

**CENTRUL NAȚIONAL DE ARTĂ
„TINERIMEA ROMÂNĂ”**

**RAPORT DE ACTIVITATE
- 2006 – 2009 -**

CUPRINS

- a) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent
- b) Îmbunătățirea activității profesionale a instituției
- c) Organizarea/sistemul organizațional al instituției
- d) Situația economico-financiară a instituției
- e) Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor managementului

Centrul Național de Artă „Tinerimea Română” este înființat și funcționează în baza Hotărârii Guvernului nr. 527/1992 de reorganizare a unor instituții publice subordonate Ministerului Culturii și a Hotărârii Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național.

Centrul Național de Artă „Tinerimea Română” este o instituție publică de cultură, unică și de interes național prin obiectul său de activitate.

Misiunea Centrului Național de Artă „Tinerimea Română” este de a contribui în mod fundamental la dezvoltarea culturii românești prin promovarea, valorificarea și conservarea a tot ce este autentic și de valoare atât în țară cât și în lume și integrarea valorilor noastre în patrimoniul universal. Această misiune se realizează printr-o deschidere către tot ce este nou în plan cultural, prin atragerea cât mai largă a unui public de toate vârstele – cu accent pe tineri – către produse culturale performante.

Obiectul său de activitate este organizarea de spectacole și turnee pentru toate genurile artistice, cu scop cultural, educativ și de divertisment.

Centrul Național de Artă „Tinerimea Română” are sediul în București, str. Guttenberg nr. 19, sector 5 și își desfășoară activitatea într-o clădire care are valoare cultural – istorică și de arhitectură, ce face parte din zona istorică rezervată a Municipiului București.

a) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent

a.1. colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleași comunități – tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea

La nivel local și național am inițiat colaborări cu alte instituții interesate de programele culturale ale „Tinerimii române”, concretizate cu noi colaborări și parteneriate: Filarmonica „George Enescu”, (Concert simfonic W.A. Mozart susținut de Orchestra de cameră „Philharmonia”; Concert de Crăciun susținut de Corul de camera „Preludiu”; Concert aniversar „Archaeus”), Muzeul „George Enescu”, (Concert de colinde – Corul de cameră „Preludiu”; Concert de muzică contemporană – Ansamblul „Archaeus”); Opera Națională din București (Concert de colinde – Corul de cameră „Preludiu”; Recital soprană Felicia Filip și invitații săi; Balul Operei – Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților”); Teatrul Național de Operetă „Ion Dacian” (De la Operă la... Operetă - recital vocal); Liceul de Muzică „George Enescu” (Zilele Liceului „George Enescu” - cu o frecvență anuală - recital vocal-instrumental susținut de elevi ai liceului); Universitatea Națională de Muzică din București - Arte Novi – Exerciții de admirație, op. 10 - Ansamblul „Archaeus”; Aarii și duete din opere-recital vocal susținut de studenți ai U.N.M.B.; Amintiri despre Eminescu – seara de muzică și poezie; Concert educativ – „Philharmonia”; Generația XXI – recital vocal); Muzeul Satului „Dimitrie Gusti” și Teatrul Masca, (spectacole muzical coregrafice susținute de Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților”); Muzeul Național Peleş (recital - Corul de cameră „Preludiu”; Concert simfonic - Orchestra de cameră „Philharmonia”); Școala de Arte Târgoviște (concert cameral „Philharmonia”); Centrul Cultural din orașul Pucioasa (concert coral – „Preludiu”; Concert simfonic (Orchestra de cameră

„Philharmonia”); Filarmonica de Stat Oltenia – Craiova (Concert coral „Preludiu”, Concert cameral „Philharmonia”); Filarmonica de Stat Moldova - Iași (Concert coral extraordinar – „Preludiu”); Filarmonica din Sibiu (Concert simfonic – „Philharmonia”, Concert de muzică românească și universală – „Preludiu”); Filarmonica din Bacău (Concert de muzică corală românească – „Preludiu”; Concert de muzică contemporană – Ansamblul „Archaeus”); Colegiul „Gh. Șincai”, Colegiul Național „Sf. Sava”, Colegiul „Iulia Hașdeu” (Concerte pentru elevi susținute de Orchestra de cameră „Philharmonia”); Colegiul „Mihai Eminescu” (Recital de muzică și poezie cu participarea actorilor: Mihai Dinvale, Liliana Pană și a Corului de cameră „Preludiu”); Muzeul Național al Literaturii Române (Zilele Eugen Ionescu – Concert Orchestra de cameră „Philharmonia”); Institutul Cultural Maghiar (Zilele Filmului Maghiar în România – 3 ediții); Fundația română de chitară (Festivalul internațional al Tinerilor chitariști „Eduard Pamfil”); Agenția Prom’Art Creative (Artistul lunii – Alexa (Republica Moldova); Lavinia Răducanu și Taraful Rromak – Da Liuba (România), Tasha, Rodriques (Italia); Institutul Cultural Român (o serie de concerte – evenimente susținute de Ansamblul „Archaeus” în Germania și Franța, Corul de cameră „Preludiu” în Polonia, Macedonia, Franța, Spania, Italia, Austria și Orchestra de cameră „Philharmonia” în Polonia și Italia). Toate aceste instituții culturale de prestigiu susțin și încurajează cultura românească.

a.2. participare în calitate de partener (coorganizator, coinițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale

Centrul Național de Artă „Tinerimea română”, a participat în calitate de coorganizator alături de Casa Corpului Didactic din București, la Concertul coral International „COMMON SOUND IN EUROPE”, în cadrul programului European Socrates. Printre participanți s-au aflat formațiile corale Lahte Naaskoor Choir - Estonia, Jyvaset Choir - Finlanda și Corala Nicolae Oancea - România. Un alt proiect de anvergură în care a fost implicată instituția noastră în același rol de coorganizator, a fost Festivalul Internațional și Concurs de Nai – L’ ESPRIT DE FANICA LUCA - Internațional, derulat în colaborare cu Fondul Cultural Herford - Olanda, și nu în cele din urmă Festivalul Internațional „Nopti albe de Acordeon”, desfășurat sub antetul instituției noastre, alături de Centrul Cultural European de Artă și Muzică „Emy Drăgoi”.

a.3. acțiuni de publicitare a proiectelor proprii ale instituției

Rămânând fideli proiectelor noastre culturale pe principiul că „arta moare ultima”, o atenție deosebită acordăm acțiunilor de publicitare a evenimentelor susținute de formațiile artistice ale Centrului.

În vederea promovării imaginii activității instituției, canalul cel mai des utilizat a fost și este mass-media. Cu un buget optim îți poți atinge scopul acțiunii tale prin: conferințe de presă, briefing-uri, comunicate de presă, interviuri, emisiuni radio și TV.

Parteneriatele încheiate cu importante canale media au creat un impact determinant în promovarea valorilor artistice ale „Tinerimii române”.

Așa se face că aproape în totalitate manifestările artistice desfășurate în decursul anilor 2006 - 2009, și-au găsit locul în paginile partenerilor permanenți: Observatorul cultural, Șapte seri, Vip, în ziarele Adevărul, Cronica română, Ziua, Azi, Jurnalul național, în presa electronică: port.ro, 4arte.ro, infoarte, infofashion.ro, artline.ro, news20.ro, Online Gallery, cât și în emisiunile informative culturale ale S.R.R. și TVR.

a.4. acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/ activității P.R./ strategii media

Activitățile P.R. sunt parte a strategiei noastre de management, ce stau la baza tuturor funcțiilor managementului și deciziei manageriale. În afara activității generale (redactarea comunicatelor de presa, întocmirea mapelor de presă, eliberarea invitațiilor și transmiterea lor către lista de protocol, distribuirea programelor de sală către spectator, monitorizarea mediatizării post-eveniment) ne preocupă în mod constant identificarea posibililor parteneri media, crearea unui sistem nou de date a partenerilor media și a publicațiilor culturale, cât și monitorizarea fiecărui eveniment organizat de Centrul Național de Artă „Tinerimea română”.

Considerăm că există loc suficient pentru îmbunătățirea promovării activității P.R. a Centrului. Astfel, răspunzând cererilor de informare ale publicului, „Tinerimea romana”, asigură informații celor interesați, creând și menținând la zi un Web-site despre activitățile culturale ale instituției. De asemenea folosim e-mail-ul ca mijloc electronic de transfer de informații și oportunitate de intrare în parteneriat.

Și, pentru a veni în întâmpinarea publicului și a operatorilor culturali cu informații cât mai complete, derulate non-stop, intenționăm achiziționarea unei plasmă de dimensiuni mari amplasată la intrarea sălii de spectacole, o cale modernă și eficientă, necesară promovării imaginii unei instituții care se respecta.

a.5. apariții în presa de specialitate – dosar de presă aferent perioadei de raportare.

a.6. Profilul beneficiarului actual;

În perioada analizată pentru Centrul Național de Artă „Tinerimea Română” nevoile culturale ale comunității au fost prioritare. Eficacitatea programelor prezentate de către instituție este măsurată prin răspunsul comunității, reflectat în audiența înregistrată și veniturile încasate. Astfel gradul de ocupare al sălii de spectacole a fost de 84 % în anul 2006, de 85% în anul 2007 și 75% în anul 2008, iar veniturile încasate din activitatea artistică au fost în valoare de 74.740 lei în anul 2006, de 45.527 lei în anul 2007 și 21.400 lei în anul 2008.

Ca urmare a ofertei culturale diversificate precum și a facilităților acordate elevilor, studenților și pensionarilor în ce privește costul билетelor de spectacol, publicul actual este divers provenind din toate categoriile de vârstă, sociale și profesionale. Biletele de spectacol puse în vânzare sunt diferențiate ca preț în două categorii , iar pentru elevi, studenți și pensionari sunt practicate facilități, în sensul vânzării de bilete cu preț redus.

Corespunzător fiecărei tip de manifestare, publicul spectator poate fi identificat astfel:

Concerte corale – spectatori tineri, vârstă medie și pensionari - țară și străinătate (festivaluri corale internaționale, serate corale în cadrul comunităților de români);

Spectacole muzical – coregrafice de folclor – public de toate vârstele – în țară (cu preponderență în provincie și în zona rurala) și în străinătate (festivaluri internaționale de folclor, seri de folclor în cadrul comunităților de români);

Muzica simfonică – elevi si studenți (licee de muzica, Universitatea Naționala de Muzică București etc.), vârstă medie si pensionari;

Muzică contemporană – public de toate vârstele;

Muzica ușoară(pop) – public de toate vârstele;

Muzica de jazz – elevi, studenți din toate domeniile de activitate (în special în zona urbana);

Muzica folk – spectatori tineri și de vârstă medie, cu preponderență elevi, studenți din toate domeniile de activitate;

Recitaluri camerale – spectatori tineri, vârstă medie și pensionari;

Chitară clasică – cu preponderență elevi și studenți (liceele de muzică din capitală, Universitatea Națională de Muzică București etc.);

Recitaluri vocal-instrumentale – spectatori tineri, vârstă medie;

Spectacole de muzică și poezie – public de toate vârstele (preponderent în zona urbana);

Concerte de nai – public de toate vârstele;

Spectacole de teatru – public de toate vârstele (preponderent în zona urbana);

În tabelul de mai jos este prezentată evoluția numărului de spectatori care au participat la concertele și spectacolele centrului.

Denumire indicator	2006		2007		2008		2009	
	Estimat	Realizat	Estimat	Realizat	Estimat	Realizat	Estimat	Realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Numărul beneficiarilor	21.350	26.580	20.850	29.700	18.690	22.600	11.910	14.800
la sediu	4.500	5.240	3.800	4.740	1.200	1.390	1.800	1.920
în deplasare	16.850	21.340	17.050	24.960	17.490	21.210	10.110	12.880

Pentru viitor ne propunem fidelizarea publicului existent și atragerea de noi categorii de spectatori.

a.7. realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată;

În perioada analizată nu au fost realizate studii sociologice din lipsă de fonduri și personal de specialitate.

a.8. analiza utilizării spațiilor instituției și

a.9. îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată

Centrul Național de Artă „Tinerimea Română” își desfășoară activitatea într-o clădire care are valoare cultural – istorică și de arhitectură, ce face parte din zona istorică rezervată a Municipiului București. Din luna noiembrie 1991, imobilul este supus unor lucrări de reparații capitale, consolidare și restaurare, lucrări care continuă și în prezent.

Clădirea are un regim de înălțime de S + P + 7 E și se compune din:

- o sală de spectacole cu trei rânduri de balcoane; decorația interioară a sălii este de factură renașcentistă, cu ușoare influențe baroce (arhitectura balcoanelor și decorația superioară a portalului). Elementele decorative de epocă aflate „în situ” prezintă interpretări zoomorfe și antropomorfe, subliniind originalitatea balcoanelor și logiilor. În zona portalului scenei,

decorația este marcată de motive florale, ilustrate pe banda decorativă. Adiacent portalului la nivelul etajului 4 sunt prezentate diverse scene din momente reprezentative ale istoriei României (Războiul de Independență, Intrarea lui Mihai Viteazul în Alba Iulia și Încoronarea Regelui Ferdinand), executate în altorelief. Adiacent sălii de spectacole, se află foaierele de nivel, pe care le găsim începând de la parter și până la etajul 4. Aceste spații prezintă decorații florale pe care le găsim la marcarea arcelor în formă de paner.

- săli de repetiție cu spațiile auxiliare necesare (grupuri sanitare, vestiare cu duș) pentru colectivele artistice - Corul de cameră „Preludiu”, Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților”, Orchestra de cameră „Philharmonia”, Ansamblul de muzică contemporană „Archaeus”, soliști vocali Monica Anghel, Silvia Dumitrescu, Marina Florea, Grupul D’La Vegas (format din Daniel Robu și Silvia Lăuneanu), Daniela Răduică și Ionuț Dolănescu;

- birouri, magazii și spații tehnice pentru personalul administrativ.

Legat de starea clădirii și anexelor menționăm că și în perioada analizată o prioritate a fost continuarea și finalizarea lucrărilor de reparații capitale, consolidare și restaurare a sediului instituției. Fondurile aprobate pentru aceste lucrări au fost primite cu întârziere, începând cu luna august în anul 2006, cu luna august în anul 2007 și cu luna mai în anul 2008. Menționăm că în anul 2009 în buget au fost aprobate fonduri în valoare de 300.000 lei pentru continuarea acestor lucrări. Din aceste fonduri până la data de 8 mai a fost cheltuită suma de 50.000 lei. După această dată în urma aplicării dispozițiilor OUG nr. 34/2009 cu privire la rectificarea bugetară pe anul 2009 și reglementarea unor măsuri financiar-fiscale, Centrul „a pierdut” fonduri în valoare de 250.000 lei. Acest fapt a condus la oprirea lucrărilor de reparații capitale, consolidare și restaurare.

De asemenea menționăm că în perioada analizată sumele alocate pentru continuarea lucrărilor de reparații capitale, consolidare și restaurare nu au fost la nivelul solicitat.

În prezent sunt date în folosință sala de spectacole, sălile de repetiție cu spațiile auxiliare necesare (grupuri sanitare, vestiare cu duș) pentru colectivele artistice, birourile, magazinele și spațiile tehnice pentru personalul administrativ.

În perioada analizată au fost executate în principal următoarele lucrări: *construcții* – învelitoare acoperiș, tâmplăria exterioară, *instalații* – climatizarea sălilor de repetiții și birouri, centrala termică, și a fost realizată *dotarea* sălii de spectacole cu lumini și sunet. De asemenea au fost executate lucrări de întreținere, revizie și reparații curente la ascensorul clădirii, la sistemul de încălzire, la sistemul de pază contra incendiilor precum și la vestiarele și grupurile sanitare din clădire.

În continuare mai sunt de executat următoarele lucrări: *construcții* – fațadele stradale, restaurare basoreliefuri fațade, burlanele și paziile de protecție de pe fațadă, poarta metalică de la intrarea în curtea interioară, *instalații* – iluminarea fațadelor stradale, postul de transformare din tensiune medie în tensiune joasă, *dotări* – sistemul de urmărire și supraveghere perimetrală a clădirii. De asemenea se va continua activitatea de obținere a avizului de funcționare pe linie de PSI – în acest sens după efectuarea operației de ignifugare a etajului VII și a podului clădirii, se va reface scenariul de siguranță la foc. Menționăm că în cap. 5 – Concluzii și măsuri tehnico-organizatorice

al Scenariului de siguranță la foc se prevede obligativitatea constituirii unui serviciu de pompieri civili, care să asigure permanența 24 de ore; această măsură, în condițiile în care posturile sunt blocate nu poate fi realizată.

b) Îmbunătățirea activității profesionale a instituției

b.1. proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției

În anul 2006 la sediul instituției au fost realizate următoarele proiecte proprii:

- 1 – 2 concerte corale de muzică românească și universală
- 2 – un concert coral de muzică religioasă
- 3 – 2 concerte de muzică populară
- 4 – un concert simfonic de muzică românească și universală
- 5 – un concert simfonic de muzică preclasică și romantică
- 6 – 3 concerte de muzică contemporană
- 7 – 2 concerte de muzică ușoară
- 8 – 4 recitaluri de muzică și poezie
- 9 – 12 concerte de jazz
- 10 – 5 concerte de chitară clasică
- 11 – 7 recitaluri camerale
- 12 – 3 concerte de nai
- 13 – o seară de teatru

În anul 2007 la sediul instituției au fost realizate următoarele proiecte proprii:

- 1 – 3 concerte corale de muzică românească și universală
- 2 – 1 concert de muzică populară
- 3 – 3 concerte simfonice de muzică românească și universală
- 4 – 4 concerte de muzică contemporană
- 5 – 2 concerte de muzică ușoară
- 6 – 5 serate folk
- 7 – 6 concerte de jazz
- 8 – 5 concerte de chitară clasică
- 9 – 5 recitaluri camerale
- 10 – o seară de teatru

În anul 2008 la sediul instituției au fost realizate următoarele proiecte proprii:

- 1 – un concert coral de muzică românească și universală
- 2 – un concert de muzică populară
- 3 – un concert simfonic de muzică românească și universală
- 4 – 4 concerte de muzică contemporană
- 5 – 2 concerte de muzică ușoară
- 6 – 1 recital de muzică și poezie
- 7 – 3 concerte de jazz
- 8 – un concert de chitară clasică

În anul 2009 la sediul instituției au fost realizate următoarele proiecte proprii:

- 1 – un concert de muzică populară
- 2 – 2 concerte simfonice de muzică românească și universală
- 3 – 3 concerte de muzică contemporană
- 4 – 6 concerte de muzică ușoară
- 5 – un spectacol de balet contemporan
- 6 – un recital de muzică și poezie
- 7 – un concert de jazz
- 8 – 2 recitaluri camerale

b.2. proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în proximitate: județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.)

În anul 2006 în afara sediului instituției au fost realizate următoarele proiecte proprii:

- 1 – 14 concerte corale de muzică românească și universală
- 2 – 3 concerte corale de muzică religioasă
- 3 – 18 spectacole muzical coregrafice de folclor
- 4 – 2 concerte de muzică populară
- 5 – 6 concerte simfonice de muzică românească și universală
- 6 – 7 spectacole de balet contemporan

În anul 2007 în afara sediului instituției au fost realizate următoarele proiecte proprii:

- 1 – 18 concerte corale de muzică românească și universală
- 2 – 4 concerte corale de muzică religioasă
- 3 – 14 spectacole muzical coregrafice de folclor
- 5 – 10 concerte simfonice de muzică românească și universală
- 6 – un concert simfonic de muzică preclasică și romantică
- 7 – 1 concert de muzică contemporană
- 8 – 2 concerte de muzică ușoară
- 9 – un concert de muzică și poezie

În anul 2008 în afara sediului instituției au fost realizate următoarele proiecte proprii:

- 1 – 25 concerte corale de muzică românească și universală
- 2 – 3 concerte corale de muzică religioasă
- 3 – 9 spectacole muzical coregrafice de folclor
- 5 – 7 concerte simfonice de muzică românească și universală
- 6 – un concert simfonic de muzică preclasică și romantică
- 7 – 7 concerte de muzică contemporană

În anul 2009 în afara sediului instituției au fost realizate următoarele proiecte proprii:

- 1 – 8 concerte corale de muzică românească și universală
- 2 – 5 concerte corale de muzică religioasă
- 3 – 6 spectacole muzical coregrafice de folclor
- 4 – un concert de muzică populară
- 5 – 11 concerte simfonice de muzică românească și universală
- 6 – un concert simfonic de muzică preclasică și romantică

7 – 9 concerte de muzică contemporană

b.3. participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în Uniunea Europeană, după caz, alte state)

În anul 2006 formațiile artistice ale Centrului au participat la 8 festivaluri și concursuri în țară și în Uniunea Europeană: *Corul de cameră „Preludiu”* la Festivalul „Gheorghe Cucu” – Slatina, Festivalul „Elena Teodorini” – Craiova, Festivalul de muzică religioasă – București, *Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților”* la Festivalul călușului – Boteni, Festivalul de dans internațional „Doe Dans Festival 2006” – Biddinguizen – Olanda, 1st Mediterranean Folklore Dance Festival – Larnaca - Cipru unde a câștigat premiul 2, Festivalul concurs de nai „L’esprit de Fănică Luca”, *Orchestra de cameră „Philharmonia”* la Festivalul Mihai Brediceanu – Lugoj.

De asemenea pe plan internațional instituția a mai fost reprezentată de *Corul de cameră „Preludiu”* care a efectuat un turneu de concerte în Germania și un turneu de concerte în Austria, turneu care a fost susținut cu ocazia intrării României în Uniunea Europeană pentru comunitatea română din landul Stiria precum și pentru publicul austriac, și de *Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților”* care a participat la Festivalul de dans internațional „Doe Dans Festival 2006” – Biddinguizen – Olanda, la 1st Mediterranean Folklore Dance Festival – Larnaca - Cipru unde a câștigat premiul 2, și a susținut un turneu în Austria cu ocazia intrării României în Uniunea Europeană pentru comunitatea română din landul Stiria precum și pentru publicul austriac.

La sfârșitul anului *Corul de cameră „Preludiu”* a susținut un concert de gală la Ateneul Român în cadrul manifestărilor organizate de Guvernul României cu prilejul intrării României în Uniunea Europeană.

În anul 2007 formațiile artistice ale Centrului au participat la următoarele festivaluri naționale și internaționale, turnee în Uniunea Europeană: *Corul de cameră „Preludiu”* la Festivalul coral internațional „Timotei Popovici – Sibiu, Festivalul „Săptămâna muzicii italiene” – Craiova, Festivalul coral „D. G. Kiriac” – Pitești, Festivalul Internațional „Muzică în vechea Cracovie” – Cracovia (Polonia), Festivalul și Concursul Internațional George Enescu, la un turneu de concerte în Macedonia (Bitola și Skopje) în cadrul „Săptămânii Culturii Românești” și la un turneu în Austria – Graz cu ocazia Zilei Naționale a României, turneu ce a fost organizat pentru comunitatea română din landul Stiria și publicul austriac, *Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților”* la Festivalul internațional „The 7th Meet in Beijing art Festival” – China, Festivalul Național de folclor – București și la un turneu în Austria – Graz cu ocazia Zilei Naționale a României, turneu ce a fost organizat pentru comunitatea română din landul Stiria și publicul austriac, *Orchestra de cameră „Philharmonia”* la Festivalului și Concursului Internațional „George Enescu” și la Centrul Cultural Român din Varșovia – Polonia, *Ansamblul de muzică contemporană „Archaeus”* la Festivalul și Concursul Internațional George Enescu și la Festivalul de muzică contemporană „Archaeus”.

În anul 2007 *Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților”* a susținut un spectacol de gală la Ambasada Chinei din București.

Anul 2007 a fost marcat de un eveniment deosebit: Corul de cameră „Preludiu” a sărbătorit 35 de ani de existență printr-o serie de concerte extraordinare la Pitești, București (Casa de cultură a studenților și Ateneul Român).

În anul 2008 formațiile artistice ale Centrului au participat la următoarele festivaluri naționale și internaționale, turnee în Uniunea Europeană: Corul de cameră „Preludiu” la Festivalul coral național „Gheorghe Cucu” – Slatina, Festivalul coral „Pastorală” – Focșani, la Festivalul coral „D. G. Kiriac” – Pitești, la „Vacanțele muzicale” de la Piatra Neamț, Festivalul coral internațional „Timotei Popovici” – Sibiu, la Bienala „Augustin Bena” – Cluj-Napoca, la Festivalul „Musique en Morvan” – Autun (Franța) și la un turneu cu ocazia Zilei Naționale a României și a sărbătorilor de „Crăciun” în orașele Strasbourg, Madrid, Toledo, Barcelona, Roma, Paris și Bad Goisern, Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților” la Festivalul de folclor „Brâul” – Boteni și la un spectacol de gală la Roma oferit de Guvernul României cu ocazia ședinței comune a Guvernelor Italiei și României, Orchestra de cameră „Philharmonia” la „Carnavalul” de la Veneția și la un spectacol de gală la Roma oferit de Guvernul României cu ocazia ședinței comune a Guvernelor Italiei și României, Ansamblul de muzică contemporană „Archaeus” la Festivalul „Societatea Internațională de Muzică Contemporană” – București, Festivalul de muzică contemporană „Archaeus”, la Festivalul „Meridian”, la Festivalul „Musica Aperta” – Bergamo (Italia), la Festivalul artelor contemporane „Forfest Czech Republic 2008 – Kromeriz (Republica Cehă) și la Festivalul „Trois jours de musique contemporaine” – Blois (Franța).

Anul 2008 a fost marcat de un eveniment deosebit: Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților” și-a sărbătorit cei 60 de ani de existență prin două concerte – spectacol de referință pe scena Centrului cultural al Ministerului Internelor și Reformei Administrative: „Feeria jocului românesc” și „A ruginit frunza din vii” – o adevărată sărbătoare a cântecului și jocului popular. Tot cu această ocazie Centrul a produs și două CD-uri: „Drag mi-i jocul din bătrâni” și „La izvor de cântec românesc”.

În anul 2008 Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților” a susținut un spectacol de gală la Ambasada Chinei din București.

În anul 2009 formațiile artistice ale Centrului au participat la următoarele festivaluri naționale și internaționale, turnee în Uniunea Europeană: Corul de cameră „Preludiu” la Festivalul coral național „Gheorghe Cucu” – Slatina, la Festivalul coral „D. G. Kiriac” – Pitești, la Festivalul și concursul internațional „George Enescu” și la Festivalul „Pan-Hellenic Congress of Choirs” ediția a 17-cea – Nafplio – Grecia, Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților” la Festivalul internațional de folclor – București, ediția a III-a, Orchestra de cameră „Philharmonia” la Festivalul și concursul internațional „George Enescu”, Ansamblul de muzică contemporană „Archaeus” la Festivalul și concursul internațional „George Enescu”, Festivalul „Cluj Modern”, Festivalul de muzică contemporană „Archaeus,” și la un turneu de concerte în orașele Berlin, Mannheim, Dortmund și Duesseldorf din Germania.

În anul 2009 Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților” a susținut un spectacol de gală la Ambasada Chinei din București.

b.4. proiecte realizate ca partener/coproducător

În perioada analizată Centrul a inițiat colaborări cu diferite instituții interesate de oferta culturală a „Tinerimii Române”; inițiativele s-au concretizat în noi colaborări și parteneriate cu:

- Filarmonica „George Enescu” (anual) – concerte ale Corului de cameră „Preludiu”, Orchestrei de cameră „Philharmonia”, Ansamblului de muzică contemporană „Archaeus”
- Muzeul „George Enescu” (anual) – concerte ale Corului de cameră „Preludiu”, Orchestrei de cameră „Philharmonia”, Ansamblului de muzică contemporană „Archaeus”
- Opera Națională București – concerte ale Corului de cameră „Preludiu”, spectacole ale Ansamblului folcloric „Cununa Carpaților”, recital soprana Felicia Filip și invitații săi
- Teatrul Național de Operetă „Ion Dacian” spectacole ale Ansamblului folcloric „Cununa Carpaților” recitaluri de operetă
- Muzeul Satului “Dimitrie Gusti”, Teatrul Masca – spectacole ale Ansamblului folcloric „Cununa Carpaților”
- Universitatea Națională de Muzică București (anual) – recitaluri camerale
- Liceele de muzică „George Enescu”, „Dinu Lipatti” (anual) – recitaluri camerale
- Muzeul Național „Peleş” – concerte ale Corului de cameră „Preludiu”, Orchestrei de cameră „Philharmonia”
- Centrul cultural „Pucioasa” (anual) – concerte ale Corului de cameră „Preludiu”, Orchestrei de cameră „Philharmonia”
- Filarmonica din Craiova, Sibiu, Bacău, Iași – concerte ale Corului de cameră „Preludiu”, Orchestrei de cameră „Philharmonia”, Ansamblului de muzică contemporană „Archaeus”
- Colegiile „Sfântul Sava”, „Gheorghe Șincai”, „Mihai Eminescu” – concerte ale Orchestrei de cameră „Philharmonia”
- Universitatea București (anual) – concerte ale Orchestrei de cameră „Philharmonia”
- Muzeul Național al
- Institutul Cultural Român, I.C.R. Berlin, I.C.R. Varșovia – concerte ale Corului de cameră „Preludiu”, Orchestrei de cameră „Philharmonia”, Ansamblului de muzică contemporană „Archaeus”,
- Fundația „Cultural Found Herford” din Olanda – Festivalul concurs internațional de nai „L'Esprit de Fănică Luca”
- Margareta Pâslaru și Aura Urziceanu – ateliere de muzică ușoară
- Radio România Actualități – Seratele folk
- Ambasada Portugaliei în România – recital cameral Mario Moita
- Ambasada Chinei în România (anual) – concerte de gală ale Ansamblului folcloric „Cununa Carpaților”
- Ambasadele României în Franța, Italia, Spania, Macedonia, Consulatul României la Strasbourg – concerte ale Corului de cameră „Preludiu”
- Centrul cultural al M.I.R.A. – spectacole ale Ansamblului folcloric „Cununa Carpaților”
- Guvernul României – concerte de gală ale concerte ale Corului de cameră „Preludiu”, Ansamblului folcloric „Cununa Carpaților”, Orchestrei de cameră „Philharmonia”

De asemenea în vederea promovării imaginii activității instituției, canalul cel mai des utilizat a fost mass-media. Parteneriatele încheiate cu importante canale media au creat un impact determinant în promovarea valorilor artistice ale Centrului. Așa se face că evenimentele culturale-artistice ale instituției noastre și-au găsit locul în revistele „Șapte seri”, „Vip”, în ziarele: „Cronica română”, „Ziua”, „Jurnalul Național”, „Adevărul”, „Azi”, „Compact București”, în presa electronică: Port.ro, 7arte, artLine.ro, infoarte, infofashion.ro și în emisiunile informative culturale ale Radio România Actualități, Radio România Muzical și TVR Cultural.

c) Organizarea/sistemul organizațional al instituției

c.1. măsuri de reglementare internă în perioada raportată

În anul 2006, Centrul Național de Artă „Tinerimea Română” a fost organizat astfel:

A. Structura activității artistice compusă din formații sau compartimente:

- Corul de cameră „Preludiu”
- Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților”
- Orchestra de cameră „Philharmonia”
- Trupa de balet „Orion”
- Compartimentul de muzică ușoară
- Clubul de jazz
- Studioul muzical
- Compartimentul programe și proiecte culturale și organizare spectacole.

B. Structura funcțională – compusă în compartimente:

- Compartimentul juridic
- Compartimentul resurse umane
- Compartimentul economic, tehnic și administrativ
- Compartimentul financiar-contabil
- Compartimentul de audit public intern.

În proiectul de management aprobat *statul de funcții trebuia să cuprindă 136 de posturi*; în cursul anului 2006 statul de funcții nu a fost suplimentat, mai mult chiar a fost *diminuat la sfârșitul anului la 109 posturi* (în cursul anului statul de funcții aprobat a avut 115 posturi).

Pentru a se realiza măsurile organizatorice asumate prin proiectul de management - *trecerea Ansamblului folcloric „Cununa Carpaților” de la posturi cu ½ normă la posturi cu normă întreagă – anul acesta (2007) ansamblul împlinește 60 de ani de la înființare, trecerea Orchestrei de cameră „Philharmonia” de la posturi cu ½ normă la posturi cu normă întreagă, angajarea Ansamblului de muzică contemporană „Archaeus” înființarea unui quartet de jazz și completarea necesarului de personal administrativ, în anul 2007, statul de funcții trebuia să fie suplimentat.*

În cursul anului 2007 au fost primite cele 6 posturi luate în anul 2006 și prin punerea în practică (într-o foarte mică proporție) a unor măsuri din programul de management, pentru compartimentele artistice au fost mărite schemele pentru Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților”, Orchestra de cameră „Philharmonia” și a fost angajat cu jumătate de normă

Ansamblul de muzică contemporană „Archaeus”. În final statul de funcții aprobat în anul 2007 a fost tot de 115 posturi.

Din a doua parte a anul 2007 și până în anul 2009, structura artistică a Centrului Național de Artă „Tinerimea Română” este formată din următoarele formații sau compartimente: Corul de cameră „Preludiu”, Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților”, Orchestra de cameră „Philharmonia”, Ansamblul de muzică contemporană „Archaeus”, Compartimentul de muzică ușoară, Clubul de jazz, Studioul muzical, Compartimentul programe și proiecte culturale și organizare spectacole.

În perioada 2007 – 2009, structura funcțională a Centrului Național de Artă „Tinerimea Română” a rămas aceeași ca în anul 2006.

Menționăm că și în anul 2008 statul de funcții aprobat (115 posturi) nu a fost la nivelul asumat prin contractul de management (136 posturi). Acest fapt a împiedicat în continuare definitivarea reorganizării instituționale aprobate prin proiectul de management. De asemenea menționăm că pentru Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților” trecerea de la posturi cu ½ normă la posturi cu normă întreagă ar fi reprezentat o recompensă bine meritată, având în vedere împlinirea a 60 de ani de activitate artistică.

În anul 2009 statul de funcții aprobat a rămas tot la numărul de 115 posturi. Și în anul 2009 Centrul a întâmpinat mari dificultăți în domeniul resurselor umane datorită legislației în vigoare, care a făcut imposibilă definitivarea reorganizării instituționale aprobată în proiectul de management și asumată prin contractul de management. Cerințele compartimentelor artistice și cele rezultate din prevederile unor acte normative obligatorii (Scenariul de siguranță la foc al instituției care este obligatoriu a se aplica) și nevoia de ocupare a posturilor vacante (electrician, pompier, îngrijitor, etc.) nu pot fi rezolvate deoarece în prezent în baza dispozițiilor OUG nr. 41/2009 privind unele măsuri în domeniul salarizării personalului din sectorul bugetar pentru perioada mai – decembrie 2009, posturile vacante sunt blocate.

c.2. propuneri de reglementare prin acte normative, înainte autorității în perioada analizată, după caz
După aprobarea H.G. 2060/2004 în urma căreia instituției i-a fost legiferată importanța națională și pentru a remedia omisiune legală referitoare la neincluderea Centrului Național de Artă „Tinerimea Română” în categoria instituțiilor de artă care pot beneficia de acordare sporului național, s-au făcut demersurile necesare pentru a putea beneficia de acordarea sporului național.

Așa cum reiese din toate documentele oficiale înainte Ministerului Culturii și Cultelor, Centrul Național de Artă „Tinerimea Română” desfășoară activitate de importanță națională intrând în categoria instituțiilor de artă la fel ca teatrele naționale, operele naționale, muzeele naționale, bibliotecile naționale, Biblioteca Academiei Române sau Filarmonica George Enescu din București.

Datorită faptului că denumirea instituției începe cu „Centrul” face ca salariații noștri să nu poate beneficia de aceleași drepturi salariale ca și angajații teatrelor naționale, Operei Naționale sau Filarmonicii George Enescu din București, cu toate că îndeplinesc aceleași obligații.

Toate adresele și propunerile de modificare a legislației în direcția acordării sporului național au rămas fără răspuns.

c.3. delegarea responsabilităților

În lipsa directorului, contabilul șef este înlocuitorul de drept al acestuia.

Contabilul șef îndeplinește sarcinile și atribuțiile acestuia pe toată durata cât acesta lipsește (turnee susținute în țară și străinătate) sau este în imposibilitatea de a-și exercita atribuțiile.

În perioada analizată limitele de competențe ale directorului și contabilului șef au rămas aceleași în conformitate cu prevederile cuprinse în Regulamentul de organizare și funcționare al instituției.

c.4. perfecționarea personalului

În perioada analizată următoarele persoane au urmat cursuri de perfecționare: Neculae Cristian (contabil șef) curs de contabilitate cu noul plan de conturi general, Ivan Daniel curs de designer pe calculator, Oprea Gheorghe curs de formare ca impresar artistic, Pop Andy curs de contabilitate cu noul plan de conturi general, Perian Margareta curs de perfecționare resurse umane, Mocanu Simona curs de perfecționare financiar contabilitate.

Evaluare personalului din instituția noastră, în perioada analizată, s-a desfășurat în conformitate cu prevederile legale în vigoare, și anume H.G. 749/1998 privind aprobarea Metodologiei pentru stabilirea normelor de evaluare a performanțelor profesionale individuale și de aplicare a criteriilor de stabilire a salariilor de bază între limite. Având în vedere rezultatele evaluărilor au fost acordate premieri pentru un număr de 134 persoane. Nu au fost acordate sancțiuni.

Promovarea personalului s-a făcut rar datorită cadrului legislativ (existența unui post vacant), chiar dacă personalul îndeplinește toate celelalte condiții – studii, vechime și mai ales rezultate deosebite. De aceea, în perioada analizată au fost promovate 11 persoane.

c.5. măsuri luate în urma controalelor, verificării auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată

În perioada analizată măsurile dispuse de către organele de control au fost realizate în termenele dispuse; activitatea economico-financiară a fost evaluată în cadrul misiunilor de audit care au relevat un management corect al mijloacelor financiare și resurselor umane și materiale ale instituției.

De asemenea ca urmare a controalelor și verificărilor periodice efectuate de Inspectoratul pentru situații de urgență al Municipiului București au fost luate măsurile legale care au fost recomandate astfel încât problemele apărute au fost remediat în cel mai scurt timp.

d) Situația economico-financiară a instituției

d.1. execuția bugetară a perioadei raportate:

În anul 2006 Centrul a beneficiat de un buget de venituri și cheltuieli în valoare de 2.594.611 lei, care a fost format din alocații bugetare în valoare de 2.407.000 lei și venituri proprii în valoare de

187.611 lei. Venituri proprii au înregistrat la sfârșitul anului un indice de realizare de 124%. Legat de alocațiile bugetare menționăm că acestea au fost sub nivelul aprobat prin Proiectul de management și asumat prin Contractul de management, de la începutul perioadei bugetul alocat fiind unul de avarie. Acest fapt a determinat ca Centrul să își propună la începutul anului realizarea doar a unui program minimal de proiecte culturale. În anul 2006 suplimentările de buget au fost primite începând cu luna august (personal și restaurare) și noiembrie (bunuri și servicii). Acest fapt a permis instituției să-și asume realizarea proiectelor culturale din „Lista Programelor și proiectelor culturale proprii prevăzute pentru anul 2006”, până la sfârșitul anului aceasta fiind realizată.

Corespunzător acestor venituri au fost efectuate cheltuieli (plăți) în valoare de 2.593.181 lei, din care:

- 1.225.570 lei cheltuieli de personal – din care, contracte de muncă – 1.173.716 lei, convenții – 5.993 lei, contracte încheiate în baza Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare – 24.077 lei
- 443.484 lei bunuri și servicii
- 924.127 lei cheltuieli de capital – din care reparații capitale și restaurare în valoare de 773.939 lei și achiziții de bunuri independente în valoare de 150.188 lei
- 152.721 lei cheltuieli de întreținere.

În anul 2007 Centrul a beneficiat de un buget de venituri și cheltuieli în valoare de 2.468.889 lei, care a fost format din alocații bugetare în valoare de 2.278.000 lei și venituri proprii în valoare de 190.889 lei. Și la începutul anului 2007, bugetul alocat a fost sub nivelul solicitat, cheltuielile de personal neacoperind necesarul rezultat din statul de funcții aprobat, cheltuielile cu bunuri și servicii fiind mai mici cu 140.000 lei față de începutul anului 2006 (an în care suma alocată la acest capitol a fost de asemenea sub nivelul necesarului), iar la cheltuielile de capital nerepartizându-se fonduri pentru continuarea lucrărilor de reparații capitale și restaurare. În anul 2007 suplimentările de buget au fost primite începând cu luna octombrie. Acest fapt a permis instituției să-și asume realizarea proiectelor culturale din „Lista Programelor și proiectelor culturale proprii prevăzute pentru anul 2007”, până la sfârșitul anului aceasta fiind realizată.

Corespunzător acestor venituri au fost efectuate cheltuieli (plăți) în valoare de 2.446.031 lei, din care :

- 1.386.523 lei cheltuieli de personal – din care contracte de muncă – 1.353.266 lei, convenții – 7.965 lei, contracte încheiate în baza Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare – 47.082 lei
- 379.515 lei bunuri și servicii
- 679.993 lei cheltuieli de capital, din care 613.086 lei reparații capitale și restaurare și 66.907 lei achiziții de bunuri independente.
- 160.198 lei cheltuieli de întreținere.

Menționăm că și în anul 2007 bugetul de venituri și cheltuieli alocat nu a permis trecerea la realizarea măsurilor din domeniul resurselor umane decât într-o mică proporție și doar pentru

compartimentele artistice, când pentru Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților” și Orchestra de cameră „Philharmonia” au fost disponibilizate câteva posturi în urma aplicării unor măsuri din Proiectul de management și prin primirea înapoi a celor 6 posturi luate în anul 2006 a fost angajat cu jumătate de normă Ansamblul de muzică contemporană „Archaeus”.

În anul 2008 Centrul a beneficiat de un buget de venituri și cheltuieli în valoare de 3.280.530 lei, care a fost format din alocații bugetare în valoare de 3.109.000 lei și venituri proprii în valoare de 171.530 lei. Legat de alocațiile bugetare menționăm că acestea au fost sub nivelul aprobat prin Proiectul de management și asumat prin Contractul de management, de la începutul perioadei bugetul alocat fiind unul de avarie. Acest fapt a determinat ca Centrul să își propună inițial realizarea doar a unui program minimal de proiecte culturale. În luna iulie a fost suplimentat bugetul instituției la capitolele bunuri și servicii, fapt care a permis instituției să-și asume realizarea proiectelor culturale din „Lista Programelor și proiectelor culturale proprii prevăzute pentru anul 2008”, până la sfârșitul anului aceasta fiind realizată. Cu privire la veniturile proprii menționăm că ele au fost realizate la nivelul programat, valoarea acestora fiind de 171.530 lei.

Corespunzător acestor venituri au fost efectuate cheltuieli (plăți) în valoare de 3.275.027 lei, din care:

- 1.815.727 lei cheltuieli de personal – din care contracte de muncă – 1.694.732 lei, convenții – 18.665 lei, contracte încheiate în baza Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare – 27.162 lei
- 777.903 lei bunuri și servicii
- 41.400 lei ajutoare sociale
- 639.997 lei cheltuieli de capital – reparații capitale și restaurare.
- 208.971 lei cheltuieli de întreținere.

Legat de anul 2009 menționăm că încă de la începutul anului, criza economică resimțită în lume era instalată și în România. Mediul social-economic național suferise schimbări majore în comparație cu situația din anii anteriori. Efectele crizei economice, la nivelul populației active s-au concretizat în principal în pierderea unor locuri de muncă, scăderi ale veniturilor din muncă și prin deprecierea cursului leu-euro, dublată de o creștere a dobânzilor care a dus la blocarea creditării și la scăderea veniturilor disponibile ale populației active, principalii potențiali consumatori și de „produse culturale”. De asemenea trebuie menționat că în aprilie 2009 a avut loc o rectificare bugetară în sens negativ de proporții rar întâlnite în cei 20 de ani de după Revoluția din 1989.

În aceste condiții nemaîntâlnite primul buget de venituri și cheltuieli al Centrului a fost aprobat cu întârziere, în luna martie și a avut valoarea de 2.997.000 lei (alocații bugetare – 2.804.000 lei și venituri proprii – 193.000 lei) din care 1.890.000 cheltuieli de personal, 807.000 lei bunuri și servicii și 300.000 lei cheltuieli de capital reparații capitale. Pentru dotări independente nu au fost repartizate fonduri.

Considerăm că bugetul primit este unul de avarie, și în consecință pentru început, Centrul și-a propus realizarea unui program minimal de proiecte culturale. Menționăm că primele fonduri pentru demararea unor acțiuni culturale le-am primit în luna martie.

În cursul anului bugetul de venituri și cheltuieli a mai suferit modificări, în sensul diminuării, astfel în luna mai au fost reduse cheltuielile de capital – reparații capitale și restaurare cu suma de 250.000 lei.

Ultimul buget de venituri și cheltuieli aprobat este mai mic decât cel inițial cu suma de 321.000 lei și are valoarea de 2.676.000 lei (alocații bugetare – 2.532.000 lei și venituri proprii – 135.000 lei) și se compune din 1.853.000 lei – cheltuieli de personal, 773.000 lei – cheltuieli cu bunuri și servicii și 50.000 lei - cheltuieli de capital – reparații capitale și restaurare.

Pe 11 luni au fost efectuate cheltuieli (plăți) în valoare de 2.231.266 lei, din care:

- 1.734.319 lei cheltuieli de personal – din care contracte de muncă – 1.690.804 lei, convenții – lei, contracte încheiate în baza Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare – lei
- 446.990 lei bunuri și servicii
- 50.000 lei cheltuieli de capital – reparații capitale și restaurare.
- 203.316 lei cheltuieli de întreținere.

Menționăm că până la sfârșitul anului la alocațiile bugetare se va înregistra o economie aproximativă de 100.000 lei, iar veniturile proprii vor fi realizate la nivelul planificat.

d.2. date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată

Pentru anul 2006, în tabelul de mai jos, sunt prezentate cheltuielile estimate și realizate pe programe și proiecte culturale:

Nr. crt.	Programul	Tip proiect	Denumire proiect/titlu producție	Deviz estimativ lei	Deviz realizat lei
1	Program de concerte corale	proiecte mici	Concerte corale de muzică românească și universală	2.000	1.847
		proiecte medii		4.000	3.790
		proiecte mari		85.000	84.107
		total:		total: 91.000	total: 89.744
		proiecte mici	Concerte corale de muzică religioasă	2.000	1.780
		proiecte medii		1.700	1.632
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 3.700	total: 3.412
2	Program de spectacole muzical-coregrafice de folclor	proiecte mici	Spectacole muzical-coregrafice de folclor	1.000	420
		proiecte medii		15.000	14.095
		proiecte mari		67.000	66.360
		total:		total: 83.000	total: 80.875
		proiecte mici	Concerte de muzică populară	2.500	1.993
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 2.500	total: 1.993
	Program de	proiecte mici	Concerte simfonice	2.000	1.325

3	muzică simfonică	proiecte medii	de muzică românească și universală	2.000	1.819
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 4.000	total: 3.144
		proiecte mici		500	458
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
4	Program de muzică ușoară- pop	total:	Concerte de muzică ușoară	total: 500	total: 458
		proiecte mici		500	450
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
5	Program de jazz	total:	Concerte de jazz	total: 500	total: 450
		proiecte mici		2.000	1.160
		proiecte medii		10.000	8.662
		proiecte mari		-	-
6	Program de muzică contemporană	total:	Concerte de muzică contemporană	total: 12.000	total: 9.822
		proiecte mici		1.000	300
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
7	Program de chitară clasică	total:	Concerte de chitară clasică	total: 1.000	total: 300
		proiecte mici		1.000	800
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
8	Program de recitaluri camerale	total:	Recitaluri camerale	total: 1.000	total: 800
		proiecte mici		1.000	927
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
9	Program de muzică și poezie	total:	Recitaluri de muzică și poezie	total: 1.000	total: 927
		proiecte mici		1.000	637
		proiecte medii		1.500	1.325
		proiecte mari		-	-
10	Program de nai	total:	Concerte de nai	total: 2.500	total: 1.962
		proiecte mici		-	-
		proiecte medii		2.500	2.495
		proiecte mari		-	-
11	Program de teatru	total:	Seri de teatru	total: 2.500	total: 2.495
		proiecte mici		100	100
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
12	Program de muzică și poezie	total:	Recitaluri de muzică și poezie	total: 100	total: 100
		proiecte mici		1.000	637
		proiecte medii		2.500	1.325
		proiecte mari		-	-
13	Program de balet contemporan	total:	Spectacole de balet contemporan	total: 3.500	total: 1.962
		proiecte mici		4.000	3.679
		proiecte medii		4.500	4.334
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 8.500	total: 8.013

Pentru anul 2007, în tabelul de mai jos, sunt prezentate cheltuielile estimate și realizate pe programe și proiecte culturale:

Nr. crt.	Programul	Tip proiect	Denumire proiect/titlu producție	Deviz estimativ lei	Deviz realizat lei
1	Program de concerte corale	proiecte mici	Concerte corale de muzică românească și universală	3.000	2.540
		proiecte medii		8.000	7.350
		proiecte mari		20.000	18.600
		total:		total: 31.000	total: 28.490
		proiecte mici	Concerte corale de muzică religioasă	200	150
		proiecte medii		2.500	2.200
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 2.700	total: 2.350
2	Program de spectacole muzical-coregrafice de folclor	proiecte mici	Spectacole muzical-coregrafice de folclor	1.000	967
		proiecte medii		15.000	13.643
		proiecte mari		20.000	19.400
		total:		total: 36.000	total: 34.010
		proiecte mici	Concerte de muzică populară	500	300
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 500	total: 300
3	Program de muzică simfonică	proiecte mici	Concerte simfonice de muzică românească și universală	4.000	3.365
		proiecte medii		3.000	2.300
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 7.000	total: 5.665
		proiecte mici	Concerte de muzică preclasică și romantică	100	100
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 100	total: 100
4	Program de muzică contemporană	proiecte mici	Concerte de muzică contemporană	500	300
		proiecte medii		1.500	1.200
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 2.000	total: 1.500
5	Program de muzică ușoară - pop	proiecte mici	Concerte de muzică ușoară	1.000	830
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 1.000	total: 830
6	Program de muzică folk	proiecte mici	Concerte de muzică folk	1.000	1.000
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 1.000	total: 1.000
7	Program de muzică și poezie	proiecte mici	Recitaluri de muzică și poezie	500	500
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 500	total: 500
8	Program de chitară clasică	proiecte mici	Concerte de chitară clasică	1.000	700
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-

		total:		total: 1.000	total: 700
9	Program de recitaluri camerale	proiecte mici	Recitaluri camerale	500	350
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 500	total: 350
10	Program de jazz	proiecte mici	Concerte de jazz	-	-
		proiecte medii		8.000	7.290
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 8.000	total: 7.290
11	Program de teatru	proiecte mici	Seri de teatru	100	100
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 100	total: 100

Pentru anul 2008, în tabelul de mai jos, sunt prezentate cheltuielile estimate și realizate pe programe și proiecte culturale:

Nr. crt.	Programul	Tip proiect	Denumire proiect/titlu producție	Deviz estimativ lei	Deviz realizat lei
1	Program de concerte corale	proiecte mici	Concerte corale de muzică românească și universală	4.000	3.870
		proiecte medii		3.500	3.356
		proiecte mari		284.000	282.900
		total:		total: 291.500	total: 290.126
		proiecte mici	Concerte corale de muzică religioasă	1.000	800
		proiecte medii		1.500	1.200
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 2.500	total: 2.000
2	Program de spectacole muzical-coregrafice de folclor	proiecte mici	Spectacole muzical-coregrafice de folclor	2.000	1.575
		proiecte medii		5.000	4.300
		proiecte mari		7.000	6.599
		total:		total: 14.000	total: 12.474
		proiecte mici	Concerte de muzică populară	-	-
		proiecte medii		1.500	1.100
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 1.500	total: 1.100
3	Program de muzică simfonică	proiecte mici	Concerte simfonice de muzică românească și universală	2.000	1.950
		proiecte medii		4.000	3.494
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 6.000	total: 5.444
		proiecte mici	Concerte de muzică preclasică și romantică	-	-
		proiecte medii		1.500	1.050
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 1.500	total: 1.050
4	Program de muzică contemporană	proiecte mici	Concerte de muzică contemporană	2.500	2.400
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		17.500	17.100
		total:		total: 20.000	total: 19.500

5	Program de muzică ușoară - pop	proiecte mici	Concerte de muzică ușoară	1.000	500
		proiecte medii		1.500	1.015
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 2.500	total: 1.515
6	Program de muzică jazz	proiecte mici	Concerte de muzică jazz	500	200
		proiecte medii		3.000	2.190
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 3.500	total: 2.390
7	Program de muzică și poezie	proiecte mici	Recitaluri de muzică și poezie	1.000	500
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 1.000	total: 500
8	Program de chitară clasică	proiecte mici	Concerte de chitară clasică	400	100
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 400	total: 100

Pentru anul 2009, în tabelul de mai jos, sunt prezentate cheltuielile estimate și realizate pe programe și proiecte culturale:

Nr. crt.	Programul	Tip proiect	Denumire proiect/titlu producție	Deviz estimativ lei	Deviz realizat lei
1	Program de concerte corale	proiecte mici	Concerte corale de muzică românească și universală	1.000	700
		proiecte medii		5.000	4.144
		proiecte mari		30.000	29.000
		total:		total: 36.000	total: 33.844
		proiecte mici	Concerte corale de muzică religioasă	1.500	1.150
		proiecte medii		1.500	1.100
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 3.000	total: 2.250
2	Program de spectacole muzical-coregrafice de folclor	proiecte mici	Spectacole muzical-coregrafice de folclor	1.500	1.400
		proiecte medii		5.000	4.882
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 6.500	total: 6.282
		proiecte mici	Concerte de muzică populară	1.000	700
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 1.000	total: 700
3	Program de muzică simfonică	proiecte mici	Concerte simfonice de muzică românească și universală	1.000	700
		proiecte medii		10.000	8.712
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 11.000	total: 9.412
		proiecte mici	Concerte de muzică preclasică și romantică	500	200
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 500	total: 200
	Program de	proiecte mici	Concerte de muzică	2.500	2.000

4	muzică contemporană	proiecte medii	contemporană	30.000	29.100
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 32.500	total: 31.100
5	Program de muzică ușoară - pop	proiecte mici	Concerte de muzică ușoară	500	400
		proiecte medii		4.000	3.596
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 4.500	total: 3.996
6	Program de muzică și poezie	proiecte mici	Recitaluri de muzică și poezie	500	200
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 500	total: 200
7	Program de jazz	proiecte mici	Concerte de jazz	-	-
		proiecte medii		2.500	- 1.988
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 2.500	total: 1.988
8	Program de recitaluri camerale	proiecte mici	Recitaluri camerale	500	200
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		-	-
		total:		total: 500	total: 200
9	Program de de balet contemporan	proiecte mici	Spectacole de balet contemporan	-	-
		proiecte medii		-	-
		proiecte mari		- 4.000	- 3.990
		total:		total: 4.000	total: 3.990

d.3. gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)

În anul 2006 veniturile proprii au fost realizate și depășite cu 24 %, astfel că la sfârșitul anului valoarea absolută a fost de 187.611 lei. Cheltuielile în anul 2006 au fost de 2.593.181 lei. Ponderea veniturilor proprii în total cheltuieli a fost de 7,2%.

Biletele de spectacol puse în vânzare au fost diferențiate ca preț în două categorii: 10 lei și 6 lei. Pentru anumite categorii de spectatori – elevi, studenți și pensionari, Centrul a practicat facilități, în sensul vânzării de bilete cu preț redus (5 lei).

Veniturile proprii din activitatea de bază a instituției au fost în valoare de 77.540 lei din care 5.901 lei din vânzarea de bilete și 71.639 lei din prestații artistice.

Au mai fost realizate din alte activități venituri proprii în sumă de 115.972 lei.

În anul 2007 veniturile proprii au fost realizate și depășite cu 9,7%, astfel că la sfârșitul anului valoarea absolută a fost de 190.889 lei. Cheltuielile în anul 2007 au fost de 2.446.031 lei. Ponderea veniturilor proprii în total cheltuieli a fost de 7,8%.

Biletele de spectacol puse în vânzare au fost diferențiate ca preț în două categorii: 20 lei și 10 lei. Pentru anumite categorii de spectatori – elevi, studenți și pensionari, Centrul a practicat facilități, în sensul vânzării de bilete cu preț redus (5 lei).

Veniturile proprii din activitatea de bază a instituției au fost în valoare de 46.707 lei din care 13.414 lei din vânzarea de bilete și 33.293 lei din prestații artistice.

Au mai fost realizate din alte activități venituri proprii în sumă de 144.182 lei.

În anul 2008 veniturile proprii au fost realizate la nivelul inițial și au fost în valoare 171.530 lei. Cheltuielile în anul 2008 au fost de 3.275.027 lei. Ponderea veniturilor proprii în total cheltuieli a fost de 5,24%.

Biletele de spectacol puse în vânzare au fost diferențiate ca preț în două categorii: 20 lei și 15 lei. Pentru anumite categorii de spectatori – elevi, studenți și pensionari, Centrul a practicat facilități, în sensul vânzării de bilete cu preț redus (5 lei).

Veniturile proprii din activitatea de bază a instituției au fost în valoare de 22.595 lei din care 2.225 lei din vânzarea de bilete și 20.375 lei din prestații artistice.

Au mai fost realizate din alte activități venituri proprii în sumă de 148.935 lei.

În anul 2009 situația indicatorilor este prezentată la nivel de 11 luni.

Veniturile proprii vor fi realizate la nivelul aprobat și anume 135.000 lei. Cheltuielile în anul 2009 au fost de 3.275.027 lei. Ponderea veniturilor proprii în total cheltuieli a fost de 5,24%.

Biletele de spectacol puse în vânzare au fost diferențiate ca preț în două categorii: 20 lei și 15 lei. Pentru anumite categorii de spectatori – elevi, studenți și pensionari, Centrul a practicat facilități, în sensul vânzării de bilete cu preț redus (5 lei).

Veniturile proprii din activitatea de bază a instituției sunt în valoare de 28.575 lei din care 7.315 lei din vânzarea de bilete și 21.260 lei din prestații artistice.

Au mai fost realizate din alte activități venituri proprii în sumă de 113.243 lei.

d.4. *Gradul de creștere a veniturilor proprii în total venituri în anul 2006 a fost de 7 %.*

Gradul de creștere a veniturilor proprii în total venituri în anul 2007 a fost de 7,73%.

Gradul de creștere a veniturilor proprii în total venituri în anul 2008 a fost de 5,24%.

Gradul de creștere a veniturilor proprii în total venituri în anul 2009 a fost de 6,05%.

d.5. *Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor în anul 2006 a fost de 47,24%*

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor în anul 2007 a fost de 56,14%.

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor în anul 2008 a fost de 55,35%.

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor în anul 2009 a fost de 77,73%.

d.6. *Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total în 2006 a fost de 35,62%.*

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total în 2007 a fost de 27,54%.

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total în 2008 a fost de 19,51%.

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total în 2009 a fost de 2,24%.

d.7. *Gradul de acoperire a salariilor din subvenții în 2006 a fost de 100%. Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile) în total cheltuieli a fost de 1,16%.*

Gradul de acoperire a salariilor din subvenții în 2007 a fost de 100%. Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile) în total cheltuieli a fost de 2,23%.

Gradul de acoperire a salariilor din subvenții în 2008 a fost de 100%. Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile) în total cheltuieli a fost de 1,4%.

Gradul de acoperire a salariilor din subvenții în 2009 a fost de 100%. Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile) în total cheltuieli a fost de 1,73%.

d.8. În anul 2006 cheltuielile pe beneficiar au fost de 97,56 lei/beneficiar, din care:

- din alocație – 90,56 lei/beneficiar
- din venituri proprii – 7 lei/beneficiar

În anul 2007 cheltuielile pe beneficiar au fost de 83,12 lei/beneficiar, din care:

- din alocație – 76,70 lei/beneficiar
- din venituri proprii – 6,42 lei/beneficiar

În anul 2008 cheltuielile pe beneficiar au fost de 145,16 lei/beneficiar, din care:

- din alocație – 137,57 lei/beneficiar
- din venituri proprii – 7,59 lei/beneficiar

În anul 2009 cheltuielile pe beneficiar au fost de 150,76 lei/beneficiar, din care:

- din alocație – 141,64 lei/beneficiar
- din venituri proprii – 9,12 lei/beneficiar

e.1. scurtă analiză a programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea)

Programele Centrului în număr de 94 în anul 2006, 86 în anul 2007, 66 în anul 2008 și 58 pe primele 11 luni ale anului 2009 au reușit să răspundă estimărilor noastre.

Publicul spectator în general este mulțumit de condițiile oferite de Centru și de calitatea producțiilor noastre, și vine la spectacole pentru notorietatea formațiilor artistice, dar și atunci când sunt invitați de primă mărime ai scenei românești.

Dovada profesionalismului formațiilor noastre artistice stă în invitarea lor la manifestări de gen atât în țară cât și în străinătate – de cele mai multe ori întorcându-se cu premii și trofee.

Programele centrului, respectiv cele de Concerte corale, de muzică simfonică, de jazz, de muzică pop, de muzică contemporană, de chitară clasică, de teatru, de muzică și poezie, muzical coregrafic au atins scopul declarat – de cele mai multe ori atragerea publicului de toate vârstele, educarea lui, diversificarea repertorială, promovarea valorilor muzicale, lansarea unor tineri interpreți, lărgirea artei culturale.

e.2. scurtă analiză a proiectelor din cadrul programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea)

Eficacitatea proiectelor Centrului constă în numărul spectacolelor susținute coroborate cu numărul spectatorilor prezenți în sala de spectacole, cifre care se regăsesc în tabelul de la punctul

e.3.analiza programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în relație cu alocația primită

Anul 2006

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
CORUL DE CAMERĂ „PRELUDIU”									
1	Program de concerte corale	Concerte corale de muzică românească și universală	Scop declarat - valorificarea repertoriului coral românesc, a muzicii bizantine și a unor pagini reprezentative din creația corală universală, pentru atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori – public de toate vârstele. <i>Scopul a fost atins.</i>	5.000	5.840	2.006	2006	95.000 din care: alocații 89.300 venit. prop. 5.700	89.744 din care: alocații 83.282 venit. prop. 6.462
		Concerte de muzică religioasă	Scop declarat – aducerea în fața melomanilor bijuterii muzicale ale renașterii aparținând tuturor școlilor naționale, pentru atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori – public de toate vârstele. <i>Scopul a fost atins.</i>	500	1.270	2.006	2006	3.500 din care: alocații 3.290 venit. prop. 210	3.412 din care: alocații 3.166 venit. prop. 246

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ANSAMBLUL FOLCLORIC „CUNUNA CARPAȚILOR”									
2	Program de spectacole muzical – coregrafice de folclor	Spectacole muzical-coregrafic	<p><i>Scop declarat – protejarea și punerea în valoare a moștenirii culturale prin promovarea în circuitul cultural național a cântecului și dansului popular românesc. La spectacole vor fi invitați soliști de renume ai muzicii populare românești. Se urmărește atragerea unor categorii largi de spectatori (public de toate vârstele), pentru ca în acest fel să-și reconsidere atitudinea față de folclor.</i></p> <p><i>Scopul a fost atins.</i></p>	9.000	10.900	2.006	2006	<p>95.000 din care:</p> <p>alocații 89.300</p> <p>venit. prop. 5.700</p>	<p>80.875 din care:</p> <p>alocații 75.052</p> <p>venit. prop. 5.823</p>

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	Program de spectacole muzical – coregrafice de folclor	Concerte de muzică populară	<i>Scop declarat – asigurarea și participarea la actul de cultură a unor categorii largi de spectatori pentru ca în acest mod aceștia să-și revizuiască atitudinea față de cântecul popular românesc - la concertele vor fi invitați soliști de renume ai muzicii populare românești. Se urmărește atragerea unor categorii largi de spectatori (public de toate vârstele). Scopul a fost atins.</i>	1.300	1.760	2.006	2006	2.500 din care: alocații 2.350 venit. prop. 150	1.993 din care: alocații 1.849 venit. prop. 144
ORCHESTRA DE CAMERĂ „PHILARMONIA”									
3	Program de muzică simfonică	Concerte simfonice de muzică românească și universală	<i>Scop declarat – punerea în valoare pentru publicul larg a unor piese de mare popularitate din repertoriul universal. Scopul a fost atins.</i>	800	1.000	2.006	2006	4.000 din care: alocații 3.760 venit. prop. 240	3.144 din care: alocații 2.917 venit. prop. 227

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	Program de muzică simfonică	Concerte de muzică preclasică și romantică	<i>Scop declarat</i> – aducerea în fața melomanilor bijuterii muzicale ale renașterii și romantismului aparținând tuturor școlilor naționale: italiană, franceză, germană, engleză pentru atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori (public de toate vârstele). <i>Scopul a fost atins.</i>	100	150	2.006	2006	700 din care: alocații 658 venit. prop. 42	458 din care: alocații 425 venit. prop. 33
COMPARTIMENTUL DE MUZICĂ UȘOARĂ – POP									
4	Program de muzică ușoară - pop	Concerte de muzică ușoară	<i>Scop declarat</i> – promovarea muzicii ușoare românești, pentru atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori (public de toate vârstele). <i>Scopul a fost atins.</i>	200	250	2.006	2006	700 din care: alocații 658 venit. prop. 42	450 din care: alocații 417 venit. prop. 33

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5	Program de jazz	Concerte de jazz	<i>Scop declarat</i> – promovarea muzicii de jazz din repertoriul național și internațional – pentru atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori (public de toate vârstele). <i>Scopul a fost atins.</i>	1.000	1.340	2.006	2006	10.000 din care: alocații 9.400 venit. prop. 600	9.822 din care: alocații 9.114 venit. prop. 708
6	Program de muzică contemporană	Concerte de muzică contemporană	<i>Scop declarat</i> – abordarea unor lucrări aparținând compozitorilor contemporani care să familiarizeze publicul spectator cu mijloace moderne de creație muzicală – pentru atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori (public de toate vârstele). <i>Scopul a fost atins.</i>	300	350	2.006	2006	500 din care: alocații 470 venit. prop. 30	300 din care: alocații 278 venit. prop. 22

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7	Program de chitară clasică	Concerte de chitară clasică	<i>Scopul declarat – descoperirea și stimularea unor tineri muzicieni interpreți la chitară clasică, pentru atragerea unui public cât mai numeros la un gen muzical cu atâtea rădăcini în cultura europeană. Scopul a fost atins.</i>	600	750	2.006	2006	1.000 din care: alocații 940 venit. prop. 60	800 din care: alocații 742 venit. prop. 58
8	Program de recitaluri camerale	Recitaluri camerale	<i>Scopul declarat – lansarea unor tineri interpreți – programul este realizat în parteneriat cu Universitatea Națională de Muzică București și cu liceele de specialitate; programul urmărește atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori (public de toate vârstele). Scopul a fost atins.</i>	600	740	2.006	2006	1.000 din care: alocații 940 venit. prop. 60	927 din care: alocații 860 venit. prop. 67

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9	Program de muzică și poezie	Recitaluri de muzică și poezie	<i>Scopul declarat</i> – promovarea și valorificarea creației corale românești, prin prezentarea unor lucrări corale clasice și contemporane, inspirate de versurile marilor poeți. Programul va cuprinde și lucrări din literatura corală preclasică și urmărește atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori (public de toate vârstele). <i>Scopul a fost atins.</i>	300	390	2.006	2006	2.500 din care: alocații 2.350 venit. prop. 150	1.962 din care: alocații 1.820 venit. prop. 142
10	Program de nai	Concerte de nai	<i>Scopul declarat</i> – încercarea de a cultiva tradiția acestui instrument <i>Scopul a fost atins</i>	450	470	2.006	2006	3.000 din care: alocații 2.820 venit. prop. 180	2.495 din care: alocații 2.315 venit. prop. 180
11	Program de teatru	Seri de teatru	<i>Scopul declarat</i> – atragerea unui număr de spectatori pentru care teatrul reprezintă o formă mai accesibilă către actul de cultură. <i>Scopul a fost atins.</i>	100	100	2.006	2006	200 din care: alocații 188 venit. prop. 12	100 din care: alocații 92 venit. prop. 8

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
12	Program de balet contemporan	Spectacole de balet contemporan	<i>Scopul declarat</i> – încercarea de a prezenta în forme coregrafice subiecte care prezintă interes la public. <i>Scopul a fost atins</i>	1.100	1.220	2.006	2006	9.000 din care: alocații 8.460 venit. prop. 540	8.013 din care: alocații 7.436 venit. prop. 577

Anul 2007

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
CORUL DE CAMERĂ „PRELUDIU”									
1	Program de concerte corale	Concerte corale de muzică românească și universală	<i>Scop declarat</i> - valorificarea repertoriului coral românesc, a muzicii bizantine și a unor pagini reprezentative din creația corală universală, pentru atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori – public de toate vârstele. <i>Scopul a fost atins.</i>	5.500	6.070	2.007	2007	30.000 din care: alocații 27.900 venit. prop. 2.100	28.490 din care: alocații 25.641 venit. prop. 2.849

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Program de concerte corale	Concerte de muzică religioasă	<i>Scop declarat</i> – aducerea în fața melomanilor bijuterii muzicale ale renașterii aparținând tuturor școlilor naționale, pentru atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori – public de toate vârstele. <i>Scopul a fost atins.</i>	1.000	6.700	2.007	2007	2.500 din care: alocații 2.325 venit. prop. 175	2.350 din care: - alocații 2.115 venit. prop. 235
ANSAMBLUL FOLCLORIC „CUNUNA CARPAȚILOR”									
2	Program de spectacole muzical – coregrafice de folclor	Spectacole muzical-coregrafic	<i>Scop declarat</i> – protejarea și punerea în valoare a moștenirii culturale prin promovarea în circuitul cultural național a cântecului și dansului popular românesc. La spectacole vor fi invitați soliști de renume ai muzicii populare românești. Se urmărește atragerea unor categorii largi de spectatori (public de toate vârstele), pentru ca în acest fel să-și reconsidere atitudinea față de folclor. <i>Scopul a fost atins.</i>	8.000	9.340	2.007	2007	36.000 din care: alocații 33.480 venit. prop. 2.520	34.010 din care: alocații 30.609 venit. prop. 3.401

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	Program de spectacole muzical – coregrafice de folclor	Concerte de muzică populară	<i>Scop declarat</i> – asigurarea și participarea la actul de cultură a unor categorii largi de spectatori pentru ca în acest mod aceștia să-și revizuiască atitudinea față de cântecul popular românesc - la concertele vor fi invitați soliști de renume ai muzicii populare românești. Se urmărește atragerea unor categorii largi de spectatori (public de toate vârstele). <i>Scopul a fost atins.</i>	150	150	2.007	2007	500 din care: alocații 465 venit. prop. 35	300 din care: alocații 270 venit. prop. 30
ORCHESTRA DE CAMERĂ „PHILARMONIA”									
3	Program de muzică simfonică	Concerte simfonice de muzică românească și universală	<i>Scop declarat</i> – punerea în valoare pentru publicul larg a unor piese de mare popularitate din repertoriul universal. <i>Scopul a fost atins.</i>	2.700	3.100	2.007	2007	7.000 din care: alocații 6.510 venit. prop. 490	5.665 din care: alocații 5.098 venit. prop. 567

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	Program de muzică simfonică	Concerte de muzică preclasică și romantică	<p><i>Scop declarat – aducerea în fața melomanilor bijuterii muzicale ale renașterii și romantismului aparținând tuturor școlilor naționale: italiană, franceză, germană, engleză pentru atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori (public de toate vârstele). Scopul a fost atins</i></p>	200	200	2.007	2007	200 din care: alocații 186 venit. prop. 14	100 din care: alocații 90 venit. prop. 10
COMPARTIMENTUL DE MUZICĂ UȘOARĂ - POP									
4	Program de muzică contemporană	Concerte de muzică contemporană	<p><i>Scop declarat – abordarea unor lucrări aparținând compozitorilor contemporani care să familiarizeze publicul spectator cu mijloace moderne de creație muzicală – pentru atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori (public de toate vârstele). Scopul a fost atins</i></p>	300	360	2.007	2007	2.000 din care: alocații 1.860 venit. prop. 140	1.500 din care: alocații 1.350 venit. prop. 150

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5	Program de muzică ușoară - pop	Concerte de muzică ușoară	<i>Scop declarat</i> – promovarea muzicii ușoare românești, pentru atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori (public de toate vârstele) <i>Scopul a fost atins</i>	300	560	2.007	2007	1.000 din care: alocații 930 venit. prop. 70	830 din care: alocații 747 venit. prop. 83
6	Program de muzică folk	Seratele folk	<i>Scop declarat</i> – promovarea unui gen muzical solicitat și apreciat în mod deosebit de publicul tânăr. Acest gen muzical stabilește o legătură specială între vers și muzică <i>Scopul a fost atins</i>	700	990	2.007	2007	1.000 din care: alocații 930 venit. prop. 70	1.000 din care: alocații 930 venit. prop. 70
7	Program de jazz	Concerte de jazz	<i>Scop declarat</i> – promovarea muzicii de jazz din repertoriul național și internațional – pentru atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori (public de toate vârstele) <i>Scopul a fost atins</i>	700	700	2.007	2007	8.000 din care: alocații 7.440 venit. prop. 560	7.290 din care: alocații 6.561 venit. prop. 729

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8	Program de chitară clasică	Concerte de chitară clasică	<p><i>Scopul declarat –</i> descoperirea și stimularea unor tineri muzicieni interpreți la chitară clasică, pentru atragerea unui public cât mai numeros la un gen muzical cu atâtea rădăcini în cultura europeană</p> <p><i>Scopul a fost atins</i></p>	300	390	2.007	2007	1.000 din care: alocații 930 venit. prop. 70	700 din care: alocații 630 venit. prop. 70
9	Program de recitaluri camerale	Recitaluri camerale	<p><i>Scopul declarat –</i> lansarea unor tineri interpreți – programul este realizat în parteneriat cu Universitatea Națională de Muzică București și cu liceele de specialitate; programul urmărește atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori (public de toate vârstele)</p> <p><i>Scopul a fost atins</i></p>	700	820	2.007	2007	500 din care: alocații 465 venit. prop. 35	350 din care: alocații 315 venit. prop. 35

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10	Program de teatru	Seri de teatru	<p><i>Scopul declarat –</i></p> <p><i>Scopul a fost atins</i></p>	100	120	2.007	2007	100 din care: alocații 93 venit. prop. 7	100 din care: alocații 93 venit. prop. 7
11	Program de muzică și poezie	Recitaluri de muzică și poezie	<p><i>Scopul declarat – promovarea și valorificarea creației corale românești, prin prezentarea unor lucrări corale clasice și contemporane, inspirate de versurile marilor poeți. Programul va cuprinde și lucrări din literatura corală preclasică și urmărește atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori (public de toate vârstele) Scopul a fost atins</i></p>	200	200	2.007	2007	500 din care: alocații 465 venit. prop. 35	500 din care: alocații 465 venit. prop. 35

Anul 2008

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
CORUL DE CAMERĂ „PRELUDIU”									
1	Program de concerte corale	Concerte corale de muzică românească și universală	Scop declarat - valorificarea repertoriului coral românesc, a muzicii bizantine și a unor pagini reprezentative din creația corală universală, pentru atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori – public de toate vârstele. <i>Scopul a fost atins.</i>	9.000	11.090	2.008	2008	295.000 din care: alocații 280.250 venit. prop. 14.750	290.126 din care: alocații 275.619 venit. prop. 14.507
		Concerte de muzică religioasă	Scop declarat – aducerea în fața melomanilor bijuterii muzicale ale renașterii aparținând tuturor școlilor naționale, pentru atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori – public de toate vârstele. <i>Scopul a fost atins.</i>	800	800	2.008	2008	2.500 din care: alocații 2.375 venit. prop. 125	2.000 din care: alocații 1.900 venit. prop. 100

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ANSAMBLUL FOLCLORIC „CUNUNA CARPAȚILOR”									
2	Program de spectacole muzical – coregrafice de folclor	Spectacole muzical-coregrafic	<p><i>Scop declarat</i> – protejarea și punerea în valoare a moștenirii culturale prin promovarea în circuitul cultural național a cântecului și dansului popular românesc. La spectacole vor fi invitați soliști de renume ai muzicii populare românești. Se urmărește atragerea unor categorii largi de spectatori (public de toate vârstele), pentru ca în acest fel să-și reconsidere atitudinea față de folclor.</p> <p><i>Scopul a fost atins.</i></p>	5.500	6.750	2.008	2008	16.000 din care: alocații 15.200 venit. prop. 800	15.023 din care: alocații 14.271 venit. prop. 752

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	Program de spectacole muzical – coregrafice de folclor	Concerte de muzică populară	<i>Scop declarat</i> – asigurarea și participarea la actul de cultură a unor categorii largi de spectatori pentru ca în acest mod aceștia să-și revizuiască atitudinea față de cântecul popular românesc - la concertele vor fi invitați soliști de renume ai muzicii populare românești. Se urmărește atragerea unor categorii largi de spectatori (public de toate vârstele). <i>Scopul a fost atins.</i>	150	150	2.008	2008	1.100 din care: alocații 1.045 venit. prop. 55	1.100 din care: alocații 1.045 venit. prop. 55
ORCHESTRA DE CAMERĂ „PHILARMONIA”									
3	Program de muzică simfonică	Concerte simfonice de muzică românească și universală	<i>Scop declarat</i> – punerea în valoare pentru publicul larg a unor piese de mare popularitate din repertoriul universal <i>Scopul a fost atins</i>	1.800	2.180	2.008	2008	6.000 din care: alocații 5.700 venit. prop. 300	5.444 din care: alocații 571 venit. prop. 273

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	Program de muzică simfonică	Concerte de muzică preclasică și romantică	<i>Scop declarat</i> – aducerea în fața melomanilor bijuterii muzicale ale renașterii și romantismului aparținând tuturor școlilor naționale: italiană, franceză, germană, engleză pentru atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori (public de toate vârstele) <i>Scopul a fost atins</i>	100	100	2.008	2008	500 din care: alocații 475 venit. prop. 25	500 din care: alocații 475 venit. prop. 25
COMPARTIMENTUL DE MUZICĂ UȘOARĂ - POP									
4	Program de muzică contemporană	Concerte de muzică contemporană	<i>Scop declarat</i> – abordarea unor lucrări aparținând compozitorilor contemporani care să familiarizeze publicul spectator cu mijloace moderne de creație muzicală – pentru atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori (public de toate vârstele) <i>Scopul a fost atins</i>	700	860	2.008	2008	20.000 din care: alocații 19.000 venit. prop. 1.000	19.500 din care: alocații 18.525 venit. prop. 975

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5	Program de muzică ușoară - pop	Concerte de muzică ușoară	<i>Scop declarat</i> – promovarea muzicii ușoare românești, pentru atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori (public de toate vârstele) <i>Scopul a fost atins</i>	200	220	2.008	2008	2.000 din care: alocații 1.900 venit. prop. 100	1.515 din care: alocații 1.439 venit. prop. 76
6	Program de jazz	Concerte de jazz	<i>Scop declarat</i> – promovarea muzicii de jazz din repertoriul național și internațional – pentru atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori (public de toate vârstele) <i>Scopul a fost atins</i>	300	310	2.008	2008	2.500 din care: alocații 2.375 venit. prop. 125	2.390 din care: alocații 2.270 venit. prop. 120
7	Program de chitară clasică	Concerte de chitară clasică	<i>Scopul declarat</i> – descoperirea și stimularea unor tineri muzicieni interpreți la chitară clasică, pentru atragerea unui public cât mai numeros la un gen muzical cu atâtea rădăcini în cultura europeană <i>Scopul a fost atins</i>	80	80	2.008	2008	100 din care: alocații 95 venit. prop. 5	100 din care: alocații 95 venit. prop. 5

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8	Program de muzică și poezie	Recitaluri de muzică și poezie	<p><i>Scopul declarat – promovarea și valorificarea creației corale românești, prin prezentarea unor lucrări corale clasice și contemporane, inspirate de versurile marilor poeți. Programul va cuprinde și lucrări din literatura corală preclasică și urmărește atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori (public de toate vârstele)</i></p> <p><i>Scopul a fost atins</i></p>	60	60	2.008	2008	500 din care: alocații 475 venit. prop. 25	500 din care: alocații 475 venit. prop. 25

Anul 2009

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
CORUL DE CAMERĂ „PRELUDIU”									
1	Program de concerte corale	Concerte corale de muzică românească și universală	Scop declarat - valorificarea repertoriului coral românesc, a muzicii bizantine și a unor pagini reprezentative din creația corală universală, pentru atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori – public de toate vârstele. <i>Scopul a fost atins.</i>	2.700	2.850	2.009	2009	35.000 din care: alocații 32.900 venit. prop. 2.100	33.844 din care: alocații 31.813 venit. prop. 2.031
		Concerte de muzică religioasă	Scop declarat – aducerea în fața melomanilor bijuterii muzicale ale renașterii aparținând tuturor școlilor naționale, pentru atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori – public de toate vârstele. <i>Scopul a fost atins.</i>	1.000	2.700	2.009	2009	2.500 din care: alocații 2.350 venit. prop. 150	2.250 din care: alocații 2.115 venit. prop. 135

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ANSAMBLUL FOLCLORIC „CUNUNA CARPAȚILOR”									
2	Program de spectacole muzical – coregrafice de folclor	Spectacole muzical-coregrafic	<p><i>Scop declarat</i> – protejarea și punerea în valoare a moștenirii culturale prin promovarea în circuitul cultural național a cântecului și dansului popular românesc. La spectacole vor fi invitați soliști de renume ai muzicii populare românești. Se urmărește atragerea unor categorii largi de spectatori (public de toate vârstele), pentru ca în acest fel să-și reconsidere atitudinea față de folclor.</p> <p><i>Scopul a fost atins.</i></p>	3.500	4.000	2.009	2009	7.000 din care: alocații 6.580 venit. prop. 420	6.282 din care: alocații 5.905 venit. prop. 377

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	Program de spectacole muzical – coregrafice de folclor	Concerte de muzică populară	<i>Scop declarat – asigurarea și participarea la actul de cultură a unor categorii largi de spectatori pentru ca în acest mod aceștia să-și revizuiască atitudinea față de cântecul popular românesc - la concertele vor fi invitați soliști de renume ai muzicii populare românești. Se urmărește atragerea unor categorii largi de spectatori (public de toate vârstele). Scopul a fost atins.</i>	300	320	2.009	2009	1.000 din care: alocații 940 venit. prop. 60	700 din care: alocații 658 venit. prop. 92
ORCHESTRA DE CAMERĂ „PHILARMONIA”									
3	Program de muzică simfonică	Concerte simfonice de muzică românească și universală	<i>Scop declarat – punerea în valoare pentru publicul larg a unor piese de mare popularitate din repertoriul universal. Scopul a fost atins.</i>	1.800	2.100	2.009	2009	10.000 din care: alocații 9.400 venit. prop. 600	9.412 din care: alocații 8.847 venit. prop. 565

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	Program de muzică simfonică	Concerte de muzică preclasică și romantică	<i>Scop declarat</i> – aducerea în fața melomanilor bijuterii muzicale ale renașterii și romantismului aparținând tuturor școlilor naționale: italiană, franceză, germană, engleză pentru atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori (public de toate vârstele) <i>Scopul a fost atins</i>	100	420	2.009	2009	200 din care: alocații 188 venit. prop. 12	200 din care: alocații 188 venit. prop. 12
COMPARTIMENTUL DE MUZICĂ UȘOARĂ - POP									
4	Program de muzică contemporană	Concerte de muzică contemporană	<i>Scop declarat</i> – abordarea unor lucrări aparținând compozitorilor contemporani care să familiarizeze publicul spectator cu mijloace moderne de creație muzicală – pentru atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori (public de toate vârstele) <i>Scopul a fost atins</i>	1.200	1.320	2.009	2009	32.000 din care: alocații 30.080 venit. prop. 1.920	31.100 din care: alocații 29.234 venit. prop. 1.866

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5	Program de muzică ușoară - pop	Concerte de muzică ușoară	<i>Scop declarat – promovarea muzicii ușoare românești, pentru atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori (public de toate vârstele). Scopul a fost atins</i>	700	750	2.009	2009	5.000 din care: alocații 4.700 venit. prop. 300	3.996 din care: alocații 3.756 venit. prop. 240
6	Program de balet contemporan	Spectacole de balet contemporan	<i>Scopul declarat – încercarea de a prezenta în forme coregrafice subiecte care prezintă interes pentru public. Scopul a fost atins.</i>	200	200	2.009	2009	5.500 din care: alocații 5.170 venit. prop. 330	5.200 din care: alocații 4.888 venit. prop. 312
7	Program de muzică și poezie	Recitaluri de muzică și poezie	<i>Scopul declarat – promovarea și valorificarea creației corale românești, prin prezentarea unor lucrări corale clasice și contemporane, inspirate de versurile marilor poeți. Programul va cuprinde și lucrări din literatura corală preclasică și urmărește atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori (public de toate vârstele) Scopul a fost atins</i>	150	150	2.009	2009	200 din care: alocații 188 venit. prop. 12	200 din care: alocații 188 venit. prop. 12

Nr. crt.	Denumirea programului	Denumirea proiectului	Scop declarat/atins	Beneficiari		Perioada de realizare		Finanțare alocații/venituri proprii - lei	
				estimat	realizat	estimat	realizat	estimat	realizat
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8	Program de jazz	Concerte de jazz	<i>Scop declarat</i> – promovarea muzicii de jazz din repertoriul național și internațional – pentru atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori (public de toate vârstele) <i>Scopul a fost atins</i>	60	60	2.009	2009	2.000 din care: alocații 1.880 venit. prop. 120	1.988 din care: alocații 1.868 venit. prop. 120
9	Program recitaluri camerale	Recitaluri camerale	<i>Scopul declarat</i> – lansarea unor tineri interpreți – programul este realizat în parteneriat cu Universitatea Națională de Muzică București și cu liceele de specialitate; programul urmărește atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de spectatori (public de toate vârstele) <i>Scopul a fost atins</i>	200	230	2.009	2009	200 din care: alocații 188 venit. prop. 12	200 din care: alocații 188 venit. prop. 12

Analiza programelor și proiectelor realizate în perioada analizată relevă următoarele:

Prin „*Lista programelor și proiectelor culturale proprii prevăzute pentru anul 2006*” au fost prevăzute a se realiza 75 de concerte și spectacole; față de acest nivel au fost susținute 94 de asemenea manifestări.

Legat de alocațiile bugetare menționăm că acestea au fost sub nivelul aprobat prin Proiectul de management și asumat prin Contractul de management, de la începutul perioadei bugetul alocat

fiind unul de avarie. Acest fapt a determinat ca Centrul să își propună la începutul anului realizarea doar a unui program minimal de proiecte culturale. În anul 2006 suplimentările de buget au fost primite începând cu luna august (personal și restaurare) și noiembrie (bunuri și servicii).

Acest fapt a permis instituției să-și asume realizarea proiectelor culturale din „Lista Programelor și proiectelor culturale proprii prevăzute pentru anul 2006”, până la sfârșitul anului aceasta fiind realizată.

În cadrul indicatorului „număr de spectacole” trebuiau realizate 35 premiere și 40 de refaceri. La sfârșitul anului indicatorul „număr de premiere” a fost depășit cu 8 manifestări ceea ce a făcut ca premierele realizate să fie în număr de 43. Aceste premiere au constat în spectacole și concerte noi care au avut un program artistic 100% nou și au fost realizate de Corul de cameră „Preludiu”, Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților”, Orchestra de cameră „Philharmonia” precum și de artiștii care au susținut spectacolele de muzică ușoară, de jazz, de recitaluri vocale, de nai, de chitară clasică, de muzică și poezie, de teatru. Refacerile artistice realizate au fost în număr de 51. Acestea au fost susținute de Corul de cameră „Preludiu”, Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților”, Orchestra de cameră „Philharmonia” precum și de artiștii care au susținut spectacolele de jazz, recitaluri vocale, de nai, chitară clasică.

Prin „*Lista programelor și proiectelor culturale proprii prevăzute pentru anul 2007*” au fost asumate 79 de concerte și spectacole; acest nivel a fost realizat și depășit, susținându-se 86 de manifestări culturale.

Și la începutul anului 2007, bugetul alocat a fost sub nivelul solicitat, cheltuielile de personal neacoperind necesarul rezultat din statul de funcții aprobat, cheltuielile cu bunuri și servicii fiind mai mici cu 140.000 lei față de începutul anului 2006 (an în care suma alocată la acest capitol a fost de asemenea sub nivelul necesarului), iar la cheltuielile de capital nerepartizându-se fonduri pentru continuarea lucrărilor de reparații capitale și restaurare. În anul 2007 suplimentările de buget au fost primite începând cu luna octombrie. Acest fapt a permis instituției să-și asume realizarea proiectelor culturale din „Lista Programelor și proiectelor culturale proprii prevăzute pentru anul 2007”, până la sfârșitul anului aceasta fiind realizată.

În cadrul indicatorului „număr de spectacole” trebuiau realizate 35 premiere și 44 de refaceri. La sfârșitul anului indicatorul „număr de premiere” a fost depășit cu 6 manifestări, ceea ce a făcut ca premierele realizate să fie în număr de 41. Aceste premiere au constat în spectacole și concerte noi care au avut un program artistic 100% nou și au fost realizate de Corul de cameră „Preludiu”, Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților”, Orchestra de cameră „Philharmonia”, Ansamblul de muzică contemporană „Archaeus” precum și de artiștii care au susținut spectacolele folk, de muzică ușoară, de jaz, de recitaluri vocal-instrumentale, de chitară clasică, de teatru. Refacerile artistice realizate au fost în număr de 45, la nivelul programat. Acestea au fost susținute de Corul de cameră „Preludiu”, Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților”, Orchestra de cameră „Philharmonia”, Ansamblul de muzică contemporană „Archaeus” precum și de artiștii care au susținut spectacolele de jaz, recitaluri vocal-instrumentale, chitară clasică.

Prin „*Lista programelor și proiectelor culturale proprii prevăzute pentru anul 2008*” Centrul trebuia să realizeze 65 de concerte și spectacole; față de acest nivel au fost susținute 66 de asemenea manifestări.

Legat de alocațiile bugetare menționăm că acestea au fost sub nivelul aprobat prin Proiectul de management și asumat prin Contractul de management, de la începutul perioadei bugetul alocat fiind unul de avarie. Acest fapt a determinat ca Centrul să își propună inițial realizarea doar a unui program minimal de proiecte culturale. În luna iulie a fost suplimentat bugetul instituției la capitolul bunuri și servicii, fapt care a permis instituției să-și asume realizarea proiectelor culturale din „Lista Programelor și proiectelor culturale proprii prevăzute pentru anul 2008”, până la sfârșitul anului aceasta fiind realizată.

În anul 2008 Centrul a realizat 37 de premiere din care 21 au reprezentat creații românești. Față de numărul programat au fost realizate cu 5 premiere mai mult. Aceste premiere au constat în spectacole și concerte noi care au avut un program artistic 100% nou și au fost realizate de Corul de cameră „Preludiu”, Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților”, Orchestra de cameră „Philharmonia”, Ansamblul de muzică contemporană „Archaeus” precum și de artiștii care au susținut spectacolele de muzică ușoară, de jazz, de recitaluri de muzică și poezie, de chitară clasică. Refacerile artistice realizate au fost în număr de 29. Acestea au fost susținute de Corul de cameră „Preludiu”, Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților”, Orchestra de cameră „Philharmonia”, Ansamblul de muzică contemporană „Archaeus” precum și de artiștii care au susținut spectacolele de jazz, chitară clasică.

Legat de anul 2009 menționăm că încă de la începutul anului, criza economică resimțită în lume era instalată și în România. Mediul social-economic național suferise schimbări majore în comparație cu situația din anii anteriori. Efectele crizei economice, la nivelul populației active s-au concretizat în principal în pierderea unor locuri de muncă, scăderi ale veniturilor din muncă și prin deprecierea cursului leu-euro, dublată de o creștere a dobânzilor care a dus la blocarea creditării și la scăderea veniturilor disponibile ale populației active, principalii potențiali consumatori și de „produse culturale”. De asemenea trebuie menționat că în aprilie 2009 a avut loc o rectificare bugetară în sens negativ de proporții rar întâlnite în cei 20 de ani de după Revoluția din 1989.

În aceste condiții nemaîntâlnite bugetul de venituri și cheltuieli al Centrului a fost aprobat cu întârziere, în luna martie și a avut valoarea de 2.997.000 lei (alocații bugetare – 2.804.000 lei și venituri proprii – 193.000 lei) din care 1.890.000 cheltuieli de personal, 807.000 lei bunuri și servicii și 300.000 lei cheltuieli de capital reparații capitale. Pentru dotări independente nu au fost repartizate fonduri.

Considerăm că bugetul primit este unul de avarie, și în consecință pentru început, Centrul și-a propus realizarea unui program minimal de proiecte culturale. Menționăm că primele fonduri pentru demararea unor acțiuni culturale le-am primit în luna martie.

Numărul de concerte și spectacole asumat este în număr de 55. Până la sfârșitul lunii noiembrie au fost susținute 23 concerte și spectacole. Acestea s-au concretizat în 5 concerte corale (Corul de cameră „Preludiu”), 2 spectacole de folclor (Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților”), 4 concerte de muzică simfonică (Orchestra de cameră „Philharmonia”), 3 concerte de muzică contemporană (Ansamblul de muzică contemporană „Archaeus”), 2 concerte de jazz (Ansamblul de muzică contemporană „Archaeus” și Cvintetul „Marius Pop”), 3 recitaluri camerale (Mario

Moita – Portugalia, Lavinia Răducanu și Taraful Rromak Da Liuba și Ane Marie Ene și Victor Belciu), un recital vocal-instrumental (Tasha Rodriguez - Italia), 2 seri de muzică și poezie (Silvia Vișan Marius Miron și Tamara Dică și Corul de cameră „Preludiu”) și o seară de teatru muzical (Ana Pasti Dan Ardelean și Marcel Țop). Previzionăm că până la sfârșitul anului programul minimal va fi realizat.

Din cele 55 de reprezentații asumate 30 reprezintă premiere. Previzionăm că până la sfârșitul anului acest indicator va fi realizat la un nivel superior celui programat.

În afara celor de mai sus precum și a celor scrise în capitolele a.8 și a.9 mai trebuie amintită și analiza resurselor umane.

În perioada analizată managementul resurselor umane a vizat asigurarea tuturor posturilor din structura organizatorică a Centrului cu oameni potriviți și în concordanță cu prevederile proiectului de management aprobat și a contractului de management semnat.

Cu privire la indicatorul „număr de personal” din *anul 2006* menționăm următoarele: în proiectul de management aprobat și în contractul de management semnat statul de funcții trebuia să cuprindă 136 de posturi; în cursul anului statul de funcții nu a fost suplimentat, mai mult chiar a fost diminuat la sfârșitul anului la 109 posturi (în cursul anului statul de funcții aprobat a avut 115 posturi).

Statul de funcții trebuia suplimentat pentru ca în acest mod să se poată realiza măsurile organizatorice asumate prin proiectul de management – *trecerea Ansamblului folcloric „Cununa Carpaților”* de la posturi cu ½ normă la posturi cu normă întreagă, *trecerea Orchestrei de cameră „Philarmonia”* de la posturi cu ½ normă la posturi cu normă întreagă, *angajarea Ansamblului de muzică contemporană „Archaeus”, înființarea unui quartet de jazz și completarea necesarului de personal administrativ.*

În cursul *anului 2007* au fost primite cele 6 posturi luate în anul 2006 și prin punerea în practică (într-o foarte mică proporție) a unor măsuri din programul de management, pentru compartimentele artistice au fost mărite schemele pentru Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților”, Orchestra de cameră „Philarmonia” și a fost angajat cu jumătate de normă Ansamblul de muzică contemporană „Archaeus”. În final statul de funcții aprobat în anul 2007 a fost tot de 115 posturi.

Menționăm că și în *anul 2008* statul de funcții aprobat (115 posturi) nu a fost la nivelul asumat prin contractul de management (136 posturi). Acest fapt a împiedicat în continuare definitivarea reorganizării instituționale aprobate prin proiectul de management. De asemenea menționăm că pentru *Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților”* trecerea de la posturi cu ½ normă la posturi cu normă întreagă ar fi reprezentat o recompensă bine meritată, având în vedere împlinirea a 60 de ani de activitate artistică.

În *anul 2009* dificultățile din domeniu au fost amplificate de aplicarea prevederilor OUG nr. 41/2009 privind unele măsuri în domeniul salarizării personalului din sectorul bugetar pentru perioada mai – decembrie 2009, posturile vacante sunt blocate.

În toată perioada analizată a fost înregistrată o fluctuație mare de personal. Această situație a fost rezultatul influenței a trei factori: existența posturilor cu ½ normă în rândul personalului artistic,

sistemul de salarizare care nu este atractiv și stimulat, imposibilitatea promovării datorită condițiilor impuse de cadrul legislativ (existența unui post vacant), chiar dacă personalul îndeplinește toate celelalte condiții – studii, vechime și mai ales rezultate deosebite, etc.

e.4. managementul de proiect: centralizatorul de programe/proiecte/beneficiari

Pentru anul 2006, în tabelul de mai jos, sunt prezentate programele, proiectele și numărul de beneficiari:

Nr. crt.	Programul	Tip proiect	Număr de proiecte	Număr de spectacole	Număr de beneficiari
1	Program de concerte corale	Proiect – Concerte corale de muzică românească și universală			
		proiecte mici	8	8	3.040
		proiecte medii	4	4	2.000
		proiecte mari	4	4	800
		Proiect – Concert de muzică religioasă			
		proiecte mici	3	3	970
		proiecte medii	1	1	300
		proiecte mari	-	-	-
2	Programe de spectacole muzical-coregrafice de folclor	Proiect – Spectacole muzical – coregrafice			
		proiecte mici	1	1	300
		proiecte medii	12	12	5.600
		proiecte mari	5	5	5.050
		Proiect – Concerte de muzică populară			
		proiecte mici	4	4	1.760
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-
3	Program de muzică simfonică	Proiect – Concert de muzică românească și universală			
		proiecte mici	6	6	700
		proiecte medii	1	1	300
		proiecte mari	-	-	-
		Proiect – Concert de muzică preclasică și romantică			
		proiecte mici	1	1	150
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-
4	Program de muzică ușoară – pop	Proiect – Concert de muzică ușoară			
		proiecte mici	2	2	250
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-
5	Program de jazz	Proiect – Concerte de jazz			
		proiecte mici	5	5	390
		proiecte medii	7	7	950
		proiecte mari	-	-	-
6	Program de muzică contemporană	Proiect – Concerte de muzică contemporană			
		proiecte mici	3	3	350
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-
7	Program de chitară clasică	Proiect – Concert de chitară clasică			
		proiecte mici	5	5	750
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-

8	Program de recitaluri camerale	Proiect – Recitaluri camerale			
		proiecte mici	7	7	740
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-
9	Program de muzică și poezie	Proiect – Recitaluri de muzică și poezie			
		proiecte mici	3	3	290
		proiecte medii	1	1	100
		proiecte mari	-	-	-
10	Program de nai	Proiect – Concerte de nai			
		proiecte mici	-	-	-
		proiecte medii	-	3	470
		proiecte mari	-	-	-
11	Program de teatru	Proiect – Seri de teatru			
		proiecte mici	1	1	100
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-
12	Program de balet contemporan	Proiect – Spectacole de balet contemporan			
		proiecte mici	5	5	320
		proiecte medii	2	2	900
		proiecte mari	-	-	-

Pentru anul 2007, în tabelul de mai jos, sunt prezentate programele, proiectele și numărul de beneficiari:

Nr. crt.	Programul	Tip proiect	Număr de proiecte	Număr de spectacole	Număr de beneficiari
1	Program de concerte corale	Proiect – Concerte corale de muzică românească și universală			
		proiecte mici	11	11	2.820
		proiecte medii	6	6	2.600
		proiecte mari	4	4	650
		Proiect – Concert de muzică religioasă			
		proiecte mici	2	2	700
		proiecte medii	2	2	6.000
2	Programe de spectacole muzical-coregrafice de folclor	Proiect – Spectacole muzical – coregrafice			
		proiecte mici	1	1	300
		proiecte medii	9	9	8.120
		proiecte mari	4	4	880
		Proiect – Concerte de muzică populară			
		proiecte mici	1	1	150
		proiecte medii	-	-	-
3	Program de muzică simfonică	Proiect – Concert de muzică românească și universală			
		proiecte mici	11	11	2.500
		proiecte medii	2	2	600
		proiecte mari	-	-	-
3	Program de muzică simfonică	Proiect – Concert de muzică preclasică și romantică			
		proiecte mici	1	1	200
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-

4	Program de muzică contemporană	Proiect – Concerte de muzică contemporană			
		proiecte mici	2	2	250
		proiecte medii	3	3	110
		proiecte mari	-	-	-
5	Program de muzică ușoară – pop	Proiect – Concert de muzică ușoară			
		proiecte mici	4	4	560
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-
6	Program de jazz	Proiect – Concerte de jazz			
		proiecte mici	-	-	-
		proiecte medii	6	6	700
		proiecte mari	-	-	-
7	Program de muzică folk	Proiect – Concerte de muzică folk			
		proiecte mici	-	5	990
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-
8	Program de chitară clasică	Proiect – Concert de chitară clasică			
		proiecte mici	5	5	390
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-
9	Program de recitaluri camerale	Proiect – Recitaluri camerale			
		proiecte mici	5	5	820
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-
10	Program de teatru	Proiect – Seri de teatru			
		proiecte mici	1	1	120
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-
11	Program de muzică și poezie	Proiect – Recitaluri de muzică și poezie			
		proiecte mici	1	1	200
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-

Pentru anul 2008, în tabelul de mai jos, sunt prezentate programele, proiectele și numărul de beneficiari:

Nr. crt.	Programul	Tip proiect	Număr de proiecte	Număr de spectacole	Număr de beneficiari
1	Program de concerte corale	Proiect – Concerte corale de muzică românească și universală			
		proiecte mici	7	7	3.100
		proiecte medii	3	3	1.100
		proiecte mari	15	15	6.890
		Proiect – Concert de muzică religioasă			
		proiecte mici	2	2	500
		proiecte medii	1	1	300
2	Programe de spectacole muzical-coregrafice de	Proiect – Spectacole muzical – coregrafice			
		proiecte mici	3	3	1.550
		proiecte medii	4	4	4.300
		proiecte mari	2	2	900

	folclor	Proiect – Concerte de muzică populară		
		proiecte mici	1	150
		proiecte medii	-	-
		proiecte mari	-	-
3	Program de muzică simfonică	Proiect – Concert de muzică românească și universală		
		proiecte mici	5	1.530
		proiecte medii	3	650
		proiecte mari	-	-
		Proiect – Concert de muzică preclasică și romantică		
		proiecte mici	-	-
		proiecte medii	1	100
		proiecte mari	-	-
4	Program de muzică contemporană	Proiect – Concerte de muzică contemporană		
		proiecte mici	6	360
		proiecte medii	-	-
		proiecte mari	5	500
5	Program de muzică ușoară – pop	Proiect – Concert de muzică ușoară		
		proiecte mici	1	120
		proiecte medii	1	100
		proiecte mari	-	-
6	Program de jazz	Proiect – Concerte de jazz		
		proiecte mici	1	150
		proiecte medii	2	160
		proiecte mari	-	-
7	Program de chitară clasică	Proiect – Concert de chitară clasică		
		proiecte mici	1	80
		proiecte medii	-	-
		proiecte mari	-	-
8	Program de muzică și poezie	Proiect – Recitaluri de muzică și poezie		
		proiecte mici	1	60
		proiecte medii	-	-
		proiecte mari	-	-

Pentru anul 2009, în tabelul de mai jos, sunt prezentate programele, proiectele și numărul de beneficiari:

Nr. crt.	Programul	Tip proiect	Număr de proiecte	Număr de spectacole	Număr de beneficiari
1	Program de concerte corale	Proiect – Concerte corale de muzică românească și universală			
		proiecte mici	3	900	
		proiecte medii	3	1.350	
		proiecte mari	2	600	
		Proiect – Concert de muzică religioasă			
		proiecte mici	4	1.200	
		proiecte medii	1	1.500	
		proiecte mari	-	-	
2	Programe de spectacole muzical-coregrafice de	Proiect – Spectacole muzical – coregrafice			
		proiecte mici	3	1.800	
		proiecte medii	3	2.200	
		proiecte mari	-	-	

	folclor	Proiect – Concerte de muzică populară			
		proiecte mici	2	2	292
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-
3	Program de muzică simfonică	Proiect – Concert de muzică românească și universală			
		proiecte mici	4	4	430
		proiecte medii	9	9	1.670
		proiecte mari	-	-	-
		Proiect – Concert de muzică preclasică și romantică			
		proiecte mici	1	1	120
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-
4	Program de muzică contemporană	Proiect – Concerte de muzică contemporană			
		proiecte mici	7	7	860
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	5	5	460
5	Program de muzică ușoară – pop	Proiect – Concert de muzică ușoară			
		proiecte mici	3	3	280
		proiecte medii	3	3	470
		proiecte mari	-	-	-
6	Program de balet contemporan	Proiect – Spectacole de balet contemporan			
		proiecte mici	1	1	200
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-
7	Program de muzică și poezie	Proiect – Recitaluri de muzică și poezie			
		proiecte mici	1	1	150
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-
8	Program de jazz	Proiect – Concerte de jazz			
		proiecte mici	-	-	-
		proiecte medii	1	1	60
		proiecte mari	-	-	-
9	Program de recitaluri camerale	Proiect – Recitaluri camerale			
		proiecte mici	2	2	230
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-

e.5. evidențierea numărului de beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului

În anul 2006 la cele 75 de concerte și spectacole „trebuia” să participe 21.350 de spectatori. Indicatorul a fost realizat și depășit cu 5.230 de spectatori, valoarea absolută a acestuia fiind de 26.580 de spectatori. Dintre aceștia 21.340 au fost la concerte și spectacolele susținute în afara instituției.

În anul 2007 la cele 79 de concerte și spectacole „trebuia” să participe 20.850 de spectatori. Indicatorul a fost realizat și depășit cu 8.850 de spectatori, valoarea absolută a acestuia fiind de 29.700 de spectatori. Dintre aceștia 24.960 au fost la concerte și spectacolele susținute în afara instituției.

În anul 2008 la cele 66 de concerte și spectacole „trebuia” să participe 18.690 de spectatori. Indicatorul a fost realizat și depășit cu 3.910 de spectatori, valoarea absolută a acestuia fiind de

22.600 de spectatori. Dintre aceștia 21.210 au fost la concerte și spectacolele susținute în afara instituției.

În anul 2009 la cele 55 de concerte și spectacole „trebuia” să participe 11.910 de spectatori. Indicatorul a fost realizat și depășit cu 2.890 de spectatori, valoarea absolută a acestuia fiind de 14.800 de spectatori. Dintre aceștia 12.880 au fost la concerte și spectacolele susținute în afara instituției.

e.6. servicii culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz

În perioada analizată Centrul a oferit următoarele servicii culturale:

Anul 2006

- *concerte corale* – Corul de cameră „Preludiu”
- *spectacole muzical coregrafice de folclor* – Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților” și Ionuț Dolănescu
- *concerte simfonice* – Orchestra de cameră „Philharmonia”, studenți ai Universității Naționale de Muzică din București, Orchestra „Simfonia Bucureștiului”
- *concerte de muzică ușoară(pop)* – Monica Anghel, Silvia Dumitrescu, Marina Florea, Grupul D’La Vegas (format din Daniel Robu și Silvia Lăuneanu), Daniela Răduică, Alexandrina
- *concerte de jazz* – Trio Ion Baci jr., Alin Constanțiu quartet, Florin Ochescu și Alex Tomasseli (Italia), Trio Petrică Andrei, Anca Parghel și The next Generation, Alex Tomasseli (Italia), Geno (S.U.A.) și Totu Rareș, Ozana Barabancea și Trio instrumental, Irina Sârbu și Qvartet instrumental
- *concerte de chitară clasică* – Ana Maria Iordache, Cristina Ciortan, Mircea Gogoncea, Radu Vâlcu, tineri chitariști laureați ai concursurilor internaționale, studenți și elevi ai Universității Naționale de Muzică din București și ai Liceului de muzică „George Enescu”
- *recitaluri camerale* – colaboratori externi
- *concerte de muzică contemporană* – Emanuela și Silviu Geamănu
- *concerte de nai* – tineri instrumentiști din România, Republica Moldova, Olanda și Elveția și Orchestra de muzică populară a Ansamblului folcloric „Cununa Carpaților”
- *concerte de muzică electronică* – Hyperion, Iancu Dumitrescu
- *recitaluri de muzică și poezie* – colectivele artistice ale instituției împreună cu Lidia Lazu, Petre Moraru, Vasile Macovei, Ilinca Dumitrescu, Eusebiu Ștefănescu
- *seri de teatru* – Diana Giubernea
- *balet contemporan* – Trupa de balet „Orion”

Anul 2007

- *concerte corale* – Corul de cameră „Preludiu”, Corul „Euterpe”, Corul Școlii Superioare din Nantes
- *spectacole muzical coregrafice de folclor* – Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților” și Ionuț Dolănescu
- *concerte simfonice* – Orchestra de cameră „Philharmonia”, Orchestra „Simfonia Bucureștiului”, Camerata „Dorin Teodorescu”
- *concerte de muzică contemporană* – Ansamblul de muzică contemporană „Archaeus”

- *concerte de muzică ușoară (pop)* – Monica Anghel, Silvia Dumitrescu, Marina Florea, Grupul D’La Vegas (format din Daniel Robu și Silvia Lăuneanu), Daniela Răduică, tineri interpreți de muzică ușoară românească
- *concerte de jazz* – Trio Cătălin Târcolea, Trio Puiu Pascu, Mircea Tiberian,, Soleanu și Ioana Mântulescu, Anca Parghel, Al Baroc și The Next Generation, Berti Barbera, Nicu Patoș și Raul Kușak, Alin Constanțiu, Marius Pop
- *concerte folk* – Florian Pitiș, Ducu Bertzi, Marius Bațu, Vasile Șeicaru, Tatiana Stepa, George Mihăiță, Victor Socaciu, Mircea Diaconu și Adrian Ivanițchi, Mircea Vintilă, Zoe Alecu și Horațiu Mălăele, Mircea Baniciu, Vlady Cnejevici și Virgil Ogășanu
- *concerte de chitară clasică* – Ana Maria Iordache, Cristina Ciortan, Mircea Gogoncea, Radu Vâlcu, elevi și studenți laureați ai concursurilor de gen, studenți și elevi ai Universității Naționale de Muzică din București și ai Liceului de muzică „George Enescu”
- *recitaluri vocal-instrumentale* – Hannelore Bauer, Noni, Diana Jipa, Adrian Petrescu, studenți și elevi ai Universității Naționale de Muzică București și ai Liceului de muzică „George Enescu”, Karen Hamada (Japonia) și Ion Bogdan Ștefănescu
- *recitaluri de muzică și poezie* – Corul de cameră „Preludiu” împreună cu Mihai Dinvale, Liliana Pană și Eusebiu Ștefănescu
- *seri de teatru* – studenți ai Universității „Spiru Haret” – clasa Lucia Mureșan

Anul 2008

- *concerte corale* – Corul de cameră „Preludiu”
- *spectacole muzical coregrafice de folclor* – Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților” și Ionuț Dolănescu
- *concerte simfonice* – Orchestra de cameră „Philarmonia”
- *concerte de muzică contemporană* – Ansamblul de muzică contemporană „Archaeus”
- *concerte de muzică ușoară (pop)* – Monica Anghel, Silvia Dumitrescu, Marina Florea, Grupul D’La Vegas (format din Daniel Robu și Silvia Lăuneanu), Daniela Răduică
- *concerte de jazz* – soliști și formații laurate, Silvia Dumitrescu, Puiu Pascu, Virgil Popescu, tineri soliști – Irina Sârbu
- *concerte de chitară clasică* – studenți și elevi ai Universității Naționale de Muzică din București și ai Liceului de muzică „George Enescu”
- *recitaluri camerale* – Natalia Tudose, Alexandra
- *recitaluri de muzică și poezie* – Lidia Lazu

Anul 2009

- *concerte corale* – Corul de cameră „Preludiu”
- *spectacole muzical coregrafice de folclor* – Ansamblul folcloric „Cununa Carpaților” și Ionuț Dolănescu
- *concerte simfonice* – Orchestra de cameră „Philarmonia”
- *concerte de muzică contemporană* – Ansamblul de muzică contemporană „Archaeus”
- *concerte de muzică ușoară (pop)* – Monica Anghel, Silvia Dumitrescu, Marina Florea, Grupul D’La Vegas, Tasha Rodriguez – Italia, Ana Pasti, Dan Ardelean, Marcel Țop și Emy Dragoi
- *spectacole de balet contemporan* – Răzvan Mazilu

- *concerte de jazz* – Ansamblul de muzică contemporană „Archaeus” și Cvintetul „Marius Pop”
- *recitaluri camerale* – Mario Moita – Portugalia, Ane Marie Ene și Victor Belciu
- *recitaluri de muzică și poezie* – Silvia Vișan Marius Miron și Tamara Dică și Corul de cameră „Preludiu”

Menționăm că aceste servicii culturale sunt rezultate din misiunea Centrului și la sfârșitul fiecărui an au compus *„Lista programelor și proiectelor culturale proprii prevăzute pentru anul”* realizate în cadrul instituției.

De asemenea menționăm că afara programului minimal în cadrul Centrului a mai fost realizat și *programul de realizare materiale audio, video* care a cuprins proiectele de producere a unor CD-uri ale Corului de cameră „Preludiu” (Colinde și cântece de Crăciun), Orchestrei de cameră „Philarmonia (Muzică românească) și Ansamblului folcloric „Cununa Carpaților” („Drag mi-i jocul din bătrâni” și „La izvor de cântec românesc”).

e.7. alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, după caz

În perioada analizată Centrul nu a oferit alte servicii comunității în care acesta își desfășoară activitatea.

e.8. indicele de ocupare a sălilor destinate beneficiarilor

În perioada analizată indicele de ocupare a sălii de spectacole a fost la nivelul programat și a variat între 70% și 85%.

În concluzie putem remarca că în perioada analizată nu au fost îndeplinite condițiile pentru punerea în practică a Proiectului de management. Această situație a determinat ca activitatea Centrului să se desfășoare în salturi. Astfel la începutul fiecărui an Centrul, pe baza bugetului de venituri și cheltuieli aprobat, și-a propus realizarea unui program minimal de proiecte culturale, iar în a doua parte a anului datorită suplimentării bugetului atât prin majorarea alocațiilor bugetare cât și depășirii veniturilor proprii realizate programul a putut fi majorat. La sfârșitul fiecărui an acest program proiectelor culturale „majorat” a fost îndeplinit.