Reabilitarea spațiilor de la etaj pentru expoziția *Sticla în Transilvania*;
- Reabilitarea spațiilor de la etaj pentru expoziția *Magistratul Sibiului*;
- Reabilitarea spațiilor din turnul locuință pentru expozițiile *Monede și medalii* și *Tezaur*;
- Ambientarea cu flori a curților interioare (sponsorizări);

Extinderea spațiului expozițional: expoziții noi:

- *Evoluția comunităților omenеști în sudul Transilvaniei* (26 octombrie, 2007);
- *Sticla în Transilvania* (21 decembrie, 2007);
- *Bresle sibiene* (21 decembrie, 2007);
- *Magistratul Sibiului* (21 decembrie, 2007);
- *Monede și medalii* (21 decembrie, 2007);
- *Tezaur* (21 decembrie, 2007);



Imagini din expozițiile *Evoluția ...* (a), *Sticla ...* (b) și *Bresle ...* (c).



Imagini din expozițiile *Magistratul ...* (a), *Monede ...* (b) și *Tezaur* (c).

### 8.2.c 16 mai 2008 – 16 mai 2009

- Reabilitarea spațiilor pentru expoziția *Mișcarea Națională a Românilor din Sudul Transilvaniei*;
- Reabilitarea spațiilor de la parter pentru expoziții temporare;
- Reabilitarea spațiilor pentru magazinul muzeului;
- Înființarea unui magazin al muzeului;
- Reabilitarea spațiilor pentru sală activități educative;
- Înființarea unei săli pentru activități educative;
- Ambientarea cu flori a curții muzeului (sponsorizări);



Aspecte de la vernisaje: *Mișcarea ...* (a), sala expoziții temporare (b) și din sala de activități educative (c).

Extinderea spațiului expozițional: expoziții noi:

- În Casa Altemberger au fost inaugurată expoziția *Mișcarea Națională a Românilor din Sudul Transilvaniei* (noiembrie, 2008);



Imagini din expoziție (a, b și c).

### 8.3 Clădirea Muzeului de Istorie Naturală

#### 8.3.a 16 mai 2006 – 16 mai 2007

- Refacerea integrală a spațiilor interioare;
- Refacerea integrală a sistemului de încălzire;
- Refacerea integrală a sistemului de iluminat;
- Introducerea aerului condiționat;
- Ambientarea cu flori a curții muzeului (sponsorizări);





a. Aspecte din timpul procesului de refacere a sistemului electric (a), de încălzire (c) și introducerea aerului condiționat (b).

### 8.3.b 16 mai 2007 – 16 mai 2008

- Reabilitarea spațiilor de la parter și etaj pentru expoziția de bază;
- Ambientarea cu flori a curții muzeului (sponsorizări);

Extinderea spațiului expozițional: expoziții noi:

- La Muzeul de Istorie Naturală au fost inaugurate expoziția permanentă și sala multimedia în data de 21 decembrie, 2007:



a. Imagini din expoziția permanentă (a și b) și sala multimedia (c).

### 8.3.c 16 mai 2008 – 16 mai 2009

- Renovare fațadă;
  - Reabilitarea spațiilor pentru magazinul muzeului;
  - Înființarea unui magazin al muzeului;
  - Reabilitarea spațiilor pentru garderobă;
  - Reamenajare grupuri sanitare;
  - Amenajări grădină;
  - Ambientarea cu flori a curții muzeului (sponsorizări);



Fațada muzeului înainte (a) și după restaurare (b); garderobă (c).

## 8.4 Clădirea Muzeului de Vânătoare „August von Spiess”

### 8.4.a 16 mai 2006 – 16 mai 2007

- Renovarea fațadei;
- Refacerea integrală a spațiilor interioare;

- Refacerea integrală a sistemului de încălzire;
- Refacerea integrală a sistemului de iluminat;
- Introducerea aerului condiționat;
- Refacerea integrală a grădinii;
- Ambientarea cu flori a curții muzeului (sponsorizări);



a.



b.



c.

Fațada muzeului înainte (a) și după (b) restaurare, spațiu interior reabilitat (c).

Extinderea spațiului expozițional: expoziții noi:

- Inaugurarea noii expoziții de bază a Muzeului de Vânătoare;



a.



b.



c.

Aspecte de la vernisajul expoziției în februarie, 2007 (a) și din expoziție (b și c).

## 8.5 Clădirea Muzeului de Istorie a Farmaciei

8.5.a 16 mai 2006 – 16 mai 2007

- Renovarea fațadei;
- Refacerea integrală a spațiilor interioare;
- Refacerea integrală a sistemului de încălzire;



a.



b.



c.

Fațada muzeului înainte (a), în timpul (b) și după renovare (c).

Spații expoziționale:

- Redeschiderea Muzeul de Istorie a Farmaciei;



a. b. c.  
Imagini din expoziție (a, b și c).

### 8.6 Clădirea Galeriei de Artă Contemporană

- Refacerea integrală a spațiilor interioare;
- Refacerea integrală a sistemului de iluminat;



a. b. c.  
Aspecte interioare din clădire înainte (a), în timpul (b) și după renovare (c).

Extinderea spațiului expozițional: amenajarea integrală a spațiului pentru expoziții temporare.

### 8.7 Casa Albastră

#### 8.7.a 16 mai 2006 – 16 mai 2007

- Începerea lucrărilor de înlăturare a umidității;

#### 8.7.b 16 mai 2007 – 16 mai 2008

- Restaurarea fațadei clădirii;
- Începerea lucrărilor de restaurare a curții interioare;



a. b.  
Fațada Casei Albastre înainte (a) și după restaurare (b).



a. b.  
Etajul superior al Casei Albastre înainte (a) și după restaurare (b)



### 8.7.c 16 mai 2008 – 16 mai 2009

- Reabilitare interioare – laboratoare;
- Reabilitare interioare – birouri secția Artă Românească;
- Reabilitare interioare – depozit Artă Românească;
- Reabilitare interioare – Galeria de Artă Românească
- Reabilitare interioare - sală multifuncțională (expoziții temporare, conferințe)



a.



b.

Spațiile de expunere din Casa Albastră înainte (a) și după reabilitare (b).



a.



b.



c.

Spațiile de depozitare din Casa Albastră înainte (a), în timpul (b) și după reabilitare (c).



a.



b.



c.

Spațiile pentru birouri din Casa Albastră înainte (a) și după reabilitare (b, c).



a.



b.

Sala multifuncțională, vedere de ansamblu cu cele două sectoare principal (a) și secundar (b).



a.



b.

Sala multifuncțională, garderobă (a) și grupuri sanitare (b)

## **II. Îmbunătățirea activității profesionale a instituției**

## 1. Proiecte proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției

### 1.1 Proiecte expoziționale, expoziții, simpozioane și conferințe

Nr. crt.	Titlul manifestării	Locația	Data instituirii
1	<i>Expoziție permanentă Muzeul de Farmacie</i>	Muzeul de Istorie a Farmaciei	2006
2	<i>Deschidere spații expoziții temporare</i>	Galeria Artă Contemporană	2006
3	<i>Arme și accesorii de vânătoare</i>	Muzeul de Vânătoare	decembrie 2006
4	<i>Trofee carpatine</i>	Muzeul de Vânătoare	decembrie 2006
5	<i>Trofee africane</i>	Muzeul de Vânătoare	decembrie 2006
6	<i>Sala August von Spiess</i>	Muzeul de Vânătoare	decembrie 2006
7	<i>Trofee mici și medii</i>	Muzeul de Vânătoare	decembrie 2006
8	<i>Fiat salve romuli nepos! Gorzo New Paintings</i>	Palatul Brukenthal	ianuarie 2007
9	<i>Sibiu oraș european</i>	Muzeul de Istorie	ianuarie 2007
10	<i>Arme și Armuri</i>	Muzeul de Istorie	februarie, 2007
11	<i>Lapidariu roman</i>	Muzeul de Istorie	februarie, 2007
12	<i>Europa Luminilor și colecționarii săi, Samuel von Brukenthal. Modell Aufklaerung</i>	Palatul Brukenthal	februarie, 2007
13	<i>Samuel von Brukenthal. Homo Europaeus</i>	Palatul Brukenthal	februarie 2007
14	<i>Vechi covoare turcești în colecții transilvănene</i>	Palatul Brukenthal	martie 2007
15	A IX-a Conferință Națională a Specialiștilor din Domeniul Protejării Patrimoniului Cultural Național	Muzeul Național Brukenthal	martie 2007
16	<i>Telurul de la Săcărâmb</i>	Muzeul de Istorie	martie 2007
17	<i>On the path of Manzu</i>	Muzeul de Istorie	martie 2007
18	<i>Victor Vassarely</i>	Muzeul de Istorie	martie 2007
19	<i>Dada East, instalație</i>	Galeria Artă Contemporană	martie 2007
20	<i>Mișu Popp, Reprezentant al academismului românesc</i>	Palatul Brukenthal	martie 2007
21	<i>Michaela Konrad, The Vacuum Cleaner, instalație video, Austria</i>	Galeria Artă Contemporană	martie 2007
	Seminar internațional dedicat Iluminismului	Palatul Brukenthal	martie 2007
22	<i>Dunărea de la Cazane la vărsare. Imagini de epocă</i>	Muzeul de Istorie	aprilie 2007
23	Expoziție Nino de Luca	Muzeul de Istorie	aprilie 2007
24	Sieglinde Botesch, expoziție grafică	Galeria Artă Contemporană	aprilie 2007
25	<i>Sarea Omul Timpul</i>	Muzeul de Istorie	aprilie 2007
26	<i>Poduri europene. Tradiție și continuitate</i>	Palatul Brukenthal	aprilie 2007
27	Noaptea muzeelor	Muzeul de Istorie Naturală	19 mai 2007
28	Noaptea muzeelor	Muzeul de Istorie a Farmaciei	19 mai 2007
29	<i>Rit și Ritual Funerar: Necropola de la Orăștie-Dealul Pemilor, punct X<sub>2</sub> (sec. X)</i>	Muzeul de Istorie	mai 2007
30	<i>Culorile Avangardei</i>	Muzeul de Istorie	mai 2007
31	<i>Carte crudă</i>	Muzeul de Istorie	mai 2007
32	„Bazinul carpatic și rolul său în neolitizarea Peninsulei Balcanice”	Muzeul de Istorie	mai 2007
33	<i>Artiști plastici din Israel</i>	Galeria Artă Contemporană	mai 2007
34	Simpozionul „Textimage” din cadrul proiectului	Palatul Brukenthal	mai 2007

	Culorile Avangardei		
35	<i>Trecut. Present. Viitor. Colecția de artă de la Lăzarea</i>	Muzeul de Istorie	mai 2007
	<i>Teatrul sibian</i>	Muzeul de Istorie	mai 2007
36	<i>Peter Zadek / Hildegard Schieb, Germania, film, teatru, fotografie</i>	Galeria Artă Contemporană	mai 2007
37	<i>Plastica epocii bronzului în Oltenia</i>	Muzeul de Istorie	iunie 2007
38	<i>Sound Installation</i>	Galeria Artă Contemporană	iulie 2007
39	<i>Yvon Lambert, Retours de Roumanie, Belgia-Luxembourg, fotografie</i>	Galeria Artă Contemporană	iunie 2007
40	<i>Artiști plastici din județul Harghita</i>	Galeria Artă Contemporană	iulie 2007
41	<i>Sultan și stafide</i>	Galeria Artă Contemporană	iulie 2007
42	<i>Confluente. Repere europene în arta transilvăneană</i>	Palatul Brukenthal	iulie 2007
43	<i>Cucuteni: civilizație a Europei vechi</i>	Muzeul de Istorie	iulie 2007
44	<i>Bresle sibiene și calfe călătoare</i>	Muzeul de Istorie	iulie 2007
45	<i>Muzeul și metamorfozele sale obiectuale</i>	Muzeul de Istorie a Farmaciei	iulie 2007
46	<i>Clujul – oraș comoară al Transilvaniei</i>	Muzeul de Istorie	august 2007
47	<i>Britania – Transilvania. Dialog cultural la Sibiu în epoca luminilor</i>	Palatul Brukenthal	august 2007
48	<i>Refractări. Willy Pragher: spații vizuale românești 1924 – 1944, fotografie</i>	Galeria Artă Contemporană	august 2007
49	<i>Sibiul văzut de fotografi</i>	Muzeul de Istorie	august 2007
50	<i>Zbor în Trecut– Patrimoniul UNESCO</i>	Muzeul de Istorie	septembrie 2007
51	<i>Călătorie în arta italiană. O sută de lucrări din Colecția Farnesina</i>	Muzeul de Istorie	septembrie 2007
52	<i>Flori de mină</i>	Galeria Artă Contemporană	septembrie 2007
53	<i>Studenți, savanți, regi</i>	Muzeul de Istorie	septembrie 2007
54	<i>Noi și imaginile. Richard Schindler</i>	Palatul Brukenthal	septembrie 2007
55	<i>Stefan Orth- Expoziție de grafică cu subiecte biblice</i>	Galeria Artă Contemporană	septembrie 2007
56	<i>Ioan Iacob, pictură, Germania</i>	Galeria Artă Contemporană	septembrie 2007
57	<i>Imperiul la periferie. Urme austriece în Transilvania</i>	Palatul Brukenthal	octombrie 2007
58	<i>Proiect Praga</i>	Galeria Artă Contemporană	octombrie 2007
	<i>Salonul Internațional de Artă fotografică</i>	Galeria Artă Contemporană	octombrie 2007
59	<i>Evoluția comunităților omenești în sudul Transilvaniei</i>	Muzeul de Istorie	26 octombrie, 2007
60	<i>Restaurarea armelor de foc din colecția Muzeului Național Brukenthal</i>	Muzeul de Istorie	octombrie 2007
61	<i>Pictori români, maghiari, sași</i>	Palatul Brukenthal	noiembrie 2007
62	<i>Sever Săsărman, Elveția</i>	Galeria Artă Contemporană	noiembrie 2007
63	<i>Gheorghe Părcălăboiu, Retrospectivă, grafică, România</i>	Galeria Artă Contemporană	noiembrie 2007
64	<i>Pictori din Transilvania în centre artistice europene, secolele XIX-XX</i>	Palatul Brukenthal	noiembrie 2007
65	<i>Ioan Sbârciu - Markus Lüpertz, pictură, România-Germania</i>	Galeria Artă Contemporană	decembrie 2007
66	<i>Ștefan Oroian, pictură-sculptură</i>	Galeria Artă Contemporană	decembrie 2007
67	<i>Capodopere ale gravurii europene</i>	Palatul Brukenthal	decembrie 2007
68	<i>Cabinetul de Stampe</i>	Palatul Brukenthal	1 decembrie, 2007
69	<i>Sticla în Transilvania</i>	Muzeul de Istorie	21 decembrie, 2007
70	<i>Bresle sibiene</i>	Muzeul de Istorie	21 decembrie, 2007

71	<i>Magistratul Sibiului</i>	Muzeul de Istorie	21 decembrie, 2007
72	<i>Monede și medalii</i>	Muzeul de Istorie	21 decembrie, 2007
73	<i>Tezaur</i>	Muzeul de Istorie	21 decembrie, 2007
74	<i>Sistematica lumii vii</i>	Muzeul de Istorie Naturală	21 decembrie, 2007
75	<i>Paleografie</i>	Muzeul de Istorie Naturală	21 decembrie, 2007
76	<i>Mineralogie</i>	Muzeul de Istorie Naturală	21 decembrie, 2007
77	În căutarea dinozaurului	Muzeul de Istorie Naturală	februarie 2008
78	Roman Tolici: <i>PARK</i>	Galeria Artă Contemporană	februarie 2008
79	<i>Mărțișoare și podoabe ecologice</i>	Muzeul de Istorie Naturală	februarie 2008
80	Ecologia între cunoaștere și realitate	Muzeul de Istorie Naturală	martie 2008
81	<i>N. Tonitza – Desene</i>	Palatul Brukenthal	martie 2008
82	Roxana Ionescu: <i>Air Comfort</i>	Galeria Artă Contemporană	martie 2008
83	Mihai Zgondoiu: <i>ME</i>	Galeria Artă Contemporană	martie 2008
84	Ursula Oberhauser, Angela Stauber, Silvia Wienefoet: <i>3x3</i>	Galeria Artă Contemporană	martie 2008
85	<i>Reptile vii</i>	Muzeul de Istorie	martie 2008
86	<i>Behind the Face</i>	Galeria Artă Contemporană	aprilie 2008
87	<i>O alternativă vegetală în vopsirea ouălor</i>	Muzeul de Istorie Naturală	aprilie 2008
88	<i>Retrospectivă Hans Eder</i>	Galeria Artă Contemporană	mai 2008
89	<i>Scrierea dunăreană: scrierea neo-eneolitică din sud-estul Europei</i>	Muzeul de Istorie	mai 2008
90	<i>Reproduceri din ghips după sculpturi celebre</i>	Palatul Brukenthal	mai, 2008
91	<i>Cabinetul de Cartografie</i>	Palatul Brukenthal	mai, 2008
92	<i>Noi și Europa – Europa și noi I</i>	Palatul Brukenthal	mai 2008
93	Geta Brătescu, <i>Faust</i>	Galeria Artă Contemporană	mai 2008
94	<i>Fluturi exotici I</i>	Muzeul de Istorie Naturală	mai 2008
95	<i>Mari artiști ai programului Sibiu - Capitală Culturală Europeană 2007 și instantanee din teatru Mariana Neumeyer</i>	Muzeul de Istorie Naturală	mai 2008,
96	<i>Bijuterii antice: brățările de aur dacice din Munții Oraștiei</i>	Muzeul de Istorie	iunie 2008
97	<i>Artă medievală Transilvăneană</i>	Palatul Brukenthal	iunie, 2008
98	<i>Pictura Germană și Austriacă</i>	Palatul Brukenthal	iunie, 2008
99	Expoziția Florin Mitroi	Galeria Artă Contemporană	iunie 2008
100	<i>Fluturi exotici II</i>	Muzeul de Istorie Naturală	iunie 2008
101	<i>Pictura Flamandă și Olandeză</i>	Palatul Brukenthal	iulie, 2008
102	<i>Pictura Italiană</i>	Palatul Brukenthal	iulie, 2008
103	<i>Sibiul-oraș al muzicii</i>	Muzeul de Istorie	iulie 2007
104	<i>Opere de Virgiliu și Homer ilustrate de gravorul olandez Crispijn de Passe I</i>	Palatul Brukenthal	iulie 2008
105	Lea Rasovszky, Gili Mocanu și Sebastian Moldovan, <i>O.T.</i>	Galeria Artă Contemporană	iulie 2008
106	<i>Zoomorfism în Colecțiile Muzeului Național Brukenthal</i>	Muzeul de Istorie Naturală	iulie 2008
107	Peter Dressler, <i>O istorie a artei. În imediata apropiere</i>	Galeria Artă Contemporană	august 2008
108	Iosif Kiraly, Bogdan Bordeianu, Michele Bressan, Bogdan Gârbovan, Raluca Ionescu, Simona Dumitriu, Ștefan Bandalac, <i>RO ARCHIVE</i>	Galeria Artă Contemporană	august 2008
109	Muzeul Național Brukenthal în reprezentarea copiilor	Muzeul Național Brukenthal	septembrie 2008
110	Adrian Alecu, <i>I Believe in Joy</i>	Galeria Artă Contemporană	septembrie 2008
111	Tema îngerilor în colecția de pictură europeană Brukenthal și creația elevilor Liceului de Artă	Palatul Brukenthal	septembrie 2008



	din Sibiu		
112	Inițierea studenților în tehnica restaurării	Palatul Brukenthal, Casa Albastră	septembrie 2008
113	<i>Sibiul vechi: Desene și stampe</i>	Palatul Brukenthal	septembrie 2008
114	<i>Noi și Europa – Europa și noi II</i>	Palatul Brukenthal	septembrie 2008
115	<i>Muzeul de Istorie în reprezentarea copiilor</i>	Muzeul de Istorie	septembrie 2008
116	<i>Muzeul de Istorie în reprezentarea copiilor</i>	Muzeul de Istorie Naturală	septembrie 2008
117	Lucian Broscățean, <i>Nomad</i>	Galeria Artă Contemporană	octombrie, 2008
118	Olivia Mihălțianu, Rozalb de Mura, <i>Anyone but me, anywhere but here</i>	Galeria Artă Contemporană	octombrie 2008
119	Paul Huf, Essi Utrainien, Johanna Zey, <i>TO SAMUEL WITH LOVE</i>	Galeria Artă Contemporană	octombrie 2008
120	<i>Carpații Românești în Colecțiile muzeale</i>	Muzeul de Istorie Naturală	octombrie 2008
121	<i>Muzeul de Istorie în reprezentarea copiilor</i>	Palatul Brukenthal	noiembrie 2008
122	<i>Animated Films from Germany</i>	Galeria Artă Contemporană	noiembrie 2008
123	<i>Mișcarea Națională a Românilor din Sudul Transilvaniei</i>	Muzeul de Istorie	noiembrie, 2008
124	Animated Films from Germany – workshop și prezentare	Galeria Artă Contemporană	noiembrie 2008
125	<i>Galeria de Artă Românească</i>	Casa Albastră	noiembrie 2008
126	Depozit Artă Românească	Casa Albastră	noiembrie 2008
127	<i>Lumina magică</i>	Palatul Brukenthal	decembrie 2008
128	Marius Bercea, <i>The Yellow Side of Glamour</i>	Galeria Artă Contemporană	decembrie 2008
129	Marius Bercea, <i>Meltd Guidelines are Passé</i>	Galeria Artă Contemporană	decembrie 2008
130	<i>Piatra prețioasă – Mineral și Giuvaier</i>	Muzeul de Istorie Naturală	decembrie 2008
131	<i>Mineralia</i>	Galeria Artă Contemporană	februarie 2009
132	Deschidere sală expoziții temporare	Muzeul de Istorie	februarie 2009
133	<i>Cercetări Arheologice. Șantier Arheologice Școală ale Catedrei de Istorie Antică și Medievală: 1992 – 2008</i>	Muzeul de Istorie	februarie 2009
134	Începuturile farmaciei și poveștile cu vrăjitori	Palatul Brukenthal, Muzeul de Istorie a Farmaciei	februarie 2009
135	<i>Mărțișoare și podoabe ecologice</i>	Muzeul de Istorie Naturală	februarie 2009
136	Conferință cu tema Matei și Șerban Cantacuzino	Galeria Artă Contemporană	martie 2009
137	De la colecțiile particulare la muzeu	Palatul Brukenthal	martie 2009
138	Expoziție <i>Otto Dix</i>	Galeria Artă Contemporană	aprilie 2009
139	Prelegere <i>Otto Dix</i>	Centrul Cultural German Sibiu și IFA	aprilie 2009
140	Program educativ <i>Otto Dix</i>	Galeria Artă Contemporană	aprilie 2009
141	Expoziție De la colecțiile particulare la muzeu	Muzeul de Istorie Naturală	aprilie 2009
142	<i>O alternativă vegetală în vopsirea ouălor</i>	Muzeul de Istorie Naturală	aprilie 2009
143	<i>Sculptura transilvăneană în piatră din sec. XIII-XIX</i>	Palatul Brukenthal	aprilie, 2009
144	<i>Covoare orientale</i>	Palatul Brukenthal	aprilie, 2009
145	Sala multifuncțională	Casa Albastră	aprilie-mai 2009
146	<i>Visul Diane</i>	Galeria Artă Contemporană	proiect august 2009
147	<i>Renaștere italiană timpurie</i>	Palatul Brukenthal	proiect septembrie 2009
148	Realizarea depozitului centralizat	MNB	În desfășurare
149	Realizarea Muzeului Industriilor	MNB	În desfășurare
150	Realizarea Grădinii Botanice	MNB	În desfășurare

## 1.2 Proiecte editoriale - 92 publicații

- Reconsiderarea revistei științifice a muzeului sub numele: ***Brukenthal. Acta Musei***;
- Inițierea seriei de volume științifice a muzeului sub numele: ***Bibliotheca Brukenthal***;

PUBLIKAȚII MNB, 2006 – 2008: 9 reviste, 31 cărți BB, 15 cataloage, 5 albume, 3 ghiduri, 18 mape, 11 pliante

Reviste:

- Brukenthal. Acta Musei I.1
- Brukenthal. Acta Musei I.2
- Brukenthal. Acta Musei I.3
- Brukenthal. Acta Musei II.1
- Brukenthal. Acta Musei II.2
- Brukenthal. Acta Musei II.3
- Brukenthal. Acta Musei III.1
- Brukenthal. Acta Musei III.2
- Brukenthal. Acta Musei III.3

Cărți BIBLIOTHECA BRUKENTHAL:

- Petre Beșliu Munteanu, *Primăria veche din Sibiu: Casa, oamenii, muzeul*, BIBLIOTHECA BRUKENTHAL I (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2006)
- Nicușor Dănuț Ivănuș, *Sibiul de altădată în colecția Emil Fisher.1*, BIBLIOTHECA BRUKENTHAL II (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2006)
- Alexandru Avram, *Topografia monumentelor din Transilvania: municipiul Mediaș, centrul istoric*, BIBLIOTHECA BRUKENTHAL III (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2006)
- Dana Roxana Hrib, *Procesul de individualizare în gândirea renașcentistă a sec. al XV-lea Florența*, BIBLIOTHECA BRUKENTHAL IV (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2006)
- Horia Ciugudean, Sabin Adrian Luca, Adrian Georgescu, *Depozitul de bronzuri de la Dipșa*, BIBLIOTHECA BRUKENTHAL V (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2006)
- Iulia Mesea, Dana Dâmboiu (coordonatori), *Samuel von Brukenthal: Modell Aufklärung*, BIBLIOTHECA BRUKENTHAL VI (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2006)
- Zeno-Karl Pinter, *Spada și Sabia medievală în Transilvania și Banat (sec. IX-IXV)*, BIBLIOTHECA BRUKENTHAL VII (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2007)
- Constantin Ittu, *„Revolutio Alfabetaria” în Biblioteca Brukenthal*, BIBLIOTHECA BRUKENTHAL VIII (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2007)
- Claudiu Munteanu (coordonator), *Monedă și Comerț în Sud-Estul Europei*, BIBLIOTHECA BRUKENTHAL IX (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2007)
- Constantin Ittu, *Tainele Bibliotecii Brukenthal*, BIBLIOTHECA BRUKENTHAL X (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2007)
- Olga Șerbănescu, *Catalogul cărții străine din secolul al XVI-lea*, BIBLIOTHECA BRUKENTHAL XI (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2007)
- Valeriu Sârbu, Sabin Adrian Luca, Cristian Roman, Silviu Purece, Dragoș Diaconescu, Nicolae Cerișor, *Vestigii dacice de la Hunedoara*, BIBLIOTHECA BRUKENTHAL XII (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2007)
- Valentin Mureșan, *Pictura germană și austriacă din colecția Brukenthal*, BIBLIOTHECA BRUKENTHAL XIII (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2007)
- Elena Popescu, *Mișu Popp: reprezentant al academismului românesc – pictura religioasă și pictura laică*, BIBLIOTHECA BRUKENTHAL XIV (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2007)
- Nicușor Dănuț Ivănuș, *Sibiul de altădată în colecția Emil Fisher.2*, BIBLIOTHECA BRUKENTHAL XV (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2007)

- Iosif Vasile Ferencz, *Celții pe Mureșul mijlociu*, BIBLIOTHECA BRVKENTHAL XVI (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2007)
- Iulia Mesea (coordonator), *Pictori din Transilvania în centre artistice europene*, BIBLIOTHECA BRVKENTHAL XVII (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2007)
- Maria Ordeanu, *Gloria in excelsis Deo: Liber Horaru Brukenenthal – Cartea orelor*, BIBLIOTHECA BRVKENTHAL XVIII (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2007)
- Dana Roxana Hrib, *Tipologiile morții în pictură: Școala Italiană*, BIBLIOTHECA BRVKENTHAL XIX (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2008)
- Dana Roxana Hrib, *Palatul Brukenenthal: Ghidul pentru elevi*, BIBLIOTHECA BRVKENTHAL XX (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2008)
- Vasile Crișan, *Aurel C. Popovici*, BIBLIOTHECA BRVKENTHAL XXI (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2008)
- Claudiu Munteanu (coordonator), *Monedă și Comerț II*, BIBLIOTHECA BRVKENTHAL XXII (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2008)
- Sanda Băcuet Crișan, *Neoliticul și Eneoliticul timpuriu în depresiunea Șimleului*, BIBLIOTHECA BRVKENTHAL XXIII (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2008)
- Daniela Dâmboiu, *Breasla aurarilor din Sibiu, sec. XV - XVII*, BIBLIOTHECA BRVKENTHAL XXIV (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2008)
- Cristian Constantin Roman, *Habitatul uman în peșterile din Sud-Vestul Transilvaniei*, BIBLIOTHECA BRVKENTHAL XXV (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2008)
- Sabin Adrian Luca (coordonator), *Repertoriul arheologic al județului Hunedoara*, BIBLIOTHECA BRVKENTHAL XXVI (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2008)
- Maria Ordeanu, *Gravura engleză din colecția Brukenenthal în context european, sec. XVII - XVIII*, BIBLIOTHECA BRVKENTHAL XXVII (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2008)
- Silviu Oța, *Orizonturi funerare din Banatul istoric, sec. X-XIV*, BIBLIOTHECA BRVKENTHAL XXVIII (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2008)
- Gudrun-Liane Ittu, *Scurtă istorie a Muzeului Brukenenthal*, BIBLIOTHECA BRVKENTHAL XIX (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2008)
- Constantin Ittu, *Vadecum Bibliologic*, BIBLIOTHECA BRVKENTHAL XXX (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2008)
- Horia Ciugudean, Sabin Adrian Luca, Adrian Georgescu, *Depozite de bronzuri preistorice din colecția Brukenenthal*, BIBLIOTHECA BRVKENTHAL XXXI (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2008)

#### Cataloage de expoziție:

- Rembrandt: *Maestru al luminii și umbrelor*
- Maria Ordeanu, *Dialog cultural la Sibiu în Epoca Luminilor*
- Anca Nițoi, *Arme și armuri în colecțiile Muzeului Brukenenthal* (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2007)
- Claudia Hurduzia, *Sticla în colecțiile Muzeului Brukenenthal* (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2007)
- Olga Beșliu, *Steaguri în colecția Muzeului de Istorie* (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2007)
- Olga Beșliu, *Din istoria breslelor sibiene* (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2007)
- Aurelia Cozma, *Sibiu oraș european* (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2007)
- Sabin Adrian Luca, *One of the Cultural European Capitals of the Year 2007* (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2007)
- Sabin Adrian Luca, *Una dintre capitalele culturale ale anului 2007* (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2007)
- Sabin Adrian Luca, *Sibiu/Hermannstadt – eine der europäischen Kulturhauptstädte des Jahres 2007* (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2007)
- Sabin Adrian Luca, *Nagyszeben Europa egyik Kulturális Fővárosa 2007 – ben* (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2007)
- Sabin Adrian Luca, *Una delle capitali culturali europee del 2007 - Sibiu* (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2007)
- Aurelia Cozma, *Samuel von Brukenenthal: Homo Europaeus* (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2007)

- Dana Roxana Hrib, *Îngeri – Angels* (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2008)
- Aurelia Cozma, *Mișcarea Națională a Românilor din Sudul Transilvaniei* (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2008)

Albume:

- Dana Hrib, *Children Faces – Chipuri de copii* (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2008)

Ghiduri:

- Sabin Adrian Luca (coordonator), *Ghidul Muzeului de Istorie: Casa Altemberger* (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2008)
- Dorin Sandu, *Muzeul de Vânătoare „August von Spiess”* (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2008)

Mape:

- *Bobels*
- *Rubens*
- *Tiepolo: capricii*
- *Capodopere școala flamandă și olandeză*
- *Capodopere din Colecția Brukenthal*
- *Reproduceri Sibiul vechi*
- *Pictura din Transilvania sec. XVIII - XX*
- *Sibiu vechi – mic*
- *Sibiul vechi - mare*
- *Tezaur argintărie*
- *Mobilierul de artă*
- *Pictura flamandă și olandeză*
- *Pictura germană și austriacă*
- *Capodopere de pictură românească*
- *Pictori академиști români*
- *Grigorescu, Andreescu, Luchian*
- *Nicolae Grigorescu*
- *Ștefan Luchian*

Pliante:

- *Bresle sibiene*
- *Arme și armuri*
- *Monede și medalii*
- Muzeul Național Brukenthal RO/EN
- Palatul Brukenthal RO/EN
- Muzeul de Istorie, *Casa Altemberger* RO/EN
- Muzeul de Istorie Naturală RO/EN



→ Lansarea celor două colecții de carte

## 2. Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției

### 2.1 Proiecte expoziționale, expoziții, simpozioane și conferințe

Nr. crt.	Titlul manifestării	Locația	Data instituirii
1	<i>Locul comun al elementului decorativ în Biserica Reformată și Palatul Brukenthal, Sibiu</i>	Biserica Reformată, Sibiu	octombrie, 2007
2	<i>Expoziția Sibiu, Oraș European</i>	Szeged, Ungaria	ianuarie 2008
3	<i>Expoziția Sibiu, una dintre Capitalele Culturale Europene 2007</i>	Veneția, Italia	noiembrie 2006
4	<i>Expoziția Covoare anatoliene din România</i>	Berlin, Germania	octombrie 2006
5	<i>Expoziția Covoare anatoliene din România</i>	Istanbul, Turcia	aprilie 2007
6	<i>Ingeri</i>	Biserica Reformată, Sibiu	decembrie, 2008
7	<i>Dacia preromană</i>	Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni Sf. Gheorghe	decembrie 2008
8	<i>Expoziția Sibiu: One of the European Capital of Culture 2007</i>	Budapesta, Ungaria	septembrie 2007
9	<i>Visul Diane</i>	Musée de la Chase et de la Nature, Paris	decembrie 2009
10	<i>Expoziție de artă flamandă și Olandeză</i>	Musée Jacquemart-André Paris, Franța	septembrie 2009

### 2.2 Proiecte editoriale

Albume:

- *Brukenthal* (Sibiu-București, Humanitas, 2007)
- *Flemish Art in Transylvania* (Sibiu-Antwerpen, OKV, 2007)
- *Arta flamandă în Transilvania* (Sibiu-Antwerpen, OKV, 2007)
- *Flämische Kunst in Siebenbürgen* (Sibiu-Antwerpen, OKV, 2007)

Ghiduri:

- Dana Roxana Hrib, *Muzeul Național Brukenthal: Ghidul Galeriei de Artă Europeană* (Sibiu-București, Monitorul Oficial, 2007)

Cataloage:

- Maria-Olimpia Tudoran Ciungan, *Arta Italiană, sec. XVI-XVIII în Pinacoteca Brukenthal* (Sibiu, Honterus, 2007)

### **3. Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc.**

- Târgul Național al Expozițiilor Temporare de la Brașov, noiembrie 2006;
- Premiile Ministerului Culturii și Cultelor 2007
- Premiile ICOM, România, 2007
- Premiul „Margareta Sterian”, 2007
- Aron Quartett (3 mai 2007);
- Copenhagen University Choir (6 mai 2007);
- Muzică medievală (8 iunie 2007);
- Proiect în cadrul Asociației Capitală Culturală Europeană – Instalație audio (Iunie 2007);
- Cosmin Manolescu, Laughing Hole, coregrafa La Ribot, România-Luxembourg, dans contemporan, (25 august 2007);
- Târgul Național de Vânătoare și Pescuit Sibiu (noiembrie 2008);
- Premiile Ministerului Culturii și Cultelor 2008
- Standul Sibiului la Târgul Internațional de Turism de la Stuttgart, 17-25 ianuarie 2009;
- Standul Sibiului la Târgul Internațional de Turism de la Budapesta, 26 febr – 1 martie 2009;
- Standul Sibiului la Târgul Internațional de Turism de la Berlin, 11-15 martie 2009;
- Standul Sibiului la Târgul Internațional de Turism de la București, 19-22 martie 2009;

#### 4. Proiecte proprii realizate ca partener, co-producător

Nr. crt.	Titlul manifestării	Locația	Data instituirii
1	Expoziția <i>Sigismund Rex et Imperator: Art and Culture under the Last Ruler of the Luxemburg Dynasty (1387-1437)</i>	Musee National d'Histoire ei d'Art, Luxemburg	iulie 2006
2	<i>Sava Albescu</i>	Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia	decembrie 2007
3	<i>Elena Mureșianu – omul și artistul</i>	Muzeul Casa Mureșenilor	februarie 2008
4	<i>Artiști brașoveni uitați</i>	Muzeul de Artă Brașov	octombrie 2008
5	A XX-a întâlnire a jurnaliștilor din presa culturală europeană	Eurozine, Euphorion, Lettre Internationale, Centrul Cultural German Sibiu	septembrie 2007
6	„Conferința Internațională despre Biodiversitatea Acvatică”	Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Catedra de ecologie și protecție a lemnului	octombrie 2007
7	<i>Hans Eder: Expoziție retrospectivă</i>	Muzeul de Artă, Brașov	martie 2008
8	Expoziția <i>Attila Und Die Hunnen</i>	Speyer, Germania	iunie 2007
9	„Teamwork for Integrated Emergency Management in South East Europe” plan meeting	Viena, Austria	august 2007
10	Expoziția <i>Tiziano: L'ultimo atto</i>	Belluno, Italia	septembrie 2007
11	Expoziția <i>Merveilleux!</i>	Chateau de Malbrouck, Franța	septembrie 2007
12	Expoziția <i>Dreaming of the South: the Dutch Paint Italy</i>	Viena, Austria	noiembrie 2007
13	Expoziția <i>Sicily! From Odysseus to Garibaldi</i>	Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik, Germania	ianuarie 2008
14	Expoziția <i>L'art néolithique en Roumanie</i>	Olten, Elveția	iunie 2008
15	“Museums and Local Resources: A European Perspective”	Bertinoro, Italia	octombrie 2008
16	Expoziția <i>Jakob Jordaens: Restoring a Masterpiece</i>	Statens Museum for K Kunst, Copenhaga, Danemarca	noiembrie 2008
17	<i>Culorile Avangardei</i>	Museu Nacional de Arte Contemporanea – Museu do Chiado	martie 2009

### **III. Organizarea / sistemul organizațional al instituției<sup>9</sup>**

---

<sup>9</sup> Vezi ANEXA V: REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE A MUZEULUI NAȚIONAL “BRUKENTHAL” din SIBIU



## **1. Măsurile de reglementare internă în perioada raportată**

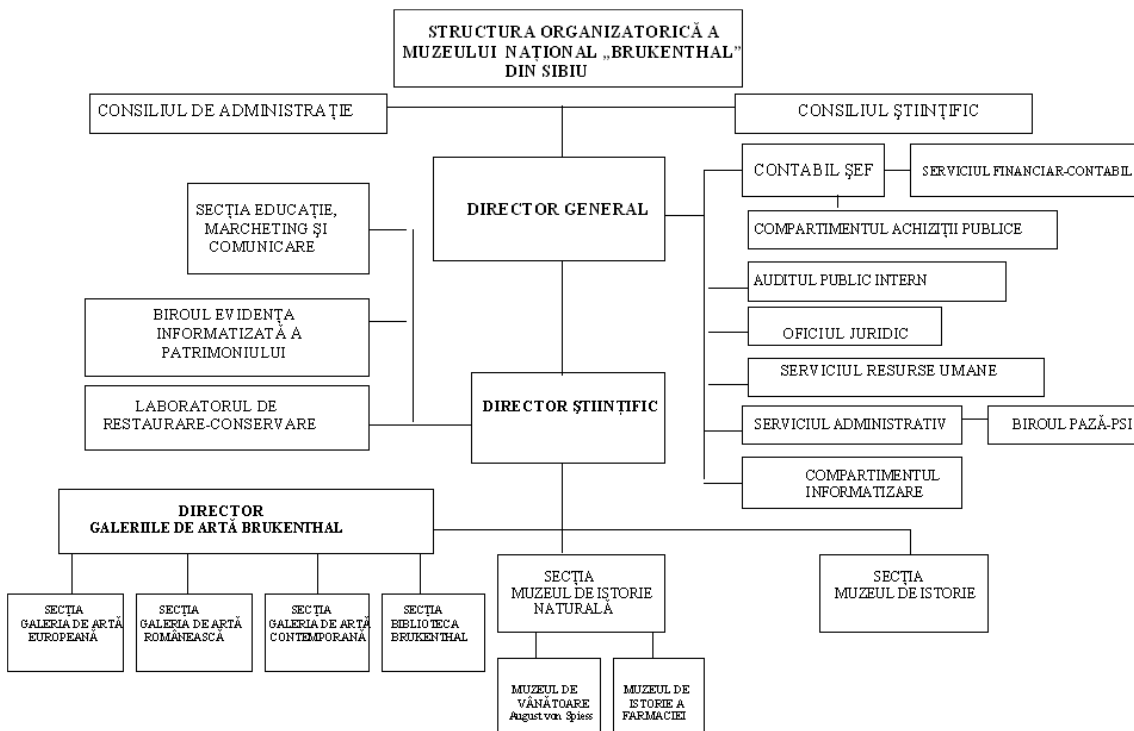
### **1.1 Măsurile de reglementare internă în perioada 16.05.2006 – 16.05.2009**

- În mai 2006, s-a înaintat Ministerului Culturii și Cultelor noul Regulament de organizare și funcționare a muzeului, aprobat de către Ministerul Culturii și Cultelor prin ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2177 din 27.03.2007.
- În 20.06.2007, s-au înaintat Ministerului Culturii și Cultelor propunerile de modificarea a Regulamentului de organizare și funcționare a muzeului, aprobate de către Ministerul Culturii și Cultelor prin ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2475 din 13.08.2007.
- În 16.12.2008 s-a înaintat Ministerului Culturii și Cultelor un proiect de modificare a Regulamentului de organizare și funcționare a muzeului.
- În 22.05.2008 s-a modificat Regulamentul intern prin introducerea unui nou capitol privind voluntariatul în muzeu.
- În 12.11.2007 s-a înaintat dosarul de acreditare a Muzeului Național Brukenthal, prin care s-a obținut acreditarea muzeului ca muzeu național publicată în Monitorul oficial nr. 286 din 14.04.2008.
- În 26.05.2008 s-a înaintat dosarul de atestare științifică a Muzeului Național Brukenthal, prin care s-a obținut atestarea științifică conform anexei la Decizia ANCS nr. 9789 din 10.11.2008.
- În 2008 s-a înaintat dosarul privind înregistrarea mărcii Muzeului Național Brukenthal la OSIM, prin care s-a obținut depozitarea mărcii muzeului conform Decizia nr. 173453 din 14.07.2008.
- În 2008 s-a înaintat către CNCSIS dosarul de acreditare a anuarului ACTA MUSEI. BRUKENTHAL.
- Participarea în perioada august 2007-octombrie 2008 la proiectul European Teamwork for Integrated Emergency Management (COLL/2007/120/CAiv), prin care MNB a fost singurul muzeu selectat de organizatori ( UNESCO, ICOM, ICRROM, Getty Conservation Institute).
- Participarea în perioada 2007-2009 la proiectul European F – M.U.S.E.U.M, organizat de Euro Innovanet cu participarea unor instituții culturale din Italia, Bulgaria, România (LLP-LPV/TOI/07/IT/016, finanțat prin fonduri Leonardo da Vinci).

## **2. Propuneri de reglementare prin acte normative înaintate autorității**

Propunerea de Hotărâre de Guvern pentru înființarea Muzeului Național Brukenthal ca instituție cu proprietate mixtă (Statul Român și Biserica Evanghelică CA din România) conform Acordului încheiat între cele două părți în decembrie 2005.

### 3. Delegarea responsabilităților



#### 3.1 Activitatea consiliilor de conducere<sup>10</sup>

3.1.a Lista Consiliilor Științifice ale Muzeului Național Brukenthal în perioada 16.05.2006 – 16.05.2009

1. Ședința Consiliului Științific al Muzeului Național Brukenthal din 17.10.2006

Ordinea de zi:

1. Evaluarea posturilor de cercetare;
2. Structura științifică a posturilor științifice;
3. Avizarea științifică a reamenajărilor muzeistice;
4. Probleme organizatorice.

2. Ședința Consiliului Științific al Muzeului Național Brukenthal din 10.03.2007

Ordinea de zi:

1. Evaluarea personalului științific;
2. Evaluarea publicațiilor științifice;
3. Refacerea științifico-expozițională;
4. Conservarea monumentelor și colecțiilor.

3. Ședința Consiliului Științific al Muzeului Național Brukenthal din 21.06.2008

Ordinea de zi:

1. Discutarea modului direct de retrocedare a clădirii Palatului Brukenthal;
2. Discutarea contractului de comodat dintre Biserica Evanghelică CA Sibiu și Statul Român pentru administrarea în continuare a Palatului Brukenthal;
3. Probleme legate de evaluarea personalului;
4. Continuarea programului de reamenajare muzeistică;

<sup>10</sup> Pentru extrasele din procesele verbale ale consiliilor științifice și de administrație, vezi dosarul atașat.

## 5. Diverse.

## 4. Ședința Consiliului Științific al Muzeului Național Brukenthal din 22.11.2008

## Ordinea de zi:

1. Propunerea de modificare a Regulamentului de Organizare și funcționare;
2. Aprobarea listei minimale de manifestări culturale pentru anul 2009;
3. Concursul pentru posturile de Cercetător Științific gradul II;
4. Includerea unui nou membru în Cadrul Consiliului Științific al Muzeului Național Brukenthal
5. Diverse

## 3.1.b Lista Consiliilor de administrație ale Muzeului Național Brukenthal în perioada 16.05.2006 – 16.05.2009

## I. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 13.04.2006

Invitat: consilier juridic al Muzeului Național Brukenthal Vasile MIRCEA

Cu prilejul acestei prime ședințe, domnul director general dorește să supună dezbaterii și aprobării de către Consiliul de Administrație a Regulamentului de Organizare și funcționare a muzeului. Doamna Fodor propune acordarea de către membri Consiliului de Administrație a girului pentru reorganizarea instituției, astfel încât domnul director general să își poată îndeplini planul managerial. Totodată, se stabilește un program de vizitare de către membrii consiliului a secțiilor muzeului, iar următoarele ședințe de consiliu se vor ține în a treia miercuri a fiecărei luni.

## 2. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 17.05.2006

## Ordinea de zi:

1. Situația lucrărilor de investiții, reparații curente, alte lucrări din Muzeul Național Brukenthal;
2. Situația eliberării spațiilor podului și pivnițelor Palatului Brukenthal de molo;
3. Situația publicațiilor Muzeului Național Brukenthal;
4. Prezentarea siglei *Sibiu – Capitală Culturală 2007*, pentru publicațiile muzeului;
5. Situația expozițiilor Muzeului Național Brukenthal.
6. Planul expozițiilor temporare pentru evenimentul *Sibiu - Capitală Culturală a Europei*.

## 3. Extras din Procesul verbal al Consiliului de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 21.06.2006

## Ordine de zi:

1. Situația lucrărilor din spațiul Muzeului Național Brukenthal;
2. Aprobarea cheltuielilor pentru publicațiile muzeului;
3. Aprobarea unor investiții și dotări pentru anul 2006;
3. Discutarea și aprobarea unor închirieri de spații în Muzeul Național Brukenthal;
4. Redactarea unor scrisori oficiale către conducerea Muzeului Național Astra pentru evacuarea unor spații aflate în proprietatea Muzeului Național Brukenthal;
5. Diverse.

## 4. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 19.07.2006

## Ordinea de zi:

1. Situația încheierii contractelor cu muzeele din sud-vestul Transilvaniei;
2. Stadiul lucrărilor din cadrul Muzeului Național Brukenthal;
3. Informare privind concursurile pentru ocuparea unor posturi în cadrul Muzeului Național Brukenthal;
4. Stadiul acțiunilor premergătoare pentru *Sibiu – Capitală Culturală Europeană*.

## 5. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 20.09.2006

Ordinea de zi:

1. Situația încheierii contractelor de colaborare cu muzee din Transilvania;
2. Stadiul la zi al lucrărilor din cadrul Muzeului Național Brukenthal;
3. Stadiul pregătirilor acțiunilor pentru evenimentul *Sibiu – Capitală Culturală Europeană*
4. Propunere de organizare internă a Muzeului de Istorie.
5. Propunere de înființare și organizare a Centrului de Studii și Cercetări Interdisciplinare și a Biroului de Achiziții Publice;
6. Constituirea Consiliului Științific a Muzeului Național Brukenthal.
7. Diverse.

## 6. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 20.09.2006

Ordinea de zi:

1. Stadiul pregătirii expozițiilor internaționale (Berlin, Veneția);
2. Raport cu privire la relația cu firma *Kron Art*, Brașov;
3. Raport cu privire la stadiul proiectelor de reamenajare muzeistică;
4. Raport asupra organizării interne la secțiile Istorie, Bibliotecă.

## 7. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 15.11.2006

Ordinea de zi: Proiectul de buget pentru anul 2007

## 8. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 20.12.2006

Ordinea de zi:

1. Raport cu privire la activitatea Muzeului Național Brukenthal pentru anul 2006;
2. Diverse.

## 9. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 17.01.2007

Ordinea de zi:

1. Stadiul lucrărilor de refacere muzeistică, prezintă Prof.univ.dr. Sabin Adrian LUCA;
2. Stadiul alcătuirii planului general de refacere conceptuală a Muzeului Național Brukenthal, prezintă muzeograf Crina MAREȘ, Șef Secție Doru BĂNĂDUC, inginer Dorin SANDU.
3. Diverse.

## 10. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 21.02.2007

Ordinea de zi:

1. Stadiul alcătuirii planului general de refacere conceptuală a Muzeului Național Brukenthal – Secția Istorie;
2. Diverse.

## 11. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 21.03.2007

Ordinea de zi:

1. Stadiul alcătuirii planului general de refacere conceptuală a Muzeului Național Brukenthal, Secția Artă, informare Șef Secție Liviana DAN;
2. Diverse.

## 12. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 18.04.2007

Ordinea de zi:

1. Stadiul lucrărilor de reamenajare muzeistică în Muzeul Național Brukenthal;
2. Noi contracte de colaborare stabilite cu muzee din Europa.
3. Diverse

13. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 27.04.2007

Ordinea de zi:

1. Dezbaterea Regulamentului de Organizare și Funcționare a muzeului;
2. Diverse.

14. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 16.05.2007

Ordinea de zi:

1. Regulamentul de Organizare și Funcționare al Muzeului;
2. Diverse.

15. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 20.06.2007

Ordinea de zi:

1. Dezbaterea Regulamentului de Organizare și Funcționare a Muzeului Național Brukenthal aprobat de Ministerul Culturii și Cultelor;
2. Diverse.

16. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 25.07.2007

Ordinea de zi:

1. Prezentarea Raportului de activitate pentru jumătatea anului 2007;
2. Diverse.

17. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 22.08.2007

Ordinea de zi:

1. Rediscutarea Regulamentului de Organizare și Funcționare aprobat de Ministerul Culturii și Cultelor;
2. Diverse.

18. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 1.10.2007

Ordinea de zi:

1. Bugetul pentru anul 2008.
2. Diverse.

19. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 24.10.2007

Ordinea de zi:

1. Raport privitor la situația cheltuielilor în Palatul Brukenthal;
2. Diverse.

20. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 21.11.2007

Ordinea de zi:

1. Situația privitoare la bunurile Muzeului Național Brukenthal împrumutate sau transferate altor instituții de-a lungul timpului;
2. Diverse

21. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 12.12.2007

Ordinea de zi:

1. Bilanțul anului 2007: lista activităților culturale, situația încasărilor, numărul de vizitatori;
2. Diverse.

22. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 16.01.2008

Ordinea de zi:

1. Dezbaterea proiectelor culturale pentru anul 2008;
2. Vizitarea expoziției de la Muzeul de Istorie Naturală;

3. Diverse.

23. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 16.01.2008

Ordinea de zi:

1. Discuție referitoare la structura Consiliului Științific al Muzeului Național Brukenthal
2. Informare din partea domnului Alexandru Lungu referitoare la acordul de parteneriat cu revista Târgului Anticarilor din Belgia
3. Informare cu privire la situația depozitului de obiecte de cult al muzeului Astra aflat în Palatul Brukenthal
4. Diverse.

24. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 19.03.2008

Ordinea de zi:

1. Informare cu privire la discutia avuta de Conducerea muzeului cu Prof.dr. Christoph Klein, Episcopul Bisericii Evanghelice CA din Romania;
2. Informare cu privire la stadiul realizarii proiectelor nationale si internationale ale muzeului;
3. Raport asupra situatiei numarului de vizitatori ai Muzeului National Brukenthal in anul 2007;
4. Diverse.

25. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 16.04.2008

Ordinea de zi:

1. Informare cu privire la situatia la zi a derularii lucrarilor de amenajare muzeala, reparatii capitale si a procedurilor de licitatie aflate pe rol;
2. Definitivarea textelor ce urmeaza a fi gravate pe marmura in holul muzeului;
3. Diverse.

26. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 18.06.2008

Ordinea de zi:

1. Discutarea modului direct de retrocedare a clădirii Palatului Brukenthal;
2. Discutarea contractului de comodat dintre Biserica Evanghelica C.A. Sibiu si Statul Român pentru administrarea in continuare a Palatului Brukenthal;
3. Probleme legate de evaluarea personalului;
4. Continuarea programului de reamenajare muzeistica;
5. Diverse

27. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 16.07.2008

Ordinea de zi:

1. Situația Contractului de retrocedare efectivă și Comodat cu privire la Palatul Brukenthal;
2. Situația efectiva cu privire la recunoașterea patrimoniului mobil ce urmează a fi retrocedat;
3. Raport cu privire la vizita grupului de firme din Munchen;
4. Publicitatea cu privire la Muzeul Național Brukenthal;
5. Secția de Istorie a Industriilor a Muzeului Național Brukenthal;
6. Diverse.

28. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 20.08.2008

Ordinea de zi:

1. Situația restaurării clădirilor muzeului / informare director general;
2. Reorganizarea unor secții ale Muzeului Național Brukenthal / informare director general;
3. Participarea muzeului la acțiuni internaționale / informare director general;
4. Diverse.

29. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 17.09.2008

30. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 15.10.2008

Ordinea de zi:

1. Propunerile de manifestari culturale si stiintifice pentru anul 2009;
2. Propunerea planului de achizitii si investitii pentru anul 2009 (proiect);
3. Masuri pentru cresterea numarului de vizitatori la Muzeul National Brukenthal;
4. Organizarea de concursuri pentru ocuparea unor posturi de cercetare;
5. Diverse.

31. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 19.11.2008

Ordinea de zi:

1. Propunerea de modificare a Regulamentului de Organizare si Functionare;
2. Aprobarea listei minimale de manifestari culturale si stiintifice pentru anul 2009;
3. Aprobarea Planului de Achizitii pentru anul 2009;
4. Aprobarea Programului de Investitii pentru anul 2009;
5. Includerea unui nou membru in cadrul Consiliului Stiintific al Muzeului National Brukenthal;
6. Diverse.

32. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 11.12.2008

Ordinea de zi:

1. Proiectul de modificare a Regulamentului de Organizare si Funcționare;
2. Rezultatele ședinței Consiliului Științific;
3. Rezultatele concursului pentru postul de Cercetător Științific gradul II;
4. Diverse.

33. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 21.01.2009

34. Consiliul de Administrație al Muzeului Național Brukenthal din 19.02.2009

Ordinea de zi:

1. Raport asupra discuției avute cu ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național;
2. Diverse.

### 3.2 Modificarea limitelor de competență în cadrul conducerii

- Director științific – dl. Ban Gheorghe odată cu aprobarea noului Regulament de Organizare și Funcționare a muzeului prin OMCC nr.2177/27.03.2007;
- Director al Galeriilor de Artă Brukenthal – d-na dr. Ordeanu Maria odată cu aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare a muzeului prin OMCC nr.2475/13.08.2007;
- Contabil șef – d-na Rădulescu Mariana odată cu aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare a muzeului prin OMCC nr.2475/13.08.2007.

Nr. Crt.	Numele și prenumele	2006	2007	2008	2009
1.	Ban Gheorghe	Director	Director Științific cf. ROF aprobat	Director Științific	Director Științific
2.	Dr. Ordeanu Maria	Muzeograf	-Numită Șef secție Galeriile de artă Brukenthal în 16.04.2007 -Numită Director	Director Galeriile de artă Brukenthal	Director Galeriile de artă

			Galeriile de artă Brukenthal în 01.09.2007 cf. ROF aprobat		Brukenthal
3.	Rădulescu Mariana	Contabil șef	Contabil șef	Contabil șef	Contabil șef
4.	Dan Liviana	Numită Șef secție Galeria de artă Brukenthal în 25.05.2006	Numită Șef secție Galeria de artă contemporană în 01.09.2007 cf. ROF aprobat	Șef secție Galeria de artă contemporană	Șef secție Galeria de artă contemporană
5.1.	Zsigmond Gabriella	Șef secție Biblioteca Brukenthal până la 01.08.2006	-	-	-
5.2.	Dr. Ittu Constantin	Numit Șef secție Biblioteca Brukenthal din 01.08.2006	Șef secție Biblioteca Brukenthal	Șef secție Biblioteca Brukenthal	Șef secție Biblioteca Brukenthal
6.	Dr. Mesea Iulia	Muzeograf	Numită Șef secție Galeria de artă românească din 01.09.2007 cf. ROF aprobat	Șef secție Galeria de artă românească	Șef secție Galeria de artă românească
7.	Dr. Dâmboiu Daniela	Muzeograf	Numită Șef secție Galeria de artă europeană în 01.09.2007 cf. ROF aprobat	Șef secție Galeria de artă europeană	Șef secție Galeria de artă europeană
8.1.	Cozma Aurelia	Șef secție Muzeul de Istorie până la 01.07.2006	-	-	-
8.2.	Georgescu Adrian	- Numit șef secție Muzeul de Istorie la 01.07.2006	Șef secție Muzeul de Istorie	Șef secție Muzeul de Istorie	Șef secție Muzeul de Istorie
8.3.	Diaconescu Dragos	Muzeograf	Muzeograf	Muzeograf	Numit Șef secție Muzeul de Istorie la 12.01.2009
9.1.	Dr. Bănăduc Doru	Șef secție Muzeul de Istorie Naturală	Șef secție Muzeul de Istorie Naturală	Șef secție Muzeul de Istorie Naturală până la 18.08.2008	-
9.2.	Dr. Ciobanu Rodica	Muzeograf	Muzeograf	Șef secție Muzeul de Istorie Naturală din 18.08.2008	Șef secție Muzeul de Istorie Naturală
10.	Hărăstășan Cecilia	Șef secție Restaurare-Conservare	Șef Laborator de Restaurare cf. ROF aprobat	Șef Laborator de Restaurare	Șef Laborator de Restaurare
11.1	Teodorescu Raluca	Muzeograf	Numită Șef secție Educație, marketing și comunicare în 01.09.2007 cf. ROF aprobat	Șef secție Educație, marketing și comunicare până la 01.08.2008	Muzeograf
11.2	Dr. Hrib Dana	Muzeograf	Muzeograf	Numită Șef secție	Șef secție



.	Roxana			Educație, marketing și comunicare din 18.08.2008	Educație, marketing și comunicare
12.	Vasile Ion	-	Numit Șef birou Evidență informatizată a patrimoniului în 20.08.2007 cf. ROF aprobat	Șef birou Evidență informatizată a patrimoniului	Șef birou Evidență informatizată a patrimoniului
13.	Cheran Dumitru	Șef Birou PSI până în 20.11.2006 cand a fost numit Șef Serviciu Ad-tiv- Pază PSI	-	-	-
14.	Luca Mihaela	Șef serviciu resurse umane	Șef serviciu resurse umane	Șef serviciu resurse umane	Șef serviciu resurse umane

## 4. Perfecționarea personalului

### 4.1 Cursuri de perfecționare

Nr. Crt.	Numele si prenumele	Funcție	Perioada	Tipul cursului	2006 2007 2008 2009
1.	Prof. univ. dr. Sabin Adrian Luca	Director general	05.11-08.11.2008	Seminarul anual de Management Muzeal Sibiu - CPPC	x
2.	Prof. univ. dr. Sabin Adrian Luca	Director general	09.12-12.12.2007	Seminarul anual de Management Muzeal Predeal - CPPC	x
3.	Dr. Dîmboiu Daniela	Muzeograf	02.03 – 04.03.2009	Bazele muzeologiei- modul 3 - CPPC	x
4.	Dr. Mesea Iulia	Muzeograf	21.04 - 30.04.2009	Bazele muzeologiei- modul 1- CPPC	x
5.	Mesaroș Ana Maria	Muzeograf	21.04 - 30.04.2009	Bazele muzeologiei- modul 1- CPPC	x
6.	Tăușan Ioan	Muzeograf	21.04 - 30.04.2009	Bazele muzeologiei- modul 1- CPPC	x
7.	Georgescu Adrian	Muzeograf	30.03 – 10.04.2009	Bazele muzeologiei- modul 2- CPPC	x
8.	Beșliu Munteanu Olga	Muzeograf	30.03 – 10.04.2009	Bazele muzeologiei- modul 2- CPPC	x
9.	Dr. Diaconescu Dragoș	Muzeograf	30.03 – 10.04.2009	Bazele muzeologiei- modul 2- CPPC	x
10.	Urduzia Claudia	Muzeograf	30. 03 – 10.04.2009	Bazele muzeologiei- modul 2- CPPC	x
11.	Nițoi Anca-Sorina	Muzeograf	30.03 – 10.04.2009	Bazele muzeologiei- modul 2- CPPC	x
12.	Natea Gheorghe Vasile	Muzeograf	30.03 – 10.04.2009	Bazele muzeologiei- modul 2- CPPC	x
13.	Hrib Dana- Roxana	Muzeograf	30.03 – 10.04.2009	Bazele muzeologiei- modul 2- CPPC	x
14.	Teodorescu Maria-Raluca	Muzeograf	30. 03 – 10.04.2009	Bazele muzeologiei- modul 2 –CPPC	x
15.	Șeulean Anamaria	Muzeograf	30.03 – 10.04.2009	Bazele muzeologiei- modul 2 –CPPC	x
16.	Nițu Florina-Maria	Referent	30.03 – 10.04.2009	Bazele muzeologiei- modul 2 - CPPC	x
17.	Ciobanu Rodica	Muzeograf	30.03 – 10.04.2009	Bazele muzeologiei- modul 2- CPPC	x

18.	Vigh Béla	Muzeograf	30.03 – 10.04.2009	Bazele muzeologiei- modul 2- CPPC	x
19.	Rațiu Alexandra	Muzeograf	30.03 – 10.04.2009	Bazele muzeologiei- modul 2- CPPC	x
20.	Mihuleț Anca Verona	Muzeograf	30.03 – 10.04.2009	Bazele muzeologiei- modul 2- CPPC	x
21.	Zsigmond Gabriella	Muzeograf	30.03 – 10.04.2009	Bazele muzeologiei- modul 2- CPPC	x
22.	Sonoc Alexandru	Muzeograf	16.03 – 27.03 2009	Conservator bunuri culturale- modul 3-CPPC	x
23.	Vasile Ion	Analist	05.05 – 18.05. 2008	Designer web - CPPC	x
24.	Georgescu Adrian	Muzeograf	10.03 - 21.03.2008	Bazele muzeologiei- modul 1- CPPC	x
25.	Beșliu Munteanu Olga	Muzeograf	10.03 – 21.03.2008	Bazele muzeologiei- modul 1- CPPC	x
26.	Diaconescu Dragoș	Muzeograf	10.03 - 21.03.2008	Bazele muzeologiei- modul 1- CPPC	x
27.	Urduzia Claudia	Muzeograf	10.03 – 21.03.2008	Bazele muzeologiei- modul 1- CPPC	x
28.	Nițoi Anca-Sorina	Muzeograf	10.03 – 21.03.2008	Bazele muzeologiei- modul 1- CPPC	x
29.	Natea Gheorghe Vasile	Muzeograf	10.03 – 21.03.2008	Bazele muzeologiei- modul 1- CPPC	x
30.	Hrib Dana- Roxana	Muzeograf	10.03 – 21.03.2008	Bazele muzeologiei- modul 1- CPPC	x
31.	Teodorescu Maria- Raluca	Muzeograf	10.03 - 21.03.2008	Bazele muzeologiei- modul 1- CPPC	x
32.	Șeulean Anamaria	Muzeograf	10.03 – 21.03.2008	Bazele muzeologiei- modul 1- CPPC	x
33.	Nițu Florina-Maria	Muzeograf	10.03 – 21.03.2008	Bazele muzeologiei- modul 1- CPPC	x
34.	Ciobanu Rodica	Muzeograf	10.03 – 21.03.2008	Bazele muzeologiei- modul 1- CPPC	x
35.	Dîmboiu Daniela	Muzeograf	08.09 – 19.09.2008	Bazele muzeologiei- modul 1- CPPC	x
36.	Vigh Béla	Muzeograf	10.03 – 21.03.2008	Bazele muzeologiei- modul 1- CPPC	x
37.	Rațiu Alexandra	Muzeograf	10.03 – 21.03.2008	Bazele muzeologiei- modul 1- CPPC	x
38.	Cuzeșan Gabriela	Muzeograf	10.03 – 21.03.2008	Bazele muzeologiei- modul 1- CPPC	x
39.	Dîmboiu Daniela	Muzeograf	29.09 - 10.10.2008	Bazele muzeologiei- modul 2- CPPC	x
40.	Popa Andrei	Restaurator	05.05 – 24.05.2008	Restaurator bunuri culturale- modul 2- CPPC	x
41.	Fau Cristina	Restaurator	05.05 – 24.05.2008	Restaurator bunuri culturale- modul 2- CPPC	x
42.	Vidrișchin Casandra	Restaurator	30.06 – 18.07.2008	Restaurator bunuri culturale- modul 2 - CPPC	x
43.	Scarlătescu Constantin	Restaurator	05.05 – 24.05.2008	Restaurator bunuri culturale- modul 2 - CPPC	x
44.	Pascu Iulia	Restaurator	30.06 – 18.07.2008	Restaurator bunuri culturale- modul 2 - CPPC	x
46.	Manea Maria	Restaurator	05.05 – 24.05.2008	Restaurator bunuri culturale- modul 2-CPPC	x
47.	Sonoc Alexandru	Muzeograf	24.11 – 05.12.2008	Conservator bunuri culturale- modul 2-CPPC	x
48.	Sonoc Alexandru	Muzeograf	24.03 – 11.04.2008	Conservator bunuri culturale – modul 1-CPPC	x
49.	Cheran Dumitru	Șef	01.07 –	Evaluarea riscurilor de	x

		serviciu Ad-tiv, Paza PSI	30.09.2008	accidente si imbolnavire profesionala	
50.	Mocanu Valentin	Auditor intern	31.08 – 07.09.2008	Eficienta si eficacitatea auditului intern ptr. entitatile publice	x
51.	Stan Angela	subinginer	03.11 – 05.12.2008	Securitatea și sănătatea în muncă	x
52.	Harastasan Cecilia	fizician	28.01 – 02.02.2008	Radioprotectie	x
53.	Savin Mihaela Elena	Auditor intern	29.02 – 02.03.2008	Rolul auditorului intern in implementarea sistemului de control intern in entitatile publice	x
54.	Gheorghiu Marius Vasile	referent	10.03 – 22.03.2008	Relatii publice si comunicare- CPPC	x
55.	Godici Maria	referent	23.06 – 27.06.2008	Competenta Comuna Management –Achizitii publice	x
56.	Cheran Dumitru	Şef serviciu Ad-tiv, Paza PSI	16.06 – 27.06.2008	Cadru tehnic cu atributii PSI	x
57.	Malinschi Anica	Economist	09.07 – 13.07.2008	Contabilitatea institutiilor publice	x
58.	Nicola Ionel	Economist	09.07 – 13.07.2008	Contabilitatea institutiilor publice	x
59.	Popa Andrei	Restaurator	05.11 – 30.11.2007	Restaurator bunuri culturale- modul 1-CPPC	x
60.	Fau Cristina	Restaurator	05.11 – 30.11.2007	Restaurator bunuri culturale- modul 1-CPPC	x
61.	Vidrighin Casandra	Restaurator	05.11 – 30.11.2007	Restaurator bunuri culturale - modul 1-CPPC	x
62.	Scarlatescu Constantin	Restaurator	05.11 – 30.11.2007	Restaurator bunuri culturale - modul 1-CPPC	x
63.	Pascu Iulia	Restaurator	05.11 – 30.11.2007	Restaurator bunuri culturale - modul 1-CPPC	x
64.	Manea Maria	Restaurator	05.11 – 30.11.2007	Restaurator bunuri culturale - modul 1-CPPC	x
65.	Cretu Daniela	Inginer spec.	25.05 – 27.05.2007	Curs perfectionare profesionala in temeiul achizitiilor publice	x
66.	Savin Mihaela Elena	Auditor intern	25.05 – 27.05.2007	Curs perfectionare profesionala in temeiul achizitiilor publice	x
67.	Radulescu Mariana	Contabil şef	22.06 – 24.06.2007	Legislatie privind patrimoniul institutiilor publice – CF- modul 1	x
68.	Rădulescu Mariana	Contabil şef	18.07 – 22.07. 2007	Legislatie privind patrimoniul institutiilor publice – CF - modul 2	x
69.	Niţoi Anca Sorina	Muzeograf	04.09 – 25.09.2006	Designer- CPPC	x
70.	Teodorescu Raluca	Muzeograf	16.10 – 03.11.2006	Manager de proiect- CPPC	x
71.	Mareş Crina Delia	Muzeograf	04.09 - 25.09.2006	Designer- CPPC	x
				TOTAL GENERAL	3 11 36 20

TABEL NOMINAL  
cu personalul înscris la masterat și doctorat în perioada 2006 - 2009

Nr. Crt.	Numele si prenumele	Funcție	Masterat	Doctorat
1.	Nițu Florina	Referent grad III	X	
2.	Toma Florian	Desenator art. tr.I	X	
3.	Șinca Rodica	Bibliotecar grad II	X	
4.	Cuzeșan Gabriela	Muzeograf grad II	X	
5.	Mesaroș Ana Maria	muzeograf deb.	X	
6.	Tăușan Ioan	muzeograf deb.	X	
7.	Pascu Iulia	Restaurator grad II	X	
8.	Buleteanu Ioan	Restaurator grad IA	X	
9.	Morosan Daniela	Conservator grad IA	X	
10.	Seulean Anamaria	Muzeograf grad II	X	
11.	Vigh Bella	Muzeograf grad I		X
12.	Barbu Dorin	Restaurator grad IA		X
13.	Popescu Polixenia	Chimist specialist grad II		X
14.	Teodorescu Raluca	Muzeograf grad IA		X
15.	Natea Gheorghe Vasile	Muzeograf grad II		X
16.	Munteanu Claudiu	Muzeograf grad IA		X
17.	Urduzia Claudia	Muzeograf grad II		X
18.	Nițoi Anca	Muzeograf grad I		X
19.	Georgescu Adrian	Muzeograf grad IA		X
20.	Dan Liviana	Muzeograf grad IA		X
21.	Sonoc Alexandru	Muzeograf grad IA		X
22.	Frîncu Raluca	Muzeograf grad IA		X
		TOTAL	10	12

TABEL NOMINAL  
cu personalul care a obținut titlul științific de doctor în perioada 2006 - 2009

Nr. Crt.	Numele si prenumele	Funcție	2006	2007	2008	2009
1.	Dr. Dumitrescu Ioan	Inginer specialist grad IA	X			
2.	Dr. Popescu Elena	Muzeograf grad IA		X		
3.	Dr. Mesea Iulia	Muzeograf grad IA				X
4.	Dr. Diaconescu Dragos	Muzeograf grad IA				X

#### PERSONAL CARE A ABSOLVIT STUDII UNIVERSITARE în perioada 2006-2008

2. Moroșan Daniela – Conservator – 2007
3. Toma Dumitru Florin- desenator artistic-2008
4. Stănculescu Simona- restaurator-2008
5. Fota Maria- restaurator-2008
6. Buleteanu Gheorghe-restaurator- 2007
7. Crișan Camelia- restaurator- 2007
8. Godici Maria- referent-2008

#### PERSONAL CARE FRECVENTEAZA CURSURI DE STUDII UNIVERSITARE cu începere din anul universitar 2008-2009

1. Vărzaru Ioan – muncitor electronist
2. Paștiu Daniela - funcționar
3. Mărginean Elena - arhivar
4. Luca Mihaela - referent
5. Godici Vasile - restaurator

**4.2 Evaluarea/promovarea personalului din instituție**

TABEL  
cu numărul de personal promovat

2006	2007	2008	2009
3	23	13	-

TABEL  
cu evaluarea personalului

2006	2007	2008	2009
MAI cf. OG nr.3/2006 163	APRILIE cf. OG nr.10/2007 166	MAI cf. OG 10/2008 168	-

TABEL  
privind acordarea salariului de merit

2006	2007	2008	2009
IUNIE cf. OG nr.3/2006 24 salarii de merit din care: 8 conducere 16 execuție	APRILIE cf. OGnr.10/2007 25 salarii de merit din care: 8 conducere 17 execuție	MAI cf. OG 10/2008 25 salarii de merit din care: 8 conducere 17 execuție	-

## FOND DE PREMIERE 2%

2006	2007	2008	2009
Aprilie pentru 3 luni	Aprilie pentru 3 luni	Aprilie pentru 3 luni	-
August pentru 4 luni	Septembrie pentru 5 luni	August pentru 4 luni	-
Decembrie pentru 5 luni	Decembrie pentru 4 luni	Noiembrie pentru 3 luni	-
-	-	Decembrie pentru 2 luni	-

## AL 13-LEA SALARIU

2006	2008	2009
Decembrie (ptr. 2006)	Ianuarie (ptr. 2007)	Martie (ptr. 2008)

TABEL  
cu numărul de personal sancționat

2006	2007	2008	2009
3 cu avertisment	1 cu avertisment	3 cu avertisment 1 cu 10% pe o lună	1 cu avertisment 1 cu 5% pe 3 luni

TABEL  
cu numărul de personal a cărui contract de muncă a încetat

2006	2007	2008	2009
13	19	18	1

TABEL  
cu numărul de personal angajat

2006	2007	2008	2009
20 din care 8 debutanți	31 din care 4 debutanți	21 din care 8 debutanți	-

#### 4.3 Premii

- Participarea la Premiile MCC pentru anul 2007 cu obținerea de către directorul general prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca a **Diplomei de Merit** pentru readucerea patrimoniului cultural al MNB în circuitul valorilor naționale și internaționale precum și în atenția publicului, conform Ordinului MCC nr. 2173 din 21.03.2007;
- Participarea la Premiile MCC pentru anul 2008 și câștigarea **Premiului pentru Management** de către directorul general prof.univ.dr. Sabin Adrian LUCA în data de 21.03.2008, prin Ordinul MCC nr. 2166/2008;
- Participare la **Premiul „Margareta Sterian”**, 2007 cu obținerea premiului de către dr. Elena Popescu
- Participare la **Premiile ICOM**, 2007 cu obținerea premiului de către dr. Maria Ordeanu (acordat 2008)



## **5. Măsurile luate în urma controalelor, verificări/auditări din partea autorităților sau a altor organisme de control în perioada 16.05.2006 – 16.05.2009**

### **5.1 Audit extern efectuat de persoane juridice autorizate**

5.1.a În anul 2008 în perioada 02.06. – 07.07 Ministerul Culturii și Cultelor prin Compartimentul de Audit Public Intern a efectuat **un control al activității de audit public intern** din cadrul Muzeului Național Brukenthal.

**Obiectivul** acestei misiuni la constituit evaluarea activității de audit public intern. Această activitate de control a urmărit următoarele aspecte:

- modul de organizare a activității de audit intern;
- evaluarea modului în care au fost îndeplinite atribuțiile compartimentului de audit public intern în anul 2007;
- respectarea normelor profesionale legate de executarea funcției de auditor.

**Principalele aspecte constatate** asupra cărora s-au formulat recomandări au fost: - modul de organizare al structurii de audit;

- sistemul de management al activității de audit;
- activitatea de planificare a auditului intern;
- modul de respectare a metodologiei și procedurilor în decursul misiunilor;
- respectarea codului privind conduita etică a auditorului intern;
- calitatea rapoartelor de audit public intern;
- urmărirea implementării recomandărilor formulate în rapoartele de audit.

**Recomandările** formulate de organele de control au fost:

- Întocmirea Cartei auditului intern
- Întocmirea programului de îmbunătățire a activității de audit;
- Confecționarea unei ștampile;
- Participarea la cursurile de perfecționare – Legea 672/2002.

Cu adresa nr.3489/12.09.2008 Muzeul Național Brukenthal a comunicat Ministerului Culturii și Cultelor – Compartiment Audit Public Intern, modul de implementare a recomandărilor din actele de control. Măsurile au fost îndeplinite în conformitate cu calendarul implementărilor. Contribuind astfel la îmbunătățirea activității de audit și a controlului managerial.

5.1.b **Direcția Generală a Finanțelor Publice** a Județului Sibiu prin procesul verbal nr. 7438/24.nov.2008 a verificat **„Modul de efectuare a inventarierii din domeniul public al statului”**

În actul de control s-a menționat următoarele aspecte :

La data de 01.oct.2008 Muzeul Național Brukenthal nu a comunicat Ministrului Culturii și Cultelor **valorile actualizate a clădirilor** din administrare:

S-a constatat faptul că în perioada 18.04.2000 până la 01.11.2008 Muzeul Național Brukenthal nu a înregistrat nici un bun cultural în „ Registrul pentru evidența analitică a bunurilor culturale”;

Organul de control a constata faptul că Muzeul Național Brukenthal nu a efectuat un inventar distinct al acestor bunuri, acestea fiind dispersate în mai multe colecții și în cadrul diferitelor gestiuni.

În urma celor sesizate în procesul verbal, Direcția Generală a Finanțelor Publice a Județului Sibiu a emis dispoziții obligatorii nr. 7439/24.11.2008. Pentru remedierea măsurilor dispuse prin dispozițiile obligatorii, Muzeul Național Brukenthal a întreprins următoarele acțiuni:

s-a încunoștiințat biroul de evidență informatizată a patrimoniului pentru remedierea măsurilor;

s-a comunicat cu adresa nr.4661/12.12.2008 Ministerului Culturii și Cultelor – Direcția Buget Finanțe și Contabilitate valorile actualizate a bunurilor din domeniul public al statului (categoria clădiri);

- s-a informat Direcția Generală a Finanțelor Publice prin adresa nr.4676/15.12.2008 că valorile actualizate a clădirilor au fost comunicate Ministerului ;
- Comisia de inventariere numită prin Decizia 154/08.12.2008 a întocmit un proces verbal de inventariere a bunurilor culturale mobile clasate care a fost înregistrat 284/29.01.2009;
- Prin adresa nr.290/30.01.2009, s-a informat Direcția Generală a Finanțelor Publice despre inventarierea bunurilor culturale clasate ale Muzeului Național Brukenthal (212 bunuri – tezaur; 106 bunuri – fond).
- În curs de rezolvare este întocmirea registrului pentru evidența analitică a bunurilor culturale care are termen de rezolvare 31.12.2009.
- Prin această expunere detaliată a măsurilor luate am dori să evidențiem importanța acțiunilor de înlăturare a disfuncțiilor constatate de organele de control fiind convinși că soluționarea lor contribuie la îmbunătățirea activității entității.

## 5.2 Activitatea de audit public intern

### 5.2.a Activitatea de audit public intern pe anul 2006

În anul 2006 s-au executat cinci misiuni de audit public intern din dispoziția expresă a conducătorului entității. Conducătorul entității fiind nou a dorit să cunoască mai bine unele compartimente din cadrul Muzeului Național Brukenthal. Acest lucru a determinat modificarea esențială a programului inițial de audit public intern pe anul 2006.

Principalele misiuni au fost: La Biblioteca Muzeului Național Brukenthal;

Modul de efectuare a inventarierii patrimoniului cultural și administrativ în anul 2005. Evaluarea performanțelor manageriale la Muzeul de Istorie; Respectarea prevederilor Ordinului MFP 1792/2002 privind cheltuielile instituțiilor publice de către compartimentul financiar – contabil.

În executarea misiunilor ordonate s-au identificat următoarele constatări:

a) **Nefinalizarea inventarierii patrimoniului cultural mobil** la Biblioteca Brukenthal și subgestiunea tezaur din cadrul Muzeului de Istorie. Aceste misiuni s-au finalizat până la finele anului 2006, fiind necesară pentru finalizarea lor divizarea gestiunilor pe subgestiuni cu atribuții pentru muzeografi;

b) **Neîntocmirea unui Registru cu evidență analitică a bunurilor culturale mobile** conform Ordinului MCC nr.2035/2000. Pe acest subiect s-a efectuat în anul 2008 un control de către Direcția Generală a Finanțelor Publice Sibiu.

c) La Biblioteca Brukenthal s-a constatat inexistența unui Regulament propriu de organizare și funcționare. De asemenea, nu există preocuparea pentru întocmirea unui studiu privind amplasarea fondului de carte existent și informatizarea prelucrării biblioteconomice a fondului de carte. Aceste probleme sunt permanent în atenția conducerii și s-au realizat modificări în aranjarea fondului de carte și în informatizarea acestuia.

d) Managementul Muzeului de Istorie a evidențiat următoarele constatări:

- inexistența pentru tot personalul de specialitate a unor programe anuale de activitate științifică;

- nerealizarea încasărilor propuse pe anul 2006 din exercitarea activității de descărcare de sarcini arheologice și supravegherea arheologică;

- neactualizarea fișelor postului a personalului de specialitate.

Pe parcursul desfășurării misiunii s-au completat programele anuale de activitate și a început urmărirea încasării facturilor emise privind activitățile desfășurate. Acțiunea de actualizare a fișelor posturilor a fost extinsă la întreaga entitate de către conducerea executivă.

e) La compartimentul financiar – contabil s-au constatat următoarele aspecte:

- neactualizarea deciziei de control financiar preventiv ca urmare a unor modificări legislative;
- operațiunile supuse controlului financiar preventiv nu au fost consemnate în registrul acestora;

- neutilizarea anexelor nr.1 și 2 din Ordinul MFP 1792/2002;



- completarea cu omisiuni a ordinului de plată;

În timpul misiunii s-a întocmit decizia 147/25.10.2006 privind controlul financiar preventiv, repartizându-se persoanelor împuternicite activitățile controlate. În anul 2006 a început înscrierea în Registrul de control a documentelor vizate de control financiar preventiv. Pentru aplicarea corectă a Ordinului MFP nr. 1792/2002 s-a întocmit Norme proprii de aplicare a acestei reglementări.

La fiecare misiune s-a evidențiat riscurile aferente constatărilor și s-a căutat și găsit soluții pentru diminuarea și atenuarea acestor riscuri. Prin această activitate s-a căutat să se îmbunătățească activitățile auditate.

Serviciile oferite de activitatea de audit intern au în vedere asigurarea că activitățile auditate sunt adecvate și oportune.

#### 5.2.b Activitatea de audit public intern pe anul 2007

Desfășurarea activității de audit public intern s-a executat în conformitate cu prevederile legii nr.672/2002 privind auditul public intern și a Ordinului MFP nr.38/2003 pentru aprobarea normelor metodologice generale privind executarea activității de audit public intern cu modificările și completările ulterioare.

Planul de audit revizuit pe anul 2007 a cuprins 10 misiuni din care 6 misiuni planificate și 4 misiuni ad-hoc. Realizarea acestor misiuni s-a executat conform normelor generale și a normelor proprii ale Muzeului Național Brukenthal. Toate misiunile au fost finalizate prin întocmirea unui raport final de audit public intern. Pentru desfășurarea misiunilor de audit public intern, atât cele planificate cât și cele ad-hoc s-au parcurs următoarele etape:

- pregătirea misiunii de audit public intern
- intervenții la fața locului
- raport final de audit public intern
- urmărirea implementării recomandărilor.

Din cele șase misiuni planificate trei au fost de sinteză și sistem și iar trei au fost de regularitate și conformitate.

Evidențiem principalele constatări și recomandări consemnate în rapoartele finale întocmite.

a) „Modul de realizare a veniturilor proprii pe anul 2006” – cu ocazia acestei misiuni s-au constatat : întocmirea cu întârziere a deciziilor de preț; calcularea, înregistrarea în contabilitate și virarea cu întârziere a c/valorii timbrului monumentelor istorice; disfuncționalități în modul de lucru cu furnizorul de publicații (înștiințarea cu întârziere a modului de vânzare a publicațiilor).

Pentru remedierea constatărilor negative s-au propus următoarele recomandări: - deciziile de preț trebuie să fie însoțite de referatul de fundamentare a prețului. Arhivarea tuturor deciziilor de preț la compartimentul financiar contabil și separarea vânzării bunurilor și publicațiilor de biletele de intrare. Toate aceste recomandări au fost însușite și aplicate.

b) „Analiza activității desfășurate în trimestrul I 2007 la serviciul administrativ” – cu această ocazie s-au constatat următoarele:

- cadrele tehnice din compartimentul administrativ nu au supravegheat execuția lucrărilor de remediere, întreținerea clădirilor și instalații;
- ne utilizarea unui registru al contractelor încheiate;
- inexistența cărții tehnice a construcției și neconsemnarea în aceasta a lucrărilor executate;
- pentru remedierea acestor constatări s-au propus : întocmirea unui registru al contractelor încheiate; întocmirea pentru toate construcțiile existente a cărții tehnice; angajarea unui cadru tehnic cu studii superioare de specialitate pentru urmărirea lucrărilor ce se execută. Aceste recomandări încă nu și-au găsit rezolvarea.

c) „Verificarea activității desfășurate la Galeria de Artă – Brukenthal în sem. I – 2007” – cu ocazia acestei misiuni s-au constatat: neconsemnarea în fișa postului

pentru conservatoare a activităților specifice prevăzute în normele de conservare a bunurilor culturale; nerealizarea unui registru informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale;

neasigurarea bunurilor culturale clasate în tezaur; nereevaluarea bunurilor culturale din patrimoniul cultural național (această activitate are termen la finele anului 2010 – nu au apărut norme de reevaluare). În timpul desfășurării misiunii s-au refăcut și completat fișele posturilor pentru conservatoarele de la galeria de artă. Registrul pentru evidența analitică a bunurilor culturale nu a fost întocmită.

d) „Verificarea modului de desfășurare și organizare a activității la Magazia centrală” – cu ocazia acestei misiuni s-au evidențiat următoarele aspecte: existența în stoc a unor publicații, broșuri, pliante, afișe și ilustrate cu mișcare lentă sau fără mișcare; existența temporară în magazia centrală a unor obiecte de inventar în folosință – degradate. Aceste obiecte de inventar urmează a fi propuse la casare. Pentru diminuarea publicațiilor existente în stoc s-a propus micșorarea numărului de publicații care se vor edita precum și sponsorizarea unor publicații care să conducă la diminuarea prețului de vânzare. Respectarea regimului de gestionare a bunurilor materiale conform HCM nr.2210/1969 și solicitarea furnizorilor de publicații pentru a se prezenta să ridice stocurile nevandabile. Aceste recomandări au fost însușite.

e) În anul 2007 la solicitarea expresă a directorului general s-a executat misiunea „Analiza modului de realizare a programului de management al directorului general” Pentru buna desfășurare a acestei activități s-a avut în vedere următoarele aspecte: obiectivele propuse privind restructurarea și eficientizarea activității entității, înființarea unor compartimente aducătoare de venituri extrabugetare, informatizarea tuturor compartimentelor. Pentru realizarea acestor obiective au fost selectate următoarele priorități: păstrarea integrității bunurilor culturale mobile și imobile, intensificarea activității de clasare a bunurilor deținute, valorificarea potențialului uman și științific prin stimularea cercetării științifice.

Urmărirea problemelor organizatorice menționate în programul de management a constituit o preocupare permanentă. Utilizarea eficientă a spațiilor a constituit un loc însemnat în desfășurarea activității. Spațiile expoziționale au fost extinse prin reabilitarea spațiilor existente și prin reamenajarea vechilor expoziții.

Programul de management a avut în vedere și activități financiar - contabile cum ar fi : sporirea veniturilor proprii, utilizarea și eficacitatea a subvențiilor primite de la bugetul de stat și păstrarea integrității patrimoniului administrat.

Pentru desfășurarea acestei misiuni a fost nevoie de un înalt grad de obiectivitate și independență din partea auditorului. Eforturile depuse începând cu anul 2006 pentru pregătirea evenimentului „Sibiu – Capitală Cultural – Europeană” au dat prilejul managerului să-și dovedească competența și profesionalismul. Realizările culturale în anul 2007 sunt cu totul excepționale față de anii precedenți.

Amenajările și reamenajările realizate în ultimii doi ani au avut un succes deosebit. Eforturile financiare și materiale s-au concretizat în lucrări de o certă valoare artistică și expresivitate, având un impact deosebit asupra publicului vizitator. Veniturile proprii realizate, numărul de vizitatori, numărul publicațiilor vândute sunt indicatori care evidențiază că activitatea desfășurată a fost bine îndrumată și coordonată iar eforturile depuse s-au evidențiat în indicatori superiori anilor precedenți.

#### 5.2.c Activitatea de audit public intern pe anul 2008

Pentru întocmirea programului de audit pe anul 2008 au fost selectate zece misiuni de audit care au fost propuse directorului general. În urma consultării au fost identificate șase misiuni de audit care au fost înscrise în planul de audit pe anul 2008 – plan aprobat de ordonatorul de credite. În anul 2008 s-au executat șapte misiuni de audit din care cinci misiuni planificate și două misiuni ad-hoc. Din punct de vedere al complexității patru misiuni au fost de regularitate și conformitate și trei misiuni au fost de performanță și sistem. Misiunile planificate au fost următoarele: respectarea prevederilor Ordinului M.C.C. nr.2057/2007 privind acreditarea muzeelor; analiza stării de conservare a patrimoniului cultural și implicarea personalului de specialitate în activitatea de conservare; analiza stocurilor de produse finite și publicații existente și găsirea căilor de diminuare

ale acestora; analiza activității desfășurate de Muzeul de Istorie Naturală și acordarea avansurilor personalului contractual bugetar din Muzeul Național Brukenthal.

Misiunea ad-hoc realizată în anul 2008 „Verificarea necesității și oportunității procurării de materiale, obiecte de inventar și lucrări executate în anul 2007 la Galeria de artă contemporană și analiza reparațiilor executate la acoperișurile clădirilor aparținând muzeului.

Evidențierea pe fiecare misiune de audit a principalelor constatări și recomandări formulate ne conduce la identificarea riscurilor aferente fiecărei activități.

Misiunea ad-hoc executată în anul 2008 „Verificarea necesității și oportunității procurării de materiale, obiecte de inventar și execuțiile de lucrări la Galeria de Artă Contemporană din anul 2007”. Misiunea a evidențiat următoarele constatări: Pentru necesitățile de materiale, dotări și lucrări de amenajare s-au întocmit referate de necesitate pe fiecare tip de cheltuială. S-a constatat că materialul lemnos rezultat din dezafectarea unei expoziții, s-a utilizat pentru nevoile curente ale entității. Dar nu în toate cazurile s-au întocmit referate de transformare și prelucrare. Lucrările de amenajare au avut drept scop organizarea de expoziții și închirierea de aparatură și bunuri.

Concluzia acestei misiuni – cheltuielile efectuate au fost necesare și oportune. Singurul aspect negativ fiind neîntocmirea în toate cazurile a documentelor de transformare a materialului lemnos.

O altă misiune ad-hoc executată în anul 2008 a fost „Analiza reparațiilor efectuate la acoperișurile clădirilor din Muzeul Național Brukenthal în perioada 1998 – 2008.

Identificarea riscurilor și analiza constatărilor au condus la formularea următoarelor recomandări: efectuarea unei analize privind starea acoperișurilor care au depășit termenul de garanție și întocmirea unui grafic de lucrări pentru menținerea în stare corespunzătoare; completarea cărții tehnice a imobilelor cu reparațiile executate la acoperiș. Întocmirea unui proiect tehnic pentru acoperișurile care permit mansardarea. Toate aceste propuneri au fost însușite și sunt în diferite stadii de execuție.

Misiunile executate conform programului de audit pe anul 2008 au fost în număr de cinci dintre care amintim misiunile:

a) „Respectarea prevederilor Ordinului nr. M.C.C. nr. 2057/2007 privind acreditarea muzeelor”. Această misiune a evidențiat următoarele constatări:

- respectarea criteriilor normelor de acreditare menționate în ordin;
- verificarea tuturor componentelor raportului de activitate;
- selectarea unui număr de 6 activități care au o importanță deosebită în activitatea muzeului.

Constatările au evidențiat că datele cuprinse în raportul de activitate sunt reale și complete. Pentru îmbunătățirea activității s-a formulat recomandarea privind intensificarea documentației de clasare a bunurilor culturale administrate ca principala activitate privind valorificarea patrimoniului. Raportul final al acestei misiuni de audit a fost înaintat Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național cu adresa nr. 1355/01.04.2008.

b) O altă misiune planificată executată în anul 2008 a fost „ Analiza stării de conservare a patrimoniului cultural și implicarea personalului de specialitate în activitatea de conservare. Principalele constatări a acestei misiuni au fost:

- înlăturarea umidității și menținerea stării optime de conservare în condițiile în care majoritatea locațiilor sunt situate în Centrul istoric al Sibiului.

- îndepărtarea impurităților și a prafului în condițiile în care în perioada 2007 – 2008 s-au executat ample lucrări de reamenajare muzeistică.

Diminuarea riscurilor constatărilor efectuate, a condus la următoarele recomandări:

- constituirea unui depozit centralizat în afara centrului istoric;
- urmărirea cu consecvență a tuturor parametrilor de conservare de către conservator și personalul de specialitate.

c) Misiunea „ Analiza stocului de produse finite și publicații existente în entitate”. Această misiune a evidențiat următoarele constatări:

- existența unor stocuri de produse finite și publicații cu o mare vechime;
- creșterea continuă a numărului de publicații datorită faptului că publicațiile editate sunt mai mari decât cele vândute.

Pentru diminuarea acestor constatări s-au formulat recomandările:

- lichidarea stocurilor existente conform prevederilor H.G. 841/1995 și H.G.966/1998;
- menținerea permanentă a unui echilibru între numărul publicațiilor editate cu cele valorificate prin punctele de vânzare.

d) „Analiza activității desfășurate la Muzeul de Istorie Naturală” Constatările au vizat următoarele aspecte:

- execuția unor lucrări de amenajare și reamenajare la clădirea muzeului intensificarea activității de conservare în spațiile de depozitare și expoziționale;
- execuția unor lucrări de reamenajare în expoziții. Pentru valorificare a acestor constatări s-au formulat următoarele recomandări:
- intensificarea întocmirii dosarelor de clasare a bunurilor culturale mobile de către personalul de specialitate și menținerea în stare de igienizare a spațiilor din subsolul clădirii Muzeului de Istorie Naturală.

e) „Acordarea sporului personalului contractual – bugetar în sept. 2008” - cu ocazia acestei misiuni s-au evidențiat următoarele constatări:

- neactualizarea și neîmbunătățirea regulamentului de acordare a sporurilor aprobat prin H.G. 218/1993;
- neîntocmirea unui plan de îmbunătățire a condițiilor de muncă în locurile periculoase și deosebite;
- nominalizarea personalului beneficiar de sporuri fără acordul consiliului de administrație.

Pentru înlăturarea acestor constatări s-au formulat următoarele recomandări:

- Întocmirea unui program anual de prevenire și protecție a muncii;
- Reînnoirea determinărilor conform H.G. 246/2006.

Menționăm că recomandările formulate prin rapoartele de audit întocmite în anul 2008 au fost însoțite de conducerea entității iar recomandările au fost implementate în măsura posibilităților existente.

Pentru respectarea prevederilor Legii 672/2002 privind auditul public intern și ale Ordinului MFP nr.38/2003 pentru aprobarea normelor generale privind exercitarea activității de audit public intern care prevăd că auditul intern se exercită asupra tuturor activităților desfășurate într-o entitate, s-a întocmit lista obiectivelor auditabile care cuprinde toate compartimentele și activitățile din entitate. În această listă au fost cuprinse 27 de misiuni din care în perioada 2006 – 2008 au fost executate 17 misiuni iar restul urmează să fie cuprinse în programele de audit din anul 2009 și 2010.

Menționăm că programele de audit public intern din perioada 2006 – 2008 au fost realizate în proporție de sută la sută. Considerăm că activitatea de audit public intern și-a atins obiectivele prevăzute prin legea de organizare și cu această ocazie și-a adus contribuția la îmbunătățirea activității de control managerial și la fundamentarea deciziilor conducerii entității.

## **IV. Situația economico-financiară a instituției**

## 1. Execuția bugetară a perioadei raportate

### Execuția bugetară a perioadei 2006- 2009

	2006	2007	2008	2009 mii lei
<b>Buget venituri</b>	20.908	23.181	19.942	8.466
Sold inițial	28	18	7	87
Venituri proprii	426	1.247	959	1.163
Alocații bugetare	20.454	21.916	18.976	7.216
<b>Buget cheltuieli</b>	20.908	23.181	19.942	8.466
Cheltuieli personal	3.604	3.995	4.635	4868
Bunuri și servicii	2.778	2.123	2.709	2784
Asistență socială	0	0	82	0
Cheltuieli capital din care:	14.526	17.063	12.516	814
Reparații capitale		1.532	820	
Restaurări monumente istorice	2.797			

## 2. Date comparative de cheltuieli (estimări și realizări)

**2.1 Situație cheltuieli proiecte efectuate în anul 2006** (exceptand cheltuielile de functionare si cele salariale)

Achiziții publice, lucrări și investiții – **TOTAL 21045831,00 lei**

Nr. crt	Program	Tip proiect	Denumire proiect	Deviz estimat	Deviz realizat
	<b>PROIECTE MARI</b>			19324747,00	19324747,00
1.	Reamenajare muzeistică	Proiect mare	Reamenajare muzeistică muzeele de istorie, istorie naturală, vânătoare	8381900,00	8381900,00
		Proiect mare	Reamenajare muzeistică, Galeria de artă	123285,00	123285,00
2.	Transport capodopere	Proiect mare	Transport capodopere	440000,00	440000,00
3.	Lucrări de restaurare, reabilitare și punere în valoare imobile	Proiect mare	Înlăturare umiditate Casa Albastră	999872,00	999872,00
		Proiect mare	Reabilitarea Galeriei de Artă Contemporană	997790,00	997790,00
	<b>PROIECTE MEDII</b>			1721084,00	1721084,00
1	Reparații curente	Proiect mediu	Reparații etj I Palatul Brukenthal	459290,00	459290,00
		Proiect mediu	Îndepărtare și transporturi deșeuri	31896,00	31896,00
2	Tipărituri	Proiect mediu	Volume, ilustrate, bilete MNB	345160,00	345160,00
3	Dotări	Proiect mediu	Sisteme antifurt pt echipamente electronice	104657,00	104657,00

			mobile		
		Proiect mediu	Sistem de supraveghere, control, acces și pontaj electronic	163330,00	163330,00
		Proiect mediu	Sistem integrat de prezentare multimedia	136046,00	136046,00
		Proiect mediu	Sistem de supraveghere tv	31107,00	31107,00
		Proiect mediu	Sistem audio în format digital	167440,00	167440,00
		Proiect mediu	Sisteme de reglare a umidității	60018,00	60018,00
		Proiect mediu	Ghid audio în format digital	166522,00	166522,00
		Proiect mediu	Centrale termice M. de Istorie și M. de Vânătoare	55618,00	55618,00

**2.2 Situație cheltuieli proiecte efectuate în anul 2007** (exceptand cheltuielile de functionare si cele salariale)

Achiziții publice, lucrări și investiții - **TOTAL 15931699,00 lei**

Nr. crt	Program	Tip proiect	Denumire proiect	Deviz estimat	Deviz realizat
	<b>PROIECTE MARI</b>			15162610,00	15162610,00
1.	Amenajare muzeistică	Proiect mare	Amenajare muzeistică spații expoziționale muzeul de istorie naturală	5042220,00	5042220,00
		Proiect mare	Amenajare muzeistică spații expoziționale muzeul de istorie	7617800,00	7617800,00
		Proiect mare	Amenajare muzeistică spații expoziționale Palatul Brukenthal	2470090,00	2470090,00
2.	Promovarea imaginii	Proiect mare	Filme de prezentare și promovare a patrimoniului	32500,00	32500,00
	<b>PROIECTE MEDII</b>			769089,00	769089,00
1	Tipărituri	Proiect mediu	Volume, ilustrate, bilete MNB	442027,00	442027,00
2	Dotări	Proiect mediu	Aparatură de laborator	138192,00	138192,00
		Proiect mediu	Grupuri electrogene	78302,00	78302,00
		Proiect mediu	Utilaje de laborator	75344,00	75344,00
		Proiect mediu	Umidificatoare expoziții și depozite	35224,00	35224,00

**2.3 Situație cheltuieli proiecte efectuate în anul 2008** (exceptand cheltuielile de functionare si cele salariale)

Achiziții publice, lucrări și investiții - **TOTAL- 12617206,00 lei**

Nr. crt	Program	Tip proiect	Denumire proiect	Deviz estimat	Deviz realizat
	<b>PROIECTE MARI</b>			12285981,00	12285981,00
1.	Amenajare muzeistică	Proiect mare	Amenajare muzeistică spații expoziționale Galeria de Artă Românească	8133899,00	8133899,00
		Proiect mare	Amenajare sala multifuncțională Casa Albastră	1296000,00	1296000,00
		Proiect mare	Amenajare muzeistică spații expoziționale Muzeul de Istorie	1866551,00	1866551,00
2.	Punere în valoare imobile	Proiect mare	Imobil Muzeul de Istorie Naturală, consolidare	815427,00	815427,00
		Proiect mare	Proiect depozite centralizate, RK Casa Albastră, lucrare finanțată de Unitatea de Management a Proiectului din MCC în valoare de 3681200 lei	174104,00	174104,00
	<b>PROIECTE MEDII</b>			331225,00	331225,00
1	Tipărituri	Proiect mediu	Volume, ilustrate, bilete MNB	250947,00	250947,00
2	Dotări	Proiect mediu	Sistem control acces Muzeul de Istorie	12154,00	12154,00
		Proiect mediu	Sistem protecție și supraveghere patrimoniu	68124,00	68124,00

Menționăm că toate proiectele au fost realizate din fonduri alocate de către Ministerul Culturii Cultelor și Patrimoniului Național, completate cu venituri proprii și fonduri din surse atrase.

**2.4 În ceea ce privește proiectele prevăzute pentru anul 2009**, conform planului de achiziții acestea vor fi realizate în măsura asigurării fondurilor și prevăd:

Nr. crt	Program	Tip proiect	Denumire proiect	Deviz estimat	Deviz realizat
	<b>PROIECTE MARI</b>				
1.	Punere în valoare imobile	Proiect mare	RK, consolidare și punere în valoare a Muzeului de Istorie	7869569,00	7869569,00
		Proiect mare	Restaurare socluri și portaluri	1362208	1362208
		Proiect mare	Restaurare fațadă Xenopol	851380,00	851380,00
		Proiect mare	Proiectare și execuție acoperire terasă	813400,00	813400,00
		Proiect mare	Proiectare și execuție mansarde	1915000,00	1915000,00
2.	Achiziții imobile	Proiect mare	Depozite centralizate MNB	7520000,00	7520000,00
3.	Dotări	Proiect mare	Sistem integrat voce-date	2533047,00	2533047,00



		Proiect mare	Rampe de acces pt persoane cu dizabilități	191560,00	191560,00
		Proiect mare	Aparatură, materiale, ustensile, mobilier de laborator	855011,00	855011,00
		Proiect mare	Echipament de măsură și control microclimat expoziții și depozite	170276,00	170276,00
		Proiect mare	Aparatura IT	300933,00	300933,00
		Proiect mare	Mobilier birouri	255414,00	255414,00
		Proiect mare	Poartă Casa Albastră	17500,00	17500,00
		Proiect mare	Ascensor carte biblioteca	161762,00	161762,00
		Proiect mare	Grupuri electrogene	65000,00	65000,00
	<b>PROIECTE MEDII</b>				
1	Tipărituri	Proiect mediu	Volume, ilustrate, bilete MNB	350000,00	350000,00

### 3. Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției

#### 2006- 137.920 lei

Gradul de acoperire al cheltuielilor instituției din această sursă a fost de 0,6%

#### 2007- 66.729 lei

Gradul de acoperire al cheltuielilor instituției din această sursă a fost de 0,3%

#### 2008- 56.059 lei

Gradul de acoperire al cheltuielilor instituției din această sursă a fost de 0,3%

#### TRIM.I 2009- 1.163.000 lei

Gradul de acoperire al cheltuielilor instituției din această sursă a fost de 13%

### 4. Gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor

Ponderea veniturilor proprii în totalul veniturilor

2006- 2%;

2007-5%;

2008-5%;

2009- 13%

Menționăm că ponderea veniturilor proprii și a altor surse atrase s-a menținut constantă în anii 2007-2008 deși, în suma lor absolută nivelul lor a crescut considerabil.

Ex. în anul 2007 nivelul realizat al veniturilor proprii s-a triplat față de 2006, iar în anul 2008 au fost realizate venituri proprii în valoare de 959 mii lei, în condițiile în care s-au aplicat prevederile OMCC 2656 /11.12.2007, ordin care stabilea categoriile de vizitatori care beneficiază de gratuități.

## 5. Ponderea cheltuiilor de personal din totalul cheltuielilor

2006-17%;  
2007-17%;  
2008-23%;  
2009 - 57%;

Notă: ponderea relativ mare se datorează faptului că în primul trimestru, neexistând buget aprobat/2009, au fost alocate toate fondurile necesare acoperirii cheltuielilor de funcționare și plății salariale

## 6. Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total

2006- 69%;  
2007- 74%;  
2008- 63%;  
2009- 1%.

## 7. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție

2006- 18%;  
2007- 18%;  
2008- 24%;  
2009- 67%.

Notă: cheltuielile de personal au fost afectate doar în cadrul raporturilor contractuale de muncă

## 8. Cheltuieli pe beneficiar

An	Total din care	Alocații	Venituri proprii lei/vizitator
2006	269	264	5
2007	94	89	5
2008	70	67	3
2009	129	123	6

Notă: număr vizitatori 2006 – 77.545, 2007 – 245.067, 2008 – 282.913, 2009 (I – X) – 210539

Menționăm că la calculul cheltuielilor/beneficiar din alocațiile bugetare s-a ținut cont și de volumul cheltuielilor de capital (reparații capitale, restaurări monumente istorice etc), realizate din această sursă.

**V. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru  
îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și  
obiectivelor managementului**

## **1. Scurtă analiză a programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea)**

### **Programe:**

Lucrări de restaurare, reabilitare și punere în valoare imobile

Amenajare spații expoziționale

Tipărituri

Programe educative

Promovarea imaginii instituționale

### **Răspunsul comunității ca indicator al eficienței programelor**

Creșterea numărului de vizitatori: 2006 – 77.545, 2007 – 245.067, 2008 – 282.913

Numărul mare al publicațiilor vândute, ex. ian. 2009 – 257 unități, febr. 2009 – 580 unități, martie 2009 – 432 unități

Creșterea numărului partenerilor media de la 43 (2006) la 142 (2008)

Numărul știrilor și articolelor mass-media: peste 900

Numărul articolelor în literatura de specialitate: 180

## **2. Scurtă analiză a proiectelor din cadrul programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea)**

### **Proiecte:**

99 proiecte de restaurare, reabilitare, punere în valoare a imobilelor și amenajare expoziții permanente

147 proiecte expoziționale realizate la sediul instituției

92 proiecte editoriale realizate de instituție

Creșterea valorii științifice a instituției

Peste 30 proiecte educative din care unele în curs de desfășurare

### **Răspunsul comunității ca indicator al eficienței programelor**

Creșterea numărului de vizitatori: 2006 – 77.545, 2007 – 245.067, 2008 – 282.913

Numărul mare al publicațiilor vândute, ex. ian. 2009 – 257 unități, febr. 2009 – 580 unități, martie 2009 – 432 unități

Creșterea numărului partenerilor media de la 43 (2006) la 142 (2008)

Numărul știrilor și articolelor mass-media: peste 900

Numărul articolelor în literatura de specialitate: 171

Peste 100 parteneri activități educative

Atestarea în categoria instituțiilor de cercetare-dezvoltare, conform HG nr. 551/2007

### 3. Analiza programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită

#### Program minimal 2007

Nr.	Program/proiect	Scop	Beneficiari	Perioada realizare	Finanțare, subvenție, alocație, surse atrase, venituri proprii	Obs.
1	<i>Covoare orientale</i> - expoziție temporară	Declarat/promovarea colecției Realizat/ promovarea colecției	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Martie 2007	500 RON estimat, realizat surse atrase, venituri proprii	realizat
2	<i>Mișu Popp în muzeele din România, în biserici și colecții particulare. Pictură laică și religioasă.</i> - expoziție temporară	Declarat/promovarea colecției Realizat/ promovarea colecției	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Martie 2007	3.000 RON estimat, realizat surse atrase, venituri proprii	realizat
3	<i>Poduri europene. Tradiție și continuitate</i> - expoziție temporară	Declarat/creșterea nr de vizitatori Realizat/creșterea nr de vizitatori	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Aprilie 2007	1000 RON estimat, realizat surse atrase, venituri proprii	realizat
4	<i>Metamorfozele culorii în infinitatea naturii. Pictura lui Nino di Luca</i> - expoziție temporară	Declarat/creșterea nr de vizitatori Realizat/creșterea nr de vizitatori	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Aprilie 2007	18.000 RON estimat, realizat surse atrase, venituri proprii	realizat
5	<i>QUEBO, Arta germană a ultimului deceniu</i> - expoziție temporară	Declarat/creșterea nr de vizitatori Realizat/creșterea nr de vizitatori	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Iunie 2007	8.000 RON estimat, realizat surse atrase, venituri proprii	Realizat ca <i>Sultan și stafide</i>
6	<i>Biblia evocată în grafica și pictura lui Ștefan Orth</i> - expoziție temporară	Declarat/creșterea nr de vizitatori Realizat/creșterea nr de vizitatori	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Septembrie 2007	2.000 RON estimat, realizat surse atrase, venituri proprii	realizat
7	<i>Pictori maghiari din breasla Barabas Miklos la Sibiu</i> - expoziție temporară	Declarat/creșterea nr de vizitatori Realizat/creșterea nr de vizitatori	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	10 octombrie – 29 noiembrie 2007	2.000 RON estimat, realizat surse atrase, venituri proprii	Realizat ca <i>Pictori plastici din jud. Harghita</i>
8	<i>Artiști plastici sibieni despre Sibiu</i> - expoziție temporară	Declarat/creșterea nr de vizitatori		Noiembrie – decembrie 2007	1000 RON estimat	–
9	Spiritul Brukenthal	Declarat/promovarea colecției Realizat/ promovarea colecției	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	An 2007	2.500 RON estimat, realizat surse atrase, venituri	Realizat ca <i>Modell Aufklarung</i>

					proprii	
10	Marcus Lupertz, Ioan Zbârciu - expoziție temporară	Declarat/creșterea nr de vizitatori		Decembrie 2007.	9.000 RON estimat. Realizat finanțare, subvenție	–
11	<i>Cărți sapiențiale din secolele XVII-XIX în Biblioteca Brukenthal</i> – expoziție temporară	Declarat/promovarea colecției Realizat/ promovarea colecției	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Martie – aprilie 2007	2.000 RON estimat, realizat surse atrase, venituri proprii	Realizat ca <i>Homo europaeus</i>
12	<i>Arta Tipografică în Transilvania secolelor XVI – XVIII</i> - expoziție temporară	Declarat/promovarea colecției Realizat/ promovarea colecției	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	August 2007	2.000 RON estimat, realizat surse atrase, venituri proprii	realizat
13	Sesiune de comunicări ”Interferențe culturale în Sibiul multicultural	Declarat/creșterea prestigiului științific al instituției Realizat/ creșterea prestigiului științific al instituției	Numărul estimat de participanți a fost realizat	18 mai 2007	2.000 RON estimat, realizat surse atrase, venituri proprii	realizat
14	Simpozionul internațional cu privire la epoca neolitică	Declarat/creșterea prestigiului științific al instituției Realizat/ creșterea prestigiului științific al instituției	Numărul estimat de participanți a fost realizat	Mai 2007	5.000 RON estimat. Realizat finanțare, subvenție	realizat
15	Sesiunea națională de rapoarte arheologice pe anul 2006	Declarat/creșterea prestigiului științific al instituției Realizat/ creșterea prestigiului științific al instituției	Numărul estimat de participanți a fost realizat	Mai – iunie 2007	5.000 RON estimat. Realizat finanțare, subvenție	realizat
16	<i>Legătura de carte între meșteșug și artă</i> - expoziție temporară	Declarat/creșterea nr de vizitatori		Octombrie 2007	2.000 RON estimat, realizat surse atrase, venituri proprii	–
17	<i>Sibiul văzut de fotografi străini</i> - expoziție temporară	Declarat/promovarea colecției Realizat/ promovarea colecției	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Octombrie 2007	500 RON estimat, realizat surse atrase, venituri proprii	realizat
18	Al VIII-lea Colocviu de arheologie funerară a UISPP	Declarat/creșterea prestigiului științific al instituției Realizat/ creșterea prestigiului științific al instituției	Numărul estimat de participanți a fost realizat	Octombrie 2007	4.000 RON estimat. Realizat finanțare, subvenție	realizat
19	<i>Sarea, Omul, Timpul</i> – colaborare cu Muzeul Carpaților Răsăriteni din Sf.Gheorghe – expoziție temporară	Declarat/creșterea nr de vizitatori Realizat/creșterea nr de vizitatori	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	2007	500 RON estimat, realizat surse atrase, venituri proprii	realizat
20	Muzeul de Istorie – ghid, catalog de expoziție anuar, - cărți poștale, pliante,	Declarat/promovarea colecției Realizat/ promovarea colecției	Rezultatul estimat a fost parțial realizat	Anul 2007	3.000 RON estimat. Realizat finanțare,	Parțial realizat

	broșuri și DVD-uri și monografii				subvenție	
21	Expoziția permanentă de Istorie Naturală – revizuirea tematicii și optimizarea exprimării muzeotehnice	Declarat/promovarea colecției Realizat/ promovarea colecției	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Mai 2007	Cca. 750.000 RON estimat. Realizat finanțare, subvenție	Realizat decembrie
22	<i>August von Spiess – celebru vânător și naturalist</i> , medalion în cadrul noii tematici a Muzeului de Vânătoare	Declarat/promovarea colecției Realizat/ promovarea colecției	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	ianuarie 2007	Costuri încorporate în devizul general al reorganizării muzeului	realizat
23	<i>Săcărâmb – tezaur al aurului românesc. Telurul din Transilvania</i> , colaborare româno-germană	Declarat/creșterea nr de vizitatori Realizat/creșterea nr de vizitatori	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Februarie – martie 2007	6.000 RON estimat. Realizat finanțare, subvenție	realizat
24	Simpozion internațional <i>Natura transilvanica</i> organizat de Muzeul de Istorie Naturală Sibiu în colaborare cu Societatea pentru Cercetarea Transilvaniei din Heidelberg, secția naturale	Declarat/creșterea prestigiului științific al instituției		Septembrie 2007	15.000 RON	–
25	Simpozion național de Ihtiologie în colaborare cu Societatea Ihtiologică Română și Universitatea Lucian Blaga din Sibiu	Declarat/creșterea prestigiului științific al instituției		Septembrie 2007	5.000 RON	–
26	Simpozion național de Limnologie în colaborare cu Societatea Limnologică Română și Universitatea Lucian Blaga din Sibiu	Declarat/creșterea prestigiului științific al instituției		Septembrie 2007	5.000 RON	–
27	Redactarea, selecția și pregătirea pentru tipar a lucrărilor pentru volumul <i>Natura de la un secol la altul</i> din seria Biblioteca Brukenthal	Declarat/creșterea prestigiului științific al instituției		Tipărire în 2007	10.000 RON	–
28	Editarea buletinului informativ al Muzeului de Istorie Naturală „Historia Naturalis Cibiniensis” 4 numere / an	Declarat/creșterea nr de vizitatori		Tipărire în 2007 (la începutul fiecărui anotimp)	500 RON	–
29	Redactarea, selecția și pregătirea pentru tipar a lucrărilor pentru	Declarat/creșterea prestigiului științific al instituției	Cererea scontată a revistei a fost	Tipărire în 2007	10.000 RON estimat. Realizat	realizat

	volumul <i>Brukenenthal Acta Musei</i> , nr II / în formulă tripartită 1- Istorie, 2- Artă, 3 – istorie naturală	Realizat/ creșterea prestigiului științific al instituției	realizată		finanțare, subvenție	
30	Muzeul de Istorie Naturală - cărți poștale, pliante, broșuri și DVD-uri	Declarat/creșterea nr de vizitatori Realizat/creșterea nr de vizitatori	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Anul 2007	3.000 RON estimat. Realizat finanțare, subvenție	realizat

### Anul 2007: Total 62 de proiecte realizate<sup>11</sup>

**31 de proiecte propuse în lista programelor și proiectelor culturale minimale, dintre care au fost realizate 23<sup>12</sup>, la care se adaugă alte 39 de proiecte realizate peste planul minimal propus.**

### Program minimal 2008

Nr.	Program/proiect	Scop	Beneficiari	Perioada realizare	Finanțare, subvenție, alocație, surse atrase, venituri proprii	Obs.
1	Componente artistice monumentale din perioada medievală – expoziție permanentă	Declarat/promovarea colecției Realizat/promovarea colecției	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Mai 2008	estimat. Realizat finanțare, subvenție	Realizat ca <i>Lapidariul medieval realizat</i>
2	Galeria de Artă Europeană – reorganizare expoziție permanentă	Declarat/promovarea colecției Realizat/promovarea colecției	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Mai 2008	estimat. Realizat finanțare, subvenție	Realizat
3	Galeria de Artă Românească - expoziție permanentă	Declarat/promovarea colecției Realizat/promovarea colecției	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Vernisaj 1 decembrie 2008	estimat. Realizat finanțare, subvenție	Realizat 25 Noiembrie
4	Mărci tipografice	Declarat/creșterea nr de vizitatori		Mai 2008		–
5	Enciclopedii și dicționare de-a lungul veacurilor – expoziție temporară	Declarat/creșterea nr de vizitatori		Iulie 2008		–
6	Legătura de carte între meșteșug și artă – expoziție temporară	Declarat/creșterea nr de vizitatori		August-septembrie 2008		–
7	Cartea de călătorie în secolul al XVIII-lea – expoziție temporară	Declarat/creșterea nr de vizitatori		Octombrie 2008		–
8	Mișcarea națională a românilor din Transilvania (sec. XVIII-XX) - expoziție permanentă	Declarat/promovarea colecției Realizat/promovarea colecției	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Trimestrul II	estimat. Realizat finanțare, subvenție	realizat

<sup>11</sup> Vezi *Raport de activitate 2007: Muzeul Național Brukenenthal în anul Capitalei Culturale Europene* (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2008)

<sup>12</sup> Vezi Anexa 1



9	O corabie grecească scufundată în urmă cu 2.500 ani – expoziție temporară	Declarat/creșterea nr de vizitatori		Trimestrul II		–
10	Arme și Armuri din colecția Muzeului Național Brukenthal - expoziție permanentă	Declarat/promovarea colecției Realizat/ promovarea colecției	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Trimestrul III	estimat. Realizat finanțare, subvenție	realizat
11	Flori de mină – expoziție temporară	Declarat/promovarea colecției Realizat/ promovarea colecției	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Trimestrul III	estimat, realizat surse atrase, venituri proprii	realizat
12	Reprezentări zoomorfe în patrimonial Muzeului Brukenthal; – expoziție temporară	Declarat/promovarea colecției Realizat/ promovarea colecției	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Trimestrul I	estimat, realizat surse atrase, venituri proprii	Realizat august
13	Piatra prețioasă – mineral și giuvaer; – expoziție temporară	Declarat/promovarea colecției Realizat/ promovarea colecției	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Trimestrul II	estimat, realizat surse atrase, venituri proprii	realizat
14	Orhidee din România – expoziție temporară	Declarat/creșterea nr de vizitatori		Trimestrul III		–
15	Din lumea adâncurilor – expoziție temporară	Declarat/creșterea nr de vizitatori		Trimestrul III		–
16	Carpații Românești în colecțiile muzeale. – expoziție temporară	Declarat/promovarea colecției Realizat/ promovarea colecției	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Trimestrul IV	estimat. Realizat finanțare, subvenție	realizat
17-29	expoziții temporare ale unor artiști plastici contemporani cu contractare în curs de perfectare	Declarat/creșterea nr de vizitatori Realizat/creșterea nr de vizitatori	Numărul de participanți estimat a fost realizat	An 2008	estimat, realizat surse atrase, venituri proprii	realizate
30	Sesiunea <i>Bijuterii antice</i>	Declarat/creșterea prestigiului științific al instituției Realizat/ creșterea prestigiului științific al instituției	Numărul de participanți estimat a fost realizat	– trimestrul II	estimat. Realizat finanțare, subvenție	Realizat ca <b>Brățările dacice</b>
31	Simpozion <i>Scrierea Dunăreană</i>	Declarat/creșterea prestigiului științific al instituției Realizat/ creșterea prestigiului științific al instituției	Numărul de participanți estimat a fost realizat	18-20 mai	estimat, realizat surse atrase, venituri proprii	realizat
32	Întâlnire OKV la Sibiu	Declarat/creșterea prestigiului științific al instituției Realizat/ creșterea prestigiului științific al instituției	Numărul de participanți estimat a fost realizat	octombrie	estimat. Realizat finanțare, subvenție	realizat

**Anul 2008: Total 79 de proiecte realizate<sup>13</sup>**

**32 de proiecte propuse în lista programelor și proiectelor culturale minimale dintre care au fost realizate 25<sup>14</sup> la care se mai adaugă alte 54 de proiecte realizate peste planul minimal.**

<sup>13</sup> Vezi *The Brukenthal National Museum of Sibiu / Hermannstadt Romania: Annual Report 2008 Raport de Activitate* (Sibiu-Alba Iulia, Altip, 2009)

**Program minimal 2009 (I – V)**

<b>Nr.</b>	<b>Program/proiect</b>	<b>Scop</b>	<b>Beneficiari</b>	<b>Perioada realizare</b>	<b>Finanțare, subvenție, alocație, surse atrase, venituri proprii</b>	<b>Obs.</b>
1	Expoziție temporară : „Lumină magică”	Declarat/promovarea colecției Realizat/ promovarea colecției	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Decembrie 2008 – ianuarie 2009	estimat. Realizat finanțare, subvenție	Realizat
2.	Proiect educațional ”Educația ecologică între realitate și necesitate”	Declarat/aproiect educativ Realizat/ proiect educativ	Numărul de participanți estimat a fost realizat	Decembrie 2008 – ianuarie 2009	Cheltuieli de regie (curent electric)	Realizat
3.	Expoziție temporară : Biblia ilustrată. Gravuri din secolele XV-XVIII	Declarat/promovarea colecției Realizat/ promovarea colecției		Ian. - febr	Cheltuieli de regie (curent electric)	–
4.	Participare expoziție temporară: Jacob Jordaens. Restoring a Masterpiece	Declarat/promovarea colecției Realizat/ promovarea colecției	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Ian. - febr	–	Realizat
5.	Program educațional Descoperind Muzeul	Declarat/aproiect educativ Realizat/ proiect educativ	Numărul de participanți estimat pe etapă a fost realizat	5 ianuarie – 12 iunie, 14 septembrie – 19 decembrie	Cheltuieli de regie (curent electric)	În curs de realizare
6	Proiect educațional Lecții de muzeologie	Declarat/aproiect educativ Realizat/ proiect educativ	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Ianuarie – mai	Cheltuieli de regie (curent electric)	Realizat
7.	Expoziție temporară Piatra prețioasă - mineral și giuvaer	Declarat/promovarea colecției Realizat/ promovarea colecției	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Ian.	200 lei (afiș, birotică)	Realizat
8.	Proiect educațional Biodiversitatea faunei și vegetației-cunoaștere și protecție	Declarat/aproiect educativ Realizat/ proiect educativ	Numărul de participanți estimat pe etapă a fost realizat	Ianuarie – iunie	300 lei (birotică)	În realizare
9.	Expoziție temporară ”Prezențe” exotice în colecțiile Muzeului de Istorie Naturală	Declarat/promovarea colecției Realizat/ promovarea colecției	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Ian.	200 lei (afiș, birotică)	realizat
10	Proiect educațional Parcuri naționale și rezervații din Carpați & Dinozaurii din România	Numărul de participanți estimat pe etapă a fost realizat	Numărul de participanți estimat pe etapă a fost realizat	Ianuarie – iunie	50 lei	În realizare
11.	Expoziție temporară: Mărțișoare și podoabe ecologice	Declarat/aproiect educativ Realizat/ proiect educativ	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Ian. - febr	100 lei	realizat
12	Expoziție permanentă: Covoare orientale sec.	Declarat/promovarea colecției	Numărul de vizitatori	Febr.-martie	12000 lei	realizat

<sup>14</sup> Vezi Anexa 2

	<i>XV-XVII</i> (Februarie-martie)	Realizat/ promovarea colecției	estimat a fost realizat			
13	Expoziție temporară: <i>Jacob Jordaens. Restoring a Masterpiece</i>	Declarat/promovarea colecției Realizat/ promovarea colecției	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Martie - iunie	—	realizat
14	Expoziție temporară : <i>Culorile Avangardei</i>	Declarat/promovarea colecției Realizat/ promovarea colecției	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Martie - iunie	—	realizat
15	Expoziție temporară <i>Noi și Europa, Europa și noi, partea I</i>	Declarat/promovarea colecției Realizat/ promovarea colecției	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Aprilie	1000 lei	realizat
16	Expoziție temporară : <i>O alternativă vegetală în vopsirea ouălor</i>	Declarat/aproiect educativ Realizat/ proiect educativ	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Aprilie	100 lei	realizat
17	Activitate educațională: Ziua Pământului	Declarat/aproiect educativ Realizat/ proiect educativ	Numărul de participanți estimat a fost realizat	22 Aprilie	100 lei	realizat
18	Expoziție temporară <i>Colecția Tipuriță</i>	Declarat/promovarea colecției Realizat/ promovarea colecției	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Aprilie – mai	2000 lei	realizat
19	Proiect educativ Resursele minerale - de la necesitate la poluare & Comorile minerale & Minerale ”românești”	Declarat/aproiect educativ Realizat/ proiect educativ	Numărul de participanți estimat a fost realizat	Aprilie – mai	100 lei	realizat
20	<i>MuzeoLand</i> <i>Noaptea muzeelor</i>	Declarat/aproiect educativ Realizat/ proiect educativ	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	16 mai	100 lei	realizat
21	Expoziție temporară : <i>Peisajul european văzut de mari maeștri ai artei românești</i>	Declarat/promovarea colecției Realizat/ promovarea colecției	Numărul de vizitatori estimat a fost realizat	Mai – iul.	26000 lei (catalog, afișe + transport + asigurări)	realizat

#### 4. Managementul de proiect: centralizatorul de programe/proiecte/beneficiari

##### 4.1 Anul 2006

Nr. crt	Program	Tip proiect	Nr. proiecte	Nr. Produse culturale
1	Reamenajare muzeistică	Proiecte mari	3 Palat, M de Istorie, M. De Istorie Naturală, M de Vânătoare	12 expoziții permanente în aranjare 4 expoziții permanente noi
2	Restaurare, reabilitare și punere în valoare imobile	Proiect mare	2 Casa Albastră, M de Vânătoare, M de Farmacie	2 clădiri reabilitate
3	Reabilitare	Proiecte mari	1 Galeria de Artă Contemporană	1 clădire deschisă pt activități culturale

4	Reparații curente	Proiecte medii	2 etj I Palatul Brukenthal, debarasări	Amenajare spații pt expoziții
5	Tipărituri	Proiect mediu	Volume, ilustrate, bilete MNB	17 publicații
6	Dotări	Proiecte medii	8	
		Total 6 proiecte mari 11 proiecte medii	Total 17 proiecte	Total 35

**Total nr beneficiari 77 545**

#### 4.2 Anul 2007

Nr. crt	Program	Tip proiect	Nr. proiecte	Nr. Produse culturale
1	Amenajare muzeistică	Proiecte mari	3 Palat, M de Istorie, M. De Istorie Naturală	3 clădiri reabilite
2.	Amenajare spații expoziționale	Proiecte mari	2 M de Istorie, M. De Istorie Naturală	14 expoziții permanente noi 1 sală expoziții temporare
3.	Promovarea imaginii	Proiect mare	Filme de prezentare și promovare a patrimoniului	7 dvd-uri documentare
4	Publicații	Proiect mediu	Volume, ilustrate, bilete MNB	31 cărți, albume, cataloage, reviste științifice
5	Dotări	Proiecte medii	4	2050 piese patrimoniu restaurate
6	Manifestări culturale	Proiecte mici	53 expoziții tempoare	53
7	Manifestări culturale	Proiecte mici	6 Colaborari expoziții străinătate	6
8	Manifestări științifice	Proiecte mici	5 Simpozioane, conferințe	5
		Total 6 proiecte mari 5 proiecte medii 64 proiecte mici	Total 75	Tatal 2170

**Total nr beneficiari 245067**

#### Anul 2008

Nr. Crt	Program	Tip proiect	Nr. Proiecte	Nr. Produse culturale
1	Amenajare muzeistică	Proiecte mari	2 Casa Albastră, M de Istorie Naturală	2 clădiri reabilite

2.	Amenajare spații expoziționale	Proiecte mari	3 Casa Albastră, Muzeul de Istorie, Palatul Brukenthal	4 expoziții permanente noi 1 sală expoziții temporare 3 expoziții permanente reorganizate
3	Amenajare spații expoziționale	Proiect mare	1 Casa Albastră	1 sală multifuncțională în amenajare
4	Publicații	Proiect mediu	Volume, ilustrate, bilete MNB	19 cărți, albume, cataloage, reviste științifice
5	Dotări	Proiecte medii	4	2913 obiecte patrimoniu restaurate  8170 foto
6.	Promovarea imaginii	Proiecte mici	Pliante promoționale	10
6	Manifestări culturale	Proiecte mici	40 expoziții tempoare	40
7	Manifestări culturale	Proiecte mici	6 Colaborari expoziții străinătate	6
8	Manifestări științifice	Proiecte mici	2 Simpozioane, conferințe	2
		Total 6 proiecte mari 4 proiecte medii 49 proiecte mici	Total 60 proiecte	Total 10171

**Total nr beneficiari 282913**

## **5. Evidențierea numărului de beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului**

S-au făcut raportări doar în următoarele cazuri:

87.000 vizitatori Expoziția *Covoare anatoliene din România* Berlin (10.2006), 200.000 Târgul internațional de turism de Stuttgart (17-25.01.2009)

## **6. Servicii culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal**

**Proiecte internaționale desfășurate în afara României.**

Nr. crt.	Titlul proiectului	Desfășurare	Data instituirii
1	Expoziția <i>Sigismund Rex et Imperator: Art and Culture under the Last Ruler of the Luxemburg Dynasty (1387-1437)</i>	Musee National d'Histoire ei d'Art, Luxemburg	iulie 2006
2	Expoziția <i>Sibiu, una dintre Capitalele Culturale Europene 2007</i>	Veneția, Italia	noiembrie 2006
3	Expoziția <i>Covoare anatoliene din România</i>	Berlin, Germania	octombrie 2006

4	Expoziția <i>Covoare anatoliene din România</i>	Istambul, Turcia	aprilie 2007
5	Expoziția <i>Attila Und Die Hunnen</i>	Speyer, Germania	iunie 2007
6	„Teamwork for Integrated Emergency Management in South East Europe” plan meeting	Viena, Austria	august 2007
7	Expoziția <i>Tiziano: L'ultimo atto</i>	Belluno, Italia	Septembrie 2007
8	Expoziția <i>Merveilleux!</i>	Chateau de Malbrouck, Franța	Septembrie 2007
9	Expoziția <i>Sibiu: One of the European Capital of Culture 2007</i>	Budapesta, Ungaria	Septembrie 2007
10	Expoziția <i>Dreaming of the South: the Dutch Paint Italy</i>	Viena, Austria	noiembrie 2007
11	Expoziția <i>Sibiu, Oraș European</i>	Szeged, Ungaria	ianuarie 2008
12	Expoziția <i>Sicily! From Odysseus to Garibaldi</i>	Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik, Germania	ianuarie 2008
13	Expoziția <i>L'art néolithique en Roumanie</i>	Olten, Elveția	iunie 2008
14	Expoziția <i>Jakob Jordaens: Restoring a Masterpiece</i>	Statens Museum for Kunst, Copenhaga, Danemarca	noiembrie 2008
15	Paleoliticul superior în spațiul carpato-nistean	Chișinău, Moldova	Decembrie 2008
16	Expoziție de artă flamandă și Olandeză	Musée Jacquemart-André Paris, Franța	Septembrie 2009

#### Proiecte internaționale desfășurate în cadrul MNB.

Nr. crt.	Titlul proiectului	Desfășurare	Data instituirii
1	<i>On the path of Manzu</i> România – Italia	Muzeul de Istorie	martie 2007
2	<i>Victor Vassarely</i> România – Ungaria	Muzeul de Istorie	martie 2007
3	<i>Dada East, instalație</i> , proiect Zürich	Galeria Artă Contemporană	martie 2007
4	Seminar internațional dedicat Iluminismului	Palatul Brukenthal	martie 2007
5	Simpozionul „Textimage” din cadrul proiectului Culorile Avangardei	Palatul Brukenthal	mai 2007
6	<i>Proiect Austria – Kunstraum Nö, DER GESICHTSLOSE BLICK</i>	Galeria Artă Contemporană	iunie 2007
7	Proiect Germania, Michael Janssen Gallery, Köln	Galeria Artă Contemporană	iulie 2007
8	România – Luxembourg, <i>Catching Passages</i>	Galeria Artă Contemporană	august 2007
9	<i>Proiect Deventer, Olanda – Sibiu, România</i>	Galeria Artă Contemporană	august 2007
10	<i>Refractări. Willy Pragher: spații vizuale românești 1924 – 1944</i> România – Germania	Galeria Artă Contemporană	august 2007
11	<i>Lux Lumen</i> România – Italia	Galeria Artă Contemporană	septembrie 2007
12	<i>Călătorie în arta italiană. O sută de lucrări din Colecția Farnesina</i>	Muzeul de Istorie	septembrie 2007
13	A XX-a întâlnire a jurnaliștilor din presa culturală europeană	Muzeul Național Brukenthal	septembrie 2007
14	<i>Salonul Internațional de Artă fotografică</i>	Galeria Artă Contemporană	octombrie 2007
15	<i>Imperiul la periferie. Urme austriece în Transilvania</i>	Palatul Brukenthal	octombrie 2007
16	<i>Proiect Praga</i>	Galeria Artă Contemporană	octombrie 2007
17	„Conferința Internațională despre Biodiversitatea Acvatică”	Muzeul Național Brukenthal	octombrie 2007
18	<i>Behind the Face</i>	Galeria Artă Contemporană	aprilie 2008
19	<i>Animated Films from Germany</i>	Galeria Artă Contemporană	noiembrie 2008
20	<i>Otto Dix</i>	Galeria Artă Contemporană	aprilie 2009
21	<i>Visul Diane</i> România – Franța	Galeria Artă Contemporană	proiect august

			2009
22	<i>Renașterea italiană timpurie</i>	Palatul Brukenthal	proiect septembrie 2009

**Proiecte educative**

Nr. crt.	Titlul manifestării	Colaborator	Data instituirii
1	Repere din istoria învățământului sibian	Casa Corpului Didactic Sibiu, Colegiul Național Brukenthal Sibiu	sept. 2006 – iunie 2007
2	Noaptea muzeelor	Teatrul Gong, Sibiu	19 mai 2007
3	În căutarea dinozaurului	Muzeul Antipa București	februarie 2008
4	Ecologia între cunoaștere și realitate	40 de grădinițe	martie 2008
5	Muzeul Național Brukenthal în reprezentarea copiilor	Inspectoratul Școlar Sibiu, Șc. Gen. Nr. 6	Septembrie 2008
6	Tema îngerilor în colecția de pictură europeană Brukenthal și creația elevilor Liceului de Artă din Sibiu	Liceul de Artă Sibiu	Septembrie 2008
7	Inițierea studenților în tehnica restaurării	Universitatea „Lucian Blaga”	Septembrie 2008
8	Animated Films from Germany – workshop și prezentare	Centrul Cultural German, Inspectoratul Școlar Sibiu, Teatrul Gong.	noiembrie 2008
9	Începuturile farmaciei și poveștile cu vrăjitori	Șc. Gen. Nr. 6, Sibiu	februarie 2009
10	De la colecțiile particulare la muzeu	Colegiul Național Pedagogic, Sibiu	martie 2009
11	Program educativ cadru <i>Otto Dix</i>	Centrul Cultural German Sibiu și IFA	aprilie 2009

**Expoziții organizate în colaborare cu alte instituții, în alte locații decât cele ale Muzeului Național Brukenthal:**

Nr. crt.	Titlul manifestării	Colaborator/ Locația	Data instituirii
1	<i>Sava Albescu</i>	Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia	decembrie 2007
2	<i>Elena Mureșianu – omul și artistul</i>	Muzeul Casa Mureșenilor, Brașov	februarie 2008
3	<i>Hans Eder: Expoziție retrospectivă</i>	Muzeul de Artă, Brașov	martie 2008
4	<i>Expoziția Sibiu, una dintre Capitalele Culturale Europene 2007</i>	Primăria Sănnicolau Mare	martie-mai 2008
5	<i>Rudolf Schweitzer-Cumpăna: Pictură și Grafică</i>	Centrul de Cultură și Dialog „Friedrich Teusch”, Sibiu	august 2008
6	<i>Artiști brașoveni uitați</i>	Muzeul de Artă, Brașov	octombrie 2008
7	<i>Sarea în Dacia preromană</i>	Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Sf. Gheorghe	decembrie 2008
8	<i>Îngeri</i>	Liceul de Artă și Biserica Reformată, Sibiu	decembrie 2008

**Proiecte expoziționale, expoziții, simpozioane și conferințe**

Nr. crt.	Titlul manifestării	Locația	Data instituirii
1	<i>Expoziție permanentă Muzeul de Farmacie</i>	Muzeul de Istorie a	2006

		Farmaciei	
2	<i>Deschidere spații expoziții temporare</i>	Galeria Artă Contemporană	2006
3	<i>Arme și accesorii de vânătoare</i>	Muzeul de Vânătoare	decembrie 2006
4	<i>Trofee carpatine</i>	Muzeul de Vânătoare	decembrie 2006
5	<i>Trofee africane</i>	Muzeul de Vânătoare	decembrie 2006
7	<i>Trofee mici și medii</i>	Muzeul de Vânătoare	decembrie 2006
8	<i>Fiat salve romuli nepos! Gorzo New Paintings</i>	Palatul Brukenthal	ianuarie 2007
9	<i>Sibiu oraș european</i>	Muzeul de Istorie	ianuarie 2007
10	<i>Lapidariu roman</i>	Muzeul de Istorie	februarie, 2007
11	A IX-a Conferință Națională a Specialiștilor din Domeniul Protejării Patrimoniului Cultural Național	Muzeul Național Brukenthal	martie 2007
12	<i>On the path of Manzu</i>	Muzeul de Istorie	martie 2007
13	<i>Victor Vassarely</i>	Muzeul de Istorie	martie 2007
14	<i>Dada East, instalație</i>	Galeria Artă Contemporană	martie 2007
15	<i>Michaela Konrad, The Vacuum Cleaner, instalație video, Austria</i>	Galeria Artă Contemporană	martie 2007
16	Seminar internațional dedicat Iluminismului	Palatul Brukenthal	martie 2007
17	<i>Dunărea de la Cazane la vărsare. Imagini de epocă</i>	Muzeul de Istorie	aprilie 2007
18	Sieglinde Botesch, expoziție grafică	Galeria Artă Contemporană	aprilie 2007
19	Noaptea muzeelor	Muzeul de Istorie Naturală	19 mai 2007
20	Noaptea muzeelor	Muzeul de Istorie a Farmaciei	19 mai 2007
21	<i>Rit și Ritual Funerar: Necropola de la Orăștie-Dealul Pemilor, punct X<sub>2</sub> (sec. X)</i>	Muzeul de Istorie	mai 2007
22	<i>Culorile Avangardei</i>	Muzeul de Istorie	mai 2007
23	<i>Carte crudă</i>	Muzeul de Istorie	mai 2007
24	Simpozionul „Textimage” din cadrul proiectului Culorile Avangardei	Palatul Brukenthal	mai 2007
25	<i>Trecut. Prezent. Viitor. Colecția de artă de la Lăzarea</i>	Muzeul de Istorie	mai 2007
26	<i>Teatrul sibian</i>	Muzeul de Istorie	mai 2007
27	<i>Peter Zadek / Hildegard Schieb, Germania, film, teatru, fotografie</i>	Galeria Artă Contemporană	mai 2007
28	<i>Plastica epocii bronzului în Oltenia</i>	Muzeul de Istorie	iunie 2007
29	<i>Sound Installation</i>	Galeria Artă Contemporană	iulie 2007
30	Yvon Lambert, <i>Retours de Roumanie</i> , Belgia-Luxembourg, fotografie	Galeria Artă Contemporană	iunie 2007
31	<i>Confluente. Repere europene în arta transilvăneană</i>	Palatul Brukenthal	iulie 2007
32	<i>Cucuteni: civilizație a Europei vechi</i>	Muzeul de Istorie	iulie 2007
33	<i>Bresle sibiene și calfe călătoare</i>	Muzeul de Istorie	iulie 2007
34	<i>Muzeul și metamorfozele sale obiectuale</i>	Muzeul de Istorie a Farmaciei	iulie 2007
35	<i>Clujul – oraș comoară al Transilvaniei</i>	Muzeul de Istorie	august 2007
36	<i>Britania – Transilvania. Dialog cultural la Sibiu în epoca luminilor</i>	Palatul Brukenthal	august 2007
37	<i>Refractări. Willy Pragher: spații vizuale românești 1924 – 1944, fotografie</i>	Galeria Artă Contemporană	august 2007
38	<i>Sibiul văzut de fotografi</i>	Muzeul de Istorie	august 2007
39	<i>Zbor În Trecut– Patrimoniul UNESCO</i>	Muzeul de Istorie	septembrie 2007
40	<i>Călătorie în arta italiană. O sută de lucrări din Colecția Farnesina</i>	Muzeul de Istorie	septembrie 2007



41	<i>Studenți, savanți, regi</i>	Muzeul de Istorie	septembrie 2007
42	<i>Noi și imaginile. Richard Schindler</i>	Palatul Brukenthal	septembrie 2007
43	<i>Stefan Orth- Expoziție de grafică cu subiecte biblice</i>	Galeria Artă Contemporană	septembrie 2007
44	<i>Ioan Iacob, pictură, Germania</i>	Galeria Artă Contemporană	septembrie 2007
45	<i>Imperiul la periferie. Urme austriece în Transilvania</i>	Palatul Brukenthal	octombrie 2007
46	<i>Proiect Praga</i>	Galeria Artă Contemporană	octombrie 2007
47	<i>Salonul Internațional de Artă fotografică</i>	Galeria Artă Contemporană	octombrie 2007
48	<i>Evoluția comunităților omenești în sudul Transilvaniei</i>	Muzeul de Istorie	26 octombrie, 2007
49	<i>Restaurarea armelor de foc din colecția Muzeului Național Brukenthal</i>	Muzeul de Istorie	octombrie 2007
50	<i>Pictori români, maghiari, sași</i>	Palatul Brukenthal	noiembrie 2007
51	<i>Sever Săsărman, Elveția</i>	Galeria Artă Contemporană	noiembrie 2007
52	<i>Gheorghe Părcălăboiu, Retrospectivă, grafică, România</i>	Galeria Artă Contemporană	noiembrie 2007
53	<i>Pictori din Transilvania în centre artistice europene, secolele XIX-XX</i>	Palatul Brukenthal	noiembrie 2007
54	<i>Ioan Sbârciu - Markus Lüpertz, pictură, România-Germania</i>	Galeria Artă Contemporană	decembrie 2007
55	<i>Capodopere ale gravurii europene</i>	Palatul Brukenthal	decembrie 2007
56	<i>Cabinetul de Stampe</i>	Palatul Brukenthal	1 decembrie, 2007
57	<i>Sticla în Transilvania</i>	Muzeul de Istorie	21 decembrie, 2007
58	<i>Bresle sibiene</i>	Muzeul de Istorie	21 decembrie, 2007
59	<i>Magistratul Sibiului</i>	Muzeul de Istorie	21 decembrie, 2007
60	<i>Monede și medalii</i>	Muzeul de Istorie	21 decembrie, 2007
61	<i>Tezaur</i>	Muzeul de Istorie	21 decembrie, 2007
62	<i>Paleografie</i>	Muzeul de Istorie Naturală	21 decembrie, 2007
63	<i>În căutarea dinozaurului</i>	Muzeul de Istorie Naturală	februarie 2008
64	<i>Roman Tolici: PARK</i>	Galeria Artă Contemporană	februarie 2008
65	<i>Mărțișoare și podoabe ecologice</i>	Muzeul de Istorie Naturală	februarie 2008
66	<i>Ecologia între cunoaștere și realitate</i>	Muzeul de Istorie Naturală	martie 2008
67	<i>N. Tonitza – Desene</i>	Palatul Brukenthal	martie 2008
868	<i>Roxana Ionescu: Air Comfort</i>	Galeria Artă Contemporană	martie 2008
69	<i>Mihai Zgondoiu: ME</i>	Galeria Artă Contemporană	martie 2008
70	<i>Ursula Oberhauser, Angela Stauber, Silvia Wienefoet: 3x3</i>	Galeria Artă Contemporană	martie 2008
71	<i>Reptile vii</i>	Muzeul de Istorie	martie 2008
72	<i>Behind the Face</i>	Galeria Artă Contemporană	aprilie 2008
73	<i>O alternativă vegetală în vopsirea ouălor</i>	Muzeul de Istorie Naturală	aprilie 2008
74	<i>Retrospectivă Hans Eder</i>	Galeria Artă Contemporană	mai 2008
75	<i>Reproduceri din ghips după sculpturi celebre</i>	Palatul Brukenthal	mai, 2008
76	<i>Cabinetul de Cartografie</i>	Palatul Brukenthal	mai, 2008
77	<i>Noi și Europa – Europa și noi I</i>	Palatul Brukenthal	mai 2008
78	<i>Geta Brătescu, Faust</i>	Galeria Artă Contemporană	mai 2008
79	<i>Fluturi exotici I</i>	Muzeul de Istorie Naturală	mai 2008
80	<i>Mari artiști ai programului Sibiu - Capitală Culturală Europeană 2007 și instantanee din teatru Mariana Neumeyer</i>	Muzeul de Istorie Naturală	mai 2008,
81	<i>Expoziția Florin Mitroi</i>	Galeria Artă Contemporană	iunie 2008
82	<i>Fluturi exotici II</i>	Muzeul de Istorie Naturală	iunie 2008
83	<i>Pictura Flamandă și Olandeză</i>	Palatul Brukenthal	iulie, 2008
84	<i>Pictura Italiană</i>	Palatul Brukenthal	iulie, 2008
85	<i>Sibiul-oraș al muzicii</i>	Muzeul de Istorie	iulie 2007

86	<i>Opere de Virgiliu și Homer ilustrate de gravorul olandez Crispijn de Passe I</i>	Palatul Brukenthal	iulie 2008
87	Lea Rasovszky, Gili Mocanu și Sebastian Moldovan, <i>O.T.</i>	Galeria Artă Contemporană	iulie 2008
88	Peter Dressler, <i>O istorie a artei. În imediata apropiere</i>	Galeria Artă Contemporană	august 2008
89	Iosif Kiraly, Bogdan Bordeianu, Michele Bressan, Bogdan Gârbovan, Raluca Ionescu, Simona Dumitriu, Ștefan Bandalac, <i>RO ARCHIVE</i>	Galeria Artă Contemporană	august 2008
90	Muzeul Național Brukenthal în reprezentarea copiilor	Muzeul Național Brukenthal	septembrie 2008
91	Adrian Alecu, <i>I Believe in Joy</i>	Galeria Artă Contemporană	septembrie 2008
92	Tema îngerilor în colecția de pictură europeană Brukenthal și creația elevilor Liceului de Artă din Sibiu	Palatul Brukenthal	septembrie 2008
93	Inițierea studenților în tehnica restaurării	Palatul Brukenthal, Casa Albastră	septembrie 2008
94	<i>Sibiul vechi: Desene și stampe</i>	Palatul Brukenthal	septembrie 2008
95	<i>Noi și Europa – Europa și noi II</i>	Palatul Brukenthal	septembrie 2008
96	<i>Muzeul de Istorie în reprezentarea copiilor</i>	Muzeul de Istorie	septembrie 2008
97	<i>Muzeul de Istorie în reprezentarea copiilor</i>	Muzeul de Istorie Naturală	septembrie 2008
98	Lucian Broscățean, <i>Nomad</i>	Galeria Artă Contemporană	octombrie, 2008
99	Olivia Mihălțianu, Rozalb de Mura, <i>Anyone but me, anywhere but here</i>	Galeria Artă Contemporană	octombrie 2008
100	Paul Huf, Essi Utrainien, Johanna Zey, <i>TO SAMUEL WITH LOVE</i>	Galeria Artă Contemporană	octombrie 2008
101	<i>Carpații Românești în Colecțiile muzeale</i>	Muzeul de Istorie Naturală	octombrie 2008
102	<i>Animated Films from Germany</i>	Galeria Artă Contemporană	noiembrie 2008
103	Animated Films from Germany – workshop și prezentare	Galeria Artă Contemporană	noiembrie 2008
104	<i>Lumina magică</i>	Palatul Brukenthal	decembrie 2008
105	Marius Bercea, <i>The Yellow Side of Glamour</i>	Galeria Artă Contemporană	decembrie 2008
106	Marius Bercea, <i>Melted Guidelines are Passé</i>	Galeria Artă Contemporană	decembrie 2008
107	Deschidere sală expoziții temporare	Muzeul de Istorie	februarie 2009
108	<i>Cercetări Arheologice. Șantieri Arheologice Școală ale Catedrei de Istorie Antică și Medievală: 1992 – 2008</i>	Muzeul de Istorie	februarie 2009
109	Începuturile farmaciei și poveștile cu vrăjitori	Palatul Brukenthal, Muzeul de Istorie a Farmaciei	februarie 2009
110	<i>Mărțișoare și podoabe ecologice</i>	Muzeul de Istorie Naturală	februarie 2009
111	Conferință cu tema Matei și Șerban Cantacuzino	Galeria Artă Contemporană	martie 2009
112	De la colecțiile particulare la muzeu	Palatul Brukenthal	martie 2009
113	Expoziție <i>Otto Dix</i>	Galeria Artă Contemporană	aprilie 2009
114	Prelegere <i>Otto Dix</i>	Centrul Cultural German Sibiu și IFA	aprilie 2009
115	Program educativ <i>Otto Dix</i>	Galeria Artă Contemporană	aprilie 2009
116	Expoziție De la colecțiile particulare la muzeu	Muzeul de Istorie Naturală	aprilie 2009
117	<i>O alternativă vegetală în vopsirea ouălor</i>	Muzeul de Istorie Naturală	aprilie 2009
118	<i>Sculptura transilvăneană în piatră din sec. XIII-XIX</i>	Palatul Brukenthal	aprilie, 2009
119	<i>Covoare orientale</i>	Palatul Brukenthal	aprilie, 2009
120	Sala multifuncțională	Casa Albastră	aprilie-mai 2009
121	<i>Visul Diane</i>	Galeria Artă Contemporană	proiect august 2009
122	<i>Renaștere italiană timpurie</i>	Palatul Brukenthal	proiect septembrie 2009

## 7. Alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, după caz

### 7.1 Social

- Partener proiect umanitar „Moș Crăciun vine la Simba Hotel” (12, 2008)
- Parteneriat cu Crucea Roșie – program vizite „Clubul de Aur al Pensionarilor” (02.2009)
- Proiect „Ziua Internațională a Rromilor” (04.2009)
- Parteneriat Fundația “Un Copil O Speranță” în beneficiul copiilor cu dizabilități din cadrul centrelor de terapie care își desfășoară activitatea în cadrul fundației (04.2009)

### 7.2 Marketing

- Deschiderea unei terase în prima curte interioară a Palatului Brukenthal (vara 2008)



Spațiul primei curți interioare a Palatului Brukenthal a fost închiriat și amenajat comercializării băuturilor răcoritoare și produselor de patiserie prin intermediul unei terase cu aproximativ 30 de locuri.

- Magazine și punctelor de vânzare

Magazinul central al Muzeului Național Brukenthal se află în Palatul Brukenthal, fiind spațiul comercial cu cel mai cuprinzător spațiu de prezentare și cea mai îndelungată perioadă de funcționare. Astfel, în magazinul central sunt prezentate toate publicațiile și produsele muzeului, în restul magazinelor (Muzeul de Istorie și Muzeul de Istorie Naturală) sau puncte de vânzare (Muzeul de Istoria Farmaciei și Muzeul de Vânătoare) este prezentată o selecție de publicații și produse în acord cu profilul secției și spațiul pus la dispoziție.



- Automate cafea, snaks-uri, răcoritoare, suveniruri



## 8. Indice de ocupare a sălilor, spațiilor destinate beneficiarilor

**Total spații muzeu: 18639,84 m<sup>2</sup>**

**Spații destinate publicului: 68,89%**

**Total spații expoziționale: 110 săli (5 103,825 m<sup>2</sup>).**

**Total spații de recepție: 352,45 m<sup>2</sup>.**

**Total spații exterioare: 6 973 m<sup>2</sup>.**

**Total spații destinate publicului: 12 841,185m<sup>2</sup>.**

## 9. Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate

### 9.1 Tabelul valorilor de referință din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoare perioadă de raportare a managementului<sup>15</sup>

Nr. crt.	Denumirea programului / proiectului cultural	Nivelul de interes / grupuri țintă	Descrierea sumară a programului / proiectului	Rezultatele așteptate
1.	Expoziție temporară : „Lumină magică”	Local / pentru publicul larg	Expoziția prezintă gravuri din școlile europene, având ca tematică Nașterea lui Cristos	Dedicată Sărbătorii de Crăciun,
2.	Proiect educațional ”Educația ecologică între realitate și necesitate”	Local / pentru educatoarele (30) de la grădinițe din mediul rural	Activitate de formare cu educatoarele ce cuprinde: - modulul I ”Educația Ecologică între reciclare și depozitare”; - modulul II ” O alternativă vegetală în vopsirea ouălor”.	Promovarea aplicațiilor ecologice în activitatea educativă a copiilor preșcolari în spiritul conservării mediului, creșterii nivelului de sănătate
3.	Expoziție temporară : Biblia ilustrată. Gravuri din secolele XV-XVIII	Local / pentru publicul larg	Expoziția prezintă lucrări de valoare din colecția cabinetului de stampe, sec. XVI-XVIII, cu tematica biblică.	Atragerea unui număr cât mai mare de vizitatori.
4.	Expoziție temporară: Jacob Jordaens. Restoring a Masterpiece	Internațional / grup țintă specialiști și publicul larg.	Expoziție cu participare internațională dedicată maestrului barocului flamand din sec. al XVII-lea; în colaborare cu Statens Museum for Kunst, Copenhaga, DANEMARCA. Expoziția va fi organizată la Statens Museum for Kunst, Copenhaga, DANEMARCA.	Cunoașterea valorilor artei europene adăpostite la Muzeul Național Brukenthal
5.	Descoperind Muzeul	Local / județean; Învățământul preșcolar, primar, gimnazial, liceal	Program pedagogie muzeala (grădinițe, învățământ primar, gimnazial și liceal).	Educație muzeală
6.	Lecții de muzeologie	Elevi ai Liceului Pedagogic, clasa de animatori	Program de pedagogie muzeală desfășurată în 5 module educaționale finalizate cu activități aplicative.	Prin elevii ce participă la cursuri care, în viitor, vor organiza programele extracurriculare ale elevilor, sperăm să crească numărul

<sup>15</sup> Vezi Anexa V

				celor ce participă la activitățile desfășurate în muzeu, a celor care vor vizita muzeul, Apariția voluntarilor la activitățile muzeale.
7.	<i>Piatra prețioasă - mineral și giuvaer</i>	Local	Mineralele cu un aspect estetic, culori variate și luciu deosebit au fascinat	Îmbogățirea cunoștințelor vizitatorilor privind pietrele, semi/prețioase
8.	Biodiversitatea faunei și vegetației-cunoaștere și protecție	Preșcolari, elevi, studenți	Activitățile educaționale vin în întâmpinarea interesului referitor la dinozauri.	Educarea participanților și prin ei a comunității
9.	"Prezențe" exotice în colecțiile Muzeului de Istorie Naturală	Școlari, elevi, studenți, adulți	Valorificarea patrimoniului muzeal într-o formă atractivă, de recreare, dar și de informare	Îmbogățirea cunoștințelor, înțelegerea conceptului biodiversității
10.	Parcuri naționale și rezervații din Carpați & Dinozaurii din România	Preșcolari, elevi, studenți	Activitățile educaționale vin în întâmpinarea interesului referitor la dinozauri.	numărului de vizitatori și prin atragerea familiei celor ce participă la activități.
11.	Expoziție permanentă: <i>Mărțișoare și podoabe ecologice</i>	Educatoarele (30) de la grădinițe din mediul rural,	Expoziția temporară finalizează partea a II-a a proiectului educațional "Ecologia între cunoaștere și realitate".	Introducerea în comunitățile locale a informațiilor ecologice legate de reciclare prin confecționarea de mărțișoare,
12.	Expoziție permanentă: <i>Covoare orientale sec. XV-XVII</i> (Februarie-martie)	Internațional / pentru publicul larg și specialiști	Inaugurarea expoziției permanente dedicate valoroasei colecții de covoare orientale provenind din bisericile evanghelice din Transilvania.	Sporirea contactelor cu specialiști în domeniu și
	Expoziție temporară: <i>Jacob Jordaens. Restoring a Masterpiece</i>	Internațional; grup țintă specialiști și publicul larg.	Expoziție cu participare internațională dedicată maestrului barocului flamand din sec. al XVII-lea; în colaborare cu Bonnefanten Museum Maastricht, Olanda. Expoziția va fi organizată la Bonnefanten Museum Maastricht, Olanda.	Cunoașterea valorilor artei europene adăpostite la Muzeul Național Brukenenthal.
13.	Expoziție temporară : <i>Culorile Avangardei</i>	Internațional / Specialiști, publicul larg	Expoziția prezintă originalitatea artei de avangardă și sincronizarea cu mișcarea artistică europeană, în colaborare cu Institutul Cultural Român. Expoziția va fi organizată la Lisabona, Portugalia, CHIADO.	Fenomenul avangardei românești va fi făcut cunoscut în țările Europei de Vest și se va defini atât prin originalitate, cât și prin perfectă integrare în avangarda europeană..
14.	<i>Noi și Europa, Europa și noi, partea I</i>	Interes național și internațional:	Schimbarea în totalitate a expoziției de hărți,.	Trezirea interesului pentru colecția de hărți
15.	<i>O alternativă</i>	Educatoarele (30) de	Expoziția temporară face	Introducerea în

	<i>vegetală în vopsirea ouălor</i>	la grădinițe	parte din partea a II-a proiectului educațional "Ecologia între cunoaștere și realitate". Exponatele, ouă	comunitățile locale a informațiilor legate de metode ecologice pentru vopsirea ouălor,
16.	Activitate educațională: Ziua Pământului	Elevi	În cadrul zilei Pământului activitățile educaționale,	Creșterea numărului de vizitatori
17.	Expoziție permanentă: <i>Mineralele descoperite în România. Colecția personală "V.Ciuntu"</i>	Elevi, studenți și adulți	Expoziția va mai prezenta și colecția, adunată în peste 30 de ani de unul dintre muzeografil Muzeului de Istorie Naturală, V.Ciuntu.	Creșterea numărului de vizitatori, diversificarea tipurilor de vizitatori,
18.	Expoziție temporară : <i>Venice and Beijing. Thousand years of Art. The Genius of Venice</i>	Internațional / specialiști și publicul larg	Expoziție organizată în cadrul schimburilor culturale europene cu China NATIONAL ART MUSEUM.	Muzeul Național Brukenthal colaborează cu lucrări de pictură
19.	Expoziție temporară <i>Colecția Tipurișă</i>	Local, toate grupurile de vizitatori	Expoziție temporară Muzeul de Istorie <i>Casa Altemberger</i>	Cunoașterea colecției și stimularea unor viitoare donații
20.	Resursele minerale - de la necesitate la poluare & Comorile minerale & Minerale "românești"	Elevi	Activitățile educative vor avea ca punct de plecare expoziția temporară, și vor dezvolta tematica acesteia.	Educația participanților în domenii ce nu sunt cuprinse în curriculum școlar, creșterea numărului de vizitatori
21.	<i>MuzeoLand Noaptea muzeelor</i>	Elevi, tineri, adulți	Activitățile educative	Creșterea numărului de vizitatori,
22.	Expoziție temporară : <i>Peisajul european văzut de mari maeștri ai artei românești</i>	Internațional / Public din țară și străinătate, toate categoriile de vârstă	Expoziție organizată cu prilejul Zilei Muzeelor, care va prezenta lucrări de pictură și grafică ale marilor artiști români, din călătoriile lor în străinătate.	Creșterea numărului de vizitatori prin promovarea unei tematici de larg interes și prin aducerea unor piese din alte muzee din țară și străinătate.
23.	<i>Genurile picturii în creația elevilor</i>	Local / învățământul primar	Muzeul Național Brukenthal, Palatul Brukenthal, Expoziție (învățământ primar)	Expoziția elevilor
24.	<i>Vecinătăți sibiene</i>	Național / toate categoriile de vizitatori	Expoziție temporară,	Prin valorificarea patrimoniului
25.	Expoziție temporară : <i>Culorile Avangardei</i>	Internațional / Specialiști, publicul larg	Expoziția prezintă originalitatea artei de avangardă	Fenomenul avangardei românești va fi făcut cunoscut
26.	Expoziție temporară: <i>TULLIO LOMBARDO - 550 de ani de la naștere</i>	Internațional, specialiști și publicul larg	Expoziție retrospectivă dedicată aniversării maestrului Renașterii italiene Tullio Lombardo, sec. XV. Expoziția este organizată la Washington, S.U.A, NATIONAL GALLERY OF ART.	Cunoașterea valorilor artei europene adăpostite la Muzeul Național Brukenthal.
27.	Expoziție temporară: Hans Mattis-Teutsch	Internațional / Specialiști, publicul larg	Expoziția prezintă perioada de avangardă din creația artistului brașovean	Cunoașterea creației unuia dintre cei mai importanți artiști ai avangardei

				românești și europene.
28.	Expoziție temporară <i>Mineraloterapia de la surse la remedii</i>	Elevi, tineri, adulți	În expoziție cu ajutorul pieselor din colecțiile mineralogice și de istoria farmaciei prezentăm câteva exemple de astfel de terapii.	Creșterea numărului de vizitatori,.
29.	Expoziție temporară: <i>Muza bretonă</i>	Internațional / Specialiști, publicul larg	Expoziția prezintă o serie de lucrări de grafică din colecția Muzeului de artă din Rennes. Accentul cade pe reprezentări ale peisajului geographic și spiritual breton; în colaborare cu Musée des Beaux Arts de Rennes, Franța.	Colaborare cu instituții similare din străinătate și crearea posibilității pentru publicul vizitator a unor colecții din muzee din străinătate.
30.	Expoziție temporară: <i>Dessins du Grand Siecle</i>	Internațional, grup țintă publicul larg	Expoziția prezintă valori de excepție din patrimoniul de desene din sec.al XVII-lea francez ; în colaborare cu Musée des Beaux Arts de Rennes, Franța.	Trezirea interesului publicului pentru un gen mai puțin valorificat în expoziții, cum este desenul și prezentarea colecțiilor unui mare muzeu francez.
31.	<i>Neo-eneoliticul în Oltenia și sudul Transilvaniei</i>	Național, toate grupurile de vizitatori	Expoziție temporară itinerantă organizată de Muzeul Național Brukenthal, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta Turnu Severin (jud Mehedinți), Muzeul Olteniei Craiova (jud. Dolj), Muzeul Județean Slatina (jud. Olt).	Valorificarea patrimoniilor muzeale ale instituțiilor culturale implicate.
32.	<i>Noi și Europa, Europa și noi, partea II</i>	Interes național și internațional.	Schimbarea în totalitate a expoziției de hărți, din motive de conservare și preservare a patrimoniului.	Trezirea interesului pentru colecția de
33.	<b>SIMPOZION</b>  Sesiune de comunicări aniversativă: "160 de ani de la constituirea Societății Ardelene de Științele Naturii"	Cercetători, cadre didactice universitare	Sesiunea de comunicări se va desfășura, în cadrul <i>Săptămânii multiculturale în cadrul Muzeului Național Brukenthal</i> Lucrările sesiunii vor aborda tematic toate domeniile cuprinse în secțiunile Societății aniversate: zoologie, botanică, geologie-geografie, conservare. Vor participa muzeografi, cadre didactice, cercetători din România (Sibiu, Cluj, București), Germania, Turcia.	Lucrările simpozionului vor fi publicate în revista <i>Brukenthal. Acta Musei, V.3.</i> Se dorește popularizarea expoziției permanente recent deschise și a activităților muzeului în rândul specialiștilor.
		Internațional, specialiști din diverse domenii	Simpozion internațional la care vor participa specialiști pe domenii artă, istorie, științe naturale, restaurare.	Valorificarea la nivel internațional a patrimoniului și cercetărilor din Muzeul Național Brukenthal și corelarea acestora cu a unor instituții similare din țară și străinătate.
	Săptămâna multiculturală în Muzeul			

	Național Brukenthal			
34.	Expoziție temporară: <i>El și ea în lumea vie</i>	Toate categoriile de public	Dimorfismul sexual	Recreare, acumulare de informații, creșterea numărului de vizitatori.
35.	Expoziție temporară : <i>Venice and Beijing. Thousand years of Art. The Genius of Venice</i>	Internațional, specialiști și publicul larg	Itinerarea expoziției de la Beijing din mai-iunie (Expoziție organizată în cadrul schimburilor culturale europene cu China, în care vor fi prezentate aspecte istorice și artistice ale multiplelor contacte sino-europene, desfășurate de-a lungul unui mileniu). Expoziția este organizată la Roma, Italia, MUSEO DEL PALAZZO DI VENEZIA.	Muzeul Național Brukenthal colaborează cu lucrări de pictură din perioada Renașterii, Barocului și Rococo-ului venețian, ocazie de a face cunoscut valorosul patrimoniu al muzeului.
36.	Expoziție temporară:  Von Botticelli bis Tizian. Meisterwerke aus dem 15. und 16. Jahrhundert	Internațional / specialiști și publicul larg	Expoziția prezintă capodopere ale Renașterii italiene din sec. XV-XVI, din patrimoniul marilor muzee europene, în colaborare cu Szepmuveszeti Muzeum, Budapesta, Ungaria. Expoziția va fi organizată la Szepmuveszeti Muzeum, Budapesta, Ungaria.	Cunoașterea valorilor artei europene adăpostite la Muzeul Național Brukenthal, lucrări care întregesc în cel mai fericit mod tematica expoziției.
37.	Varietate diversitate în lumea vie & Dimorfismul sexual - o necesitate?	Elevi	Activitățile educaționale vor avea ca punct de plecare expoziția temporară organizată în acea perioadă. Activitățile vor include prezentări power point, filme, discuții, activități interactive.	Creșterea numărului participanților la activități educaționale, acumulare de noi informații într-o formă relaxantă, altfel decât în școli.
38.	Expoziție temporară : <i>Culorile Avangardei</i>	Internațional / Specialiști, publicul larg	Expoziția prezintă originalitatea artei de avangardă și sincronizarea cu mișcarea artistică europeană, în colaborare cu Institutul Cultural Român. Expoziția va fi organizată la Musée des Beaux-Arts de Rennes, FRANȚA.	Fenomenul avangardei românești va fi făcut cunoscut în țările Europei de Vest și se va defini atât prin originalitate, cât și prin perfecta integrare în avangarda europeană.
39.	Expoziție internațională de artă românească	Internațional / Specialiști, publicul larg	Expoziția va valorifica lucrări reprezentative ale artei românești din secolele XIX; expoziția va fi organizată la Frankfurt.	Fenomenul artistic din România secolelor XIX-XX va fi cunoscut în țările Europei de Vest și se va defini atât prin originalitate, cât și prin perfecta integrare în arta europeană.
40.	Expoziție temporară <i>Grete Csaki-Copony</i>	Internațional / Specialiști, publicul larg	Expoziția prezintă lucrări din creația Gretei Csaki-Copony, una dintre cele mai importante reprezentante ale modernismului în Transilvania, în colaborare cu Transilvănean din Gundelsheim și Muzeul de	Cunoașterea creației unei artiste de prestigiu din interbelică.



			Artă Braşov.	
41.	Expoziție temporară:  <i>Giorgione. Enigma. Mystery. Mith</i>	Internațional / Specialiști și publicul larg	Expoziție retrospectivă dedicată maestrului Renașterii venețiene în colaborare cu Museo Giorgione, Castelfranco, Veneto, Italia. Expoziția va fi organizată la Museo Giorgione, Castelfranco, Veneto, Italia.	Cunoașterea valorilor artei europene adăpostite la Muzeul Național Brukenthal, lucrări care întregesc în cel mai fericit mod tematica expoziției.
42.	Reprezentări de naturi statice inspirate din colecțiile de pictură europeană, Palatul Brukenthal	Local, învățământul liceal	Expoziție în colaborare cu Liceul de Artă Sibiu	Cursuri și expoziție
43.	Expoziție temporară:  <i>Gravură olandeză, secolele XVI-XVIII</i>	Internațional / Public din țară și străinătate, toate categoriile de vârstă	Expoziția prezintă valori ale patrimoniului de gravură olandeză din sec. XVI-XVII, păstrate în cabinetul de stampe.	Creșterea numărului de vizitatori prin promovarea unei tematici de larg interes și valorificarea amplei colecții a Muzeului Brukenthal.
44.	Expoziție temporară:  <i>Vânătoarea</i>	Internațional / Public din țară și străinătate, toate categoriile de vârstă	Expoziția prezintă valori patrimoniale din colecțiile Muzeului Național Brukenthal, având ca temă vânătoarea. Expoziția reprezintă o noutate prin etalarea alături de aspecte vânătoare, imortalizată prin opere de artă și rezultatele acestei activități, respectiv trofee.	Creșterea numărului de vizitatori dar și diversificarea acestora prin promovarea unei tematici de larg interes și valorificarea amplelor colecții ale complexului muzeal Brukenthal (Galeria de Artă Europeană, Muzeul de Istorie Naturală, Muzeul de Istorie).
45.	Expoziție temporară:  <i>Arthur Coulin</i>	Național / Specialiști, publicul larg	Într-un efort de restituire a unor artiști pe nedrept uitați, expoziția va prezenta creația unuia dintre cei mai importanți portretiști din sudul Transilvaniei de la sfârșitul secolului XIX și începutul sec. XX: Arthur Coulin. Proiectul se va derula în colaborare cu Muzeul de Artă Braşov și Muzeul Transilvănean din Gundelsheim.	Cunoașterea creației unuia dintre cei mai importanți artiști ai începutului de secol XX din sudul Transilvaniei.
46.	Serie de prelegeri:  <i>„Maeștri ai artei românești”</i>	Local / pentru publicul larg / elevi liceu, studenți, adulți	Conferințe de popularizare ale valorilor artei românești.	Scop educativ și promovarea valorilor patrimoniale muzeale și ale culturii și artei românești.
47.	Serie de prelegeri:  <i>„Maeștri ai artei europene”</i>	Local / pentru publicul larg / elevi liceu, studenți, adulți	Conferințe de popularizare ale valorilor artei europene.	Scop educativ și promovarea valorilor patrimoniale muzeale și ale culturii și artei europene.
48.	Digitizarea colecțiilor de pictură	Național / Specialiști	Program complex de cercetare, conservare și digitizare în tehnologie superperformantă a patrimoniului de pictură.	Crearea unui fond documentar informatizat complex.

## 9.2 Tabelul investițiilor în programe din proiectul de management actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului

Lista programelor și proiectelor culturale minimale prevăzute pentru anul 2009:

Nr. crt.	Denumirea programului / proiectului cultural	Suma estimată	Perioada de desfășurare
1.	Expoziție temporară : „Lumină magică”	-	Decembrie 2008 – ianuarie 2009
2.	Proiect educațional ”Educația ecologică între realitate și necesitate”	Cheltuieli de regie (curent electric)	Decembrie 2008 – februarie 2009
3.	Expoziție temporară : Biblia ilustrată. Gravuri din secolele XV-XVIII	-	Ianuarie-februarie
4.	Expoziție temporară: Jacob Jordaens. Restoring a Masterpiece	-	Ianuarie-februarie
5.	Descoperind Muzeul	-	5 ianuarie – 12 iunie, 14 septembrie – 19 decembrie
6.	Lecții de muzeologie	-	Ianuarie – mai
7.	Piatra prețioasă - mineral și giuvaer	200 lei (afiș, birotică)	Ianuarie
8.	Biodiversitatea faunei și vegetației-cunoaștere și protecție	300 lei (birotică)	Ianuarie – iunie
9.	”Prezențe” exotice în colecțiile Muzeului de Istorie Naturală	200 lei (afiș, birotică)	Februarie– aprilie I
10.	Parcuri naționale și rezervații din Carpați & Dinozaurii din România	50 lei	Ianuarie – iunie
11.	Expoziție permanentă: Mârțișoare și podoabe ecologice	100 lei	Ianuarie – februarie
12.	Expoziție permanentă: Covoare orientale sec. XV-XVII (Februarie-martie)	12000 lei	Februarie-martie
	Expoziție temporară: Jacob Jordaens. Restoring a Masterpiece	-	Martie - iunie
13.	Expoziție temporară : Culoarele Avangardei	-	Martie-iunie
14.	Noi și Europa, Europa și noi, partea I	1000 lei	Aprilie
15.	O alternativă vegetală în vopsirea ouălor	100 lei	Aprilie
16.	Activitate educațională: Ziua Pământului	100 lei	22 Aprilie
17.	Expoziție permanentă: Mineralele descoperite în România. Colecția personală ”V.Ciuntu”	200 lei	Mai - iunie
18.	Expoziție temporară : Venice and Beijing. Thousand years of Art. The Genius of Venice	-	Mai - iunie

19.	Expoziție temporară <i>Colecția Tipuriță</i>	2000 lei	Aprilie – mai
20.	Resursele minerale - de la necesitate la poluare & Comorile minerale & Minerale ”românești”	100 lei	Aprilie – iunie
21.	<i>MuzeoLand</i> <i>Noaptea muzeelor</i>	100 lei	16 mai
22.	Expoziție temporară : <i>Peisajul european văzut de mari maestri ai artei românești</i>	26000 lei (catalog, afișe + transport + asigurări)	mai-iulie
23.	<i>Genurile picturii în creația elevilor</i>	-	Mai - iulie
24.	<i>Vecinătăți sibiene</i>	2000 lei	Iunie - iulie
25.	Expoziție temporară : <i>Culorile Avangardei</i>	-	Iunie - septembrie
26.	Expoziție temporară: <i>TULLIO LOMBARDO - 550 de ani de la naștere</i>	-	Iulie - octombrie
27.	Expoziție temporară:  Hans Mattis-Teutsch	6000 lei (asigurări și transport de la Brașov)	Iulie - august
28.	Expoziție temporară  Mineraloterapia de la surse la remedii	200 lei	Iulie - octombrie
29.	Expoziție temporară: <i>Muza bretonă</i>	-	Septembrie – noiembrie
30.	Expoziție temporară: <i>Dessins du Grand Siecle</i>	-	Septembrie – noiembrie
31.	<i>Neo-eneoliticul în Oltenia și sudul Transilvaniei</i>	6000 lei	Septembrie - octombrie
32.	<i>Noi și Europa, Europa și noi, partea II</i>	1000 lei	Octombrie
33.	<b>SIMPOZION</b> Sesiune de comunicări aniversativă: ”160 de ani de la constituirea Societății Ardelene de Științele Naturii” Săptămâna multi-culturală în Muzeul Național Brukenthal	50.000 lei	Octombrie
34.	Expoziție temporară:  El și ea în lumea vie	200 lei	Octombrie –decembrie
35.	Expoziție temporară : <i>Venice and Beijing. Thousand years of Art. The Genius of Venice</i>	-	Octombrie 2009 – februarie 2010
36.	Expoziție temporară: Von Botticelli bis Tizian. Meisterwerke aus dem 15. und 16. Jahrhundert	-	Octombrie 2009- februarie 2010
37.	Varietate diversitate în lumea vie & Dimorfismul sexual - o necesitate?	150 lei	Octombrie – decembrie

38.	Expoziție temporară : <i>Culorile Avangardei</i>	-	Octombrie – decembrie
39.	Expoziție internațională de artă românească	-	Noiembrie
40.	Expoziție temporară <i>Grete Csaki-Copony</i>	-	Noiembrie 2009 - ianuarie 2010
41.	Expoziție temporară:  <i>Giorgione. Enigma. Mystery. Mith</i>	-	Noiembrie 2009 – februarie 2010
42.	Reprezentări de naturi statice inspirate din colecțiile de pictură europeană, Palatul Brukenthal	-	Decembrie
43.	Expoziție temporară: Gravură olandeză, secolele XVI-XVIII	5000 lei (catalog, afișe)	Decembrie 2009 - Februarie 2010
44.	Expoziție temporară:  <i>Vânătoarea</i>	22000 lei (catalog, afișe)	Decembrie
45.	Expoziție temporară: <i>Arthur Coulin</i>	10000 lei (catalog, afișe)	Decembrie 2009 – aprilie 2010
46.	Serie de prelegeri: <i>„Maeștri ai artei românești”</i>	-	Lunar
47.	Serie de prelegeri: <i>„Maeștri ai artei europene”</i>	-	Lunar
48.	Digitizarea colecțiilor de pictură		Lunar
Total: 143200 lei			

**9.3 Tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului**

**PREȚURI BILETE**

**Standard**

Palatul Brukenthal: 12 lei

Galeria de Artă Românească: 8 lei

Muzeul de Istorie: 12 lei

Muzeul de Istorie Naturală: 8 lei

Muzeul de Istorie a Farmaciei: 6 lei

Muzeul de Vânătoare „August von Spiess”: 6 lei

Galeria de Artă Contemporană: 5 lei

**Extra**

Palatul Brukenthal: 5 lei

Muzeul de Istorie: 5 lei

**Reduceri grupuri de minim 10 persoane/adulți**

Palatul Brukenthal: 8 lei

Galeria de Artă Românească: 5 lei

Muzeul de Istorie: 8 lei  
Muzeul de Istorie Naturală: 7 lei  
Muzeul de Istorie a Farmaciei: 5 lei  
Muzeul de Vânătoare „August von Spiess”: 5 lei  
Galeria de Artă Contemporană: 4 lei

Reduceri elevi, studenți și pensionari  
Toate locațiile: 3 lei

Reduceri posesorii de Card ”Euro 26”  
Palatul Brukenthal: standard 6 lei / extra 2,5 lei  
Galeria de Artă Românească: 4 lei  
Muzeul de Istorie: standard 6 lei / extra 2,5 lei  
Muzeul de Istorie Naturală: 4 lei  
Muzeul de Istorie a Farmaciei: 3 lei  
Muzeul de Vânătoare „August von Spiess”: 3 lei  
Galeria de Artă Contemporană: 2,5 lei

Taxă vizitare monument  
Palatul Brukenthal: 1 leu  
Muzeul de Istorie: 1 leu

Bilet unic de vizitare  
Standard: 30 lei  
Reducere elevi, studenți și pensionari: 10 lei

#### GHIDAJ

Palatul Brukenthal: 100 lei/60 min.  
Galeria de Artă Românească: 60 lei/45 min.  
Muzeul de Istorie: 100 lei/60 min.  
Muzeul de Istorie Naturală: 100 lei/60 min.

#### FOTOGRAFIERE ȘI FILMARE

Amatori: 120 lei/oră  
Profesioniști: 1200 lei/oră

### **9.4 Proiecția obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului în raport cu lista obiectivelor prevăzute în contractul de management**

**1.Restaurare și conservare piatră la Portal și socluri** – Curtea I-a la Palatul Brukenthal, proiect realizat de S.C. Bastion Alba Iulia în anul 2006 și avizat de O.N.M.I. nr.209/03.08.2006, în valoare de 248.940,83 euro, actualizat la curs 4.126 Ron/euro = 1.027.129,86 lei.

**2.Clădire „Depozit Centralizat” al Muzeului Național Brukenthal**, str. Școala de Înot nr.4, solicitată prin adresele nr. 3986/20.10.2008 și 326/3.02.2009, Comisiei Tehnico – Economice a Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național în vederea avizării Proiectului tehnic și Caietului de sarcini în valoare de 7.955,59 mii lei actualizat în luna februarie 2009 la un curs de 4,2909 . Menționăm că această lucrare a fost avizată de Consiliul Tehnic Economic a M.C.C. și P.N. cu nr.66/2008 la faza Studiu de fezabilitate.

**3.Reparații capitale, consolidare și punere în valoare a imobilului Primăria Veche – Muzeul de Istorie Sibiu**, împreună cu zidul de incintă, în valoare totală de 8.739,142 mii lei, valoare reactualizată în luna februarie 2009 la un curs de 4,2637 ron/euro.

Prin adresa nr.326/03.02.2009 am solicitat Consiliului Tehnico Economic a Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național precum și Direcției Monumente Istorice, Peisagistică Culturale și Zone Protejate prin adresa nr. 995/02.04.2009 reavizarea acestui proiect, (dat fiind faptul că în anul 2006 prin avizul nr.64 și 327 au mai fost avizate de acest departament.).

Documentație:

1. Restaurare și conservare piatră la Portal și socluri – Curtea I-a la Palatul Brukenthal
  - Memoriu justificativ de necesitate;
  - OPIS cu documentația Muzeului Național Brukenthal pentru Portal predată spre studiu Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național;
  - Aviz nr.209/CA/03.08.2006 – Direcția Monumente Istorice.
2. „Clădire Depozit Centralizat al Muzeului Național Brukenthal”
  - Adresă nr.3986 din 20.10.2008;
  - Adresă nr.326/ 03.02.2009;
  - Memoriu de necesitate a construcției;
  - Aviz nr.66/2008 - Consiliul Tehnic Economic.
3. „Reparații capitale, consolidare și punere în valoare a imobilului Primăria Veche Muzeul de Istorie”
  - Adresă nr.326/03.02.2009 – Direcția Tehnică – C.T.E.
  - Adresă nr.995/02.04.2009 - Direcția Monumentelor Istorice ;
  - Aviz nr.6 / 2006 - Consiliul Tehnic – economic ;
  - Aviz nr.64/M/ 25.01.2006 – Direcție Generală Patrimoniu Cultural Național ;
  - Aviz nr.327/M/08.11.2006 - Direcție Generală Patrimoniu Cultural Național ;

## **9.5 Analiza SWOT a următoarelor perioade de raportare a managementului**

### **9.5.1 Puncte forte și puncte slabe ale Muzeului Național Brukenthal**

Atributele de care instituția se slujește în realizarea obiectivelor sunt:

- complexitatea structurii care îngăduie o bună funcționare internă și generează o ofertă culturală generoasă
- administrarea unor colecții valoroase, cu un număr mare de obiecte
- diversitatea și complementaritatea domeniilor de activitate
- calitatea profesională a angajaților
- dezvoltarea unor proiecte de largă anvergură
- numărul mare de proiecte

Punctele slabe în realizarea obiectivelor sunt:

- numărul insuficient de angajați
- legislația referitoare la materialele promoționale
- legislația referitoare la sponsorizări

### **9.5.2 Oportunitățile și amenințările Muzeului Național Brukenthal**

Oportunitățile create pentru realizarea obiectivelor sunt:

- unicitatea muzeului la nivel național
- interesul manifestat pentru muzeu în afara granițelor României
- finanțarea de la buget

Amenințările ce pot periclita realizarea obiectivelor muzeului sunt:

- finanțarea de la buget, atragerea altor surse în condiții de criză

Întocmit,

**Sibiu 27 Noiembrie, 2009**

**Director General  
Muzeul Național Brukenthal, Sibiu**

**Prof.univ dr. Sabin Adrian LUCA**

## ANEXA I

**R A P O R T****privind relațiile de colaborare ale instituției cu alte instituții de profil din țară și din străinătate**

Începând cu luna aprilie a anului 2006, Muzeul Național Brukenthal Sibiu are angajate pe baza unor relații contractuale pe termen mediu și lung, colaborări cu patruzeci și patru de instituții de profil (muzee, academii, universități, facultăți de profil, unități de învățământ preuniversitar, institute culturale, etc.).

Aceste colaborări vizează în principal realizarea următoarelor obiective:

- protejarea și valorificarea patrimoniului cultural prin acțiuni specifice muzeelor
- realizarea de expoziții, participarea la expoziții și schimburi de expoziții temporare sau itinerante, naționale ori internaționale
- consilierea reciprocă prin experții instituțiilor angajate în colaborare
- colaborarea pe șantierele arheologice ori în activități de cercetare specifice științelor naturii
- facilitarea accesului la laboratoarele de restaurare și conservare
- facilitarea tipăririi și a schimbului de publicații
- organizarea de simpozioane, conferințe, mese rotunde, schimburi de experiență în întâlniri bilaterale
- colaborarea în domeniul formării și pregătirii profesionale a personalului
- colaborarea la programele naționale de cercetare

În cele ce urmează enumerăm lista colaborărilor instituției, valabilă la data de 30 martie 2009.

1. Muzeul Național al Unirii Alba – Iulia
2. Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj – Napoca
3. Muzeul Castelul Corvinilor Hunedoara
4. Muzeul Civilizației dacice și Romane Deva
5. Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”
6. Muzeul Marinei Române Constanța
7. Muzeul de Mineralogie Baia – mare
8. Muzeul Județean de Artă Baia – Mare
9. Complexul Național muzeal ASTRA Sibiu
10. Muzeul Carpaților Răsăriteni Sf. Gheorghe
11. Muzeul de Artă Brașov
12. Complexul Muzeal Județean Bistrița - Năsăud
13. Complexul muzeal Județean Neamț
14. Muzeul Județean de Istorie Buzău
15. Muzeul Județean Maramureș Baia – Mare
16. Muzeul Etnografic al Maramureșului Sighetul Marmăției
17. Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, Ploiești
18. Muzeul Brăilei
19. Complexul Muzeal Bucovina
20. Muzeul Județean Vâlcea
21. Muzeul Banatului Timișoara
22. Complexul Muzeal Arad
23. Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași
24. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală din Moldova (Chișinău)
25. Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu
26. Universitatea Națională de Arte București



27. Facultatea de Istorie și Patrimoniu „Nicolae Lupu” Sibiu
  28. Facultatea de Științe Economice și Administrative Reșița
  29. Colegiul Național „Samuel von Brukenthal” Sibiu
  30. Institutul pentru cercetare și valorificarea patrimoniului cultural transilvănean în context european din cadrul Universității „Lucian Blaga” Sibiu
  31. Uniunea Internațională de Studii Pre-și Protoistorice (UISPP) – Comisia XXX
  32. Institutul de Memorie Culturală – CIMEC
  33. Institutul de Cercetări Socio – Umane Sibiu
  34. Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj – Napoca
  35. Arhivele Naționale
  36. Forumul Democrat al Germanilor din România
  37. Asociația Maghiarilor din Sibiu
  38. Asociația Culturală European House of Arts
  39. Direcția Muzeelor Județene Baranya, Ungaria
  40. Muzeul Janus Pannonius Pecs, Ungaria
  41. Institutul de Istorie și Studii Geografice Regionale Tubingen, Germania
  42. Asociația Pro – Historia Viena, Austria
  43. Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică Veneția, Italia
- Centrul Cultural al Republicii Ungare

## ANEXA II

**LISTA programelor și proiectelor culturale minimale prevăzute pentru anul 2007**

## Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

Nr crt	Denumirea programului / proiectului cultural	Nivelul de interes / grupuri țintă	Descriere sumară a proiectului și menționarea colaboratorilor	Perioada de desfășurare	Suma estimată
1	<i>Paradigma Brâncuși</i> - expoziție temporară	Toate categoriile de vârstă, specialiști în domeniu	Colaborare cu Muzeul de Artă Contemporană din București, Galeriile de Artă Contemporană din București și Cluj, UAP România	Decembrie 2006 - Ianuarie 2007	9.000 RON
2	<i>Covoare orientale</i> - expoziție temporară	Toate categoriile de vârstă, specialiști în domeniu	Prezentarea colecției de covoare care a fost expusă la Muzeul Islamic din Berlin	Martie 2007	500 RON
3	<i>Mișu Popp în muzeele din România, în biserici și colecții particulare.</i> Pictură laică și religioasă. - expoziție temporară	Toate categoriile de vârstă	Expoziția cuprinde o prezentare exhaustivă a operei artistului. Organizatorul este din Muzeul Brukenthal. Colaborare cu muzeele de artă din țară și colecționari.	Martie 2007	3.000 RON
4	<i>Poduri europene. Tradiție și continuitate</i> - expoziție temporară	Toate categoriile de vârstă, specialiști în domeniu	Colaborare cu Fundația SENSO	Aprilie 2007	1000 RON
5	<i>Metamorfozele culorii în infinitatea naturii.</i> Pictura lui Nino di Luca - expoziție temporară	Toate categoriile de vârstă	Colaborare cu: Institutul Cultural Italian, Ambasada Italiei la București	Aprilie 2007	18.000 RON
6	<i>QUEBO</i> , Artă germană a ultimului deceniu - expoziție temporară	Tineri	Colaborare cu IFA, Institutul Goethe, Centrul Cultural German și Ambasada Germaniei la București	Iunie 2007	8.000 RON
7	<i>Biblia evocată în grafica și pictura lui Stefan Orth</i> - expoziție temporară	Toate categoriile de vârstă	Expoziția este dedicată Congresului Ecumenic de la Sibiu	Septembrie 2007	2.000 RON
8	<i>Pictori maghiari din breasla Barabas Miklos la Sibiu</i> - expoziție temporară	Toate categoriile de vârstă	Expoziția promovează creația contemporană a pictorilor maghiari din România și Ungaria.	10 octombrie – 29 noiembrie 2007	2.000 RON
9	<i>Artiști plastici sibieni despre Sibiu</i> - expoziție temporară	Toate categoriile de vârstă	Expoziția relevă tendințele stilistice ale artiștilor sibieni în tratarea temei	Noiembrie – decembrie 2007	1.000 RON
10	Spiritul Brukenthal	Toate categoriile de vârstă, specialiști în domeniu	Campanie de salvare a patrimoniului și îmbogățire a colecțiilor prin donații – expoziții temporare cu donațiile primite după 1990	2007	2.500 RON
11	Marcus Lupertz, Ioan Zbârciu - expoziție temporară	Toate categoriile de vârstă, specialiști în domeniu	Colaborare cu Universitatea de Artă din Cluj și Universitatea de Artă din Dusseldorf	Decembrie 2007.	9.000 RON
12	<i>Cărți sapiențiale din secolele XVII-XIX în Biblioteca Brukenthal</i> – expoziție temporară	Expoziția poate interesa toate categoriile de vizitatori	Se vor aduce în atenție o serie de lucrări care conțin biblii în ebraică, greacă și latină, cât și Noul Testament în siriacă, cimrică și chineză	Martie – aprilie 2007	2.000 RON
13	<i>Artă Tipografică în Transilvania secolelor</i>	Expoziția se adresează în primul rând bibliofililor	Expoziția va prezenta cele mai reprezentative lucrări ieșite din	August 2007	2.000 RON

	<i>XVI – XVIII</i> - expoziție temporară		tipografii celebre aparținând unora ca: Honterus, Barth, Hochmeister, Gaspar Heltai		
14	Sesiune de comunicări ”Interferențe culturale în Sibiu multicultural	Muzeografi, cadre universitare și cercetători din țară și străinătate		18 mai 2007	2.000 RON
15	Simpozionul internațional cu privire la epoca neolitică	Muzeografi, arheologi, cadre universitare și cercetători din țară și străinătate		Mai 2007	5.000 RON
16	Sesiunea națională de rapoarte arheologice pe anul 2006	Muzeografi, arheologi, cadre universitare și cercetători din țară		Mai – iunie 2007	5.000 RON
17	<i>Legătura de carte între meșteșug și artă</i> - expoziție temporară	Expoziția se adresează tuturor categoriilor de vizitatori prin ineditul ei	Vor fi expuse câteva dintre cele mai frumoase cărți cu legături deosebite din pergament, piele colorată, catifea cu însemne heraldice, cheutori, etc	Octombrie 2007	2.000 RON
18	<i>Sibiul văzut de fotografi străini</i> - expoziție temporară	Toate categoriile de vârstă		Octombrie 2007	500 RON
19	Al VIII-lea Colocviu de arheologie funerară a UISPP	Muzeografi, arheologi, cercetători din țară		Octombrie 2007	4.000 RON
20	<i>Sarea, Omul, Timpul</i> – colaborare cu Muzeul Carpaților Răsăriteni din Sf.Gheorghe – expoziție temporară	Toate categoriile de vârstă		2007	500 RON
21	Muzeul de Istorie – ghid, catalog de expoziție anuar, - cărți poștale, pliante, broșuri și DVD-uri și monografii		Continuarea editării materialelor de popularizare a Muzeului Brukenthal și a colecțiilor sale	Anul 2007	3.000 RON
22	Expoziția permanentă de Istorie Naturală – revizuirea tematicii și optimizarea exprimării muzeotehnice	În serviciul tuturor categoriilor de vizitatori	Revizuirea modului și modalităților de prezentare, înlocuirea graficii expoziționale uzate, conceperea de texte multilingve, achiziționarea de mijloace audiovizuale.	Mai 2007	Cca. 750.000 RON
23	<i>August von Spiess – celebru vânător și naturalist</i> , medalion în cadrul noii tematici a Muzeului de Vânătoare	În serviciul tuturor categoriilor de vizitatori	Prezentarea lui August von Spiess ca personalitate creatoare de valori culturale patrimoniale	Din ianuarie 2007	Costuri încorporate în devizul general al reorganizării muzeului
24	<i>Săcărâmb – tezaur al aurului românesc. Telurul din Transilvania</i> , colaborare româno-germană	În serviciul tuturor categoriilor de vizitatori	Prezentarea valorii de excepție a patrimoniului mineralogic românesc	Februarie – martie 2007	6.000 RON
25	Simpozion internațional <i>Natura transilvanica</i> organizat de Muzeul de	Muzeografi, cadre universitate și cercetători din țară și străinătate.	Prezentarea unor contribuții științifice referitoare la diferite aspecte ale naturii Transilvaniei	Septembrie 2007	15.000 RON

	Istorie Naturală Sibiu în colaborare cu Societatea pentru Cercetarea Transilvaniei din Heidelberg, secția naturale				
26	Simpozion național de Ihtiologie în colaborare cu Societatea Ihtiologică Română și Universitatea Lucian Blaga din Sibiu	Muzeografi, cadre universitare și cercetători din țară și străinătate	Prezentarea unor contribuții științifice referitoare la ihtiofauna României	Septembrie 2007	5.000 RON
27	Simpozion național de Limnologie în colaborare cu Societatea Limnologică Română și Universitatea Lucian Blaga din Sibiu	Muzeografi, cadre universitare și cercetători din țară și străinătate	Prezentarea unor contribuții științifice referitoare la sistemele lotice ale României	Septembrie 2007	5.000 RON
28	Redactarea, selecția și pregătirea pentru tipar a lucrărilor pentru volumul <i>Natura de la un secol la altul</i> din seria Biblioteca Brukenthal	Publicație științifică adresată tuturor specialiștilor interesați din țară și străinătate.	Volumul va avea cca 300 pagini și va conține imagini cu arii naturale deosebite din fototeca instituției (secolul XVIII, XIX, XX, XXI) și date referitoare la aspecte de conservare a ariilor respective	Tipărire în 2007	10.000 RON
29	Editarea buletinului informativ al Muzeului de Istorie Naturală „Historia Naturalis Cibiniensis” 4 numere / an	În serviciul tuturor categoriilor de vizitatori ai muzeului și a paginii de web a instituției	Articole și materiale cu caracter educativ și informativ adresate marelui public. Realizat pe suport de hârtie și pe suport electronic.	Tipărire în 2007 (la începutul fiecărui anotimp)	500 RON
30	Redactarea, selecția și pregătirea pentru tipar a lucrărilor pentru volumul <i>Brukenthal Acta Musei</i> , nr II / în formulă tripartită 1- Istorie, 2- Artă, 3 – istorie naturală	Publicație științifică adresată tuturor specialiștilor interesați din țară și străinătate.	Volumul ca avea cca 1000 de pagini și va conține articole referitoare la patrimoniul cultural românesc	Tipărire în 2007	10.000 RON
31	Muzeul de Istorie Naturală - cărți poștale, pliante, broșuri și DVD-uri		Continuarea editării materialelor de popularizare a Muzeului Brukenthal și a colecțiilor sale	Anul 2007	3.000 RON

## ANEXA III

**LISTA programelor și proiectelor culturale minimale prevăzute pentru anul 2008**

## Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

Nr. Crt.	Denumirea programului / proiectului cultural	Caracterul acțiunii	Data programată pentru eveniment	Localitate-instituție	Descrierea pe scurt a manifestării	Principali organizatori	Adresa organizatorului de bază
1	Componente artistice monumentale din perioada medievală	Național	Vernisaj - 18 mai	Sibiu - Palatul Brukenthal		Muzeul Național Brukenthal	Piața Mare, nr. 4-5, Sibiu
2	Galeria de Artă Europeană	Național	Vernisaj 18 mai	Sibiu - Palatul Brukenthal	Vor fi expuse colecțiile de artă romanică, gotică și cele ale Renașterii, picturi reprezentative ale Pinacotecii Brukenthal din perioada Renașterii, Barocului, Rococo-ului și clasicismului, din școlile de artă germană și austriacă. Saloanele de recepție vor fi integrate expoziției permanente, prin expunerea unor piese și documente referitoare la personalitatea fondatorului muzeului, a colecțiilor sale, în contextul Iluminismului european.	Muzeul Național Brukenthal	Piața Mare, nr. 4-5, Sibiu
3	Galeria de Artă Românească	Național	Vernisaj 1 decembrie 2008	Sibiu - Casa Albastră	Artă românească va fi prezentată cronologic și pe genuri, cu medalioane dedicate clasicilor picturii românești, artiștilor reprezentativi ai perioadei interbelice, în context european, curente de avangardă de la începutul secolului al XX-lea și adaptarea / neadaptarea picturii românești postbelice la comandamentele politice ale epocii.	Muzeul Național Brukenthal	Piața Mare, nr. 4-5, Sibiu

4	Mărci tipografice	Național	Mai 2008	Sibiu, Biblioteca Brukenthal		Muzeul Național Brukenthal	Piața Mare, nr. 4-5, Sibiu
5	Enciclopedii și dicționare de-a lungul veacurilor	Național	Iulie 2008	Sibiu, Biblioteca Brukenthal		Muzeul Național Brukenthal	Piața Mare, nr. 4-5, Sibiu
6	Legătura de carte între meșteșug și artă	Național	August-septembrie 2008	Sibiu, Biblioteca Brukenthal		Muzeul Național Brukenthal	Piața Mare, nr. 4-5, Sibiu
7	Cartea de călătorie în secolul al XVIII-lea	Național	Octombrie 2008	Sibiu, Biblioteca Brukenthal		Muzeul Național Brukenthal	Piața Mare, nr. 4-5, Sibiu
8	Mișcarea națională a românilor din Transilvania (sec. XVIII-XX)	Național	Trimestrul II	Sibiu, Muzeul de Istorie Casa Altemberger		Muzeul Național Brukenthal	Piața Mare, nr. 4-5, Sibiu
9	O corabie grecească scufundată în urmă cu 2.500 ani	Național	Trimestrul II	Constanța, Muzeul Marinei		Muzeul Marinei Constanța, Muzeul Național Brukenthal	Liliacului, 1-3, Constanța
10	Arme și Armuri din colecția Muzeului Național Brukenthal	Național	Trimestrul III	Baia Mare, Muzeul de Mineralogie		Muzeul Național Brukenthal, Muzeul de Mineralogie Baia Mare	Bd. Traian, nr. 8, Baia Mare
11	Flori de mină	Național	Trimestrul III	Muzeul Național Brukenthal		Muzeul de Mineralogie Baia Mare, Muzeul Național Brukenthal	Piața Mare, nr. 4-5, Sibiu
12	Arme și Armuri din colecția Muzeului Național Brukenthal	Național	Trimestrul III	Mangalia, Muzeul de arheologie Callatis		Muzeul de arheologie Callatis, Muzeul Național Brukenthal	Sos. Constanței, nr. 23, Mangalia
13	Reprezentări zoomorfe în patrimonial Muzeului Brukenthal;	Național	Trimestrul I	Sibiu, Muzeul de Istorie Naturală		Muzeul Național Brukenthal	Piața Mare, nr. 4-5, Sibiu
14	Piatra prețioasă – mineral și giuvaer;	Național	Trimestrul II	Sibiu, Muzeul de Istorie Naturală		Muzeul Național Brukenthal	Piața Mare, nr. 4-5, Sibiu
15	Orhidee din România	Național	Trimestrul III	Sibiu, Muzeul de Istorie Naturală		Muzeul Național Brukenthal, Asociația Orhideofililor din România	Piața Mare, nr. 4-5, Sibiu
16	Din lumea adâncurilor	Național	Trimestrul III	Sibiu, Muzeul de		Muzeul Național	Piața Mare, nr. 4-5, Sibiu

				Istorie Naturală		Brukenthal	
17	Carpații Românești în colecțiile muzeale.	Național	Trimestrul IV	Sibiu, Muzeul de Istorie Naturală		Muzeul Național Brukenthal	Piața Mare, nr. 4-5, Sibiu

**Se mai adaugă:**

2. 12 expoziții temporare ale unor artiști plastici contemporani a căror contractare este în curs de perfectare – locația: Galeria de Artă Contemporană;
3. Sesiunea *Bijuterii antice* – trimestrul II; caracter internațional;
4. Simpozion *Scrierea Dunăreană*, 18-20 mai; caracter internațional;
5. Întâlnire OKV la Sibiu – octombrie.

## ANEXA IV

**LISTA programelor și proiectelor culturale minimale prevăzute pentru anul 2009**

## Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

Nr. crt.	Denumirea programului / proiectului cultural	Nivelul de interes / grupuri țintă	Descrierea sumară a programului / proiectului	Rezultatele așteptate	Suma estimată	Perioada de desfășurare
1.	Expoziție temporară : „Lumină magică”	Local / pentru publicul larg	Expoziția prezintă gravuri din școlile europene, având ca tematică Nașterea lui Cristos	Dedicată Sărbătorii de Crăciun, alături de concerte organizate în această perioadă, expoziția preconizează atragerea unui număr cât mai mare de vizitatori, pe lângă cei considerați deja „prietenii ai muzeului”	-	Decembrie 2008 – ianuarie 2009
2.	Proiect educațional ”Educația ecologică între realitate și necesitate”	Local / pentru educatoarele (30) de la grădinițe din mediul rural și preșcolarii din grădinițele ale căror educatoare au participat la cursuri	Activitate de formare cu educatoarele ce cuprinde: - modulul I ”Educația Ecologică între reciclare și depozitare”; - modulul II ” O alternativă vegetală în vopsirea ouălor”.	Promovarea aplicațiilor ecologice în activitatea educativă a copiilor preșcolari în spiritul conservării mediului, creșterii nivelului de sănătate Efectiv activități de sortare a deșeurilor în grădinițe și în familiile lor.	Cheltuieli de regie (curent electric)	Decembrie 2008 – februarie 2009
3.	Expoziție temporară : <i>Biblia ilustrată. Gravuri din secolele XV-XVIII</i>	Local / pentru publicul larg	Expoziția prezintă lucrări de valoare din colecția cabinetului de stampe, sec. XVI-XVIII, cu tematica biblică.	Atragerea unui număr cât mai mare de vizitatori.	-	Ianuarie-februarie
4.	Expoziție temporară: <i>Jacob Jordaens. Restoring a Masterpiece</i>	Internațional / grup țintă specialiști și publicul larg.	Expoziție cu participare internațională dedicată maestrului barocului flamand din sec. al XVII-lea; în colaborare cu Statens Museum for Kunst, Copenhaga, DANEMARCA. Expoziția va fi organizată la Statens Museum for Kunst, Copenhaga,	Cunoașterea valorilor artei europene adăpostite la Muzeul Național Brukenthal	-	Ianuarie-februarie



			DANEMARCA.			
5.	<i>Descoperind Muzeul</i>	Local județean; Învățământul preșcolar, primar, gimnazial, liceal	Program pedagogie muzeala (grădinițe, învățământ primar, gimnazial și liceal).	Educație muzeală	-	5 ianuarie – 12 iunie, 14 septembrie – 19 decembrie
6.	Lecții de muzeologie	Elevi ai Liceului Pedagogic, clasa de animatori	Program de pedagogie muzeală desfășurată în 5 module educaționale finalizate cu activități aplicative. Participă elevi de liceu de la Colegiul Pedagogic	Prin elevii ce participă la cursuri care, în viitor, vor organiza programele extracuriculare ale elevilor, sperăm să crească numărul celor ce participă la activitățile desfășurate în muzeu, a celor care vor vizita muzeul, Apariția voluntarilor la activitățile muzeale.	-	Ianuarie – mai
7.	<i>Piatra prețioasă - mineral și giuvaer</i>	Local	Mineralele cu un aspect estetic, culori variate și luciu deosebit au fascinat omul fiind întrebuințate pentru înfrumusețare, statuarea poziției sociale, materializarea calităților artizane ale celor care le-au prelucrat. În expoziție se vor prezenta alături de bijuterii mineralele brute, așa cum le-a zămislit natura, evidențiind atunci când este cazul semnificațiile folosirii lor. De asemenea, pe baza colecțiilor muzeale vom face o paralelă între nou și vechi în lumea bijuteriilor. Vernisajul expoziției va fi însoțit de o parada a modei în care vom prezenta bijuterii din colecțiile Brukenthal și personale.	Îmbogățirea cunoștințelor vizitatorilor privind pietrele, semi/prețioase (recunoașterea lor, date privind calitățile estetice). Cultivarea gustului estetic în ceea ce privește bijuteriile, recreare.	200 lei (afiș, birotică)	Ianuarie
8.	Biodiversitatea faunei și vegetației-cunoaștere și protecție	Preșcolari, elevi, studenți	Activitățile educaționale vin în întâmpinarea interesului referitor la dinozauri.	Educarea participanților și prin ei a comunității privind ariile cu un grad	300 lei (birotică)	Ianuarie – iunie

	(Teme: Fauna zonei temperate, Fauna din Carpați, Fauna Australiei, Fauna zonei tropicale, Specii de animale și plante protejate în România)		Participanții vor participa la prezentări de powerpoint, de filme, activități interactive. Preșcolarii vor modela cu plastilină dinozaurii care i-au impresionat mai mult. Pornind de la ideea că poți proteja cel mai bine ceea ce cunoști, vor fi elaborate prezentările referitoare la siturile protejate ale României.	crescut de vulnerabilitate, creșterea numărului de vizitatori și prin atragerea familiei celor ce participă la activități		
9.	”Prezențe” exotice în colecțiile Muzeului de Istorie Naturală	Școlari, elevi, studenți, adulți	Valorificarea patrimoniului muzeal într-o formă atractivă, de recreare, dar și de informare a vizitatorului stă în centrul tematicii acestei expoziții. Pornind de la semnificația cuvântului exotic, în expoziție vor fi etalate acele specii de animale ce pot fi văzute foarte rar chiar și în natură, în zone geografice accesibile unui număr de oameni, din cauza distanțelor și habitatelor, redus.	Îmbogățirea cunoștințelor, înțelegerea conceptului biodiversității. Conștientizarea vulnerabilității faunei în fața antropizării habitatelor.	200 lei (afiș, birotică)	Februarie – aprilie I
10.	Parcuri naționale și rezervații din Carpați & Dinozaurii din România	Preșcolari, elevi, studenți	Activitățile educaționale vin în întâmpinarea interesului referitor la dinozauri. Participanții vor participa la prezentări de powerpoint, de filme, activități interactive. Preșcolarii vor modela cu plastilină dinozaurii care i-au impresionat mai mult. Pornind de la ideea că poți proteja cel mai bine ceea ce cunoști, vor fi elaborate prezentările referitoare la siturile protejate ale României.	Educarea participanților și prin ei a comunității privind ariile cu un grad crescut de vulnerabilitate. Creșterea numărului de vizitatori și prin atragerea familiei celor ce participă la activități.	50 lei	Ianuarie – iunie
11.	Expoziție permanentă:	Educatoarele (30) de la grădinițe din	Expoziția temporară finalizează partea a II-a a proiectului	Introducerea în comunitățile locale a informațiilor	100 lei	Ianuarie – februarie

	<i>Mărțișoare și podoabe ecologice</i>	mediul rural, preșcolarii din grădinițele ale căror educatoare au participat la cursuri	educațional ” <i>Ecologia între cunoaștere și realitate</i> ”. Exponatele, mărțișoarele și podoabele etalate în expoziție vor fi realizate de preșcolari sub îndrumarea educatoarelor care participă la cursul de formare inclus în proiect. Educatoarele activează în grădinițe din mediul rural.	ecologice legate de reciclare prin confecționarea de mărțișoare, creșterea numărului de vizitatori și prin atragerea familiei celor ce participă la realizarea mărțișoarelor.		
12.	Expoziție permanentă:  <i>Covoare orientale sec. XV-XVII</i> (Februarie-martie)	Internațional / pentru publicul larg și specialiști	Inaugurarea expoziției permanente dedicate valoroasei colecții de covoare orientale provenind din bisericile evanghelice din Transilvania.	Sporirea contactelor cu specialiști în domeniu și conștientizarea publicului în legătură cu diversitatea și valoarea colecțiilor Muzeului Brukenthal .	12000 lei	Februarie-martie
	Expoziție temporară:  <i>Jacob Jordaens. Restoring a Masterpiece</i>	Internațional; grup țintă specialiști și publicul larg.	Expoziție cu participare internațională dedicată maestrului barocului flamand din sec. al XVII-lea; în colaborare cu Bonnefanten Museum Maastricht, Olanda. Expoziția va fi organizată la Bonnefanten Museum Maastricht, Olanda.	Cunoașterea valorilor artei europene adăpostite la Muzeul Național Brukenthal.	-	Martie - iunie
13.	Expoziție temporară :  <i>Culorile Avangardei</i>	Internațional / Specialiști, publicul larg	Expoziția prezintă originalitatea artei de avangardă și sincronizarea cu mișcarea artistică europeană, în colaborare cu Institutul Cultural Român. Expoziția va fi organizată la Lisabona, Portugalia, CHIADO.	Fenomenul avangardei românești va fi făcut cunoscut în țările Europei de Vest și se va defini atât prin originalitate, cât și prin perfectă integrare în avangarda europeană..	-	Martie-iunie
14.	<i>Noi și Europa, Europa și noi, partea I</i>	Interes național și internațional: Grupuri țintă: elevi, studenți, turiști din țară și străinătate, cercetători pentru documentare și	Schimbarea în totalitate a expoziției de hărți, din motive de conservare și preservare a patrimoniului.	Trezirea interesului pentru colecția de hărți în cazul grupurilor țintă de elevi, studenți, turiști, colaboratori inter și pluridisciplinare interne și internaționale (cu	1000 lei	Aprilie

		valorificare interdisciplinar ă.		cercetători și/sau universitari).		
15.	<i>O alternativă vegetală în vopsirea ouălor</i>	Educatorele (30) de la grădinițe din mediul rural și preșcolarii din grădinițele ale căror educatoare au participat la cursuri.	Expoziția temporară face parte din partea a II-a proiectului educațional "Ecologia între cunoaștere și realitate". Exponatele, ouă vopsite prin metode ecologice, etalate în expoziție vor fi realizate de preșcolari sub îndrumarea educatoarelor care participă la cursul de formare inclus în proiect. Educatoarele activează în grădinițe din mediul rural.	Introducerea în comunitățile locale a informațiilor legate de metode ecologice pentru vopsirea ouălor, creșterea numărului de vizitatori și prin atragerea familiei celor ce participă la vopsirea ouălor ce vor fi etalate.	100 lei	Aprilie
16.	Activitate educațională: Ziua Pământului	Elevi	În cadrul zilei Pământului activitățile educaționale, legate de tot ceea ce înseamnă Pământul, vor începe prin ghidaje tematice în expoziția permanentă și vor continua pe teren- excursii în natură conduse de muzeografi.	Creșterea numărului de vizitatori și prin diversitatea activităților, conștientizarea stării actuale a planetei Pământ.	100 lei	22 Aprilie
17.	Expoziție permanentă: <i>Mineralele descoperite în România. Colecția personală "V.Ciuntu"</i>	Elevi, studenți și adulți	În România s-au descoperit, începând cu secolul al XVIII-lea și până în prezent, pentru prima dată în lume, numeroase specii și varietăți. Aceste descoperiri sunt mai puțin cunoscute de publicul tânăr. Această expoziție va face parte din proiectul școlar "Carpații românești- cunoaștere și protecție" și în cadrul ei vom prezenta mineralele aflate în colecțiile muzeului și aspecte privind locul de descoperire, importanța științifică, ocurențe petrografice, distribuție în România și lume etc. Expoziția va mai prezenta și colecția,	Creșterea numărului de vizitatori, diversificarea tipurilor de vizitatori, creșterea numărului colecționarilor, de minerale, sibieni și conștientizarea importanței colecțiilor.	200 lei	Mai - iunie

			adunată în peste 30 de ani de unul dintre muzeografi Muzeului de Istorie Naturală, V.Ciuntu.			
18.	Expoziție temporară :  <i>Venice and Beijing. Thousand years of Art. The Genius of Venice</i>	Internațional / specialiști și publicul larg	Expoziție organizată în cadrul schimburilor culturale europene cu China, în care vor fi prezentate aspecte istorice și artistice ale multiplelor contacte sino-europene, desfășurate de-a lungul unui mileniu. Expoziția este organizată în colaborare cu Ministero per I Beni e la Attivita Culturali, Italia Il Polo Museale della citta di Roma, Italia. E National Art Museum of China. Expoziția este organizată la Beijing China, NATIONAL ART MUSEUM.	Muzeul Național Brukenthal colaborează cu lucrări de pictură din perioada Renașterii, Barocului și Rococo-ului venețian, ocazie de a face cunoscut valorosul patrimoniu al muzeului.	-	Mai - iunie
19.	Expoziție temporară <i>Colecția Tipuriță</i>	Local, toate grupurile de vizitatori	Expoziție temporară Muzeul de Istorie Casa Altemberger	Cunoașterea colecției și stimularea unor viitoare donații	2000 lei	Aprilie – mai
20.	Resursele minerale - de la necesitate la poluare & Comorile minerale & Minerale ”românești”	Elevi	Activitățile educative vor avea ca punct de plecare expoziția temporară, și vor dezvolta tematica acesteia.	Educația participanților în domenii ce nu sunt cuprinse în curriculum școlar, creșterea numărului de vizitatori ai expoziției permanente și participanți la activitățile educaționale.	100 lei	Aprilie – iunie
21.	<i>MuzeooLand Noaptea muzeelor</i>	Elevi, tineri, adulți	Activitățile educative vor fi adaptate diferitelor grupe de vârstă și vor consta din concursuri, prezentări de filme powerpoint de către participanți, discuții, activități interactive.	Creșterea numărului de vizitatori, recreare, dezvoltarea capacităților de a lucra în grup, pe o temă dată.	100 lei	16 mai
22.	Expoziție temporară :  <i>Peisajul european văzut de mari maeștri ai</i>	Internațional / Public din țară și străinătate, toate categoriile de vârstă	Expoziție organizată cu prilejul Zilei Muzeelor, care va prezenta lucrări de pictură și grafică ale marilor artiști români, din călătoriile lor în	Creșterea numărului de vizitatori prin promovarea unei tematici de larg interes și prin aducerea unor	26000 lei (catalog, afișe + transport + asigurări)	mai-iulie

	<i>artei românești</i>		străinătate.	piese din alte muzee din țară și străinătate.		
23.	<i>Genurile picturii în creația elevilor</i>	Local / învățământul primar	Muzeul Național Brukenthal, Palatul Brukenthal, Expoziție (învățământ primar)	Expoziția elevilor	-	Mai - iulie
24.	<i>Vecinătăți sibiene</i>	Național / toate categoriile de vizitatori	Expoziție temporară, organizată la Muzeul de Istorie Casa Altemberger, coordonatori muzeograf Olga Beșliu și muzeograf Raluca Frâncu.	Prin valorificarea patrimoniului se face cunoscut un mod de organizare a locuitorilor Sibiului.	2000 lei	Iunie - iulie
25.	Expoziție temporară : <i>Culorile Avangardei</i>	Internațional / Specialiști, publicul larg	Expoziția prezintă originalitatea artei de avangardă și sincronizarea cu mișcarea artistică europeană, în colaborare cu Institutul Cultural Român. Expoziția va fi organizată la Tranto, ITALIA.	Fenomenul avangardei românești va fi făcut cunoscut în țările Europei de Vest și se va defini atât prin originalitate, cât și prin perfecta integrare în avangarda europeană.	-	Iunie - septembrie
26.	Expoziție temporară: <i>TULLIO LOMBARDO - 550 de ani de la naștere</i>	Internațional, specialiști și publicul larg	Expoziție retrospectivă dedicată aniversării maestrului Renașterii italiene Tullio Lombardo, sec. XV. Expoziția este organizată la Washington, S.U.A, NATIONAL GALLERY OF ART.	Cunoașterea valorilor artei europene adăpostite la Muzeul Național Brukenthal.	-	Iulie - octombrie
27.	Expoziție temporară:  Hans Mattis-Teutsch	Internațional / Specialiști, publicul larg	Expoziția prezintă perioada de avangardă din creația artistului brașovean H. Mattis-Teutsch, precum și contactele sale cu mișcarea de avangardă „Ma” din Ungaria și „Der Blaue Reiter” din Germania.	Cunoașterea creației unuia dintre cei mai importanți artiști ai avangardei românești și europene.	6000 lei (asigurări și transport de la Brașov)	Iulie - august
28.	Expoziție temporară  <i>Mineraloterapia de la surse la remedii</i>	Elevi, tineri, adulți	Încă din preistorie s-au cunoscut puterile tămăduitoare ale pietrelor prețioase. “Medicina pietrelor” – litoterapia a avut o perioadă de înflorire în Evul Mediu. Astăzi, când medicina devine neputincioasă în fața bolii, oamenii redescoperă lito sau mineraloterapia. În	Creșterea numărului de vizitatori, conștientizarea locului cel poate juca muzeul în viața comunității prin varietatea informațiilor ce se pot acumula la vizitarea acestuia.	200 lei	Iulie - octombrie

			expoziție cu ajutorul pieselor din colecțiile mineralogice și de istoria farmaciei prezentăm câteva exemple de astfel de terapii.			
29.	Expoziție temporară:  <i>Muza bretonă</i>	Internațional / Specialiști, publicul larg	Expoziția prezintă o serie de lucrări de grafică din colecția Muzeului de artă din Rennes. Accentul cade pe reprezentări ale peisajului geographic și spiritual breton; în colaborare cu Musée des Beaux Arts de Rennes, Franța.	Colaborare cu instituții similare din străinătate și crearea posibilității pentru publicul vizitator a unor colecții din muzee din străinătate.	-	Septembrie – noiembrie
30.	Expoziție temporară:  <i>Dessins du Grand Siecle</i>	Internațional, grup țintă publicul larg	Expoziția prezintă valori de excepție din patrimoniul de desene din sec.al XVII-lea francez ; în colaborare cu Musée des Beaux Arts de Rennes, Franța.	Trezirea interesului publicului pentru un gen mai puțin valorificat în expoziții, cum este desenul și prezentarea colecțiilor unui mare muzeu francez.	-	Septembrie – noiembrie
31.	<i>Neo-eneoliticul în Oltenia și sudul Transilvaniei</i>	Național, toate grupurile de vizitatori	Expoziție temporară itinerantă organizată de Muzeul Național Brukenthal, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta Turnu Severin (jud. Mehedinți), Muzeul Olteniei Craiova (jud. Dolj), Muzeul Județean Slatina (jud. Olt).	Valorificarea patrimoniilor muzeale ale instituțiilor culturale implicate.	6000 lei	Septembrie - octombrie
32.	<i>Noi și Europa, Europa și noi, partea II</i>	Interes național și internațional. Grupuri țintă: elevi, studenți, turiști din țară și străinătate, cercetători pentru documentare și valorificare interdisciplinară	Schimbarea în totalitate a expoziției de hărți, din motive de conservare și preservare a patrimoniului.	Trezirea interesului pentru colecția de hărți în cazul grupurilor țintă de elevi, studenți, turiști, colaboratori inter și pluridisciplinare interne și internaționale (cu cercetători și/sau universitari).	1000 lei	Octombrie
33.	<b>SIMPOZION</b>  Sesiune de comunicări aniversativă: <i>"160 de ani de la constituirea</i>	Cercetători, cadre didactice universitare	Sesiunea de comunicări se va desfășura, în cadrul <i>Săptămânii multiculturale în cadrul Muzeului Național Brukenthal</i> Lucrările sesiunii vor aborda tematic	Lucrările simpozionului vor fi publicate în revista <i>Brukenthal. Acta Musei, V.3.</i> Se dorește popularizarea expoziției	50.000 lei	

	<i>Societății Ardelene de Științele Naturii</i>		toate domeniile cuprinse în secțiunile Societății aniversate: zoologie, botanică, geologie-geografie, conservare. Vor participa muzeografi, cadre didactice, cercetători din România (Sibiu, Cluj, București), Germania, Turcia.	permanente recent deschise și a activităților muzeului în rândul specialiștilor.		Octombrie
	Săptămâna multi-culturală în Muzeul Național Brukenthal	Internațional, specialiști din diverse domenii	Simpozion internațional la care vor participa specialiști pe domenii artă, istorie, științe naturale, restaurare.	Valorificarea la nivel internațional a patrimoniului și cercetărilor din Muzeul Național Brukenthal și corelarea acestora cu a unor instituții similare din țară și străinătate.		
34.	Expoziție temporară:  <i>El și ea în lumea vie</i>	Toate categoriile de public	Dimorfismul sexual există în toate grupele animale și au semnificații legate de fiecare entitate biologică în parte. În expoziție vor fi etalate specii de nevertebrate și vertebrate la care dimorfismul este foarte pregnant și în cele mai multe cazuri necunoscut publicului larg. Este un aspect al biologiei animalelor neabordat în programele de învățământ.	Recreare, acumulare de informații, creșterea numărului de vizitatori.	200 lei	Octombrie – decembrie
35.	Expoziție temporară :  <i>Venice and Beijing. Thousand years of Art. The Genius of Venice</i>	Internațional, specialiști și publicul larg	Itinerarea expoziției de la Beijing din mai-iunie (Expoziție organizată în cadrul schimburilor culturale europene cu China, în care vor fi prezentate aspecte istorice și artistice ale multiplelor contacte sino-europene, desfășurate de-a lungul unui mileniu). Expoziția este organizată la Roma, Italia, MUSEO DEL PALAZZO DI VENEZIA.	Muzeul Național Brukenthal colaborează cu lucrări de pictură din perioada Renașterii, Barocului și Rococo-ului venețian, ocazie de a face cunoscut valorosul patrimoniu al muzeului.	-	Octombrie 2009 – februarie 2010
36.	Expoziție	Internațional /	Expoziția prezintă	Cunoașterea	-	Octombrie



	temporară:  Von Botticelli bis Tizian. Meisterwerke aus dem 15. und 16. Jahrhundert	specialiști și publicul larg	capodopere ale Renașterii italiene din sec. XV-XVI, din patrimonial marilor muzee europene, în colaborare cu Szepmueszeti Muzeum, Budapesta, Ungaria. Expoziția va fi organizată la Szepmueszeti Muzeum, Budapesta, Ungaria.	valorilor artei europene adăpostite la Muzeul Național Brukenthal, lucrări care întregesc în cel mai fericit mod tematica expoziției.		2009- februarie 2010
37.	Varietate diversitate în lumea vie & Dimorfismul sexual - o necesitate?	Elevi	Activitățile educaționale vor avea ca punct de plecare expoziția temporară organizată în acea perioadă. Activitățile vor include prezentări power point, filme, discuții, activități interactive.	Creșterea numărului participanților la activități educaționale, acumularea de noi informații într-o formă relaxantă, altfel decât în școli.	150 lei	Octombrie – decembrie
38.	Expoziție temporară :  <i>Culorile Avangardei</i>	Internațional / Specialiști, publicul larg	Expoziția prezintă originalitatea artei de avangardă și sincronizarea cu mișcarea artistică europeană, în colaborare cu Institutul Cultural Român. Expoziția va fi organizată la Musée des Beaux- Arts de Rennes, FRANȚA.	Fenomenul avangardei românești va fi făcut cunoscut în țările Europei de Vest și se va defini atât prin originalitate, cât și prin perfecta integrare în avangarda europeană.	-	Octombrie – decembrie
39.	Expoziție internațională de artă românească	Internațional / Specialiști, publicul larg	Expoziția va valorifica lucrări reprezentative ale artei românești din secolele XIX; expoziția va fi organizată la Frankfurt.	Fenomenul artistic din România secolelor XIX-XX va fi cunoscut în țările Europei de Vest și se va defini atât prin originalitate, cât și prin perfecta integrare în arta europeană.	-	Noiembrie
40.	Expoziție temporară <i>Grete Csaki- Copony</i>	Internațional / Specialiști, publicul larg	Expoziția prezintă lucrări din creația Gretei Caski-Copony, una dintre cele mai importante reprezentante ale modernismului în Transilvania, în colaborare cu Transilvănean din Gundelsheim și Muzeul de Artă Brașov.	Cunoașterea creației unei artiste de prestigiu din interbelică.	-	Noiembrie 2009 - ianuarie 2010

41.	Expoziție temporară:  <i>Giorgione. Enigma. Mystery. Mith</i>	Internațional / Specialiști și publicul larg	Expoziție retrospectivă dedicată maestrului Renașterii venețiene în colaborare cu Museo Giorgione, Castelfranco, Veneto, Italia. Expoziția va fi organizată la Museo Giorgione, Castelfranco, Veneto, Italia.	Cunoașterea valorilor artei europene adăpostite la Muzeul Național Brukenthal, lucrări care întregesc în cel mai fericit mod tematica expoziției.	-	Noiembrie 2009 – februarie 2010
42.	Reprezentări de naturi statice inspirate din colecțiile de pictură europeană, Palatul Brukenthal	Local, învățământul liceal	Expoziție în colaborare cu Liceul de Artă Sibiu	Cursuri și expoziție	-	Decembrie
43.	Expoziție temporară:  <i>Gravură olandeză, secolele XVI-XVIII</i>	Internațional / Public din țară și străinătate, toate categoriile de vârstă	Expoziția prezintă valori ale patrimoniului de gravură olandeză din sec. XVI-XVII, păstrate în cabinetul de stampe.	Creșterea numărului de vizitatori prin promovarea unei tematici de larg interes și valorificarea amplei colecții a Muzeului Brukenthal.	5000 lei (catalog, afișe)	Decembrie 2009 - Februarie 2010
44.	Expoziție temporară:  <i>Vânătoarea</i>	Internațional / Public din țară și străinătate, toate categoriile de vârstă	Expoziția prezintă valori patrimoniale din colecțiile Muzeului Național Brukenthal, având ca temă vânătoarea. Expoziția reprezintă o noutate prin etalarea alături de aspecte vânatoare, imortalizată prin opere de artă și rezultatele acestei activități, respectiv trofee.	Creșterea numărului de vizitatori dar și diversificarea acestora prin promovarea unei tematici de larg interes și valorificarea amplelor colecții ale complexului muzeal Brukenthal (Galeria de Artă Europeană, Muzeul de Istorie Naturală, Muzeul de Istorie).	22000 lei (catalog, afișe)	Decembrie
45.	Expoziție temporară:  <i>Arthur Coulin</i>	Național / Specialiști, publicul larg	Într-un efort de restituire a unor artiști pe nedrept uitați, expoziția va prezenta creația unuia dintre cei mai importanți portretiști din sudul Transilvaniei de la sfârșitul secolului XIX și începutul sec. XX: Arthur Coulin. Proiectul se va derula în colaborare cu Muzeul de Artă Brașov și Muzeul	Cunoașterea creației unuia dintre cei mai importanți artiști ai începutului de secol XX din sudul Transilvaniei.	10000 lei (catalog, afișe)	Decembrie 2009 – aprilie 2010

			Transilvănean din Gundelsheim.			
46.	Serie de prelegeri:  „ <i>Maeștri ai artei românești</i> ”	Local / pentru publicul larg / elevi liceu, studenți, adulți	Conferințe de popularizare ale valorilor artei românești.	Scop educativ și promovarea valorilor patrimoniale muzeale și ale culturii și artei românești.	-	Lunar
47.	Serie de prelegeri:  „ <i>Maeștri ai artei europene</i> ”	Local / pentru publicul larg / elevi liceu, studenți, adulți	Conferințe de popularizare ale valorilor artei europene.	Scop educativ și promovarea valorilor patrimoniale muzeale și ale culturii și artei europene.	-	Lunar
48.	Digitizarea colecțiilor de pictură	Național / Specialiști	Program complex de cercetare, conservare și digitizare în tehnologie superperformantă a patrimoniului de pictură.	Crearea unui fond documentar informatizat complex.		Lunar
TOTAL BUGET ESTIMAT					143200	Lei

**REGULAMENT  
DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE A  
MUZEULUI NAȚIONAL “BRUKENTHAL” din SIBIU<sup>16</sup>**

**I. DISPOZIȚII GENERALE**

**Art.1.**– Muzeul Național „Brukenthal” din Sibiu, denumit în continuare Muzeul, este o instituție de cultură de importanță națională, cu personalitate juridică, în directă subordonare a Ministerului Culturii și Cultelor conform prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare și ale Legii nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată.

**Art.2.**– Muzeul își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare și cu dispozițiile prezentului Regulament.

**Art.3.**– Muzeul are sediul în Municipiul Sibiu, Piața Mare nr. 4-5, județul Sibiu. Toate actele, facturile, anunțurile, publicațiile ori scrisorile emise de instituție vor conține denumirea, sediul, contul de trezorerie și codul de înregistrare fiscală a Muzeului.

**II. SCOPUL ȘI OBIECTUL DE ACTIVITATE**

**Art.4.**– Muzeul este o instituție de cultură, aflată în serviciul societății, fără scop lucrativ, deschisă publicului, care colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul cunoașterii, educării și recreerii, măturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, precum și ale mediului înconjurător.

**Art.5.**– Muzeul urmărește îndeplinirea scopului și funcțiilor sale principale prin următoarele activități specifice obiectului său de activitate:

- a) cercetarea, în conformitate cu programele anuale și de perspectivă, a patrimoniului pe care îl administrează;
- b) cercetarea și documentarea în vederea completării și îmbogățirii patrimoniului muzeal prin achiziții, donații sau prin alte forme caracteristice de constituirea patrimoniului muzeal;
- c) organizarea evidenței patrimoniului cultural deținut în administrare în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- d) conservarea și restaurarea bunurilor culturale din patrimoniul muzeal;
- e) punerea în valoare a patrimoniului cultural pe care îl are în administrare prin intermediul expozițiilor permanente și temporare, a programelor educative specifice, a publicațiilor etc.;
- f) punerea în valoare și comunicarea către publicul larg a rezultatelor științifice pe care le obține în activitatea de cercetare;
- g) menținerea unui contact permanent cu publicul larg pentru identificarea nevoilor culturale ale acestuia și orientarea programelor de punere în valoare a patrimoniului cultural administrat în funcție de acestea;
- h) menținerea unui contact permanent cu mediile de informare, cu organizații neguvernamentale, culturale, instituții de învățământ și cercetare, organisme și foruri internaționale de profil;
- i) formarea și perfecționarea specialiștilor în toate domeniile specific muzeale.

**Art.6.** – Pentru realizarea obiectului său de activitate, Muzeul are următoarele atribuții principale:

---

<sup>16</sup> În vigoare până la data încheierii perioadei raportate.

- a) elaborează programele și proiectele culturale proprii, în concordanță cu strategia sectorială promovată de Ministerul Culturii și Cultelor;
- b) stabilește măsuri tehnice, organizatorice și economice pentru aducerea la îndeplinire a programelor culturale aprobate și răspunde de îndeplinirea acestora;
- c) propune Ministerului Culturii și Cultelor acțiuni culturale concrete și, după aprobarea acestora, răspunde de realizarea și desfășurarea lor.
- d) răspunde pentru realizarea lucrărilor de reparații capitale, restaurare, conservare și protecție a patrimoniului cultural mobil și imobil aflat în administrarea sa;
- e) colaborează cu toate instituțiile, organizațiile și organismele abilitate de lege în domeniu, pentru aplicarea măsurilor privind evidența, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a bunurilor imobile și mobile aparținând patrimoniului cultural național.

**Art.7.** – În realizarea atribuțiilor sale, Muzeul va respecta dispozițiile actelor normative în vigoare, precum și deontologia profesională, așa cum este definită în documentele emise de Consiliul Internațional al Muzeelor.

### III. PATRIMONIUL

**Art.8.** – Patrimoniul Muzeului este format din bunuri imobile și bunuri mobile, aflate în proprietatea publică a statului sau în proprietate privată (Parohia Evanghelică C.A. Sibiu), pe care le administrează, în condițiile legii, cu diligența unui bun proprietar. Patrimoniul imobiliar al Muzeului include drepturi asupra următoarelor imobile:

- Palatul Brukenthal situat în Sibiu, P-ța Mare nr.4, cu terenul aferent (proprietatea privată a Parohiei Evanghelice C.A. Sibiu, potrivit Deciziei nr. 614/21.11.2005 a Comisiei speciale de retrocedare a unor bunuri imobile care au aparținut cultelor religioase din România);
- clădirea nouă a Bibliotecii Brukenthal, imobil situat în Sibiu, Piața Mare nr.4, în incinta Palatului Brukenthal, cu terenul aferent (proprietate publică a statului);
- Casa Albastră, imobil situat în Sibiu, Piața Mare nr.5, cu terenul aferent (proprietate publică a statului);
- Muzeul de Vânătoare August von Spiess, imobil situat în Sibiu, Str. Școala de Înot nr.4, cu terenul aferent (proprietate publică a statului);
- Muzeul de Istorie Naturală, imobil situat în Sibiu, Str. Cetății nr.1, cu terenul aferent (proprietate publică a statului);
- apartament în suprafață de 59,77 în imobilul situat în Sibiu, Piața Mică nr.22, cunoscut sub denumirea de „Sala Frescă” (proprietate publică a statului);
- apartament în suprafață de 118,23 mp în imobilul situat în Sibiu, piața Mică nr.26, cunoscut sub denumirea de „Muzeul de Istorie a Farmaciei” (proprietate privată);
- clădirea Primăriei vechi, imobil situat în Sibiu, Str. Mitropoliei nr.2, cunoscut și sub denumirea de Muzeul de Istorie, cu terenul aferent (proprietate publică a statului);
- imobilul situat în Sibiu, Str. Tribunei nr.6, cu terenul aferent (proprietate publică a statului).

**Art.9.** - Patrimoniul instituției se poate îmbogăți prin achiziții, donații, transferuri, precum și prin preluarea în custodie de bunuri materiale ori bunuri culturale, de la instituții publice, organe ale administrației publice centrale sau locale, persoane fizice, alte persoane juridice de drept public sau privat, din țară ori din străinătate.

**Art.10.** - Transferul, custodia sau itinerarea bunurilor ce alcătuiesc patrimoniul instituției în interiorul sau exteriorul țării, în scopul valorificării științifice, expozițional ori în vederea restaurării lor se va face numai cu respectarea strictă a dispozițiilor legale cu aplicabilitate în materie.

**Art.11.** – Bunurile aflate în administrarea Muzeului se gestionează potrivit dispozițiilor legale în vigoare, conducerea instituției fiind obligată să aplice măsurile prevăzute de lege în vederea protejării bunurilor din administrare, cu diligența unui bun proprietar.

#### IV. ORGANIZARE, CONDUCERE, PERSONAL

**Art.12.-** Muzeul are următoarea structură organizatorică:

- a) Galeriile de Artă Brukenthal cuprinzând:
  - Galeria de Artă Europeană (secție);
  - Galeria de Artă Românească (secție);
  - Galeria de Artă Contemporană (secție);
- Biblioteca Brukenthal (secție).
- b) Muzeul de Istorie (secție)
- c) Muzeul de Istorie Naturală ( secție) cuprinzând și
  - Muzeul de Vânătoare August von Spiess;
  - Muzeul de Istorie a Farmaciei.

d) Din structura funcțională a instituției mai fac parte și : Secția Educație, Marketing și Comunicare, Laboratorul de Restaurare – Conservare, Biroul Evidența informatizată a patrimoniului, Serviciul Financiar - Contabil, Compartimentul Achiziții publice, Auditul public intern, Oficiul Juridic, Serviciul Resurse Umane, Serviciul Administrativ, Biroul Pază P.S.I. și Compartimentul Informatizare.

**Art.13. -** (1) Personalul *Muzeului* este structurat în personal de conducere, personal de specialitate, personal auxiliar și de întreținere, funcționând într-o structură compusă din secții, servicii, birouri, compartimente și un laborator.

(2) Ocuparea posturilor din Muzeu se face prin concurs, organizat potrivit prevederilor legale.

(3) Personalul contractual al Muzeului respectă normele de conduită profesională prevăzute de Legea nr. 477/2004 privind codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice.

(4) Personalul contractual al Muzeului poate sesiza persoana competentă, cu privire la încălcarea prevederilor Legii nr. 477/2004, precum și cu privire la constrângerea sau amenințarea exercitată asupra unui angajat contractual pentru a îl determina să încalce dispozițiile legale în vigoare, ori să le aplice necorespunzător.

(5) Persoana împuternicită să primească sesizările privind cazurile de încălcare a normelor de conduită profesională va fi desemnată prin decizie a directorului general.

(6) Eliberarea din funcție a personalului Muzeului sau încetarea raporturilor de muncă se fac în condițiile legii.

**Art.14. -** (1) *Muzeul* este condus de un director general, numit prin ordin al ministrului culturii și cultelor, a cărui activitate este sprijinită de un director științific și un contabil șef, numiți, cu respectarea prevederilor legale, prin ordin al ministrului culturii și cultelor.

(2) Directorul general, directorul științific, precum și contabilul-șef conduc și răspund pentru activitatea muzeului, în limitele stabilite prin fișele postului.

**Art.15. -** Hotărârile referitoare la organizarea generală a activității muzeului se iau de către Consiliul de administrație, organism deliberativ de conducere.

**Art.16. -** (1) Directorul general asigură conducerea executivă a instituției, coordonând activitatea secției Educație Marketing și Comunicare, a Biroului Evidența informatizată a patrimoniului, a Auditului public intern, a Oficiului juridic, a Serviciului Resurse Umane, a Serviciului Administrativ și a Compartimentului Informatizare .

(2) Directorul general are următoarele competențe și atribuții principale:

a) este ordonator terțiar de credite pentru subvențiile acordate de la bugetul de stat destinate *Muzeului*;

b) este, de drept, președinte al Consiliului de administrație;

c) îndeplinește obligațiile asumate prin contractul de management, precum și obiectivele și indicatorii culturali și economici stabiliți, pentru *Muzeu*, prin contractul de management;

d) prezintă, spre aprobare, anual, până la data de 20 septembrie, programele și proiectele minimale, acțiunile și ansamblul manifestărilor culturale pe care urmează să le realizeze instituția în anul următor;

e) solicită Ministerului Culturii și Cultelor, atunci când consideră că este temeinic și oportun, modificarea obiectivelor și a indicatorilor culturali și economici ai *Muzeului* și a programelor și proiectelor minimale;

f) elaborează și aplică strategii specifice în măsură să asigure desfășurarea în condiții performante a activității curente și de perspectivă a instituției;

g) selectează, angajează, promovează, sancționează și concediază personalul salariat, cu respectarea dispozițiilor legale;

h) stabilește atribuțiile de serviciu pe compartimente ale personalului angajat, conform regulamentului de organizare și funcționare a instituției, precum și obligațiile individuale de muncă ale salariaților, aprobate prin fișele de post;

i) acționează pentru îndeplinirea prevederilor bugetului anual de venituri și cheltuieli al instituției, inițiind programe și măsuri eficiente pentru dezvoltarea și diversificarea surselor de venituri extrabugetare în condițiile reglementărilor legale în vigoare;

j) asigură respectarea destinației subvențiilor bugetare aprobate de Ministerul Culturii și Cultelor;

k) încheie acte juridice în numele instituției, conform competențelor sale;

l) prezintă, trimestrial, compartimentelor competente din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor situația economico-financiară a instituției, modul de realizare a obiectivelor și indicatorilor culturali și economici, a proiectelor și programelor asumate, inclusiv măsurile pentru optimizarea activității acesteia, când este cazul;

m) ia măsuri pentru asigurarea pazei instituției și pentru asigurarea protecției contra incendiilor în instituție;

n) soluționează contestațiile în legătură cu stabilirea salariilor de bază, sporurilor, premiilor și a altor drepturi salariale;

o) stabilește măsuri privind protecția muncii, pentru cunoașterea de către salariați a normelor de securitate a muncii;

p) împuternicește, prin decizie, persoana competentă să cerceteze încălcarea prevederilor Legii. nr. 477/2004 și să propună aplicarea sancțiunilor disciplinare în condițiile Codului Muncii, cu modificările și completările ulterioare, aducând, totodată, la cunoștința angajaților, conținutul acestei decizii;

q) administrează, cu diligența unui bun proprietar, patrimoniul *Muzeului*;

r) reprezintă *Muzeul* în raporturile cu terții.

(3) Directorul general decide, în funcție de necesități și cu respectarea prevederilor legale în materie, constituirea de comisii permanente sau temporare pentru desfășurarea unor activități, precum:

- evaluarea și avizarea unor proiecte sau programe;
- evaluarea, expertizarea și avizarea ofertelor de donații sau achiziții muzeale;
- expertizarea, avizarea și recepția lucrărilor de conservare-restaurare;
- selectarea și evaluarea bunurilor ce urmează a fi valorificate în incinta *Muzeului*;
- achiziționarea bunurilor clasate în patrimoniul cultural național;
- casarea de bunuri.

**Art.17. -** (1) În exercitarea atribuțiilor sale, directorul general emite decizii.

(2) În absența directorului general, conducerea este asigurată de directorul științific ori de către contabilul-șef, în baza deciziei scrise a directorului general al *Muzeului*.

**Art.18.** - Directorul științific și contabilul șef sunt subordonați ierarhic directorului general și au următoarele atribuții cu caracter general:

- a) îndrumă, controlează și răspund de întreaga activitate a structurilor subordonate;
- b) răspund de întocmirea materialelor de analiză și sinteză ce privesc activitățile pe care le coordonează și le supun dezbaterii Consiliului de administrație sau, după caz, Consiliului științific;
- c) participă la elaborarea și fundamentarea bugetului de venituri și cheltuieli al *Muzeului*;
- d) reprezintă *Muzeul* în limitele delegării de competențe stabilite prin decizie a directorului general;
- e) asigură și răspund de colaborarea între structurile din subordine, între acestea și celelalte structuri organizatorice ale *Muzeului*;
- f) întocmesc evaluările anuale ale personalului din subordine;
- g) sunt, de drept, membri în comisiile de concurs pentru ocuparea posturilor de specialitate vacante din structurile subordonate;
- h) propun directorului general premierea sau, după caz, sancționarea personalului din subordine;
- i) fac parte, de drept, din Consiliul de administrație al *Muzeului*.

**Art.19.** - Directorul științific asigură coordonarea și conducerea efectivă a activității secțiilor, a *Muzeului de Istorie Naturală*, a *Muzeului de Istorie*, a *Laboratorului de Restaurare – Conservare*, precum și coordonarea activității *Galeriilor de Artă Brukenthal*.

**Art.19<sup>1</sup>.** - Directorul *Galeriilor de Artă Brukenthal* este subordonat ierarhic directorului științific, asigurând coordonarea și conducerea efectivă a *Galeriilor de Artă Brukenthal*.

**Art.20.** - Contabilul-șef coordonează Serviciul financiar-contabil, cu atribuții de ținere a contabilității, de exercitare a controlului financiar preventiv și evidența angajamentelor, precum și Compartimentul achiziții publice .

**Art.21.** - (1) Contabilul-șef exercită controlul financiar preventiv propriu prin viza de control financiar preventiv propriu asupra operațiunilor referitoare la:

- angajamentele legale și bugetare;
- deschiderea și repartizarea de credite bugetare;
- modificarea repartizării pe trimestre și pe subdiviziuni ale clasificăției bugetare aprobate, inclusiv prin virări de credite;
- efectuarea de plăți din fondurile publice;
- efectuarea de încasări în numerar;
- alte tipuri de operațiuni stabilite prin ordin al ministrului finanțelor publice.

(2) Contabilul-șef și celelalte persoane împuternicite să exercite controlul financiar preventiv propriu răspund solidar pentru legalitatea, regularitatea și încadrarea în limitele angajamentelor bugetare aprobate în privința operațiunilor pentru care au acordat viza de control financiar preventiv.

(3) Contabilul-șef are dreptul și obligația de a refuza viza de control financiar preventiv în cazul în care, în urma verificărilor, apreciază că proiectul de operațiune ce face obiectul controlului nu îndeplinește condițiile de legalitate, regularitate și încadrare în limita angajamentelor bugetare pentru acordarea vizei.

(4) În cazul în care, ca urmare a unui refuz de viză de control financiar preventiv propriu, directorul general al *Muzeului* dispune efectuarea operațiunii pe propria răspundere, contabilul-șef este obligat să informeze în scris Curtea de Conturi, Ministerul Finanțelor Publice și Ministerul Culturii și Cultelor.

**Art.22.** - (1) Contabilul-șef respectă reglementările legale privind evaluarea patrimoniului, precum și celelalte norme și principii contabile, răspunde de organizarea și ținerea la zi a contabilității și prezentarea la termen a dărilor de seamă contabile asupra execuției bugetare, de exactitatea datelor contabile furnizate, de întocmirea bilanțelor de verificare și a bilanțului contabil la timp, de controlul operațiunilor patrimoniale efectuate și de realitatea acestora, de



evaluarea corectă a elementelor patrimoniale pe baza inventarierii efectuate și reflectarea acestora în bilanțul contabil, potrivit normelor metodologice elaborate de Ministerul Finanțelor Publice.

(2) Contabilul-șef răspunde de legalitatea utilizării subvențiilor bugetare și a resurselor financiare extrabugetare ale instituției și semnează actele juridice angajează răspunderea patrimonială a instituției.

(3) Contabilul-șef răspunde de completarea potrivit destinației și în mod ordonat a registrelor de contabilitate și de păstrarea acestora și a documentelor justificative care stau la baza înregistrărilor în contabilitate, precum și de reconstituirea în termenul legal a documentelor contabile pierdute, sustrate sau distruse.

(4) La întocmirea bilanțului contabil, contabilul-șef întocmește raportul explicativ și verifică respectarea corecțiilor obligatorii și a regulilor prevăzute de normele metodologice elaborate de Ministerul Finanțelor Publice.

(5) În cadrul Consiliului de administrație, contabilul - șef propune spre aprobare bugetul anual de venituri și cheltuieli al *Muzeului*, potrivit normelor metodologice elaborate de Ministerul Finanțelor Publice; proiectul bugetului de venituri și cheltuieli cuprinde cheltuieli de investiții pe baza listei de investiții, cu desfășurarea acestora pe obiecte, atât fizic, cât și valoric.

(6) Contabilul-șef urmărește alocațiile pentru cheltuielile de personal și capital aprobate de Ministerul Culturii și Cultelor, în cadrul acestora pe capitole și articole bugetare.

(7) Contabilul-șef urmărește ca execuția de casă să se realizeze prin trezorerie, potrivit dispozițiilor legale.

(8) Contabilul-șef răspunde de respectarea și aplicarea dispozițiilor Ordinului ministrului culturii nr. 2069/1997, cu modificările ulterioare, pentru aplicarea în instituțiile muzeale a prevederilor art. 14 din Legea nr. 22/1969 cu privire la încadrarea gestionarilor, constituirea de garanții, obligațiile și răspunderile acestora.

**Art.23.** - În lipsa contabilului-șef, toate atribuțiile se exercită de persoana desemnată de acesta, din cadrul serviciului de specialitate, în baza dispoziției scrise a directorului general.

**Art.24.** - (1) Pe plan ierarhic inferior, respectiv la nivelul secțiilor, serviciilor și birourilor, conducerea operativă a acestora se asigură prin șefii de secție, serviciu sau birou. Aceștia sunt angajați pe bază de concurs, în condițiile legii, prin dispoziție a directorului general.

(2) Șefii de secții, servicii sau birouri au următoarele atribuții principale;

- asigură conducerea operativă a secției, serviciului sau biroului și răspund pentru activitatea acestora;

- elaborează lucrările de cercetare științifică incluse în programul de cercetare;

- participă la realizarea altor teme și tematici din cadrul programelor curente și de perspectivă, pentru dezvoltarea și diversificarea activității științifice a *Muzeului*;

- fac propuneri pentru dotarea cu aparatură și aprovizionarea cu materiale;

- întocmesc rapoarte anuale de activitate, înaintându-le directorului coordonator.

**Art.25.** - (1) - Până la adoptarea hotărârii Guvernului privind organizarea și funcționarea *Muzeului*, în condițiile stipulate în Acordul privind Muzeul Național „Brukenthal” din 28.12.2005, încheiat între Ministerul Culturii și Cultelor și Consistoriul Superior al Bisericii Evanghelice CA. din România, conducerea Muzeului Național Brukenthal se exercită de directorul general și de un consiliu de administrație numit potrivit prevederilor Legii nr. 311/2003, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Consiliul de administrație este format din 13 membri și va avea următoarea componență:

- directorul general al *Muzeului*, președinte;

- un reprezentant al Direcției Generale Patrimoniu Cultural Național, din Ministerul Culturii și Cultelor, membru;

- directorul științific al *Muzeului*, membru;

- directorul „Galeriilor de Artă Brukenthal”, membru;

- șeful secției „Muzeul de Istorie Naturală”, membru;
- șeful secției „Muzeul de Istorie” membru;
- contabilul șef al *Muzeului*, membru;
- șase reprezentanți delegați ai Parohiei Evanghelice CA Sibiu, membri.

**Art.26.** - La ședințele Consiliului de administrație pot fi invitate și personalități ale vieții economice, culturale, artistice și științifice, în calitate de consultanți, cu drept de opinie, fără drept de vot.

**Art.27.** - Consiliul de administrație este obligat să invite liderul ales al sindicatului reprezentativ din unitate la ședințele în care se discută probleme de interes profesional, economic, social și cultural. Reprezentantul sindicatului participă la ședințele Consiliului de administrație cu statut de observator, cu drept de opinie, fără drept de vot.

**Art.28.**- Consiliul de administrație își desfășoară activitatea după cum urmează:

- a) se întrunește la sediul *Muzeului*, lunar sau ori de câte ori este nevoie, la convocarea președintelui sau a cel puțin 1/3 din numărul membrilor săi;
- b) este legal întrunit în prezența a 2/3 din numărul total al membrilor săi și ia decizii cu majoritatea simplă din numărul total al membrilor prezenți;
- c) lucrările Consiliului de administrație sunt prezidate de președinte;
- d) președintele numește un secretar dintre membrii Consiliului de administrație, sau un alt salariat din instituție;
- e) dezbaterile Consiliului de administrație au loc potrivit ordinii de zi, comunicată membrilor săi cu cel puțin șapte zile înainte, prin grija secretarului Consiliului de administrație;
- f) dezbaterile se consemnează în procesul-verbal de ședință, inserat în registrul de ședințe, sigilat și parafat;
- g) procesul-verbal al ședinței se semnează de către toți participanții la lucrările ședinței;
- h) Consiliul de administrație adoptă hotărâri și verifică modul de aducere la îndeplinire a acestora.

**Art.29.** - Consiliul de administrație are următoarele atribuții principale:

- a) elaborează și propune regulamentul de organizare și funcționare a *Muzeului*, în vederea aprobării lui prin ordin al ministrului culturii și cultelor;
- b) elaborează, definitivează și aprobă programele de activitate ale instituției, și decide direcțiile de dezvoltare ale *Muzeului*;
- c) elaborează și supune aprobării ministrului culturii și cultelor programele culturale anuale și de perspectivă ale instituției;
- d) aprobă programe culturale și proiecte minimale proprii și dispune luarea măsurilor necesare, pentru realizarea lor;
- e) aprobă colaborările *Muzeului* cu alte instituții din țară și din străinătate;
- f) elaborează și aprobă bugetul de venituri și cheltuieli al instituției, în vederea aprobării acestuia de către Ministerul Culturii și Cultelor, iar după aprobarea lui, aprobă defalcarea pe activități specifice
- g) elaborează și supune aprobării Ministerului Culturii și Cultelor programele de investiții, reparații capitale și reparații curente necesare instituției;
- h) inițiază și controlează activitățile de întreținere ale imobilelor aflate în administrare (inclusiv reparații curente și capitale, restaurarea și conservarea lor);
- i) elaborează, anual, statul de funcții al instituției, în raport cu scopul, obiectivele și atribuțiile principale ale *Muzeului*, și îl supune aprobării Ministerului Culturii și Cultelor;
- j) adoptă regulamentul intern al instituției;
- k) analizează și aprobă măsuri pentru perfecționarea, încadrarea și promovarea salariaților, potrivit legii;

l) hotărăște organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante (cu excepția concursurilor pentru care ocuparea postului se face prin ordin de numire emis de ministrul culturii

și cultelor), în condițiile prevăzute de H.G. 281/1993 cu privire la salarizarea personalului din unitățile bugetare, cu modificările și completările ulterioare;

m) aprobă măsuri pentru organizarea eficientă a muncii, vizând studii și programe de perfecționare a activității;

n) urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției, luând măsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrare și, după caz, pentru recuperarea pagubelor pricinuite;

o) stabilește modul în care se utilizează bugetul și sunt orientate sumele realizate din venituri extrabugetare, în condițiile legii;

p) analizează periodic modul în care se realizează paza, protecția și securitatea instituției și aprobă regulamentul de pază;

q) asigură legătura cu sindicatele din instituție pentru rezolvarea optimă a diferitelor probleme profesionale, economice, sociale;

r) propune, în vederea aprobării de către Ministerul Culturii și Cultelor, taxele de intrare în *Muzeu* și sistemul prin care se fac vânzările prin stand.

**Art.30.** - (1) Consiliul științific este organ colegial consultativ în domeniul de activitate al *Muzeului*.

(2) Consiliul științific este alcătuit din 9 membri numiți prin decizie de directorul general, cu consultarea Ministerului Culturii și Cultelor și a Parohiei Evanghelice CA. Sibiu.

(3) Consiliul științific este condus de directorul general, în calitate de președinte, și de un secretar, ales dintre membrii săi.

(4) Consiliul științific se întrunește trimestrial în sesiuni ordinare sau, după caz, de câte ori este nevoie, în sesiuni extraordinare, pentru analizarea și evaluarea activităților proiectate pentru perioada care urmează.

(5) Convocarea sesiunilor ordinare se face de către președinte. Pentru formularea de propuneri sau avizarea materialelor, lucrărilor etc. supuse dezbaterii este necesar votul a cel puțin jumătate plus unu din numărul membrilor prezenți. Procesele-verbale ale sesiunilor se consemnează într-un registru special și propunerile se comunică Consiliului de administrație, sub semnătura președintelui.

**Art.31.** - Consiliul științific sprijină Consiliul de administrație în toate problemele importante ale desfășurării activității instituției, îndeplinind următoarele atribuții principale:

- examinează programe și formulează propuneri privind: colectivele de specialiști care le realizează, împreună cu materialul științific și cultural însoțitor: ghiduri, pliante, afișe, texte de sală, texte publicate, protocoale ale vernisajelor ș.a;

- se pronunță asupra ponderilor și priorităților activității instituției și specialiștilor săi în domenii de importanță majoră, precum: orientarea cercetărilor de teren și noile achiziții; starea colecțiilor și măsurile ce se impun; diversificarea modalităților de valorificare a patrimoniului de obiecte, date și informații, pregătirea profesională a angajaților; tematica tipăriturilor și publicațiilor; relații de specializare; congrese, cercetări în echipe cu specialiști străini etc.;

- analizează rapoartele privind stadiul îndeplinirii programelor și proiectelor *Muzeului*)

- face evaluări periodice asupra activității compartimentelor de specialitate ale *Muzeului*.

**Art.32.** - În cadrul *Muzeului* funcționează următoarele comisii de specialitate, înființate prin decizie a directorului general:

a) Comisia centrală de inventariere, care are ca obiect de activitate efectuarea inventarelor întregului patrimoniu al *Muzeului*, în condițiile și la termenele prevăzute de reglementările în vigoare; face propuneri pentru optimizarea activității de gestionare și de casare sau de declasare, le supune aprobării conducerii și urmărește aplicarea lor;

- b) Comisia de recepție, evaluare, achiziții de obiecte de patrimoniu și achiziții obiecte stand, funcționând conform prevederilor legale în materie;
- c) Comisia de restaurare, care studiază și aprobă tratamentul propus și respectarea acestuia în procesul de restaurare al obiectelor de patrimoniu;
- d) Comisia de recepție și încadrare în tarife, care evaluează calitatea lucrărilor executate de către colaboratorii externi și negociază tarifele conform reglementărilor legale;
- e) Comisia pentru recepționarea lucrărilor de reparații capitale, care urmărește dacă lucrările realizate corespund exigențelor și dacă sunt în concordanță cu documentația tehnică și economică avizată și aprobată;
- f) Comisia de casare, care este responsabilă de verificarea situației în teren și de întocmirea listelor de casare pentru obținerea aprobărilor necesare, conform prevederilor legale;
- g) Comisia pentru protecția civilă, care funcționează în baza Legii nr. 481/2004 privind protecția civilă și a instrucțiunilor primite de la Comandamentul Protecției Civile - Inspectoratul de protecție civilă Sibiu
- h) Comisia tehnică P.S.I., care funcționează în temeiul Ordonanței Guvernului nr. 60/1997 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare, și a Normelor de prevenire și stingere a incendiilor emise de Ministerul Culturii și Cultelor.

## V. BUGETUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI

**Art.33.** - *Muzeul* este instituție de cultură, ale cărei cheltuieli de funcționare și capital se finanțează din venituri proprii și din subvenții alocate de la bugetul de stat. Programele și proiectele culturale ale *Muzeului*, altele decât cele minimale, aprobate de Ministerul Culturii și Cultelor, pot fi cofinanțate de la bugetele locale și de la bugetul de stat, cu aprobarea ordonatorilor principali de credite respectivi.

**Art.34.** - (1) *Muzeul* întocmește proiectul bugetului anual de venituri și cheltuieli și bilanțul contabil.

(2) Proiectul bugetului de venituri și cheltuieli întocmit de *Muzeu* va fi însoțit de referatul de opinie întocmit de Auditul public intern propriu care conține evaluări și aprecieri referitoare la:

- dimensiunea veniturilor bugetare;
- gradul de certitudine al veniturilor extrabugetare;
- gradul de certitudine al veniturilor (riscul nerealizării veniturilor);
- fundamentarea investițiilor și achizițiilor publice;
- riscul depășirii cheltuielilor proiectate;
- fezabilitatea propunerilor de buget pe bază de programe;
- corelarea diversilor indicatori bugetari;
- alte elemente relevante rezultate din legea bugetară anuală, a bugetului de stat.

**Art.35.** - Propunerile de venituri și cheltuieli se fac avându-se în vedere:

- reglementările și normele în vigoare, precum și structura organizatorică existentă la data întocmirii bugetului de venituri și cheltuieli;
- sursele de venituri și baza legală a încasării lor, nivelul taxelor sau tarifelor.

**Art.36.** - Fondurile necesare întreținerii, funcționării și dezvoltării, bazei materiale a *Muzeului* se pot obține și din venituri extrabugetare realizate din:

- comercializarea publicațiilor proprii sau ale terților din domeniul specific de activitate (cataloge, ilustrate, pliante, afișe etc), prin standul *Muzeului*;
- executarea de lucrări de restaurare-conservare sau investigații fizico-chimice a bunurilor culturale aparținând terților;
- efectuarea altor expertize de specialitate;
- executarea de replici după bunuri din patrimoniul *Muzeului*;
- acordarea dreptului de reproducere a imaginilor, acordarea altor drepturi de autor;
- executarea de lucrări de redactare, tehnoredactare, editare, tipărire;

- taxe de fotografiere sau filmare;
- încasări din manifestări cultural-artistice;
- cota, potrivit normelor legale, din încasările net realizate la manifestările organizate cu concursul altor instituții;
- eliberarea de sarcina arheologică a unor terenuri, pentru investiții, prin executarea de lucrări de arheologie în regim de urgență;
- sponsorizări sau donații din partea unor instituții, societăți comerciale, organizații sau persoane fizice din țară și din străinătate;
- cota-parte între 20-50% din veniturile obținute în urma închirierii bunurilor proprietate publică aflate în administrarea *Muzeului*;
- alte surse de venituri, conform prevederilor legale.

**Art.37.** - Veniturile proprii obținute de *Muzeu* sunt gestionate în regim extrabugetar, conform dispozițiilor legale în vigoare.

**Art.38.** - Bilanțul contabil, ca instrument care reflectă imaginea clară, fidelă și completă a gestionării resurselor materiale și financiare ale *Muzeului*, înainte de a fi aprobat de către directorul general, face obiectul certificării din partea compartimentului Audit public intern.

## VI. STRUCTURI FUNCȚIONALE

**Art.39.** - (1) Pentru realizarea funcțiunilor sale, *Muzeul* are o structura organizatorică proprie compusă din secții, servicii, birouri, compartimente și un laborator. În această structură sunt incluse și unități ce îndeplinesc activități funcționale, precum și activități auxiliare funcțiilor de bază.

(2) Structurile funcționale ale *Muzeului* sunt:

- a) Galeria de Artă Brukenthal cu următoarele secții: Galeria de Artă Europeană, Galeria de Artă Românească, Galeria de Artă Contemporană și Biblioteca Brukenthal;
- b) Muzeul de Istorie (secție);
- c) Muzeul de Istorie Naturală (secție), cuprinzând și Muzeul de Vânătoare August von Spiess și Muzeul de Istorie a Farmaciei;
- d) Secția Educație, Marketing și Comunicare;
- e) Biroul Evidența informatizată a patrimoniului;
- f) Laboratorul de Restaurare - Conservare;
- g) Serviciul financiar-contabil;
- h) Compartimentul achiziții publice;
- i) Auditul public intern;
- j) Oficiul juridic;
- k) Serviciul resurse umane;
- l) Serviciul Administrativ cu Biroul de Pază - P.S.I ;
- m) Compartimentul Informatizare.

**Art.40.** - (1) Galeria de Artă Brukenthal are în componență patru secții: Galeria de Artă Europeană, Galeria de Artă Românească, Galeria de Artă Contemporană și Biblioteca Brukenthal;

(2) Activitatea Galeriei de Artă Brukenthal este coordonată de către un director;

(3) Galeria de Artă Europeană, Galeria de Artă Românească, Galeria de Artă Contemporană și Biblioteca Brukenthal sunt conduse, fiecare, de câte un șef de secție, subordonați ierarhic directorului Galeriei de Artă Brukenthal;

(4) Principalele atribuții ale Galeriei de Artă Europeană, Galeriei de Artă Românească și Galeriei de Artă Contemporană sunt: cercetarea științifică și evidența bunurilor culturale mobile specifice, punerea în valoare a acestora prin realizarea de expoziții permanente și temporare, atât în țară cât și în străinătate, redactarea cataloagelor de colecții, organizarea simpozioanelor științifice, colocviilor, activităților educative și a altor manifestări.

(5) Biblioteca Brukenthal are următoarele atribuții: conservă și cercetează fondul de carte și manuscrise din patrimoniul cultural național, valorifică din punct de vedere științific și cultural fondul de carte de patrimoniu, asigură accesul specialiștilor din muzeu, din țară și din străinătate la acesta, asigură schimbul interbibliotecar intern și internațional, asigură interconectarea bazei de date cu biblioteci din țară și din străinătate.

**Art.41.** - (1) Muzeul de Istorie Naturală (secție) cuprinde și Muzeul de Istoria Farmaciei și Muzeul de Vânătoare August von Spiess.

(2) Muzeul de Istorie Naturală (secție), aflat în coordonarea directorului științific, este condus de un șef de secție.

(3) Principalele atribuții ale acestui muzeu sunt: evidența, cercetarea, conservarea și restaurarea, precum și punerea în valoare prin expoziții permanente, expoziții temporare, conferințe, sesiuni științifice, colocvii, proiecte educative, editarea de pliante și cataloage, a bunurilor de patrimoniu specifice obiectului său de activitate.

**Art.42.** - (1) Muzeul de Istorie (secție), aflat în coordonarea directorului științific, este condus de un șef de secție.

(2) Muzeul de Istorie are următoarele atribuții: cercetarea științifică, evidența, conservarea și restaurarea, punerea în valoare a bunurilor culturale mobile specifice deținute, prin expoziții permanente, expoziții temporare, conferințe, colocvii, sesiuni științifice, programe educative și editarea de pliante, lucrări și cataloage.

**Art.43.** - (1) Secția Educație, Marketing și Comunicare, aflată în coordonarea directorului general, este condusă de un șef de secție.

(2) Secția Educație, Marketing și Comunicare are ca principale atribuții realizarea de programe educative pentru punerea în valoare a patrimoniului cultural al *Muzeului*, realizarea studiilor de public și a strategiilor de marketing muzeal, punerea în practică a politicii de imagine și comunicare a *Muzeului* și asigurarea accesului la informațiile de interes public, în conformitate cu prevederile Legii nr.544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public.

**Art.44.** - (1) Biroul Evidența Informatizată a Patrimoniului, aflat în coordonarea directorului general, este condus de un șef de birou.

(2) Biroul Evidența Informatizată a Patrimoniului are ca principale atribuții realizarea evidenței informatizate a patrimoniului cultural mobil al *Muzeului*, administrarea documentelor cu caracter juridic privind bunurile culturale mobile aflate în administrarea *Muzeului* (acte de proprietate, procese-verbale, contracte de custodie, contracte de împrumut, certificate de export etc), verificarea activității de clasare a patrimoniului, coordonarea întocmirii documentelor de evidență gestionară, înregistrarea mișcării bunurilor de patrimoniu.

**Art.45.-** (1) Laboratorul de Restaurare - Conservare, aflat în coordonarea directorului științific, este condus de un șef de laborator.

(2) Laboratorul de Restaurare - Conservare este-coordonat de-directorul științific.

(3) Laboratorul de Restaurare - Conservare are ca principale atribuții investigarea și expertizarea științifică a bunurilor culturale din patrimoniul *Muzeului*, conservarea și restaurarea lor și executarea de replici și copii.

**Art.46.** - (1) Serviciul financiar-contabil este organizat și funcționează în baza Legii 82/1991 a contabilității, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și a Legii 500/2002 a finanțelor publice, cu modificările și completările ulterioare, și este condus de contabilul-șef.

(2) Serviciul financiar-contabil organizează contabilitatea veniturilor încasate și a cheltuielilor efectuate potrivit bugetului aprobat, a mijloacelor extrabugetare și a fondurilor cu destinație specială, cu respectarea principiilor unicității, universalității, echilibrului, realității și anualității, îndeplinind următoarele atribuții:

- răspunde de încasarea și înregistrarea veniturilor extrabugetare, potrivit dispozițiilor legale;
- urmărește modul de folosire a mijloacelor bănești primite de la persoane juridice și fizice prin transmitere gratuită (sponsorizări, donații), cu respectarea dispozițiilor legale;
- urmărește ca încasările și plățile instituției să fie efectuate la termen, cu respectarea dispozițiilor legale;

- răspunde de operațiunile financiare efectuate pentru derularea investițiilor;
- urmărește din punct de vedere economic derularea contractelor încheiate de *Muzeu*;
- asigură realizarea evidenței contabile conform capitolelor și subcapitolelor din clasificția bugetară; în cadrul contabilității, subvențiile, veniturile proprii, plățile de casă și cheltuielile efective le structurează pe capitole și subcapitole de cheltuieli și, în cadrul acestora, pe articole și alineate, potrivit bugetului aprobat; contabilitatea cheltuielilor finanțate din fonduri speciale este organizată și condusă pentru fiecare fond special pe capitole și subcapitolele clasificăției cheltuielilor potrivit fondului respectiv; cheltuielile efectuate de *Muzeu* sunt reflectate unitar în contabilitate pe articole și alineate prevăzute în Clasificația economică;
- asigură înregistrarea cronologică și sistematică a operațiunilor patrimoniale în contabilitate, cu respectarea succesiunii documentelor justificative în conturi sintetice și analitice;
- întocmește și prezintă trimestrial și anual bilanțul și darea de seamă contabilă în structura și la termenele prevăzute de lege;
- efectuează operațiunile de încasări și plăți către salariații instituției și către terți;
- elaborează și propune Consiliului de administrație proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției;
- potrivit dispozițiilor legale, deschide conturi de disponibil pentru fiecare sursă financiară, numai la Trezoreria municipiului Sibiu; asigură raporturile instituției cu Trezoreria sau unitățile bancare, după caz;
- întocmește următoarele tipuri de documente: fișele de evidență contabilă sintetică și analitică, dări de seamă contabile trimestriale și anuale (bilanț, contul de execuție bugetară, anexe etc), statele de salarii, balanța de verificare lunară, note contabile, centralizatoare, registrul de casă, alte documente privind operațiunile de casă;
- verifică respectarea normelor legale cu privire la: existența, integritatea și păstrarea bunurilor de orice fel, utilizarea mijloacelor materiale și bănești, efectuarea recepțiilor și plăților, efectuarea recepțiilor și inventarierilor, angajarea și constituirea de garanții, obligațiile și răspunderile gestionarului, conducerea evidenței contabile și realizarea datelor înscrise în bilanțuri și conturi de execuție.

**Art.47.** - Compartimentul achiziții publice, subordonat contabilului șef, are următoarele atribuții principale, în conformitate cu Ordonanța de Urgență nr. 34/2006 privind atribuirea contractelor de achiziție publică, a contractelor de concesiune de lucrări publice și a contractelor de concesiune de servicii, cu Hotărârea Guvernului nr. 925 din 19 iulie 2006 pentru aprobarea normelor de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractelor de achiziție publică din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 34/2006 privind atribuirea contractelor de achiziție publică, a contractelor de concesiune de lucrări publice și a contractelor de concesiune de servicii:

- elaborează programul anual al achizițiilor publice, pe baza necesităților și priorităților comunicate de celelalte compartimente din cadrul autorității contractante;
- elaborează sau, după caz, coordonează activitatea de elaborare a documentației de atribuire ori, în cazul organizării unui concurs de soluții, a documentației de concurs;
- îndeplinește obligațiile referitoare la publicitate, astfel cum sunt acestea prevăzute de ordonanța de urgență;
- aplică și finalizează procedurile de atribuire;
- constituie și păstrează dosarul achiziției publice.

**Art. 48.** - Serviciul resurse umane este coordonat de directorul general, este condus de un șef serviciu și are, în principal, următoarele atribuții:

- ține evidența necesarului de personal pe specializări, meserii, profesii sau funcții;
- întocmește statul de funcții în conformitate cu necesarul de personal și cu numărul de posturi aprobate de Ministerul Culturii și Cultelor;
- organizează ocuparea posturilor prin concurs și urmărește respectarea prevederilor legale în materie;

- completează și actualizează înscrierile în carnetele de muncă, registrul de evidență a salariaților și eliberează legitimații;
  - asigură și răspunde de aplicarea prevederilor legale privind salarizarea;
  - urmărește și întocmește formele privind promovarea personalului, transferul, trecerea în alte munci, delegarea și detașarea;
  - verifică modul de acordare a premiilor și de aplicare a sancțiunilor, conform legislației în vigoare;
  - verifică îndeplinirea condițiilor de participare la concursurile organizate pentru ocuparea posturilor vacante;
  - verifică legalitatea acordării sporurilor la salariul de bază;
  - verifică condițiile legale ce trebuie îndeplinite în vederea încheierii și desfacerii contractului de muncă;
  - verifică condițiile de pensionare a salariaților și întocmește dosarele de pensionare;
  - completează contractele individuale de muncă ale angajaților;
  - asigură secretariatul concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante;
  - gestionează fișele posturilor și fișele de evaluare anuală a performanțelor profesionale individuale ale angajaților;
  - colaborează cu compartimentul de specialitate din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor;
  - elaborează materiale de analiză și sinteză cu privire la activitățile de personal, situații statistice privind numărul de personal, fondul de salarii, sporuri și alte drepturi salariale;
  - întocmește decizii de încadrare;
  - asigură activitatea de secretariat a conducerii prin înregistrarea și păstrarea actelor normative, a deciziilor directorului general, a hotărârilor Consiliului de administrație, asigură multiplicarea și difuzarea acestora celor interesați;
  - asigură păstrarea registrelor *Muzeului*;
- răspunde de evidența, selecționarea, păstrarea și casarea documentelor din arhiva instituției, altele decât cele care au legătura cu activitățile specifice *Muzeului*.

**Art.49.** - Oficiul juridic este coordonat de directorul general, are următoarele atribuții în conformitate cu dispozițiile Legii nr. 514/2003 privind organizarea și exercitarea profesiei de consilier juridic, cu completările ulterioare, și ale Statutului profesiei de consilier juridic:

- avizează deciziile conducerii și toate documentele care angajează răspunderea patrimonială a instituției;
- întocmește proiecte de contracte (civile, comerciale, de muncă, prestări de servicii, sponsorizare etc.) și, după consultarea conducerii instituției, le definitivează;
- întocmește, din dispoziția conducerii, plângerile penale, acțiunile civile, comerciale, introducându-le la organele competente; formulează apărările și pune concluziile, redactează cererile pentru căile de atac și orice acte până la soluționarea definitivă, asigurând reprezentarea instituției în instanță;
- ia măsurile necesare urmăririi și încasării debitelor, face demersuri pentru primirea titlurilor executorii și solicită luarea măsurilor asigurătorii asupra veniturilor sau averii celor care au prejudiciat patrimoniul unității;
- întocmește deciziile de sancționare, desfacere a contractului de muncă;
- acordă consultații de specialitate salariaților instituției în probleme legate de activitatea profesională.

**Art.50.** - (1) Auditul public intern este organizat și funcționează în baza prevederilor legale.

(2) Auditul public intern funcționează în coordonarea directorului general și are ca obiect de activitate auditul asupra tuturor activităților desfășurate de *Muzeu* sau care sunt în



responsabilitatea acestuia, și asupra utilizării de către terți, indiferent de natura juridică a acestora, a fondurilor publice gestionate de către *Muzeu*.

(3) Auditul public intern își desfășoară activitatea pe baza planului anual de audit intern aprobat de către directorul general al Muzeului

(4) Potrivit obiectului de activitate, competențelor și structurii organizatorice, Auditul public intern are următoarele atribuții principale:

- exercită verificarea trimestrială și anuală însoțită de raportul de audit a bilanțului contabil și a contului de execuție bugetară a Muzeului, prin verificarea legalității, realității și exactității evidențelor contabile și de gestiune;

- asigură examinarea legalității, regularității și conformității operațiunilor, identificarea erorilor, risipei, gestiunii defectuoase și fraudelor și propune măsuri și soluții pentru recuperarea pagubelor și sancționarea celor vinovați;

- supraveghează regularitatea sistemelor de fundamentare a deciziei, planificare, organizare, coordonare, urmărire și control a îndeplinirii deciziilor;

- evaluează economicitatea, eficacitatea și eficiența cu care sistemele de conducere și execuție existente în cadrul Muzeului utilizează resursele financiare, umane și materiale pentru îndeplinirea obiectivelor și obținerea rezultatelor stabilite.

**Art.51.-** (1) Serviciul administrativ, coordonat direct de directorul general, este condus de un șef de serviciu și îndeplinește următoarele atribuții principale:

- asigură întreținerea în stare optimă de funcționare și exploatare a instalațiilor electrice, sanitare, încălzire centrală etc.;

- asigură efectuarea operativă a lucrărilor de remediere a defecțiunilor ce apar la instalațiile și mașinile din dotarea instituției;

- execută lucrările de reparații curente la clădirile aflate în administrarea instituției;

- asigură aprovizionarea cu materiale de întreținere și de consum, bunuri de inventar, mijloace fixe etc., necesare desfășurării activităților specifice instituției;

- asigură administrarea optimă a spațiilor din dotare;

- asigură întreținerea curățeniei în spațiile expozițiilor permanente și a depozitelor de patrimoniu, precum și a spațiilor exterioare aferente clădirilor din administrarea instituției;

- urmărește realizarea planului de investiții, aprobă și planifică fila de plan pentru reparații capitale;

- analizează ofertele, în limita competențelor;

- urmărește activitatea dirigintei de șantier;

- se ocupă de organizarea tehnică a expozițiilor permanente și temporare;

- gestionează și întreține parcul auto.

(2) Biroul Pază P.S.I., condus de un șef de birou, este subordonat ierarhic șefului Serviciului Administrativ și are următoarele atribuții:

- asigură paza și protecția bunurilor din administrarea instituției;

- se ocupă de organizarea protecției muncii;

- asigură respectarea normelor P.S.I.;

- asigură respectarea normelor de metrologie și I.S.C.I.R.

**Art.52.** - Compartimentul informatizare funcționează în coordonarea nemijlocită a directorului general și are în principal următoarele atribuții:

- întocmește și prezintă spre aprobare Consiliului de administrație proiectul programului privind perfecționarea și dezvoltarea sistemului informatic al instituției;
- asigură administrarea sistemului informatic al instituției;
- asigură editarea tuturor publicațiilor realizate de instituție.

## VII. RELAȚII DE COLABORARE

**Art.53.** - *Muzeul* colaborează cu Direcția Generală Patrimoniu Cultural Național din Ministerul Culturii și Cultelor, cu celelalte direcții de specialitate ale ministerului.

**Art.54.** - (1) Structurile funcționale contribuie la realizarea scopului și obiectivelor activității *Muzeului* într-o interdependentă impusă de specificul programelor și proiectelor, de activitate curentă și de perspectivă.

(2) Ministerul Culturii și Cultelor sprijină *Muzeul* logistic, tehnic și financiar, în limita prevederilor legale și a bugetului aprobat în realizarea programelor acestuia.

**Art.55.** - (1) În realizarea activităților sale specifice, *Muzeul* colaborează în teritoriu cu serviciul deconcentrat al Ministerului Culturii și Cultelor al Județului Sibiu, cu toate instituțiile culturale, agenții economici, organizațiile culturale neguvernamentale, din țară și din străinătate, precum și cu persoanele fizice, în conformitate cu legislația în vigoare, fără a se angaja politic și fără a exprima interesele vreunei formațiuni politice sau etnice.

(2) *Muzeul* colaborează cu instituțiile similare din țară și din străinătate la realizarea unor programe și proiecte culturale comune.

## VIII. DISPOZIȚII FINALE

**Art. 56.** - *Muzeul* dispune de ștampilă și sigiliu proprii.

**Art. 57.** - *Muzeul* are arhivă proprie, în care se păstrează, conform prevederilor legale:

- actul normativ de înființare;
- regulamentul de organizare și funcționare;
- regulamentul intern;
- documentele financiar-contabile;
- planul de audit intern împreună cu referatul de justificare și raportul de audit intern;
- registrul de evidență a activității culturale, inclusiv materialele publicitare care atestă această activitate;
- planul, programele de activitate, dări de seamă și situații statistice;
- corespondența;
- alte documente, potrivit legii.

**Art. 58.** - (1) Prezentul regulament se completează de drept cu dispozițiile din actele normative cu aplicabilitate în materie.

(2) Orice modificare și completare a prezentului regulament va fi propusă de Consiliul de administrație, în vederea aprobării prin ordin al ministrului culturii și cultelor.

(3) Pe baza și cu respectarea dispozițiilor legale și a prezentului regulament, Consiliul de administrație va adopta Regulamentul Intern.