



RAPORT DE ACTIVITATE

**a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni
în anii 2011-2014**

Manager

dr. Valerii Kavruk

RAPORT DE ACTIVITATE

(conform Anexei 4 din Hotărârea Guvernului nr. 1301/2009)

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Ministerul Culturii, denumit în continuare autoritatea, pentru Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile **Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008** privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin **Legea nr. 269/2009**, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii¹ de evaluare²:

- a. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent³;
- b. îmbunătățirea activității instituției;
- c. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
- d. situația economico-financiară a instituției;
- e. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;
- f. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

¹ În funcție de specificul și de specificitățile instituției pot fi modificate/completate/nuanțate subpunctele fiecărui criteriu de evaluare.

² Criteriile sunt stabilite cu luarea în considerare a prevederilor art. 12 din Ordonanța de urgență.

³ Nu se va relua din proiectul de management. Se vor menționa doar modificările, dacă este cazul.

Partea I

Structura Raportului de activitate

a) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent:

a.1. colaborarea (prezentare succintă) cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități – tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea

Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni (MNCR) își desfășoară activitatea în principal în mediul multicultural din sud-estul Transilvaniei – județele Brașov, Covasna și Harghita. Totodată, muzeul este implicat într-o serie de proiecte culturale și științifice în estul Transilvaniei (județele Mureș și Bistrița-Năsăud) și zonele adiacente Carpaților Orientali din Bucovina, Moldova și Muntenia. Acest mediu cultural devine din ce în ce mai dinamic, în care oferta de servicii și produse culturale și de divertisment pentru toate categoriile de public se diversifică rapid (expoziții, spectacole, serate muzicale, piese de teatru, activități cultural-sportive, simpozioane, lecții deschise etc.).

În acest context, MNCR a colaborat cu mai mulți operatori culturali din țară și străinătate la realizarea unor programe culturale care se adresează propriei comunități dar și celor din străinătate. Colaborarea a vizat organizarea unor expoziții temporare realizate, prin creșterea mobilității colecțiilor muzeale. În acest sens, MNCR a colaborat cu alte instituții muzeale. Prin acest tip de colaborare s-a implementat promovarea „încrucișată” a unor expoziții temporare realizate cu parteneri din țară.

În organizarea activităților extra-muzeale, MNCR a colaborat în principal cu instituțiile de învățământ preuniversitar, organizațiile nonguvernamentale și cele ale administrației publice locale.

Alt domeniu important în care MNCR a colaborat cu alte instituții a vizat cercetarea arheologică, etnografică și istorico-documentară. Activitățile ce vizează acest domeniu au fost realizate în colaborare cu instituțiile muzeale, universități, institute academice, din țară și străinătate.

Întrucât standardele profesionale în muzeologie și domeniile conexe se dezvoltă foarte rapid, MNCR a căutat să asigure accesul specialiștilor la diverse forme de formare profesională continuă. În acest sens, muzeul a colaborat cu instituțiile de învățământ superior și cele de formare profesională, din țară și străinătate.

În cursul anilor 2011-2014, MNCR a colaborat în plus față de planul său minimal cu parteneri noi:

- **Asociația Cultural-Științifică Carpații Răsăriteni (ACȘCR)**
 - partener în organizarea expoziției *Oina din bătrâni la Întorsura Buzăului*, 2013, în care MNCR a fost organizatorul principal;
 - partener în organizarea *Excursiei documentare la Cetatea Dacică – Valea Zânelor*, jud. Covasna, 2013, în care MNCR a fost organizatorul principal;
 - partener în proiectul *Digitizarea cărților vechi și bibliofile*, 2013, în care MNCR a fost organizatorul principal;
- **Asociația Cultural Creștină Justinian Teculescu, Covasna (ACCJT)**

- organizator principal în proiectul *Nedeia Mocănească de la Covasna*, 2012, în care MNCR a fost partener;
- co-organizator în pregătirea și desfășurarea *Expoziției itinerante "Limesul Daciei Romane"*, 2014, Covasna, în care MNCR a fost organizator principal;
- partener în organizarea *Atelierelor creative de modelare manuală a lutului*, în care MNCR a fost organizator principal
- **Asociația Cultural-Artistică Arcuș, Arcuș, jud. Covasna (ACAA)**
 - co-organizator al *Sesiunii științifice anuale a MNCR*, Sfântu Gheorghe-Arcuș, 2011, în care MNCR a fost organizator principal
- **Asociația Ecou, Sf. Gheorghe**
 - organizator principal al proiectului *Povestea din Ajun*, Sfântu Gheorghe 2013;
- **Asociația Pentru Comunitate (PC), din Mun. Sfântu Gheorghe**
 - organizator principal în proiectul *Ziua educației non-formale*, 2012, în care MNCR a fost partener
- **Asociația ART&CO București**
 - organizator principal al proiectului *Simte literatura*, București, 2012.
 - co-organizator în pregătirea și desfășurarea Expoziției tactile *Cunoaște-ți istoria prin atingere*, în care MNCR a fost organizator
- **Asociația Transcena București**
 - Lider în proiectul *Patrimoniul – o scenă pentru tineri*, 2012, în care MNCR a fost partener;
- **Asociația pentru Dezvoltare Comunitară Durabilă Alutus**
 - co-organizator în proiectul *Ziua biodiversității*, 22 mai 2014, în care MNCR a fost lider de proiect;
- **Asociația OINA – sportul care ne unește**
 - co-organizator în proiectul *Oina din bătrâni la Întorsura Buzăului*, 2013, în care MNCR a fost lider de proiect;
- **Asociația Equites din Sf. Gheorghe**
 - lider în proiectul *Campionatul Județean de Baschet Amator*, Covasna, edițiile 2013 și 2014, în care MNCR a fost partener;
- **Asociația Philadelphia Pro Familia Support, Sf. Gheorghe**
 - partener în desfășurarea atelierelor creative adaptate categoriei speciale din această asociație; MNCR- organizator.
- **Asociația Nevăzătorilor din România** – București și filialele acesteia din județele Harghita, Covasna și Brașov
 - partener în proiectul *Simte literatura*. Lider proiect: Asociația ART&CO – București, MNCR – co-organizator;
 - partener în organizarea Expoziției tactile *Cunoaște-ți istoria prin atingere*;
- **Asociația Culturală Brâul Sitean**
 - partener în proiectul cultural *Șezătoarea de la țară*, 2014, în care liderul de proiect a fost Căminul Cultural Sita Buzăului, iar MNCR a fost co-organizator;
- **Asociația sportivă Ciucaș din Întorsura Buzăului**
 - partener în organizarea *Expoziției Oina din bătrâni la Întorsura Buzăului*, 2013, în care MNCR a fost lider de proiect;
 - Lider în Proiectul sportiv *Cupa Primăverii* la fotbal în sală, Ediția a II-a, Întorsura Buzăului, 2013. MNCR – partener;
- **Asociația Culturală Cetatea Dacică – Valea Zânelor din Covasna**
 - co-organizator în proiectul cultural *Excursie documentară la Cetatea Dacică – Valea Zânelor, jud. Covasna*, 2013, în care MNCR a fost lider de proiect;
 - partener în organizarea *Expoziției Oina din bătrâni la Întorsura Buzăului*, 2013, în care MNCR a fost lider de proiect;

- **Asociația Sportivă “Atletico Steaua” din Întorsura Buzăului**
- lider de proiect în proiectul sportiv *Cupa Ciucaș la futsal*, ediția a VIII-a, Sala Sporturilor „Kati Szabo” din municipiul Sfântu Gheorghe, 2013, în care MNCR a fost partener;
- **Asociația Fundament – Biroul de Imagine al Primăriei Sf. Gheorghe**
- lider în proiectul *Sfântu Gheorghe pentru copii - Concurs pe echipe despre cunoașterea orașului*, participanți elevi din clasele a III-a din Sfântu Gheorghe, secțiile română și maghiară, 2014. MNCR - partener;
- **Asociația Colegiului Național Mihai Viteazul**
- lider în proiectul *Încondeierea tradițională a ouălor*, 2014. MNCR - partener;
- **Fundația Mihai Viteazul**
- lider în proiectul *Festivalul Tinere Talente*, 2012, 2013. MNCR - partener;
- **Fundația Culturală Miron Cristea Toplița**
- partener în organizarea expoziției *Un nume pentru istorie - 145 de ani de la nașterea lui Elie Miron Cristea, primului Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române*, la Centrul Cultural Toplița, 2013, în care MNCR a fost lider de proiect;
- **Asociația Zibo Help**
- Lider proiect în proiectul *Săptămâna familiei ZIBO*, în care MNCR a fost partener, 2013;
- **Asociația Culturală “Brăulețul din Sita Buzăului”**
Co-organizator în proiectul *Șezătoarea de la țară*, 2013
- **Asociația Har-Cov – Asociația românilor din Covasna și Harghita**
- organizator al evenimentelor organizate de *Zilele Andrei Șaguna*
- organizator al *Colocviului național al Grupului de cercetare „I.I. Russu”*, 2011, 2012, 2013. MNCR - partener
- **Archaeotek, Canada**
- partener în proiectul *Analize radiocarbon de la Păuleni-Ciuc – Dâmbul Cetății*, jud. Harghita, 2013. MNCR – lider de proiect
- **Federația Română de Oină**
- lider de proiect *Campionatele naționale de oină – juniori I, II, III*, 2013. MNCR – partener
- **Societatea Ornitologică Română – Sucursala Covasna “FALCO TINNUNCULUS”**
- co-organizator în proiectul *Inspirăm o nouă generație, ateliere creative de ziua copilului*, 2013, 2014. MNCR –co-organizator.
- co-organizator în proiectul *Ziua biodiversității*, 2014. MNCR - co-organizator;
- **Centrul de Cultură Arcuș**
- co-organizator al *Sesiunii științifice anuale a MNCR*, Sfântu Gheorghe-Arcuș, 2011, 2012. Lider de proiect – MNCR;
- co-organizator în proiectul *SMART – inițiere în scriere de proiect*, 2011. Lider de proiect – MNCR;
- **Centrul Eclesiastic de Documentare “Mitropolit Nicolae Colan” (CED)**
- partener în organizarea *Expoziției “Un nume pentru istorie - 145 de ani de la nașterea lui Elie Miron Cristea, primului Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române”*. Centrul Cultural Toplița – 2013, Muzeul Spiritualității Românești din Sfântu Gheorghe – 2014. MNCR – lider de proiect;
- **Centrul de Pregătire Profesională în Cultură (CPPC)**
- co-organizator în proiectul internațional *ArheGIS – Cercetarea noninvazivă și protecția patrimoniului arheologic cu ajutorul investigațiilor geospațiale*, Sinaia-Sfântu Gheorghe, 2011. MNCR - lider de proiect;
- co-organizator în proiectul internațional *ArheMAG – Cercetarea noninvazivă și protecția patrimoniului arheologic cu ajutorul investigațiilor magnetometrice*, Sinaia-Sfântu Gheorghe, 2012. MNCR - lider de proiect;
- co-organizator în proiectul cultural *EXPO DESIGN – Workshopuri de arhitectură pentru muzeografi*, 2012. MNCR - lider de proiect;

- co-organizator în proiectul internațional *Management de proiect pentru patrimoniul imobil*, 2013. MNCR – lider de proiect;
- co-organizator în proiectul editorial *Managementul Integrat al Patrimoniului Imobil*, 2013. MNCR - lider de proiect. Autori: Pîrvu Ionică (coordonator); Valerii Kavruk; Gheorghe Postică; Adrian Crăciunescu; Andrea Chiricescu;
- **Centrul Cultural Miron Cristea**
 - co-organizator în organizarea expoziției *Un nume pentru istorie – 145 de ani de la nașterea lui Elie Miron Cristea, primul Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române*, la Centrul Cultural Toplița, 2013. MNCR – lider de proiect;
- **Centrul Cultural Toplița**
 - co-organizator în organizarea expoziției “*Un nume pentru istorie – 145 de ani de la nașterea lui Elie Miron Cristea, primul Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române*” la Centrul Cultural Toplița, 2013. MNCR – lider de proiect;
- **Centrul de Prevenire Evaluare și Consiliere Antidrog Covasna (CPECA)**
 - partener în organizarea expoziției *Oina din bătrâni la Întorsura Buzăului*, 2013. MNCR - lider de proiect;
 - co-organizator în proiectul sportiv *Cupa Ciucaș la futsal*, ediția a VIII-a, Sala Sporturilor „Kati Szabo” din municipiul Sfântu Gheorghe, 2013. Lider de proiect - Asociația Sportivă *Atletico Steaua* din Întorsura Buzăului. MNCR – partener.
 - co-organizator în proiectul sportiv *Cupa Primăverii la fotbal în sală*, Ediția a II-a, Întorsura Buzăului, 2013. Lider de proiect - Asociația Sportivă „Ciucaș” Întorsura Buzăului;
- **Centrul European de Studii Covasna-Harghita**
 - co-organizator în organizarea *Sesiunii științifice anuale a MNCR*, Sfântu Gheorghe, 2011, 2012. MNCR – lider de proiect
- **Căminul Cultural Sita Buzăului**
 - lider în proiectul cultural *Șezătoarea de la țară*, 2013. Parteneri: Primăria Comunei Sita Buzăului; Asociația Culturală „Brâulețul” din Sita Buzăului; Biblioteca Comunală din Sita Buzăului și Universitatea „Valahia” din Târgoviște. MNCR: co-organizator
- **Biblioteca Comunală Sita Buzăului**
 - partener în proiectul cultural *Șezătoarea de la țară*, 2013. Lider de proiect: Căminul Cultural Sita Buzăului. MNCR – partener
- **Parohia Ortodoxă Sf. Gheorghe I**
 - co-organizator în proiectul *Digitizarea cărților vechi și bibliofile*, 2013. MNCR - lider de proiect
- **Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei (MNIT)**
 - lider de proiect de *Cercetare arheologică sistematică de la Cetatea Dacică - Valea Zânelor*, orașul Covasna, județul Covasna, 2013. MNCR – partener
- **Muzeul Brăilei (MB)**
 - co-organizator în proiectul *Cercetarea arheologică sistematică de la Cetatea Dacică - Valea Zânelor*, orașul Covasna, județul Covasna, 2013. Lider de proiect – MNIT. MNCR – partener
- **Muzeul Județean de Istorie Brașov (MJIBv)**
 - lider de proiect în organizarea Expoziției tematice *Arme și despre arme*, Brașov 2013. MNCR – co-organizator
- **Muzeul Casa Mureșenilor Brașov (MCMBv)**
 - co-organizator în proiectul cultural *EXPO DESIGN – Workshopuri de arhitectură pentru muzeografi*. MNCR – lider de proiect
 - lider de proiect *Sm@rt Expo*. Brașov – Sfântu Gheorghe, 2013. MNCR – co-organizator
- **Muzeul Național Secuiesc**
 - partener în proiectul de cercetare exploratorie *Granița Romană în Estul Provinciei Dacia*. MNCR – lider de proiect

- **Muzeul de Istorie Galați**
- partener în organizarea expoziției tactile *Cunoaște-ți istoria prin atingere*. MNCR – lider de proiect
- **Muzeul de Istorie Vasile Pârvan din Bârlad**
- partener în organizarea expoziției *Dacii în Curbura Carpaților*, 2013. MNCR – lider de proiect
- lider de proiect în organizarea expoziției *Mamifere preistorice din Podișul Bârladului*.
- **Muzeul Național de Istorie a României (MNIR)**
- partener în proiectul *Cercetarea arheologică sistematică de la Cetatea Dacică - Valea Zânelor*, orașul Covasna, județul Covasna, 2013. MNCR – partener
- **Muzeul Țării Făgărașului Valer Literat**
- partener în proiectul *Sm@rt Expo*, 2013. MNCR – partener
- **Muzeul Municipal Mediaș**
- partener în proiectul *Sm@rt Expo*, 2013. MNCR – partener
- **Muzeul Județean Mureș**
- organizator principal al proiectului *SAMARIS. Protejarea patrimoniului privind exploatarea sării în Transilvania*, 2014. MNCR – partener
- **Muzeul Civilizației Dacice și Romane din Deva**
- organizator principal al expoziției *Artă și meșteșug în epoca Regatului Dac. Artefacte de os și corn*. MNCR-partener.
- **Complexul Muzeal Județean Bistrița-Năsăud (CMJBN)**
- partener în proiectul editorial *Ghid de bune practici. Patrimoniul cultural imobil privind exploatarea preindustrială a sării*, 2013. MNCR – lider de proiect; Autori: Valerii Kavruk (coordonator); Andrea Chiricescu; Dan Buzea; Corneliu Gaiu; Camelia Târnovan; Radu Zăgreanu
- partener în proiectul de *Cercetare arheologică sistematică în situl de la Beclean - Băile Figa*, jud. Bistrița-Năsăud, 2011, 2012, 2013. MNCR – lider de proiect
- partener în proiectul cultural *SALT. Salvagardarea monumentelor exploatării preindustriale a sării din Transilvania*, 2013. MNCR – lider de proiect
- **Complexul Muzeal Județean Neamț (CMJN)**
- partener în proiectul de *Cercetare arheologică sistematică de la Șoimeni (Ciomortan)*, comuna Păulenii-Ciuc, județul Harghita, 2011, 2012, 2013
- **Muzeul Bucovinei**
- co-organizator în proiectul de *Cercetare arheologică sistematică privind exploatarea sării în situl arheologic de la Beclean - Băile Figa*, jud. Bistrița-Năsăud, 2013;
- partener de proiect în organizarea expoziției tematice temporare *Sarea preistorică în Carpați*, Suceava, 2013. MNCR - organizator principal
- **Arhivele Naționale, București**
- partener în organizarea expoziției *Un nume pentru istorie-145 de ani de la nașterea lui Elie Miron Cristea, primului Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române*, la Centrul Cultural Toplița, 2013. MNCR – lider de proiect
- **Arhivele Naționale Sibiu**
- partener în organizarea expoziției *Un nume pentru istorie – 145 de ani de la nașterea lui Elie Miron Cristea, primului Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române*, la Centrul Cultural Toplița, 2013. MNCR – lider de proiect
- **Cercul de Ornitologie "MUGURAR" al Palatului Copiilor din municipiul Sf. Gheorghe**
- partener în organizarea programului *Inspirăm o nouă generație - ateliere creative de Ziua Copilului*, 2013, 2014. MNCR-co-organizator.

- **Consiliul Județean al elevilor – județul Covasna**
- partener în organizarea atelierelor creative de 1 iunie, 2012. MNCR-partener.
- **Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Covasna**
- partener în cadrul proiectului *Împreună prin labirintul preistoric*, proiect dedicat copiilor instituționalizați. MNCR-organizator.
- **Direcția Județeană Pentru Cultură Bistrița-Năsăud**
- partener în proiectul editorial *Ghid de bune practici - Patrimoniul cultural imobil privind exploatarea preindustrială a sării*, 2013. MNCR: - lider de proiect. Autori: Valerii Kavruk (coordonator); Andrea Chiricescu; Dan Buzea; Corneliu Gaiu; Camelia Târnovan; Radu Zăgreanu;
- partener în proiectul cultural *SALT. Salvagardarea monumentelor exploatării preindustriale a sării din Transilvania*, 2013. MNCR - lider de proiect
- **Direcția Județeană Pentru Cultură Harghita**
- partener în proiectul editorial *Ghid de bune practici - Patrimoniul cultural imobil privind exploatarea preindustrială a sării*, 2013. MNCR: - lider de proiect. Autori: Valerii Kavruk (coordonator); Andrea Chiricescu; Dan Buzea; Corneliu Gaiu; Camelia Târnovan; Radu Zăgreanu
- partener în proiectul cultural *SALT. Salvagardarea monumentelor exploatării preindustriale a sării din Transilvania*, 2013. MNCR: - lider de proiect
- **Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Covasna**
- partener în organizarea proiectului *Inspirăm o nouă generație, ateliere creative de ziua copilului*, 2013, 2014. MNCR-co-organizator.
- **Inspectoratul Județean de Poliție Covasna**
- partener de proiectul *Studiul artefactelor arheologice din patrimoniul MNCR: analiza amprentelor de pe piese preistorice*. Anul 2012. MNCR – lider de proiect
- **Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române – Filiala Cluj**
- partener în proiectul *Cercetare exploratorie - Limesul de est al Daciei Romane*, 2013. MNCR – lider de proiect
- **Institutul German de Arheologie, Berlin**
- lider în proiectul de cercetare *Studiul dendrocronologic al obiectelor preistorice de lemn din siturile de exploatare a sării din jud. Bistrița-Năsăud*, 2013. MNCR - partener
- **Institutul de Arheologie din Frankfurt (RGK)**
- partener în proiectul de *Cercetare exploratorie - Limesul de est al Daciei Romane*, 2011 - 2013. MNCR – lider de proiect
- **Mănăstirea Sf. Prooroc Ilie, Toplița**
- partener în organizarea Expoziției *Un nume pentru istorie – 145 de ani de la nașterea lui Elie Miron Cristea, primului Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române* la Centrul Cultural Toplița, 2013. MNCR – lider de proiect
- **Primăria orașului Întorsura Buzăului, jud. Covasna (PÎB)**
- partener în organizarea *Campionatului de Oina pentru juniori*, 2013. MNCR – partener.
- partener în organizarea *Campionatul de baschet și de tenis de câmp, Cupa Buzaielor*, 2011, 2012. MNCR – partener.
- **Primăria comunei Vâlcele, jud. Covasna (PV)**
- partener în proiectul *La umbra Nucului Bătrân*. 2011, 2012, 2013, 2014, Araci – Casa Memorială Romulus Cioflec. MNCR – organizator principal
- **Primăria Păuleni-Ciuc, județul Harghita**
- partener în organizarea expoziției *Tabăra Experimentală de la Păuleni-Ciuc*, 2012. MNCR – lider de proiect
- **Primăria Comunei Barcani, jud. Covasna (PB)**
- partener în organizarea expoziției *Oina din bătrâni la Întorsura Buzăului*, 2013. MNCR - lider de proiect

- **Primăria Oraşului Covasna (PC)**

- partener în proiectul *Cercetare arheologică, istorică şi etnografică pentru reactualizarea PUG şi RLU Covasna*, Covasna, 2013. MNCR – lider de proiect

- **Primăria Municipiului Sf. Gheorghe (PSG)**

- partener în proiectul *Sfântu Gheorghe pentru copii - Concurs pe echipe despre cunoaşterea oraşului*, participanţi elevi din clasele a III-a din Sfântu Gheorghe, secţiile română şi maghiară, 2014. MNCR-partener.

- **Universitatea Exeter, Marea Britanie**

- lider de proiect editorial privind publicarea rezultatelor cercetărilor efectuate în perioada 2000 – 2013 în zonele salifere din Polonia, Slovacia, Ucraina şi România: *Explorations in salt archaeology in the Carpathian zone*, Ed. Archeoligua, Budapest, 2013, Autori: Anthony F. Harding, Valerii Kavruk. MNCR – partener;

- partener în proiectul *Cercetarea arheologică sistematică în situl de exploatare a sării de la Beclean - Băile Figa, jud. Bistriţa-Năsăud*, 2011, 2012, 2013. MNCR – lider de proiect.

- lider de proiect *Analize chimice ale surselor de apă sărată din estul Transilvaniei*, 2013. MNCR – partener

- **Universitatea de Stat din Moldova**

- partener în proiectul internaţional *ArheGIS – Cercetarea noninvazivă şi protecţia patrimoniului arheologic cu ajutorul metodelor geospaţiale*, Sinaia – Sf. Gheorghe – Miercurea – Ciuc, 2011. MNCR – lider de proiect;

- partener în proiectul internaţional *ArheMAG – Cercetarea noninvazivă şi protecţia patrimoniului arheologic cu ajutorul investigaţiilor magnetometrice*, Sinaia – Sf. Gheorghe – Miercurea – Ciuc, 2012. MNCR – lider de proiect;

- partener în proiectul internaţional *Management de proiect pentru patrimoniul imobil*, Sfântu Gheorghe, 2013. MNCR – lider de proiect;

- partener în proiectul editorial privind publicarea volumului *Managementul Integrat al Patrimoniului Imobil*. Sfântu Gheorghe-Bucureşti-Chişinău, 2013. Autori: Pîrvu Ionică (coordonator); Valerii Kavruk; Gheorghe Postică; Adrian Crăciunescu; Andrea Chiricescu. MNCR – lider de proiect.

- partener (prin participarea cadrelor didactice şi studenţilor) în *Cercetarea arheologică sistematică la Băile Figa*, 2013. MNCR – lider de proiect

- **Universitatea Pedagogică Ion Creangă din Chişinău**

- partener în proiectul *Limesul de est al Daciei Romane*, 2012, 2013. MNCR – lider de proiect

- **Universitatea Creştină „Dimitrie Cantemir” Bucureşti**

- partener în proiectul cultural *Tabăra de Arheologie Experimentală „CronOs” Păuleni-Ciuc „Dâmbul Cetăţii”*, jud. Harghita, 9-16 august 2012. MNCR – lider de proiect;

- partener în proiectul de *Cercetarea arheologică sistematică în situl de la Şoimeni (Ciomortan), comuna Păuleni-Ciuc, judeţul Harghita, Punctul "Dâmbul Cetăţii"*, 2013. MNCR – lider de proiect;

- lider de proiect în *Cercetarea artefactelor din materii dure de origine animală (MDA) descoperite în situl de la Şoimeni, comuna Păuleni-Ciuc (Dâmbul Cetăţii)*, jud. Harghita, 2013

- partener în proiectul editorial *Animale, tehnologie şi artefacte preistorice din materii dure animale descoperite la Păuleni-Ciuc, jud. Harghita. Catalog*, 2012. Autori: C. Beldiman, Dan Buzea, MNCR- coordonator proiect finanţat AFCN.

- **Universitatea Naţională de Arte din Bucureşti**

- partener în proiectul de cercetare *Limesul de est al Daciei Romane*, 2013. MNCR – lider de proiect

- **Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu**

- lider de proiectul *Assessing and recognising volunteers' informal skills inside museums (A-MUSE)* – Programme LLP-LDV-TOI, Sibiu, 2013. MNCR – partener;
- partener în *Cercetarea arheologică sistematică de la Șoimeni (Ciomortan), comuna Păuleni-Ciuc, județul Harghita, Punctul "Dâmbul Cetății"*, 2013. MNCR – lider de proiect
- **Universitatea „Valahia” din Târgoviște**
 - partener în proiectul cultural *Șezătoarea de la țară*, 2013. Lider de proiect - Căminul Cultural Sita Buzăului, MNCR – co-organizator;
 - lider de proiect *Cercetarea arheologică preventivă de la Cremenea – Malul Dinu Buzea comuna Sita Buzăului, județul Covasna*, 2013. MNCR – partener
- **Universitatea București**
 - partener în proiectul *Colonia de exploatare a sării de la Beclean - "Băile Figa", jud. Bistrița-Năsăud*, 2011-2013. MNCR – lider de proiect;
- **Colegiul Național “Octavian Goga”, Miercurea Ciuc, jud. Harghita (CNOG)**
 - partener în proiectul *Ateliere creative la Muzeul Oltului și Mureșului Superior*. 2012,2013, 2014. *Muzeul Oltului și Mureșului Superior-organizator*.
 - partener în organizarea expoziției temporare: *File din Cronica Unirii*, 2013. Organizator principal – MNCR;
 - partener în organizarea expoziției temporare *95 de ani de la Marea Unire*, 2013. Organizator principal – MNCR
- **Colegiul Național Mihai Viteazul, Sf. Gheorghe**
 - organizator al Proiectului internațional multianual *Comenius - Descoperă, înțelege și apreciază - mai au nevoie tinerii de tradiții?*, cu implicarea elevilor din Polonia, Germania, Portugalia, Cehia și România, în scopul dezvoltării abilităților de comunicare și de petrecere a timpului liber, 2013. MNCR – partener.
- **Școala cu clasele I-VIII Ady Endre, Sfântu Gheorghe**
 - partener în proiectul cultural *Lecții deschise la muzeu*, 2013. MNCR – lider de proiect
 - lider de proiect - Proiectul internațional multianual *Comenius - Descoperă, înțelege și apreciază - mai au nevoie tinerii de tradiții?*, 2013. MNCR – partener de proiect
- **Colegiul Tehnic “Remus Răduleț” din Brașov**
 - partener în proiectul cultural *Excursie documentară la Cetatea Dacică – Valea Zânelor, jud. Covasna*, 2013, 2014. MNCR – lider de proiect
- **Colegiul Național Andrei Șaguna – Brașov**
 - partener în proiectul cultural *Excursie documentară la Cetatea Dacică – Valea Zânelor, jud. Covasna*, 2014. MNCR - lider de proiect
- **Inspectoratul Școlar al Județului Covasna (IȘJCv)**
 - partener în Proiectul internațional multianual *Comenius - Descoperă, înțelege și apreciază - mai au nevoie tinerii de tradiții?*, cu implicarea elevilor din Polonia, Germania, Portugalia, Cehia și România, în scopul dezvoltării abilităților de comunicare și de petrecere a timpului liber, 2013. Lider de proiect – Școala cu clasele I-VIII „Ady Endre”, Sfântu Gheorghe (CV);
 - partener în Proiectul cultural *Întâlnirea Colegiului Profesorilor de Istorie din Sfântu Gheorghe*, 2013. MNCR - lider de proiect
- **Inspectoratul Județean Școlar Harghita**
 - partener în Proiectul cultural școlar *Concursul “Arheologia – o poartă spre cultură”, Etapa județeană*, 2013. Lider de proiect: Ministerul Educației și Învățământului. MNCR – partener
- **Liceul „Mircea Eliade” din Întorsura Buzăului**
 - partener în organizarea *Cupei Buzaielor la baschet*, 2010, 2011. MNCR – co-organizator.
- **Liceul Tehnologic „Nicolae Bălcescu” din Întorsura Buzăului**
 - partener în organizarea proiectului *Cupa Buzaielor la baschet*, 2010,2011. MNCR – partener;

- partener în organizarea proiectului *Oina la Întorsura Buzăului*, 2012, 2013. MNCR – partener
- **Școala Generală „Mihail Sadoveanu” din Întorsura Buzăului**
 - partener în proiectul expoziția *Oina din bătrâni la Întorsura Buzăului*, 2013. MNCR – lider de proiect
- **Școala cu clasele I - VIII „Nicolae Russu” din Sita Buzăului**
 - partener în proiectul *Tradiție și culoare în ochii tăi copile*, 2012. MNCR – organizator.
 - partener în proiectul *Silex Tools*, 2011. MNCR – lider de proiect
- **Școala Gimnazială din Ghimbav**
 - partener în proiectul *La umbra Nucului bătrân*, Araci, Casa Memorială Romulus Cioflec, 2011. MNCR – lider de proiect
- **Școala Generală nr. 2 „Diaconul Coresi” din Brașov**
 - partener în proiectul *Expo Design*, 2013. MNCR – organizator
- **Școala gimnazială „Romulus Cioflec” din Araci, comuna Vâlcele, jud. Covasna**
 - partener în proiectul *Ateliere creative de modelare manuală a lutului*. 2014. MNCR – lider de proiect;
 - partener în proiectul *Lectură și viață la Casa Memorială Romulus Cioflec*, 2013. MNCR – lider de proiect
- **Școala Gimnazială Mihail Sadoveanu – Întorsura Buzăului**
 - partener în proiectul *Ateliere creative de modelare manuală a lutului*. 2014. MNCR – lider de proiect
- **Școala Ady Endre din Sf. Gheorghe**
 - Lider în proiectul *Descoperă, înțelege și apreciază - mai au nevoie tinerii de tradiții?*, 2013. MNCR – partener de proiect
- **Grădinița cu program prelungit “Prichindel” – Întorsura Buzăului**
 - partener în proiectul *Ateliere creative de modelare manuală a lutului*, 2014. MNCR – lider de proiect
- **Grădinița cu Program Prolungit Csipike din Sfântu Gheorghe**
 - partener în cadrul activităților de pedagogie muzeală de la sediile MNCR, din cadrul programului anual *Tradiție și modernitate*, 2012, 2013, 2014. MNCR – organizator.
- **Grupul Școlar Constantin Brâncuși**
 - partener în proiectul *Digitizarea cărților vechi și bibliofile*, 2013. MNCR - lider de proiect
 - partener în cadrul activităților de pedagogie muzeală de la sediile MNCR, din cadrul programului anual *Tradiție și modernitate*, 2012, 2013, 2014. MNCR – organizator
- **Hotel CLERMONT Covasna**
 - partener în organizarea expoziției fotografice *Pădurea în imagini*, 2011. Agenția de Protecție a Mediului (APM) - lider de proiect.
- **Agenția de Protecție a Mediului (APM) Covasna**
 - lider în organizarea expoziției fotografice *Pădurea în imagini*, 2011. MNCR – partener de proiect

a.2. participare în calitate de partener (coorganizator, co-inițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale (lista programelor/proiectelor și o scurtă descriere a lor);

a.2.1. Proiectul de cercetare exploratorie „Granița Romană în Estul Provinciei Dacia” este unul dintre cele mai importante proiecte ale MNCR. Organizator principal – MNCR; parteneri: Muzeul Național Secuiesc, muzeele județene din Târgu Mureș și Bistrița, Universitatea Pedagogică Ion Creangă din Chișinău, Institutul de Arheologie și Istoria Artei din Cluj-Napoca.

Proiectul este finanțat de Autoritatea Națională de Cercetare Științifică din România în cadrul sesiuni de finanțare CNCS PN-II- ID.

Manager proiect: dr. hab. Alexandru Popa, cercetător, conferențiar universitar, arheolog expert.

Cod proiect: PCE2011-3-0652.

Valoarea contractului: 1.699.983 lei

Durata contractului: 36 de luni (început în decembrie 2011). Prelungit în 2014 cu 12 luni.

Autoritatea contractantă: Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării

Bugetul pe anul 2012: 890.769 lei

Proiectul abordează noi investigații interdisciplinare din domeniul arheologiei aplicate, geofizicii și geochimiei, realizate în Carpații Răsăriteni. Programul include cercetări de teren interdisciplinare – arheologice și istorice. Rezultatele acestor cercetări vor contribui la dezvoltarea patrimoniului cultural al MNCR, vor aduce noi date referitoare la moștenirea culturală romană. Caracterul interdisciplinar oferă o privire de ansamblu asupra problematicei abordate.

Obiectivele principale ale proiectului:

- realizarea unui itinerar exact al elementelor de fortificații cunoscute și cercetate arheologic: castre, burgus-uri, turnuri etc., încadrare spațială a acestor situri arheologice, prin măsurători moderne (topografice și GPS), fotografierea acestora și expunerea rezultatelor într-un mod cât mai atractiv pentru publicul vizitator;

- prezentarea noilor elemente ale limesului estic al Daciei descoperite în urma cercetărilor de teren, cercetărilor inter-disciplinare și topografice, cercetărilor pe baza fotografiilor aeriene, reverificarea unor surse bibliografice etc., prin intermediul unor hărți și reconstituiri 3 D;

- crearea unui nou produs turistic – traseul turistic de-a lungul frontierei Imperiului Roman. Acest lucru va contribui la dezvoltarea turismului cultural, cel mai autentic mod de a redescoperi cultura și istoria și de a cultiva interesul public pentru patrimoniul cultural.

a.2.2. Proiect internațional de cercetare *Exploatarea preistorică a sării în Bazinul Carpatic.*

Organizatori principali: Academia Britanică și MNCR. Parteneri: Universitatea Cornel din SUA, Institutul German de Arheologie din Berlin, Universitatea București, Universitatea de stat din Moldova, institute de arheologie din Slovacia, Ungaria și Ucraina, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud; Muzeul Bucovinei.

Manager proiect: dr. Valerii Kavruk, arheolog expert.

Acest proiect a început în 2003. În decursul anilor a beneficiat de finanțare din diverse surse: Ministerul Culturii, Academia Britanică, Primăria orașului Beclean, Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, Muzeul Bucovinei ș.a.

Obiectivul major al Proiectului este identificarea, cercetare și punerea în valoare a patrimoniului arheologic legat în mod direct și indirect de exploatarea preistorică a sării în zonele salifere din spațiul carpato-dunărean. În cadrul acestui proiect, au fost efectuate cercetări interdisciplinare în mai multe situri din estul Transilvaniei. Cele mai relevante rezultate au fost obținute în trei situri din nord-estul Transilvaniei: Băile Figa, Caila și Săsarm. Aceste centre de exploatare a sării au funcționat în epoca bronzului, cea a fierului și evul mediu. În urma realizării acestui proiect, dincolo de valoarea academică excepțională a rezultatelor obținute, MNCR și-a îmbogățit patrimoniul cu sute obiecte unicate: unelte și instalații preistorice de lemn, unelte de piatră utilizate în mineritul sării ș.a. Astfel, în prezent, MNCR este unic muzeu din Europa de est și sud-est care deține

un astfel de patrimoniu. Una dintre perspectivele Proiectului – organizarea unui muzeu al sării.

a.2.3. Proiect internațional ArheMAG – Cercetarea noninvazivă și protecția patrimoniului arheologic cu ajutorul investigațiilor magnetometrice.

Organizat de MNCR în colaborare cu Universitatea de Stat din Moldova (R. Moldova, Chișinău) și Centrul de Pregătire Profesională în Cultură (București). Co-finanțat de AFCN.

În cadrul acestui proiect au fost realizate două obiective majore:

- instruirea a 25 tineri arheologi din România și R. Moldova
- prospectări arheomagnetice în trei situri din sud-estul Transilvaniei (Brețcu-Angustia romană, Olteni – așezarea eneolitică, Zoltan – așezarea din epoca bronzului).

a.2.4. Proiect internațional Redactarea volumului „Ancient Salt Production in Carpathian Region”. În colaborare cu Universitatea Exeter (UK), Institutul de Arheologie al Academiei Maghiare, AGH University of Science and Technology din Polonia. Finanțare asigurată de partenerii externi. Editat în 2013.

a.2.5. Școala de vară “Educație pentru patrimoniu, educație în aer liber”, eveniment din cadrul proiectului European ECHOE. La acest eveniment au participat 25 de formatori și profesioniști din instituții de cultură din România, Belgia, Italia, Turcia, Austria și Norvegia, cu scopul de a-și îmbunătăți expertiza în dezvoltarea de programe educaționale pentru adulți, combinând educația pentru patrimoniu cu educația în aer liber. Participant din cadrul MNCR - Andrea Chiricescu.

a.2.6. XXII International Limes Congress (Roman Frontiers) în Russe, Bulgaria, 2013. Participanți din partea MNCR: dr. Alexandru Popa, Bogdan Venedict.

a.2.7. Protecția patrimoniului arheologic. INRAP – Paris. 2013. Participant din partea MNCR: dr. Alexandru Popa.

a.2.8. Curs online „Museum Communicator” – în cadrul programului Leonardo DaVinci, finanțare europeană. Participant din partea MNCR: dr. Dan Buzea (iunie – septembrie 2012).

a.2.9. Proiect internațional „Management de proiect pentru patrimoniul imobil”. 2013. Organizat de MNCR în colaborare cu Universitatea de Stat din Moldova (R. Moldova, Chișinău) și Centrul de Pregătire Profesională în Cultură (București), cu finanțare AFCN.

În cadrul acestui proiect de formare profesională au fost instruiți 24 tineri specialiști din România și R. Moldova, care lucrează în muzee sau în administrația publică de specialitate și au atribuții în protejarea și valorificarea patrimoniului imobil. Proiectul a urmărit dezvoltarea competențelor referitoare la conceperea și implementarea proiectelor integrate pentru patrimoniul imobil.

a.2.10. Proiect internațional - Publicarea volumului de arheologie Explorations in salt archaeology in the Carpathian zone, Ed. Archeoligua, Budapest, 2013, Autori: Anthony F. Harding, Valerii Kavruk.

În colaborare cu Universitatea Exeter (UK), Institutul de Arheologie al Academiei Maghiare, AGH University of Science and Technology din Polonia. Finanțare asigurată de partenerii externi.

a.2.11. 19th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, 4-8 septembrie 2013, Pilsen, Cehia.

Angajați ai MNCR participanți la această manifestare (www.eaa-2013-list-of-participants):

- Dr. Valerii Kavruk: **E05.07: Bronze Age Salt Production and Exchange in Carpathian Basin**

- Dr. Alexandru Popa - **A30.11: About ways and forms of Roman-Barbarian interactions in light of Roman provincial "Imports" from east of the Roman Province Dacia** (<http://proposal.eaa2013.cz/programme/author.php?firstname=Alexandru&surname=Popa&odeslat=search>)

a.2.12. Proiectul internațional multianual Comenius - "Descoperă, înțelege și apreciază - mai au nevoie tinerii de tradiții?", în anul 2013, prin implicarea elevilor din Polonia, Germania, Portugalia, Cehia și România, în scopul dezvoltării abilităților de comunicare și de petrecere a timpului liber.

Lider de proiect: Școala cu clasele I-VIII „Ady Endre”, Sfântu Gheorghe (CV);

Parteneri: MNCR; ISJ Covasna; CNMV Sf. Gheorghe

Responsabil din partea MNCR: **Dan Buzea**

Membrii în echipa proiectului: Andrea Chiricescu, Adela Kovacs, Filip Eugenia, Eva Delczeg, Florin Herțeg, Laura Dănilă, Cristina Felea etc.

a.2.13. Conferința internațională Current trends in the archaeological heritage preservation: the national and the international perspectives. Iași, Romania, 6-10 noiembrie 2013.

Angajați ai MNCR participanți la această sesiune:

• Dr. Alexandru Popa

• Andrea Chiricescu

- Uli Voss, S. Musteață, Al. Popa, RGK, Frankfurt am Main, Germania: *Forward-looking for conservation - case study Landscape Archaeology at the Cubolta River Valley, Republic of Moldova*

- Alexandru Popa, MNCR, Sf. Gheorghe: *Multidisciplinary researches and the question of archiving the analysed samples and their results. Case study: the Roman Camps from south-east Transylvania*

- Andrea Chiricescu, Alexandru Popa, MNCR, Sf. Gheorghe, Romania; Mihai Chiricescu, SC DelkaSOFT SRL, Sf. Gheorghe, Romania: *The Archaeology steps into the Smartphone era! An application for mobile devices, for signalling, tracking and informing on archaeological sites from South-East Transylvania - a Joint Public-Private Research Project*

a.2.14. Assessing and recognising volunteers' informal skills inside museums (A-MUSE)” – Programme LLP-LDV-TOI. Organizator principal Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu. 2013.

Responsabil din partea MNCR: Dan Buzea

a.2.15. Proiect SAMARIS – finanțare AFCN. 2014.

Organizat de Muzeul Județean Mureș. MNCR – partener. Început în aprilie 2014 și este în curs de implementare.

Participanți din partea MNCR:

- Valerii Kavruk,

- Andrea Chiricescu.

**a.2.16. Simpozionul internațional „In meoriam Constantini Daicoviciu”
Caransebeș, 26 februarie – 1 martie 2014.**

Participanți din partea MNCR:

- Alexandru Popa,
- Andrea Chiricescu.

**a.2.17. Simpozionul „Die Krim: Integration – Akkulturation – Konfrontation”,
Bonn/Germania 17- 19.1.2014.**

Participanți din partea MNCR:

- Alexandru Popa

**a.2.18. Sesiunea de Comunicări Științifice “Metodă, teorie și practică în
arheologia contemporană”, 19-21 Martie 2014, Institutul de Arheologie “Vasile
Pârvan”, Academia Română, Asociația Arheologică “Vasile Pârvan”.**

Lucrare prezentată: Corneliu Beldiman, Dan Lucian Buzea, Diana-Maria Sztancs, Björn Briewig, *Piese de podoabă aparținând culturii Cucuteni-Ariuşd descoperite la Şoimeni-„Dâmbul Cetății”*.

**a.2.19. 2nd Edition of the Symposium Representations, Signs and Symbols,
Deva, România, 27-29 martie 2014;**

Lucrare prezentată: Corneliu Beldiman, Dan Lucian Buzea, Diana-Maria Sztancs, Björn Briewig, *Symbolic red deer antler artefacts in the Wietenberg culture area*.

**a.3. Acțiuni de publicitate a proiectelor proprii ale instituției (lista
acestor acțiuni)**

MNCR asigură promovarea tuturor evenimentelor expoziționale, a programelor educative destinate publicului de diferite vârste, precum și persoanelor cu nevoi speciale (persoane cu deficiențe de vedere, sindrom Down, etc.). Aceasta se realizează prin acțiuni standard de PR: redactare/difuzare de comunicate de presă și follow-up pentru fiecare eveniment în parte, redactare / difuzare de răspunsuri la solicitări specifice din partea presei, în urma comunicărilor emise de muzeu, facilitarea accesului la specialiștii care pot acorda interviuri pe subiectele solicitate și care pot participa și organiza conferințe de presă.

Pentru a asigura vizibilitatea manifestărilor sale, MNCR a încheiat parteneriate și convenții de colaborare pe termen mediu și lung cu o serie de instituții de presă, care susțin, în regim gratuit, evenimentele organizate de muzeu, în special ziarele locale: Observatorul de Covasna și Mesagerul de Covasna (care publică articolele, comunicatele și rapoartele proiectelor în ziarul tipărit, precum și pe site-urile online).

Prin parteneriat cu trustul ROMPRES filiala Covasna (covasna@rompres.ro), precum și posturile mass-media Radio România Cultural și Radio România Actualități, este asigurată acoperirea editorială a evenimentelor muzeului organizate la sediile instituției și în alte locații.

În ultima perioadă, comunicarea în mediul online a căpătat o importanță tot mai mare, odată cu apariția a numeroase site-uri specializate – culturale și de petrecere a timpului liber, a blogurilor și, mai ales, cu succesul înregistrat de rețelele de socializare. Toate evenimentele culturale organizate de MNCR, precum și cele la care instituția noastră este partener, sunt promovate online la nivel muzeal în România, în cadrul Ministerului Culturii, de Institutul de Memorie Culturală (www.cimec.ro), administrat de **Irina Oberländer Tarnoveanu**.

Începând cu anul 2012 muzeul a început colaborarea cu revista *Ghidul timpului liber* - *Háromszék*, unde avem postate anunțuri privind activitățile muzeului. Aceasta

revistă, broșură, apare la trei luni, fiind un mijloc util de informare pentru turiștii care vizitează această zonă. Revista are un tiraj de 10.000 de exemplare, fiind un îndrumător turistic și ospitalier în zona Trei Scaune.

Activitățile culturale ale MNCR sunt promovate prin diverse mijloace (afișe, pliante, fluturași, comunicate de presă, articole în presa locală și centrală, evenimente prilejuite de zilele orașului, ziua muzeelor, reportaje radio și TV, afișarea evenimentelor pe internet; circulare și afișe bilingve trimise la Inspectoratele Școlare ale Județelor Covasna și Harghita și la toate școlile din orașele Sf. Gheorghe și Miercurea-Ciuc).

În localitatea Araci (jud. Covasna) au fost montate, pe parcursul anului 2012, indicatoare de semnalizare a punctului muzeal Casa Memorială „Romulus Cioflec”. Aceste indicatoare au fost postate la toate intrările în localitate, astfel s-a urmărit creșterea vizibilității acestui punct muzeal administrat de MNCR.

Uneori MNCR se confruntă cu opoziția administrației locale în ceea ce privește vizibilitatea instituției. Astfel, din cauza refuzului primăriei Municipiului Sfântu Gheorghe de a elibera autorizație, în 2012 MNCR nu a reușit să amplaseze în această localitate indicatoarele spre obiectivele Muzeului.

În anul 2012, municipalitatea din Sfântu Gheorghe, a demontat toate spațiile special amenajate pentru postarea afișelor publicitare (panouri, blocuri circulare din beton etc.) din oraș, în această situație afișele și materialele publicitare ale MNCR, au fost postate numai în avizierul din curtea MNCR și în avizierele instituțiilor partenere.

În anul 2011, activitățile culturale ale MNCR au fost promovate prin diverse mijloace (afișe, pliante, fluturași, comunicate de presă, articole în presa locală și centrală, evenimente prilejuite de zilele orașului, ziua muzeelor etc., reportaje radio și TV, afișarea evenimentelor pe internet; circulare și afișe bilingve trimise la Inspectoratul Școlar al Județului Covasna și la toate școlile din orașul Sf. Gheorghe).

- Afișe: 39
- Pliante: 7
- Fluturași: 12
- Comunicate de presă: 45
- Articole în presa locală și, după caz, în presa centrală: 104
- Reportaje radio: 10
- Reportaje și interviuri TV: TV locală și Brașov: 6
- Afișare pe pagina de internet a MNCR – www.mncr.ro; www.muzeul-carpatii-rasariteni.ro

rasariteni.ro

- Afișarea evenimentelor în rețeaua muzeală prin CIMEC
- Diseminare rapoarte ale proiectelor prin CIMEC WORDPRESS – blog creat de CIMEC
- Diseminarea informațiilor prin Rețeaua Muzeelor – MNCR membru din 2011
- Pagini de Facebook ale muzeului, secțiilor, respectiv ale diferitelor proiecte (pagini dedicate): 4
- Circulare și afișe bilingve trimise la Inspectoratul Școlar al Județului Covasna și la toate școlile din județul Sf. Gheorghe. La școlile din județ se trimit materialele prin ÎșcJCv sau prin fax.

În anul 2012, activitățile culturale ale MNCR au fost promovate prin diverse mijloace (afișe, pliante, fluturași, comunicate de presă, articole în presa locală și centrală, evenimente prilejuite de zilele orașului, ziua muzeelor etc., reportaje radio și TV, afișarea evenimentelor pe internet; circulare și afișe bilingve trimise la Inspectoratul Școlar al Județului Covasna și la toate școlile din orașul Sf. Gheorghe).

- Afișe: 40
- Pliante: 11

- Fluturași: 6
- Comunicate de presă: 38
- Articole în presa locală și, după caz, în presa centrală: 114
- Reportaje radio: 47
- Reportaje și interviuri TV: TV locală și Brașov: 1
- Afișare pe pagina de internet a MNCR – www.mncr.ro;
- Afișarea evenimentelor în rețeaua muzeală prin CIMEC
- Diseminare rapoarte ale proiectelor prin CIMEC WORDPRESS – blog creat de CIMEC
- Diseminarea informațiilor prin Rețeaua Muzeelor – MNCR membru din 2011
- Pagini de Facebook ale muzeului, secțiilor, respectiv ale diferitelor proiecte (pagini dedicate): 4
- Circulare și afișe bilingve trimise la Inspectoratul Școlar al Județului Covasna și la toate școlile din județul Sf. Gheorghe. La școlile din județ se trimit materialele prin IȘJCv sau prin fax.
- Apariții în revista “Ghidul timpului liber – Háromszék”, revista are un tiraj de 10.000 de exemplare, fiind un îndrumător turistic și ospitalier în zona Trei Scaune.
- În localitatea Araci (jud. Covasna) au fost montate, pe parcursul anului 2012, indicatoare de semnalizare a punctului muzeal Casa Memorială „Romulus Cioflec”. Aceste indicatoare au fost postate la toate intrările în localitate, astfel s-a urmărit creșterea vizibilității acestui punct muzeal administrat de MNCR.

În anul 2013, activitățile culturale ale MNCR au fost promovate prin diverse mijloace (afișe, pliante, fluturași, comunicate de presă, articole în presa locală și centrală, evenimente prilejuite de zilele orașului, ziua muzeelor etc., reportaje radio și TV, afișarea evenimentelor pe internet; circulare și afișe bilingve trimise la Inspectoratul Școlar al Județului Covasna și la toate școlile din orașul Sf. Gheorghe).

- Afișe: 49
- Pliante: 11
- Fluturași: 4
- Comunicate de presă: 59
- Articole în presa locală și, după caz, în presa centrală: 112
- Reportaje radio: 19
- Reportaje și interviuri TV: TV locală și Brașov: 1
- Afișare pe pagina de internet a MNCR – www.mncr.ro;
- Afișarea evenimentelor în rețeaua muzeală prin CIMEC
- Diseminare rapoarte ale proiectelor prin CIMEC WORDPRESS – blog creat de CIMEC
- Diseminarea informațiilor prin Rețeaua Muzeelor – MNCR membru din 2011
- Pagini de Facebook ale muzeului, secțiilor, respectiv ale diferitelor proiecte (pagini dedicate): 5
- Circulare și afișe bilingve trimise la Inspectoratul Școlar al Județului Covasna și la toate școlile din județul Sf. Gheorghe. La școlile din județ se trimit materialele prin IȘJCv sau prin fax.
- Expunere roll-up bannere la diferite evenimente desfășurate în Sfântu Gheorghe: în holul Teatrului Andrei Mureșanu, la Biblioteca Județeană, în școli, în pavilionul din parcul central, cu ocazia Zilei Copilului.
- Apariții constante în Ghidul Timpului Liber - **Szabadidőkalauz Háromszék:** localizarea punctelor muzeale, prezentarea muzeului sub forma unui concurs, interviuri, pregătire de materiale.

- Conceperea și realizarea materialelor privind promovarea muzeului: cărți de vizita, etichete pentru pungile de suveniruri.

În anul 2014 (ianuarie-mai), activitățile culturale ale MNCR au fost promovate prin diverse mijloace (afișe, pliante, fluturași, comunicate de presă, articole în presa locală și centrală, evenimente prilejuite de zilele orașului, ziua muzeelor etc., reportaje radio și TV, afișarea evenimentelor pe internet; circulare și afișe bilingve trimise la Inspectoratul Școlar al Județului Covasna și la toate școlile din orașul Sf. Gheorghe).

- Afișe: 18
- Pliante: 3
- Fluturași: -
- Comunicate de presă: 25
- Articole în presa locală și, după caz, în presa centrală: 84
- Reportaje radio: 5
- Reportaje și interviuri TV: TV locală și Brașov: 3
- Afișare pe pagina de internet a MNCR – www.mncr.ro;
- Afișarea evenimentelor în rețeaua muzeală prin CIMEC
- Diseminare rapoarte ale proiectelor prin CIMEC WORDPRESS – blog creat de CIMEC
- Diseminarea informațiilor prin Rețeaua Muzeelor – MNCR membru din 2011
- Pagini de Facebook ale muzeului, secțiilor, respectiv ale diferitelor proiecte (pagini dedicate): în 2014 nu s-au creat încă pagini noi, au rămas cele existente din anii anteriori
- Circulare și afișe bilingve trimise la Inspectoratul Școlar al Județului Covasna și la toate școlile din județul Sf. Gheorghe. La școlile din județ se trimit materialele prin ÎșcJCv sau prin fax.
- Apariții constante în Ghidul Timpului Liber - **Szabadidőkalauz Háromszék**: localizarea punctelor muzeale, prezentarea muzeului sub forma unui concurs, interviuri, pregătire de materiale.
- Administrarea paginii de Facebook a MNCR www.facebook.com/mncr.sfantugheorghe. Postări săptămânale. Monitorizare like-uri și comentarii.
- Administrarea paginii de web a MNCR www.mncr.ro Pregătire și prelucrare materiale pentru postările de pe site-ul muzeului, postări la evenimente, actualizare postări existente, creare galerii foto etc.
- Administrare grupuri separate pe facebook pentru: Prima Școală Românească, Casa Memorială Romulus Cioflec, Muzeul Oltului și Mureșului Superior, SALT. Salvagardarea monumentelor exploatarei preindustriale a sarii din Transilvania, Management de proiect pentru patrimonial imobil.
- Administrarea avizierului muzeului: pregătirea materialelor, expunerea acestora, aranjarea avizierului cu ocazia diferitelor sărbători (Mărțișor, Paște, Sărbători de iarnă).
- Expunere roll-up bannere la diferite evenimente desfășurate în Sfântu Gheorghe: în holul Teatrului Andrei Mureșanu, la Biblioteca Județeană, în școli, în pavilionul din parc cu ocazia Zilei Copilului.
- Apariții constante în **Ghidul Timpului Liber - Szabadidőkalauz Háromszék**: localizare puncte muzeale, prezentarea muzeului sub forma unui concurs, interviuri, pregătire de materiale.
- Concepere și realizare materiale privind promovarea muzeului: cărți de vizita, etichete pentru pungile de suveniruri, invitații gratuite ca premii la diverse concursuri pentru elevi.

a.4. Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activității de PR/de strategii media

MNCR cultivă în permanență bune relații cu reprezentanții presei din județele Covasna, Harghita și Brașov, precum și cu reprezentanții presei naționale. Datorită comunicării eficiente, a crescut în mod semnificativ gradul de preluare de către media a comunicatelor emise de muzeu (comunicatele și afișele MNCR sunt redactate de cele mai multe ori bilingv - în limbile română și maghiară).

Criza economică a dus la desființarea, comasarea sau trecerea exclusiv la formatul online a unor publicații, precum și la reducerea personalului din majoritatea redacțiilor (de exemplu în județul Covasna sunt 3 ziare în limba română, din care unul cotidian: Observatorul de Covasna și două periodice: Mesagerul de Covasna și Condeii Ardelean; în jud. Harghita nu mai există niciun ziar în limba română). Se reduce numărul de articole de analiză, cronici, reportaje în care sunt prezentate activitățile și programele educative realizate de muzeu.

Strategia adoptată de MNCR în aceste condiții a fost, pe de-o parte, elaborarea unor materiale de comunicare (comunicate de presă, prezentări, dosare de presă pentru expoziții) cât mai complete și atractive, astfel încât să compenseze lipsa de timp pentru o eventuală documentare suplimentară a jurnaliștilor, și, pe de altă parte, concentrarea eforturilor asupra comunicării în mediul online, care permite atingerea unui public numeros, cu resurse materiale minime. Totodată, am atras noi parteneri media, pe proiecte punctuale - în special parteneri din presa centrală și mass-media din mediul virtual.

Astfel, în anul **2011**:

- MNCR a încheiat o serie de parteneriate media
- Periodic au fost organizate ateliere de creație care însoțesc expozițiile MNCR, pentru a atrage un număr mai mare de vizitatori
- Au fost încheiate noi parteneriate cu instituții cu care MNCR nu a colaborat înainte
- MNCR s-a implicat într-o serie de activități comunitare
- Au fost formate două echipe sportive, care poartă denumirea muzeului, o echipă de baschet și una de fotbal. Acestea participă la campionate locale și județene
- A fost creată noua pagină de internet a muzeului: www.mncr.ro
- MNCR a încheiat parteneriate cu o serie de instituții/organizații culturale din județ
- MNCR s-a implicat în mod direct în activități social-caritabile și comunitare, de ex. prin organizarea unor ateliere gratuite pentru copii cu nevoi speciale și prin atragerea de finanțări pentru aceste proiecte
- MNCR s-a afișat pe site-uri turistice informații culturale și link-uri (în mod gratuit)
- MNCR a inițiat noi proiecte adresate publicului larg: Noaptea Muzeelor și „Meșterește cu noi!” (Târg de Meșteri Popolari și atelier de creație de Zilele Orașului Sf. Gheorghe)
- MNCR în mod constat a monitorizat presa
- MNCR în mod constat a monitorizat site-urile unde apare menționat MNCR și a corectat informațiile eronate care apar pe acestea
- A organizat lecții deschise pe diverse teme (Arheologie, Istorie), pentru publicul larg
- A organizat un cerc de arheologie, în colaborare cu Colegiul Național Mihai Viteazul

- A organizat Zilelor Porților Deschise pe șantierele arheologice de la Păuleni Ciuc-Ciomortan, jud. Harghita, Figa – Beclean, jud. Bistrița-Năsăud, Cetatea dacică de la Covasna.

- Periodic a organizat conferințe de presă
- MNCR a fost prezent în mod constant pe rețeaua de socializare Facebook; astfel, în cinci luni ale anului 2011, MNCR a reușit să atragă cca. 5000 de prieteni, fiind nevoie de crearea unor noi pagini, adiacente, pentru a se putea accepta cererile de prietenie. Astfel, toate informațiile referitoare la activitatea MNCR sunt diseminate în timp real prin intermediul acestei rețele, din care fac parte diverse categorii de public. De asemenea, s-au creat pagini personalizate pentru punctele muzeale și pentru anumite proiecte

- MNCR a promovat pagini web ale MNCR pe rețelele de socializare
- A administrat paginile web și le-a update în timp real
- MNCR a încheiat parteneriat constant cu ZIBO, în cadrul programului „Săptămâna familiei, săptămâna fără TV”

În anul **2012**, dincolo de parteneriate permanente, au fost încheiate o serie de noi parteneriate prilejuite de desfășurarea unor proiecte pe termen scurt. Astfel, cu ocazia organizării și promovării expoziției *Atinge Istoria*, MNCR a avut următoarele parteneriate media, care au asigurat un număr de 126 apariții radio, 10 apariții din presa scrisă, 72 de apariții online:

- ArtClue: Eastern Europe Art Magazine (www.artclue.net),
- Asociația Opus, Ceașca de Cultură (www.ceascadecultura.ro),
- Hotcity (www.hotcity.ro),
- Întorsura Buzăului (www.intorsura.ro),
- Mesagerul de Covasna (www.mesageruldecovasna.ro),
- Metropotam (www.metropotam.ro),
- Modernism: Tabloid de Artă și Stil (www.modernism.ro),
- Muzeul Național de Istorie Naturală "Grigore Antipa" (www.antipa.ro),
- Observatorul de Covasna (www.covasnamedia.ro),
- Online Gallery: Pixels of Culture (www.onlinegallery.ro),
- Radio ItsyBitsy (www.itsybitsy.ro),
- Radio România Cultural (www.radioromaniacultural.ro),
- Salut București (www.salutbucuresti.ro),
- Senso TV (www.sensotv.ro/arte),
- TVR Cultural Vernisaje: Art Events Romania (www.vernisaje.com),
- WebCultura (www.webcultura.ro)

În 2012 au mai fost întreprinse următoarele acțiuni:

- sporirea vizibilității muzeului la nivel local, regional și național, prin organizarea de expoziții și proiecte inedite la nivel național: expoziții pentru persoane cu deficiențe de vedere (2 la sediul MNCR, 1 itinerantă la Galați), cercetarea și promovarea jocurilor sportive tradiționale (de exemplu oina)

- organizarea de evenimente cu caracter cultural-artistic, în special în aer liber, pentru un public eterogen și de regulă numeros (concerte, spectacole de dans, ateliere de creație etc.)

- colaborarea cu noi parteneri în cadrul evenimentelor adresate grupurilor țintă vizate de MNCR, dar și unor categorii de public pe care MNCR dorește să le atragă pe viitor

- sporirea activității de promovare în mediul virtual și al comunicării directe cu publicul, prin intermediul rețelelor de socializare (cu precădere Facebook)

- monitorizarea accesărilor site-ului MNCR (www.mncr.ro) și a facebook-urilor administrate de MNCR, după cum rezultă din tabelul de mai jos:

Site-ul instituției		www.mncr.ro
Număr de vizitatori	Ianuarie	1881
	Februarie	2153
	Martie	2046
	Aprilie	1700
	Mai	2349
	Iunie	1835
	Iulie	4229
	August	1542
	Septembrie	1796
	Octombrie	2109
	Noiembrie	2328
	Decembrie	1398
	TOTAL	25.366
Versiuni	Limbile română și maghiară (din a doua jumătate a anului 2012)	
Număr updatari	În cursul anului	În medie 4 / lună – 1 dată / săptămână În ambele limbi (RO și HU)
Adresă de facebook	http://www.facebook.com/mncr.sfantugheorghe	
Număr prieteni	Maxim – 5.144	
Abonați	801	
Număr postări/zi	În medie 2	
Pagină de facebook	http://www.facebook.com/pages/Muzeul-National-al-Carpatilor-Rasariteni/121559877869383?ref=hl	
Număr aprecieri	249	
Număr postări/zi	În medie 2	
Grup de facebook	Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe http://www.facebook.com/groups/115744498570610/?fref=ts	
Număr membri	1085	
Număr postări/zi	În medie 2	
Grup de facebook	Casa Memorială Romulus Cioflec Araci http://www.facebook.com/groups/199881963399919/?fref=ts	
Număr membri	470	
Număr postări/zi	În medie 1	
Grup de facebook	Teatru muzeal la Muzeul Carpatilor Rasariteni http://www.facebook.com/groups/359946667414384/?fref=ts	
Număr membri	782	
Număr postări/zi	În medie 1	
Pagini ale proiectelor	Proiectul Granița de est a provinciei Dacia http://www.limes.rdsweb.ro	
Pagină de facebook	ArheGIS – Arheologie digitală și spațială http://www.facebook.com/arhegis?ref=hl	
Număr aprecieri	78	
Număr postări/zi	În medie 2	
Pagină de facebook	ArheMAG – Magnetometrie în arheologie http://www.facebook.com/pages/ArheMAG/256018301174944	
Număr aprecieri	86	
Număr postări/zi	În medie 2	

În anul **2013** au fost întreprinse următoarele activități menite să sporească vizibilitatea MNCR:

- Administrarea paginii de Facebook a MNCR: www.facebook.com/mncr.sfantugheorghe. Postări săptămânale. Monitorizare like-uri și comentarii.
- Administrarea paginii de web a MNCR www.mncr.ro Pregătirea și prelucrarea materialelor pentru postările de pe site-ul muzeului, postări la evenimente, actualizarea postărilor existente, creare galerii foto etc.
- Administrarea grupurilor separate pe facebook pentru: Prima Școală Românească, Casa Memorială Romulus Cioflec, Muzeul Oltului și Mureșului Superior, Proiect SALT. *Salvgardarea monumentelor exploatării preindustriale a sării din Transilvania*, Proiect Management de proiect pentru patrimonial imobil.
- Administrarea avizierului muzeului: pregătirea materialelor (afișe, anunțuri, pliante etc), expunerea acestora, aranjarea avizierului cu ocazia diferitelor sărbători (Mărțișor, Paște, Sărbători de iarnă ș.a.).
- Expunere roll-up bannere la diferite evenimente desfășurate în Sfântu Gheorghe: în holul Teatrului Andrei Mureșanu, la Biblioteca Județeană, în școli, în pavilionul din parcul central, cu ocazia Zilei Copilului.
- Apariții constante în Ghidul Timpului Liber - Szabadidőkalauz Háromszék: localizarea punctelor muzeale, prezentarea muzeului sub forma unui concurs, interviuri, pregătire de materiale
- Conceperea și realizarea materialelor privind promovarea muzeului: cărți de vizita, etichete pentru pungile de suveniruri.

În anul **2014** au fost întreprinse următoarele activități menite să sporească vizibilitatea MNCR:

- Administrarea paginii de Facebook a MNCR www.facebook.com/mncr.sfantugheorghe. Postări săptămânale. Monitorizare like-uri și comentarii.
- Administrarea paginii de web a MNCR www.mncr.ro Pregătire și prelucrare materiale pentru postările de pe site-ul muzeului, postări la evenimente, actualizare postări existente, creare galerii foto etc.
- Administrare grupuri separate pe Facebook pentru: Prima Școală Românească, Casa Memorială Romulus Cioflec, Muzeul Oltului și Mureșului Superior, SALT. *Salvgardarea monumentelor exploatării preindustriale a sării din Transilvania*, Management de proiect pentru patrimonial imobil.
- Administrarea avizierului muzeului: pregătirea materialelor, expunerea acestora, aranjarea avizierului cu ocazia diferitelor sărbători (Mărțișor, Paște, Sărbători de iarnă).
- Expunere roll-up bannere la diferite evenimente desfășurate în Sfântu Gheorghe: în holul Teatrului Andrei Mureșanu, la Biblioteca Județeană, în școli, în pavilionul din parc cu ocazia Zilei Copilului.
- Apariții constante în **Ghidul Timpului Liber - Szabadidőkalauz Háromszék**: localizare puncte muzeale, prezentarea muzeului sub forma unui concurs, interviuri, pregătire de materiale.
- Concepere și realizare materiale privind promovarea muzeului: cărți de vizita, etichete pentru pungile de suveniruri, invitații gratuite ca premii la diverse concursuri pentru elevi.

a.5. Apariții în presa de specialitate – dosar de presă aferent perioadei de raportare (nu se vor atașa comunicate de presa, știri sau anunțuri, ci doar articole, cronici, recenzii, reportaje, anchete etc.):

În anul 2011, s-au înregistrat **110** apariții în presă ale MNCR, după cum rezultă din tabelul de jos:

2011 Număr apariții media		Presa scrisă	Radio	TV
	Ianuarie	1	0	
	Februarie	9	0	
	Martie	4	1	
	Aprilie	7	1	1
	Mai	20	1	
	Iunie	7	1	
	Iulie	8	2	
	August	6	3	1
	Septembrie	2	1	
	Octombrie	14	1	
	Noiembrie	15	2	
	Decembrie	1	1	
	Total	94	14	2

În anul 2012, s-au înregistrat **162** de apariții în media ale MNCR, după cum urmează:

Număr apariții media		Presa scrisă	Radio	TV
	Ianuarie	7	2	
	Februarie	14	1	
	Martie	8	1	
	Aprilie	5	2	
	Mai	11	1	1
	Iunie	11	11	
	Iulie	22	16	
	August	10	4	
	Septembrie	7	3	
	Octombrie	6	2	
	Noiembrie	9	4	
	Decembrie	4	4	
	Total	114	47	1

În anul 2013, s-au înregistrat **132** de apariții în media ale MNCR, după cum urmează:

Număr apariții media		Presa scrisă	Radio	TV
	Ianuarie	12	2	
	Februarie	9	1	
	Martie	15	1	
	Aprilie	16	2	1
	Mai	15	1	
	Iunie	8	2	
	Iulie	6	1	

	August	9	2	
	Septembrie	6	2	
	Octombrie	5	1	
	Noiembrie	6	2	
	Decembrie	5	2	
	Total	112	19	1

În primele cinci luni ale anului 2014, s-au înregistrat **93** de apariții în presă ale MNCR, după cum rezultă din tabelul de jos:

Număr apariții media		Presa scrisă	Radio	TV
	Ianuarie	21	-	-
	Februarie	23	1	-
	Martie	11	2	1
	Aprilie	9	2	1
	Mai	20	2	-
	Total	84	7	2

a.6. Profilul beneficiarului actual

Categoriile de public care au vizitat MNCR în 2011:

Elevi. Cel mai numeros public al MNCR este, în momentul actual, alcătuit din *elevii* din ciclurile primare, gimnaziale și liceale din județele Covasna și Harghita, cu precădere din municipiile Sfântu Gheorghe și Miercurea-Ciuc.

Cadre didactice care însoțesc elevii,

Pensionari

Prietenii Muzeului – o categorie alcătuită din adulți care sunt fie colaboratori voluntari apropiați ai MNCR, fie prieteni direcți ai angajaților, fie membri ai familiilor acestora, fie persoane care sunt prezente la toate evenimentele organizate de muzeu – vizitatori loiali, un grup de cca. 50 de persoane adulte.

Turiști străini

Copii și tineri instituționalizați – s-au organizat o serie de activități, în cadrul unor proiecte dar și la solicitarea unor organizații/asociații de profil, realizându-se primul contact cu aceste categorii de public.

Copii și tineri cu nevoi speciale – s-au organizat o serie de activități, în cadrul unor proiecte dar și la solicitarea unor organizații/asociații de profil, realizându-se primul contact cu aceste categorii de public

a.6.1. Vizitatori MNCR

În anul 2011, MNCR a avut **4.130** de vizitatori la sediile sale și **801** vizitatori la expoziții organizate în alte locații (fără a se lua în calcul expozițiile itinerate în țară). Este important de precizat însă faptul că MNCR a deschis expozițiile sale în 18 mai 2011, funcționând astfel 7 luni din cele 12 ale anului 2011.

Luna	Gratuit	Adulți	Elevi	Pensionari	Total
Ianuarie	256	1	21	1	279
Februarie	11				11
Martie	34		74		108
Aprilie	73	2	51	2	128
Mai	611	4	216		831

Iunie	551	8	300	8	867
Iulie	131	17	1	28	177
August	111	9		2	122
Septembrie	108	3	35	11	157
Octombrie	214	1	112	3	330
Noiembrie	190	1	39	4	234
Decembrie	802	8	73	3	886
TOTAL					4.130

Estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari*9);

În anul 2011 s-au făcut următoarele estimări cu privire la atragerea categoriilor de public.

- copii preșcolari – o categorie de public care necesită un anumit tip de abordare indirectă, prin intermediul formatorilor acesteia: părinți, educatori, bunici.

- tinerii adulți – o categorie compusă din persoane cu vârsta cuprinsă între 19 – 25 ani, care se împarte în alte 3 subcategorii:

1. studenți
2. activi social – angajați
3. inactivi social – șomeri

- adulții (persoane cu vârsta cuprinsă între 25 – 60 ani) sunt o categorie de beneficiari pe care dorim să îi atragem pe viitor la muzeu; ei se împart în 2 subcategorii mai mari:

1. adulții activi social – cei care sunt angajați
2. adulții inactivi social – șomerii, adulții aflați în concediu de boală, în concediu de creștere a copilului etc.

- pensionarii, deși sunt o categorie de public care frecventează muzeul, numărul lor trebuie să crească semnificativ. Serviciile actuale ale muzeului nu se adresează în mod deosebit acestei categorii

- turiștii (cu precădere pacienții stațiunilor balneare de pe teritoriul județelor Covasna și Harghita), împărțiți la rândul lor în 2 subcategorii: turiștii români și turiștii străini.

- Categori de public cu nevoi speciale.

Pentru atragerea publicului din această categorie, în anul 2012 se vor lua următoarele măsuri:

1. Se va încheia un protocol de colaborare cu Asociația Philadelphia Pro Familia, o asociație a familiilor cu copii afectați de Sindromul Down

2. Pe lângă colaborarea cu DGASPC Covasna, se vor încheia protocoale de colaborare cu case familiale, centre de primire și de zi pentru copii și tineri, în vederea organizării unor activități comune

3. Se va intensifica colaborarea cu școlile speciale

4. Se va realiza prima expoziție destinată persoanelor nevăzătoare (2012)

5. Se va demara proiectul „Împreună prin labirintul preistoric” destinat copiilor și tinerilor instituționalizați, prin intermediul căruia se va facilita accesul acestora în spațiile expoziționale ale MNCR.

Analiza cifrelor estimate comparativ cu cele realizate

Pentru anul 2012 s-a estimat o creștere a numărului de vizitatori, față de anul precedent (2011), cu 50%. În urma statisticilor realizate pe baza biletelor de intrare, se constată că numărul vizitatorilor a crescut cu 77% față de anul de referință.

În anul 2012, MNCR a avut **8145** de vizitatori, după cum urmează din tabelul de mai jos:

Luna	Gratuit	Adulți	Elevi	Pensionari	Total
Ianuarie	258	4	17		279
Februarie	202	3	237	1	443
Martie	378	14	127	2	521
Aprilie	881	32	437	3	1353
Mai	654	12	14	7	687
Iunie	1077	4			1081
Iulie	801	12	6	1	820
August	346	43	7	12	408
Septembrie	220	7		1	228
Octombrie	421	10	549	15	995
Noiembrie	705	13	165	13	896
Decembrie	239	6	189		434
TOTAL	6182	160	1748	55	8145

Pentru anul 2013, avem următoarele cifre: total vizitatori: **7.108** din care: gratuit: **3.927**; plătitori de bilete: **3.181**

Luna	Gratuit	Adulți	Elevi	Pensionari	Total
Ianuarie	115	3	37	-	155
Februarie	358	3	291	-	652
Martie	271	9	200	26	506
Aprilie	659	6	1298	48	2011
Mai	790	5	26	2	823
Iunie	548	4	35	18	605
Iulie	233	10	-	9	252
August	341	4	94	4	443
Septembrie	177	4	73	1	255
Octombrie	105	15	353	4	477
Noiembrie	205	10	133	5	353
Decembrie	125	2	449	-	576
TOTAL	3927	75	2989	117	7108

Față de anul 2012, în 2013 s-a înregistrat o scădere ușoară a numărului de vizitatori, în schimb, se constată o creștere a numărului de beneficiari, după cum se poate vedea în continuare. Scăderea numărului de vizitatori cu biletul de intrare se datorează faptului că la sediul central MNCR nu dispune de spații necesare organizării unor expoziții temporare. Cei mai mulți vizitatori localnici au văzut deja expoziția de bază și în lipsa unor expoziții noi revin la muzeu mai rar. Pe de altă parte, creșterea numărului de beneficiari se datorează, în mare parte, strategiei adoptate de MNCR de a organiza cât mai multe activități în afara clădirilor muzeului, de a se deplasa cât mai mult în comunitate, în special în acele locații de unde potențialii beneficiari nu au posibilități facile de a se deplasa la sediul MNCR sau în Municipiu. Pentru a spori vizibilitatea muzeului în rândul unui public potențial care nu este în mod frecvent atras de evenimente/organizații culturale, dar care este activ din punct de vedere participativ, MNCR a făcut eforturi pentru a le înlesni participarea la un număr mare de activități cu caracter sportiv (la care MNCR de multe ori este și co-organizator), ajungând astfel să atingă un număr important de beneficiari indirecti (de exemplu, spectatori ai evenimentelor sportive în cadrul cărora echipele MNCR au fost aproape mereu în finale).

În cadrul astfel de acțiuni MNCR a contribuit la premierea participanților la aceste evenimente, prin oferirea de suveniruri muzeale și bilete de intrare gratuite la muzeu. În județul Covasna, dar cu precădere în Municipiul Sf. Gheorghe, activitățile sportive sunt foarte apreciate de public, atrăgând un număr mare de spectatori și participanți.

În anul 2014, total vizitatorilor în primele 5 luni este de **4.150**, din care: gratuit: **2.841**; Plătitori de bilete: **1.309**.

Luna	Gratuit	Adulți	Elevi	Pensionari	Total
Ianuarie	300	2	21	-	323
Februarie	239	13	272	4	528
Martie	394	2	171	-	567
Aprilie	811	7	543	20	1381
Mai	1097	7	246	1	1351
TOTAL	2841	31	1253	25	4150

Calcul comparativ **vizitatori** în medie / lună în ultimii 4 ani:

- 2011: **3.063** în 8 luni (iunie - decembrie), rezultă o medie de **383** vizitatori / lună
- 2012: **8.145** în 12 luni, rezultă o medie de **679** vizitatori / lună
- 2013: **7.108** în 12 luni, rezultă o medie de **592** vizitatori / lună
- 2014: **4.150** în 5 luni (ianuarie - mai), rezultă o medie de **830** vizitatori / lună

a.6.2. Alte categorii de beneficiari:

Alte categorii de beneficiari în anul 2011:

24.349 (Beneficiari direcți: **4.790**, Beneficiari în spațiul virtual: **19.559**)

Alte categorii de beneficiari în anul 2012:

23.722 (19.764 direcți, 3.958 indirecti, contorizați).

Beneficiari direcți, participanți la vernisaje, evenimente cultural-artistice, ateliere creative, lecții deschise etc. Aceștia nu sunt incluși în categoriile de vizitatori ai MNCR, deoarece nu au primit bilete de intrare, însă au participat în mod direct la activități organizate de MNCR la sediile sale sau în alte locații (prin parteneriate, răspunzând unor invitații ale acestora de a organiza diverse evenimente în cadrul unor programe): **19.764** după cum urmează:

a.6.2.a. Beneficiari direcți la sediile proprii:

2012: 5.048

Participanți la programe cu ateliere creative, concerte și alte activități participative, precum: Programul „*Bucură-te de primăvara ta!*”, *Săptămâna familiei ZIBO*, *Săptămâna „Școala Altfel”*, „*Tradiții pascale de ieri și de azi. Încondeierea ouălor.*”, „*La încondeiatul ouălor*”- șezătoare, *Meșterește cu noi! Zilele Orașului Sf. Gheorghe*, 1 iunie – *Ziua copilului 2012*, *Noaptea Muzeelor* 19 mai 2012, Sâmbăta asta o petrecem la muzeu – 16 iunie 2012, *Meșterește cu noi vara, Împreună prin labirintul preistoric*, *ZEN – ziua educației non-formale*, 1 decembrie – *concurs de desene tematice*, *Povestea din ajun*, *Concert de Crăciun pentru copii – Minestrone Band*.

Activități la Prima Școală Românească: *Jocul de-a vacanța*, *SHORTCUT – Treasure Hunt*, *Ateliere de scriere chirilică și caligrafică*, *Halloween party – tradiții și actualitate*, *Atelierele lui Moș Crăciun*.

Activități la Casa Memorială Romulus Cioflec – Araci: *Eminescu fi-va veșnic*, 24 Ianuarie 1859-153 de ani de la Mica Unire, 130 de ani de la nașterea scriitorului Romulus Cioflec, *Acasă la familia Cioflec*, 1 iunie – Ziua Copilului la Araci, *La umbra nukului bătrân*, Lansare de carte – Cupa Domeniilor, Proiectul *Patrimoniu – o scenă pt. tineri*, Atelier „Expo design”.

a.6.2.b. Beneficiari direcți ai activităților din alte locații

2012: 14.716, din care 2.896 participanți la ateliere și 11.820 vizitatori ai expozițiilor.

1. Activități pentru sporirea vizibilității MNCR în 2012: *Campionatul de fotbal în sală „Cupa Ciucaș”, Parada cârnaților (Echipa MNCR a câștigat premiul 1), Campionatul județean de baschet amator*, sezon 2011 – 2012; *Campionat de baschet 2012 – 2013; Cupa comunei Păuleni la fotbal; Cupa Buzaielor la baschet*.

2. Lecții deschise: Lecțiile deschise în cadrul Cercului de Arheologie - 10 conferințe pentru publicul larg.

3. Expoziții: *Simte literatura* (la Târgul Internațional de Carte Gaudeamus – București), *Cunoaște-ți istoria prin atingere* (la Muzeul de istorie Galați); *Expoziția Situl Păuleni-Ciuc-Dâmbul Cetății* (școala generală a comunei Păuleni-Ciuc); *Expoziție foto-documentară Șezătoarea* (la căminul cultural din Sita Buzăului).

4. Ateliere de creație organizate la solicitarea învățătorilor, profesorilor etc., la diverse locații: amfiteatre, săli de clasă, case de cultură comunale și în aer liber (la: Colegiul Național Mihai Viteazul Sf. Gheorghe, la Școala Generală Vâlcele, Liceul de Artă din Sf. Gheorghe, Colegiul Național Nicolae Bălcescu din Întorsura Buzăului, Colegiul Național Octavian Goga din Miercurea-Ciuc).

5. Alte activități/proiecte : „*Sâmbăta asta o petrecem la muzeu*”, „*Orășelul copiilor*” 1 iunie 2012, *Oina la Întorsura Buzăului*, *Tabăra de arheologie experimentală CronOS*, *Ziua porților deschise la situl Păuleni-Ciuc Dâmbul Cetății*, *Ziua porților deschise la situl Băile Figa*, proiectul *Patrimoniu – o scenă pentru tineri*, *Sesiuni științifice*, Proiectul Expo Design, Întâlnire cu profesorii de istorie din Sfântu Gheorghe la CNMV (sub forma unei prezentări științifice), Excursii documentare pentru elevi, Proiectul ArheMAG.

Beneficiari indirecti contorizați (înregistrați cu indicatori numerici, măsurabili – însoțitori ai participanților la diverse ateliere, cadre didactice, spectatori la activitățile sportive etc.): 3.958

Estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari (comparativ cu proiectul de management)

Alte categorii de beneficiari în anul 2013:

27.566 (10.306 direcți, 17.260 indirecti, contorizați)

Beneficiari direcți în anul 2013: 10.306 (cifra nu include vizitatorii MNCR care au primit bilet de intrare la expozițiile acestuia)

Activități derulate în diverse locații, altele decât sediile MNCR, cu beneficiari direcți și indirecti în 2013:

1. Activități sportive care au servit la sporirea vizibilității MNCR:

- Campionatul de fotbal în sală „Cupa Ciucaș” Ediția a VIII-a;

- Campionatul județean de baschet amator, sezon 2012-2013 și 2013 – 2014 (în curs);

- Cupa „Vardomb” Păuleni-Ciuc la fotbal;
- Cupa Buzaielor la Handbal, Ediția I, Întorsura Buzăului;
- Campionatul Național de Oină – juniori I, II și III (Întorsura Buzăului);
- Festivalul Mingilor de Ping-Pong, Ediția a VI-a Sf. Gheorghe;
- Cupa Buzaielor la Tenis de câmp, Ediția I, Întorsura Buzăului.

2. Lecții deschise: Lecțiile deschise în cadrul Cercului de Arheologie - 10 conferințe pentru publicul larg; Excursii la siturile arheologice din județele Covasna, Harghita și Bistrița-Năsăud.

3. Expoziții:

- Expoziția *Șezătoarea din bătrâni* (Căminul Cultural din Sita Buzăului);
- *Cu arme și despre arme de-a lungul timpului* (Muzeul Județean de Istorie Brașov);

- *Oina din bătrâni* (Barcani și Întorsura Buzăului).

4. Ateliere de creație organizate la solicitarea învățătorilor, profesorilor etc.:

Diverse locații: amfiteatre, săli de clasă, case de cultură comunale și în aer liber (la: Colegiul Național „Mihai Viteazul” din Sf. Gheorghe, Școala Generală din com. Vâlcele, Liceul de Artă din Sf. Gheorghe, Colegiul Național „Mircea Eliade” din Întorsura Buzăului, Colegiul Național Octavian Goga din Miercurea-Ciuc, Grădinița de copii din Întorsura Buzăului etc.).

5. Alte activități/proiecte în 2013:

- *Ziua porților deschise la situl arheologic Păuleni-Ciuc Dâmbul Cetății*,
- *Ziua porților deschise la situl arheologic Băile Figa*,
- Sesiuni științifice,
- Întâlnirea cu profesorii de istorie din Sfântu Gheorghe la Araci (sub forma unei prezentări științifice),
- Excursii documentare pentru elevi;
- Ateliere organizate în aer liber – Parcul Elisabeta din Sfântu Gheorghe;

Beneficiari indirecti contorizați în anul 2013: 17.260

Alte categorii de beneficiari în anul 2014 (ianuarie – mai 2014):

12.946 (4.471 direcți, 8.475 indirecti, contorizați)

Beneficiari direcți	Beneficiari indirecti contorizați	Total beneficiari
4471	8475	12946

Activități derulate în diverse locații, altele decât sediile MNCR, cu beneficiari direcți și indirecti:

1. Activități sportive care au servit la sporirea vizibilității MNCR:

- 23 februarie 2014 - Cupa Ciucaș - Sf. Gheorghe;
- 1-2 martie 2014 Cupa Tinere Talente - Sf. Gheorghe;
- Campionatul județean de Baschet Amator – Covasna (sezon 2013 - 2014);

2. Lecții deschise:

- Prezentare a cercetărilor arheologice de la Ariușd în cadrul Cercului pedagogic din zona Araci-Ariușd a corpului de învățători și educatori – Adela Kovacs, Dan Buzea

3. Expoziții: nu au fost organizate expoziții în afara sediilor

4. Ateliere de creație organizate la solicitarea învățătorilor, profesorilor etc.:

- atelier în cadrul proiectului “Artă și tradiție românească în încondeierea ouălor” al Asociației Colegiului Național „Mihai Viteazul”;

- atelier de modelaj de lut pentru adulți, în cadrul Cercului pedagogic din zona Araci-Ariușd a corpului de învățători și educatori

5. Alte activități/proiecte:

Raport cu privire la beneficiarii activităților culturale derulate de MNCR în 2014:

Nr. Crt.	Denumire proiect	Perioadă de desfășurare	Beneficiari direcți	Beneficiari indirecti	TOTAL
1.	Moment liric Eminescian „Vreme trece... vreme vine” la MOMS	15.01.2014	78	150	228
2.	Vernisaj expoziție „Mica unire de la 24 ianuarie 1859”, evocări ”1859 anul Unirii” și program artistic „Moș Ion Roată...și un cântec” la MOMS	23.01.2014	138	200	338
3.	Ateliere creative „Bucuria primăverii” la MOMS	24.02-04.03.2014	221	400	621
4.	„Dragobetele vestește primăvara la Prima Școală Românească” .	25-26.02.2014	34	100	134
5.	<i>Proiectul „Ziua mamei la Prima Școală Românească”</i>	09.03.2014	41	95	136
6.	155 de ani de la Mica Unire 24 ianuarie 1859 la Prima Școală Românească	23.01.2014	25	100	125
7.	Evenimentul cultural-literar aniversar “Dor de-al valurilor Domn!”, la Prima Școală Românească	15.01.2014	68	200	268
9.	Expoziția “Limesul de est al Daciei Romane”	25-28.03.2014	91	200	291
10.	Proiect “Sărbătoarea primăverii - ateliere dedicate zilei de 1 martie”	25-28.02.2014	248	500	748
11.	Proiect “Sărbătoarea primăverii - ateliere dedicate zilei de 8 martie”	04-07.03.2014	199	400	599
	„Expoziția de măștișoare”	25.02-8.03.2013	250	400	650
12.	„Excursie documentară	30 martie	19	50	69

	<i>la situl arheologic Constanda-Lădăuți, com. Barcani, jud. Covasna</i>	2014			
13.	Competiția sportivă <i>Cupa Ciucaș</i> ediția a IX-a 2014	23.02.2014	190	400	590
14.	<i>„Cupa Tinere Speranțe la fotbal în sală”</i> 2014	01-02 martie 2014	380	500	880
15.	Proiectul sportiv „Campionatul Județean de Baschet Amator Covasna” Ianuarie – martie 2014	31.01.2014 5.02.2014 14.02.2014 21.02.2014 27.02.2014 21.03.2014 8.03.2014	500	700	1200
16.	<i>Șezătoarea de la țară</i> , Ediția a IV – a 2014	01 Martie 2014	500	700	1200
17.	Proiectul sportiv „Campionatul de tenis de masă” al Inspectoratului de Jandarmi Județean „Gheorghe Doja” Covasna, martie 2014	28.03.2014	22	50	72
18.	Cinstire lui Grigore Vieru. „În limba ta / Ți-e dor de mama”-distribuire mărtișoare realizate de MNCR	1 martie 2014	40	100	140
19.	Noaptea Muzeelor la MNCR	17 mai 2014	125	300	425
20.	Ziua biodiversității	22 mai 2014	146	300	446
21.	Ziua copilului la MNCR	29 mai-1 iunie 2014	256	500	756
22.	Expoziție tematică interactiv-educativă <i>„Limesul de est al Daciei romane”</i>	Mai 2014	145	300	445
23.	Expoziție de icoane, cusături, țesături și ouă încondeiate „2014 anul omagial euharistic” și „Anul comemorativ al sfinților Brâncoveni”	Mai 2014	309	350	659
24.	Faza județeană a olimpiadei județene “meșteșuguri artistice tradiționale”, ediția a	Mai 2014	120	180	300

	XIX-a (colaboratori)				
25.	Evaluare, faza județeană a concursului "Cultură și civilizație"	Mai 2014	17	30	47
26.	Cercul pedagogic din zona Araci-Ariușd a corpului de învățători și educatori	15 mai 2014	29	60	89
27.	Campionatul de baschet amator - echipa MNCR		30	60	90
28.	Concurs pe echipe despre cunoașterea orașului, participanți elevi din clasele a III-a din Sfântu Gheorghe	24.05.2014	144	300	444
29.	Zilele orașului - Cortul de tineret, activități creative pentru public	03.05.2014	106	250	356
Total			4471	8475	12946

a.7. Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari – măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată

Beneficiarul-țintă al programelor:

- pe termen scurt;
- pe termen lung

pe termen scurt:

- elevii ciclurilor primare, gimnaziale și liceale din municipiile Sfântu Gheorghe și Miercurea-Ciuc
- învățătorii și profesorii din municipiile Sfântu Gheorghe și Miercurea-Ciuc

pe termen lung:

- elevii ciclurilor primare, gimnaziale și liceale din județele Covasna și Harghita
- Învățătorii și profesorii din județele Covasna și Harghita
- Familiile elevilor
- Adulții
- Pensionarii
- Copii preșcolari
- Turiștii
- Persoane cu nevoi speciale

2011:

- chestionare realizate în cadrul Cercului „Tradiție și modernitate” – 50 de elevi
- chestionar pentru elevi cu privire la expoziția de arheologie „Așezarea preistorică Păuleni Ciuc dâmbul Cetății” – 20 elevi

Deși știm care sunt categoriile de public care beneficiază direct sau indirect de serviciile muzeului, nu cunoaștem foarte bine necesitățile acestora. Astfel, este necesară efectuarea unor studii specializate în vederea obținerii acestor informații. Momentan MNCR nu are specialiști în acest domeniu, dar pe viitor această activitate poate fi realizată fie prin angajarea de specialiști fie prin încheierea de contracte civile cu specialiști din alte muzee sau instituții de profil.

2012:

Cunoașterea categoriilor de beneficiari s-a realizat în anul 2012 prin intermediul impresiilor lăsate de către vizitatori în Cartea de Onoare a MNCR, de la cele trei puncte muzeale.

De asemenea în cadrul proiectului „Împreună prin labirintul preistoric” s-au efectuat chestionare privind gradul de satisfacție a participanților la ateliere și la vizitele ghidate în expoziție.

Pe pagina de Facebook a muzeului se înregistrează comentarii și like-uri la postările zilnice. Toate acestea sunt analizate și se ține cont de părerea și sugestia fiecărui vizitator al acestei pagini.

În cadrul proiectului „*Atinge Istoria*” au fost realizate interviuri cu participanții la vizitele ghidate, speciale. Acestea au arătat gradul de satisfacție a celor care au vizitat expoziția.

Toate activitățile desfășurate de către muzeu sunt însoțite de dorința noastră de feed-back, acest lucru îl realizăm fie prin realizarea unor chestionare, fie prin impresiile lăsate de către participanți/vizitatori în cartea de impresii.

În cadrul programului Lecții deschise la muzeu, la fiecare temă abordată de specialiștii invitați de MNCR (arheologi, istorici, geologi etc.) sunt aplicate chestionare cu privire la nivelul inițial al cunoștințelor beneficiarilor la începutul lecțiilor, și chestionare privind gradul de acumulare a cunoștințelor la finalul acestor lecții. În cadrul acestor programe sunt aplicate și chestionare privind gradul de satisfacție al beneficiarilor, precum și chestionare privind subiectele viitoare care trebuie abordate de MNCR, în vederea atingerii gradului de satisfacție al beneficiarilor prin lecțiile propuse publicului.

Față de proiectul de management inițial MNCR a adăugat o serie de noi beneficiari-țintă al programelor, atât pe termen scurt, cât și pe termen mediu și lung.

Astfel, la beneficiarul-țintă principal, atât pe termen scurt cât și pe termen lung, alcătuit din elevii claselor primare, gimnaziale și liceale din județele Covasna și Harghita, cu precădere din Orașele Sfântu Gheorghe și Miercurea Ciuc (dar și din alte localități) se adaugă două grupuri țintă vizate cu precădere în anul 2012:

Copii și tineri instituționalizați. Prin intermediul proiectului „Împreună prin labirintul preistoric” s-a continuat o colaborare cu centrele de plasament și casele familiale din județul Covasna, colaborare inițiată în parteneriat cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Covasna în anul 2010. De această dată s-au făcut eforturi pentru ca grupul-țintă vizat să aibă acces la expozițiile muzeului, facilitându-se transportul copiilor și tinerilor instituționalizați din întreg județul la muzeul situat în Sf. Gheorghe. O parte din componenții acestui grup-țintă, în special cei ce locuiesc în plasament în municipiul Sfântu Gheorghe, au devenit în urma acestor colaborări, public fidel al muzeului, participând la toate activitățile organizate în cadrul acestuia, inclusiv la cele de voluntariat.

Persoanele cu dizabilități. În urma unor observații pertinente și pe baza unor statistici, puse la dispoziția noastră de către organizațiile de profil, am reușit să includem în rândul beneficiarilor-țintă ai muzeului o nouă categorie de vizitatori: persoanele cu dizabilități de vedere. Prin intermediul a două proiecte organizate la sediile proprii (Expozițiile tactile „Atinge istoria” și „Simte literatura”) dar și a unor proiecte organizate în alte locații din țară (expoziția „Cunoaște-ți istoria prin atingere” la Galați) Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni a devenit prima instituție de profil care a oferit acces persoanelor nevăzătoare și cu deficiențe de vedere, la patrimoniul arheologic și memorialistic. Astfel, mărturiile arheologice descoperite la situl Păuleni-Ciuc Dâmbul Cetății și reconstituirile realizate pe baza acestora au constituit prima expoziție tactilă de arheologie din România, în timp ce Casa Memorială a scriitorului Romulus Cioflec a devenit prima casă memorială a unui scriitor din România accesibilă acestui grup-țintă.

În urma unor solicitări sosite din parte unor organizații de profil, și pe baza unor mai vechi colaborări, un grup-țintă bine conturat al activităților de educație muzeală îl constituie, probabil pe termen lung, un grup format din copii și tineri cu autism și sindrom Down. Prin experiența acumulată în ultimii ani am reușit să ne pliăm activitatea pe cerințele acestui grup, astfel încât acesta să aibă acces la programele noastre educative. În acest sens însă este nevoie de o mai bună dezvoltare a spațiilor și a condițiilor de lucru, care să permită o deservire mai bună a grupurilor-țintă cu nevoi speciale.

Programele educative organizate în anul 2012 au fost desfășurate în colaborare cu unitățile școlare din județele Covasna și Harghita, programele pentru tineri și adulții fiind și ele structurate în funcție de nevoile comunităților locale din zona culturală amintită și adaptate la grupurile țintă (mediul urban, mediul rural, vârstnici, adolescenți, tineri etc.).



Prima Școala Românescă

Experiența din 2012, când a fost lansat Programul „Școala Altfel” ne îndeamnă să acordăm în viitor o atenție mai mare și o colaborare mai temeinică cu cadrele didactice din învățământul românesc. Cadrele didactice vor deveni probabil un beneficiar-țintă pe termen mediu și lung, prin propunerile de colaborare pe care le putem iniția – dezvoltarea de proiecte care, prin specificul lor, să vină în completarea programei școlare, și, nemijlocit, în sprijinul cadrelor.

Un alt grup-țintă al programelor MNCR este format *din tineri specialiști din diverse domenii specifice instituțiilor muzeale și organizațiilor de profil*. Prin diversificarea serviciilor și prin stabilirea unor parteneriate de lungă durată, MNCR a fost inițiatorul,

respectiv coorganizator al unor proiecte de formare profesională a specialiștilor din muzee: proiectul ArheMAG – (adresat în special tinerilor arheologi) – inițiere în folosirea magnetometriei și a altor metode de cercetare non-invazivă în arheologie; proiectul Expo Design – cursuri de arhitectură și design muzeal pentru muzeografi. Acest tip de proiecte a fost inițiat în anul 2011, fiind continuat cu succes în anul 2012, astfel încât suntem încrezători că putem răspunde și pe viitor nevoilor acestui grup țintă.

În continuare, un grup-țintă al programelor MNCR este format din *studenți*, cărora le-am adresat și în acest an un proiect atractiv – tabăra de arheologie experimentală CronOS.

Deși numărul persoanelor adulte și a pensionarilor care vizitează muzeul crește de la an la an, în anul 2012 nu a fost posibilă crearea unor programe adresate unor grupuri-țintă specifice desprinse din aceste categorii de vârstă. Principalele motive sunt lipsa de personal calificat și a spațiilor necesare derulării unor activități cu aceste grupuri. Spațiile MNCR sunt restrânse, sălile în care se derulează activitățile cu copiii sunt neîncăpătoare și incomode pentru grupuri de adulți.

Totuși, prin intermediul unor proiecte precum „Noaptea muzeelor” sau „Sâmbăta asta o petrecem la muzeu”, care includ, pe lângă expoziții și ateliere creative, programe artistice și concerte, reușim să atragem un public numeros, format în special din adulți.

În anul 2012, MNCR a fost partener în cadrul proiectului național implementat de Rețeaua Muzeelor „*Sunt obiect de muzeu, caut vizitator!*” prin care în Jurnalul Național – Ediția de weekend, au fost publicate mai multe obiecte muzeale din diferite domenii de activitate (arheologie, etnografie, istorie etc.), care au fost expuse pe parcursul anului 2012 la diferite muzee din România, în vederea atragerii vizitatorilor din țară către muzee, pentru a vedea obiectul expus.



Ghidaj în expoziția de arheologie

Tot în anul 2012, au fost aplicate chestionare cu privire la nivelul de înțelegere al filmelor și prezentărilor 3d realizate de MNCR în cadrul programului de reamenajare muzeală, astfel încât în urma vizionării de către beneficiari a filmelor de prezentare a expozițiilor Așezarea preistorică Păuleni-Ciuc, jud. Harghita, Casa memorială „Romulus Cioflec” din Araci și Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe, s-a urmărit gradul de satisfacție, precum și nivelul de înțelegere al informațiilor din prezentare.

2013:

Activități de cercetare a nevoilor culturale a publicului:

- Chestionare la activitățile de pedagogie muzeală: atât a elevilor participanți cât și a profesorilor însoțitori (rezultatele sunt în curs de prelucrare)
- Chestionări pe pagina de Facebook
- Analiza comentariilor de pe rețelele de socializare
- Analiza caietelor de impresii de la sediile M.N.C.R.
- Informare asupra activității altor instituții de cultură sau organizații din acest domeniu
- Analiza ofertei altor instituții de cultură sau organizații din acest domeniu
- Focus-grup pentru realizarea unei expoziții pentru o categorie de public bine definită

În anul 2013, MNCR a continuat să se adreseze noilor beneficiari-țintă ai programelor inițiate în anul 2012, atât pe termen scurt, cât și pe termen mediu și lung. Astfel, la beneficiarul-țintă principal, atât pe termen scurt cât și pe termen lung, alcătuit din elevii claselor primare, gimnaziale și liceale din județele Covasna și Harghita, cu precădere din orașele Sfântu Gheorghe și Miercurea Ciuc (dar și din alte localități) s-au adăugat două grupuri țintă vizate cu precădere în anul 2012, cu care s-a continuat colaborarea și în anul 2013: *copii și tineri instituționalizați* (la orfelinate, școli pentru copii din familii dezavantajate, școli pentru copii cu dizabilități), persoanele adulte cu dizabilități.



Meșterește cu noi vara 2012 – ateliere pentru copii cu sindromul Down și autism

Programele educative organizate în anul 2013 au fost desfășurate în colaborare cu unitățile școlare din județele Covasna și Harghita, programele pentru tineri și adulții fiind și ele structurate în funcție de nevoile comunităților locale din zona culturală amintită și adaptate la grupurile țintă (mediul urban, mediul rural, vârstnici, adolescenți, tineri etc.). Experiența din anul 2012, când a fost lansat Programul „Școala Altfel” ne-a îndemnat să acordăm o atenție mai mare și o colaborare mai temeinică cu cadrele didactice. Cadrele didactice astfel au devenit un beneficiar-țintă important.



Ultimul clopoțel la Prima Școală Românească – atelier de scriere caligrafică

Un alt grup-țintă al programelor MNCR este format din tineri specialiști din diverse domenii specifice instituțiilor muzeale și organizațiilor de profil. Prin diversificarea serviciilor și prin stabilirea unor parteneriate de lungă durată, MNCR a fost inițiatorul, respectiv coorganizator al unor proiecte de formare profesională a specialiștilor din muzee și alte organizații de profil din administrația publică. Astfel, proiectul *Managementul de proiect pentru patrimoniul imobil* derulat de MNCR în 2013, a contribuit la formarea profesională a 20 de reprezentanți ai instituțiilor de cultură și învățământ din România și R. Moldova. Acest tip de proiecte a fost inițiat în anul 2008, reluat în cu succes în anii 2012 și 2013. Suntem încrezători că putem răspunde și pe viitor nevoilor acestui grup țintă.



Modul în cadrul cursului **Managementul de proiect pentru patrimoniul imobil**

Deși numărul persoanelor adulte și a pensionarilor care vizitează muzeul crește de la an la an, nici în anul 2013 nu a fost posibilă crearea unor programe adresate unor grupuri-țintă specifice acestei categorii de beneficiari. Principalul motiv este lipsa spațiilor necesare derulării unor activități cu aceste grupuri. Spațiile MNCR sunt restrânse, sălile în care se derulează activitățile cu copiii sunt prea mici și incomode pentru grupuri de adulți. Totuși, prin intermediul unor proiecte precum „Noaptea muzeelor”, care includ, pe lângă expoziții și ateliere creative, programe artistice și concerte, reușim să atragem un public numeros, format în special din adulți. Aceștia însă fac parte din categoria de beneficiari, activitățile având loc în aer liber, numărul de spectatori nefiind contorizat prin acordarea de bilete de intrare, ci folosind alte metode de înregistrare statistică.

Deși ne-am propus ca în anul 2013 să realizăm o serie de studii mult mai amănunțite a categoriilor de beneficiari, lipsa unui buget adecvat și a specialiștilor în domeniu au dus la nerealizarea acestui deziderat. S-au făcut însă activități punctuale în această direcție, prin realizarea unui focus-grup, în cadrul organizării expoziției tematice „Limesul roman în estul Transilvaniei”. Astfel, am reușit să cunoaștem mai bine caracteristicile acestui grup țintă, nevoile acestuia și limitele impuse de specificul său. Aceste focus-grupuri vor fi cercetate în limita timpului și a strategiei manageriale a MNCR pe anul 2014.

2014:

În primele cinci luni ale anului 2014, MNCR a realizat studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari.

- Chestionare la activitățile de pedagogie muzeală: atât a elevilor participanți cât și a profesorilor însoțitori (rezultatele sunt în curs de a fi prelucrate)
- Chestionări pe pagina de Facebook
- Analiza comentariilor de pe rețelele de socializare
- Analiza caietelor de impresii de la sediile MNCR

a.8. Analiza utilizării spațiilor instituției (cele destinate publicului: de primire, de prezentare, de producție, administrative, alte spații folosite de instituție)

Spațiile aflate în prezent în administrarea MNCR sunt utilizate la maxim. Prin reamenajarea spațiilor muzeale ale MNCR în 2009-2011, s-a îmbunătățit disponibilitatea acestora pentru organizarea de evenimente destinate publicului, spațiul fiind amenajat astfel încât răspunde nevoilor publicului vizitator. Cu toate acestea, spațiile aflate în administrarea MNCR sunt insuficiente în raport cu patrimoniul existent și nevoile publicului. În prezent, ar fi nevoie de cel puțin 400 mp în plus față de cele existente, 100 mp pentru extinderea depozitului și 200 mp pentru organizarea expozițiilor, 100 mp pentru manifestări culturale.

a.8.1. Sediul central al MNCR din str. Gabor Aron , nr. 16, Municipiul Sfântu Gheorghe

În urma H.G. nr. 525/18.05.2005, muzeul a primit în administrare imobilul situat în Sfântu Gheorghe, str. Gabor Aron, nr. 16, înregistrat sub nr. CF 19060 având nr. Top. 282/5;283/5;1953/2/5;1954/5 în suprafața de 864 mp.

Imobilul se află în proprietatea statului roman și este administrat de MNCR. Suprafața construită a imobilului este de 218.32 mp.

Spațiul expozițional este amplasat la parterul clădirii și are o suprafață de 150 mp. Celelalte spații ale clădirii sunt ocupate de Depozit, Atelier de Conservare, birouri de lucru și spații administrative.



Expoziția de arheologie „Așezarea preistorică Păuleni – Ciuc Dâmbul Cetății”



MNCR – sediul central. „Școala altfel” la sediul central – ateliere creative pentru copii. 2014



MNCR – sediul central. Noaptea Muzeelor, 2014

a.8.2. Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe

Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe, Monument Istoric (LMI, nr. 342/1999) este situată pe str. Váradi József, nr. 38, și se află în administrarea Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni prin H.G. nr.163/13.02.2003. Prima menționare documentară a fost făcută în anul 1799.

Imobilul are o suprafață de 413 mp, casa și curte fiind intabulat sub nr. CF 19006, nr. top 519/1,520/1. Suprafața construită – 84.15 mp, și este compusă din 4 încăperi. De Ziua Internațională a Muzeelor, la data de 18 mai 2011, a fost inaugurată. Începând cu data de 19 mai 2011 obiectivul muzeal Prima Școală Românească a fost deschis spre vizitare publicului.



Vizitatori așteptând să intre în Prima Școală Românească. 2014



Sala de clasă de la Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe



Vizitatori la Prima Școală Românească

a.8.3. Casa memorială *Romulus Cioflec* din Araci

Casa memorială a fost înființată din inițiativa societății civile românești, cu sprijinul financiar al Ministerului Culturii, în anul 1998. Muzeul Carpaților Răsăriteni a achiziționat și amenajat casa natală a celui care urma să devină profesor, scriitor și publicist Romulus Cioflec. Amenajată în grabă și sumar, la data de 19 decembrie 1998, Casa Memorială Romulus Cioflec a fost inaugurată în 1998. În 2009 – 2011, acest obiectiv a fost temeinic reamenajat, la nivelul superior al standardelor în materie. Dincolo de refacerea expoziției de bază în casa natală a scriitorului, a fost instalată o anexă în formă de șură tradițională, dotată în interior cu facilitățile pentru vizitatori și o sală multimedia pentru organizarea evenimentelor culturale. Totodată, pentru a facilita activități în aer liber a fost amenajată și curtea. De Ziua Internațională a Muzeelor, la data de 18 mai 2011, Casa a fost inaugurată în formatul modernizat.

Începând cu data de 19.05.2011 obiectivul muzeal Casa memorială „Romulus Cioflec” din Araci, a fost deschisă spre vizitare publicului.



Casa Memorială „Romulus Cioflec”



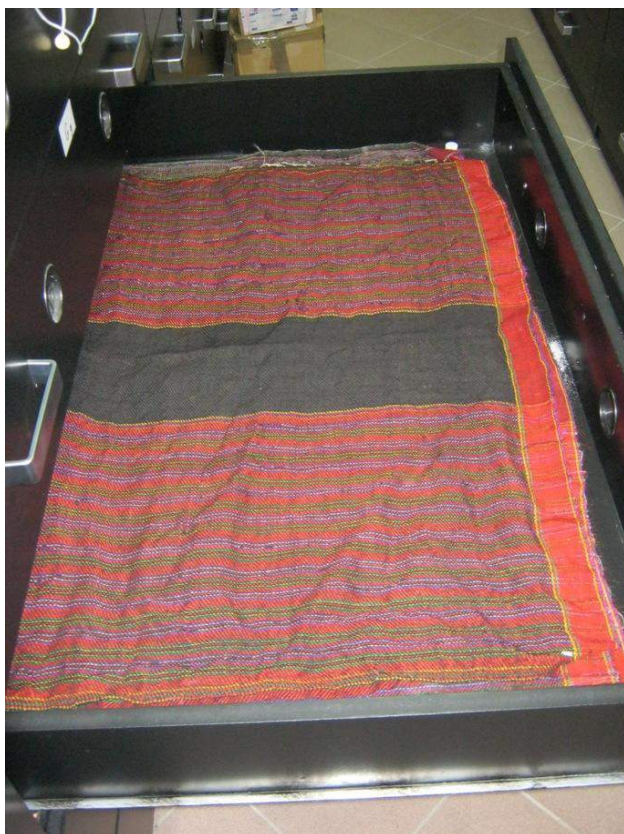
Vizitatori la Casa Memorială Romulus Cioflec din Araci



„Școala altfel” la Casa Memorială „Romulus Cioflec” din Araci. 2014

a.8.4. Depozitul pentru obiecte vulnerabile din punct de vedere al conservării (amenajat în 2010-11 în anexă construită în anul 2009). Este adosată clădirii centrale a Muzeului și are un spațiu la parter și un spațiu la etaj, suprafața totală fiind de 115 mp. Începând cu data de 19.05.2011, depozitul a fost amenajat astfel: la parter se află carantină, iar la etaj – depozitul de obiecte de lemn și textile.





Imagini din depozitul nou amenajat al MNCR – pentru obiecte vulnerabile

a.8.5. Birouri de lucru, amenajate în fostul apartament de serviciu aflat în administrarea MNCR, în Municipiul Sfântu Gheorghe, Aleea Căminului, bl.32, Sc. A, et.3, ap.14, județul Covasna, Suprafața: 50 mp.

Totodată, MNCR își desfășoară activitatea și în spații închiriate:

a.8.6. Depozitul de obiecte arheologice (ceramica, piatră) și carantina se află în Municipiul Sfântu Gheorghe, Str. Miko Imre nr. 2, județul Covasna. Suprafață totală desfășurată – 100 mp., proprietate a Episcopiei Ortodoxe a Harghitei și Covasnei.

a.8.7. Secția Muzeul Oltului și Mureșului Superior (MOMS) din Miercurea Ciuc
Muzeul Oltului și Mureșului Superior (MOMS) s-a constituit în urma avizului favorabil, nr. 4803, din 20 octombrie 2003, al Direcției Monumente Istorice și Muzeu, și prin cuprinderea în structura organizată a Muzeului Carpaților Răsăriteni, prevăzută în anexa 2, a ordinului nr. 2865, din 28 noiembrie 2003, a Ministrului Culturii și Cultelor, de aprobare a Regulamentului de Organizare și Funcționare.

MOMS este găzduit în imobilul din Miercurea-Ciuc, str. Sándor Petőfi 24, proprietatea Episcopiei Ortodoxe Harghita și Covasna. Suprafața alocată expozițiilor – 100 mp, 1 birou – 20 mp, spațiu pentru activități educative – 20 mp.



MOMS. Activități pentru elevi în cadrul expoziției dedicate Zilei Naționale a României - 2014



Expoziția temporară și evenimente culturale
„Mica Unire de la 24 ianuarie 1859”. MOMS - 2014

a.8. Analiza utilizării spațiilor instituției (cele destinate publicului: de primire, de prezentare, de producție, administrative, alte spații folosite de instituție)

Problema cea mai acută a muzeului este insuficiența acută a spațiilor. Cele aflate în prezent în administrarea MNCR sunt utilizate la maxim. Prin reamenajarea spațiilor muzeale ale MNCR în 2009-2011, s-a îmbunătățit disponibilitatea acestora pentru organizarea de evenimente destinate publicului, spațiul fiind amenajat astfel încât să răspundă nevoilor publicului vizitator. Cu toate acestea, spațiile aflate în administrarea MNCR sunt insuficiente în raport cu patrimoniul existent și nevoile publicului. În prezent, ar fi nevoie de cel puțin 400 mp în plus față de cele existente, din care 100 mp pentru extinderea depozitului, 200 mp pentru organizarea expozițiilor, 100 mp pentru manifestări culturale. Precizăm că MNCR a solicitat ordonatorului de credit în repetate rânduri mijloace necesare extinderii spațiilor muzeale și nu a primit nici un răspuns.

a.9. Îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz.

MNCR și-a propus o serie de investiții menite să extindă spațiile muzeale și să amenajeze curtea clădirii centrale, însă în anii 2011-2014 nu a dispus de mijloacele financiare necesare. Singura îmbunătățire a fost *reparația temeinică a gardului la sediul central*, în 2013.

b) Îmbunătățirea activității profesionale a instituției

b.1. proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției;

2011:

- *La zidirea soarelui Organizatori:* MOMS, Centrul Cultural “Miron Cristea”, Inspectoratul Școlar Județean Harghita, Colegiul Național „O. Goga”, Școala Generală „L. Rebreanu”. Expoziție dedicată poetului Mihai Eminescu
- *152 de ani de la Unirea Principatelor Române.* Organizatori: MOMS, Centrul Cultural Miron Cristea, Colegiul Național O. Goga, Brigada 61 Vânători de Munte G-ral Virgil Bădulescu, Despărțământul ASTRA Cv și Hr. Expoziție foto-documentară
- *Expoziția Tabăra de Arheologie Experimentală Păuleni Ciuc-Ciomortan, jud. Harghita.* MOMS
- *Deschiderea Expoziției de permanente Așezarea preistorică Păuleni Ciuc Dâmbul Cetății*
- *Deschiderea punctului muzeal Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe*
- *Redeschidere punctului muzeal Casa Memorială „Romulus Cioflec”*
- *Expoziție fotografică Pădurea în imagini, în sala multimedia a MNCR*
- *Expoziția a fost organizată în colaborare cu APM Covasna, Life Ursus, UNEP, CEPCA Covasna și Hotel CLERMONT, Covasna. Perioada: 20 iunie - 1 iulie 2011*
- *„Candela dorului de țară”. Expoziție dedicată Zilei Naționale a României.* Au colaborat Centrul Cultural Miron Cristea. MOMS, 1 decembrie 2011
- *Tratamente curative periodice ale obiectelor etnografice de lemn*
- *Conservarea preventivă a obiectelor etnografice textile*
- *Consolidarea definitivă și conservarea obiectelor preistorice de lemn provenite din situl Băile Figa*

- *Organizarea depozitului nou amenajat al MNCR. 2011-2012*
- *Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „Românii din sud-estul Transilvaniei. Istorie – Cultură – Civilizație”, ediția a XVII-a. 2011, Manifestare dedicată împlinirii a 150 de ani de la înființarea Asociațiunii Transilvane pentru Cultura și Literatura Poporului Român*
- *Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni ediția a VIII-a.*
- *„Tradiții pascale de ieri și de azi. Încondeierea ouălor.”*
- *Meșterește cu noi! În cadrul activităților culturale prilejuite de Zilele Orașului Sf. Gheorghe 2011.*
- *Noaptea muzeelor 2011.*
- *Tradiție și modernitate – ateliere săptămânale*
- *Meșterește cu noi vara! Ediția a II-a*
- *Vacanță de toamnă la muzeu*
- *Programul „Bucură-te de primăvara ta!”*
- *La umbra nucului bătrân*
- *Astra – la ceas aniversar*
- *Toamna, acasă, la Romulus Cioflec*
- *Tărâm de iubire, Cuvântul*
- *La zidirea soarelui... - 15 ianuarie 2011, MOMS*
- *152 de ani de la Unirea Principatelor Române*
- *Oră de istorie la muzeu – 31 octombrie 2011 – dr. hab. Tudor Arnăuț „Spații sacre și memoria colectivă la populațiile paleobalcanice în mileniul I a. Chr.” MOMS*
- *Lansarea volumului „Ioan Pelivan – părinte al mișcării naționale din Basarabia”, de Ion Constantin, Ion Negrei, Gh. Negru și o evocare a evenimentelor premergătoare Unirii, sub titlul „Basarabia și idealul Unirii” la care au participat IPS Ioan, Theodor Paleologu – fost ministru al Culturii, și autorii volumului*
- *„Candela dorului de țară” – moment festiv și expoziție dedicate Zilei Naționale a României*

2012:

- *Tratamente curative periodice ale obiectelor etnografice de lemn*
- *Conservarea preventivă a obiectelor etnografice textile.*
- *Conservarea și restaurarea obiectelor din patrimoniul arheologic al MNCR (lemn, ceramică, metal, os).*
- *Finalizarea organizării depozitului nou amenajat al MNCR și al spațiului de carantină.*
- *Evidența patrimoniului muzeal.*
- *Pregătirea dosarelor de clasare în categoria Fond și Tezaur a obiectelor arheologice și etnografice din patrimoniul MNCR.*
- *Editarea revistei MNCR ANGVSTIA, nr. 16. 2012;*
- *Editarea volumului „Exploatarea tradițională a sării în estul Transilvaniei”. Sf. Gheorghe 2012. Autor – Andrea Chiricescu;*
- *Contribuția MNCR la proiectul editorial contractat cu AFCN “Animale, tehnologie și artefacte preistorice din materii dure animale descoperite la Păuleni-Ciuc, jud. Harghita. Catalog”. 2012. Autori: C. Beldiman, Dan Buzea.*
- *Expoziția temporară „Mica Unire de la 24 ianuarie 1859”.*
- *Expoziția temporară „Eminescu fi-va veșnic”.*

- *Expoziția permanentă „Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe”* – asigurarea bunei funcționări, asigurarea supravegherii/securității expoziției, a vizitării în cele mai bune condiții
- *Expoziția permanentă „Casa Memorială Romulus Cioflec din Araci”* - asigurarea bunei funcționări, asigurarea supravegherii/securității expoziției, a vizitării în cele mai bune condiții
- *Expoziția „Așezarea preistorică Păuleni-Ciuc Dâmbul Cetății”* de la sediul central al MNCR - asigurarea bunei funcționări, asigurarea supravegherii/securității expoziției, a vizitării în cele mai bune condiții
- *Administrarea, întreținerea și îmbunătățirea site-ului muzeului www.mncr.ro.*
- *Rețeaua Muzeelor – derularea activităților din cadrul rețelei în calitate de membru al acesteia:* participarea la ședințele de lucru, participarea la proiecte/programe lansate de Rețea (Proiectul „Sunt obiect de muzeu, caut vizitator!”)
- *Elaborarea și tipărirea de pliante și ghiduri pentru punctele muzeale ale MNCR.*
- *Activitățile în cadrul Cercul „Tradiție și Modernitate”*
- *Proiectul „Bucură-te de primăvara ta!”*
- *Proiectul „Tradiții pascale de ieri și de azi. Încondeierea ouălor”,*
- *Proiectul „Meșterește cu noi!” Zilele Orașului Sf. Gheorghe*
- *Proiectul „La încondeiatul ouălor” șezătoare.*
- *Săptămâna Școala Altfel.*
- *Proiectul „1 iunie – Ziua copilului 2012”.*
- *Noaptea Muzeelor 19 mai 2012.*
- *Sâmbăta asta o petrecem la muzeu – 16 iunie 2012.*
- *Meșterește cu noi vara.*
- *Împreună prin labirintul preistoric.*
- *1 Decembrie – concurs de desene tematice.*
- *Jocul de-a vacanța.*
- *Atelier de scriere chirilică și caligrafică.*
- *Halloween party – tradiții și actualitate.*
- *Atelierele lui Moș Crăciun.*
- *Eminescu fi-va veșnic.*
- *24 Ianuarie 1859. 153 de ani de la Mica Unire.*
- *130 de ani de la nașterea scriitorului Romulus Cioflec.*
- *Acasă la familia Cioflec.*
- *1 iunie – Ziua Copilului la Araci.*
- *Proiectul „La umbra nukului bătrân”* – eveniment cultural-artistic-literar la Casa Memorială Romulus Cioflec, derulat în cadrul „Zilelor Andrei Șaguna”.
- *Lansare de carte Cupa Domeniilor.*

2013

- *Tratamente curative periodice ale obiectelor etnografice de lemn*
- *Conservarea preventivă a obiectelor etnografice textile*
- *Conservarea și restaurarea obiectelor din patrimoniul arheologic al MNCR (lemn, ceramică, metal, os).*
- *Finalizarea organizării depozitului nou amenajat al MNCR și al spațiului de carantină și asigurarea funcționării acestuia*
- *Evidența patrimoniului muzeal.*
- *Editarea revistei MNCR ANGVSTIA, nr. 17*
- *Mentenanța expoziției permanente „Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe”*

- Menținerea expoziției permanente „Casa Memorială Romulus Cioflec din Araci”
- Menținerea expoziției permanente „Așezarea preistorică Păuleni-Ciuc Dâmbul Cetății” de la sediul central al MNCR
- Administrarea, întreținerea și îmbunătățirea site-ului muzeului www.mnrc.ro
- Participarea la activitățile Rețelei Muzeelor din România – derularea activităților din cadrul rețelei în calitate de membru al acesteia: participarea la ședințele de lucru, participarea la proiecte/programe lansate de această organizație
- Elaborarea și tipărirea de pliante și ghiduri pentru punctele muzeale ale MNCR
- Activitățile în cadrul Cercului „Tradiție și Modernitate” 2013:
 - Proiectul „Dragobetele vestește primăvara”
 - Proiectul „Mărțișorul”
 - Proiectul „Tradiții pascale de ieri și de azi”,
 - Proiectul „Meșterește cu noi!” în cadrul Zilelor Orașului Sf. Gheorghe
 - Proiectul „La încondeiatul ouălor”
- Săptămâna Școala Altfel „Să știi mai mult, să fii mai bun”.
- Proiectul „1 iunie – Ziua copilului 2013 – Copiii în minunata lume a păsărilor”
- Noaptea Muzeelor 18 mai 2013
- *Meșterește cu noi vara*
- Atelierele lui Moș Crăciun
- Proiectul cultural-literar *Eminescu fi-va veșnic*
- Proiectul literar-artistic „131 de ani de la nașterea scriitorului Romulus Cioflec”
- Proiectul „La umbra nukului bătrân” – eveniment cultural-artistic-literar la Casa Memorială Romulus Cioflec, derulat în cadrul „Zilelor Andrei Șaguna”

• Expoziția temporară: „File din Cronica Unirii”

Organizator principal: MNCR

Parteneri: Instituția Prefectului - Județul Harghita; Centrul Cultural „Miron Cristea”; Colegiul Național „O Goga” Miercurea Ciuc; Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu”; Brigada 61 Vânători de Munte „General Virgil Bădulescu”

Locație: MOMS

Contribuție proprie: 380 lei

Responsabil proiect: **Ana Dobreanu**

Perioada de desfășurare: ianuarie - februarie 2013

Expoziția prezintă evenimentele și personalitățile care au avut o contribuție majoră la formarea României moderne. Astfel, alegerea colonelului Alexandru Ioan Cuza - la 24 ianuarie 1859, ca domn al Țării Românești, după ce, la 5 ianuarie fusese ales domnitor în Moldova, reprezintă o etapă majoră în procesul deschiderii națiunii române către modernitate și către o evoluție în acord cu noul spirit al Europei. Expoziția a fost vizitată la sediul MNCR de 80 de persoane.

- Expoziția temporară: „95 de ani de la Marea Unire”

Organizator principal: MNCR

Parteneri: Instituția Prefectului - Județul Harghita; Centrul Cultural „Miron Cristea”; Colegiul Național „O Goga” Miercurea Ciuc; Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu”; Brigada 61 Vânători de Munte „General Virgil Bădulescu”

Locație: MOMS

Contribuție proprie: 322 lei

Responsabil proiect: dr. Ana Dobreanu

Perioada de desfășurare: noiembrie 2013 - ianuarie 2014

Expoziția a prezentat prin intermediul documentelor, evenimente majore din istoria noastră de la actul unirii din 1859 până la desăvârșirea dezideratului unirii la 1 Decembrie 1918. Expoziția a fost vizitată în perioada decembrie 2013 – ianuarie 2014, la sediul MOMS, de 170 de persoane.

2014

- Tratamente curative periodice ale obiectelor etnografice de lemn
- Conservarea preventivă a obiectelor etnografice textile
- Conservarea și restaurarea obiectelor din patrimoniul arheologic al MNCR (lemn, ceramică, metal, os).
- Evidența patrimoniului muzeal
- Expoziția permanentă „Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe”
- Expoziția permanentă „Casa Memorială Romulus Cioflec din Araci”
- Expoziția „Așezarea preistorică Păuleni-Ciuc Dâmbul Cetății” de la sediul central al MNCR
- Administrarea, întreținerea și îmbunătățirea site-ului muzeului www.mnrc.ro
- Rețeaua Muzeelor – derularea activităților din cadrul rețelei în calitate de membru al acesteia: participarea la ședințele de lucru, participarea la proiecte/programe lansate de Rețea
- Activitățile în cadrul Cercul „Tradiție și Modernitate”
 - Proiectul „Dragobetele vestește primăvara” – Prima Școală Românească
 - Sărbătoarea primăverii – Ateliere dedicate mărtisorului și ateliere dedicate zilei de 8 martie. Sediul central
 - Bucuria primăverii. Ateliere dedicate zilelor de 1 și 8 martie la MOMS
 - Proiectul „Tradiții pascale de ieri și de azi” la MOMS și MNCR
 - Proiectul „Meșterește cu noi!” Zilele Orașului Sf. Gheorghe
 - Proiectul „La încondeiatul ouălor”
- Săptămâna Școala Altfel „Să știi mai multe, să fii mai bun” – la toate sediile Muzeului, în perioada 07 – 11 aprilie 2014
- Proiectul cultural-literar „Dor de-al valurilor domn” – 15 ianuarie 2014 – Prima Școală Românească
- „Vreme trece, vreme vine...”. Moment liric eminescian – 15 ianuarie 2014 - MOMS
- „Mica Unire de la 24 ianuarie 1859” Lecție deschisă la Prima Școală Românească, 2014
- „Exploatarea apei minerale și viața balneară în sud-estul Transilvaniei în secolul al XIX-lea și prima jumătate a secolului al XX-lea” documentare și selectare materiale pentru expoziție. 2014
- Noaptea Muzeelor – 17 mai 2014
- Zilele Orașului Sfântu Gheorghe – 26 aprilie – 4 mai 2014
- “Ziua copilului la MNCR”, 29 mai -1 iunie 2014



Bucuria primăverii. Ateliere dedicate zilelor de 1 și 8 martie la MOMS, 2014



„Dragobetele vestește primăvara”
Prima Școală Românească, 2014

b.2. Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în proximitate: județ, județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.)

2011

- Expoziția „Origami. Artă japoneză a împăturirii hârtiei” a artistei Mădălina Lazăr. În colaborare cu Fundația Mihai Viteazul la Casa cu Arcade. Perioada: 7 – 11 februarie 2011

- Programul „Bucură-te de primăvara ta!” – Expoziție de măștișoare 1 – 2 martie 2011

- Expoziția „Photo Ornithologicus” a fotografului Marius Ursăciuc – Casa cu Arcade. În colaborare cu Fundația Mihai Viteazul. Perioada: 21 – 25 martie 2011

- Expoziția „Dacii din Curbura Carpaților” itinerată la Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad. În colaborare cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei. Deschidere: 3 decembrie 2011. Perioada: 3 decembrie 2011 – 25 martie 2012.

- Șantierul arheologic Șoimeni, Păuleni Ciuc-Ciomortan, jud. Harghita
- Șantierul arheologic Beclean-Băile Figa, jud. Bistrița-Năsăud
- Proiect de cercetare arheologică sistematică „Paleoliticul din Zona Întorsurii Buzăului”

- Limesul Estic al Daciei Romane
- Cercetare etnografică și arheologică de teren în zona Depresiunii Întorsura Buzăului, jud. Covasna

- Editarea și tipărirea revistei ANGVSTIA, 15. Istorie.
- Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „Românii din sud-estul Transilvaniei. Istorie – Cultură – Civilizație”, ediția a XVII-a. Manifestare dedicată împlinirii a 150 de ani de la înființarea Asociațiunii Transilvane pentru Cultura și Literatura Poporului Român

- Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni ediția a VIII-a.

- „Tradiții pascale de ieri și de azi. Încondeierea ouălor.”
- Tradiție și modernitate – ateliere săptămânale
- Lecțiile deschise din cadrul cercului de arheologie demarat în anul 2009 în colaborare cu CNMV

- 19 ianuarie 2011 de la ora 13.00. Titlul prezentării este „Tabăra de arheologie Experimentală Beclean – Băile Figa”. Invitate speciale sunt Găitan Ștefania și Vereș Denisa, eleve ale CNMV, Sf. Gheorghe, participante la activitățile taberei în calitate de voluntari.

- 19 ianuarie 2011 de la ora 13.30. Titlul prezentării este „Tezaure monetare în colțul sud-estic al Transilvaniei”. Invitat special este dr. Victor Sibianu, Sf. Gheorghe.

- 23 februarie 2011 de la ora 13.00. Titlul prezentării este „Epoca bronzului în Carpații Răsăriteni”. Invitat special este dr. Roxana Elena Munteanu, de la Complexul Muzeal Județean Neamț.

- 16 martie 2011 de la ora 13.00. Titlul prezentării este „Grupuri etnice din sudul și sud-estul Transilvaniei în contextul invaziei mongole din 1241 - 1242”. Invitat special este conf. Univ. dr. Ioan Marian Țiplic, de la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu.

- 28 aprilie 2011 de la ora 13.00. Titlul prezentării este „Civilizația Egiptului antic de la piramide la cucerirea romană”. Invitat special este drd. Dan Deac, de la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca.

- 26 mai 2011 de la ora 13.00. Titlul prezentării este „Muzeul Cetatea Neamț”. Invitat special este cercetătorul Daniel Garvăn, de la Complexul Muzeal Județean Neamț din Piatra Neamț.

- 2 noiembrie 2011 de la ora 13.00. Titlul prezentării „Noi vestigii arheologice din mileniul I a. Chr. în Basarabia”. Invitat special este dr. hab. Tudor Arnăuț

- Excursie la Cetatea Zînelor – Covasna, cu elevii participanți la lecțiile deschise. Perioada: 28 octombrie 2011

- Lecție deschisă la muzeu – vizionarea filmulețelor care însoțesc expoziția „Așezarea preistorică Păuleni Ciuc Dâmbul Cetății” și completarea unor chestionare cu privire la acestea. Perioada: 25 noiembrie 2011

2012:

- Lecție deschisă „24 ianuarie 1859. 152 de ani de la Mica Unire”
- Lecție deschisă de arheologie cu titlul „Descoperiri arheologice deosebite în regiunea Munților Oaș-Gutâi-Țibleș”, susținută de cunoscutul arheolog Dr. Carol Kacsó.

- Programul „Bucură-te de primăvara ta!”

- Expoziția „Origami. Artă japoneză a împăturirii hârtiei” - ateliere creative

- Tabăra experimentală „Silex Tools”

- Proiectul ArheGIS – Arheologie digitală și spațială

- Excursie organizată pentru un grup de studenți din Germania

- Porțile deschise pe șantierul arheologic Păuleni Dâmbul Cetății și Cupa „Vardomb” la fotbal

- Porțile deschise pe șantierul arheologic Beclean – Băile Figa

- Digitizarea patrimoniului ecleziastic din cadrul colecției Parohiei Ortodoxe I Sf. Gheorghe

- Cercetarea arheologică sistematică privind exploatarea sării în situl de la Beclean - Băile Figa, jud. Bistrița-Năsăud.

- Cercetarea arheologică sistematică a sitului arheologic de la Păuleni-Ciomortan, jud. Harghita.

- Cercetare arheologică și etnografică privind relațiile culturale între Transilvania și Moldova (cercetarea etno-arheologică privind civilizația pre-industrială a sării și cercetarea arheologică privind civilizațiile preistorice din zona Carpaților Răsăriteni).

- 10 lecții publice în cadrul Cercului de arheologie, la Colegiul Național Mihai Viteazul din Mun. Sf. Gheorghe.

- Expoziția Situl Preistoric la Păuleni-Ciuc Dâmbul Cetății, organizată în comuna Păuleni-Ciuc.

- Expoziție foto-documentară Târgul transilvănean, în cadrul evenimentului Șezătoarea la Întorsura Buzăului.
- Proiectul „Orășelul copiilor” – eveniment în aer liber organizat de Primăria Municipiului Sf. Gheorghe în centrul orașului, la care MNCR a participat cu un stand propriu – ateliere de creație și concursul „Găsește comoara din muzeu”.
- Proiectul cultural – patrimoniu imaterial „Oina la Întorsura Buzăului”.
- Tabăra de arheologie experimentală CronOS, la situl arheologic Păuleni, jud. Harghita.
- Ziua porților deschise la situl Păuleni-Dâmbul Cetății, com. Păuleni-Ciuc, jud. Harghita.
- Ziua porților deschise la situl Băile Figa, oraș Beclean, jud. Bistrița-Năsăud.
- Sesiunea științifică anuală a MNCR, la Centrul de Studii Europene din Arcuș.
- Sesiunea Științifică Români din sud-estul Transilvaniei, la Covasna și Reci.
- Întâlnire cu profesorii de istorie din Sfântu Gheorghe la Colegiul Național Mihai Viteazul (prezentare susținută de dr. Dan Buzea și dr. Alexandru Popa).
- Excursii de documentare la Covasna – Cetatea Zânelor - pentru elevi din județele Covasna și Brașov.
- Proiectul ArheMAG, la: Sinaia (jud. Prahova), Brețcu și Zoltan (jud. Covasna).



2013

- Cercetarea arheologică sistematică privind exploatarea sării în situl arheologic de la Beclean - Băile Figa, jud. Bistrița-Năsăud.
- Cercetarea arheologică sistematică a sitului arheologic de la Șoimeni (Păuleni-Ciomortan), jud. Harghita.
- Cercetarea arheologică și etnografică privind relațiile culturale între Transilvania și Moldova (cercetarea etno-arheologică privind civilizația pre-industrială a sării și cercetarea arheologică privind civilizațiile preistorice din zona Carpaților Răsăriteni).

- 10 lecții publice în cadrul Cercului de arheologie, la Colegiul Național Mihai Viteazul din Mun. Sf. Gheorghe.

- Expoziția „Oina din bătrâni” la Întorsura Buzăului

MNCR - lider de proiect

Parteneri: A.S. „Ciucaș” Întorsura Buzăului, Asociația Cultural - Științifică „Carpații Răsăriteni”, Asociația Culturală „Cetatea Dacică - Valea Zânelor”, Centrul de Prevenire Evaluare și Consiliere Antidrog Covasna, Primăria Comunei Barcani; Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” din Întorsura Buzăului; Clubul Elevilor din Întorsura Buzăului; Asociația Oina – *Jocul care ne unește* și Federația Română de Oină.

Contribuție proprie: 393 lei

Responsabil proiect: Dan Buzea

Perioada: august - decembrie

Expoziția temporară „Oina din bătrâni” a fost organizată în comuna Barcani, cu ocazia *Evenimentelor culturale și sportive dedicate „Sărbătorii Bărcănenilor”*, ediția a V-a, în zona „*Lunca Lughetului*”, locul de întâlnire al tuturor localnicilor din zonă, cu ocazia diferitelor manifestări culturale, sportive, târguri și de agrement. Ea a prezentat jocul de oină sau *hoina*, conform denumirii populare din *Zona Buzaielor*, joc menționat în toate comunele și satele din Depresiunea Întorsura Buzăului ca reprezentând, în trecut, un mod de petrecere a timpului liber de către copii și tineri.

Prezentarea jocului de oină în cadrul expoziției, s-a realizat prin activități interactive: un joc demonstrativ de oină competițională și un concurs de aruncare a mingii de oină la distanță.

Cu ocazia expoziției s-a organizat și un joc demonstrativ de oină competițională, la care au participat două echipe: *Voința Barcani* și *Forestierul Întorsura Buzăului*. Jocul de oină s-a desfășurat după regulamentul în vigoare al Federației Române de Oină și a fost arbitrat de Mihai Tociu și Lazăr Gheorghe. În prima partidă jucată de echipele *Voința* și *Forestierul*, scorul înregistrat pe foaia de joc a fost de egalitate, **5-5**. În a doua partidă, echipa care s-a impus a fost *Forestierul*. Aceasta a reușit să punteze mai mult și să câștige meciul cu scorul de **6-2**.

La *Concursul de aruncare a mingii de oină la distanță* s-au înscris **16** participanți cu vârste cuprinse între 20 și 40 de ani. Fiecare jucător a avut la dispoziție câte 2 aruncări, la stabilirea clasamentului fiind luată în considerare cea mai bună aruncare dintre cele două. Clasamentul final al concursului a fost următorul: *Locul I* - Bularca Cosmin, 22 ani, comuna Barcani (71 m); *Locul II* - Stroie Ionuț Dumitru, 23 ani, satul Lădăuți (67 m); *Locul III* - Hosu Radu, 26 ani, comuna Barcani (65,50 m); *Locul IV* – Sima Gheorghe, comuna Barcani (59,50 m).

Expoziția a fost vizitată de cca. 1000 de vizitatori, în special publicul care a participat la evenimentele culturale și sportive dedicate zilelor comunei Barcani, precum și de cca. 200 de invitații speciali din cadrul acestor evenimente (instrumentiști, cântăreți, sportivi, coordonatori de ansambluri folclorice etc.).

În cadrul jocurilor demonstrative și concursurilor au participat 50 de copii, tineri și adulți din zonă, ocupanții primelor 3 poziții fiind premiați la sfârșitul competiției cu diplome și premii speciale.

- Ziua porților deschise la situl arheologic de la Șoimeni (Păuleni-Dâmbul Cetății, com. Păuleni-Ciuc, jud. Harghita).

- Ziua porților deschise la situl Băile Figa, oraș Beclean, jud. Bistrița-Năsăud.

- Sesiunea științifică anuală a MNCR, Sfântu Gheorghe.

- Sesiunea Științifică *Români din sud-estul Transilvaniei*, Izvorul Mureșului.

- Întâlnire cu profesorii de istorie din Sfântu Gheorghe la Casa memorială „Romulus Cioflec” din Araci (prezentare susținută de Dan Buzea).

- Excursii de documentare la Covasna – Cetatea Zânelor - pentru elevi din județele Covasna și Brașov

- Expoziția „Un nume pentru istorie-145 de ani de la nașterea lui Elie Miron Cristea, primul Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române” la Centrul Cultural Toplița

Lider de proiect: MNCR

Parteneri: Centrul Cultural „Miron Cristea” Miercurea-Ciuc, Arhivele Naționale Sibiu, Centrul Ecleziastic de Documentare „Mitropolit Nicolae Colan” Sf. Gheorghe, Centrul Cultural Toplița, Mănăstirea „Sf. Prooroc Ilie” Toplița, Fundația Culturală „Miron Cristea” Toplița

Locație: Centrul Cultural Toplița

Contribuție proprie: 4158 lei

Responsabil proiect: **Ana Dobreanu**

Perioada de desfășurare: iulie-august

Expoziția reunește, documente, fotografii și cărți din perioada 1896-1939, referitoare la viața și activitatea lui Elie Miron Cristea, născut în Toplița, județul Harghita la 18 iulie 1868, primul Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române (1925-1939), regent (4 ianuarie 1926), calitate în care, alături de alți doi regenți a condus țara în perioada 20 iulie 1927- 7 iunie 1930 și de șef de guvern din 10 februarie 1938 până în momentul morții, 6 martie 1939 și de la a cărei naștere se împlinesc anul acesta 145 de ani. Elie Miron Cristea una dintre cele mai reprezentative personalități originară din această zonă a țării.

Expoziția a fost vizitată la sediul Centrul Cultural Toplița de 300 de persoane, înregistrate la MNCR ca beneficiari direcți.

- Expoziția „Sarea preistorică în Carpați” La Muzeul Bucovinei din Suceava.

Organizator principal: Muzeul Bucovinei Suceava

Parteneri: MNCR

Locație: Suceava

Responsabili de proiect: Valerii Kavruk și Adela Kovacs (MNCR), Mugur Andronic, Bogdan Petru Niculică (Muzeul Bucovinei)

Contribuție MNCR: 5147 lei

Perioada: noiembrie 2013 - ianuarie 2014

În ultimii ani cercetările cu privire la sarea preistorică în regiunea Carpato-Danubiană au cunoscut un important progres. Expoziția a avut drept scop prezentarea descoperirilor arheologice de referință din unele situri arheologice legate de exploatarea multimilenară a sării de pe ambii versanți ai Carpaților, dar mai ales – în premieră absolută – piese din lemn, unicate mondiale, descoperite la Băile Figa (jud. Bistrița-Năsăud), restaurate în laboratorul muzeului sucevean, datând din epoca bronzului, vechi de peste 3.500 de ani.

Expoziția a fost vizitată în perioada decembrie 2013 – ianuarie 2014, la sediul Muzeului Bucovinei din Suceava, de cca. 250 de persoane.

- Pregătirea Expoziției tematice itinerante „Limesul roman în estul Transilvaniei”

Organizator: MNCR

Responsabil proiect: Alexandru Popa

Expoziția este dedicată unui grup țintă bine definit, fiind o expoziție tematică foto-documentară interactivă pentru elevi de gimnaziu. Este o expoziție cu scop didactic, cu caracter participativ. În anul 2013 a fost elaborat planul tematic, au fost elaborate și tipărite/realizate toate exponatele și materialele auxiliare, au fost realizate studii de public (pe grupul țintă ales) și un focus-grup. Astfel, în anul 2014, expoziția va fi itinerantă în diverse locații, precum școli, muzee sătești/comunale, case de cultură etc.

- Proiectul „Managementul de proiect pentru patrimoniul imobil”

Organizator principal – MNCR

Co-organizatori: Centrul de Pregătire în domeniul Culturii, Universitatea de Stat di Moldova.

Locația: Grupul Școlar Brâncuși din Mun. Sfântu Gheorghe

Participanți: 10 muzeografi din România și 10 studenți, cadre didactice și muzeografi din R. Moldova.

În cadrul proiectului, au fost prezentate lecții (vice-ministru culturii din R. Moldova – Prof. dr. GH. Postică, dr. V. Kavruk, Andrea Chiricescu, conf. dr. A. Crăciunescu, dr. Ionică Pârvu). Apoi au urmat ateliere interactive și vizite la monumente și situri din jud. Covasna. Textele lecțiilor prezentate au fost publicate în volum distinct.

2014

- Șezătoare la Sita Buzăului. Ateliere de scriere pe tăblițe
- Excursii de documentare la Covasna – Cetatea Zânelor - pentru elevi din județele Covasna și Brașov

- Expoziția „Limesul roman în estul Transilvaniei”

Lider de proiect: MNCR

Responsabil proiect: Alexandru Popa

Expoziția este dedicată unui grup țintă bine definit, fiind o expoziție tematică foto-documentară interactivă pentru elevi de gimnaziu. Este o expoziție cu scop didactic, cu caracter participativ. În anul 2014 (lunile ianuarie - aprilie) expoziția a fost itinerată la Casa Memorială Romulus Cioflec din Araci și la Muzeul Oltului și Mureșului Superior.



Șezătoare la Sita Buzăului. Ateliere de scriere pe tăblițe, 2014

b.3. participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în Uniunea Europeană, după caz, în alte state)

2012:

- Parada cârnaților – eveniment internațional, organizat anual la Sfântu Gheorghe.
- Târgul Internațional de carte Gaudeamus – București 2012. Participare cu expoziția tactilă „Simte literatura”.
- Campionatul de fotbal în sală adresat instituțiilor din județul Covasna „Cupa Ciucaș” ediția a VII-a, 2012.
- Campionatul județean de baschet amator, sezon 2011-2012.
- Campionatul județean de baschet amator, sezon 2012-2013.
- Cupa comunei Păuleni-Ciuc la fotbal. MNCR (co-organizator).
- Cupa Buzaielor la baschet. MNCR (co-organizator).

2013:

- Campionatul de fotbal în sală adresat instituțiilor din județul Covasna „Cupa Ciucaș” ediția a VIII-a, 2013.
- Campionatul județean de baschet amator, sezon 2012 – 2013 și 2013 - 2014.

b.4. proiecte realizate ca partener/coproducător

2011:

- Covasna – Valea Zânelor – activitate de ecologizare a Văii Covasnei
- Săptămâna familiei ZIBO
- Povestea din Ajun
- „Tradiție și culoare în ochii tăi, copile!”
- Aura Castellum
- Cupa Buzaielor la baschet – ediția a II-a – Întorsura Buzăului
- Lansare carte – „Zilele Nicoale Colan” – „Ioan Pelivan, părinte al mișcării naționale din Basarabia”
- Lansare de carte „Românii în dezbaterile congresului secuiesc din 1902 Premise, deziderate și reverberații”, ediție îngrijită de Vilică Munteanu și Ioan Lăcătușu
- 30 noiembrie 2011 Începând cu ora 16,00 Elevii CNOG au prezentat un spectacol atipic intitulat „Mândria de a fi român”, o preumblare printre contribuțiile românești la patrimoniul spiritual și material al omenirii
- Lansarea volumului „Ioan Pelivan - părinte al mișcării naționale din Basarabia” de Ion Constantin, Ion Negrei, Gh. Negru și o evocare a evenimentelor premergătoare Unirii, sub titlul „Basarabia și idealul Unirii” la care au participat IPS Ioan, Theodor Paleologu, fost ministru al Culturii, și autorii volumului
- MUZEOFORUM - Platforma de instruire și de bune practici
- Simte literatura. Lider proiect: Asociația ART&CO – București.

2012:

- Patrimoniu – o scenă pentru tineri. Lider proiect: Asociația Transcena – București.
- Expo Design. Lider proiect: CPPC București.
- Aura Castellum. Lider proiect: Centrul de Cultură Arcuș.
- Povestea din Ajun. Lider proiect: Asociația ECOU Sf. Gheorghe.

- Cunoaște-ți istoria prin atingere. Lider proiect: Muzeul de Istorie Galați.
- Săptămâna familiei ZIBO. Lider proiect: Asociația Zibo Help.
- ZEN – ziua educației nonformale. Lider proiect: Asociația pentru Comunitate Sf. Gheorghe.
- Proiectul SHORTCUT – Treasure Hunt. Lider de proiect: Asociația ECOU.

2013:

- *Povestea din Ajun*. Lider proiect: Asociația ECOU Sf. Gheorghe.
- *Săptămâna familiei ZIBO*. Lider proiect: Asociația Zibo Help.
- *Cupa Buzaielor la handbal*. MNCR (co-organizator)
- *Cupa Buzaielor la tenis de câmp*. MNCR (co-organizator)
- *Cupa ISU la tenis de masă*. MNCR invitat
- *Proiectul Sm@rt Expo*. Lider proiect: Muzeul „Casa Mureșenilor”, Brașov

2014:

- Expoziție de icoane, cusături, țesături și ouă încondeiate „2014 anul omagial euharistic” și „Anul comemorativ al sfinților Brâncoveni”.

Organizator principal: Centrul Cultural „Miron Cristea” Miercurea Ciuc

Parteneri/co-organizatori: MNCR-MOMS, Inspectoratul Școlar Județean

Perioada de desfășurare: 15 mai – 06 iunie 2014

Locație: sediul MOMS

Scurtă descriere: Expoziția cuprinde, peste 300 de exponate, icoane, cusături, țesături și ouă încondeiate, realizate de elevi din Miercurea Ciuc, Tulgheș și Subcetate, premiate în cadrul fazei județene a Olimpiadei de meșteșuguri artistice tradiționale.

c) Organizarea / Sistemul organizațional al instituției

În anul 2012, am înaintat spre aprobare Ministerului Culturii Proiectul noului ROF și a Statului de Funcții, prin adresa MNCR nr. 2306/24.10.2012. Am solicitat, în conformitate cu proiectu de management înaintat în 2011, cu ocazia încheierii contractului de management, creșterea numărului de salariați de la 22 la 26. Am propus, totodată, modificarea structurii instituției. În acest sens, am solicitat instituirea funcției de Director Adjunct. Am propus transferarea activităților de administrare din atribuțiile Compartimentul Financiar - Contabil la nou creată Secție Servicii Suport (responsabilități: resurse umane, achiziții publice, securitate, sănătate în munca, prevenirea și stingerea incendiilor, administrație, tehnic, secretariat). Aceasta urma a fi coordonată de un șef de secție, subordonat managerului.

În cursul anului 2013, prin Ordinul nr. 2345/25.06.2013, Ministrul Culturii a aprobat noul ROF și organigrama în forma propusă de MNCR, însă cu un număr de 22 posturi. La scurt timp, din cauza restricțiilor impuse de OUG nr. 77/2013, MC a solicitat refacerea acestuia, astfel încât reorganizarea MNCR s-a produs contrar prevederilor planului managerial convenit cu MC în 2011 (înființarea unor secții și servicii noi, creșterea personalului de la 22 la 26 posturi, instituirea funcției de director adjunct etc.). Dimpotrivă, numărul secțiilor s-a redus de la 3 la 1 (prin comasare), numărul posturilor nu a crescut și, de fapt, s-a redus cu 1, funcția de director adjunct nu a fost înființată.

Astfel că, în perioada 01.01.2013-24.09.2013, MNCR a funcționat cu un număr de 22 posturi, din care 5 funcții de conducere și 17 funcții de execuție și cu o structură organizatorică formată din:

3 secții:

- Secția de cercetare-valorificare patrimoniu

- Secția restaurare, conservare și evidență patrimoniu
- Secția Muzeul Oltului și Mureșului Superior din Miercurea Ciuc

1 birou

- Biroul Relații cu Publicul

2 compartimente:

- Compartimentul Financiar Contabil, Administrativ
- Compartimentul Achiziții Publice, Resurse umane

În urma adresei MC nr. 3012/29.07.2013, MNCR a depus spre aprobare proiectul de regulament de organizare și funcționare, organigrama aferentă și structura posturilor, în conformitate cu OUG nr.77/2013.

Regulamentul de organizare și funcționare, organigrama aferentă și structura posturilor MNCR au fost aprobate prin Ordinul nr. 2451/24.09.2013 al Ministrului Culturii astfel:

- un număr de 22 posturi, dintre care doar 3 funcții de conducere (1 manager, 1 contabil șef, 1 șef secție) și 19 funcții de execuție, și o structură organizatorică formată din:

1 secție:

- Secția de cercetare, conservare și valorificare patrimoniu

5 compartimente:

- Compartimentul *Patrimoniu muzeal*
- Compartimentul *Muzeul Oltului și Mureșului Superior*
- Compartimentul *Relații cu publicul*
- Compartimentul *Resurse umane și juridic*
- Compartimentul *Financiar-contabil, Administrativ.*

c.1. măsuri de reglementare internă în perioada raportată

În conformitate cu prevederile legale în vigoare, s-a actualizat Regulamentul Intern (RI), decizia nr. 37 din 30.12.2011, care a fost însușit de fiecare salariat, prin semnătură.

În conformitate cu OMFP nr. 946/2005, au fost întocmite proceduri operaționale pentru activitățile stabilite prin Programul de dezvoltare a sistemului de control managerial, actualizat prin Decizia nr. 27/25.11.2013, privind numirea comisiei de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a sistemului propriu de control intern al MNCR și aprobarea Programului de control intern al instituției, care este cuprins în Anexa nr. 1 la decizie. Până la 31.12.2013 s-a raportat elaborarea a 36 proceduri interne.

Procedurile au fost întocmite de către specialiștii în domeniul economic, tehnic și de specialitate (muzeografi, cercetători) din cadrul instituției, cunoscători ai specificului activității desfășurate și strategiei adoptate în instituție și ele privesc:

- circuitul documentelor și controlul financiar preventiv,
- inventarierea anuală a patrimoniului,
- realizarea achizițiilor publice în concordanță cu Programul anual al achizițiilor publice al instituției și ținând cont de prevederile BVC aprobat de minister,
- Investiții,
- întocmirea Balanței de verificare care stă la baza elaborării situațiilor financiare trimestriale și anuale
- gestionarea mijloacelor fixe și amortizării acestora
- gestionarea materialelor și a obiectelor de inventar
- înregistrarea și decontarea datoriilor
- fundamentarea cheltuielilor de personal,
- calculul și evidența salariilor
- evidența avansurilor spre decontare

- înregistrarea clienților incerti
- evidența biletelor de intrare în muzeu
- proceduri privind modul de elaborare a Registrului inventar, a Cartii Mari, a Registrului de riscuri, etc.
- procedură privind înregistrarea subvențiilor
- procedură privind semnalarea neregularităților
- proceduri specifice obiectului de activitate a instituției privind: cercetarea preventivă de teren, restaurarea și valorificarea obiectelor de patrimoniu, conservarea preventivă a obiectelor de lemn etnografic, intrarea în patrimoniu a bunurilor culturale, evaluarea bunurilor culturale.

Au fost actualizate fișele de post ale personalului în situațiile în care au intervenit schimbări și completări de atribuții în cadrul diferitelor compartimente ale MNCR.

c.2. propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată, după caz

Nu este cazul

c.3. delegarea responsabilităților: activitatea consiliilor de conducere (numărul întrunirilor, data acestora), după caz, ale celorlalte organe colegiale, modificarea limitelor de competențe în cadrul conducerii pe perioada evaluată etc.

Activitatea directorului este sprijinită de Consiliul de administrație, organ deliberativ de conducere și de Consiliul științific, organism colegial cu rol consultativ.

În anul 2011 au avut loc următoarele ședințe:

Ședințe ale Consiliului de Administrație a MNCR: 13

Ședințe ale Consiliului Științific al MNCR: 2

Ședințe ale secțiilor de specialitate ale MNCR: câte 11 ședințe/secție (Secțiile Cercetare și valorificare a patrimoniului și secția Restaurare, conservare și evidență a patrimoniului) - în data de 25 a fiecărei luni calendaristice (sau în date premergătoare acestora, când nu a fost posibilă respectarea acestei reguli).

În anul 2012, organismele colegiale ale muzeului s-au întrunit, astfel:

Consiliul de Administrație:

12 ședințe (20.01.2012; 04.02.2012; 05.03.2012; 02.04.2012; 11.05.2012; 25.06.2012; 27.06.2012; 17.09.2012; 24.09.2012; 17.10.2012; 13.11.2012; 11.12.2012).

Consiliului Științific:

2 ședințe (22.02.2012 și 13.12.2012).

În cadrul întrunirilor Consiliului de Administrație, pe lângă probleme curente legate de buna desfășurare a activității muzeului, s-a dezbătut cu prioritate activitatea de vizibilitate pe plan local și internațional a expozițiilor MNCR.

În ședințele Consiliului Științific s-au analizat probleme legate de cercetarea, valorificarea și conservarea patrimoniului național, s-au prezentat rapoartele de activitate ale secțiilor MNCR, a fost analizat Raportul de activitate al MNCR pe anul 2011, și a fost consultat planul de activități și proiecte minimale pe anul 2012.

Ședințele secțiilor de specialitate ale MNCR: câte 12 ședințe/secție (Secțiile Cercetare și valorificare a patrimoniului și secția Restaurare, conservare și evidență a

patrimoniului) - în data de 25 a fiecărei luni calendaristice (sau în date premergătoare acestora).

În anul 2013, activitatea managerului este sprijinită de *Consiliul de administrație*, organ deliberativ de conducere și de *Consiliul științific*, organism colegial cu rol consultativ. În anul 2013, organismele colegiale ale muzeului s-au întrunit, astfel:

Consiliul de Administrație: 8 ședințe (19.03.2013; 10.04.2013; 19.04.2013; 15.05.2013; 11.06.2013; 07.10.2013; 28.10.2013; 25.11.2013).

Consiliul Științific: 1 ședință (07.03.2013).

În cadrul întrunirilor Consiliului de Administrație, pe lângă probleme curente legate de buna desfășurare a activității muzeului, s-a dezbătut cu prioritate activitatea de vizibilitate pe plan local și internațional a expozițiilor MNCR.

În ședințele Consiliului Științific s-au analizat probleme legate de cercetarea, valorificarea și conservarea patrimoniului național, s-au prezentat rapoartele de activitate ale secțiilor MNCR, a fost analizat Raportul de activitate al MNCR pe anul 2012, și a fost consultat planul de activități și proiecte minimale pe anul 2013.

Ședințele secțiilor de specialitate ale MNCR: câte 12 ședințe/secție (Secțiile Cercetare și valorificare a patrimoniului și secția Restaurare, conservare și evidență a patrimoniului) – 1 dată/lună.

Delegarea responsabilităților / exercitarea dreptului de semnătură:

Exercitarea dreptului de semnătură în numele instituției a fost acordată domnului Dan Lucian Buzea (sef de Secție Cercetarea și Valorificarea Patrimoniului) și doamnei Andrea Chiricescu (sef de Secție Evidență și Conservarea Patrimoniului).

În cursul anului 2013, managerul MNCR periodic a delegat atribuții de conducere curentă următoarelor persoane: Andrea Chiricescu – șef de Secție, Dan Buzea – șef de Secție, Hrisia Bărzoiu – contabil-șef. Delegarea atribuțiilor s-a făcut pentru perioade în care managerul se afla în afara instituției (deplasări). Exercițarea dreptului de semnătură în numele instituției a fost acordată domnului *Dan Lucian Buzea* (Secția Cercetarea și Valorificarea Patrimoniului – 1 lună) și doamnei Andrea Chiricescu (Secția Conservarea, Restaurarea și Evidența Patrimoniului – 11 luni).

c.4.a. perfecționarea personalului 2011-2014

(cursuri de perfecționare - lista nominală cu menționarea duratei și tipului cursului de perfecționare/formare profesională pentru conducere și restul personalului)

2011:

Cursuri de perfecționare – 4 persoane:

- Andrea Deak – Relații publice
- Cristina Felea – Relații publice
- Andrea Deak – Planificarea unei expoziții muzeale
- Adela Kovacs - Planificarea unei expoziții muzeale
- Domnica Stoenescu – Curs PSI
- Domnica Stoenescu – Curs SEAP

Studii de doctorat (istorie, arheologie) – 1 persoană

2012:

- Curs *Conservarea bunurilor culturale*, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură: conservatori: Laura Dănilă și Eugenia Filip. Durata: 14-28 mai 2012, tip: curs de formare profesională
- Curs *Bazele Muzeologiei* (modul II și III), Centrul de Pregătire Profesională în Cultură: Dan Lucian Buzea și Adela Kovács. Durata: 14-24 mai 2012 și 03-07 dec. 2012, tip: curs de formare profesională
- Obținerea certificatului de expert în bunuri patrimoniu arheologic, emis de Ministerului Culturii: dr. Alexandru Popa. Durata: 03-20 mai 2012, Atestat de expert în domeniile nr. 813/29.05.2012: Bunuri arheologice și istorico-documentare.
- Curs de atestare - Formator, Centrul *HSEQ Consulting, Ploiești* – Domnica Stoenescu. Durata: 01-30 iunie 2012, tip: curs de formare profesională.
- Curs de perfecționare *Evaluarea personalului* Centrul de Pregătire Profesională în Cultură – Domnica Stoenescu. Durata: 6-8 februarie 2012, tip: curs de formare profesională.
- Curs *ArheMag*, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură: Adela Kovács, Florin Herțeg. Durata: 30 iul-10.aug. 2012, tip: curs de formare profesională.
- Curs *ExpoDesign*, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură din cadrul Ministerului Culturii: Cristina Felea. Durata: 21-25 oct. 2012, tip: curs de formare profesională.
- Curs *Museum Communicator Courseware*, Programul european Leonardo Da Vinci: Dan Lucian Buzea, Durata: 01 iunie – 30 septembrie 2012, tip: curs de perfecționare în domeniul comunicării muzeale la nivel internațional;
- Curs de atestare – Formator – CPPC București - Andrea Chiricescu. Durata: 23-27 ian. 2012, tip: curs de formare profesională.
- Curs de atestare evaluator proiecte culturale – CPPC București – Andrea Chiricescu. Durata: 21-24.08 august 2012, tip: curs de formare profesională.
- Curs de formatori adulți (ian. - febr.) organizat de ANC (Autoritatea Națională pentru Calificări) prin CPI (Centrul de pregătire în informatică) București – Ana Dobreanu. Durata: 15.01-05.02.2012, tip: curs de formare profesională.

Studii Doctorale: Ana Dobreanu, Universitatea din București.

Studii de masterat: Andrea Chiricescu, SNSPA București.

2013:

- Obținerea certificatului de expert în bunuri patrimoniu arheologic, emis de Ministerul Culturii: dr. Buzea Dan, R1/845 din 04.06.2013, Atestat de expert în domeniile Bunuri arheologice și istorico-documentare/ arheologie preistorică
- Obținerea atestatului de Arheolog Specialist în Registrul Arheologilor din România, emis de Ministerului Culturii: dr. Adela Kovacs, codul personal din registru este: **AM-S-685**.
- Curs *Management de proiect pentru patrimoniul imobil* (MNCR, CPPC, USM): Dan Buzea, Alexandru Popa, Adela Kovacs, Felea Cristina, Florin Herțeg. Durata: 14 – 25 octombrie 2013, tip: curs de formare profesională.

- Susținerea tezei de doctorat: Ana Dobreanu, Universitatea din București
- Susținerea tezei de doctorat: Alexandru Popa - Obținerea titlului de Doctor Habilitat, Universitatea din Bonn, Germania

Studii de master: Andrea Chiricescu, SNSPA București

2014

- Curs Management de proiect: Stoenescu Domnica, durata: 20-24.01.2014 (40 ore), tip: curs de formare profesională-certificat de absolvire-ANC
- Studii de master: Andrea Chiricescu, SNSPA București

c.4.b. evaluarea⁴ personalului din instituție

Pentru perioada evaluată a performanțelor profesionale individuale, respectiv 2011-2013, personalul Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, a avut merite și rezultate deosebite. Au fost respectate toate procedurile legale de evaluare a personalului.

c.4.c. promovarea personalului din instituție

Promovarea este un instrument ce urmărește stimularea atitudinii angajaților în scopul creșterii randamentului activităților acestora, iar lipsa acută de personal de specialitate a dus la suplimentarea sarcinilor de serviciu ale întregului colectiv al MNCR și la implicarea acestora indiferent de specializare, aproape în toate proiectele organizate de instituția noastră și de partenerii muzeului.

În anul 2012 a fost consemnată o singură propunere pentru promovarea unui angajat din cadrul secției CVP, de pe postul de muzeograf II pe postul de muzeograf I. Se va realiza în 2013, după aprobarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli.

Nici în anul 2013 nu s-a putut realiza promovarea pentru că nu a permis Bugetul de Venituri și Cheltuieli.

c.5. măsuri luate⁵ în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată.

În anul 2011 s-au efectuat controale, din partea Corpului de control al Ministrului și din partea Compartimentului Audit Public Intern al Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, care au privit activitatea desfășurată de MNCR în perioada 01.01.2009-31.05.2011.

Recomandările făcute în urma acestor controale și modul lor de rezolvare sunt următoarele:

1. Referitor la OMFP 945/2005 privind controlul intern/managerial

"Recomandăm întocmirea mai întâi a procedurilor care presupun riscuri mari (și anume cele legate de utilizarea fondurilor bănești), însă nu excludem întocmirea celorlalte proceduri legate de registrul jurnal, registrul inventar, contabilitatea imobilizărilor, și investițiilor, contabilitatea materiilor, materialelor consumabile, inclusiv a celor de natura obiectelor de inventar, contabilitatea datoriilor și creanțelor, contabilitatea elementelor de trezorerie, etc.

Stabilirea unui responsabil cu elaborarea și actualizarea sistematica a procedurilor.

Aceste proceduri trebuie sa fie scrise si formalizate pe suport hârtie, in format letric și/sau electronic, simple si specifice pentru fiecare activitate, actualizate în mod permanent si aduse la cunoștința executanților și a celorlalți factori interesați."

Rezolvare:

- prin Decizia nr. 36/2011 s-a numit persoana responsabilă cu elaborarea și actualizarea procedurilor; se întocmesc în continuare proceduri, în funcție de specificul fiecărei activități identificate

- procedurile se regăsesc pe suport de hârtie și în format electronic, specifice pe fiecare activitate și sunt aduse la cunoștința celor interesați.

2. "Referitor la OMFP. 1792/2002 privind aprobarea normelor metodologice privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea, și plata cheltuielilor instituțiilor publice precum și organizarea, evidența și raportarea angajamentelor bugetare și legale:

În scopul aplicării în bune condiții a prevederilor normelor metodologice, recomandăm ordonatorului de credite stabilirea prin norme proprii a documentelor, a circuitului acestora și persoanele împuternicite să efectueze operațiunile legate de angajarea, lichidarea, ordonantarea și plata cheltuielilor.

Completarea, particularizarea, dezvoltarea, și actualizarea Cadrului general al operațiunilor supuse controlului financiar preventiv."

Rezolvare:

- prin Decizia nr. 28/2011 s-a aprobat circuitul documentelor în cadrul Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni și s-au numit persoanele împuternicite să efectueze operațiunile legate de angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor.

- Prin Decizia nr. 29/2011 s-a actualizat Cadrul general al operațiunilor supuse CFP în instituția noastră.

3. Referitor la creșterea numărului de vizitatori și a veniturilor proprii

"Având în vedere investiția efectuată (lucrări de amenajare și modernizarea a spațiilor expoziționale aparținând MNCR) se recomandă implementarea unor soluții ca:

- *atragera unor noi categorii de beneficiari prin diversificarea ofertei culturale și acoperirea unor segmente care lipseau din piața culturală;*
 - *crearea unor evenimente cu impact regional pentru completarea agendei culturale în sezonul turistic;*
 - *creșterea vizibilității interne și internaționale a instituției prin mediatizarea diferitelor manifestări și/sau acțiuni/sectoare, participarea la diferite târguri de turism și prin organizarea unor expoziții internaționale în zone cu impact turistic pe termen scurt și mediu;*
 - *Promovarea prin agenții de turism, hoteluri și centre de informare turistică;*
 - *Vernisări expoziționale, inaugurări și lansări eveniment de carte*
 - *Zile de vizitare gratuită – de exemplu 16 mai – Ziua Internațională a Muzeelor și 22 decembrie – Noaptea cea mai lungă.*
 - *Găzduirea unor evenimente culturale, altele decât cele ale muzeului*
 - *Introducerea în circuitul de vizitare a spațiilor instituției;*
- care să conducă la: creșterea numărului de vizitatori și a veniturilor proprii ale instituției și implicit reducerea aportului financiar al ministerului cu subvenții;"*

Rezolvare: s-au luat următoarele măsuri:

În vederea creșterii numărului de vizitatori ai MNCR, soluțiile amintite în Raportul de audit au fost implementate cu mai multe ocazii, activitățile recomandate fiind prevăzute și în planul minimal al MNCR pe anul 2012. Muzeul nostru se adresează de peste 2 ani și unor categorii de beneficiari noi, comparativ cu alte muzee din țară și cu anii precedenți, fiind vorba aici în special de persoane cu diferite deficiențe, copii și tineri instituționalizați și categorii sociale defavorizate. De asemenea, prin implementarea unor activități de larg interes cum sunt evenimentele de genul porților deschise, lecțiilor deschise la muzeu dar și la școli (susținute de specialiști ai MNCR și specialiști din țară), lansări de carte, Noaptea Muzeelor etc. numărul beneficiarilor crește, însă aceste activități au caracter de gratuitate, astfel încât prin intermediul acestora nu au crescut veniturile proprii ale instituției. Noile categorii de beneficiari cărora ne adresăm fac parte tot din categorii de vizitatori/beneficiari care au acces gratuit la toate activitățile noastre.

În perioada următoare ne vom intensifica activitățile de creștere a vizibilității instituției la nivel național și internațional, direcție în care s-au făcut deja primele demersuri, noile expoziții reamenajate fiind deja mediatizate în presa centrală (ex.: Jurnalul Național, Radio România Actualități) și în publicații de promovare a activităților de petrecere a timpului liber (ex.: Zile și Nopti, Ghidul timpului liber).

Total beneficiari **2010: 16.075**

Vizitatori ai expozițiilor MNCR: **6.479;**

Beneficiari ai altor activități destinate publicului larg: **3.188**

Beneficiari în spațiul virtual: **6.408**

Total beneficiari **2011: 27.889**

Vizitatori ai expozițiilor MNCR (18 mai - 7 decembrie): **3.540***

*În anul 2011, expozițiile MNCR au fost redeschise publicului în data de 18 mai

Beneficiari ai altor activități destinate publicului larg: **4.790**

Beneficiari în spațiul virtual (01.01 – 26.10.2011): **19.559**

4. Referitor la deplasarea în Republica Moldova a directorului general, s-au constatat următoarele: Conform decontului de cheltuieli reiese faptul că dl. Kavruk a primit diurnă pentru 3 zile în valoare de 38 euro/zi, respectiv 114 euro.

Conform art. 8 alin. (1) din HG 518/1995 privind unele drepturi și obligații ale personalului român trimis în străinătate pentru îndeplinirea unor misiuni cu caracter temporar,

“Personalul trimis în străinătate, în condițiile prezentei hotărâri, beneficiază de 50% din diurna stabilită pentru țara în care are loc deplasarea, potrivit categoriei în care se încadrează, în cazul în care cheltuielile pentru masa se suportă de către partenerii externi”

Având în vedere cele expuse mai sus se recomandă calcularea corectă a diurnei pe perioada aprobată și recuperarea sumelor achitate în plus în conformitate cu prevederile legale; diurna s-a recalculat corectându-se conform art. 8 alin. (1) din HG nr. 518/1995 și s-a recuperat suma achitată în plus.

În anul 2012, Camera de Conturi Covasna a efectuat un audit financiar la MNCR.

În urma auditului efectuat, s-a întocmit un Proces verbal de constatare, respectiv un Raport de audit financiar (Anexa 1), prin care auditorul și-a exprimat o opinie adversă asupra situațiilor financiare, deoarece a considerat că MNCR nu a respectat prevederile legale privind achizițiile publice în privința atribuirii Contractului nr. 2156/2009 de cesiune operă de creație intelectuală „Amenajarea spațiilor muzeale aflate în administrarea Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni”.

MNCR a făcut Obiecțiuni împotriva Procesului verbal de constatare și a Raportului de audit, obiecțiuni care nu au fost luate în considerare de Camera de Conturi, aceasta emitând Decizia nr. 13/2012 (Anexa 2). Prin această decizie s-au hotărât următoarele:

- MNCR trebuie să stabilească întinderea prejudiciului rezultat din încheierea nelegală a contractului și să asigure recuperarea acestuia.

- bunurile primite cu titlu gratuit conform contractului de mai sus să fie inventariate, evaluate și înregistrate în contabilitatea instituției.

MNCR a contestat Decizia de mai sus la Curtea de Conturi a României care, prin Încheierea nr. 28/2012 (Anexa 3), a respins contestația.

Ca urmare a celor de mai sus, în conformitate cu prevederile legale, MNCR a făcut Cerere de chemare în judecată a Camerei de Conturi Covasna, respectiv a Curții de Conturi a României, în vederea anulării constatărilor, concluziilor și măsurilor din documentele emise de acestea precum și suspendării măsurilor dispuse.

Deși a contestat Decizia Camerei de Conturi, până la soluționarea în instanța de judecată a cererii de suspendare a măsurilor dispuse de aceasta, MNCR, în conformitate cu prevederile Regulamentului Curții de Conturi, a luat următoarele măsuri:

1. Directorul general a emis Decizia nr. 36/18.09.2012, pentru desfășurarea unei anchete interne privind modul de încheiere și derulare a Contractului nr. 2156/2009. Urmare anchetei întreprinse, s-a constatat că nu există abateri de la prevederile legale în ceea ce privește modalitatea de atribuire a contractului menționat mai sus.

2. Compartimentul Contabil Financiar a inventariat, evaluat și înregistrat bunurile primite cu titlu gratuit în cadrul contractului menționat mai sus.

3. Conducerea MNCR a solicitat expertizarea activităților legate de încheierea și derularea Contractului de cesiune operă de creație intelectuală "Amenajarea spațiilor muzeale aflate în administrarea Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni", nr. 2156/04.12.2009, pentru stabilirea întinderii prejudiciului. În acest sens, a angajat trei experți – specialiști în muzeologie, arhitectură-design, audit economic și financiar. Experții au efectuat:

- expertiza lucrărilor efectuate din punct de vedere muzeologic și muzeotehnic,
- expertiză lucrărilor efectuate din punct de vedere al arhitecturii și design-ului - amenajări interioare,
- expertiză contabilă a activităților financiar contabile legate de încheierea și derularea Contractului.

Conform concluziilor experților sus-menționați, **lucrarea în speță reprezintă operă originală de creație în domeniul arhitecturii și designului, a fost executată, există și este prezentată publicului.** Totodată, expertul în audit contabil și financiar a concluzionat că **emiterea, înregistrarea în contabilitate și completarea documentelor financiar contabile sunt conforme atât prevederilor Legii nr. 82/1991 a contabilității cât și a Legii nr. 571/2003 privind Codul fiscal, drept urmare expertul contabil nu a identificat nici un prejudiciu și nici nu a putut calcula vreun prejudiciu parțial,** atâta timp cât experții în domeniile de arhitectura, design și muzeologie au constatat valoarea operei de creație intelectuală în totalitatea ei, astfel cum aceasta a fost realizată.

Urmare cererii noastre, instanța de judecată (Tribunalul Covasna) a dispus suspendarea executării măsurilor cuprinse în Decizia Camerei de Conturi Covasna, până la finalizarea procesului.

În aceeași ordine de idei, menționez că, la scurt timp după finalizarea și recepționarea lucrării, în vara anului 2011, modul de încheiere și derulare a Contractului nr. 2156/2009 a făcut obiectul controlului efectuat de Corpului de control al Ministrului Culturii și Patrimoniului Național. Controlul, efectuat potrivit Ordinului nr. 2394/16.06.2011 al Ministrului Culturii și Patrimoniului Național, a considerat că atribuirea contractului a fost perfect legală, iar lucrările au fost efectuate foarte bine. Anexez, în copie, un extras din Raportul întocmit cu această ocazie (Anexa 4).

În anul 2013 s-a continuat judecarea procesului inițiat de Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni împotriva Camerei de Conturi Covasna, respectiv Curții de Conturi a României. Tribunalul Covasna a emis Sentința civilă nr. 2422/03.10.2013 (Anexa 5), prin care a admis acțiunea formulată de Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni și a dispus anularea Deciziei nr. 13/2012 a Camerei de Conturi a județului Covasna precum și Încheierii nr. 28/2012 a Curții de Conturi a României. Împotriva acestei sentințe Curtea de Conturi a României a făcut recurs pe care, în anul 2014, Curtea de Apel Brașov l-a respins (Anexa 6).

d) Situația economico-financiară a instituției

d.1. execuția bugetară a perioadei raportate:

Denumirea indicatorilor	2011		
	BVC lei	Realizat la 31.12.2011 lei	Realizat / BVC aprobat %
Sold inițial	0	0	0
Venituri proprii	62.000	3.428	5,53
- venituri din vânzarea produselor finite		500	
- venituri din vânzarea de bilete de intrare		1.960	
- venituri din vânzarea de pliante			
- venituri din studii și cercetări arheologice			
- venituri din vânzarea mărfurilor		61	
- alte venituri operationale		907	
- venituri din diferențe de curs valutar			
Subvenții pentru institutii publice	975.000	973.609	99,86
Total venituri	1.037.000	977.037	94,22
Total cheltuieli	1.037.000	977.037	94,22
Cheltuieli de personal	423.000	421.885	99,74
Bunuri și servicii, din care:	453.000	394.428	87,07
- finanțate din venituri proprii:	62.000	3.428	5,53
- 20.01.30			
- 20.30.30		3.428	-
Cheltuieli de capital	161.000	160.724	99,83

Indicatori economici	BVC aprobat	Anul 2012	
		Încasări / Plăți	Realizat / BVC aprobat
0	1	2	3= 2 / 1 X 100
Venituri totale (lei), din care	936.000	879.967	94,01
sold inițial	0	0	0
venituri proprii	69.000	15.500	22,46
sponsorizare	0	0	0
subvenții	867.000	864.467	99,71
Cheltuieli totale (lei), din care	936.000	879.967	94,01
cheltuieli de personal	474.000	471.467	99,47
bunuri și servicii, din care	462.000	408.500	88,42
PROGRAM MINIMAL	165.000	165.640	100,39
Convenții furnizare servicii (cf.	30.901	30.901	100,00

Cod civil)			
Contracte pe drepturi de autor	0	0	0
cheltuieli de capital, <i>din care</i>	0	0	0
reparații capitale	0	0	0
Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției(%)	7,37	1,76	23,88
Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	50,64	53,57	105,79
Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor	7,37	1,76	23,88

Indicatori economici	BVC aprobat	Anul 2013	
		Încasări / Plăți	Realizat / BVC aprobat
0	1	2	3= 2 / 1 X 100
Venituri totale (lei), <i>din care</i>	940.000	924.829	98,39
sold inițial	0	0	0
venituri proprii	82.000	73.149	89,21
sponsorizare	0	0	0
subvenții	858.000	851.680	99,26
Cheltuieli totale (lei), <i>din care</i>	940.000	924.829	98,39
cheltuieli de personal	522.000	519.666	99,55
bunuri și servicii, <i>din care</i>	418.000	405.163	96,93
PROGRAM MINIMAL	105.000	118.537	112,89
cheltuieli de capital, <i>din care</i>	0	0	0
reparații capitale	0	0	0
Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției(%)	8,72	7,91	90,71
Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	55,53	56,19	101,19
Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor	8,72	7,91	90,71

Indicatori economici	BVC aprobat pe total an	Anul 2014	
		Încasări / Plăți	Realizat / BVC aprobat
0	1	2	3= 2 / 1 X 100
Venituri totale (lei), <i>din care</i>	809.000	357.126	44,14
sold inițial	0	0	0
venituri proprii	16.000	3.126	19,54

sponsorizare	0	0	0
subvenții	793.000	354.000	44,64
Cheltuieli totale (lei), din care	809.000	348.813	43,12
cheltuieli de personal	511.000	208.100	40,72
bunuri și servicii, din care	298.000	140.713	47,22
PROGRAM MINIMAL	95.000	28.887	30,40
cheltuieli de capital, din care	0	0	0
reparații capitale	0	0	0
Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției(%)	1,98	0,9	45,45
Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	63,16	59,66	94,46
Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor	1,98	0,9	45,45

d.2. date comparative⁶ de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată

Anul 2011

Nr. crt.	Program	Nr. de proiecte	Denumire proiect	Perioada de desfășurare	Buget prevazut - lei -	Suma cheltuită - lei -
1.	Cercetarea patrimoniului	5	Cercetarea arheologică sistematică privind exploatarea sării în situl de la Beclean - Băile Figa, jud. Bistrița-Năsăud	August – octombrie	22.080	6.585
			Cercetarea arheologică sistematică a sitului arheologic de la Păuleni-Ciomortan, jud. Harghita	August	0	2.276
			Proiect ARHE-GIS LIMES (continuarea proiectului Limesul de est al Daciei), jud. Brașov, Covasna, Mureș și Bistrița-Năsăud	August – noiembrie	0	10.600
			Paleoliticul din zona Depresiunii Întorsura Buzăului – Bazinul Merișor, jud. Covasna. Cercetare arheologică sistematică	August – septembrie	0	1.504
			Cercetare etnografică și arheologică de teren în zona Depresiunii Întorsura Buzăului, jud. Covasna	August - noiembrie	0	1.100
			Total program		22.080	20.01.30: 22.065
2.	Pedagogie	7	Cercul Tradiție și	ianuarie-	5.500	20.30.30:

	muzeala		modernitate - Ateliere periodice	decembrie		4327 lei
			Cercul cusături artistice – ateliere periodice	ianuarie-iunie	1.300	20.30.30: 970 lei;
			Lecții deschise la muzeu (MNCR, MOMS, Araci, Prima școală românească)	ianuarie-decembrie	4.000	20.30.30: 4.436 lei;
			Nu renunța la primăvara ta! Ediția a V-a - Ateliere de confecționat măștișoare și felicitări	Februarie-martie	900	20.30.30: 416 lei;
			Cercul Tradiție și modernitate: Încondeierea ouălor de Paște;	Aprilie - iunie	6.500	20.30.30: 1900 lei
			Cercul Tradiție și modernitate: Meșterește cu noi vara	Iulie - septembrie	6.500	20.30.30: 2111 lei;
			Cercul Tradiție și Modernitate: Povestea din Ajun	Octombrie – decembrie	6.500	20.30.30: 6.085
3.	Marketing	7	Museum Shop și organizarea standului de prezentare	Aprilie - mai	5.000	20.30.30: 1.000 lei;
			Museum Shop și organizarea standului de prezentare 1. Expo Quizz 2. Amenajare stand-achiziționare materiale de confecționat souveniruri la atelierele creative 3. Apariții în presă	Iulie - august	4.000	20.30.30: 3477 lei
			Elaborarea și aplicarea chestionarelor privind gradul de satisfacție față de expozițiile „Casa Memorială Romulus Cioflec”, „Prima Școală Românească” și „Așezarea preistorică Păuleni Ciuc - Dâmbul Cetății”			
			Confecționarea unor materiale de promovare a MNCR și a patrimoniului deținut de acesta	Iunie – iulie	1000	
			Elaborarea și realizarea reproducerilor după obiectele de patrimoniu expuse	August – septembrie	2000	
4.	Relatii publice	8	Implicarea MNCR Sf. Gheorghe în activități social-caritabile și comunitare - campionatul de baschet amator, Sf. Gheorghe - echipa MNCR	Ianuarie - martie	2.300	0
			Implicarea MNCR Sf. Gheorghe în activități social-caritabile și comunitare - Cupa Buzaelor la baschet	Aprilie - mai	3.000	20.30.30: 1220 lei

			amator - ediția a II-a Sf. Gheorghe - echipa MNCR ; Parada Carnaților			
			Târgul meșterilor populari prilejuit cu ocazia Zilelor Orașului Sfântu Gheorghe	aprilie	5.000	20.30.30: 5631 lei
			Noaptea Muzeelor	mai	5.000	20.30.30: 4357 lei;
			Ziua Porților Deschise la șantierul arheologic Păuleni-Ciomortan	Iulie	500	20.30.30:
			Ziua Porților Deschise la șantierul arheologic Băile Figa	Septembrie	500	
			Administrarea, întreținerea și ajustarea site-ului muzeu	Ianuarie – decembrie	200	
5	Conservarea păstrarea și restaurarea patrimoniului	4	Tratamente curative periodice ale obiectelor etnografice de lemn	Octombrie		6.000
			Conservarea preventivă a obiectelor etnografice textile	August – noiembrie		3.486
			Consolidarea definitivă și conservarea obiectelor preistorice de lemn provenite din situl Băile Figa	August – noiembrie	26.118	32.015
			Organizarea depozitului nou amenajat al MNCR	August – decembrie		3.300
			Total program		26.118	20.01.30: 44.801
6	Evidența patrimoniului	1	Evidența patrimoniului muzeal	octombrie – decembrie	1.000	20.01.30: 1.000
7	Clasarea patrimoniului	2	Total program		8.000	20.01.30: 1.780
			Pregătirea dosarelor de clasare în categoria Tezaur a patrimoniului arheologic	August - decembrie		
			Pregătirea dosarelor de clasare în categoria Fond a obiectelor arheologice și etnografice	August - decembrie		
8	Valorizarea patrimoniului - Expoziții	12	Expozițiile: - „Așezarea preistorică Păuleni Ciuc - Ciomortan Dîmbul Cetății jud. Harghita” - Prima Școală Romanească din Sf Gheorghe – vernisaj	mai	17.000	20.30.30 33.331 lei
			Expozițiile: - “Așezarea preistorică Păuleni Ciuc-Ciomortan "Dâmbul Cetății", jud. Harghita”	iunie – decembrie	17.000	20.30.30: 23.841

			- Prima Școală Românească din Sf. Gheorghe			
			- Casa Memorială "Romulus Cioflec" din Araci			
			- Expoziție temporară „Marea Unire de la 1 Decembrie 1918” – Manifestări dedicate Zilei Naționale a României – MOMS			
			Expoziția „Tabăra de arheologie experimentală Păulenii Ciuc - Ciomortan”	Martie – iunie	1.000	20.30.30: 2475 lei;
			Expoziția de origami. Arta japoneză a împăturirii hârtiei ****	Februarie	0	20.30.30: 168 lei;
			Expoziția fotografică cu tablouri cu păsări: Photo ornitologicus ****	martie	0	0
			Expoziția tematică temporară "Nu renunța la primăvara ta"	Februarie - martie	0	0
			Eveniment cultural la Casa Memorială Romulus Cioflec „La umbra nukului batran”	iulie-septembrie	1.000	20.30.30: 638 lei;
			Itinerarea expoziției "Dacii din Curbura Carpaților" la Bârlad	Noiembrie – decembrie	-	-
			"Pădurea în imagini". Expoziție fotografică	August	-	-
9	Valorizarea patrimoniului – Manifestari culturale stiintifice	2	Sesiunea Națională de comunicări științifice „Românii din sud-estul Transilvaniei, Istorie, Cultură, Civilizație", ediția a XVII-a	Septembrie	1.000	1000
			Sesiunea Științifică a MNCR, ediția a VIII-a	Octombrie - Noiembrie	6.000	6090
			Total program		7.000	20.30.30: 7.090
10	Publicații	2	Editarea și tipărirea revistei ANGVSTIA, 15	August – decembrie	10.000	20.30.30: 16.700
			Valorificarea patrimoniului în publicații - traducere în limba engleză: Consideratii privind schimbul de sare în milenii VI-II î.h.r. în spațiul carpato-dunărean ****	Februarie	0	20.30.30: 1.027 lei
	TOTAL				190.998	190.998

Anul 2012

Nr. crt.	Programul 2012	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimat – lei -	Devizul realizat - lei -
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1.	Cercetări interdisciplinare de teren	Proiecte mici	Cercetarea arheologică sistematică privind exploatarea sării în situl de la Beclean - Băile Figa, jud. Bistrița-Năsăud		17510,46
			Cercetarea arheologică sistematică a sitului arheologic de la Păuleni - Ciomortan, jud. Harghita		10124,85
			Cercetare privind relațiile culturale între Transilvania și Moldova		1830
			Total program	19.000	29.465,31
2.	Conservarea păstrarea și restaurarea patrimoniului	Proiecte mici	Tratamente curative periodice ale obiectelor etnografice de lemn		-
			Conservarea preventivă a obiectelor etnografice textile		4178,96
			Conservarea și restaurarea obiectelor din patrimoniul arheologic al MNCR (obiecte preistorice de lemn, piese din ceramică și metal etc.)		18577,40
			Finalizarea organizării depozitului nou amenajat al MNCR și al spațiului de carantină		
			Total program	48.000	22.756,36
3.	Evidența patrimoniului	Proiecte mici	Evidența patrimoniului muzeal		
			Pregătirea dosarelor de clasare în categoria Fond și Tezaur a obiectelor arheologice și etnografice din patrimoniul MNCR		
			Transcrierea registrului de inventar unic		
			Total program	3.000	0
4.	Valorizarea patrimoniului – Manifestări științifice și culturale	Proiecte mici	Sesiunea Națională de comunicări științifice „Românii din sud-estul Transilvaniei. Istorie, Cultură, Civilizație”, ediția a XVIII-a		2000
			Sesiunea Științifică a MNCR, ediția a IX-a		2631
			„La umbra nucului bătrân” – Casa Memorială Romulus Cioflec		1.235
			Meșterește cu noi! – Zilele orașului Sfântu Gheorghe		4856
			Noaptea Muzeelor		9058
			Total program	20.000	19.780
5.	Valorizarea patrimoniului – Publicații	Proiecte mici	Editarea și tipărirea revistei ANGVSTIA 16 și a cărții „Exploatarea tradițională a sării în sud-estul Transilvaniei”		22022,56
			contribuția MNCR la proiectul editorial contractat cu AFCN: Animale, tehnologie și artefacte preistorice din materii dure animale descoperite la Păuleni-		6000

			Ciuc, jud. Harghita. Catalog		
			Total program	25.000	28.022,56
6.	Valorizarea patrimoniului - Expoziții	Proiecte mici	Expoziția temporară „Mica Unire de la 24 ianuarie 1859”		160,79
			Expoziția temporară „Eminescu fi-va veșnic”		2.684
			Punctul Muzeal „Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe”		3396
			„Casa Memorială Romulus Cioflec din Araci”		3119,96
			Expoziția Așezarea preistorică Păuleni-Ciuc Dâmbul Cetății de la sediul central al MNCR		29831,58
			Total program	15.000	39.192,33
7.	Relații cu publicul	Proiecte mici	Ziua Porților Deschise la șantierul arheologic Păuleni – Ciuc, Ciomortan		1063
			Ziua Porților Deschise la șantierul arheologic Băile Figa		
			Administrarea, întreținerea și îmbunătățirea site-ului muzeu		1267,39
			Rețeaua Muzeelor – derularea activităților din cadrul rețelei		1.085
			Total program	10.000	3.415,39
8.	Pedagogie muzeală	Proiecte mici	Cercul Tradiție și Modernitate Proiecte în cadrul programului: Sâmbăta asta o petrecem la muzeu; Meșterește cu noi vara; Împreună prin labirintul preistoric; Jocul de-a vacanța; Povestea din Ajun; Atelierele lui Moș Crăciun.		13088,97
			Lecții deschise la muzeu – sediul central, Prima Școală Românească, Casa Memorială Romulus Cioflec din Araci		6023,83
			Total program	15.000	19.112,80
9.	Marketing	Proiecte mici	Confecționarea unor replici și souvenir-uri după piese reprezentative din patrimoniul administrat de MNCR		-
			Înregistrarea siglei și a acronimului MNCR ca marcă înregistrată – s-a realizat noua siglă a MNCR (fără cheltuieli aferente)		-
			Elaborarea și tipărirea de pliante și ghiduri pentru punctele muzeale ale MNCR		3895,78
			Total program	10.000	3895,78
			Total programe	165.000	165.640,53

Anul 2013

Nr. crt.	Program	Tip proiect (mic / mediu / mare) ¹	Denumire proiect	Deviz estimat ² (lei)	Deviz realizat (lei)
1.	Programul Conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal	Mic 0 – 100.000 lei	Tratamente curative periodice ale obiectelor etnografice de lemn	18.000	53.181
		Mic 0 – 100.000 lei	Conservarea preventivă a obiectelor etnografice textile		
		Mic 0 – 100.000 lei	Conservarea și restaurarea obiectelor din patrimoniul arheologic al MNCR (obiecte preistorice de lemn, piese din ceramică și metal etc.)		
		Mic 0 – 100.000 lei	Finalizarea organizării depozitului nou amenajat al MNCR și al spațiului de carantină		
2.	Programul Valorizarea patrimoniului muzeal – Manifestări științifice și culturale	Mic 0 – 100.000 lei	Sesiunea Națională de comunicări științifice „Românii din sud-estul Transilvaniei. Istorie, Cultură, Civilizație”, ediția a XIX-a	15.000	12.179
		Mic 0 – 100.000 lei	Sesiunea Științifică a MNCR, ediția a X-a		
		Mic 0 – 100.000 lei	„La umbra nucului bătrân” – Casa Memorială Romulus Cioflec		
		Mic 0 – 100.000 lei	Meșterește cu noi! – Zilele orașului Sfântu Gheorghe		
		Mic 0 – 100.000 lei	Noaptea Muzeelor		
3.	Programul Valorizarea patrimoniului muzeal – Expoziții	Mic 0 – 100.000 lei	Expoziția temporară „Mica Unire de la 24 ianuarie 1859”	25.000	27.536
		Mic 0 – 100.000 lei	Expoziția temporară „Eminescu fi-va veșnic”		
		Mic 0 – 100.000 lei	Punctul Muzeal „Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe”		
		Mic 0 – 100.000 lei	„Casa Memorială Romulus Cioflec din Araci”		
		Mic 0 – 100.000 lei	Expoziția Așezarea preistorică Păuleni-Ciuc Dâmbul Cetății de la sediul central al MNCR		
		Mic 0 – 100.000 lei	Expoziție temporară „Marea Unire de la 1 Decembrie 1918”		
		Mic 0 – 100.000 lei	Expoziția „Fosile preistorice din Podișul Bârladului” Perioada: Februarie – Mai		

¹ Conform Anexei 2 din Proiectul de management aprobat.

² Bugetul alocat pentru Programul minimal

Nr. crt.	Program	Tip proiect (mic / mediu / mare) ¹	Denumire proiect	Deviz estimat ² (lei)	Deviz realizat (lei)
			Secția MOMS		
		Mic 0 – 100.000 lei	Expoziția “Războiul reîntregirii (1916-1918); operațiuni militare în zona de sud și sud-est a Transilvaniei” Perioada: noiembrie – decembrie; Secția MOMS		
4.	Expoziții în afara sediului	Mic 0 – 100.000	Expoziția: “145 de ani de la nașterea lui Elie Miron Cristea -Primul Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române” Perioada: Iunie - August	28.000	12.278
		Mic 0 – 100.000	Expoziția temporară: Oamenii Sării - Exploatarea preistorică a sării în Valea Someșului Mare Perioada: mai-septembrie		
		Mic 0 – 100.000	Expoziția temporară: Limesul de est al Daciei romane Perioada: iunie-noiembrie		
		Mic 0 – 100.000	Expoziția temporară: Oina din bătrâni Perioada: august-octombrie		
5.	Programul Relații cu publicul	Mic 0 – 100.000 lei	Ziua Porților Deschise la șantierul arheologic Păuleni-Ciomortan	4.000	2.415
		Mic 0 – 100.000 lei	Ziua Porților Deschise la șantierul arheologic Băile Figa		
		Mic 0 – 100.000 lei	Administrarea, întreținerea și îmbunătățirea site-ului muzeu		
		Mic 0 – 100.000 lei	Rețeaua Muzeelor – derularea activităților din cadrul rețelei		
6.	Programul Pedagogie muzeală	Mic 0 – 100.000 lei	Cercul „Tradiție și Modernitate”	15.000	10.948
		Mic 0 – 100.000 lei	Lecții deschise la muzeu – sediul central, Prima Școală Românească, Casa Memorială Romulus Cioflec din Araci		
TOTAL				105.000 (lei)	118.537

Anul 2014

Nr. crt.	PROGRAM	Tip proiect (mic / mediu /mare) ³	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ⁴ (lei)	Deviz realizat
1.	Programul Conservarea, restaurarea și evidența patrimoniului muzeal	Mic 0 – 100.000 lei	Tratamente curative periodice ale obiectelor de lemn	25.000	8.040
		Mic 0 – 100.000 lei	Conservarea preventivă a obiectelor textile		
		Mic 0 – 100.000 lei	Restaurarea patrimoniului provenit din cele mai recente cercetări arheologice		
		Mic 0 – 100.000 lei	Evidența Patrimoniului administrat de MNCR		
		Mic 0 – 100.000 lei	Studiu și documentație științifică a patrimoniului muzeal necesar organizării Muzeului în aer liber de la Covasna pentru care MNCR a primit în administrare un teren, conform HG 1043 /2013		
2.	Programul Manifestări culturale	Mic 0 – 100.000 lei	Sesiunea Națională de comunicări științifice „Românii din sud-estul Transilvaniei. Istorie, Cultură, Civilizație”, ediția a XX-a	15.000	300
		Mic 0 – 100.000 lei	Sesiunea Științifică Anuală a MNCR, ediția a XI-a		
		Mic 0 – 100.000 lei	Suită de activități literar-artistice „La umbra nukului bătrân” la Casa memorială „Romulus Cioflec” din Araci, jud. Covasna		
		Mic 0 – 100.000 lei	Suită de activități culturale prilejuite de evenimentul mondial „Ora Pământului”		
		Mic 0 – 100.000 lei	Noaptea Muzeelor		
3.	Programul Expoziții temporare	Mic 0 – 100.000 lei	Expoziția temporară „Mica Unire de la 24 ianuarie 1859”	30.000	5.660
		Mic 0 – 100.000 lei	Crearea mijloacelor audio-vizuale de facilitare a accesului vizitatorilor la expozițiile MNCR		
		Mic 0 – 100.000 lei	Itinerarea expoziției temporare: „Limesul de est al Daciei Romane”		
		Mic 0 – 100.000 lei	Organizarea expoziției temporare „Marea Unire de la 1 Decembrie 1918”		

³ Conform Anexei 2 din Proiectul de management aprobat.

⁴ Bugetul alocat pentru Programul minimal

Nr. crt.	PROGRAM	Tip proiect (mic / mediu /mare) ³	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ⁴ (lei)	Deviz realizat
		Mic 0 – 100.000 lei	Organizarea expoziției „Apele minerale din sud-estul Transilvaniei”		
		Mic 0 – 100.000 lei	Itinerarea expoziției „145 de ani de la nașterea lui Elie Miron Cristea -Primul Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române” la Muzeul Spiritualității Românești din Sf. Gheorghe.		
4.	Programul Relații cu publicul	Mic 0 – 100.000 lei	Colaborarea MNCR cu Rețeaua Națională a Muzeelor din România, prin participarea la diverse proiecte și programe naționale/internaționale	1.500	1.110
5.	Programul Pedagogie muzeală	Mic 0 – 100.000 lei	Cercul „Tradiție și Modernitate”	23.500	13.777
		Mic 0 – 100.000 lei	Lecții deschise		
		Mic 0 – 100.000 lei	Suită de lecții deschise și evenimente culturale dedicate comemorării a 300 de ani de la moartea lui Constantin Brâncoveanu, în cadrul proiectului Ministerului Culturii		
		Mic 0 – 100.000 lei	Implicarea MNCR ca partener în manifestări publice organizate în afara sediilor sale		
TOTAL				95.000 (lei)	28.887 (lei)

⁶ Tabelul trebuie să ofere o imagine a investițiilor făcute în proiecte (mici/medii/mari). În cazul mai multor proiecte de același tip, se recomandă și menționarea separată, în coloanele (5) și (6), a investiției planificate și realizate pe fiecare proiect.

⁷ În funcție de specificul fiecărei instituții, coloana (4), "Denumirea proiectelor" va conține, după caz, titlul producției artistice (spectacolelor, concertelor, altor reprezentații), expozițiilor, prezentărilor publice, cercetărilor etc.

d.3. gradul de acoperire din surse atrase / venituri proprii a cheltuielilor instituției (%):

Anul 2011

Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%): 0,35%

Total venituri proprii = 3.428 lei; Total cheltuieli = 977.037 lei

- veniturile proprii realizate din vânzarea de bilete de intrare: 1.960 lei

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției (cărți, reviste, pliante): 1.468 lei

Anul 2012

– veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete / tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional / bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate: 5.052 lei, din care: 242 bilete cu preț întreg; cu preț redus: 1969 bilete; gratuite: 2436 bilete.

- fonduri atrase reprezentând valoarea proiectelor finanțate din alte surse decât Bugetul Ministerul Culturii, în anul 2012 au reprezentat 1092806 lei.
- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției: 10.448 lei.
- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale – nu s-au înregistrat;

Anul 2013

Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%): 7,91%

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete / tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional / bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate: **5.797** lei, din care: 69 bilete cu preț întreg; cu preț redus: 3112 bilete; gratuite: 3927 bilete; taxă ghidaj: 505 lei.
- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției: **67.352** lei.
- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale – nu s-au înregistrat;

Menționez că, în anul 2013, în afară de veniturile proprii și de subvenția primită conform BVC, au fost câștigate fonduri, în cadrul sesiunilor de finanțare a proiectelor culturale lansate de Administrația Fondului Cultural Național, pentru 3 proiecte culturale și anume:

- Digitizarea cărților vechi și bibliofile de la Parohia Ortodoxă din Sf. Gheorghe – finanțare AFCN în valoare de 20.039 lei;
- SALT. Salvagardarea monumentelor exploatării preindustriale a sarii din Transilvania; finanțare AFCN în valoare de 46.739 lei;
- Management de proiect pentru patrimoniul imobil; finanțare AFCN în valoare de 39.970 lei.

De asemenea, s-a continuat derularea Contractului de finanțare de la bugetul statului, încheiat în anul 2011, pentru execuția proiectului "**Granița romană în estul Provinciei Dacia**" - instrument utilizat pentru implementarea Planului național de cercetare dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 PN II, Programul IDEI, subprogramul Proiecte de cercetare exploratorie. Finanțarea aferentă anului 2013, primită de la Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI), în calitate de autoritate contractantă, a fost de 213.226,49 lei.

În total, sumele atrase pentru proiecte, altele decât cele din asigurate subvenția acordată de către Ordonatorul principal de credit, în anul 2013, au fost de **319.974,49 lei**. Astfel, în raport cu valoarea subvenției acordate de Ministerul Culturii în 2013 (851.680 lei), fondurile atrase pentru finanțarea proiectelor reprezintă **37,6%**.

Fondurile primite de la AFCN, respectiv UEFISCDI, au crescut posibilitățile de realizare a obiectivelor specifice Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni.

Anul 2014

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete / tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional / bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate: 2.896 lei, din care: 31 bilete cu preț întreg; cu preț redus: 1278 bilete; gratuite: 2841 bilete; taxă ghidaj: 265 lei.
- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției: vânzare cărți 230 lei.
- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale – nu s-au înregistrat;

De asemenea, se continuă derularea Contractului de finanțare de la bugetul statului, încheiat în anul 2011, pentru execuția proiectului "**Granița romană în estul Provinciei Dacia**" - instrument utilizat pentru implementarea Planului național de

cercetare dezvoltare și inovare pentru perioada 2007-2013 PN II, Programul IDEI, subprogramul Proiecte de cercetare exploratorie. Finanțarea, aferentă anului 2014, primită de la Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI), în calitate de autoritate contractantă, este de 125.524 lei.

Fondurile primite de la UEFISCDI, cresc posibilitățile de realizare a obiectivelor specifice Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni.

d.4. gradul de creștere a surselor atrase:

2011: gradul de creștere veniturilor proprii în totalul veniturilor (%): 0,35%

Total venituri = 977.037 lei; Total venituri proprii = 3.428 lei

2012: 120% (fondurile atrase au depășit subvenția bugetară); a veniturilor proprii în totalul veniturilor (programat 7,37%; realizat 1,76%).

2013: în raport cu valoarea subvenției acordate de Ministerul Culturii în 2013 (851.680 lei), fondurile atrase pentru finanțarea proiectelor reprezintă **37,6%**.

2014: în raport cu valoarea subvenției acordate de Ministerul Culturii în 2014 (793.000 lei), fondurile atrase pentru finanțarea proiectelor reprezintă **15,83%**.

d.5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

2011: 43,18%. Total cheltuieli = 977.037 lei; Cheltuieli de personal = 421.885 lei

2012: programat 50,64%; realizat 53,57%;

2013: programat 55,53%; realizat 56,19%;

2014: programat anual 63,16%; realizat 5 luni 59,66%;

d.6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total

2011: 16,45%. Total cheltuieli = 977.037 lei; Cheltuieli de capital = 160.724 lei

2012: 0%; în anul 2012 nu am avut cheltuieli de capital;

2013: 0%; în anul 2013 nu am avut cheltuieli de capital;

2014: 0%; în anul 2014 nu am avut aprobare pentru cheltuieli de capital.

Menționez că, prin HG nr. 1043 din 2013 privind modificarea și completarea anexei nr. 15 la Hotărârea Guvernului nr. 1.705/2006 pentru aprobarea inventarului centralizat al bunurilor din domeniul public al statului, scăderea unor imobile ca urmare a retrocedării către persoanele îndreptățite, precum și transmiterea unei părți dintr-un imobil aflat în domeniul public al statului din administrarea Spitalului de Recuperare Cardiovasculară "Dr. Benedek Geza" Covasna în administrarea Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni din subordinea Ministerului Culturii, instituției noastre i s-a dat în administrare un teren în localitatea Covasna cu o suprafață de 7949 mp, în vederea înființării unei secții muzeale în aer liber.

Pentru demararea activității acestei secții, am solicitat Ministerului Culturii aprobarea suplimentării BVC al instituției noastre pe anul 2014 (588 mii lei), prin scrisoarea noastră nr. 723/2014. La această solicitare nu am primit răspuns.

De asemenea, din cauză faptului că MNCR nu dispune de spații pentru organizarea de expoziții temporare și de alte activități cu publicul, în vederea unei extinderi a clădirii sediului, prin scrisoarea noastră nr. 754/2014, am solicitat la MC încă o aprobare pentru cheltuieli de capital pe 2014 (60 mii lei). Nici la această solicitare nu am primit răspuns.

d.7. gradul de acoperire a salariilor din subvenție: 100%;

Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile), în total cheltuieli cu Bunuri și Servicii:

2011= 11,94%;

2012=

d.8. cheltuieli pe beneficiar – lei/beneficiar

În anul 2011: 95,79 lei. Total beneficiari = **10.200**

- din subvenție = 95,45 lei

- din venituri proprii = 0,34 lei

În anul 2012: 27.909 beneficiari

Cheltuieli totale/beneficiar = $879.967/27.909 = 31,53$ lei, din care:

– din subvenție = $864.467/27.909 = 30,97$ lei

– din venituri proprii = 0,56 lei.

În anul 2013 am avut **34.674** beneficiari.

Cheltuieli totale/beneficiar = $924.829/34.674 = 26,67$ lei, din care:

– din subvenție = $851.680/34.674 = 24,56$ lei

– din venituri proprii = $73.149/34.674 = 2,11$ lei.

În anul 2014 (ianuarie - mai), MNCR avut **17.096** beneficiari, inclusiv vizitatori.

Cheltuieli totale/beneficiar = $348.813/17.096 = 20,40$ lei, din care:

– din subvenție = $345.687/17.096 = 20,22$ lei

– din venituri proprii = $3.126/17.096 = 0,18$ lei.

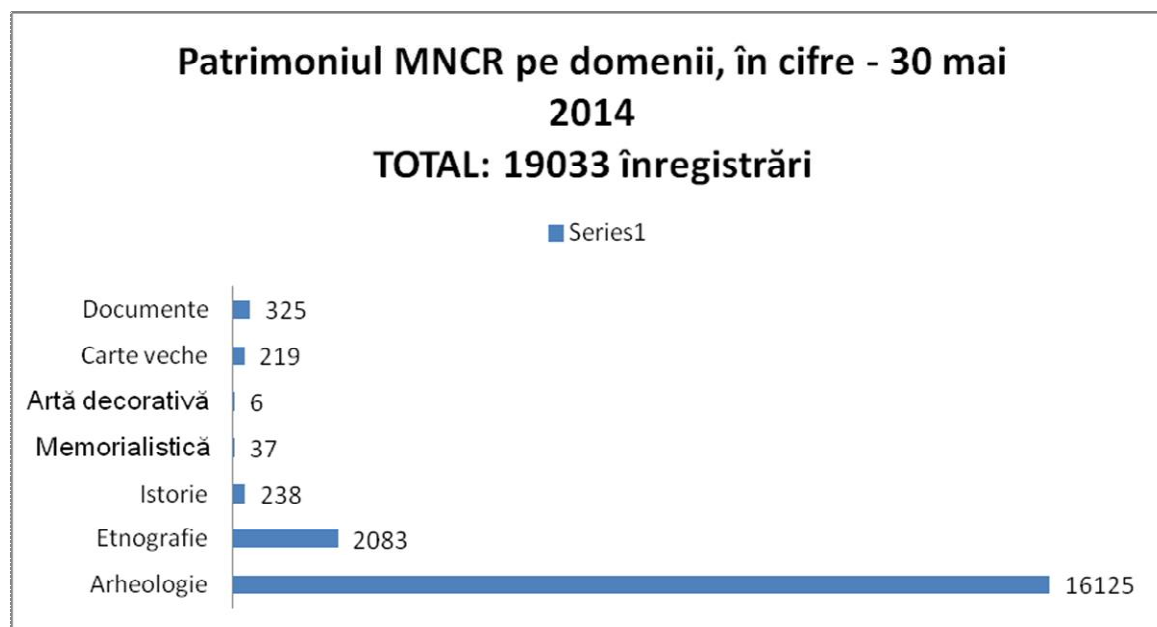
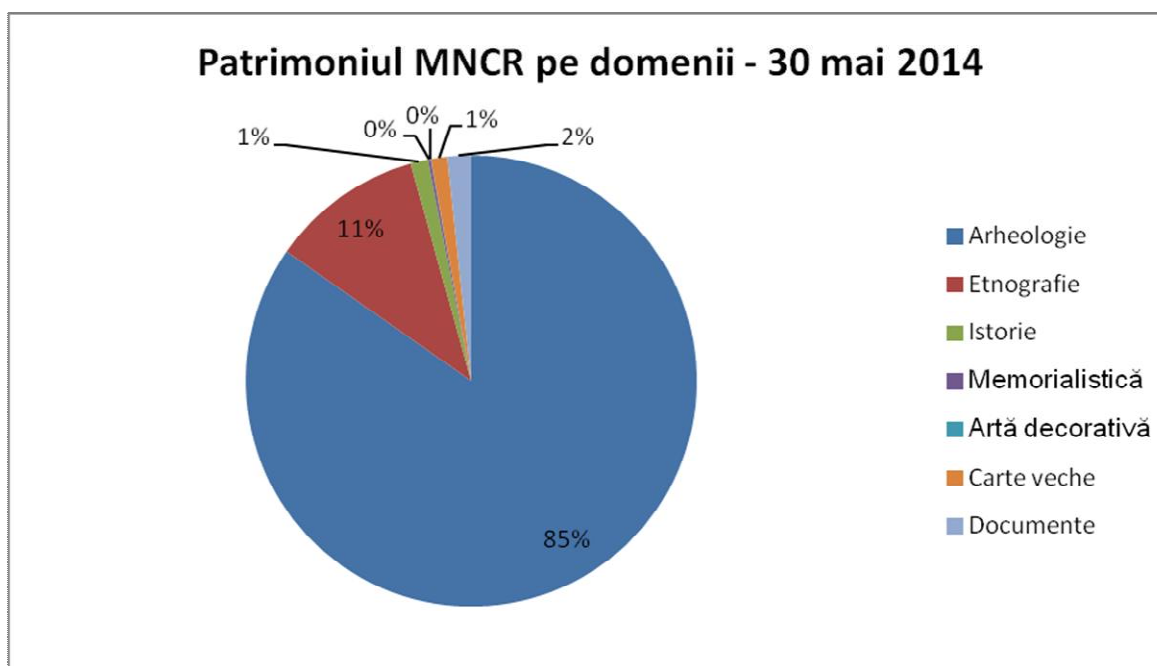
e) Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor managementului

e.1. situația la zi a inventarului bunurilor culturale aflate în patrimoniul muzeului și asigurarea securității bunurilor culturale, conform legislației în vigoare

Categoria	Total 2011	Total 2012	Total 2013	Total 2014	Total general 1999 – mai 2014
Numere de inventar înregistrate	17769	17987	18533	19033	19033
Total piese adăugate și pe categorii	304 piese Arheologie – 247 (Păuleni 184, Figa 22, Periegheză 15, ArheGis 26) Carte – 55 Etnografie – 2	218 piese Arheologie – 214 (Păuleni 167, Periegheză 4, Olteni 3, Figa 40) Etnografie – 4	532 piese Arheologie - 352 Carte - 75 Etnografie - 69	500 piese Arheologie – 134 Carte veche – 7 Documente – 289 Istorie – 71	19033 Arheologie: 16125 Etnografie – 2083 Istorie – 238 Memorialistică – 37 Artă decorativă –

			Documente - 36		6
Piese clasate					Carte – 219
					24 - 22 în categoria Tezaur, 2 în categoria Fond (clasate în anii 2006, 2008)

Numere înregistrate în inventarul MNCR la **30 mai 2014: 19033 numere de inventar**, conform graficelor care urmează:



Asigurarea securității bunurilor culturale aflate în spațiile administrate de MNCR se realizează prin depozitarea acestora în spații separate, încuiate, acces în acestea având doar conservatorii autorizați.

Spațiile, respectiv căile de acces către acestea, sunt supravegheate cu camere video, clădirile în care se găsesc fiind prevăzute și cu sistem de alarmă, care este pornit în momentul în care ultimul angajat părăsește clădirea. Sistemele de alarmă sunt conectate la dispeceratele firmelor specializate în pază și securitate contractate, atât în Sfântu Gheorghe cât și în Miercurea-Ciuc.

Depozitele sunt în așa fel amenajate încât să asigure securitate și protecția patrimoniului, conform legislației în vigoare și a normelor de conservare.

Există și un spațiu de depozitare închiriat, care nu este prevăzut cu sistem de supraveghere video sau alarmă, dar care este monitorizat zilnic. Acesta se află la subsolul unui bloc, accesul fiind protejat de o ușă metalică încuiată cu lacăt. Acestea sunt salubre, sunt periodic monitorizate, parametrii de temperatură și umiditate sunt constanți (dar nu la valorile recomandate de norme), însă nu pot fi supravegheate permanent și piesele nu pot fi depozitate tipo-dimensional. MNCR a înaintat în acest sens solicitare prin a cerut fonduri pentru extinderea clădirii centrale, în scopul asigurării noilor spații de depozitare a bunurilor muzeale.

e.2. scurtă analiză a programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea)

2011:

Lista programelor propuse prin proiectul de management pentru a fi derulate în perioada 01.01.2011 – 31.12.2011

1. PROGRAMUL „CERCETAREA PATRIMONIULUI”
2. PROGRAMUL „CONSERVAREA, PĂSTRAREA ȘI RESTAURAREA PATRIMONIULUI”
3. PROGRAMUL „EVIDENȚA PATRIMONIULUI”
4. PROGRAMUL „CLASAREA PATRIMONIULUI”
5. PROGRAMUL „VALORIZAREA PATRIMONIULUI – EXPOZIȚII”
6. PROGRAMUL „VALORIZAREA PATRIMONIULUI–MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE ȘI CULTURALE”
7. PROGRAMUL „VALORIZAREA PATRIMONIULUI – PUBLICAȚII”
8. PROGRAMUL „RELAȚII CU PUBLICUL”
9. PROGRAMUL „PEDAGOGIE MUZEALĂ”
10. PROGRAMUL „MARKETING”

Programele propuse de MNCR pentru anul 2011 au fost elaborate în funcție de nevoile specifice ale publicului muzeului dar și în funcție de legislația în vigoare, cu privire la cercetarea, valorificarea și protecția patrimoniului. Astfel, acestea au fost dedicate atât publicului larg cât și specialiștilor din diverse domenii, la unele programe muzeul și specialiștii acestuia fiind beneficiari direcți ai activităților derulate. Programele cu cel mai mare impact asupra publicului au fost cele care au generat impact imediat, cum ar fi cele de Valorizare a patrimoniului, Relații publice și Pedagogie muzeală. Rezultatele acestora pot fi evaluate pe loc, ca și gradul lor de receptare de către beneficiari. Programele care includ cercetarea, conservarea, evidența, clasarea și valorizarea prin publicații a patrimoniului nu au rezultate imediate în rândul publicului larg, dar au beneficiari direcți în rândul specialiștilor participanți la activitățile cuprinse în fiecare program și proiect în parte.

La începutul anului 2011, MNCR și-a propus realizarea a 32 de proiecte, cuprinse în planul minimal de activități. Până la finalul anului s-au realizat un număr de 72 de proiecte. Multe dintre acestea s-au încadrat în programele propuse prin Planul minimal, dar altele au fost realizate în parteneriat cu diverse instituții/organizații/asociații etc., la

cererea unor școli, profesori, învățători sau în funcție de anumite oportunități identificate pe parcursul anului.

Având în vedere faptul că o mare parte din aceste proiecte au fost realizate din inițiativa și la solicitarea comunității (ne referim aici în special la proiectele care au cuprins ateliere creative, expoziții organizate pentru persoane fizice, lansări de carte etc.) considerăm că publicul este foarte receptiv și eficacitatea proiectelor este demonstrată de numărul în continuă creștere a solicitărilor și al participanților.

2012:

Una dintre prioritățile MNCR în anul 2012 a fost promovarea și valorificarea expozițiilor reamenajate la Sediul Central MNCR, Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe și Casa memorială „Romulus Cioflec” (toate reamenajate în anii 2009-2011). Totodată, muzeul a diversificat oferta expozițională prin crearea a două expoziții tactile inedite, adresare în primul rând publicului cu deficiențe de vedere, fără însă a discrimina alte categorii de public. Prin intermediul unor finanțări externe, cu o contribuție din partea MNCR și a partenerilor săi, toate cele 3 expoziții de bază ale acestuia sunt accesibile și vizitatorilor nevăzători.

În același timp, expozițiile tematice tactile au fost și sunt în prezent itinerate, oferind acces la patrimoniul cultural administrat de MNCR unui număr mare de vizitatori cu deficiențe de vedere, la nivel național.

Urmare acestor măsuri, numărul vizitatorilor a crescut în anul 2012 cu 70%, față de anul 2011.

Altă prioritate a fost *Programul de cercetare a colecțiilor*. Ca urmare a acestor activități, patrimoniul muzeului s-a îmbogățit cu obiecte de valoare deosebită, astfel încât, cu condiția identificării noilor spații de expunere, pot fi organizate expoziții noi cu tematică inedită, de exemplu privind exploatarea preistorică a sării.

Pe lângă munca de cercetare ce s-a materializat în expoziții și cataloagele acestora, specialiștii muzeului au prezentat un număr de 21 comunicări la conferințe naționale și internaționale pe teme de preistorie, exploatarea preindustrială a sării și perioada romană; au publicat o serie de studii și articole de specialitate în cataloage și publicații de referință și numeroase articole de popularizare în presa generalistă, contribuind astfel la sporirea accesului la colecțiile muzeului.

Programul de conservare/restaurare a vizat preponderent artefacte și piese cu valoare deosebită, mai ales din lemn preistoric (18 de piese lemn preistoric trimise la laboratorul de conservare din Suceava în anul 2012; 157 de piese lemn preistoric aflate în curs de restaurare la Suceava, laboratorul de restaurare), unice până în prezent în România și în toată Europa de sud-est, ce vor fi incluse în cadrul unor cataloage și expoziții tematice.

Programul de educație muzeală și marketing.

În 2012, MNCR a reușit ca prin implicarea unui număr de peste 40 de voluntari să continue activitățile la sediul central, precum și în cadrul activităților derulate în afara spațiului instituției (șantieri arheologice, centre pentru copii cu nevoi speciale, terenuri de sport etc.). Se constată creșterea numărului beneficiarilor muzeului.

Programul de dezvoltare a patrimoniului s-a bazat în primul rând pe rezultatele descoperirilor arheologice de la Beclean - Băile Figa, Păuleni-Ciuc “Dâmbul Cetății”, Covasna “Cetatea Zânelor” și Cremenea - Malul Dinu Buzea din Sita Buzăului, care au dus la dezvoltarea patrimoniului arheologic cu 214 poziții în Registrul de Inventar, din care peste 30 de piese se pretează a fi clasate în categoria Tezaur.

Un rol important în cadrul programului de cercetare și valorificare a patrimoniului l-au avut expozițiile deschise în urma programului de reamenajare muzeală finalizat în anul 2011: Așezarea preistorică Păuleni-Ciuc “Dâmbul Cetății”, jud. Harghita; Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe și Casa memorială “Romulus Cioflec” din

Araci. Conceptul de reamenajare spațiilor expoziționale a urmărit valorificarea patrimoniului descoperit prin cercetările MNCR în perioada 1999-2009, înregistrat și administrat de MNCR, precum și de orientarea muzeului către publicul multicultural din zona sud-est Transilvăneană, respectând principiile de muzeologie modernă și normele de conservare la cel mai înalt nivel.

Spațiile expoziționale au fost remodelate astfel ca circuitul de vizitare să fie funcțional și confortabil pentru public. Exponatele sunt contextualizate prin reconstituirea peisajelor și contextelor arheologice, cu ajutorul butaforiilor, imaginilor și filmelor. Pentru protejarea patrimoniului mobil dar, totodată, pentru a păstra autenticitatea experienței oferite de muzeu, în unele cazuri au fost realizate replici ale exponatelor. Cromatica aleasă conferă spațiului prestanță și rafinament. Elementele de grafică computerizată ajută vizitatorul să perceapă mai ușor informația științifică.

MNCR, prin reamenajarea punctelor sale muzeale din anul 2011 și prin acțiunile de promovare realizate în anul 2012, oferă zonei Covasna, Harghita și Brașov, trei obiective cultural-turistice deosebite, extrem de interesante și atractive atât pentru turiștii români, precum și pentru cei străini (informațiile în toate punctele muzeale sunt prezentate în limba română, maghiară și engleză).

Caietul de Impresii al expozițiilor MNCR scoate în evidență impactul deosebit al acestora în rândul vizitatorilor. Articolele publicate în presă privind reamenajarea muzeului, alături de Muzeul Antipa, Brukenthal și Complexul Național Moldova, sunt favorabile și elogioase.

2013 și 2014

Programele propuse de MNCR pentru anul 2013 și 2014 au abordat problematica patrimoniului și a cercetării, conservării, valorificării și promovării acestuia în rândul publicului larg, incluzând o serie de proiecte relevante în acest sens. Majoritatea dintre acestea se regăsesc în Planul Minimal al instituției pe anul 2013, fără ca acesta să fie exhaustiv. Proiectelor minime s-au adăugat pe parcursul anului și alte proiecte, în urma răspunsului afirmativ al MNCR la solicitarea altor organizații de a deveni partener în cadrul unor proiecte punctuale.

e.3. scurtă analiza a proiectelor din cadrul programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea)

2011:

Programul/Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subvenție / venituri proprii)	Obs.
1	2	3	4	5	6
Denumirea initiala/modificata	Declarat/Atins	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	
Cercetarea patrimoniului/ Cercetarea arheologică sistematică privind exploatarea sării în situl de la Beclean - Băile Figa, jud. Bistrița-Năsăud	finalizarea cercetărilor în partea de nord a S.III, descoperirea artefactelor (cca. 25) și instalațiilor (3-5) de lemn utilizate în exploatarea sării din epoca bronzului, îmbogățirea patrimoniului MNCR cu obiecte de categoria TEZAUR (cca. 30 unități),	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	August – septembrie August – septembrie	Subvenție	

Programul/Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subvenție / venituri proprii)	Obs.
	prelevarea mostrelor de lemn (20 mostre) în vederea completării bazei de date necesare construirii scării dendrocronologice, Prelevarea mostrelor în vederea datării C14 (10 mostre), depistarea urmelor de ocupare a sitului în afara zonei de exploatare a sării (10 sondaje și prospectări), precizarea raporturilor geospațiale între cele 16 complexe descoperite până în prezent / atins				
Cercetarea patrimoniului/ Cercetarea arheologică sistematică a sitului arheologic de la Păuleni-Ciomortan, jud. Harghita	Finalizarea cercetării unei locuințe din eneolitic Finalizarea cercetării unei locuințe din epoca bronzului Ridicarea topografică georeferențiată a sitului în Stereo 70 Integrarea exactă a sitului în harta de relief cuprinzând Depresiunea Ciucului, Pasul Ghimeș-Făget-Palanca și zona Moinești. Măsurători geo-fizice / atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	August Iulie – august	Subvenție	
Cercetarea patrimoniului/ Proiect ARHE-GIS LIMES (continuarea proiectului Limesul de est al Daciei), jud. Brașov, Covasna, Mureș și Bistrița-Năsăud	În anul 2011, vor fi efectuate măsurătorile topografice; vor fi realizate ridicări topografice georeferențiate ale siturilor romane de-a lungul limesului; va fi realizată harta exactă ce va include vestigiile cunoscute până în prezent; vor fi efectuate prospectări geo-radar. Ultimele vor permite stabilirea structurii și planigrafiei arhitecturale ale castrelor romane din estul Daciei, fără ca să fie nevoie de săpături arheologice – atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	August – noiembrie	Subvenție	
Cercetarea patrimoniului/ Paleoliticul din zona Depresiunii Întorsura Buzăului – Bazinul Merișor, jud. Covasna. Cercetare arheologică sistematică	Decopertarea terenului și efectuarea săpăturii sistematice în pase mecanice de 5 cm, Cercetarea complexelor arheologice (planuri, desene, fotografii, filme), Prelucrarea primară a materialului arheologic descoperit, Conservarea	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	August – septembrie	Subvenție	

Programul/Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subvenție / venituri proprii)	Obs.
	patrimoniului arheologic descoperit – atins				
Cercetarea patrimoniului/ Cercetare etnografică și arheologică de teren în zona Depresiunii Întorsura Buzăului, jud. Covasna	Demararea unor cercetări etnografice și arheologice în zonă, stabilirea unor repere, cartarea unor sit-uri, identificarea de obiective etnografice (monumente), realizarea de interviuri etc. – atins		August – noiembrie August – septembrie	Subvenție	
Pedagogie muzeala/ Cercul Tradiție și modernitate - Ateliere periodice	Ateliere creative organizate pentru grupuri de elevi de diferite vârste, pe parcursul verii și în timpul anului școlar – modelaj de lut, cusături și țesături tradiționale, pictură pe vase ceramice și lemn, restaurare ceramică etc. – atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	ianuarie-decembrie	Subvenție	
Pedagogie muzeala/ Cercul cusaturi artistice – ateliere periodice	Organizarea unor ateliere de cusături artistice tradiționale la secția MOMS, la care vor participa elevi din localitatea Miercurea-Ciuc. Se vor promova tradițiile și motivele tradiționale românești din jud. Harghita – atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	ianuarie - iunie	Subvenție	
Pedagogie muzeala/ Lectii deschise la muzeu (MNCR, MOMS, Araci, Prima scoala romaneasca)	Organizarea unei suite de evenimente lunare, dedicate elevilor din clasele gimnaziale și liceale, la care vor fi invitați specialiști din localitate și din țară, pentru a susține comunicări științifice într-un limbaj accesibil publicului țintă – atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	ianuarie-decembrie	Subvenție	
Pedagogie muzeala/ Nu renunța la primavara ta! Editia a V-a - Ateliere de confectionat martisoare si felicitari	Ateliere creative, în cadrul cărora fiecare participant își realizează propriul mărțișor. Campanie stradală de dăruit mărțișoare. atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Februarie-martie	Subvenție	
Pedagogie muzeala/ Cercul Tradiție și modernitate – Încondeierea ouălor de Paște;	Ateliere de încondeiat ouă de Paște în mod tradițional, cu motive secuiești și românești atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Aprilie - iunie	Subvenție	
Pedagogie muzeala/ Cercul Tradiție și modernitate - Mestereste cu noi vara	Ateliere creative în timpul vacanței de vară, pentru preșcolari și elevi din ciclurile primare și gimnaziale atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	August	Subvenție	
Pedagogie muzeala/ Cercul Tradiție și modernitate - Povestea	Ateliere de Crăciun organizate pentru preșcolari și elevi din	Numărul de beneficiari estimat a	Octombrie – decembrie	Subvenție	

Programul/Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subvenție / venituri proprii)	Obs.
din Ajun	clasele primare atins	fost realizat			
Marketing / Museum Shop si organizarea standului de prezentare	La sediul central cât și la Prima Școală Românească și Casa Memorială Romulus Cioflec din Araci atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Aprilie – decembrie	Subvenție	
Marketing / Expo Quizz	Realizarea unor jocuri pentru vizitatorii expoziției Așezarea preistorică Păuleni Ciuc Dâmbul Cetății – cutia cu surprize atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat		Subvenție	
Marketing / Amenajare stand-achiziționare materiale de confectionat souveniruri la atelierele creative si Aparitii in presa	Amenajarea standului MNCR la sediul central și procurarea de materiale pentru realizarea unor souveniruri hand-made atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Iulie – august	Subvenție	
Marketing / <i>Elaborarea și aplicarea chestionarelor privind gradul de satisfacție față de expozițiile „Casa Memorială Romulus Cioflec”, Prima Școală Românească și Așezarea preistorică Păuleni Ciuc Dâmbul Cetății</i>	Măsurarea gradului de satisfacție al vizitatorilor, prin elaborarea, tipărirea, aplicarea și evaluarea unui număr de 1000 de chestionare adaptate la specificul expoziție atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Septembrie – decembrie	Subvenție	
Marketing / <i>Confecționarea unor materiale de promovare a MNCR și a patrimoniului deținut de acesta</i>	Se vor confecționa replici după diverse piese din patrimoniul MNCR, altele decât cele expuse, pliante, flyere, souvenir-uri etc. atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Iulie – decembrie	Subvenție	
Marketing / <i>Elaborarea și realizarea reproducerilor după obiectele de patrimoniu expuse</i>	Se vor realiza o serie de reproduceri după piesele din expozițiile MNCR, pentru a fi vândute la standurile muzeului atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	August	Subvenție	
Relatii publice / Implicarea MNCR Sf. Gheorghe in activitati social-caritabile si comunitare - campionatul de baschet amator, Sf. Gheorghe - echipa MNCR	Participarea echipei de baschet a MNCR la campionatul de baschet amator și ocuparea unui loc mai bun decât cel din anul precedent atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Ianuarie – iunie; noiembrie – decembrie	Subvenție	
Relatii publice / Implicarea MNCR Sf. Gheorghe in activitati social-caritabile si comunitare - Cupa Buzaelor la baschet amator-editia a II-a Sf. Gheorghe - echipa MNCR ; Parada Carnatilor	Participarea echipei de baschet a MNCR la campionatul de baschet amator și ocuparea unui loc mai bun decât cel din anul precedent; participarea la alte evenimente organizate de comunitate atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Aprilie - mai	Subvenție	

Programul/Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subvenție / venituri proprii)	Obs.
Relatii publice / Targul meșterilor populari prilejuit cu ocazia Zilelor Orasului SF GHEORGHE	Organizarea unui târg de promovare a meșterilor populari din Covasna, cu ocazia Zilelor Orașului, și a unor ateliere creative atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	aprilie	Subvenție	
Relatii publice / Noaptea Muzeelor	Organizarea unei suite de evenimente dedicate Zilei Internaționale a Muzeelor atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	mai	Subvenție	
Relatii publice / Ziua Porților Deschise la șantierul arheologic Păuleni-Ciomortan	Eveniment dedicat promovării sit-ului, asigurării accesului publicului larg pe sit-ul arheologic, oferirea de vizite ghidate etc. atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Iulie	Subvenție	
Relatii publice / Ziua Porților Deschise la șantierul arheologic Băile Figa	Eveniment dedicat promovării sit-ului, asigurării accesului publicului larg pe sit-ul arheologic, oferirea de vizite ghidate etc. atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Septembrie	Subvenție	
Relatii publice / Administrarea, întreținerea și ajustarea site-ului muzeu	Traducerea unor articole de pe site-ul www.mncr.ro în limbile engleză și maghiară, pentru a deveni cât mai accesibil publicului virtual și potențialilor vizitatori care ne caută prin motoare de căutare on-line atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Ianuarie – decembrie	Subvenție	
Conservarea păstrarea și restaurarea patrimoniului / Tratamente curative periodice ale obiectelor etnografice de lemn	tratarea a 500 de piese de lemn atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Octombrie	Subvenție	
Conservarea păstrarea și restaurarea patrimoniului / Conservarea preventivă a obiectelor etnografice textile	conservarea a 880 piese textile atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	August – noiembrie	Subvenție	
Conservarea păstrarea și restaurarea patrimoniului / Consolidarea definitivă și conservarea obiectelor preistorice de lemn provenite din situl Băile Figa	lucrări de conservare – stabilizare a lemnului arheologic provenit de la Băile Figa – jud. Bistrița Năsăud. Se vor conserva 22 piese arheologice de lemn, se vor continua lucrările de stabilizare a 90 de piese arheologice de lemn predate atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	August – noiembrie	Subvenție	
Conservarea păstrarea și restaurarea patrimoniului / Organizarea depozitului nou amenajat al MNCR	Re-depozitarea patrimoniului vulnerabil din punct de vedere al conservării (metal, lemn, textile, carte veche, documente, fotografii, clișee foto) în spațiul	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	August – decembrie	Subvenție	

Programul/Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subvenție / venituri proprii)	Obs.
	depozitului nou amenajat. Cca. 1000 obiecte atins				
Evidența patrimoniului / Evidența patrimoniului muzeal	Întocmirea a 3.000 de fișe analitice de evidență (de arheologie, etnografie, memorialistică, istorie locală) și a 3.000 de fișe de conservare aferente acestora, și introducerea celor 6.000 de fișe în baza de date DOCPAT atins parțial	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Octombrie – decembrie	Subvenție	
Clasarea patrimoniului / Pregătirea dosarelor de clasare în categoria Tezaur a patrimoniului arheologic	pentru 20 de piese din patrimoniul MNCR atins parțial	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	August - decembrie	Subvenție	
Clasarea patrimoniului / Pregătirea dosarelor de clasare în categoria Fond a obiectelor arheologice și etnografice	pentru 40 de piese din patrimoniul MNCR atins parțial	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	August - decembrie	Subvenție	
Valorizarea patrimoniului - Expoziții / Deschiderea expozițiilor - „Așezarea preistorică Păuleni Ciuc - Ciomortan Dîmbul Cetății jud. Harghita” - Prima Școală Românească din Sf Gheorghe – vernisaaj	atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	mai	Subvenție	
Valorizarea patrimoniului - Expoziții / Expozițiile: - “Așezarea preistorică Păuleni Ciuc-Ciomortan "Dâmbul Cetății" jud. Harghita” - Prima Școală Românească din Sf. Gheorghe - Casa Memorială “Romulus Cioflec” din Araci - Expoziție temporară „Marea Unire de la 1 Decembrie 1918” – Manifestări dedicate Zilei Naționale a României – MOMS	asigurarea funcționării punctului muzeal, asigurarea ghidajelor de specialitate și a supravegherii expoziției atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	iunie – decembrie	subvenție venituri proprii	
Valorizarea patrimoniului - Expoziții / Expoziția „Tabara de arheologie experimentală Păuleni	Asigurarea funcționării în bune condiții a expoziției atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Martie – iunie	Subvenție	

Programul/Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subvenție / venituri proprii)	Obs.
Ciuc - Ciomortan”					
Valorizarea patrimoniului - Expoziții / Expoziția origami. Arta japoneză a împăturirii hârtiei ****	Organizarea unei expoziții de origami și a unei suite de ateliere creative atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Februarie	Subvenție	
Valorizarea patrimoniului - Expoziții / Expoziția fotografică cu tablouri cu păsări: Photo ornitologicus ****	Organizarea unei expoziții de fotografie atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	martie	Subvenție	
Valorizarea patrimoniului - Expoziții / Expoziția tematica temporara "Nu renunta la primavara ta"	Organizarea unei expoziții de măștișoare atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Februarie - martie	Subvenție	
Valorizarea patrimoniului - Expoziții / Eveniment cultural la Casa Memoriala Romulus Cioflec „La umbra nucului batran”	atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	iulie-septembrie	Subvenție	
Valorizarea patrimoniului - Expoziții / Itinerarea expoziției “Dacii din Curbura Carpaților” la Bârlad	atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Noiembrie – decembrie	Subvenție	
Valorizarea patrimoniului - Expoziții / Pădurea în imagini. Expoziție fotografică	atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	August	-	
Valorizarea patrimoniului – Manifestari cultural stiintifice / Sesiunea Națională de comunicări științifice „Românii din sud-estul Transilvaniei, Istorie, Cultură, Civilizație, editia a XVII-a	Valorificarea științifică a cercetărilor istorice din arealul Carpaților Răsăriteni Valorificarea științifică a cercetărilor sociologice din arealul Carpaților Răsăriteni Asigurarea portofoliului revistei Angustia atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Septembrie	Subvenție	
Valorizarea patrimoniului – Manifestari cultural stiintifice / Sesiunea Științifică a MNCR, ediția a VIII-a	Prezentarea noilor cercetări efectuate de MNCR în arealul Carpaților Răsăriteni, valorificarea științifică a cercetărilor arheologice din arealul Carpaților Răsăriteni Valorificarea științifică a cercetărilor etnografice din arealul Carpaților Răsăriteni Organizarea unei mese rotunde cu privire la probleme actuale legate de protejarea patrimoniului și management muzeal Asigurarea portofoliului	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Octombrie - Noiembrie	Subvenție	

Programul/Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subvenție / venituri proprii)	Obs.
	revistei Angustia atins				
Publicații / Editarea și tipărirea revistei ANGVSTIA, 15	Publicarea unui tiraj de 300 de exemplare a revistei atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	August – decembrie	Subvenție	
Publicații / Valorificarea patrimoniului în publicații - traducere în limba engleză: Consideratii privind schimbul de sare în milenii VI-II i.hr. în spatiul carpato-dunarean ****	atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Februarie	Subvenție	

2012:

Un rol important în cadrul programului de cercetare și valorificare a patrimoniului au avut expozițiile deschise în urma programului de reamenajare muzeală finalizat în anul 2011: Așezarea preistorică Păuleni-Ciuc „*Dâmbul Cetății*”, jud. Harghita; Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe și Casa memorială „Romulus Cioflec” din Araci. Conceptul de reamenajare estetică a spațiilor expoziționale a urmărit valorificarea patrimoniului descoperit prin cercetările MNCR în perioada 1999-2009, înregistrat și administrat de MNCR, precum și de orientarea muzeului către publicul multicultural din zona sud-est Transilvăneană, respectând principiile de muzeologie modernă și normele de conservare la cel mai înalt nivel.

Spațiile expoziționale au fost remodelate pentru ca circuitul de vizitare să fie funcțional și confortabil pentru public. Exponatele sunt contextualizate prin reconstituirea peisajelor și contextelor arheologice, cu ajutorul butaforiilor, imaginilor și filmelor. Pentru protejarea patrimoniului mobil dar, totodată, pentru a păstra autenticitatea experienței oferite de muzeu, în unele cazuri au fost realizate replici ale exponatelor. Cromatica aleasă conferă spațiului prestanță și rafinament. Elementele de grafică computerizată ajută vizitatorul să perceapă mai ușor informația științifică.

MNCR, prin reamenajarea punctelor sale muzeale din anul 2011 și prin acțiunile de promovare realizate în anul 2012, oferă zonei Covasna, Harghita și Brașov, trei obiective cultural-turistice deosebite, extrem de interesante și atractive atât pentru turiștii români, precum și pentru cei străini (informațiile în toate punctele muzeale sunt prezentate în limba română, maghiară și engleză).

Caietul de Impresii al expozițiilor MNCR scoate în evidență impactul deosebit al acestora în rândul vizitatorilor. Articolele publicate în presă privind reamenajarea muzeului, alături de Muzeul Antipa, Brukenthal și Complexul Național Moldova, sunt favorabile și elogiase.

2013:

Urmare a măsurilor specificate la punctele anterioare, numărul vizitatorilor a scăzut în anul 2013 cu 13%, față de anul 2012, dar numărul beneficiarilor (alte categorii decât vizitatorii, cum se cere conform punctului e.6.) a crescut cu 16% față de anul 2012.

2014:

Conform datelor înregistrate până în prezent, proiectele MNCR derulate în cadrul programelor sus menționate, au atras un număr mare de beneficiari (vizitatori, participanți, beneficiari indirecti).

Media/lună a vizitatorilor expozițiilor de bază ale MNCR este de 830 persoane, față de anul 2013, când această medie a fost de 592 vizitatori/lună. Trebuie luat în calcul faptul că urmează perioada de vară, timp în care numărul vizitatorilor va înregistra o scădere (majoritatea vizitatorilor MNCR fiind elevi).

Numărul beneficiarilor direcți și indirecti contorizați se apropie de cifra totală a anului precedent, după doar 5 luni ale anului 2014. În anul 2013 au fost înregistrați **27.566** de beneficiari (**10.306 direcți, 17.260 indirecti, contorizați**) în timp ce în anul 2014 avem deja un total de **12.946** beneficiari (**4.471 direcți și 8.475 indirecti, contorizați**)

e.4. analiza programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită

Anul 2011

Programul/ Proiectul 2011	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finantarea (subvenție / venituri proprii)	Ob servati i
1	2	3	4	5	6
Denumirea inițială/modificată	Declarat/Atins	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	
Cercetarea patrimoniului/ Cercetarea arheologică sistematică privind exploatarea sării în situl de la Beclean - Băile Figa, jud. Bistrița- Năsăud	finalizarea cercetărilor în partea de nord a S.III, descoperirea artefactelor (cca. 25) și instalațiilor (3- 5) de lemn utilizate în exploatarea sării din epoca bronzului, îmbogățirea patrimoniului MNCR cu obiecte de categoria TEZAUR (cca. 30 unități), prelevarea mostrelor de lemn (20 mostre) în vederea completării bazei de date necesare construirii scării dendrocronologice, Prelevarea mostrelor în vederea datării C14 (10 mostre), depistarea urmelor de ocupare a sitului în afara zonei de exploatare a sării (10 sondaje și prospectări), precizarea raporturilor geospațiale între cele 16 complexe descoperite până în prezent / atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	August – septembrie August – septembrie	Subvenție	

Cercetarea patrimoniului/ Cercetarea arheologică sistematică a sitului arheologic de la Păuleni-Ciomortan, jud. Harghita	Finalizarea cercetării unei locuințe din eneolitic Finalizarea cercetării unei locuințe din epoca bronzului Ridicarea topografică georeferențiată a sitului în Stereo 70 Integrarea exactă a sitului în harta de relief cuprinzând Depresiunea Ciucului, Pasul Ghimeș-Făget-Palanca și zona Moinești. Măsurători geo-fizice / atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	August Iulie – august	Subvenție	
Cercetarea patrimoniului/ Proiect ARHE-GIS LIMES (continuarea proiectului Limesul de est al Daciei), jud. Brașov, Covasna, Mureș și Bistrița-Năsăud	În anul 2011, vor fi efectuate măsurătorile topografice; vor fi realizate ridicări topografice georeferențiate ale siturilor romane de-a lungul limesului; va fi realizată harta exactă ce va include vestigiile cunoscute până în prezent; vor fi efectuate prospectări geo-radar. Ultimele vor permite stabilirea structurii și planigrafiei arhitecturale ale castrelor romane din estul Daciei, fără ca să fie nevoie de săpături arheologice – atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	August – noiembrie	Subvenție	
Cercetarea patrimoniului/ Paleoliticul din zona Depresiunii Întorsura Buzăului – Bazinul Merișor, jud. Covasna. Cercetare arheologică sistematică	Decopertarea terenului și efectuarea săpăturii sistematice în pase mecanice de 5 cm, Cercetarea complexelor arheologice (planuri, desene, fotografii, filme), Prelucrarea primară a materialului arheologic descoperit, Conservarea patrimoniului arheologic descoperit – atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	August – septembrie	Subvenție	
Cercetarea patrimoniului/ Cercetare etnografică și arheologică de teren în zona Depresiunii Întorsura Buzăului, jud. Covasna	Demararea unor cercetări etnografice și arheologice în zonă, stabilirea unor repere, cartarea unor situri, identificarea de obiective etnografice (monumente), realizarea de interviuri etc. – atins		August – noiembrie August – septembrie	Subvenție	

Pedagogie muzeala/ Cercul Traditie si modernitate - Ateliere periodice	Ateliere creative organizate pentru grupuri de elevi de diferite vârste, pe parcursul verii și în timpul anului școlar – modelaj de lut, cusături și țesături tradiționale, pictură pe vase ceramice și lemn, restaurare ceramică etc. – atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	ianuarie-decembrie	Subvenție	
Pedagogie muzeala/ Cercul cusaturi artistice – ateliere periodice	Organizarea unor ateliere de cusături artistice tradiționale la secția MOMS, la care vor participa elevi din localitatea Miercurea-Ciuc. Se vor promova tradițiile și motivele tradiționale românești din jud. Harghita – atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	ianuarie - iunie	Subvenție	
Pedagogie muzeala/ Lectii deschise la muzeu (MNCR, MOMS, Araci, Prima scoala romaneasca)	Organizarea unei suite de evenimente lunare, dedicate elevilor din clasele gimnaziale și liceale, la care vor fi invitați specialiști din localitate și din țară, pentru a susține comunicări științifice într-un limbaj accesibil publicului țintă – atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	ianuarie-decembrie	Subvenție	
Pedagogie muzeala/ Nu renunta la primavara ta! Editia a V-a - Ateliere de confectionat martisoare si felicitari	Ateliere creative, în cadrul cărora fiecare participant își realizează propriul mărțișor. Campanie stradală de dăruit mărțișoare. atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Februarie-martie	Subvenție	
Pedagogie muzeala/ Cercul Traditie si modernitate – Încondeierea ouălor de Paște;	Ateliere de încondeiat ouă de Paște în mod tradițional, cu motive secuiești și românești atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Aprilie - iunie	Subvenție	
Pedagogie muzeala/ Cercul Traditie si modernitate - Mestereste cu noi vara	Ateliere creative în timpul vacanței de vară, pentru preșcolari și elevi din ciclurile primare și gimnaziale atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	August	Subvenție	
Pedagogie muzeala/ Cercul Traditie si modernitate - Povestea din Ajun	Ateliere de Crăciun organizate pentru preșcolari și elevi din clasele primare atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Octombrie – decembrie	Subvenție	
Marketing / Museum Shop si organizarea standului de prezentare	La sediul central cât și la Prima Școală Românească și Casa Memorială Romulus Cioflec din Araci atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Aprilie – decembrie	Subvenție	

Marketing / Expo Quizz	Realizarea unor jocuri pentru vizitatorii expoziției Așezarea preistorică Păuleni Ciuc Dâmbul Cetății – cutia cu surprize atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat		Subvenție	
Marketing / Amenajare stand-achiziționare materiale de confectionat souveniruri la atelierele creative si Aparitii in presa	Amenajarea standului MNCR la sediul central și procurarea de materiale pentru realizarea unor souveniruri hand-made atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Iulie – august	Subvenție	
Marketing / Elaborarea și aplicarea chestionarelor privind gradul de satisfacție față de expozițiile „Casa Memorială Romulus Cioflec”, Prima Școală Românească și Așezarea preistorică Păuleni Ciuc Dâmbul Cetății	Măsurarea gradului de satisfacție al vizitatorilor, prin elaborarea, tipărirea, aplicarea și evaluarea unui număr de 1000 de chestionare adaptate la specificul expoziție atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Septembrie – decembrie	Subvenție	
Marketing / Confectionarea unor materiale de promovare a MNCR și a patrimoniului deținut de acesta	Se vor confectiona replici după diverse piese din patrimoniul MNCR, altele decât cele expuse, pliante, flyere, souvenir-uri etc. atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Iulie – decembrie	Subvenție	
Marketing / Elaborarea și realizarea reproducerilor după obiectele de patrimoniu expuse	Se vor realiza o serie de reproduceri după piesele din expozițiile MNCR, pentru a fi vândute la standurile muzeului atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	August	Subvenție	
Relatii publice / Implicarea MNCR Sf. Gheorghe in activitati social-caritabile si comunitare - campionatul de baschet amator, Sf. Gheorghe - echipa MNCR	Participarea echipei de baschet a MNCR la campionatul de baschet amator și ocuparea unui loc mai bun decât cel din anul precedent atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Ianuarie – iunie; noiembrie – decembrie	Subvenție	

Relatii publice / Implicarea MNCR Sf. Gheorghe in activitati social-caritabile si comunitare - Cupa Buzaelor la baschet amator-editia a II-a Sf. Gheorghe - echipa MNCR ; Parada Carnatilor	Participarea echipei de baschet a MNCR la campionatul de baschet amator și ocuparea unui loc mai bun decât cel din anul precedent; participarea la alte evenimente organizate de comunitate atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Aprilie - mai	Subvenție	
Relatii publice / Targul mestierilor populari prilejuit cu ocazia Zilelor Orasului SF GHEORGHE	Organizarea unui târg de promovare a meșterilor populari din Covasna, cu ocazia Zilelor Orașului, și a unor ateliere creative atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	aprilie	Subvenție	
Relatii publice / Noaptea Muzeelor	Organizarea unei suite de evenimente dedicate Zilei Internaționale a Muzeelor atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	mai	Subvenție	
Relatii publice / Ziua Porților Deschise la șantierul arheologic Păuleni-Ciomortan	Eveniment dedicat promovării sit-ului, asigurării accesului publicului larg pe sit-ul arheologic, oferirea de vizite ghidate etc. atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Iulie	Subvenție	
Relatii publice / Ziua Porților Deschise la șantierul arheologic Băile Figa	Eveniment dedicat promovării sit-ului, asigurării accesului publicului larg pe sit-ul arheologic, oferirea de vizite ghidate etc. atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Septembrie	Subvenție	
Relatii publice / Administrarea, întreținerea și ajustarea site-ului muzeu	Traducerea unor articole de pe site-ul www.mncr.ro în limbile engleză și maghiară, pentru a deveni cât mai accesibil publicului virtual și potențialilor vizitatori care ne caută prin motoare de căutare on-line atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Ianuarie – decembrie	Subvenție	
Conservarea păstrarea și restaurarea patrimoniului / Tratamente curative periodice ale obiectelor etnografice de lemn	tratarea a 500 de piese de lemn atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Octombrie	Subvenție	
Conservarea păstrarea și restaurarea patrimoniului / Conservarea preventivă a obiectelor etnografice textile	conservarea a 880 piese textile atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	August – noiembrie	Subvenție	

Conservarea păstrarea și restaurarea patrimoniului / Consolidarea definitivă și conservarea obiectelor preistorice de lemn provenite din situl Băile Figa	lucrări de conservare – stabilizare a lemnului arheologic provenit de la Băile Figa – jud. Bistrița Năsăud. Se vor conserva 22 piese arheologice de lemn, se vor continua lucrările de stabilizare a 90 de piese arheologice de lemn predate atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	August – noiembrie	Subvenție	
Conservarea păstrarea și restaurarea patrimoniului / Organizarea depozitului nou amenajat al MNCR	Re-depozitarea patrimoniului vulnerabil din punct de vedere al conservării (metal, lemn, textile, carte veche, documente, fotografii, clișee foto) în spațiul depozitului nou amenajat. Cca. 1000 obiecte atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	August – decembrie	Subvenție	
Evidența patrimoniului / Evidența patrimoniului muzeal	Întocmirea a 3.000 de fișe analitice de evidență (de arheologie, etnografie, memorialistică, istorie locală) și a 3.000 de fișe de conservare aferente acestora, și introducerea celor 6.000 de fișe în baza de date DOCPAT atins parțial	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Octombrie – decembrie	Subvenție	
Clasarea patrimoniului / Pregătirea dosarelor de clasare în categoria Tezaur a patrimoniului arheologic	pentru 20 de piese din patrimoniul MNCR atins parțial	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	August - decembrie	Subvenție	
Clasarea patrimoniului / Pregătirea dosarelor de clasare în categoria Fond a obiectelor arheologice și etnografice	pentru 40 de piese din patrimoniul MNCR atins parțial	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	August - decembrie	Subvenție	
Valorizarea patrimoniului - Expoziții / Deschiderea expozițiilor - „Așezarea preistorică Păuleni Ciuc - Ciomortan Dîmbul Cetății jud. Harghita” - Prima Școală Romanească din Sf Gheorghe – vernisaj	atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	mai	Subvenție	

<p>Valorizarea patrimoniului - Expoziții / Expozițiile:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Așezarea preistorică Păuleni Ciuc-Ciomortan "Dâmbul Cetății" jud. Harghita" - Prima Școală Românească din Sf. Gheorghe - Casa Memorială "Romulus Cioflec" din Araci - Expoziție temporară „Marea Unire de la 1 Decembrie 1918” – Manifestări dedicate Zilei Naționale a României – MOMS 	<p>asigurarea funcționării punctului muzeal, asigurarea ghidajelor de specialitate și a supravegherii expoziției atins</p>	<p>Numărul de beneficiari estimat a fost realizat</p>	<p>iunie – decembrie</p>	<p>subvenție venituri proprii</p>	
<p>Valorizarea patrimoniului - Expoziții / Expoziția „Tabara de arheologie experimentală Păuleni Ciuc - Ciomortan”</p>	<p>Asigurarea funcționării în bune condiții a expoziției atins</p>	<p>Numărul de beneficiari estimat a fost realizat</p>	<p>Martie – iunie</p>	<p>Subvenție</p>	
<p>Valorizarea patrimoniului - Expoziții / Expoziția origami. Arta japoneză a împăturirii hârtiei ****</p>	<p>Organizarea unei expoziții de origami și a unei suite de ateliere creative atins</p>	<p>Numărul de beneficiari estimat a fost realizat</p>	<p>Februarie</p>	<p>Subvenție</p>	
<p>Valorizarea patrimoniului - Expoziții / Expoziția fotografica cu tablouri cu păsări: Photo ornitologicus ****</p>	<p>Organizarea unei expoziții de fotografie atins</p>	<p>Numărul de beneficiari estimat a fost realizat</p>	<p>martie</p>	<p>Subvenție</p>	
<p>Valorizarea patrimoniului - Expoziții / Expoziția tematica temporara "Nu renunta la primavara ta"</p>	<p>Organizarea unei expoziții de măștișoare atins</p>	<p>Numărul de beneficiari estimat a fost realizat</p>	<p>Februarie - martie</p>	<p>Subvenție</p>	
<p>Valorizarea patrimoniului - Expoziții / Eveniment cultural la Casa Memoriala Romulus Cioflec „La umbra nukului batran”</p>	<p>atins</p>	<p>Numărul de beneficiari estimat a fost realizat</p>	<p>iulie-septembrie</p>	<p>Subvenție</p>	

Valorizarea patrimoniului - Expoziții / Itinerarea expoziției "Dacii din Curbura Carpaților" la Bârlad	atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Noiembrie – decembrie	Subvenție	
Valorizarea patrimoniului - Expoziții / Pădurea în imagini. Expoziție fotografică	atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	August	-	
Valorizarea patrimoniului – Manifestări culturale științifice / Sesiunea Națională de comunicări științifice „Românii din sud-estul Transilvaniei, Istorie, Cultură, Civilizație, ediția a XVII-a	Valorificarea științifică a cercetărilor istorice din arealul Carpaților Răsăriteni Valorificarea științifică a cercetărilor sociologice din arealul Carpaților Răsăriteni Asigurarea portofoliului revistei Angustia atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Septembrie	Subvenție	
Valorizarea patrimoniului – Manifestări culturale științifice / Sesiunea Științifică a MNCR, ediția a VIII-a	Prezentarea noilor cercetări efectuate de MNCR în arealul Carpaților Răsăriteni, valorificarea științifică a cercetărilor arheologice din arealul Carpaților Răsăriteni Valorificarea științifică a cercetărilor etnografice din arealul Carpaților Răsăriteni Organizarea unei mese rotunde cu privire la probleme actuale legate de protejarea patrimoniului și management muzeal Asigurarea portofoliului revistei Angustia atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Octombrie - Noiembrie	Subvenție	
Publicații / Editarea și tipărirea revistei ANGVSTIA, 15	Publicarea unui tiraj de 300 de exemplare a revistei atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	August – decembrie	Subvenție	
Publicații / Valorificarea patrimoniului în publicații - traducere în limba engleză: Consideratii privind schimbul de sare în milenii VI-II î.h.r. în spațiul carpato-dunarean ****	atins	Numărul de beneficiari estimat a fost realizat	Februarie	Subvenție	

Anul 2012

Programul/ Proiectul 2012	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subvenție /alocație)	Observații
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumirea inițială/modificată	Declarat/Atins	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	
Programul Cercetări interdisciplinare de teren	Programul include o serie de cercetări de teren interdisciplinare – arheologice, etnografice și istorice în arealul Carpaților Răsăriteni. Rezultatele acestor cercetări contribuie la îmbogățirea patrimoniului cultural național administrat de MNCR, aduc noi date referitoare la moștenirea culturală din arealul menționat. Caracterul interdisciplinar oferă o privire de ansamblu asupra acestora. ATINS	20 ATINS	August – noiembrie 2012 REALIZAT	19.000 / 29.465,31	
Programul Conservarea păstrarea și restaurarea patrimoniului	Programul include proiecte menite să asigure păstrarea, conservarea și restaurarea obiectelor de patrimoniu administrare de MNCR în condițiile prevăzute de legislația în vigoare, vizând totodată și organizarea și dotarea corespunzătoare a spațiilor care adăpostesc aceste piese	3 ATINS	Ianuarie – decembrie 2012 REALIZAT	48.000 / 22.756,36	
Programul Evidența patrimoniului	Programul include acele proiecte care vizează evidența patrimoniului cultural administrat de MNCR, clasarea pieselor de patrimoniu și înregistrarea corespunzătoare a acestora.	10 ATINS	Ianuarie – decembrie 2012 REALIZAT	3.000 / 0	

Programul Valorizarea patrimoniului – Manifestări științifice și culturale	Programul include proiecte menite să valorifice rezultatele cercetărilor derulate de specialiști din țară și străinătate, cercetări ce fac referire la arealul Carpaților Răsăriteni și a relațiilor dintre Transilvania și Moldova. De asemenea, o parte din aceste proiecte sunt menite să valorifice aceste rezultate în rândul publicului larg, Zilele Orașului și Noaptea Muzeelor fiind proiecte tradiționale, dedicate în totalitate publicului fidel al MNCR.	100 ATINS 118	Aprilie, mai, septembrie, noiembrie 2012 REALIZAT și iunie 2012	20.000 / 19.780	
Programul Valorizarea patrimoniului – Publicații	Programul urmărește valorizarea patrimoniului administrat de MNCR prin intermediul unor publicații de specialitate dar și a unor cataloage de expoziție adresate publicului larg.	30 ATINS 45	Octombrie – decembrie 2012 REALIZAT	25.000 / 28.022,56	
Programul Valorizarea patrimoniului – Expoziții	Programul urmărește valorizarea patrimoniului administrat de MNCR și a patrimoniului cultural național prin organizarea unor expoziții temporare și asigurarea funcționării în condiții optime a expozițiilor de bază.	10.000 ATINS 8.145 La sediile proprii + 11.820 În alte locații	Ianuarie – decembrie 2012 REALIZAT	15.000 / 39.192,33	
Programul Relații cu publicul	Programul cuprinde acele activități care sunt menite să faciliteze accesul publicului la punctele muzeale ale MNCR și pe șantierele arheologice unde muzeul efectuează cercetări, la activitățile organizate de acesta, să informeze publicul asupra noutăților și să colaboreze cu comunitatea muzeală din țară pentru a derula proiecte comune prin intermediul Rețelei Muzeelor.	3.000 ATINS 3.938	Ianuarie – decembrie 2012 REALIZAT	10.000 / 3.415,39	

Programul Pedagogie muzeală	Programul cuprinde proiecte menite să apropie copiii și elevii de muzeu, prin intermediul unor activități practice, educativ-creative, și prin intermediul unor lecții deschise cu tematică științifică adaptate la nivelul lor de înțelegere. Prin intermediul acestor proiecte muzeul promovează ideea de muzeu organism viu, oferind publicului țintă un spațiu de recreere, un spațiu de joacă în aparență dar educativ prin esență.	2.000 ATINS 3.810	Februarie – decembrie 2012 REALIZAT	15.000 / 19.112,80	
Programul Marketing	Programul este menit să asigure, prin intermediul proiectelor formulate, o mai bună vizibilitate a MNCR și a patrimoniului administrat de acesta, și, în același timp, să genereze venituri proprii.	10.000 ATINS Beneficiari indirecti peste 20.000	Ianuarie – decembrie 2012 REALIZAT	10.000 / 3.895,78	

Anul 2013

Nr. crt.	Program	Tip proiect (mic / mediu / mare) ⁵	Denumire proiect	Subvenție primită (lei)	Deviz realizat (lei)
1.	Programul Conservarea păstrarea și restaurarea patrimoniului muzeal	Mic 0 – 100.000 lei	Tratamente curative periodice ale obiectelor etnografice de lemn	39.644	53.181
		Mic 0 – 100.000 lei	Conservarea preventivă a obiectelor etnografice textile		
		Mic 0 – 100.000 lei	Conservarea și restaurarea obiectelor din patrimoniul arheologic al MNCR (obiecte preistorice de lemn, piese din ceramică și metal etc.)		
		Mic 0 – 100.000 lei	Finalizarea organizării depozitului nou amenajat al MNCR și al spațiului de carantină		
2.	Programul Valorizarea patrimoniului muzeal – Manifestări științifice și culturale	Mic 0 – 100.000 lei	Sesiunea Națională de comunicări științifice „Românii din sud-estul Transilvaniei. Istorie, Cultură, Civilizație”, ediția a XIX-a	12.179	12.179
		Mic 0 – 100.000 lei	Sesiunea Științifică a MNCR, ediția a X-a		
		Mic 0 – 100.000 lei	„La umbra nucului bătrân” – Casa Memorială Romulus Cioflec		
		Mic 0 – 100.000 lei	Meștereste cu noi! – Zilele orașului Sfântu Gheorghe		
		Mic 0 – 100.000 lei	Noaptea Muzeelor		
3.	Programul Valorizarea patrimoniului muzeal –	Mic 0 – 100.000 lei	Expoziția temporară „Mica Unire de la 24 ianuarie 1859”	27.536	27.536
		Mic 0 – 100.000 lei	Expoziția temporară „Eminescu fi-va veșnic”		
		Mic	Punctul Muzeal „Prima Școală		

⁵ Conform Anexei 2 din Proiectul de management aprobat.

Nr. crt.	Program	Tip proiect (mic / mediu /mare) ⁵	Denumire proiect	Subvenție primită (lei)	Deviz realizat (lei)
	Expoziții	0 – 100.000 lei	Românească din Sfântu Gheorghe”		
		Mic 0 – 100.000 lei	„Casa Memorială Romulus Cioflec din Araci”		
		Mic 0 – 100.000 lei	Expoziția Așezarea preistorică Păuleni-Ciuc Dâmbul Cetății de la sediul central al MNCR		
		Mic 0 – 100.000 lei	Expoziție temporară „Marea Unire de la 1 Decembrie 1918”		
		Mic 0 – 100.000 lei	Expoziția „Fosile preistorice din Podișul Bârladului” Perioada: Februarie – Mai Secția MOMS		
		Mic 0 – 100.000 lei	Expoziția “Războiul reîntregirii (1916-1918); operațiuni militare în zona de sud și sud-est a Transilvaniei” Perioada: noiembrie – decembrie; Secția MOMS		
4.	Expozitii in afara sediului	Mic 0 – 100.000	Expoziția: “145 de ani de la nașterea lui Elie Miron Cristea -Primul Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române” Perioada: Iunie - August	12.278	12.278
		Mic 0 – 100.000	Expoziția temporară: Oamenii Sării - Exploatarea preistorică a sării în Valea Someșului Mare Perioada: mai-septembrie		
		Mic 0 – 100.000	Expoziția temporară: Limesul de est al Daciei romane Perioada: iunie-noiembrie		
		Mic 0 – 100.000	Expoziția temporară: Oina din bătrâni Perioada: august-octombrie		
5.	Programul Relații cu publicul	Mic 0 – 100.000 lei	Ziua Porților Deschise la șantierul arheologic Păuleni-Ciomortan	2.415	2.415
		Mic 0 – 100.000 lei	Ziua Porților Deschise la șantierul arheologic Băile Figa		
		Mic 0 – 100.000 lei	Administrarea, întreținerea și îmbunătățirea site-ului muzeu		
		Mic 0 – 100.000 lei	Rețeaua Muzeelor – derularea activităților din cadrul rețelei		
6.	Programul Pedagogie muzeală	Mic 0 – 100.000 lei	Cercul „Tradiție și Modernitate”	10.948	10.948
		Mic 0 – 100.000 lei	Lecții deschise la muzeu – sediul central, Prima Școală Românească, Casa Memorială Romulus Cioflec din Araci		
			TOTAL	105.000 (lei)	118.537

Anul 2014

Nr. crt.	PROGRAM	Nr. proiecte în cadrul programului	Tip proiect (mic / mediu / mare) ⁶	Denumire proiect	Subvenție primită (lei)	Deviz realizat
1.	Programul Conservare, restaurare și evidența patrimoniului muzeal	5	Mic 0 – 100.000 lei	Tratamente curative periodice ale obiectelor de lemn	8.040	8.040
			Mic 0 – 100.000 lei	Conservarea preventivă a obiectelor textile		
			Mic 0 – 100.000 lei	Restaurarea patrimoniului provenit din cele mai recente cercetări arheologice		
			Mic 0 – 100.000 lei	Evidența Patrimoniului administrat de MNCR		
			Mic 0 – 100.000 lei	Studiu și documentație științifică a patrimoniului muzeal necesar organizării Muzeului în aer liber de la Covasna pentru care MNCR a primit în administrare un teren, conform HG 1043 /2013		
2.	Programul Manifestări culturale	5	Mic 0 – 100.000 lei	Sesiunea Națională de comunicări științifice „Românii din sud-estul Transilvaniei. Istorie, Cultură, Civilizație”, ediția a XX-a	300	300
			Mic 0 – 100.000 lei	Sesiunea Științifică Anuală a MNCR, ediția a XI-a		
			Mic 0 – 100.000 lei	Suită de activități literar-artistice „La umbra nucului bătrân” la Casa memorială „Romulus Cioflec” din Araci, jud. Covasna		
			Mic 0 – 100.000 lei	Suită de activități culturale prilejuite de evenimentul mondial „Ora Pământului”		
			Mic 0 – 100.000 lei	Noaptea Muzeelor		
3.	Programul Expoziții temporare	6	Mic 0 – 100.000 lei	Expoziția temporară „Mica Unire de la 24 ianuarie 1859”	5.660	5.660
			Mic 0 – 100.000 lei	Crearea mijloacelor audio-vizuale de facilitare a accesului vizitatorilor la expozițiile MNCR		
			Mic 0 – 100.000 lei	Itinerarea expoziției temporare: „Limesul de est al Daciei Romane”		

⁶ Conform Anexei 2 din Proiectul de management aprobat.

Nr. crt.	PROGRAM	Nr. proiecte în cadrul programului	Tip proiect (mic / mediu /mare) ⁶	Denumire proiect	Subvenție primită (lei)	Deviz realizat
			Mic 0 – 100.000 lei	Organizarea expoziției temporare „Marea Unire de la 1 Decembrie 1918”		
			Mic 0 – 100.000 lei	Organizarea expoziției „Apele minerale din sud-estul Transilvaniei”		
			Mic 0 – 100.000	Itinerarea expoziției „145 de ani de la nașterea lui Elie Miron Cristea -Primul Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române” la Muzeul Spiritualității Românești din Sf. Gheorghe.		
4.	Programul Relații cu publicul	1	Mic 0 – 100.000 lei	Colaborarea MNCR cu Rețeaua Națională a Muzeelor din România, prin participarea la diverse proiecte și programe naționale/internaționale	1.110	1.110
5.	Programul Pedagogie muzeală	4	Mic 0 – 100.000 lei	Cercul „Tradiție și Modernitate”	13.777	13.777
			Mic 0 – 100.000 lei	Lecții deschise		
			Mic 0 – 100.000 lei	Suită de lecții deschise și evenimente culturale dedicate comemorării a 300 de ani de la moartea lui Constantin Brâncoveanu în cadrul proiectului Ministerului Culturii		
			Mic 0 – 100.000 lei	Implicarea MNCR ca partener în manifestări publice organizate în afara sediilor sale		
TOTAL					28.887 (lei)	28.887 (lei)

e.5. managementul de proiect: centralizatorul de programe/proiecte/ beneficiari.

(Tabelul trebuie să ofere o imagine a impactului proiectelor (mici/medii/mari) asupra beneficiarilor. În cazul mai multor proiecte de același tip, se recomandă și menționarea separată, în coloanele (5) și (6), a impactului pe fiecare proiect. Numărul de beneficiari (spectatori, vizitatori etc.) poate fi doar cel rezultat din înregistrările în evidențele contabile ale instituției, indiferent de categoria de bilete – preț întreg, redus, profesional, onorific etc.)

Nr. crt.	Programul 2011	Tipul proiectului	Numărul de proiecte	Număr de Expoziții / cercetări / lansări de carte / spectacole / ateliere etc.	Numărul de beneficiari direcți (contact direct)
1.	Cercetarea patrimoniului	Proiecte mici	6	6 cercetări 5 experimente 6 rapoarte 3 baze de date 1 manual	138
		Proiecte medii			
		Proiecte mari			
2.	Pedagogie muzeala	Proiecte mici	16	10 lecții deschise 12 proiecte cu ateliere creative 2 excursii tematice (1 pentru elevi, 1 pentru studenți)	4091
		Proiecte medii			
		Proiecte mari			
3.	Marketing	Proiecte mici	7	200 replici realizate 100 souvenir-uri confecționate și dăruite 4 campanii de chestionare a publicului	15.000 beneficiari pliante, flyere și alte materiale promoționale
		Proiecte medii			
		Proiecte mari			
4.	Relatii publice	Proiecte mici	12	1 echipă de baschet 1 echipă de fotbal 1 campionat organizat 1 activitate de ecologizare 2 porți deschise pe șantier arheologice 2 concerte 3 lansări de carte 2 pagini web 2 pagini Facebook ale MNCR 1 pagină Facebook a Casei Memoriale Romulus Cioflec 1 pagină Facebook a proiectului ArheGIS	901 + 18575 accesări site + 5001 prieteni virtuali pe pagina de Facebook, xxx prieteni virtuali pe a doua pagină Facebook
		Proiecte medii			
		Proiecte mari			
5	Conservarea păstrarea și restaurarea patrimoniului	Proiecte mici	4	1 depozit și spațiu de carantină finalizat și amenajat 880 piese etnografice textile conservate 500 piese lemn tratate 112 piese lemn arheologic conservate / stabilizate	
		Proiecte medii			
		Proiecte mari			
6	Evidența patrimoniului	Proiecte mici	1	567 fișe 304 noi nr. de inventar	
		Proiecte medii			

		Proiecte mari			
7	Clasarea patrimoniului	Proiecte mici	2	60 dosare de clasare	
		Proiecte medii			
		Proiecte mari			
8	Valorizarea patrimoniului - Expoziții	Proiecte mici	13	12 expoziții	4981
		Proiecte medii			
		Proiecte mari			
9	Valorizarea patrimoniului – Manifestari culturale stiintifice	Proiecte mici	11	11 manifestări cultural științifice diverse: sesiuni, rotonde, spectacole, serate culturale etc.	878
		Proiecte medii			
		Proiecte mari			
10	Publicații	Proiecte mici	2	1 revistă de specialitate 27 articole 2 cronici 6 recenzii	53
		Proiecte medii			
		Proiecte mari			
	TOTAL		74		10.200

Nr. crt.	Programul 2012	Tipul proiectu-lui	Numărul de proiecte	Numărul8 de... *)	Numărul de beneficiari (indirecți – părinți, pedagogi, însoțitori, pers. care au primit materiale promoționale etc.)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1.	Cercetări interdisciplinare de teren	Proiecte mari	3	2 șantieri arheologice 20 de obiective din epoca romană documentate	300 estimativ
2.	Conservarea păstrarea și restaurarea patrimoniului	Proiecte mici	4	18.000 obiecte arheologice, etnografice și istorice din patrimoniul MNCR	
3.	Evidența patrimoniului	Proiecte mici	3	3000 de obiecte fișate și analizate	100 estimativ
4.	Manifestări științifice și culturale	Proiecte mici	5	200 participanți (specialiști din țară și străinătate)	1000 estimativ
5.	Publicații	Proiecte mici	3	45 autori	300 estimativ
6.	Expoziții	Proiecte mici	5	19.964 vizitatori, din care: 8.145 la sediile MNCR, 11.820 în alte locații	20.000 estimativ
7.	Relații cu publicul	Proiecte mici	4	3.938 beneficiari direcți	3.958 contorizați 10.000 estimativ
8.	Pedagogie muzeală	Proiecte mici	2	3.810 beneficiari direcți	
9.	Marketing	Proiecte mici	3	4 modele de fluturași	

				2 modele de flyer 3 modele de bilete personalizate 1 logo creat (3 variante) 1 site în limba maghiară	
--	--	--	--	--	--

Nr. crt.	Programul 2013	Tipul proiectu-lui	Numărul de proiecte	Numărul ⁸ de... *)	Numărul de beneficiari (indirecti – părinți, pedagogi, însoțitori, pers. care au primit materiale promoționale etc.)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1.	Conservarea păstrarea și restaurarea patrimoniului muzeal	Proiecte mici	4	18.000 obiecte arheologice, etnografice și istorice din patrimoniul MNCR 10 specialiști conservatori	
2.	Valorizarea patrimoniului muzeal – Manifestări științifice și culturale	Proiecte mici	5	200 participanți (specialiști din țară și străinătate)	1.000 estimativ
3.	Valorizarea patrimoniului muzeal – Expoziții	Proiecte mici	8	7.108 din care: gratuit: 3.927 ; Plătitori de bilete: 3.181	20.000 estimativ
4.	Expoziții în afara sediului	Proiecte mici	4	1.550 vizitatori cu titlu gratuit (beneficiari direcți, neprimind bilete de intrare)	3.000 estimativ
5.	Relații cu publicul	Proiecte mici	4	10.306 beneficiari direcți	17.260 beneficiari indirecti contorizați
6.	Pedagogie muzeală	Proiecte mici	2		

2014 – analiza nu s-a realizat încă, estimările fiind realizate pe întreg anul calendaristic.

În funcție de specificul fiecărei instituții, coloana (5) va conține numărul de contacte nemijlocite cu diferitele categorii de beneficiari ai proiectelor: după caz, spectacole, concerte, alte reprezentații, expoziții, prezentări publice etc.

e.6. evidențierea numărului de beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului [Prezentarea sintetică a evoluției numărului de participanți/beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului acesteia. Numărul de beneficiari (spectatori, vizitatori etc.) poate fi doar cel rezultat din înregistrările în evidentele contabile ale instituției, indiferent de categoria de bilete – preț întreg, redus, profesional, onorific etc.]

2011:

- Expoziția „**Origami. Arta japoneză a împăturirii hârtiei**” a artistei Mădălina Lazăr. În colaborare cu Fundația Mihai Viteazul la Casa cu Arcade. Perioada: 7 – 11 februarie 2011
- Programul „Bucură-te de primăvara ta!” – Expoziție de mărtișoare 1 – 2 martie 2011
- Expoziția „**Photo Ornithologicus**” a fotografului Marius Ursăciuc – Casa cu Arcade. În colaborare cu Fundația Mihai Viteazul. Perioada: 21 – 25 martie 2011
- Expoziția „**Dacii din Curbura Carpaților**” itinerată la Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad. În colaborare cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei. Deschidere: 3 decembrie 2011. Perioada: 3 decembrie 2011 – 25 martie 2012.
- **Șantierul arheologic Șoimeni, Păuleni Ciuc-Ciomortan, jud. Harghita**
- **Șantierul arheologic Beclean-Băile Figa, jud. Bistrița-Năsăud**
- **Proiect de cercetare arheologică sistematică „Paleoliticul din Zona Întorsurii Buzăului”**
- **Limesul Estic al Daciei Romane**
- **Cercetare etnografică și arheologică de teren în zona Depresiunii Întorsura Buzăului, jud. Covasna**
- Editarea și tipărirea revistei **ANGVSTIA, 15. Istorie.**
- **Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „Românii din sud-estul Transilvaniei. Istorie – Cultură – Civilizație”, ediția a XVII-a. Manifestare dedicată împlinirii a 150 de ani de la înființarea Asociațiunii Transilvane pentru Cultura și Literatura Poporului Român**
- **Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni ediția a VIII-a.**
- „Tradiții pascale de ieri și de azi. Încondeierea ouălor.”
- Tradiție și modernitate – ateliere săptămânale
- Lecțiile deschise din cadrul cercului de arheologie demarat în anul 2009 în colaborare cu CNMV
- **19 ianuarie 2011** de la ora 13⁰⁰. Titlul prezentării este „Tabăra de arheologie Experimentală Beclean – Băile Figa”. Invitate speciale sunt **Găitan Ștefania și Vereș Denisa**, eleve ale CNMV, Sf. Gheorghe, participante la activitățile taberei în calitate de voluntari.
- **19 ianuarie 2011** de la ora 13³⁰. Titlul prezentării este „Tezaure monetare în colțul sud-estic al Transilvaniei”. Invitat special este **dr. Victor Sibianu**, Sf. Gheorghe.
- **23 februarie 2011** de la ora 13⁰⁰. Titlul prezentării este „**Epoca bronzului în Carpații Răsăriteni**”. Invitat special este **dr. Roxana Elena Munteanu**, de la Complexul Muzeal Județean Neamț.
- **16 martie 2011** de la ora 13⁰⁰. Titlul prezentării este „**Grupuri etnice din sudul și sud-estul Transilvaniei în contextul invaziei mongole din 1241 - 1242**”. Invitat special este **conf. univ dr. Ioan Marian Țiplic**, de la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu.
- **28 aprilie 2011** de la ora 13⁰⁰. Titlul prezentării este „**Civilizația Egiptului antic de la piramide la cucerirea romană**”. Invitat special este **drd. Dan Deac**, de la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca.
- **26 mai 2011** de la ora 13⁰⁰. Titlul prezentării este „**Muzeul Cetatea Neamț**”. Invitat special este cercetătorul **Daniel Garvăn**, de la Complexul Muzeal Județean Neamț din Piatra Neamț.
- **2 noiembrie 2011** de la ora 13. Titlul prezentării „**Noi vestigii arheologice din mileniul I a. Chr. în Basarabia**”. Invitat special este dr. hab. Tudor Arnăut

- **Excursie la Cetatea Zînelor – Covasna**, cu elevii participanți la lecțiile deschise. Perioada: 28 octombrie 2011
- Lecție deschisă la muzeu – vizionarea filmulețelor care însoțesc expoziția „Așezarea preistorică Păuleni Ciuc Dâmbul Cetății” și completarea unor chestionare cu privire la acestea. Perioada: 25 noiembrie 2011
- Lecție deschisă „24 ianuarie 1859. 152 de ani de la Mica Unire”
- Lecție deschisă de arheologie cu titlul „**Descoperiri arheologice deosebite în regiunea Munților Oaș-Gutâi-Țibleș**”, susținută de cunoscutul arheolog Dr. Carol Kacsó.
- Programul „Bucură-te de primăvara ta!”
- Expoziția „Origami. Artă japoneză a împăturirii hârtiei” - ateliere creative
- Tabăra experimentală „Silex Tools”
- Proiectul ArheGIS – Arheologie digitală și spațială
- Excursie organizată pentru un grup de studenți din Germania
- Porțile deschise pe șantierul arheologic Păuleni Dâmbul Cetății și Cupa „Vardomb” la fotbal
- Porțile deschise pe șantierul arheologic Beclean – Băile Figa
- Digitizarea patrimoniului ecleziastic din cadrul colecției Parohiei Ortodoxe I Sf. Gheorghe
- Covasna – Valea Zânelor – activitate de ecologizare
- „Tradiție și culoare în ochii tăi, copile!”
- Aura Castellum
- Cupa Buzaielor la baschet – ediția a II-a – Întorsura Buzăului
- Lansare carte – „Zilele Nicolae Colan” – „Ioan Pelivan, părinte al mișcării naționale din Basarabia”
- MUZEOFORUM - Platforma de instruire și de bune practici

TOTAL: 3658 beneficiari direcți

2012:

În cadrul multor evenimente, fiind organizate de alte organizații, MNCR nu a avut dreptul de a distribui bilete proprii, astfel încât acești beneficiari sunt înregistrați pe baza unor statistici interne, elaborate de coordonatorii activităților, și pe baza datelor furnizate de organizatorii evenimentelor. De asemenea, în anumite cazuri (de exemplu cursurile de formare profesională organizate în cadrul proiectului ArheMAG) specificul proiectului nu justifică eliberarea unui bilet, dar participanții sunt beneficiari ai unei activități derulate de MNCR și sunt înregistrați ca atare, pe baza altor documente justificative (fișe de înscriere, tabele de participare etc.).

Beneficiari direcți ai activităților din alte locații: **14.716**, din care 2.896 participanți la ateliere și 11.820 vizitatori ai expozițiilor

1. Activități pentru sporirea vizibilității MNCR: Campionatul de fotbal în sală „Cupa Ciucaș”, Parada cârnaților (Echipa MNCR a câștigat premiul 1), Campionatul județean de baschet amator, sezon 2011 – 2012; Campionat baschet 2012 – 2013; Cupa comunei Păuleni la fotbal; Cupa Buzaielor la baschet - 46 beneficiari

2. Lecții deschise: Lecțiile deschise în cadrul cercului de arheologie – 10 conferințe pentru publicul larg.

3. Expoziții: Simte literatura la Târgul Internațional de Carte Gaudeamus – București, Cunoaște-ți istoria prin atingere – Galați; Expoziție Situl Preistoric de la Păuleni-Ciuc Dâmbul Cetății organizată în comuna Păuleni; Expoziție foto-documentară în cadrul Șezătorii de la Sita Buzăului.

4. Ateliere de creație organizate la solicitarea învățătorilor, profesorilor etc.: Diverse locații: amfiteatre, săli de clasă, case de cultură comunale și în aer liber (curțile școlilor organizatoare, grădini etc.)

5. Alte activități/proiecte: „Orășelul copiilor”, Oina la Întorsura Buzăului, Tabăra de arheologie experimentală CronOS, Ziua porților deschise la situl Păuleni-Ciuc Dâmbul Cetății, Ziua porților deschise la situl Băile Figa, proiectul Patrimoniu – o scenă pt. tineri, Sesiuni științifice, Proiectul Expo Design, Întâlnire cu profesorii de istorie din Sfântu Gheorghe la CNMV (sub forma unei prezentări științifice), Excursii documentare pentru elevi, Proiectul ArheMAG

Beneficiari indirecti contorizați (înregistrați cu indicatori numerici, măsurabili – însoțitori ai participanților la diverse ateliere, cadre didactice, spectatori la activitățile sportive etc.): **3.958**

2013

Beneficiari direcți ai activităților din alte locații: 4.917

1. Activități sportive care au servit la sporirea vizibilității MNCR: Campionatul de fotbal în sală „Cupa Ciucaș” Ediția a VIII-a; Campionatul județean de baschet amator, sezon 2012-2013 și 2013 – 2014 (în curs); Cupa „Vardomb” Păuleni-Ciuc la fotbal; Cupa Buzaielor la Handbal, Ediția I, Întorsura Buzăului; Campionatul Național de Oină – juniori I, II și III (Întorsura Buzăului); Festivalul Mingilor de Ping-Pong, Ediția a VI-a Sf. Gheorghe; Cupa Buzaielor la Tenis de câmp, Ediția I, Întorsura Buzăului

2. Lecții deschise: Lecțiile deschise în cadrul Cercului de Arheologie - 10 conferințe pentru publicul larg; Excursii la siturile arheologice din județele Covasna, Harghita și Bistrița-Năsăud.

3. Expoziții: Expoziția *Șezătoarea din bătrâni* (Căminul Cultural din Sita Buzăului); *Cu arme și despre arme de-a lungul timpului* (Muzeul Județean de Istorie Brașov); *Oina din bătrâni* (Barcani și Întorsura Buzăului);

4. Ateliere de creație organizate la solicitarea cadrelor didactice: Diverse locații: amfiteatre, săli de clasă, case de cultură comunale și în aer liber (la: Colegiul Național „Mihai Viteazul” Sf. Gheorghe, Școala Generală din Vâlcele, Liceul de Artă din Sf. Gheorghe, Colegiul Național „Mircea Eliade” din Întorsura Buzăului, Colegiu Național Octavian Goga din Miercurea-Ciuc, Grădinița din Întorsura Buzăului etc.).

5. Alte activități/proiecte: Ziua porților deschise la situl Păuleni-Ciuc Dâmbul Cetății, Ziua porților deschise la situl Băile Figa, Sesiuni științifice, Întâlnire cu profesorii de istorie din Sfântu Gheorghe la Araci (sub forma unei prezentări științifice), Excursii documentare pentru elevi; ateliere organizate în aer liber – Parcul Elisabeta din Sfântu Gheorghe;

Beneficiari indirecti contorizați ai activităților din afara sediului: 8.950

2014:

Beneficiari direcți ai activităților din alte locații: 1816 direcți;

1. Activități sportive care au servit la sporirea vizibilității MNCR:

Competiția sportivă *Cupa Ciucaș* ediția a IX-a 2014; Proiectul sportiv „Campionatul de tenis de masă” al Inspectoratului de Jandarmi Județean „Gheorghe Doja” Covasna, martie 2014; Proiectul sportiv „Campionatul Județean de Baschet Amator Covasna” Ianuarie – martie 2014; „*Cupa Tinere Speranțe la fotbal în sală*” 2014

2. Lecții deschise: Cercul pedagogic din zona Araci-Ariușd a corpului de învățători și educatori;

3. Expoziții: ---

4. Ateliere de creație organizate la solicitarea învățătorilor, profesorilor etc.:

Zilele orașului - Cortul de tineret, activități creative pentru public; Cercul pedagogic din zona Araci-Ariușd a corpului de învățători și educatori;



Zilele orașului Sf. Gheorghe – ateliere la Cortul de tineret

5. Alte activități/proiecte:

- „*Excursie documentară la situl arheologic Constanda-Lădăuți, com. Barcani, jud. Covasna*”;
- Cinstire lui Grigore Vieru. „În limba ta / Ți-e dor de mama”- distribuie măștișoare realizate de MNCR;
- *Șezătoarea de la țară*, Ediția a IV – a 2014;

Beneficiari indirecti contorizați ai activităților din afara sediului: 2.870

TOTAL beneficiari din afara sediilor: 4.686

e.7. servicii culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz

(Lista programelor/proiectelor/acțiunilor realizate în afara programului minimal și o foarte scurtă descriere.)

2011:

1. Expoziția „**Origami. Arta japoneză a împăturirii hârtiei**” a artistei Mădălina Lazăr. În colaborare cu Fundația Mihai Viteazul la Casa cu Arcade. Perioada: 7 – 11 februarie 2011
2. Expoziția „**Photo Ornithologicus**” a fotografului Marius Ursăciuc – Casa cu Arcade. În colaborare cu Fundația Mihai Viteazul. Perioada: 21 – 25 martie 2011
3. Expoziția „**Dacii din Curbura Carpaților**” itinerată la Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad. În colaborare cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei. Deschidere: 3 decembrie 2011. Perioada: 3 decembrie 2011 – 25 martie 2012.
4. „Tradiții pascale de ieri și de azi. Încondeierea ouălor.”
5. Tabăra experimentală „Silex Tools”
6. Proiectul ArheGIS – Arheologie digitală și spațială
7. „Tradiție și culoare în ochii tăi, copile!”
8. Aura Castellum
9. Lansare carte – „Zilele Nicoale Colan” – „Ioan Pelivan, părinte al mișcării naționale din Basarabia”
10. MUZEOFORUM - Platforma de instruire și de bune practici
11. **La zidirea soarelui** Organizatori: MOMS, Centrul Cultural “Miron Cristea”, Inspectoratul Școlar Județean Harghita, Colegiul Național „O. Goga”, Școala Generală „L. Rebreanu”. Expoziție dedicată poetului Mihai Eminescu. 15 ianuarie 2011
12. **152 de ani de la Unirea Principatelor Române**. Organizatori: MOMS, Centrul Cultural Miron Cristea, Colegiul Național O. Goga, Brigada 61 Vânători de Munte G-ral Virgil Bădulescu, Desparțământul ASTRA Cv și Hr. Expoziție foto-documentară. 24 ianuarie 2011
13. Pădurea în imagini. Expoziție fotografică, montată în sala multimedia a MNCR. Expoziția a fost organizată în colaborare cu APM Covasna, Life Ursus, UNEP, CEPCA Covasna și Hotel CLERMONT, Covasna. Perioada: 20 iunie - 1 iulie 2011
14. „Tradiții pascale de ieri și de azi. Încondeierea ouălor.”
15. Meșterește cu noi vara! Ediția a II-a
16. Vacanță de toamnă la muzeu
17. **La umbra nucului bătrân**
18. **Astra – la ceas aniversar**
19. **Toamna, acasă, la Romulus Cioflec**
20. **Tărâm de iubire, Cuvântul**
21. Lansarea volumului „*Ioan Pelivan - părinte al mișcării naționale din Basarabia*” de Ion Constantin, Ion Negrei, Gh. Negru și o evocare a evenimentelor premergătoare Unirii, sub titlul „*Basarabia și idealul Unirii*” la care au participat IPS Ioan, Theodor Paleologu, fost ministru al Culturii, și autorii volumului
22. „Candela dorului de țară” moment festiv și expoziție dedicate Zilei Naționale a României

2012:

Expozițiile temporare organizate în anul 2012 au fost adresate unor categorii de public special - persoanelor defavorizate cu deficiențe de vedere:

e.7.1. Expoziția tactilă „Atinge istoria”. MNCR lider de proiect.

Parteneri: Asociația ART&CO, Asociația Nevăzătorilor din România, București și Brașov

Valoarea finanțării AFCN: 63.000 lei

Contribuție proprie: 14.300 lei

Contribuție parteneri: 1.700 lei

Manager proiect: Andrea Chiricescu

Prin expoziția *Atinge Istoria* MNCR a promovat patrimoniul cultural muzeal în rândul publicului nevăzător, prin realizarea unui tur expozițional pentru 2 din expozițiile sale, Așezarea preistorică Păuleni-Ciuc „Dâmbul Cetății” și Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe, devenind de asemenea, a 2-a expoziție din țară special adresată acestui grup țintă.

Expoziția a fost deschisă în perioada 14 iunie – 31 iulie 2012, expoziția tactilă „Atinge istoria” a atras un număr de 659 de vizitatori din țară și străinătate (Ungaria, SUA, Anglia, Germania, Italia etc.), din care 195 vizitatori cu deficiențe de vedere, în principal din județele Covasna, Harghita și Brașov.

Vizitarea expoziției a fost gratuită.

CÂTEVA IMPRESII (din Cartea de impresii a MNCR)

„M-a impresionat până la lacrimi, felicitări celor care s-au gândit la nevăzători și din punctul de vedere al culturii... Zilnic trebuie să avem în „vedere” ce comoară avem – comoara de a „vedea”. Vă mulțumesc!”

„Your museum is amazing! Thank you for the tour and the very interesting „touch” session (Atinge Istoria). I am now even more excited to become an archaeologist and discover the past” (Sarah, Wharton, Texas).

e.7.2. Expoziția tactilă „Simte literatura”

Lider de proiect: Asociația ART&CO

Parteneri: MNCR, Asociația Nevăzătorilor din România

Finanțare AFCN: 63.074 lei

Contribuție financiară MNCR: 4.900 lei

Manager proiect: Andrea Chiricescu (Deák)

Expoziția „*Simte Literatura*” s-a realizat la Casa Memorială a scriitorului Romulus Cioflec din Araci, jud. Covasna și a fost adresată persoanelor cu deficiențe de vedere. Turul expozițional a fost alcătuit din 2 machete tridimensionale și 2 busturi în mărime naturală cu portretele scriitorului la diferite vârste. Expoziția a fost însoțită de un ghid printat Braille și un ghid audio în limbile română și maghiară. Fiind vorba de viața și opera unui scriitor, organizatorii au completat turul muzeal și cu un scurt volum tipărit în Braille, în limbile română și maghiară, intitulat „Romulus Cioflec. Călător în Europa”, care a conținut fragmente din operele scriitorului, oferind o privire de ansamblu asupra creației sale literare. Volumul va fi distribuit către filialele ANV din România.

Prin organizarea Expoziției tactile „Simte Literatura” de către MNCR, Casa memorială „Romulus Cioflec” din Araci, jud. Covasna, devine astfel prima casă memorială accesibilă publicului cu deficiențe de vedere din România.

Proiectele culturale organizate în anul 2012 au fost adresate unor categorii de public special – copii și tinerii din centrele de plasament:

e.7.3. Proiectul „Împreună prin labirintul preistoric”

MNCR lider de proiect

Parteneri: Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Covasna, Asociația Cultural - Științifică Carpații Răsăriteni, SC DELKASERV SERVICII SRL

Valoarea finanțării: 36.984 lei

Contribuție proprie MNCR: 7.620 lei
Contribuție parteneri: 1.250 lei
Manager proiect: Andrea Chiricescu (Deák)
Asistent manager: Cristina Felea

Prin acest proiect s-a facilitat accesul la produsul cultural și la moștenirea culturală tradițională imaterială locală și națională a 150 de copii și tineri din clasele primare, gimnaziale și liceale, instituționalizați în centre de protecție socială din județul Covasna, și organizarea unor vizite tematice ghidate și ateliere de creație coordonate de specialiști din cadrul MNCR și de un număr de 10 tineri voluntari, cursanți ai Cercului „Tradiție și modernitate”.

Fiecare program în parte a inclus o vizită tematică la muzeu, vizitarea expoziției curente de la sediul central al MNCR – Așezarea preistorică Păuleni-Ciuc - Dâmbul cetății (cea mai modernă expoziție din România la momentul actual, din punct de vedere al prezentării și punerii în scenă a rezultatelor cercetărilor arheologice) - și participarea copiilor și tinerilor la două ateliere tematice, legate de această expoziție. Pe lângă aceste ateliere, copii și tinerii au beneficiat de un suport de curs special pregătit în cadrul acestui program – un caiet de lucru bilingv care îi va ajuta pe aceștia să rețină informațiile transmise prin vizitarea expoziției și atelierelor de lucru și le va oferi informații suplimentare, prin jocuri, teste și alte metode vizuale și scriptice.

Proiectul s-a adresat atât copiilor vorbitori de limba română cât și celor vorbitori de limba maghiară, care se află în centre de plasament și case familiale din Municipiul Sf. Gheorghe și din localitățile Târgu Secuiesc, Ilien, Cernat, Mereni și Întorsura Buzăului.

Din impresii:

„Vă mulțumim pentru șansa oferită, de a veni aici și a vedea această expoziție frumoasă, și pentru a confecționa lucruri atât de frumoase. Ne-a plăcut foarte mult. Vă mulțumim” (Kati).

e.7.4. Proiectul „Patrimoniul – o scenă pentru tineri”

Lider de proiect: Asociația TRANSCENA – București

Parteneri: MNCR, Muzeul Casa Mureșenilor – Brașov, Muzeul de Artă “Vasile Grigore” – pictor și colecționar

Finanțare AFCN: 34.162 lei

Contribuție financiară: 1.080 lei

Responsabili din partea MNCR: Andrea Chiricescu (Deák), Cristina Felea.

Proiectul a urmărit să faciliteze înțelegerea patrimoniului muzeal de tineri, prin implicarea unor voluntari cu vârsta cuprinsă între 16 și 20 de ani în crearea unei piese de teatru originale bazată pe colecțiile muzeului.

În luna septembrie s-au desfășurat ateliere de lucru la Casa Memorială Romulus Cioflec, din Araci, în cadrul cărora voluntarii s-au familiarizat cu colecțiile pe care le deține și cu activitatea scriitorului, au ales obiectele și secvențe din viața lui Romulus Cioflec, elemente care au stat ulterior la baza scenariului piesei de teatru.

Beneficiile implicării acestor tineri în proiectul „Patrimoniul o scenă pentru tineri” sunt: participarea la un proiect cultural inedit, contribuirea la realizarea unei piese de teatru unicat, bazată pe obiecte cu o valoare culturală specială și un istoric deosebit, cunoașterea activității specifice muzeelor și a muncii de muzeograf, accesul la informații culturale și posibilitatea acumulării unor cunoștințe noi, dezvoltarea unor abilități precum: creativitatea, cooperarea în cadrul unei echipe eterogene, comunicarea, promovarea pieselor de teatru, participarea la repetițiile pieselor de teatru și la cele două reprezentații.

IMPRESII:

“De fiecare dată când intri într-un muzeu viața secretă a obiectelor așteaptă un semn să se anime; teatrul prin atelierele și spectacolele noastre, face acest semn și le arată spectatorilor fețele ascunse ale exponatelor”, a declarat Mihaela Săsărman, scenarista și regizoarea spectacolului.

Cataloage, reviste de specialitate și alte tipuri de publicații ale MNCR în anul 2012 au fost adresate unor categorii de public divers (specialiști, publicul larg, muzeografi, profesori, studenți, elevi etc.).

e.7.5. Proiectul editorial „Animale, tehnologie si artefacte preistorice din materii dure animale descoperite la Păuleni-Ciuc, jud. Harghita. Catalog”

MNCR lider de proiect

Autori: Corneliu Beldiman, Diana-Maria Sztancs, Dan Lucian Buzea

Parteneri: Asociația Cultural - Științifică „Carpații Răsăriteni”

Valoarea finanțării AFCN: 24.000 lei

Contribuție proprie MNCR: 6.000 lei

Manager proiect: Dan Lucian Buzea

Catalogul „Animale, tehnologie și artefacte preistorice din materii dure animale descoperite la Păuleni-Ciuc, jud. Harghita” se înscrie în seria proiectelor editoriale realizate de Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni din Sf. Gheorghe, jud. Covasna, în scopul cunoașterii mai aprofundate a civilizațiilor preistorice care au trăit în arealul sud-est transilvănean.

Realizat cu sprijinul financiar al Administrației Fondului Cultural Național (AFCN), acest catalog prezintă peste 100 de artefacte preistorice din materii dure animale, descoperite în urma celor 14 ani de cercetări arheologice sistematice, organizate de MNCR alături de partenerii săi din țară și străinătate, în situl preistoric de la „Dâmbul Cetății” (Várdomb), com. Păuleni-Ciuc, satul Șoimeni, jud. Harghita.

Lucrarea de față vine în sprijinul cititorului care dorește să înțeleagă mai bine preistoria, arheologia, exploatarea resurselor oferite de diverse specii animale, tehnologia și modul de confecționare al obiectelor din materii dure animale (os, corn, dinți, scoici etc.), din perioada eneoliticului și din epoca bronzului, de la „Dâmbul Cetății”. De asemenea, ea poate fi un material util atât pentru profesori, elevi sau studenți în cadrul activităților didactice, cât și pentru specialiști, care pot găsi în informațiile inserate aici puncte de reper în interpretarea, catalogarea și descrierea pieselor din materii dure animale.

Catalogul este publicat în limba română, maghiară și engleză.

e.7.6. Proiectul editorial „Civilizația tradițională a sării în sud-estul Transilvaniei”

MNCR lider de proiect

Autor: Andrea Chiricescu

Parteneri: Asociația Cultural - Științifică „Carpații Răsăriteni”

Contribuție proprie MNCR: 14.625 lei

În cadrul acestei publicații sunt descrise rezultatele cercetărilor de teren realizate în zonele cu manifestări saline (izvoare de apă sărată, fântâni, nămoluri sărate etc.) din estul Transilvaniei (județele Bistrița-Năsăud, Harghita, Brașov și Covasna).

e.7.7. Proiectul editorial „Cupa Domeniilor”

MNCR lider de proiect

Autori: Romulus Cioflec

Parteneri: Asociația Cultural - Științifică „Carpații Răsăriteni”

Contribuție proprie MNCR: 2.000 lei

Redactor Responsabil: Luminița Cornea

Cupa domeniilor: comedie în trei acte, Editura Angustia, 2012, 126 pagini

Comedia *Cupa Domeniilor* a fost scrisă spre sfârșitul perioadei interbelice, cuprinde trei acte. A fost primită la Teatrul Național din Cluj-Timișoara” (în 1943, Teatrul din Cluj era refugiat la Timișoara). Face parte din literatura de sertar a scriitorului Romulus Cioflec, alături de celelalte opere dramatice, precum *Moarte cu bocluc*, *Răspântia* și *Răfuiala*. Prima a fost publicată în 1998 la editura Angustia, iar celelalte erau încă în manuscris. Publicarea acestora contribuie la valorificarea corectă și completă a întregii opere a scriitorului Romulus Cioflec. Ediția de față are la bază textul dactilografiat, corectat de autor, pus la dispoziția noastră de doamna Eleonora Popa, născută Cioflec, fiica scriitorului, fiind dincolo de orice dubiu atribuirea piesei. Inițial apare tabelul biobibliografic al lui Romulus Cioflec, ca instrument de lucru pentru pasionații de literatură și profesorii de limba română.

Pentru autenticitate s-au păstrat formele de limbă specifice autorului, dar s-a actualizat textul conform normelor ortografice în vigoare, având la bază Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române (DOOM).

2013: TOTAL: 31 proiecte

Expozițiile temporare din anul 2013 au fost organizate la sediile proprii și în alte locații și s-au adresat unor categorii de public divers, dar care nu s-au regăsit în planul minimal:

Total: 5 proiecte

e.7.1. Expoziția temporară „Mamifere preistorice din Podișul Bârladului”

Lider de proiect: Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad

Parteneri: MNCR; Complexul Muzeal Județean Neamț

Contribuție financiară MNCR: 4.197 lei

Responsabil expoziție: Laurențiu Ursachi (MVP Bârlad)

Responsabil proiect din partea MNCR: Dan Buzea

Responsabil la secția MOMS: Ana Dobreanu

Perioada: februarie - mai

Expoziția „Mamifere preistorice din Podișul Bârladului” a prezentat 71 de vestigii paleontologice, respectiv fosile ce aparțin unor animale care în urmă cu milioane de ani erau în vârful piramidei trofice. Fosilele provin de la mamifere care au trăit pe teritoriul țării noastre în climate și asociații faunistice de climă caldă în perioada Neogenă (Miocen și Pliocen) și climă rece din Cuaternar. Cele mai vechi fosile au o vârstă absolută de 10 milioane de ani, iar cele mai „tinere” ajung până la o vârstă de 10.000 de ani î.e.n.

Dintre cele 71 de fosile, 68 au fost expuse în 12 vitrine, iar 3 expuse liber. Vitrinele sunt însoțite de suporturi imagistice cu planșe (42 cu dimensiuni A2, A3 și A4) ce prezintă fosile, reconstituiri de animale preistorice, precum și planșe care evidențiază locurile de colectare ale fosilelor expuse.

Având în vedere faptul că oamenii preistorici erau în competiție de hrană cu prădătorii, vâneau cerbi, rinoceri mari, mamuți, elefanți sunt expuse și imagini ce reconstituie scene de vânătoare din Paleolitic.

Expoziția a fost vizitată de 634 de vizitatori, preponderent de elevi din Miercurea Ciuc.



Expoziția temporară „Mamifere preistorice din Podișul Bârladului”
la Muzeul Oltului și Mureșului Superior, 2013

e.7.2. Proiectul: "SM@RT-EXPO - Program de valorificare a patrimoniului cultural național în mediul virtual"

Lider de proiect: Muzeul Casa Mureșenilor Brașov

Parteneri: MNCR; Muzeul Țării Făgărașului “Valer Literat”, Muzeul de Istorie Sighișoara și Muzeul Municipal Mediaș

Responsabil proiect: Valer Rus (Muzeul Casa Mureșenilor)

Responsabil din partea MNCR: Andrea Chiricescu

Membru în echipa proiectului: Dan Buzea

Perioada: mai-decembrie 2013

Scopul proiectului cultural a constat în realizarea unor noi instrumente și metode de valorificare a patrimoniului cultural național prin mijloace virtuale, adresate în principal tinerei generații. În cadrul proiectului au fost realizate 12 expoziții tematice virtuale, cu referire la propriul patrimoniu, de către specialiștii muzeelor partenere. Informațiile pot fi accesate de către vizitatori prin intermediul telefoanelor inteligente de tip smartphone prin plasarea de Quick Respond Codes (QR Code-uri) în cadrul expozițiilor de bază din muzeele implicate în proiect.

În cadrul acestui proiect s-au realizat prezentarea expozițiilor din cadrul MNCR, două de arheologie și una de etnografie, după cum urmează:

Expoziția temporară ***Tabăra de Arheologie Experimentală de la Păuleni Ciuc-Ciomortan, județul Harghita*** organizată la Sf. Gheorghe și Miercurea Ciuc, într-o manieră interactivă, cu includerea unor ateliere de lucru și de creație specifice, în scopul stimulării respectului față de obiectele de patrimoniu;

Expoziția de bază, ***Așezarea preistorică Păuleni-Ciuc "Dâmbul Cetății"*** în cadrul căreia sunt prezentate vestigii arheologice, reconstituiri ale unor locuințe, complexe rituale, vetre de foc, cuptoare de ars ceramica și un profil stratigrafic al sitului arheologic de la Păuleni-Ciuc "Dâmbul Cetății", jud. Harghita, cu explicații privind

specificul culturilor din care provin acestea. Nu lipsesc din circuitul expozițional, zona Museum Shop și Sala Multimedia (Info-chioșc).

Expoziția temporară „**Povestea Târgului**” a fost organizată în perioada ianuarie – iunie 2009, la Sf. Gheorghe și în august – decembrie 2009, la Miercurea Ciuc.

Târgurile de altădată sunt readuse în fața publicului, prin prezentarea unor standuri de vânzare cu obiecte specifice vremurilor trecute, pe care le regăsim uneori și în târgurile contemporane, fie sub o altă formă fie cu alte destinații. Împărțită pe două săli, expoziția separă târgul de animale și cereale de târgul de produse, ambele fiind animate de personaje îmbrăcate în costume tradiționale, care negociază schimbul de produse sau prețul acestora. Printre exponate au fost incluse o serie de imagini de epocă din târgurile din Sf. Gheorghe, Întorsura Buzăului, Brașov, Sibiu.

e.7.3. Proiectul cultural - Expoziția temporară: „Cu arme și despre arme de-a lungul timpului”.

Lider de proiect: Muzeul Județean de Istorie Brașov

Parteneri: MNCR și Muzeul Țării Făgărașului “Valer Literat”,

Contribuția MNCR: 200 lei

Responsabil: Lucica Scurtu (MJIB)

Responsabil din partea MNCR: Dan Buzea

Perioada: decembrie 2013 - ianuarie 2014

Expoziția prezintă diverse tipuri de arme din patrimoniul instituțiilor organizatoare, încadrate în contextele istorice specifice fiecărei epoci. Obiectele oferă informații referitoare la modul de realizare și utilizare a acestora, specifice fiecărei epoci în parte.

MNCR a participat în cadrul acestei expoziții de arheologie cu 28 piese de patrimoniu descoperite pe șantierele de la Biborțeni, Olteni, Păuleni-Ciuc și Zoltan, precum și cu 2 machete din cadrul expoziției „Atinge Istoria”: reconstituirea porții fortificate de tip Costișa și reconstituirea așezării fortificate de tip Wietenberg, ambele din cadrul așezării preistorice de la Păuleni-Ciuc „Dâmbul Cetății”, jud. Harghita.

La vernisaj au participat peste 100 de elevi de gimnaziu și liceu, alături de 10 specialiști în domeniul patrimoniului cultural, precum și reprezentanții presei locale și naționale (Digi 24 Brașov; TV Brașov etc.).

Expoziția a fost vizitată în perioada decembrie 2013 – ianuarie 2014, la sediul Muzeului Județean de Istorie din Brașov, de cca. 300 de persoane, înregistrate la MNCR ca beneficiari direcți.



Expoziția temporară: „Cu arme și despre arme de-a lungul timpului”,
Muzeul de Istorie Brașov, 2013

e.7.4. Expoziția temporară: „Un nume pentru istorie - 145 de ani de la nașterea lui Elie Miron Cristea, primul Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române”

Lider de proiect: MNCR

Parteneri: Centrul Cultural „Miron Cristea” Miercurea-Ciuc, Arhivele Naționale Sibiu, Centrul Ecleziasitic de Documentare „Mitropolit Nicolae Colan” Sf. Gheorghe, Centrul Cultural Toplița, Mănăstirea „Sf. Prooroc Ilie” Toplița, Fundația Culturală „Miron Cristea” Toplița

Locație: Muzeul Oltului și Mureșului Superior, Miercurea-Ciuc

Contribuție proprie: 4158 lei

Responsabil proiect: dr. Ana Doboreanu

Perioada de desfășurare: iulie-august 2013

Expoziția a reunit documente, fotografii și cărți din perioada 1896-1939, referitoare la viața și activitatea lui Elie Miron Cristea, una dintre cele mai de seamă personalități originare din estul Transilvaniei. Născut în Toplița, județul Harghita la 18 iulie 1868. A fost primul Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române (1925-1939), regent (4 ianuarie 1926), calitate în care, alături de alți doi regenți a condus țara în perioada 20 iulie 1927- 7 iunie 1930 și de șef de guvern din 10 februarie 1938 până în momentul morții, 6 martie 1939 și de la a cărei naștere se împlinesc anul acesta 145 de ani.

Expoziția a fost vizitată la sediul Centrul Cultural Toplița de 300 de persoane, înregistrate la MNCR ca beneficiari direcți.

e.7.5. Expoziția temporară de mărtisoare și Mărțișorul uriaș

Organizator principal: MNCR

Locație: sediul central al muzeului. Mărțișorul uriaș a fost postat în fața clădirii muzeului, pe data de 1 martie, apoi a fost expus în holul muzeului, în perioada 1-8 martie.

Contribuție proprie: 1500 lei.

Responsabil proiect: Cristina Felea

Mărțișorul uriaș a fost realizat din mărțișoare realizate de copii la atelierele creative. S-au folosit peste 250 de mărțișoare, realizate prin diferite tehnici: din semințe, din quilling, din cartoane colorate, din material textile etc.

Expoziția a fost vizitată la sediul MNCR de 200 de persoane.

Proiectele editoriale organizate în anul 2013 au fost adresate unor categorii de public din toate mediile culturale:

Total: 2 proiecte editoriale și 2 publicații în cadrul a 2 proiecte culturale

e.7.6. Proiectul editorial „*Angustia 17. Arheologie - Managementul patrimoniului*”

Contribuție proprie: 5.650 lei

Responsabil proiect: dr. hab. Alexandru Popa

Perioada: iunie – decembrie 2013

Revista se înscrie în seria proiectelor editoriale realizate de MNCR, în scopul valorificării rezultatelor cercetărilor arheologice recente din arealul Carpaților Răsăriteni. De asemenea, ea poate fi un material util atât pentru profesori, elevi sau studenți în cadrul activităților didactice, cât și pentru specialiști, care pot găsi în informațiile inserate aici puncte de reper în interpretarea, catalogarea și descrierea diferitelor categorii de patrimoniu arheologic, precum și despre managementul patrimoniului cultural național.

Revista este editată în limba română cu rezumat și cuvinte cheie în limba engleză.

e.7.7. Proiectul editorial „*Caietele de la Araci*”

MNCR: - lider de proiect

Valoarea finanțării: 900 lei

Contribuție proprie: 900 lei

Responsabili de proiect: Andrea Chiricescu și Luminița Cornea (colaborator extern)

Perioada: iunie – decembrie 2013

Revista se înscrie în seria proiectelor editoriale realizate de MNCR, în scopul cunoașterii mai aprofundate a vieții și activității scriitorului Romulus Cioflec.

Revista este un material util atât pentru profesori, elevi sau studenți în cadrul activităților didactice, cât și pentru specialiști, care pot găsi în informațiile inserate aici puncte de reper despre viața și opera lui Romulus Cioflec. În aceeași măsură, fiind o revistă literară, scopul acesteia este de a publica opere inedite ale scriitorilor contemporani, care au participat și participă la diverse evenimente organizate la Casa Memorială „Romulus Cioflec”. Aceasta este una din modalitățile prin care muzeul valorifică activitatea literară a acestora și prin care dorește să promoveze literatura în rândul publicului său. Nu în ultimul rând, prin secțiunea dedicată copiilor, prin revistă se transmit acestora informații legate de scriitorul Romulus Cioflec pe înțelesul lor, prin intermediul unor jocuri, fragmente și secțiuni de tipul „știați că ...”. În paginile dedicate copiilor se vor insera pe viitor și eseuri scrise de aceștia în cadrul concursurilor literare derulate la Casa Memorială Romulus Cioflec, pe baza operei acestuia, cât și desene sau alte creații realizate de copiii participanți.

e.7.8. Ghid de bune practici „*Patrimoniul cultural imobil privind exploatarea preindustrială a sării*”

MNCR – lider de proiect

Autori: Valerii Kavruk (coordonator); Andrea Chiricescu; Dan Buzea; Corneliu Gaiu; Camelia Târnovan; Radu Zăgreanu;

Parteneri: Complexul Muzeal Bistrița - Năsăud, Direcția Județeană pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Direcția Județeană pentru Cultură Harghita.

Responsabil proiect: Valerii Kavruk

Perioada: septembrie - noiembrie

Ghidul de bune practici a fost realizat în cadrul proiectului „SALT. Salvagardarea monumentelor exploatării preindustriale a sării din Transilvania”. Ghidul este adresat autorităților locale și a tuturor entităților pe teritoriul cărora se află vestigii de exploatare preindustrială a sării, oferind o serie de indicații și recomandări cu privire la protecția, conservarea și punerea în valoare a acestora. Plecând de la datele științifice, rezultate în urma cercetărilor arheologice, etnografice și istorico-documentare ale unor monumente de acest gen și oferind cadrul legislativ în vigoare, ghidul este un instrument util atât pentru cercetători cât și pentru organizațiile administrației locale și regionale.

e.7.9. Volumul (suport de curs) „Managementul Integrat al Patrimoniului Imobil”.

MNCR: - lider de proiect

Autori: Pîrvu Ionică (coordonator); Valerii Kavruk; Gheorghe Postică; Adrian Crăciunescu; Andrea Chiricescu

Parteneri: Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, Universitatea de Stat din Moldova (R. Moldova).

Responsabil proiect din cadrul MNCR: Andrea Chiricescu

Perioada: septembrie - noiembrie

Suportul de curs *Managementul Integrat al Patrimoniului Imobil* este accesibil on-line tuturor celor interesați. Acesta a fost realizat în cadrul proiectului cultural cu același nume, finanțat de AFCN. Deși nu reprezintă un proiect editorial de sine stătător, volumul este extrem de important și util, atât din perspectiva valorificării activității MNCR din anul 2013 cât și prin contribuțiile pe care le aduce domeniului. Abordarea cursului, și implicit cea a suportului de curs, este una inedită, la baza proiectului stând schimbarea unei paradigme, prin adaptarea conținutului cursului de formare profesională pentru ocupația de manager de proiect la specificul domeniului patrimoniului imobil. Astfel, conceptele clasice ale managementului de proiect (marketing, promovare, analiza de mediu etc.), sunt transpuse și integrate în cercetarea de teren, cercetarea și documentarea istorică, arhitectura monumentului istoric și a sitului arheologic etc.

Proiectele culturale și sportive organizate în anul 2013 au fost adresate unor categorii de public din toate mediile culturale și pentru toate vârstele:

Total: 5 proiecte (MNCR, în calitate de partener)

e.7.10. Proiectul sportiv „Campionatul Județean de Baschet Amator Covasna”

Lider de proiect - Asociația *Equites* Sf. Gheorghe

Parteneri: MNCR

Responsabili proiect: Andrea Chiricescu și Dan Buzea

Perioada: ianuarie – mai; octombrie – decembrie

Competiția sportivă Campionatul Județean de Baschet Amator Covasna reprezintă un bun prilej pentru tinerii și adulții din județul Covasna de a se implica în activitățile de petrecere a timpului liber prin intermediul baschetului în sală. Echipa MNCR participă la această competiție din anul 2009 și are în componență un lot de 15 jucători.

Cu ocazia „Zilelor Sportive Sfântu Gheorghe” Ediția a VII-a, vineri 24 mai 2013, în Sala de Sport „Kati Szabo” din Sfântu Gheorghe, s-au desfășurat finalele sezonului competițional 2012-2013:

Finala mică: Sepsi ISE - MNCR

Finala mare: Bad Boys - Da Bomb

La finalul Campionatului Județean de Baschet Amator Covasna, clasamentul final a fost următorul: Locul I – *Da Bomb*; Locul II – Bad Boys; Locul III – Sepsi ISE; Locul IV – MNCR.

Organizatorii campionatului au acordat la festivitatea de premiere diplome și cupe pentru toate echipele.

Coșgeterul campionatului a fost desemnat jucătorul Chiricescu Andrei, de la echipa MNCR, care a reușit pe parcursul campionatului să marcheze 353 de puncte!

Echipa MNCR a fost desemnată de către organizatori campionatului Echipa *Fair Play* a sezonului 2012-2013!

La această campionat au participat 12 echipe de baschet, având în componență 180 de baschetbaliști amatori. Competiția a fost urmărită pe parcursul anului de cca. 2000 de spectatori și pe site-ul oficial www.sepsikosar.ro de peste 10.000 de vizitatori virtuali.

Echipa MNCR participă în prezent și la sezonul 2013 – 2014 al aceluiași campionat, sperând să obțină un rezultat cel puțin pe măsura celui din sezonul anterior.

Participarea MNCR la acest campionat reprezintă un mijloc eficient de promovare și de vizibilitate pe plan local a instituției.

e.7.11. Proiectul sportiv „Cupa Ciucaș la futsal” ediția a VIII – a, Sala Sporturilor „**Kati Szabo**” din municipiul Sfântu Gheorghe

Lider de proiect - Asociația Sportivă „*Atletico Steaua*” din Întorsura Buzăului

Parteneri: MNCR și Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Covasna

Contribuție proprie: 400 lei

Responsabil proiect: Dan Buzea

Perioada: ianuarie - februarie

Competiția sportivă *Cupa Ciucaș* de la Sfântu Gheorghe a reprezentat un bun prilej pentru tinerii și adulți din cadrul instituțiilor publice locale și naționale (ISU, IPJ, SRI, UM Vânători, Posta etc.), de a se implica în activitățile de petrecere a timpului liber în mod sănătos prin mișcare și activități culturale.

În acest sens, la intrarea în sala de sport a fost amenajat un stand MNCR cu afișe, pliante și fluturași informativi privind expozițiile și programele MNCR în anul 2013, precum și un banner al MNCR, care a contribuit la sporirea vizibilității instituției noastre pe plan local și zonal. Acest proiect *cultural și sportiv* a promovat acțiunile MNCR la nivelul instituțiilor locale din județul Covasna.

La această competiție au participat 70 de sportivi amatori (fotbaliști, arbitri, antrenori), precum și de cca. 200 de spectatori. Primii 30 de spectatori au primit din partea organizatorilor bilete gratuite de vizitare a expoziției de la MNCR.

e.7.12. Proiectul sportiv „Cupa Primăverii” la fotbal în sală, Ediția a II-a, Întorsura Buzăului

Lider de proiect - Asociația Sportivă „*Ciucaș*” Întorsura Buzăului

Parteneri: Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni și Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Covasna.

Locul desfășurării: Întorsura Buzăului

Contribuție proprie: 200 lei

Responsabil din partea MNCR: Dan Buzea

Perioada: februarie – martie 2013

Evenimentul a fost organizat în data de 24.02.2013, la Sala de sport „*Valeriu Bularcă*” din orașul Întorsura Buzăului, în scopul promovării fotbalului de sală, ca alternativă de petrecere a timpului liber în mod sănătos, în rândul amatorilor de fotbal cu vârsta de peste 20 de ani.

Organizatorii turneului au asigurat echipei câștigătoare Azurii SRL, bilete gratuite de vizitare a expoziției de arheologie de la MNCR: *Așezarea preistorică Păuleni-Ciuc „Dâmbul Cetății”* jud. Harghita.

La această competiție au participat 96 jucători cu vârsta de peste 15 ani (beneficiari direcți) și 50 spectatori (beneficiari indirecti).

e.7.13. Proiectul național „Campionatele naționale de oină – juniori I, II, III”

Lider de proiect - Federația Română de Oină își desfășoară activitatea sub Înaltul Patronaj al Majestății sale Regelui Mihai I

MNCR - partener

Parteneri: Ministerul Tineretului și Sportului, A.S. „Ciucaș” Întorsura Buzăului, Primăria Întorsura Buzăului, Asociația Cultural-Științifică „Carpații Răsăriteni”, Asociația Culturală „Cetatea Dacică - Valea Zânelor”, Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” din Întorsura Buzăului; Clubul Elevilor din Întorsura Buzăului.

Contribuție proprie: 200 lei

Responsabil proiect: Dan Buzea

Perioada: octombrie - noiembrie

Sala de Sport „*Valeriu Bularca*” din Întorsura Buzăului a fost gazda Campionatelor Naționale de Oină în sală pentru juniori. Practic la această competiție națională de oină în sală au participat jucători pe următoarele categorii de vârstă împlinită în anul când are loc competiția: juniori III (10-12 ani); juniori II (13-15 ani) și juniori I (16-18 ani). Organizate pentru prima oară în istorie la Întorsura Buzăului, la aceste competiții de oină au participat un număr de 6 structuri sportive: C.S. Biruința Gherăești (jud. Neamț), S.C. Cronos Bârlad (jud. Vaslui), C.S. Dacia Mioveni 2012 (jud. Argeș), C.S.M. Progresul Băilești (jud. Dolj), C.S. Progresul Dieci Arad (jud. Arad) și C.S. Spicu Horia Constanta (jud. Constanța).

Cu ocazia evenimentului, MNCR a itinerat în această sală Expoziția temporară „*Oina din bătrâni*” în perioada 8 noiembrie – 22 decembrie 2013. În cadrul acestei expoziții au fost prezentate rezultatele proiectului de cercetare „*Oina la Întorsura Buzăului*” organizat de MNCR în anul 2012. Pe lângă fotografiile surprinzând momente ale jocului, scheme și texte explicative, imagini de arhivă, localnici din zonă, de diferite vârste – care au practicat oina, echipe de elevi din zonă participante recent la competiții regionale de oină, organizatorii au pregătit vizitatorilor și primul Campionat de Oină în sală pentru juniori (oina în 6 jucători).

Parteneri media FRO: Radio Romania Actualități, Centrul Informațional Telegraf TV Neptun, TVR 1, Revista Lumea Satului, Revista VIP, Sport Local, Radio Târgu Mureș, Realitatea TV și Romania TV,

Parteneri media MNCR: Mesagerul de Covasna și Observatorul de Covasna.

Expoziția a fost deschisă publicului până la data de 22 decembrie 2013 și a fost vizitată de cca. 1000 de persoane, în special elevi din cadrul școlilor din zona Întorsurii Buzăului, adulți care practică diferite sporturi în sală, precum și de cca. 200 de sportivi din cadrul cluburilor participante la campionatele de juniori (elevi, antrenori, organizatori, profesori de sport, finanțatori etc).



Campionatele naționale de oină – juniori I, II, III”, anul 2013

Proiectele culturale organizate în anul 2013 și adresate elevilor, studenților și profesorilor

Total: 7 proiecte

e.7.14. Proiectul cultural „*Lecții deschise la muzeu*”

Lider de proiect: MNCR

Parteneri: Colegiul Național „Mihai Viteazul” din Sfântu Gheorghe

Contribuție organizator: nu este cazul

Contribuție MNCR: 6.000 lei

Responsabil proiect din partea MNCR: **Dan Buzea**

Perioada: ianuarie - decembrie

În cadrul acestui proiect, MNCR a organizat în 2013, în diferite locații, următoarele lecții deschise și prezentări de specialitate:

- Alexandru Popa „*Granița de Est a Provinciei Dacia Romană în lumina noilor cercetări interdisciplinare*”;
- Adela Kovács „*24 ianuarie 1859. 154 de ani de la Mica Unire*”;
- Marian Cosac, George Murătoareanu și Alexandru Radu „*Cercetările arheologice de la Cremena – Malu’ Dinu Buzea, jud. Covasna*”;
- Dan Buzea „*Tabăra experimentală Silex Tools de la Cremenea - Malul Dinu Buzea din anul 2011*”
- Adela Kovács „*Feminitate si maternitate în preistorie*”
- Adela Kovács „*Feminitate si maternitate în Neolitic și Epoca Cuprului*”
- Alexandru Popa „*Granița de est a provinciei Dacia Romană*”
- Andrea Chiricescu „*Metode tradiționale de exploatare a sării în Transilvania*”
- Adela Kovacs, Dan Buzea, Cristina Felea, Ana Doboreanu, Sebastian Pârvu, *Proiectele de digitizare a patrimoniului din cadrul colecției eclesiastice de la Catedrala Ortodoxă Sfântu Gheorghe;*
- Dan Buzea „*Taberele de arheologie experimental organizate de MNCR în perioada 2009-2012*”

- Sándor J. Sztáncsuj, *Cercetările arheologice de la Ariușd „Dealul Tyszk” derulate de-a lungul timpului de Muzeul Național Secuiesc din Sf. Gheorghe;*
- Dan Buzea: *Cercetările arheologice de la Păuleni-Ciuc „Dâmbul Cetății”, jud. Harghita;*
- Suciu Cosmin *„Date radiocarbon pentru obiectele din lemn atribuite neoliticului timpuriu din România”*
- Daniel Garvăn *„Locuirea Cucuteni-Ariușd de la Bodești-Frumușica”*
- Ioan Lăcătușu *„Istoria comunității românești din zona localității Covasna- Voinești”;*
- Bordi Zsigmond Lorand *„Istoria medievală a localității Covasna”.*

La aceste lecții deschise organizate de MNCR împreună cu mai mulți parteneri din țară au participat un număr de cca. 600 de persoane: elevi, studenți, profesori, specialiști și iubitori de cultură.



Lecție deschisă susținută de dr. Alexandru Popa
*„Granița de Est a Provinciei Dacia Romană
 în lumina noilor cercetări interdisciplinare” 2013*

e.7.15. Proiectul cultural „Șezătoarea de la țară”

Lider de proiect: Căminul Cultural Sita Buzăului

Parteneri: Primăria Comunei Sita Buzăului; Asociația Culturală „Brăulețul” din Sita Buzăului; Biblioteca Comunală din Sita Buzăului și Universitatea „Valahia” din Târgoviște.

MNCR: co-organizator de proiect

Responsabil proiect din partea MNCR: Dan Buzea

Perioada: februarie - martie 2013

Sărbătoarea a fost prilejuită de „Lăsata Secului” în Calendarul Ortodox și a reprezentat pentru locuitorii comunei Sita Buzăului, un bun prilej să se adune la Căminul Cultural, cu mic cu mare, la programul cultural-artistic „Șezătoarea de la țară”, special pregătit de organizatori.

MNCR, a organizat cu această ocazie în Sala Căminului Cultural din Sita Buzăului, *Lecția deschisă „Cercetările arheologice de la Cremena – Malu’ Dinu Buzea, jud. Covasna”*. Invitații acestei prelegeri publice de istorie și arheologie au fost *Dr. Marian Cosac*, *Dr. George Murătoareanu* (Universitatea „Valahia” din Târgoviște) și *Dr. Alexandru Radu* (Direcția Județeană pentru Cultură Dâmbovița), specialiști din cadrul proiectului de cercetare arheologică preventivă de la situl *Cremenea-Malu’ Dinu Buzea*, comuna Sita Buzăului, jud. Covasna.

Dan Buzea (MNCR) a prezentat pe larg proiectul „Tabăra experimentală – *Silex Tools*” care s-a derulat în vara anului 2011, la Cremenea - „*Malul Dinu Buzea*”, în scopul promovării și popularizării acestui sit arheologic de importanță națională, în rândul localnicilor din zona Depresiunii Întorsura Buzăului.

Marian Cosac le-a vorbit localnicilor despre vestigiile arheologice descoperite la *Cremenea–Malul Dinu Buzea*, discursul său fiind însoțit de imagini din timpul cercetărilor arheologice derulate la Sita Buzăului în perioada 2010-2012.

La acest eveniment au participat alături de cei peste 100 de invitați (specialiști, artiști locali, ansambluri folclorice, formații și asociații etc.), cca. 400 de localnici din zona Depresiunii Întorsura Buzăului.



„Șezătoarea de la țară” – Sita Buzăului, 2013

e.7.16. Proiectul "*Descoperă, înțelege și apreciază - mai au nevoie tinerii de tradiții?*"

Lider de proiect: *Școala Ady Endre* din Sf. Gheorghe

MNCR: co-organizator de proiect

Parteneri: MNCR, Asociația Cultural - Științifică Carpații Răsăriteni (ACSCR), Colegiul Național „Mihai Viteazul”, Inspectoratul Școlar Județean Covasna

Responsabil proiect din partea MNCR: **Dan Buzea**

Perioada: martie – aprilie 2013

În cadrul acestui proiect MNCR a asigurat și a coordonat atelierele derulate la sediul MNCR și Prima Școală Românească, a asigurat materialele din cadrul activităților, atelierelor de încondeiat ouă de Paște și modelaj lut, a asigurat ghidajul de specialitate

într-o limbă de circulație internațională (engleză, germană, etc.) și a promovat acest proiect la care au participat circa 40 de elevi și 10 profesori din străinătate.

e.7.17. Proiectul cultural *Excursie documentară la Cetatea Dacică – Valea Zânelor*, jud. Covasna

MNCR - lider de proiect

Parteneri: Asociația Cultural-științifică "*Carpații Răsăriteni*", Colegiul Tehnic "*Remus Răduleț*" din Brașov, Hotel Clermont; Asociația Culturală „Cetatea Dacică - Valea Zânelor”

Responsabil proiect: Dan Buzea

Perioada: *martie - aprilie*

Excursia a fost organizată în cadrul programului "*Să știi mai mult, să fii mai bun!*" derulat la nivelul întregii țări, în perioada 01-05 aprilie 2013. Scopul acestui program a fost acela de a implica elevii și cadrele didactice, la activități cultural-educative și sportive, prin care au fost puse în valoare calitățile elevilor în diferite domenii de activitate și stimularea participării lor în activități variate în contexte non-formale.

Excursiile s-au desfășurat pe parcursul a două zile, respectiv 3 și 4 aprilie 2013, cu două grupe de elevi și cadre didactice, după următorul program: Transport cu autocarul pe ruta Brașov - Covasna - Sf. Gheorghe-Brașov, dus-întors; vizită la *Cetatea Zânelor*; atelier de tras cu arcul asigurat de Hotelul Clermont din Voinești-Covasna și de reprezentanții Asociației Culturale „Cetatea Dacică-Valea Zânelor”; Vizită MNCR la expoziția de arheologie; Vizită la "Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe"; Vizită la Muzeul Spiritualității Românești în Sfântu Gheorghe; Vizionarea de filme documentare la sediul MNCR (*Fortificațiile Dacilor din Carpații Răsăriteni, Limesul de est al Daciei Romane și Exploatarea preindustrială a sării în estul Transilvaniei*).

La cele două excursii au participat peste 80 de elevi de gimnaziu și liceu, alături de 10 cadre didactice din Brașov.



Excursie documentară la Cetatea Dacică – Valea Zânelor,
2013

e.7.18. Proiectul cultural școlar / Concursul *Arheologia – o poartă spre cultură, Etapa județeană*

Lider de proiect: Ministerul Educației și Învățământului

Parteneri: Inspectoratul Județean Școlar Harghita, MNCR

Responsabil: Profesor Laura Croitor

Responsabil din partea MNCR: Dan Buzea

Perioada: martie - aprilie 2013

Etapa județeană a avut loc la Miercurea Ciuc unde au participat patru echipe din județul Harghita: Grupul Școlar "*Liviu Rebreanu*" din Bălan, Colegiul Național "*Mihai Eminescu*" din Toplița, Liceul Teoretic "*Marton Aron*" din Miercurea Ciuc și Colegiul Național "*Octavian Goga*" din Miercurea Ciuc.

Echipa Colegiului Național "*Octavian Goga*" din Miercurea Ciuc, coordonată de profesor Laura Croitor, a ocupat Locul I în cadrul acestui concurs.

Pentru a face cunoscut publicului din țară patrimoniul arheologic din zona Depresiunii Ciucului, echipa elevilor de la Colegiul Național "*Octavian Goga*" s-a prezentat la concurs cu tema „*Așezarea preistorică de la Păuleni-Ciuc „Dâmbul Cetății” jud. Harghita*”, unde MNCR își desfășoară activități de cercetare arheologică sistematică din anul 1999.

La acest concurs au participat 20 de elevi de liceu, 5 profesori coordonatori, 5 membrii ai juriului și circa 70 de spectatori din județul Harghita.

e.7.19. Proiectul cultural școlar / Concursul național *Cultură și civilizație în România*

Lider de proiect: Ministerul Educației și Învățământului

Parteneri: Inspectoratul Județean Școlar Neamț, MNCR

Responsabil: Profesor Laura Croitor

Responsabil din partea MNCR: Dan Buzea

Perioada: mai - iunie

Faza națională s-a desfășurat în localitatea Vânători, județul Neamț, unde au participat cele mai bune echipe din toată țara.

Echipa Colegiului Național "*Octavian Goga*" din Miercurea Ciuc, formată din elevii Bogdan Suci, Melania Bahnă și Adrian Mihalache și coordonată de profesor Laura Croitor, a ocupat locul I în cadrul acestui concurs național.

Pentru pregătirea concursului, elevii au participat la *Tabăra de Arheologie Experimentală „CronOs” de Păuleni-Ciuc „Dâmbul Cetății”, jud. Harghita*, în perioada 9-16 iulie 2012, unde și-au însușit cunoștințe cu privire la *Epoca Cuprului* (civilizația Cucuteni - Ariușd - Tripolie), *Epoca Bronzului* (culturile Costișa și Wietenberg), cercetarea arheologică sistematică, olăritul, vânatul, agricultura, precum și despre arheologia experimentală. Totodată, în prealabil, elevii au vizitat în anul 2013 expoziția de arheologie de la Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni din Sfântu Gheorghe, unde sunt expuse cele mai reprezentative descoperiri arheologice de la *Dâmbul Cetății*, în cadrul uneia dintre cele mai frumoase expoziții de arheologie din România.

La acest concurs au participat 100 de elevi de liceu, 20 profesori coordonatori, 10 membrii ai juriului și circa 100 de spectatori din județul Neamț.



Concursul național Cultură și Civilizație în România. 2013

e.7.20. Proiect cultural *Întâlnirea Colegiului Profesorilor de Istorie din Sfântu Gheorghe*

MNCR - lider de proiect

Parteneri: Inspectoratul Școlar Județean Covasna, Școala Gimnazială „Romulus Cioflec” din Araci

Responsabil proiect: Dan Buzea

Perioada: noiembrie - decembrie

Proiectul s-a desfășurat în Sala Multimedia din cadrul Casei memoriale „Romulus Cioflec” din Araci, jud. Covasna. Cu ocazia acestei întâlniri au fost abordate probleme privind patrimoniul cultural național, civilizația Cucuteni - Ariușd, cercetările arheologice din așezările eneolitice de tip Cucuteni-Ariușd și valorificarea expozițională a descoperirilor arheologice, precum și aspecte privind metodele moderne de învățământ aplicate în cadrul orelor de istorie.

Prezentări:

- Sándor J. Sztáncsuj, *Cercetările arheologice de la Ariușd „Dealul Tyszk” derulate de-a lungul timpului de Muzeul Național Secuiesc din Sf. Gheorghe;*

- Dan Buzea: *Cercetările arheologice de la Păuleni-Ciuc „Dâmbul Cetății”, jud. Harghita; prezentarea filmului documentar realizat de elevii Colegiului Național „Octavian Goga” din Miercurea Ciuc „Păuleni-Ciuc. 6000 de ani de istorie”, film premiat cu Locul I la concursul național „Cultură și Civilizație în România”;*

- Victor Sibianu - *Planificarea orelor de istorie din anul școlar 2013-2014.*

De la ora 12.00, pe o vreme ideală pentru activitățile de timp liber, participanții au avut ocazia să viziteze situl arheologic de la Ariușd „Dealul Tyszk/Dealul Pisc”, cu un ghidaj de specialitate asigurat de Dr. Sándor J. Sztáncsuj.

La acest eveniment au participat 25 de profesori de istorie din județ și 2 arheologi.



Întâlnirea Colegiului Profesorilor de Istorie din Sfântu Gheorghe, la situl eponim de la Ariușd. 2013

Proiecte de cercetare a patrimoniului cultural național

Total: 7 proiecte de anvergură națională și internațională

e.7.21. *Colonia de exploatare a sării de la Beclean - "Băile Figa", jud. Bistrița-Năsăud, Cod RAN 32492.04; Autorizație Nr. 11 / 2013*

Lider de proiect: MNCR

Parteneri: Universitatea Exeter, Marea Britanie; Complexul Muzeal Județean Bistrița-Năsăud; Muzeul Bucovinei; Universitatea București

Finanțarea:

Ministerul Culturii – 9.000 lei

Muzeul Bucovinei – 30.000 lei

Contribuție proprie – 2.000 lei

Responsabil: Valerii Kavruk

Membri în echipa de proiect: Anthony F. Harding; Dan Lucian Buzea, Adela (Mateș) Kovacs, Alexandru Popa, Călin Dan Ștefan, Maria-Magdalena Ștefan, Cătălin-Petre Constantin, Radu Iustinian Zăgreanu, George Marinescu, Bogdan-Petru Niculică, Constantin Emil Ursu.

Perioada de desfășurare: iulie – octombrie 2013.

Situl de la Băile Figa reprezintă un monument al mineritului preistoric și medieval al sării, unic în sud-estul Europei. Cercetările din anul 2013 a adus noi elemente care completează imaginea asupra tehnicilor de exploatare a sării folosite în perioada finală a Epocii Bronzului.

În această campanie arheologică, la Băile Figa au fost descoperite pentru prima oară în același context arheologic, mai multe tipuri de obiecte, unelte și instalații, dintre care menționăm: troace, jgheaburi, pari, stâlpi, bârne, lopeți și o scară din lemn, precum și garduri circulare de nuiete împletite din lemn, alături de topoare de minerit confecționate din piatră, precum și fragmente ceramice preistorice.

Cu ocazia acestor cercetări patrimoniul MNCR s-a îmbogățit cu 32 obiecte de patrimoniu (piese preistorice de lemn), iar Muzeul Bucovinei – cu 70.

La aceste cercetări arheologice au participat 15 specialiști din țară, 15 de elevi și studenți, 10 muncitori angajați pe bază de convenție civilă și 10 voluntari din țară și străinătate.



Cercetare arheologică la Beclean – Băile Figa, 2013

e.7.22. Cercetarea arheologică sistematică de la Șoimeni (Ciomortan), comuna Păuleni-Ciuc, județul Harghita, Punctul "Dâmbul Cetății"

Cod sit: 83384.01; Autorizație Nr. 75 / 2013

Lider de proiect: MNCR

Parteneri: Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu; Complexul Muzeal Județean Neamț; Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, București

Responsabil: Valerii Kavruk

Membri în echipa de proiect: Dan Lucian Buzea, Adela Kovacs, Gheorghe Lazarovici, Gheorghe Dumitroaia, Elena Roxana Munteanu, Daniel Garvăn, Corneliu Beldiman și Björn Briewig.

Perioada de desfășurare: iulie – octombrie 2013.

Pe baza rezultatelor analizelor radiocarbon realizate în anul 2013, s-a putut preciza încadrarea cronologică a nivelului eneolitic (Cucuteni-Arșud) – cca. 4.210-4.050 BC, iar cel corespunzător nivelului Wietenberg din cca. 1.830-1.680 BC.

Cu ocazia acestor cercetări patrimoniul MNCR s-a îmbogățit cu 122 obiecte arheologice.

La aceste cercetări arheologice au participat 10 specialiști din țară și străinătate, 20 de elevi și studenți, 6 muncitori angajați pe bază de convenție civilă și 14 voluntari din țară și din străinătate.



*Cercetarea arheologică sistematică de la Șoimeni
(Ciomortan), "Dâmbul Cetății". 2013*

e.7.23. Cercetarea arheologică sistematică de la Cetatea Dacică - Valea Zânelor, orașul Covasna, județul Covasna

Cod sit: 96441.01;

Lider de proiect: Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei

Parteneri: MNCR, Muzeul Brăilei, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București, Muzeul Național de Istorie a României-București.

Finanțarea: Ministerul Culturii – 13.500 lei

Responsabil proiect: Viorica Crișan (MNIT)

Membru din partea MNCR: Dan Buzea

Perioada de desfășurare: iulie - august

Situl, cu o suprafață de peste 3 ha, include o „Acropolă” și 4 terase fortificate, plus alte terase nefortificate, astfel încât putem vorbi de un adevărat "munte întărit" de daci. S-au descoperit impresionante ziduri de apărare și susținere a teraselor, un bastion, vestigii ale unor edificii importante precum și un bogat și variat inventar arheologic. Deși există unele descoperiri din epoca bronzului și, mai numeroase, din prima epocă a fierului, cele mai substanțiale vestigii datează din sec. II a. Chr. - sec. I p. Chr. Cercetările din anul 2013 s-au desfășurat pe Terasa a II-a, în secțiunea 7H. În zona cercetată s-au descoperit numeroase vase ceramice, unelte de fier, bronz, lut și piatră, piese de podoabă (mărgelă, pandantive, cercei). Pe terasa a II-a au apărut urme datând în prima jumătate a sec. II p. Chr.

e.7.24. Cercetarea arheologică preventivă de la Cremenea – Malul Dinu Buzea comuna Sita Buzăului, județul Covasna

Cod sit: 63697.13; Autorizație cercetare preventivă Nr. 151 / 2013

Lider de proiect: Universitatea „Valahia” din Târgoviște

Parteneri: MNCR; Direcția Județeană de Cultură Dâmbovița

Finanțare: UVT

Responsabil proiect: Marian Cosac (UVT)

Responsabil din partea MNCR: Dan Buzea

Perioada de desfășurare: august - septembrie

Pentru descoperirile *paleolitice* din județul Covasna, cele mai cunoscute descoperiri arheologice sunt din zona Depresiunii Întorsura Buzăului, de la Cremenea – *Malu' Dinu Buzea*, Ciumernic “*Gâlmă-Roate*” și Barcani, *Constanda – Lădăuți*, atribuite paleoliticului superior. În anul 1910, Iulius Teutsch descoperea la Cremenea un atelier de cioplit silexul ce data din paleoliticul superior (12.000-10.000 î. Hr.). Această descoperire a avut un mare răsunet în literatura europeană de specialitate a vremii. Cercetările lui I. Teutsch au continuat pe Valea Chichirăului, unde au fost găsite unelte preistorice de piatră. Depresiunea Întorsura Buzăului a fost cercetată din punct de vedere arheologic și în anii următori de către mai multe echipe de arheologi din țară: M. Roska (1924); C. S. Nicolăescu – Plopșor (1957), Marin Cărciumaru și Alexandru Păunescu (1973), care au adus noi informații despre locuirile paleolitice din această zonă a României.

Din anul 2009, UVT și MNCR au reluat cercetările arheologice privind așezările paleolitice, precum și identificarea surselor de materii prime (silexul) din zona Carpaților de Curbură.

e.7.25. Cercetarea arheologică de teren în cadrul proiectului „*Limesul de est al Daciei Romane*”

MNCR - lider de proiect

Responsabil: Alexandru Popa

Perioada de desfășurare: martie – noiembrie 2013

Membrii în echipa de proiect: Dan Lucian Buzea, Adela Kovacs, Radu Zăgreanu

Proiectul abordează noi investigații interdisciplinare din domeniul arheologiei aplicate, geofizicii și geochimiei, realizate în Carpații Răsăriteni. Programul include cercetări de teren interdisciplinare – arheologice și istorice. În anul 2013, au fost realizate cercetări de teren în zona siturilor cunoscute și cercetate arheologic: castre, burgus-uri, turnuri etc., de la: Aninoasa, Reci-Comalău, Brețcu, Covasna, Moacșa, Pădureni, Olteni, Baraolt etc., acestea au fost încadrate spațial prin măsurători moderne (topografice și GPS) și fotografiate sistematic în perioade diferite din an.

e.7.26. Proiectul de cercetare: *Cercetare arheologică, istorică și etnografică pentru reactualizarea PUG și RLU Covasna*

MNCR - lider de proiect

Beneficiar: Primăria Orașului Covasna

Finanțarea asigurată de Primăria Covasna, valoarea finanțării: 36.000 lei

Responsabil proiect: Dan Buzea

Perioada: iulie-decembrie 2013

Patrimoniul cultural din zona localității Covasna, constituie baza de date a studiului și cuprinde *fișe analitice de monument, fișe imobil, listele și planurile de poziționare a monumentelor, ansamblurilor și siturilor istorice* precum și a *imobilelor* din zonele lor de protecție.

În studiu sunt cuprinse concluziile, propunerile și recomandările ce vor trebuie luate în considerație la elaborarea de urbanism, la întocmirea strategiilor, programelor ori proiectelor pentru PUG – ul localității Covasna. Unele dintre cele mai importante informații sunt cele extrase din legislație, cuprinzând obligațiile instituțiilor dar și pe cele ale proprietarilor acestor monumente.

La elaborarea studiului au participat 10 specialiști din domeniul patrimoniului cultural.



Cercetare arheologică, istorică și etnografică pentru
reactualizarea PUG și RLU Covasna – Planul înclinat

e.7.27. Proiectul de cercetare *Digitizarea cărților vechi și bibliofile*

MNCR - lider de proiect

Parteneri: Asociația Cultural Științifică "Carpații Răsăriteni", Parohia Ortodoxă Sf. Gheorghe I, Grupul Școlar "Constantin Brâncuși"

Proiect finanțat de: Administrația Fondului Cultural Național.

Responsabil de proiect: Adela Kovacs

Echipa de proiect: Sebastian Pârvu, Cristina Felea, Ana Dobreanu, Eugenia Filip, Florin Herțeg, Marius Dănilă, Maria Munteanu, Domnica Stoenescu.

Perioada de desfășurare: mai - noiembrie

În cadrul proiectului s-a efectuat prelucrarea fondului de 100 de cărți vechi provenind din fondul Parohiei Ortodoxe I Sfântu Gheorghe. Pe parcursul analizei fondului au fost precizați și parametri tehnici, începând de la definirea materialelor de realizare a cărților, categoriile funcționale și tipurile de cărți (Biblie, Evangheliar, Triod, Apostol, Chiriacodromion, Minei, etc.), modul de realizare a legăturii, a ornamentelor, a inițialelor și nu în ultimul rând al ferecăturii. Descrierea exhaustivă a fiecărei cărți în parte: titlul complet, autorul, centrul tipografic, decorul folosit pe foaia de gardă, frontispicii, iluminarea inițialelor de capitole, culoarea caracterelor, ordonarea textului.

Diseminarea proiectului s-a realizat în cadrul unor ateliere de lucru la care au participat elevii din cadrul școlilor din Sfântu Gheorghe. Aceștia au avut ocazia să observe care este munca specialiștilor în ceea ce privește metodologia de analiză a unei cărți vechi, precum și modalitățile de conservare a acestora.

La implementarea proiectului au participat 10 specialiști din domeniul patrimoniului cultural, precum și 60 de elevi de liceu.

Proiecte de cercetare a patrimoniului MNCR

Total: 4 proiecte

e.7.28. Cercetarea artefactelor din materii dure de origine animală (MDA) descoperite în situl de la Șoimeni, comuna Păuleni-Ciuc (Dâmbul Cetății), jud. Harghita

MNCR - lider de proiect

Parteneri: Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”- Facultatea de Istorie din București

Responsabil proiect: Corneliu Beldiman (Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”)

Responsabil proiect din partea MNCR: Dan Buzea

Echipa proiectului: Diana-Maria Sztancs, Björn Briewig, Eugenia Filip

Analiza tipologică a pieselor IMDA descoperite în situl de la „Dâmbul Cetății” a permis completarea reperelor repertoriului tipologic IMDA al culturii Cucuteni-Ariușd și al culturii Wietenberg din spațiul intracarpatic; se remarcă aici prezența pieselor simbolice, respectiv a mărgelui de *Dentalium* și a aplicei zoomorfe de corn de cerb, tip nesemnalat anterior între descoperirile IMDA din sit și, aparent, nici în alte situri ale culturii respective (Wietenberg, faza II) și identificarea unor genuri de activități domestice derulate în sit, ilustrate prin prezența unor artefacte specifice prelucrării materiilor dure animale (cazul deșeurilor de corn de cerb).

Deși redus numeric, reflectând amploarea cercetărilor derulate în 2013, lotul IMDA studiat furnizează noi repere tipologice, paleotehnologice și cultural-cronologice importante pentru abordarea complexă și extensivă a manifestărilor civilizației și culturii comunităților intracarpatică eneolitice (cultura Cucuteni-Ariușd) și celor din epoca bronzului (cultura Wietenberg).

e.7.29. Analize radiocarbon de la Păuleni-Ciuc “Dâmbul Cetății” jud. Harghita

MNCR - lider de proiect

Parteneri: Arheotek Canada; Centrul de Studii Izotopice Aplicate de la Universitatea din Georgia, Fundația Programul Național Pentru Știință în GIS (DGE-0333417); SUNY Buffalo GIA “Mark Diamond” Burse de Cercetare

Responsabil proiect: Raymond Whitlow (USA)

Responsabil proiect din partea MNCR: Dan Buzea

Echipa proiectului: Valerii Kavruk, Björn Briewig

Până în prezent, au fost analizate patru mostre de radiocarbon, trei provenind din Cpl. 41 (locuință), nivelul eneolitic Ariușd-Cucuteni și una din Loc. 32 (locuință), atribuită epocii bronzului (Cultura Wietenberg). Pe baza rezultatelor acestei analize, comunitățile Cucuteni-Ariușd au locuit așezarea de la Păuleni-Ciuc în perioada 4.210-4.050 B.C.

A fost analizată o mostră dintr-un fragment de bârnă de lemn carbonizat, foarte bine păstrat, descoperit pe podeaua locuinței incendiate (Loc.32) atribuită *epocii bronzului mijlociu*. Bârna aparținea probabil construcției din perioada culturii Wietenberg și este datată în intervalul 1.830-1.680 BC.

e.7.30. Analize dendrocronologice din valea Someșului Mare, jud. Bistrița-Năsăud

MNCR - lider de proiect

Parteneri: Deutsches Archäologisches Institut - Institutul Arheologic German de la Berlin.

Responsabil proiect: Karl-Uwe Heussner (Germania)

Responsabil proiect din partea MNCR: Valerii Kavruk

Echipa proiectului: Eugenia Filip, Radu Zăgreanu, Alexander Müller

Măluț, comuna Braniștea, jud. Bistrița-Năsăud

În luna august 2013, MNCR a cercetat Valea Someșului Mare, în zona localității Măluț, comuna Braniștea, jud. Bistrița-Năsăud. Cu această ocazie au fost observați mai mulți copaci care provin perioadă preistorică. În vederea datării precise a lemnului provenit din această zonă au fost prelevate 21 de probe din copaci masivi, care au fost analizați prin metode dendrocronologice în Germania.

Băile Figa, oraș Beclean, jud. Bistrița-Năsăud

În luna august 2013, au fost recoltate noi mostre de lemn preistoric provenind de la construcții destinate exploatării sării. 8 dintre acestea au fost analizate la laboratorul de dendrocronologie din Berlin. Prin integrarea acestora în curba dendrocronologică din sudul Germaniei, s-a putut stabili, pentru prima dată pe teritoriul României, vârsta exactă a acestora. Ele datează între 1122 și 962 a. Chr., majoritatea încadrându-se între anii 1056 și 999 a. Chr.

Săsarm, com. Chiuza, jud. Bistrița-Năsăud

În luna august 2013, au fost recoltate 20 probe dendrocronologice în situl Săsarm cu urme de exploatare a sării. Cele 20 de probe, prin integrarea în curba dendrocronologică specifică pentru sudul Germaniei, au fost datate cu precizia de un an. Datările obținute se încadrează între 1500 și 900 a. Chr.

Caila, com. Șintereag, jud. Bistrița-Năsăud

În luna august 2013, au fost recoltate 10 probe dendrocronologice în situl Caila cu urme de exploatare a sării. Prin integrarea în curba dendrocronologică specifică pentru sudul Germaniei, mostrele de la Caila au fost datate între anii 1300 și 900 a. Chr.

e.7.31. Analize chimice ale surselor de apă sărată din estul Transilvaniei

Lider de proiect – Universitatea Exeter, Marea Britanie

MNCR - partener

Responsabil proiect: Anthony F. Harding

Responsabil proiect din partea MNCR: Valerii Kavruk

Echipa proiectului: Buzea Dan, Adela Kovacs, Radu Zăgreanu

În vara 2013, au fost prelevate probe de apă sărată din situri arheologice având urme de exploatare a sării, aflate pe teritoriul județelor Brașov (Mercheașa), Harghita (Comănești, Lueta, Sânpaul, Mărtiniș, Merești), Mureș (Orșova) și Bistrița-Năsăud (Băile Figa, Caila, Săsarm). Acestea sunt necesare pentru a stabili amprente chimice specifice fiecărui zăcământ de sare în zonele exploatate din preistorie până în prezent. Ulterior, urmele de sare care uneori se găsesc în situri arheologice aflate în afara zonelor salifere vor putea fi comparate cu matricele zăcămintelor și astfel se vor putea stabili zonele din care sarea se aducea în spații lipsite de surse de sare.

În prezent, probele se află în curs de cercetare în laboratoarele de specialitate din Marea Britanie.



Prelevare surselor de apă sărată din estul Transilvaniei. 2013

2014: 23 proiecte derulate sau în curs de derulare

Expozițiile temporare din anul 2014 au fost organizate la sediile proprii și în alte locații și s-au adresat unor categorii de public divers, dar care nu s-au regăsit în planul minimal:

Proiectul: "SM@RT-EXPO - Program de valorificare a patrimoniului cultural național în mediul virtual"

Lider de proiect: Muzeul Casa Mureșenilor Brașov

Parteneri: MNCR; Muzeul Țării Făgărașului "Valer Literat", Muzeul de Istorie Sighișoara și Muzeul Municipal Mediaș

Responsabil proiect: Valer Rus (Muzeul Casa Mureșenilor)

Responsabil din partea MNCR: Andrea Chiricescu

Membru în echipa proiectului: Dan Buzea

Perioada: ianuarie – mai 2014

În cadrul acestui proiect s-au realizat prezentarea expozițiilor din cadrul MNCR, două de arheologie și una de etnografie, după cum urmează: Expoziția temporară **"Tabăra de Arheologie Experimentală de la Păuleni Ciuc-Ciomortan, județul Harghita"**; Expoziția temporară **"Povestea Târgului"** a fost organizată în perioada ianuarie – iunie 2009, la Sf. Gheorghe și în august – decembrie 2009, la Miercurea Ciuc și Expoziția de bază, **Așezarea preistorică Păuleni-Ciuc "Dâmbul Cetății"**

Proiectul s-a încheiat în anul 2013, dar site-ul, QR-codurile și panoul cu expozițiile temporare din holul MNCR rulează în continuare.

Expoziția temporară de mărțișoare

Organizator principal: MNCR

Locație: sediul central al muzeului. Mărtisorul uriaș a fost postat în fața clădirii muzeului, pe data de 1 martie, apoi a fost expus în holul muzeului, în perioada 1- 8 martie.

Responsabil proiect: **Cristina Felea**

Proiectele editoriale organizate în anul 2014 au fost adresate unor categorii de public din toate mediile culturale:

I. Articole

1. *Descoperirile eneolitice de la Păuleni-Ciuc, jud. Harghita. Campaniile 2006 – 2013.* BUZEA Dan. În colaborare cu Valerii Kavruk, Gheorghe Lazarovici, **Adela Kovacs** (perioada ianuarie – 25 mai 2014).

2. Articole în presa locală: Observatorul, Cuvântul nou; Haromsek. BUZEA D., KOVACS A. **Realizat**

3. „*Despre vasele de argint din hinterlandul provinciilor romane Dacia și Moesia Inferior*”, în Acta Musei Tutovens, 2014. POPA Al. **Realizat**

4. „*Câteva consemnări asupra castrului roman de la Brețcu în lumina noilor cercetări*” în Angustia 2013. POPA Al. **Realizat**

5. „*Carte de învățături creștinești editată de Ioan Bob, partea a treia, Blaj 1805. Analiza generală a volumului și informații despre exemplarul din Muzeul Spiritualității Românești, Sf. Gheorghe*”. În Revista Bistriței, 2014. Adela KOVACS, Sebastian Pârvu. **Sub tipar**

II. Cărți

1. *Oina la Întorsura Buzăului* (Raport de cercetare), Dan Buzea autor, în colaborare cu Alina Olaru, Herteg Florin și Alexandra Cîrlănescu

Publicarea raportului de cercetare a patrimoniului imaterial din cadrul proiectului Oina la Întorsura Buzăului. – **În lucru**

2. „*Untersuchungen zu den römisch-barbarischen Kontakten östlich der römischen Provinz Dacia*”. Publicație la Editura Rudolf Habelt Bonn. Seria Antiquitas III. Nr. 47. ISBN-ul acordat: 978-3-7749-3884-7. Publicația reprezintă manuscrisul tezei prelucrat al tezei de doctor habilitat și tratează problemele schimbărilor culturale intervenite odată cu cucerirea Daciei de către romani. **În lucru**

Proiectele culturale și sportive organizate în anul 2014 au fost adresate unor categorii de public din toate mediile culturale și pentru toate vârstele:

Proiectul sportiv „Campionatul Județean de Baschet Amator Covasna”

Lider de proiect - Asociația Equites Sf. Gheorghe

Parteneri: MNCR

Valoarea finanțării: nu este cazul

Contribuție proprie: nu este cazul

Responsabili proiect: Andrea Chiricescu și Dan Buzea

Perioada: octombrie – decembrie 2013; ianuarie – mai 2014;

Competiția sportivă Campionatul Județean de Baschet Amator Covasna reprezintă un bun prilej pentru tinerii și adulții din județul Covasna de a se implica în activitățile de petrecere a timpului liber prin intermediul baschetului în sală. Echipa Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni (MNCR) participă la această competiție din anul 2009 și are în componență un lot de 15 jucători.

La acest campionat au participat 13 echipe de baschet, având în componență 200 de baschetbaliști amatori. Competiția a fost urmărită pe parcursul anului de cca. 2000 de spectatori și pe site-ul oficial www.sepsikosar.ro de peste 10.000 de vizitatori virtuali.

Echipa MNCR participă în prezent și la sezonul 2013 – 2014 al aceluiași campionat, sperând să obțină un rezultat cel puțin pe măsura celui din sezonul anterior.

Participarea MNCR la acest campionat reprezintă un mijloc eficient de promovare și de vizibilitate pe plan local a instituției.

Proiectele culturale organizate în anul 2014 și adresate elevilor, studenților și profesorilor:

Proiectul cultural „*Lecții deschise la muzeu*”

Lider de proiect: MNCR

Parteneri: Colegiul Național „Mihai Viteazul” din Sfântu Gheorghe

Responsabil proiect din partea MNCR: **Dan Buzea**

Perioada: ianuarie - decembrie

MNCR organizează, pe parcursul anului, în diferite locații, lecții deschise și prezentări de specialitate.

Proiectul cultural „*Șezătoarea de la țară*”

Lider de proiect: Căminul Cultural Sita Buzăului

Parteneri: MNCR, Primăria Comunei Sita Buzăului; Asociația Culturală „*Brâul Sitean*” din Sita Buzăului; Biblioteca Comunală din Sita Buzăului.

Valoarea finanțării: *nu este cazul*

Contribuție MNCR: 100 lei

Perioada: februarie - martie

Data: 01 Martie 2014

Locația: Căminul Cultural din Sita Buzăului, jud. Covasna,

Responsabil proiect din partea MNCR: Florin Herțeg

Sărbătoarea a fost prilejuită de „*Lăsata Secului*” în Calendarul Ortodox și a reprezentat pentru locuitorii comunei Sita Buzăului, un bun prilej să se adune la Căminul Cultural, cu mic cu mare, la programul cultural-artistic „*Șezătoarea de la țară*”, special pregătit de organizatori. O noutate în acest an, organizatorii acestui eveniment au reușit să atragă participarea postului de televiziune TvS din Brașov. Întregul eveniment a fost filmat și urmează să fie difuzat pe postul local de televiziune din Brașov.

În cadrul programului de *Șezătoare* din acest an, Herțeg Florin și Dan Buzea, muzeografi în cadrul MNCR, au pregătit o expoziție temporară „*Scoala de altădată*”, o prezentare *power point* „*Istoria Învățământului din Sita Buzăului*”, un atelier „*Scrisul pe tăblițe de lemn*” și jocul „*Recunoaște elevii și profesorul*”.

La acest eveniment au participat alături de cei peste **100** de invitați (specialiști, artiști locali, ansambluri folclorice, formații și asociații etc.), cca. **400** de spectatori din zona Depresiunii Întorsura Buzăului și din județul Brașov.

Proiectul cultural: *Excursie documentară la Cetatea Dacică – Valea Zânelor, jud. Covasna*

MNCR - lider de proiect

Parteneri: Asociația Cultural - Științifică „*Carpații Răsăriteni*”, Colegiul Tehnic „*Remus Răduleț*” din Brașov, Hotel Clermont; Asociația Culturală „*Cetatea Dacică - Valea Zânelor*”

Valoarea finanțării: *nu este cazul*

Responsabil proiect: **Dan Buzea**

Perioada: *martie - aprilie*

Excursia a fost organizată în cadrul programului Școala Altfel - „*Să știi mai multe, să fii mai bun!*” derulat la nivelul întregii țări. Scopul acestui program a fost acela de a implica elevii și cadrele didactice, la activități cultural-educative și sportive, prin care au

fost puse în valoare calitățile elevilor în diferite domenii de activitate și stimularea participării lor în activități variate în contexte non-formale.

Transport cu autocarul pe ruta Brașov - Covasna - Sf. Gheorghe-Brașov, dus-întors; vizită la *Cetatea Zânelor*; atelier de tras cu arcul asigurat de Hotelul Clermont din Voinești-Covasna și de reprezentanții Asociației Culturale „*Cetatea Dacică-Valea Zânelor*”; Vizită MNCR la expoziția de arheologie; Vizită la ”Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe”; Vizită la Muzeul Spiritualității Românești în Sfântu Gheorghe; Vizionarea de filme documentare la sediul MNCR (*Fortificațiile Dacilor din Carpații Răsăriteni, Limesul de est al Daciei Romane și Exploatarea preindustrială a sării în estul Transilvaniei*), atelier de modelaj de lut.

La cele două excursii au participat 15 elevi de liceu, alături de 3 cadre didactice din Brașov.

Proiect “Ziua biodiversității urbane” 22 mai 2014

Organizator/Lider de proiect: Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni și Asociația Alutus

Manager proiect: Chiricescu Andrea

Parteneri: Asociația pentru Dezvoltare Comunitară Durabilă Alutus

Durata proiectului: 10-25.05.2014

Data evenimentului: 22 mai 2014

Locul de desfășurare al proiectului: sediul central al M.N.C.R, Sf. Gheorghe



“Ziua biodiversității urbane” 22 mai 2014

Proiect „Sfântu Gheorghe pentru copii” - Concurs pe echipe despre cunoașterea orașului, participanți elevi din clasele a III-a din Sfântu Gheorghe, secțiile română și maghiară.

Finanțator: Guvernul României

Organizator: Asociația Fundamentum

Parteneri: MNCR, Biblioteca Județeană „Bod Peter”, Muzeul Național Secuiesc, Inspectoratul Școlar al Județului Covasna, Editura „Sepsiszentgyorgy”, Fundația „KulturAktiv”

Data evenimentului: 24 mai 2014

Locul de desfășurare al proiectului: sediul central al M.N.C.R, Sf. Gheorghe și alte locații din oraș

Număr participanți: 144 (120 copii, 12 cadre didactice, 12 voluntari)

Proiecte de cercetare a patrimoniului cultural național

- Granița de est a Daciei romane. Responsabil: Popa Alexandru – În curs
- Situri dacice în sud-estul Transilvaniei. Responsabil: Popa Alexandru – În curs
- Schimburi culturale și aculturație în cadrul culturii Sântana de Mureș-Černjachov în estul României și în Republica Moldova. Responsabil: Popa Alexandru – În curs
- Studii asupra centrelor de producție și a distribuției ceramicii din epoca migrațiilor din sud-estul Transilvaniei. Responsabil: Popa Alexandru – În curs

• **Cercetarea arheologică preventivă Cremenea – Sita Buzăului**, Malul Dinu Buzea, jud. Covasna. Membri în colectiv: Buzea Dan

• **Studiu de cercetare arheologică, istorică și etnografică pentru localitatea Barcani, jud. Covasna**

Perioada: 01 – 31 mai 2014 (contract prestări-servicii și act adițional)

Activitate desfășurată: elaborare fișe de monumente și fișe imobil; studiu arheologic, istoric și analiză categorii de patrimoniu aflat pe teritoriul comunei Barcani.

Studiul este tipărit și pregătit pentru predare la beneficiar.

Proiect finalizat.

Proiecte de cercetare a patrimoniului MNCR

• **Studiu 24 piese metal din patrimoniul MNCR** (realizat în colaborare cu Al. Popa), s-a efectuat o analiză spectrometrică pentru piesele din metal descoperite la Păuleni-Ciuc. Membri în colectiv: **Buzea Dan, Popa Alexandru**

• **Studiu artefacte IMDA Păuleni-Ciuc, piese descoperite în anul 2013** (studiu în colaborare cu C. Beldiman, D-M Sztancs și B. Briewig), material predat și la revista Angustia. **Buzea Dan**

e.8. alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, după caz

(Lista activităților nespecifice instituției, necuprinse în programele acesteia, și o foarte scurtă descriere.)

2011:

1. Excursie organizată pentru un grup de studenți din Germania
2. Covasna – Valea Zânelor – activitate de ecologizare
3. Cupa Buzaielor la baschet – ediția a II-a – Întorsura Buzăului

2012:

- Valerii Kavruk – evaluator proiecte Instituționale, a participat la evaluarea a trei proiecte de management instituțional (Complexul Muzeal Neamț, Muzeul Național Secuiesc, Casa de Cultură a orașului Covasna). Periodic, în calitate de membru în Comisie județeană de heraldică, participă la expertizarea proiectelor de steme ale localităților din județul Covasna.

- Andrea Chiricescu – evaluator proiecte culturale și instituționale, a participat la evaluarea mai multor proiecte culturale (AFCN, Consiliul Județean Covasna), evaluarea unui proiect de management instituțional la Teatrul Andrei Mureșanu.

- Felea Cristina – evaluator proiecte, a participat la evaluarea mai multor proiecte culturale (AFCN, Consiliul Județean Covasna)

Proiecte culturale organizate în anul 2012 au fost adresate unor categorii de public din mediul rural – tineri, adulți și vârstnici din zona Depresiunii Întorsura Buzăului:

e.8.1. Proiectul „Oina la Întorsura Buzăului”

MNCR lider de proiect

Parteneri: A.S. „Ciucaș” Întorsura Buzăului (Întorsura Buzăului), Asociația Cultural - Științifică „Carpații Răsăriteni” (ACSCR, Sf. Gheorghe), Asociația Culturală „Cetatea Dacică - Valea Zânelor” (ACCDVZ, Covasna), Centrul de Prevenire Evaluare și Consiliere Antidrog Covasna (CPECA, Sf. Gheorghe)

Valoarea finanțării AFCN: 13.050 lei

Contribuție proprie: 1.830 lei

Manager proiect: Dan Lucian Buzea

Derularea acestui proiect în zona Depresiunii Întorsura Buzăului, a oferit șansa organizatorilor de a acumula informații, pe baza chestionarelor, interviurilor, înregistrărilor audio-video și a documentării de teren, despre jocul de oină tradițional, sportul național al românilor.

Jocul demonstrativ de oină competițională s-a bucurat de participarea atât a elevilor cu vârste cuprinse între 12 și 15 ani, care au participat pentru prima oară la o asemenea competiție de oină, cât și a adulților cu vârste cuprinse între 18-50 de ani, care au jucat des în copilărie și în tinerețe acest sport, într-un cadru organizat la nivel școlar sau la nivel național de amatori cum este cazul foștilor membrii ai echipei de oină „Foresta”.

În cadrul acestui proiect au fost aplicate 104 fișe de informator și de chestionare cu privire la jocul tradițional de oină, și au fost organizate două jocuri demonstrative de oină (tradițională și competițională) la care au participat un număr de 80 de elevi și adulți din zona Depresiunii Întorsura Buzăului.

Proiectul „Oina la Întorsura Buzăului” va fi continuat și în anul 2013, prin implicarea MNCR la organizarea unei expoziții tematice în zona amintită, precum și organizarea în parteneriat cu Federația Română de Oină a unei competiții de oină la nivel național.



Proiectul „Oina la Întorsura Buzăului”

Proiectele culturale organizate în anul 2012 au fost adresate unor categorii de public din mediul urban – elevi și studenți din România:

e.8.2. Proiectul cultural Tabăra de Arheologie Experimentală „CronOs”, Păuleni-Ciuc „Dâmbul Cetății”, jud. Harghita, 9-16 august 2012

MNCR - lider de proiect.

Parteneri: Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”- Facultatea de Istorie din București (UCDC – FI), Complexul Muzeal Județean Neamț din Piatra Neamț (CMJN, jud. Neamț), Muzeul Brăilei (MB, jud. Brăila) și Asociația Cultural - Științifică „Carpații Răsăriteni” (Sf. Gheorghe, jud. Covasna)

Valoarea finanțării AFCN: 18.568 lei

Contribuție proprie MNCR: 2.120 lei

Contribuție parteneri: 3.550 lei

Manager proiect: Dan Buzea

Tabăra de arheologie experimentală „CronOs” din anul 2012 a fost adresată elevilor de liceu și studenților din țară, în scopul însușirii de cunoștințe cu privire la metodele tehnologice de confecționare a obiectelor din materii dure animale (MDA), despre Epoca Cuprului (civilizația Cucuteni-Ariușd-Tripolie), Epoca Bronzului (culturile Costișa și Wietenberg), cercetarea arheologică sistematică, precum și despre arheologia experimentală din România.

Activitățile taberei au constat în: vizitarea șantierului arheologic de la Păuleni-Ciuc „Dâmbul Cetății”, jud. Harghita; ateliere: „Epoca Cuprului”, „Epoca Bronzului”, „Arheozoologia”, „Săpături arheologice”, „Fabricarea obiectelor din materii dure animale”; Caietul „CronOs”; „Împletituri decorative”, „Înviorare în preistorie”; experimente arheologice: aruncarea sulitei; tragerea cu arcul; săpătură arheologică experimentală; prelegeri științifice; jocuri distractive în aer liber; festivitate de premiere; foc de tabără etc. Activitățile variate din cadrul proiectului „ConOs” și apelul la arheologia experimentală au atras în tabără un număr de 19 elevi și studenți din țară, precum și 18 organizatori și voluntari.

IMPRESII:

Un vis împlinit. O aventură extraordinară. Rar mi-a fost dat să întâlnesc atâția oameni minunați laolaltă. Regret că s-a terminat! (Mihai Stahie, Piatra Neamț).

Dragă cititorule, îmi este greu să găsesc atâtea superlative pentru a descrie această tabără și atmosfera din cadrul acestei tabere, cu permisiunea ta, o să ridic la rang de superlativ următoarele cuvinte: COLEG, PRIETEN, ECHIPĂ.

Organizarea a fost bună, din punctul meu de vedere nu am nimic de reproșat, am combinat utilul cu plăcutul și fiecare dintre noi, indiferent de experiența anterioară tot a plecat cu un plus.

Nu uita cititorule, atunci când faci ceea ce-ți place nu mai poți spune că muncești. EU (?).

CONTINUITATE:

Una dintre metodele propuse pentru ca valoarea descoperirilor arheologice să fie cunoscute mai bine de localnici este educația între egali. Aceasta presupune ca beneficiarii direcți ai proiectului „CronOs” instruiți în anul 2012, să participe la instruirea tinerilor din zona localității Ardeu (jud. Hunedoara) și mai apoi susținerea de către aceștia a unor ateliere tematice privind prelucrarea materiilor dure animale în fața altor tineri în cadrul proiectului „DacOs”.

Proiectele culturale organizate în anul 2012 au fost adresate unor categorii de public din mediul universitar, muzeal și academic – muzeografi, studenți, profesori și cercetători din România și Republica Moldova:

e.8.3. Proiectul cultural - Cercetarea noninvazivă și protecția patrimoniului arheologic cu ajutorul investigațiilor magnetometrice „ArheMAG”

MNCR - lider de proiect

Parteneri: Centrul de Pregătire Profesională în Cultură – CPPC București, Universitatea de Stat din Moldova

Valoarea finanțării AFCN: 46.435 lei

Contribuție proprie: 5.400 lei

Contribuție parteneri: 1.700 lei

Manager proiect: Valerii Kavruk,

Asistent manager: Andrea Chiricescu (Deák)

Proiectul a urmărit fundamentarea unei practici unitare în cercetarea și evidența digitală a patrimoniului arheologic imobil și dezvoltarea unei metode coerente de instruire a personalului de specialitate.

Proiectul s-a fundamentat atât pe cerințele legale privind identificarea și protejarea patrimoniului arheologic, cât și pe experiențele de vârf pe plan internațional în domeniu. Abordarea propusă a urmărit adecvarea practicilor curente și viitoare la realitățile economice și tehnice naționale și la specificul administrativ și juridic din România. De asemenea, proiectul a urmărit să creeze și să ofere o metodă de instruire a personalului implicat în identificarea și protejarea patrimoniului arheologic astfel încât să fie acoperite atât zonele care necesită o înaltă specializare, cât și acelea care presupun specializări mai generale.

În proiect au participat experți în domeniul arheologiei non-invazive, care au cunoștințele și abilitățile în utilizarea mijloacelor moderne de evidență a patrimoniului arheologic imobil, dobândite atât prin studii cât și prin activități practice în colaborare cu cele mai prestigioase instituții de profil din Germania, Marea Britanie sau SUA.

Beneficiarii proiectului ArheMag, au fost 20 de tineri arheologi din România și R. Moldova, care sub conducerea experților, au lucrat în teren utilizând metodele și instrumentele moderne din domeniul magnetometriei. În paralel cu activitatea în teren, participanții au beneficiat și de instruirea teoretică asigurată de experții în domeniu.

e.8.4. Proiectul cultural „EXPO DESIGN” – Workshopuri de arhitectură pentru muzeografi

Lider de proiect: Centrul de Pregătire Profesională în Cultură

Parteneri: MNCR, Muzeul Casa Mureșenilor – Brașov

Finanțare AFCN: 45.000 lei

Contribuție financiară MNCR: 3.700 lei

Responsabili MNCR: Andrea Chiricescu (Deák), Cristina Felea.

Proiectul și-a propus instruirea a 20 de angajați din instituții de cultură în vederea organizării unor noi tipuri de expoziții muzeale care au la bază principii arhitecturale și de design. Cei 20 de beneficiari, au participat la două ateliere de lucru la Sinaia, în perioadele 9-12 octombrie și 22-25 octombrie 2012.

Atelierele au fost susținute de doi arhitecți și specialiști în design și au avut un caracter practic și aplicat, pornind de la planurile arhitecturale ale clădirilor și ale sălilor de expoziție în care funcționează organizațiile din care provin participanții. Timp de patru zile participanții și-au construit un portofoliu de schițe ale viitoarelor expoziții.

În urma acestui proiect s-a realizat și o Expoziție temporară „Expo-design. Workshopuri de arhitectură și design pentru muzeografi”, coordonată de Centrul de Pregătire Profesională în Cultură București în parteneriat cu Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni Sfântu Gheorghe și Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, care a fost găzduită în perioada 12.11.2012 – 18.11.2012 la Casa memorială „Romulus Cioflec” din Araci, jud. Covasna.

MNCR a fost partener în organizarea din anul 2012 a unei expoziții temporare adresată unei categorii de public special - persoanelor cu deficiențe de vedere:

e.8.5. Expoziția tactilă „Cunoaște-ți istoria prin atingere”

Lider de proiect: Muzeul de Istorie Galați

Parteneri: MNCR, Asociația ART&CO, Asociația Nevăzătorilor din România

Finanțare AFCN: 62.407 lei

Contribuție financiară: 1.990 lei

Responsabil MNCR: Andrea Chiricescu (Deák)

Expoziția „Atinge istoria” a fost găzduită la sediile MNCR până la mijlocul lunii septembrie 2012, după această perioadă, machetele expoziției de arheologie au fost itinerate la Galați, în cadrul unui proiect realizat în colaborare cu Muzeul de Istorie Galați (lider de proiect), Asociația ART & CO și Asociația Nevăzătorilor din România, intitulat „Cunoaște-ți istoria prin atingere”, finanțat de AFCN.

În cadrul proiectului, Muzeul de Istorie Galați a organizat expoziția tactilă "Cunoaște-ți istoria prin atingere" care a vizat promovarea patrimoniului cultural muzeal al Muzeului de Istorie Galați și al Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni din Sfântul Gheorghe, punându-l în valoare prin facilitarea accesului la informație a unei noi categorii de public: persoanele cu deficiențe de vedere.

Concepută ca un tur muzeal special adresat persoanelor cu dizabilități de vedere, o alternativă la turul muzeal clasic, expoziția a atras atenția și publicului larg asupra problemelor și nevoilor reale cu care se confruntă zilnic o parte din semenii noștri, care de obicei trec neobservați de văzători. Principalul mijloc de materializare a comunicării atât pentru publicul nevăzător cât și pentru publicul larg s-a concretizat prin simțul tactil, publicul văzător putând opta pentru cunoașterea istoriei prin atingere, din postura unei persoane nevăzătoare.

2013:

e.8.1. Evaluarea proiectelor culturale, instituționale și a rapoartelor manageriale

- Valerii Kavruk, în calitate de evaluator proiecte instituționale, a participat la evaluarea a trei proiecte de management instituțional (Complexul Muzeal Neamț, Muzeul Național Secuiesc, Casa de Cultură a orașului Covasna).

- Andrea Chiricescu, în calitate de evaluator, a participat la evaluarea proiectelor culturale și instituționale, a participat la evaluarea mai multor proiecte culturale (AFCN, Consiliul Județean Covasna), evaluarea raportului de management instituțional la Teatrul Andrei Mureșanu.

- Felea Cristina, în calitate de evaluator de proiecte culturale, a participat la evaluarea mai multor proiecte culturale (AFCN, Consiliul Județean Covasna)

e.8.2. Expertizarea proiectelor de steme ale localităților

- Valerii Kavruk, în calitate de membru în Comisie județeană Covasna de heraldică, a participat la expertizarea a 5 proiecte de steme ale localităților din județul Covasna.

e.8.3. Expertizarea proiectelor de denumirea străzilor și instituțiilor

- Valerii Kavruk, în calitate de membru în comisia județeană Covasna de expertizarea proiectelor de denumirea străzilor și instituțiilor, a participat la expertizarea a 3 proiecte de denumirea străzilor și instituțiilor.

e.8.4. Elaborarea documentației privind patrimoniul cultural pentru PUZ

- MNCR, în urma unui contract de prestări servicii, a elaborat un dosar cu toate obiectivele din patrimoniul cultural imobil pe teritoriul orașului Covasna (responsabil Dan Buzea).

e.8.5. Asistența în redactarea și implementarea unor proiecte sportive și culturale locale și zonale

- Dan Buzea, în calitate de consultant și manager de proiect, a participat la scrierea și implementarea mai multor proiecte culturale și sportive locale și zonale (Consiliul Județean Covasna și Consiliul Local Sfântu Gheorghe).

e.8.6. Proiectul cultural „SALT. Salvagardarea monumentelor exploatării preindustriale a sării din Transilvania.

MNCR - lider de proiect

Parteneri: Complexul Muzeal Bistrița - Năsăud, Direcția Județeană pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Direcția Județeană pentru Cultură Harghita

Valoarea finanțării AFCN: 46.740 lei

Contribuție proprie: 5700 lei

Manager proiect: Valerii Kavruk

Asistent manager: Andrea Chiricescu, Domnica Stoenescu

Membrii: Dan Buzea, Felea Cristina, Radu Zăgreanu, Maria Munteanu, Corneliu Gaiu, Camelia Târnovan etc.

Proiectul a urmărit fundamentarea unei practici unitare de clasare a patrimoniului arheologic și etnografic imobil și dezvoltarea unei metode coerente de instruire a personalului de specialitate. SALT a avut ca scop salvagardarea patrimoniului arheologic și etnografic privind exploatarea preindustrială a sării în Transilvania. Obiectivul general al proiectului SALT l-a constituit realizarea documentației științifice și a unui ghid de bună practică adresat administrațiilor locale necesare pentru protejarea a cinci situri

arheologice legate de exploatarea sării și a patru fântâni de apă sărată din estul și nord-estul Transilvaniei.

Analiză comparativă între rezultatele așteptate și cele obținute		
	Rezultate așteptate	Rezultate obținute
1	9 dosare ale monumentelor imobile: 5 dosare de sit arheologic și 4 dosare de fântâni de apă sărată cu casă	Realizat
2	1 ghid de bune practici	Realizat
3	1 pliant de informare adresat administrațiilor locale și stakeholderilor	Realizat
4	1 dezbateri publică	Realizat - organizată la Bistrița-Năsăud în data de 14.11.2013
5	2 comunicate de presă difuzate	Realizat
6	6 informări transmise în mediul electronic (Facebook, e-mail)	Realizat – Depășit 18 apariții
7	6 secțiuni informative despre proiect incluse pe paginile de internet gestionate de parteneri	Realizat
8	1 pagină de Facebook	Realizat https://www.facebook.com/pages/SALT-Salvgardarea-monumentelor-exploat%C4%83rii-preindustriale-a-s%C4%83rii/553159771416344?fref=ts
9	1 siglă de proiect	Realizat
	Produse propuse	Produse obținute
	100 exemplare ghid de bune practici	Realizat
	1000 exemplare pliant de informare adresat administrațiilor locale și stakeholderilor	Realizat
	20 de afișe ale dezbaterii publice tipărite și distribuite	Realizat
	6 secțiuni informative despre proiect incluse pe paginile de internet gestionate de parteneri	Realizat
	1 siglă proiect	Realizat



SALT - Cercetări arheologice. 2013



SALT - Cercetări etnografice. 2013

e.8.7. Proiectul cultural *Digitizarea cărților vechi și bibliofile de la Parohia Ortodoxă din Sfântu Gheorghe.*

MNCR - lider de proiect

Parteneri: Asociația Cultural Științifică Carpații Răsăriteni, Parohia Ortodoxă Sf. Gheorghe, Grupul Școlar Constantin Brâncuși.

Valoarea finanțării AFCN: 20042 lei

Contribuție proprie: 950 lei

Contribuție parteneri: 2500 lei

Manager proiect: Adela Kovacs

Asistent manager: Cristina Felea

Membrii: Sebastian Pîrvu, Eugenia Filip, Herțeg Florin, Ana Dobreanu, Dan Buzea, Maria Munteanu, Domnica Stoenescu

Fondul de carte veche românească este unul vast, cuprinzând peste 700 de volume, care acoperă o paletă cronologică și culturală largă. În cadrul proiectului cultural echipa a cercetat și digitizat cele mai valoroase și reprezentative cărți liturgice vechi pentru diversele zone de unde acestea au fost colectate, dar și pentru perioada în care acestea au fost produse (secolele XVII-XVIII). Fiind o continuare a proiectului din anul 2011, piesele digitizate au fost adăugate în catalogul digital care este accesibil gratuit, on-line, pe pagina www.mncr.ro și pe paginile partenerilor.

Activitate	Analiză comparativă între rezultatele așteptate și cele obținute	
	Rezultate așteptate	Rezultate obținute
1. Asigurarea cadrului logistic pentru derularea proiectului	R.1.1. achiziționarea de materiale necesare derulării proiectului	Realizat
	R.1.2. pregătirea materialelor existente (3 calculatoare, 1 aparat foto, 1 registru de inventar)	Realizat
	R.1.3. parcurgerea bibliografiei cu privire la Cartea veche românească de către personalul de specialitate	Realizat
	R.1.4. documentarea pe baza fișelor de conservare întocmite de conservatori	Realizat
	R.1.5: documentarea pe baza fișelor standard, elaborate de Cimec	Realizat
	R.1.6. realizarea fișei standard de analiză a cărților	Realizat
	R.1.7. încheierea contractelor de prestări servicii și contractele civile	Realizat
	R.1.8. elaborarea și tipărirea materialelor informative și de lucru	Realizat
	R.1.9. transmiterea materialelor informative, bibliografice și de lucru partenerilor din proiect	Realizat
2. Derularea întâlnirilor de lucru ale echipei proiectului	R.2.1: desemnarea echipei de lucru a proiectului (conform bugetului aprobat)	Realizat
	R.2.2: 10 întâlniri de lucru ale echipei proiectului	Realizat
	R.2.3: stabilirea atribuțiilor fiecărui membru din echipa de lucru a proiectului	Realizat
	R.2.4: stabilirea detaliilor din diferitele etape ale activității, precum: stabilirea programului de diagnoză și analiză a colecției; modul de selectare, identificare și examinare complexă a pieselor de cult; stabilirea modalităților optime de promovare a proiectului	Realizat
	R.2.5 desemnarea modului de elaborare a materialelor de informare privind importanța, scopul, conținutul și rezultatele proiectului	Realizat
3. Selectarea cărților vechi din fondul Colecției Parohiei Ortodoxe I care fac obiectul analizei:	R.3.1. stabilirea pieselor care necesită aplicarea măsurilor de conservare și restaurare, remarcare, reambalare, relocare în cutii	Realizat – 100 de cărți vechi
	R.3.2. selectarea obiectelor care provin din alte spații decât arealul transilvănean	Realizat
	R.3.3. selectarea cărților vechi care se pretează pentru valorificare expozițională	Realizat
4. Derularea propriu-zisă a proiectului și analiza cărților ecleziastice:	R.4.1. consultarea bibliografiei referitoare la cărțile de cult folosite în parcurgerea ritualului ortodox; definirea termenilor arhaici	Realizat
	R.4.2. prelevarea parametrilor morfometrici (dimensiuni)	Realizat-lungime, lățime, grosime

	R.4.3. ordonarea cărților conform criteriilor cronologice	Realizat
	R.4.4. examinarea complexă a pieselor de cult: 100 cărți publicate cu litere chirilice, acoperind intervalul 1699-1900	Realizat
	R.4.5. precizarea parametrilor tehnici: definirea materialului paginilor, descrierea copertilor, modul de ornamentare a paginilor, categorie funcțională, circumstanțele de folosire a cărților de cult	Realizat
	R.4.6. fotografierea copertilor, a ferecăturii (unde este cazul), a ornamentelor, scanarea paginilor cu însemnări deosebite	Realizat -18 GB de fotografii
	R.4.7. prelucrarea fotografiilor, curățarea fundalurilor, aranjarea paginilor astfel încât ele să poată fi citite pe pagini de internet	Realizat - Anexa B
	R.4.8. descrierea exhaustivă a fiecărei cărți, definirea perioadei de scoatere din uz a cărții de cult	Realizat – în fișa de evidență analitică
	R.4.9. realizarea fișei standard de lucru pentru analiza calitativă	Realizat
	R.4.10 realizarea operațiilor de conservare, remarcare, reambalare, relocare în cutii noi care să permită accesul facil la obiect	Realizat
	R.4.11 centralizarea fișelor de evidență analitică și a celor de conservare, ordonarea imaginilor, legarea lor de baza de date	Realizat – Pe suport electroni, în 00_baza de date
5.Promovarea proiectului	R.7.1: s-au elaborat si tipărit materialele informative (2- comunicate de presă; 1 – pliant).	Realizat
	R.7.2: 10 apariții în presa scrisa	Realizat (Anexa G)
	R.7.3: 8 apariții pe web	Realizat
	R.7.4 Realizarea machetei electronice a unui pliant	Realizat - Anexa H
	R.7.5. 170 de pliante tipărite și distribuite	Realizat – depășit cu 70
6. Monitorizare, raportare si evaluarea proiectului	R.8.1: monitorizarea activităților din cadrul proiectului la sfârșitul întâlnirilor de lucru	Realizat
	R.8.2: 1 raport final	Realizat
	R.8.3: 1 dosar cu fisele de evidență analitică	Realizat – grupate în format electronic (model Anexa D)
	1 dosar cu fisele de conservare ale cărților	Realizat - pe stick în format electronic, 00_baza de date și model în Anexa E
	1 registru inventar completat la zi.	Realizat - pe stick în format electronic, 01_registru unic de inventar fotografiat
7. Produsele proiectului cultural	Produse propuse	Produse obținute
	O bază de date cu toți parametrii cuantificabili ai pieselor, pentru 100 de cărți vechi și rare	Realizat-1 bază de date - în format electronic în fișierul 00_baza de date
	Un catalog digital interactiv	Realizat-1 catalog
	Completarea în registrul de inventar scriptic cărțile analizate, cu toate caracteristicile menționate, precum și cu parametrii morfologici	100 de poziții completate (de la 301 la 400)- pe stick în format electronic, 01_registru unic de inventar fotografiat

	1 machetă digitală a pliantului de prezentare a proiectului	Realizat -1 machetă de pliant (layout)- Anexa H
	Inscripționarea a 100 memory stickuri cuprinzând baza de date și prezentarea power point cu datele proiectului, care vor fi distribuite gratuit parohiilor din județele Covasna, Harghita și Brașov, precum și protopopiatelor, partenerilor, instituțiilor muzeale, instituțiilor de cercetare, bibliotecilor etc. din România și Republica Moldova.	Realizat-100 memory stickuri inscripționate și predate la Parohiile din jud. Covasna, Brașov, Harghita și parteneri
	O arhivă documentară cu 100 fișe de obiect, 100 fișe de conservare și aproximativ 1500 imagini în total, păstrată la Parohia Ortodoxă I Sf. Gheorghe și o copie la MNCR.	Realizat - 1 arhivă documentară
	3 prezentări Power Point – Digitizarea Cărților vechi de la Parohia Ortodoxă Sfântu Gheorghe	Realizat
	Un raport final de evaluare a proiectului	Realizat



Digitizarea cărților vechi și bibliofile de la Parohia Ortodoxă din Sfântu Gheorghe - Echipa de proiect în timpul lucrului. 2013

e.8.8. Proiectul cultural *Management de proiect pentru patrimoniu imobil*

MNCR - lider de proiect

Parteneri: Centrul de Pregătire Profesională în Cultură (CPPC) și Universitatea de Stat din Moldova (USM).

Valoarea finanțării AFCN: 40675 lei

Contribuție proprie: 2200 lei

Contribuție parteneri: 6400 lei

Manager proiect: Pîrvu Ionică (CPPC)

Asistent manager: Andrea Chiricescu (MNCR)

Membrii: Maria Munteanu

Proiectul cultural *Management de proiect pentru patrimoniu imobil*. Curs de formare profesională pentru 24 de tineri specialiști din România și Republica Moldova, în domeniul managementului de proiect cu aplicare asupra managementului integrat al patrimoniului imobil. Proiectul cultural, finanțat de Administrația Fondului Cultural Național – AFCN, s-a adresat persoanelor care lucrează în muzee sau în administrația publică de specialitate, care au atribuții în protejarea și valorificarea patrimoniului imobil și urmărind dezvoltarea competențelor referitoare la conceperea și implementarea proiectelor integrate pentru patrimoniul imobil.

a) Rezultatele proiectului cultural au fost obținute în totalitate, astfel:

- un curs de formare profesională pentru ocupația "Manager de proiect" organizat în perioada 14-24 octombrie 2013

- 24 de participanți la curs

- 2 comunicate de presă difuzate

- 35 informări transmise în mediul electronic (Facebook)

- 3 secțiuni informative despre proiect incluse pe paginile de internet gestionate de parteneri: www.mncr.ro secțiunea Noutăți, <http://caiausm.blogspot.ro/>, www.managementcultural.ro

- 1 evaluare ex-ante și 1 evaluare ex-post din partea cursanților

b) Produsele proiectului cultural

La finalizarea proiectului au fost obținute următoarele produse:

- 1 suport de curs, multiplicat în 200 de exemplare pe suport hârtie,

- 1 pliant al proiectului, multiplicat în 200 de exemplare

- 15 afișe

- 3 secțiuni informative despre proiect incluse pe paginile de internet gestionate de parteneri



Management de proiect pentru patrimoniu imobil
- Cursuri teoretice



Management de proiect pentru patrimoniu imobil -
Cursuri practice și ieșiri în teren

e.8.9. Proiectul cultural "SM@RT-EXPO - Program de valorificare a patrimoniului cultural național în mediul virtual"

Lider de proiect: Muzeul Casa Mureșenilor Brașov

Parteneri: MNCR; Muzeul Țării Făgărașului "Valer Literat", Muzeul de Istorie Sighișoara și Muzeul Municipal Mediaș

Responsabil proiect: Valer Rus (Muzeul Casa Mureșenilor)

Responsabil din partea MNCR: Andrea Chiricescu

Membru în echipa proiectului: Dan Buzea

Perioada: mai-noiembrie 2013

Scopul proiectului cultural a constat în realizarea unor noi instrumente și metode de valorificare a patrimoniului cultural național prin intermediul tehnologiei informației și care sunt adresate tinerei generații. În cadrul proiectului cultural au fost realizate 12

expoziții tematice virtuale, cu referire la propriul patrimoniu, de către specialiștii muzeelor partenere. În aceeași măsură au fost completate expozițiile de bază ale muzeelor partenere prin încărcarea unor informații suplimentare pe internet, care pot fi accesate de către vizitatori prin intermediul telefoanelor inteligente de tip smartphone prin intermediul unor Quick Respond Codes (QR Code-uri) plasate în cadrul expozițiilor de bază.

În cadrul acestui proiect s-au realizat prezentarea a 2 expoziții tematice temporare organizate de MNCR, care astăzi pot fi vizitate în mediul virtual: Expoziția temporară **"Tabăra de Arheologie Experimentală de la Păuleni Ciuc-Ciomortan, județul Harghita"**; Expoziția temporară **"Povestea Târgului"** accesând link-ul <http://www.smart-expo.ro/> și în cadrul expoziției de bază, **Așezarea preistorică Păuleni-Ciuc "Dâmbul Cetății"** sunt acum plasate QR-code-uri pentru accesarea unor informații suplimentare (de tip text, fotografii sau filmulețe) care nu se regăsesc în sălile de expoziție.



SM@RT-EXPO – QR conduri în expoziția de bază a MNCR. 2013



SM@RT-EXPO – panou cu expoziții temporare virtuale. 2013

2014:

- Valerii Kavruk – evaluator proiecte Instituționale, a participat la evaluarea a trei proiecte de management instituțional (Complexul Muzeal Neamț, Muzeul Național Secuiesc, Casa de Cultură a orașului Covasna). Periodic, în calitate de membru în Comisie județeană de heraldică, participă la expertizarea proiectelor de steme ale localităților din județul Covasna.

- management de proiect: a participat la scrierea unui proiect cultural pentru MNCR (AFCN)

- Andrea Chiricescu – evaluator proiecte culturale și instituționale, a participat la evaluarea mai multor proiecte culturale (AFCN, Consiliul Județean Covasna), evaluarea raportului de management instituțional la Teatrul Andrei Mureșanu.

- management de proiect: a participat la scrierea de proiecte culturale pentru MNCR (AFCN, UEFSCDI)

- Felea Cristina – evaluator proiecte, a participat la evaluarea mai multor proiecte culturale (AFCN, Consiliul Județean Covasna)

- Alexandru Popa – manager de proiect, a participat la scrierea de proiecte culturale (UEFSCDI); conduce în cadrul MNCR un proiect finanțat de UEFSCDI

- Dan Buzea – a participat la scrierea și implementarea mai multor proiecte culturale și sportive locale și zonale (Consiliul Județean Covasna și Consiliul Local Sfântu Gheorghe, AFCN)

Elaborarea proiectelor AFCN, depuse la sesiunea I de finanțare 2014

- „*Voineșteni pe Calea Zânelor*”, domeniul Activități Muzeale - Buzea Dan. Au contribuit: Kovacs Adela, Chiricescu Andrea.

- „*ArheoSpectro - Spectrometrul portabil de fluorescență cu raze x în sprijinul cercetării și valorificării patrimoniului arheologic*”, domeniul Patrimoniu Cultural Național – Popa Alexandru.

- Proiect de realizare aerofotograme cu drone. Kavruk Valerii. Nu s-a depus.

e.9. indice de ocupare a sălilor/spațiilor destinate beneficiarilor (la sediu) (%)

2011:

- La sediul central: la subsolul clădirii se află depozitul de arheologie (60 mp); în anexa nou construită (220 mp) se află carantina și depozitul pentru obiecte vulnerabile din punct de vedere al conservării; la parterul clădirii (200 mp) – trei săli de expoziții și a sală de activități multimedia; la etaj sunt birouri de lucru (suprafața totală 100 mp).

- La Casa Memorială Romulus Cioflec: în casa propriu-zisă (60 mp) – expoziția de bază; în clădirea nou construită în curte (80 mp) – o sală multimedia (50 mp); spații cu facilități pentru public (15 mp); birou pentru personalul angajat (15 mp). Curtea (200 mp este amenajată ca sală de spectacol în aer liber).

- La Prima Școală Românească: în casa monument (80 mp) – expoziția de bază; în anexa construită recent (40 mp) – facilități pentru vizitatori și un birou de lucru.

- La Muzeul Oltului și Mureșului Superior din Miercurea-Ciuc (în spații închiriate): 150 mp – patru săli de expoziție, 14 mp – birou de lucru, 8 mp – facilități pentru vizitatori.

Toate spațiile sus menționate sunt ocupate în proporție de 100%

- MNCR mai ocupă un spațiu de 100 mp (închiriat) pentru magazie și depozit, ocupat tot în procent de 100%.

2012:

- Sediul MNCR – strada Gabor Aron, nr. 16 din Sf. Gheorghe – 100%

- Prima Școală Românească din Sf. Gheorghe – 100%

- Casa memorială „Romulus Cioflec” din Araci, jud. Covasna – 100%

- Depozitul de piese etnografice din strada Gabor Aron, nr. 16, din Sf. Gheorghe = 100%

- Birouri de lucru amenajate în fostul apartament de serviciu Sf. Gheorghe – 100%

2013:

- Sediul MNCR – strada Gabor Aron, nr. 16 din Sf. Gheorghe – 100%

- Prima Școală Românească din Sf. Gheorghe – 100%

- Casa memorială „Romulus Cioflec” din Araci, jud. Covasna – 100%

- Depozitul de piese etnografice din strada Gabor Aron, nr. 16, din Sf. Gheorghe = 100%
- Birouri de lucru amenajate în fostul apartament de serviciu Sf. Gheorghe – 100%

2014:

- Sediul MNCR – strada Gabor Aron, nr. 16 din Sf. Gheorghe – 100%
- Prima Școală Românească din Sf. Gheorghe – 100%
- Casa memorială „Romulus Cioflec” din Araci, jud. Covasna – 100%
- Depozitul de piese etnografice din strada Gabor Aron, nr. 16, din Sf. Gheorghe = 100%
- Birouri de lucru amenajate în fostul apartament de serviciu Sf. Gheorghe – 100%

f) Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate:

f.1. tabelul valorilor de referință din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

Categorii de investiții în proiecte	Limite valorice ale investiției în proiecte propuse pentru perioada de management 2010-2014
(1)	(3)
mici	(de la 0 lei până la 100 000 lei)
medii	(de la 100 001 lei până la 1 000 000 lei)
mari	(de la 1 000 001 lei până la 50 000 000 lei)

f.2. tabelul investițiilor în programe din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

-lei-

Nr crt	Programe/surse de finanțare	Categorii de investiții în proiecte	Nr. de proiecte în 2012	Investiție în proiecte în 2012	Nr. de proiecte în 2013	Investiție în proiecte în 2013	Nr. de proiecte în 2014	Investiție în proiecte în 2014	Total		
									2012	2013	2014
1	Construcție Anexa la sediul MNCR pentru birouri, magazie, garaj	Medie 550.000	1	550.000			1		550.000		

2	Amenajarea curții, schimbarea gardului și accesului în incinta MNCR	Mica 100.00 0			1	100.0 00	1		100.00 0	
3	Achiziții muzeale	Mica 100.00 0				100.0 00		100 .00 0	100.00 0	100.00 0
	TOTAL			550 .00 0		200.0 00		100 .00 0	550.00 0	200.00 0
	Surse atrase									
	Bugetul de stat			550 .00 0		200.0 00		100 .00 0	550.00 0	200.00 0

În perioada 2011-2013 s-au făcut propuneri pentru cheltuieli de capital însă solicitările noastre au rămas fără răspuns. Pentru anul 2014 am solicitat aprobare pentru cheltuieli de capital după cum se vede în tabelul de mai jos. Nici la aceste solicitări nu am primit răspuns.

- lei -

Nr crt.	Programe/surse de finanțare	Categoriile de investiții în proiecte	Nr. de proiecte în 2012	Investiție în proiecte în 2012	Nr. de proiecte în 2013	Investiție în proiecte în 2013	Nr. de proiecte în 2014	Investiție în proiecte în 2014	Total		
									2012	2013	2014
1	Anexa la clădirea sediului Muzeului National al Carpaților Răsăriteni (inclusiv studiu de fezabilitate și proiect)	Medie					1	550000			550000
2	Studiu de fezabilitate și proiect pentru clădire muzeu și amenajare în aer liber a patrimoniului cultural imobil la Covasna	Medie					1	500000			500000
	TOTAL						2	1050000			1050000

	Surse atrase										
	Bugetul de stat							1050000			1050000

f.3. tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

	nr. de proiecte ⁷ proprii	nr. de beneficiari ⁸	nr. de bilete ⁹	Venituri Realizate/2009, 2010, 2011, 2012; 2013, propuse 2014 (mii lei)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
Anul de referință -2009	13	4.293	2.301	42
Total	123	112.388	28.004	160,9
2010	15	6.479	2.730	4
2011	17	8.000	3.202	3,4
2012	26	27.909	4.647	15,5
2013	30	30.000	6.970	73,1
2014	35	40.000	10.455	16
Total	136	121.355	30.443	144,8

f.4. proiecția obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu lista obiectivelor prevăzute în contractul de management (Proiecția obiectivelor pentru continuarea implementării proiectului de management, în funcție de evoluția în timp a fiecărui obiectiv prevăzut la pct. nr. 2, lit. a)–d) din anexa nr. 3 la contractul de management.)

În anul **2011**: La nivelul patrimoniului și personalului existent, MNCR ar avea nevoie de noi spații, de cca cel puțin 200 mp. la Sfântu Gheorghe și de cca. 200 mp la Miercurea-Ciuc.

Conform contractului de management, pentru perioada 2011 – 2013, aveam o serie de propuneri, care se pot realiza doar prin parcurgerea mai multor etape, dintre care o parte vor fi începute în anul 2012 astfel:

- Construirea unei anexe de cca.120 mp suprafața desfășurată în care, la parter se va amenaja o magazie și garaj, iar la etaj – birouri de lucru. În prezent, spațiul acesta este “mort” (se află în spatele clădirii, între gard, și doi pereți în L). După realizarea acestei anexe, o cameră de 46 și alta de 20 mp, aflate la etaj care în prezent sunt folosite ca birou de lucru, vor fi transformate în săli de expoziții temporare pentru exponate ușoare (fotografii, documente, tablouri etc.). În anul 2012 vor fi începute lucrările în acest sens: proiectare și studiu de fezabilitate.

- Amenajarea curții muzeului, schimbarea gardului și crearea unui acces atractiv și vizibil.

În anul **2012** vor fi începute lucrările în acest sens: proiectare și studiu de fezabilitate.

- Amenajarea unei mici scene în aer liber, în curte, pentru derularea activităților pe care muzeul deja le-a inițiat – concerte, serate muzicale, scenete jucate de copii și tineri etc. Aceste activități vor atrage un număr și mai mare de public. Acoperirea scenei cu o copertină. Spațiu disponibil – cca. 100 mp. În anul 2012 vor fi începute lucrările în acest sens: proiectare și studiu de fezabilitate.

- Amenajarea în toate punctele muzeale a unui spațiu pentru fumători.

- Instalarea unor aviziere la Casa Memorială Romulus Cioflec, la Prima Școală Românească și la Muzeul Oltului și Mureșului Superior din Miercurea-Ciuc – în anul 2012 se vor obține avizele necesare și se vor realiza proiectele aferente lucrărilor de construcție

În anul **2013** prioritățile MNCR, în ordinea importanței au fost următoarele:

1. Extinderea clădirii centrale a muzeului. Această extindere va rezolva parțial problema insuficienței spațiilor necesare organizării expozițiilor temporare cu cca. 50mp, și totodată, va crea spațiul necesar pentru depozitul de arheologie (care în prezent se află în spațiu închiriat, într-o clădire proprietate a Episcopiei Ortodoxe a Covasnei și Harghitei din Str. Miko, nr. 2).

2. Depășirea întârzierii cronice a evidenței patrimoniului.

3. Sporirea vizibilității muzeului

În anul **2014** prioritățile MNCR, în ordinea importanței vor fi următoarele:

1. Extinderea clădirii centrale a muzeului. Această extindere va rezolva parțial problema insuficienței spațiilor necesare organizării expozițiilor temporare cu cca. 50mp, și totodată, va crea spațiul necesar pentru depozitul de arheologie (care în prezent se află în spațiu închiriat, într-o clădire proprietate a Episcopiei Ortodoxe a Covasnei și Harghitei din Str. Miko, nr. 2).

2. Studiu de fezabilitate și proiect pentru clădire muzeu și amenajare în aer liber a patrimoniului cultural imobil la Covasna

3. Depășirea întârzierii cronice a evidenței patrimoniului.

4. Sporirea vizibilității muzeului

PROGRAM MINIMAL al MNCR pentru anii 2013 și 2014 **Proiecte estimative**

Nr. crt.	Program	Scrută descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Tip proiect (mic / mediu / mare)	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program (lei)
1.	Programul Cercetări interdisciplinare de teren	Programul include cercetări de teren interdisciplinare – arheologice, etnografice și istorico-documentare în arealul Carpaților Răsăriteni. Rezultatele acestor	5	Mic 0 – 100.000	Cercetarea arheologică sistematică privind exploatarea sării în situl de la Beclean - Băile Figa, jud. Bistrița-Năsăud	180.000

		cercetări vor contribui la întregirea patrimoniului cultural al MNCR, vor aduce noi date referitoare la moștenirea culturală din arealul menționat, caracterul interdisciplinar oferind o privire de ansamblu asupra acestora.		Mic 0 – 100.000	Cercetarea arheologică sistematică a sitului arheologic de la Păuleni-Ciomortan, jud. Harghita	
				Mic 0 – 100.000 lei	Cercetare privind relațiile culturale între Transilvania și Moldova	
				Mare peste 100.000	Cercetarea Graniței de est a provinciei Dacia Romană	
				Mic 0 – 100.000	Cercetarea arheologică preventivă a sitului arheologic de la Întorsura Buzăului	
2.	Programul Conservarea păstrarea și restaurarea patrimoniului	Programul include proiecte menite să asigure păstrarea, conservarea și restaurarea obiectelor de patrimoniu administrare de MNCR în condițiile prevăzute de legislația în vigoare, vizând totodată și organizarea și dotarea corespunzătoare a spațiilor care adăpostesc aceste piese.	4	Mic 0 – 100.000	Tratamente curative periodice ale obiectelor etnografice de lemn	50.000
				Mic 0 – 100.000	Conservarea preventivă a obiectelor etnografice textile	
				Mic 0 – 100.000	Conservarea și restaurarea obiectelor din patrimoniul arheologic al MNCR (obiecte preistorice de lemn, piese din ceramică și metal etc.)	
				Mic 0 – 100.000 lei	Finalizarea organizării depozitului nou amenajat al MNCR și a spațiului de carantină	
3.	Programul Evidența patrimoniului	Programul include proiecte care vizează evidența patrimoniului cultural administrat de MNCR, clasarea pieselor de patrimoniu și înregistrarea corespunzătoare a acestora.	3	Mic 0 – 100.000	Evidența patrimoniului muzeal	5.000
				Mic 0 – 100.000	Pregătirea dosarelor de clasare în categoria Fond și Tezaur a obiectelor arheologice și etnografice din patrimoniul MNCR	

				Mic 0 – 100.000	Transcrierea registrului de inventar unic	
4.	Programul Valorizarea patrimoniului – Manifestări științifice și culturale	Programul include proiecte menite să pună în valoare rezultatele cercetărilor din arealul Carpaților Răsăriteni și a relațiilor dintre Transilvania și Moldova. De asemenea, o parte din aceste proiecte sunt menite să valorifice aceste rezultate în rândul publicului larg, Zilele Orașului și Noaptea Muzeelor fiind proiecte tradiționale, dedicate în totalitate publicului fidel al MNCR.	5	Mic 0 – 100.000	Sesiunea Națională de comunicări științifice „Românii din sud- estul Transilvaniei. Istorie, Cultură, Civilizație”, ediția a XIX-a	30.000
				Mic 0 – 100.000	Sesiunea Științifică a MNCR, ediția a X-a	
				Mic 0 – 100.000	„La umbra nucului bătrân” – Casa Memorială Romulus Cioflec	
				Mic 0 – 100.000	Meștereste cu noi! – Zilele orașului Sfântu Gheorghe	
				Mic 0 – 100.000	Noaptea Muzeelor	
5.	Programul Valorizarea patrimoniului – Publicații	Programul urmărește valorizarea patrimoniului administrat de MNCR prin intermediul unor publicații de specialitate dar și a unor cataloage de expoziție adresate publicului larg.	2	Mic 0 – 100.000	Editarea și tipărirea revistei ANGVSTIA, 17	30.000
				Mic 0 – 100.000	Editarea și tipărirea catalogului expoziției „Așezarea preistorică Păuleni - Ciuc Dâmbul Cetății”	
6.	Programul Valorizarea patrimoniului – Expoziții	Programul urmărește valorizarea patrimoniului administrat de MNCR și a patrimoniului cultural național prin organizarea unor expoziții temporare și asigurarea funcționării în condiții optime a expozițiilor de bază.	6	Mic 0 – 100.000	Expoziția temporară „Mica Unire de la 24 ianuarie 1859”	30.000
				Mic 0 – 100.000	Expoziția temporară „Eminescu fi-va veșnic”	
				Mic 0 – 100.000	Punctul Muzeal „Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe”	
				Mic 0 – 100.000 lei	„Casa Memorială Romulus Cioflec din Araci”	

				Mic 0 – 100.000	Expoziția Așezarea preistorică Păuleni-Ciuc Dâmbul Cetății de la sediul central al MNCR	
				Mic 0 – 100.000	Expoziție temporară „Marea Unire de la 1 Decembrie 1918”	
7.	Programul Relații cu publicul	Programul cuprinde acele activități care sunt menite să faciliteze accesul publicului la punctele muzeale ale MNCR și pe șantierele arheologice unde muzeul efectuează cercetări, la activitățile organizate de acesta, să informeze publicul asupra noutăților și să colaboreze cu comunitatea muzeală din țară pentru a derula proiecte comune prin intermediul Rețelei Muzeelor.	4	Mic 0 – 100.000	Ziua Porților Deschise la șantierul arheologic Păuleni- Ciomortan	10.000
				Mic 0 – 100.000	Ziua Porților Deschise la șantierul arheologic Băile Figa	
				Mic 0 – 100.000	Administrarea, întreținerea și îmbunătățirea site-ului muzeu	
				Mic 0 – 100.000	Rețeaua Muzeelor – derularea activităților din cadrul rețelei	
8.	Programul Pedagogie muzeală	Programul cuprinde proiecte menite să apropie copiii și elevii de muzeu, prin intermediul unor activități practice, educativ-creative, și prin intermediul unor lecții deschise cu tematică științifică adaptate la nivelul lor de înțelegere. Prin intermediul acestor proiecte muzeul promovează ideea de muzeu organism viu, oferind publicului țintă un spațiu de recreere, un spațiu de joacă în aparență dar educativ prin esență.	2	Mic 0 – 100.000 lei	Cercul „Tradiție și Modernitate”	15.000
				Mic 0 – 100.000	Lecții deschise la muzeu – sediul central, Prima Școală Românească, Casa Memorială Romulus Cioflec din Araci	
9.	Programul Marketing	Programul este menit să asigure, prin intermediul proiectelor formulate, o mai bună vizibilitate a MNCR și a patrimoniului administrat de acesta, și, în același timp, să	3	Mic 0 – 100.000	Confecționarea unor replici și souvenir-uri după piese reprezentative din patrimoniul administrat de MNCR	20.000

		genereze venituri proprii.		Mic 0 – 100.000	Înregistrarea siglei și a acronimului MNCR ca marcă înregistrată	
				Mic 0 – 100.000	Elaborarea și tipărirea de pliante și ghiduri pentru punctele muzeale ale MNCR	
11	Proiecte administrative MNCR		2	Mare Peste 100.000	Amenajare curte interioară și gard MNCR	Finanțare Ministerul Culturii 100.000
				Mare Peste 100.000	Extindere MNCR (spatiu birouri)	Finanțare Ministerul Culturii 500.000
12	Activitati culturale la Sediul MOMS din Miercurea Ciuc, Jud. Harghita	Programul urmărește valorificarea patrimoniului cultural național prin organizarea unor expoziții temporare și asigurarea funcționării în condiții optime a expozițiilor respective.	4	Mic 0 – 100.000	Expoziția „Fosile preistorice din Podișul Bârladului” Perioada: Februarie - Mai	50.000
				0 – 100.000	Expoziția: “145 de ani de la nașterea lui Elie Miron Cristea - Primul Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române” Perioada: Iunie - August	
				0 – 100.000	Expoziția: “Războiul reîntregirii (1916-1918); operațiuni militare în zona de sud și sud-est a Transilvaniei” Perioada: noiembrie - decembrie	
13	Expoziții temporare organizate în afara sediilor MNCR	Programul urmărește valorificarea patrimoniului cultural național prin organizarea unor expoziții temporare și asigurarea funcționării în condiții optime a expozițiilor respective în afara sediilor MNCR.	3	Mic 0 – 100.000	Expoziția temporară: Oamenii Sării - Exploatarea preistorică a sării în Valea Someșului Mare Perioada: mai-septembrie	30.000
				Mic 0 – 100.000	Expoziția temporară: Limesul de est al Daciei romane Perioada: iunie-noiembrie	20.000

				Mic 0 – 100.000	Expoziția temporară: Oina din bătrâni Perioada: august- octombrie	20.000
--	--	--	--	-----------------------	---	--------

PROGRAM MINIMAL al MNCR pentru anul 2014

Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Tip proiect (mic / mediu / mare) ¹⁰	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ¹¹ (lei)
1.	Programul Conservarea, restaurarea și evidența patrimoniului muzeal	Programul include: conservarea preventivă a bunurilor muzeale aflate în administrarea MNCR, vulnerabile din punct de vedere al conservării (lemn, textile); restaurarea bunurilor care se pretează pentru a fi valorificate în cadrul unor expoziții (obiecte și instalații preistorice de lemn, vase ceramice); elaborarea documentației de evidență a patrimoniului administrat de MNCR.	6	Mic 0 – 100.000 lei	Tratamente curative periodice ale obiectelor de lemn	25.000
				Mic 0 – 100.000 lei	Conservarea preventivă a obiectelor textile	
				Mic 0 – 100.000 lei	Restaurarea patrimoniului provenit din cele mai recente cercetări arheologice	
				Mic 0 – 100.000 lei	Evidența Patrimoniului administrat de MNCR	
				Mic 0 – 100.000 lei	Studiu și documentație științifică a patrimoniului muzeal necesar organizării Muzeului în aer liber de la Covasna pentru care MNCR a primit în administrare un teren, conform HG 1043 /2013	
2.	Programul Manifestări culturale	Programul include manifestări culturale menite să introducă în circuitul public patrimoniul MNCR rezultat din cercetări recente privind arheologia, etnografia și istoria din arealul Carpaților Răsăriteni. Aceste manifestări sunt adresate mai multor categorii de public:	5	Mic 0 – 100.000 lei	Sesiunea Națională de comunicări științifice „Românii din sud-estul Transilvaniei. Istorie, Cultură, Civilizație”, ediția a XX-a	15.000
				Mic 0 – 100.000 lei	Sesiunea Științifică Anuală a MNCR, ediția a XI-a	
				Mic 0 – 100.000 lei	Suită de activități literar-artistice „La umbra nucului bătrân” la Casa memorială „Romulus Cioflec” din Araci, jud. Covasna	
				Mic 0 – 100.000 lei	Suită de activități culturale prilejuite de evenimentul mondial „Ora Pământului”	

¹⁰ Conform Anexei 2 din Proiectul de management aprobat.

¹¹ Bugetul alocat pentru Programul minimal

		arheologi, etnografi, istorici, cadre didactice și elevii din învățământul preuniversitar, tineret.		Mic 0 – 100.000 lei	Noaptea Muzeelor	
3.	Programul Expoziții temporare	Programul urmărește organizarea unor expoziții temporare noi și itinerarea în afara spațiilor proprii, a unor expoziții organizate în anul 2013. Totodată, în cadrul acestui program, pentru a facilita accesul publicului în expozițiile MNCR și pentru a crește atractivitatea expozițiilor, vor fi create noi mijloace audio-vizuale (ghiduri audio, pliante, afișe etc.).	6	Mic 0 – 100.000 lei	Expoziția temporară „Mica Unire de la 24 ianuarie 1859”	30.000
				Mic 0 – 100.000 lei	Crearea mijloacelor audio-vizuale de facilitare a accesului vizitatorilor la expozițiile MNCR (ghiduri audio, pliante, afișe etc.)	
				Mic 0 – 100.000 lei	Itinerarea expoziției temporare: „Limesul de est al Daciei Romane”	
				Mic 0 – 100.000 lei	Organizarea expoziției temporare „Marea Unire de la 1 Decembrie 1918”	
				Mic 0 – 100.000 lei	Organizarea expoziției „Apele minerale din sud-estul Transilvaniei”	
				Mic 0 – 100.000 lei	Itinerarea expoziției „145 de ani de la nașterea lui Elie Miron Cristea -Primul Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române” la Muzeul Spiritualității Românești din Sf. Gheorghe.	
4.	Programul Relații cu publicul	Programul cuprinde activități de fidelizare a publicului, prin facilitarea accesului gratuit la obiectivele de interes public aflate în sfera de activitate a MNCR: expoziții permanente și	3	Mic 0 – 100.000 lei	Administrarea, întreținerea și îmbunătățirea site-ului muzeului www.mncr.ro	5.000
				Mic 0 – 100.000 lei	Colaborarea MNCR cu Rețeaua Națională a Muzeelor din România, prin participarea la diverse proiecte și programe naționale/internaționale	

		temporare, șantierelor arheologice etc. Publicul va fi informat asupra noutăților și stimulat să se implice în proiectele MNCR. Totodată, în cadrul acestui program MNCR va colabora cu comunitatea muzeală din țară pentru a derula proiecte comune prin intermediul Rețelei Muzeelor.		Mic 0 – 100.000 lei	Asigurarea accesului liber al publicului în punctele de activitate ale MNCR	
5.	Programul Pedagogie muzeală	Programul cuprinde proiecte menite să apropie copiii și elevii de muzeu, prin intermediul unor activități practice, educativ-creative, și prin intermediul unor lecții deschise cu tematică științifică adaptate la nivelul lor de înțelegere. Prin intermediul acestor proiecte muzeul promovează ideea de muzeu organism viu, oferind publicului țintă un spațiu de recreere, un spațiu de joacă în aparență dar educativ prin esență.	3	Mic 0 – 100.000 lei	Cercul „Tradiție și Modernitate”	20.000
				Mic 0 – 100.000 lei	Lecții deschise	
				Mic 0 – 100.000 lei	Implicarea MNCR ca partener în manifestări publice organizate în afara sediilor sale	
TOTAL						95.000 (lei)

Pentru perioada 01.01.2013 – 31.12.2013 s-a propus ca managementul să aibă ca obiectiv principal **dezvoltarea MNCR pe următoarele direcții:**

a) managementul resurselor umane:

- conducerea instituției va fi asigurată în conformitate cu prevederile legale și Regulamentul de Organizare și Funcționare al instituției. Astfel, Muzeul este condus de un director general, ajutat de șefii de secție și un contabil șef. Directorul general își exercită funcția în urma validării proiectului său managerial de către autoritate / promovării concursului de proiecte manageriale, potrivit legii și este numit prin Ordin al

ministrului culturii și patrimoniului național. Șefii de secții ocupă funcția în urma concursurilor / examenelor organizate în condițiile legii. Directorul general, șefii de secție și contabilul șef conduc și răspund de activitatea Muzeului, în limitele stabilite prin actele normative în vigoare, potrivit atribuțiilor stipulate în contractul de management și / sau în Regulamentul de Organizare și Funcționare.

- personalul MNCR este structurat pe secții și birouri, conform structurii organizatorice aprobate prin Ordinul Ministrului Culturii. Ocuparea posturilor, eliberarea din funcție, precum și încetarea raportului de muncă se fac în condițiile legii.

b) managementul economico-financiar, asigurat în conformitate cu prevederile legale și Regulamentul de Organizare și Funcționare aprobat prin Ordinul ministrului culturii:

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii) este aprobat anual de ordonatorul principal de credite, cu respectarea tipologiei constituirii veniturilor proprii, a cuantumului tarifelor aprobate prin Ordinul ministrului culturii;

În vederea realizării obiectivelor instituției, managementul MNCR va avea în vedere atragerea de finanțări externe și nerambursabile, prin aplicarea în cadrul proiectelor și programelor de finanțare derulate de partenerii interni și internaționali.

- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale) este aprobat anual de către ordonatorul principal de credite împreună cu statul de funcții și lista de investiții.

c) managementul administrativ:

- modificarea/completarea documentelor interne de organizare și funcționare se va face ori de câte ori modificarea prevederilor legale privind funcționarea instituției o va cere, cât și prin reorganizare sau regândirea structurii de funcționare a instituției.

- reglementari prin acte normative – nu e cazul

d) Managementul de proiect: se va face prin nominalizarea personalului implicat direct în implementarea, urmărirea și derularea proiectului, prin încadrarea în bugetul alocat initial, cât și prin urmărirea gradului de îndeplinire a obiectivelor sau tintelor proiectului.

Alte obiective specifice identificate sunt:

- dezvoltarea muzeului și creșterea vizibilității sale prin valorificarea spațiilor expoziționale, creșterea gradului de interes al publicului, cu precădere al tinerilor, la actul de cultură;

- diversificarea activității muzeului prin: încheierea de parteneriate strategice cu alte instituții din România și din străinătate, aderarea la rețele muzeale și/sau alte organizații culturale internaționale, folosirea spațiilor în mod interactiv;

- dezvoltarea activității de cercetare a patrimoniului;

- atragerea de finanțări/cofinanțări naționale și internaționale și nerambursabile în vederea finanțării unor programe/proiecte culturale.

e. Managementul resurselor umane:

Structura organizatorică și personalul

Conducerea

Manager: Valerii Kavruk

Structura organizatorică a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni în 2012 a fost următoarea:

- Compartimentul Financiar - Contabilitate
- Secția de Cercetare și Valorificare a Patrimoniului
- Secția Muzeului Oltului și Mureșului Superior
- Secția de Conservare și Evidență, a Patrimoniului
- Birou Marketing
- Birou Relații Publice

f.5. analiza SWOT a următoarei perioade de raportare a managementului, după caz

Analiza SWOT a următoarei perioade de raportare a managementului, după caz; (1 ianuarie – 31 decembrie 2013)

Definirea obiectivelor și stabilirea planului de acțiuni trebuie să ia în considerare situația și evoluțiile atât din interiorul muzeului (puncte tari și puncte slabe), cât și din mediul său extern (oportunități și amenințări). Această analiză (SWOT) a avantajelor și a problemelor muzeului este cu atât mai importantă cu cât în ultimii ani s-a observat o dinamizare și o reșezare a factorilor de influență și a actorilor culturali, precum și modificarea intereselor și exigențelor publicului vizitator.

În paginile precedente au fost analizate colecțiile cu expunere permanentă, expozițiile temporare, programele educative, activitățile, serviciile oferite de MNCR publicului, locația, accesibilitatea și facilitățile muzeului, evoluția fluxului și profilul vizitatorului. Concluziile acestor capitole, care fac referire la mediul intern al muzeului, au fost reluate în cadrul analizei SWOT, completate cu observații referitoare la mediul extern muzeului, într-o prezentare concludivă și concentrată.

f.5.1. Mediul intern

Puncte tari:

Colecțiile muzeului – acestea sunt diverse și valoroase; cuprind inclusiv cele mai importante obiecte de lemn preistoric din România, excepționale și unele chiar unice.

Personalul Muzeului - specialiști MNCR au nivel ridicat de pregătire, au beneficiat de diverse forme de formare profesională, au experiența relevantă, vorbesc limbi străine, unii sunt recunoscuți în plan național și internațional în domeniile lor de competență: muzeologie, cercetare, arheologie și educație muzeală.

Expozițiile permanente – sunt la nivelul standardelor superioare internaționale din anul 2011.

Expozițiile temporare - includ expoziții variate, organizate atât cu patrimoniul propriu, cât și cu lucrări din alte muzee și colecții din țară și străinătate.

Programele educative – muzeul organizează programe educaționale apreciate și diverse, care se adresează diverselor categorii de public (copii, adulți, familii, persoane cu dizabilități), atât la sediul instituției, precum și în alte locații (șantieri arheologice, școli, cămine culturale, în aer liber etc.).

Pregătirea personalului în domenii noi de interes pentru activitatea din cadrul muzeului – relații publice, marketing, comunicare, limbi străine, etc. Aceste abilități sunt tot mai importante pentru activitatea publică a muzeului, pentru prezentarea activităților specialiștilor acestuia, precum și pentru colaborarea cu alte instituții culturale și educaționale.

Facilitățile – muzeul dispune de spații pentru diverse activități publice:

sală multimedia, ateliere de creație pentru programele educative, ghidaje audio pentru persoanele cu dizabilități de văz

Accesibilitate – muzeul este situat în zona ultracentrală a municipiului Sfântu Gheorghe, în apropierea parcului municipal Elisabeta.

Existența site-ului MNCR, actualizat în limba română în permanență, lansată secțiunea de noutăți în limba maghiară (în anul 2012) site ce urmează să beneficieze și de pagini complete în engleză și maghiară.

Colaborarea cu Asociația Cultural Științifică “Carpați Răsăriteni” și Rețeaua Muzeelor din România generează o mai mare vizibilitate a programelor muzeului, facilitează atragerea de fonduri și dezvoltarea de parteneriate.

Puncte slabe:

Patrimoniul muzeal incomplet în raport cu profilul instituției (sunt puține obiecte privind civilizația dacică și romană, colecția de artă populară este lacunară etc.);

Personal insuficient – suprasolicitarea angajaților;

Personalul - Lipsa specialiștilor de înaltă calificare în domeniul artei și etnografiei;

Spații insuficiente pentru organizarea expozițiilor, manifestărilor culturale și depozitarea-conservare a patrimoniului;

Materialele informative și promoționale insuficiente în română și în alte limbi de circulație internațională și locală (engleză, maghiară), accesibile vizitatorilor atât la intrarea în muzeu, cât și în spațiile expoziționale (broșuri, pliante, panouri explicative de mari dimensiuni etc.);

Lipsa unei cafenele/ceainării în cadrul muzeului nu permite vizitatorilor să se odihnească în timpul vizitei în muzeu și de aceea vizita lor este de multe ori scurtată sau întreruptă;

Lipsa unui magazin bine dotat în interiorul muzeului – numărul insuficient de cărți, albume, afișe etc. legate de expozițiile permanente și temporare, numărul scăzut de publicații de specialitate (arheologie, artă, arhitectură, urbanistică, orașul Sfântu Gheorghe, hărți turistice, etc.) și lipsa unor materiale promoționale de calitate (calendare, creioane, pixuri etc.);

Insuficienta promovare a muzeului și nevoia unei campanii de promovare realizate de o agenție de publicitate face ca percepția MNCR să fie cea a unui muzeu conservator, destinat numai populației de limba română;

Insuficiența semnelor sinalagmatice și slaba semnalare a muzeului în oraș (nu există indicatoare «spre MNCR») face ca puțină lume să știe unde exact se află Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, care este adesea confundat cu Muzeul Național Secuiesc, aflat în apropiere;

Slaba publicitate a Municipiului Sfântu Gheorghe ca destinație turistică.

Lipsa unei legislații clare care să permită promovarea activităților culturale cu instrumentele cele mai performante;

Autoritățile locale nu acordă sprijinul instituției, iar uneori manifestă atitudinea ostilă față de MNCR;

Publicul din zonă în general are o atitudine provincială și etnocentristă față de cultură.

f.5.II. Mediul extern

Oportunități:

Creșterea interesului publicului pentru expoziții temporare, programe educative și alte proiecte culturale organizate de muzee.

Interesul ridicat al partenerilor din Occident pentru cercetarea și valorificarea patrimoniului arheologic din estul Transilvaniei, în special privind exploatarea preistorică a sării, eneolitic, epoca bronzului și Limes-ul Daciei Romane.

Participarea la activitățile Rețelei Naționale a Muzeelor din România ca platformă de colaborare în promovare a activităților comune (Noaptea Muzeelor ș.a.).

Existența unor surse de finanțare nerambursabilă la nivel național și internațional (Administrația Fondului Cultural Național, Leonardo da Vinci etc).

f.5.III. Amenințări:

Eventualitatea descentralizării MNCR (aceasta măsură periodic se discută la Ministerul Culturii).

Concurența datorată existenței mai multor instituții de cultură în zonă: Muzeul Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe, Muzeul Secuiesc al Ciucului din Miercurea-Ciuc s.a.

Intensificarea și diversificarea evenimentelor culturale și de divertisment organizate în Sfântu Gheorghe (film, teatru, muzică, spectacole), toate concurând pentru timpul și banii aceluiași public.

Creșterea concurenței pentru fondurile și programele de finanțare a proiectelor culturale și europene și pragurile ridicate de co-finanțare.

Legislație insuficientă adecvată nevoilor de dezvoltare ale muzeului.

Fluctuația personalului (pe cale naturală, prin concedii de maternitate, pensionări), lipsa motivației de natură salarială.

Restructurarea presei tipărite și audio-video ca urmare a noilor tendințe IT dar și a mediului economic care a dus la restrângerea numărului de redactori, lipsa lor de specializare/ experiență/ cultură generală și a spațiului alocat proiectelor/programelor educative și culturale.

În urma analizei mediului intern și extern rezultă că una dintre principalele probleme cu care se confruntă MNCR este legată de insuficiența unei promovări constante și coerente a expozițiilor și programelor publice ale muzeului. Dezvoltarea strategică a muzeului are în vedere adaptarea structurii organizatorice la noile evoluții, optimizarea cooperării dintre secțiile muzeului, dezvoltarea de parteneriate, preocuparea pentru extinderea ofertelor interactive și dinamice corespunzătoare misiunii muzeului și exigențelor publicului, îmbunătățirea serviciilor comerciale și de informare, precum și identificarea unor noi surse de finanțare.

f.6. propuneri pentru următoarea perioada de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor.

Nu este cazul

PARTEA II:

(Opțional)

Propuneri privind modificarea si/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz, în baza prevederilor art. 39 alin. (2) din ordonanța de urgență.

(Propunerile trebuie să respecte cadrul general instituit prin proiectul de management aprobat de autoritate și să fie motivate)

Nu este cazul