



**MINISTERUL CULTURII
MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI**

C.Daicoviciu 2, 400020, Cluj-Napoca, Romania,
Fax : 004- 0264/591718, Tel : 004- 0264/595677,

www.mnit.ro

secretariat@mnit.ro

ANEXA Nr. 4

RAPORT FINAL DE ACTIVITATE

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Ministerul Culturii denumit în continuare autoritatea, pentru Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei (MNIT) aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. **189/2008** privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. **269/2009**, denumită în continuare ordonanță de urgență, cu modificările și completările aduse de **OUG nr. 68/2013**, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate¹ și a interviului se fac în baza următoarelor criterii² de evaluare³:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente anilor 2012-2014, reprezentând evaluarea finală.

Structura raportului de activitate

PARTEA I: ⁴

a) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent:

a.1. colaborarea⁵ cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități - tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea.

Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei are ca principale activități cercetarea, protecția și salvarea patrimoniului, precum și punerea acestuia în valoare prin organizarea de expoziții permanente și temporare, la sediul *Muzeului*, în alte locuri din țară și străinătate, angrenarea publicului de toate categoriile, prin mijloace specifice, într-un sistem educațional destinat familiarizării acestuia cu istoria țării noastre, în principal a Transilvaniei, precum și organizarea de servicii de documentare, deschise pentru public, prin folosirea informației despre patrimoniul

cultural deținut și despre instituție, potrivit normativelor în vigoare. În acest sens, relaționarea cu instituții și organizații culturale, de cercetare și educaționale din cadrul comunității locale, ca și din țară și străinătate ocupă un loc prioritar.

2012

Parteneri din comunitatea locală, 46: Primăria Cluj-Napoca; Centrul de Cultură Urbană; Consiliul Județean Cluj; Muzeul Etnografic al Transilvaniei Cluj-Napoca; Universitatea Babeș-Bolyai; Muzeul Universității Babeș-Bolyai; Facultatea de Istorie și Filosofie, Catedra de Istorie Antică; Institutul de Studii Clasice; Facultatea de Geografie, Fizică și Tehnică; Facultatea de Biologie și Geologie, Departamentul de Geologie; Facultatea de Jurnalism; Facultatea de Știința Mediului; Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Facultatea de Construcții Mașini, Catedra de Mașini Unelte și Roboți Industriali; Muzeul de Artă Cluj-Napoca; Facultatea de Arhitectură și Urbanism Cluj; Biblioteca Județeană Octavian Goga; Academia Română – Filiala Cluj; Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj; Inspectoratul Școlar Județean Cluj; Liceul Teoretic Eugen Pora; Liceul Teoretic Nicolae Bălcescu; Școala Ioan Bob; Școala Alexandru Vaida-Voevod; Școala de Poliție „Septimiu Mureșan”; Liceul teoretic „Gheorghe Șincai”; Colegiul Național „Emil Racoviță” din Cluj-Napoca; Colegiul Tehnic de Transporturi Transilvania din Cluj-Napoca; Liceul de Muzică; Liceul de Informatică; Liceul „George Coșbuc” din Cluj-Napoca; Asociația Culturală Art Act, Cluj-Napoca; Asociația Pósta Béla din Cluj-Napoca; Asociația Clujul de Altădată; Casa de Cultură a Municipiului Cluj-Napoca; Centrul de Zi pentru Vârstnici Cluj; Asociația socio-culturală apARTE Cluj; Asociația Capitel Cluj-Napoca; Asociația Virtus Antiqua Cluj-Napoca; Biblioteca Centrală Universitară Lucian Blaga, Cluj-Napoca; Centrul Cultural German Cluj-Napoca; Biserica Reformată din Orașul de Jos, Cluj; Autoritatea Națională pentru Sport și Tineret, Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Cluj; Aeroportul Internațional Cluj-Napoca; bloggerii clujeni; Hotel Victoria Cluj-Napoca; Institutul de Istorie Eccelesiastică.

Parteneri din țară, 36: Rețeaua Națională a Muzeelor din România; Muzeul de Etnografie și Istorie Petre Poruțiu, Iclod; Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva; Complexul Muzeal Județean Bistrița-Năsăud; Muzeul Județean Mureș; Muzeul Carpaților Răsăriteni Sfântu Gheorghe, jud. Covasna; Muzeul Național de Istorie a României, București; Muzeul Național al Unirii Alba Iulia; Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba; Muzeul Județean Baia Mare; Fundația Rațiu pentru Democrație Turda; Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău; Muzeul Tarisznas Marton Gheorghieni; Muzeul Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe; Muzeul Secuiesc la Ciucului; Asociația Zibo Help, Satu Mare; Asociația Fondului Cultural Național; Asociația Pro Corvina Hunedoara; Biblioteca Astra, Sibiu; Asociația socio-culturală apARTE, Cluj-Napoca; Asociația Fondului Cultural Național; Grădinița din Luna de Sus, județul Cluj; Editura Polis SRL Cluj-Napoca; Societatea Română de Radiodifuziune- Radio Romania Cultural; Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, București; Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București; Asociația Foștilor Deținuți Politici România; Muzeul de Istorie Turda, jud. Cluj; Societatea Română de Arheometrie, filiala Transilvania; Muzeul „Haáz Rezső” din Odorheiu Secuiesc; Muzeul de Istorie Aiud, jud. Alba; Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș; Complexul Muzeal Arad, Universitatea Petre Andrei Iași, Muzeul Județean Satu-Mare; Muzeul Octavian Goga, Ciucaș.

Parteneri din străinătate, 19: Kelten Römer Museum Manching, Germania; Nemzeti Museum Budapesta; Universitatea “Eötvös Loránd” Budapesta; Hermann Otto Museum Miskolc; Josa Andras Museum Nyregyhaza; Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München; Academia maghiară de Științe Budapesta; Universităt Wien; Staatsarchiv Wien, Österreich; Muzeul de Istorie din Pozarevac, Serbia; Universitatea ținutului basc din Bilbao, Spania; Universitatea Radboud din Nijmegen, Olanda; Fundația Rațiu din Londra; Academia Germană pentru protecția monumentelor Görlitz; Archaeological Techniques and Research Centre (ArchaeoTek) Ottawa, Canada; Universitatea Umea, Suedia; BBC Londra, Marea Britanie; Accademia di Romania a Roma, Italia; Universitatea din Salzburg, Austria.

Parteneri din comunitatea locală, 57: Primăria Cluj-Napoca; Consiliul Județean Cluj; Direcția pentru Cultură și Patrimoniu Național Cluj; Inspectoratul General al Poliției Române, Inspectoratul de Poliție Județean Cluj; Serviciul de Investigatii Criminale; Muzeul Etnografic al Transilvaniei Cluj-Napoca; Universitatea Babeș-Bolyai; Facultatea de Istorie și Filosofie, Catedra de Istorie Antică; Centrul de Comunicare și PR; Institutul de Studii Clasice; Facultatea de Geografie, Fizică și Tehnică; Facultatea de Biologie și Geologie, Departamentul de Geologie; Institutul de Cercetarea Patrimoniului; Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Facultatea de Construcții Mașini, Catedra de Mașini Unelte și Roboți Industriali; Muzeul de Artă Cluj-Napoca; Biblioteca Județeană Octavian Goga; Academia Română – Filiala Cluj, Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj; Inspectoratul Școlar Județean Cluj; Liceul Teoretic Eugen Pora; Liceul Teoretic Nicolae Bălcescu; Școala Ioan Bob; Școala de Poliție „Septimiu Mureșan”; Liceul teoretic „Gheorghe Șincai”; Colegiul Național „Emil Racoviță” din Cluj-Napoca; Colegiul Tehnic de Transporturi Transilvania din Cluj-Napoca; Școala Internațională Cluj; Asociația Culturală Art Act, Art Act Magazine, Cluj-Napoca; Casa de Cultură a Municipiului Cluj-Napoca; Asociația socio-culturală apARTE Cluj; Asociația Virtus Antiqua Cluj-Napoca; Asociația Terra Dacica Aeterna, Cluj-Napoca; Asociația ReDiva; S. C. Pro Restauratio SRL; S. C. Vandalay Ind SRL; Biblioteca Centrală Universitară Lucian Blaga, Cluj-Napoca; Biserica Reformată din Orașul de Jos, Cluj-Napoca; Autoritatea Națională pentru Sport și Tineret, Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Cluj; Aeroportul Internațional Cluj-Napoca; Hotel Victoria Cluj-Napoca; Asociația Județeană pentru Sport și Tineret Hunedoara; Teatrul de Păpuși Puk, Cluj-Napoca; Grădinița Academia Piticilor Cluj-Napoca; Școala Gimnazială Specială – Centru de Resurse și Documentare privind Educația Integrată/Incluzivă; Școala Gimnazială Horea, Cluj-Napoca; Clujul Cultural; E-ON Gaz; SC Explo Cam SRL, Cluj-Napoca; SC Comitment SRL Cluj-Napoca; Muzeul Apei, Cluj-Napoca, Centrul Cultural Petre Țuțea, Muzeul Municipal Cluj, Muzeele Universității Babeș-Bolyai; Școala Octavian Goga, Cluj-Napoca; Liceul Mihai Eminescu, Cluj-Napoca.

Parteneri din țară, 73: Rețeaua Națională a Muzeelor din Romania; Muzeul de Etnografie și Istorie Petre Poruțiu, Iclod, jud. Cluj; Primăria comunei Iclod; Consiliul local Iclod; Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva; Direcția Județeană pentru Cultură Hunedoara și Inspectoratul Școlar Județean Hunedoara; Consiliul Județean Hunedoara; Primăria Sarmizegetusa, jud. HD; Complexul Muzeal Județean Bistrița-Năsăud; Muzeul Județean Mureș; Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni Sfântu Gheorghe, jud. Covasna; Muzeul Național de Istorie a României, București; Universitatea Valahia din Târgoviște; Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia; Consiliul Județean Alba; Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba; Institutul de Arheologie Sistemică „Iuliu Paul” al Universității „1 Decembrie 1918”; Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Baia-Mare; Institutul de Arheologie Iași; Primăria municipiului Turda; Asociația *STRĂJERII CETĂȚII BISTRITA*; Asociația *DATINA STRĂBUNĂ*; Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău; Muzeul Tarisznas Marton Gheorghieni; Muzeul Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe; Muzeul Secuiesc la Ciucului, Miercurea-Ciuc; Muzeul Casa Mureșenilor, Brașov; Asociația Zibo Help, Satu-Mare; Muzeul Județean Satu-Mare; Muzeul Octavian Goga; Primăria Țaga; Muzeul de Istorie Năsăud; Asociația Fondului Cultural Național; Asociația Pro Corvina Hunedoara; Asociația Muzeul Jucăriilor, București; Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta Turnu-Severin; Grădinița din Luna de Sus, județul Cluj; Liceul Teoretic German Friedrich Schiller, Oradea, jud. Bihor; Primaria orașului Covasna; Asociația *Cetatea Zânelor*; Asociația Cultural Creștină *Iustinian Teculescu*; Fundația *Dacica*; Societatea Română de Radiodifuziune- Radio Romania Muzical; Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, București; Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București; Asociația Foștilor Deținuți Politici România; Muzeul de Istorie Turda, jud. Cluj; Societatea Română de Arheometrie, filiala Transilvania; Muzeul „Haáz Rezső” din Odorheiu Secuiesc; Muzeul de Istorie Aiud, jud. Alba; Motel La Nicolae, Petroșani, jud. HD; Pensiunea Drăgan, Bănița, jud. HD; Pensiunea Blidaru, Orăștioara de Sus; Costești, jud. HD; Pensiunea Popasul Dacilor, Orăștioara de Sus, Costești, jud. HD; Pensiunea Daniela, Beriu, Orăștioara de Jos, jud. HD; Pensiunea La Istrate, com. Orăștioara de Sus, Costești, jud. HD; Pensiunea Cotisp, Orăștioara de Sus, Costești, jud.

HD; Complexul turistic Vraja Vacanței, Căpâlna, jud. Alba; Pensiunea Sarmizegetusa, Orăștioara de Sus, Grădiștea de Munte, jud. HD; Pensiunea Roua 2005; Orăștioara de Sus, Costești, jud. HD; Pensiunea Monica, Orăștioara de Sus, Costești, jud. HD; Pensiunea Podul Cetății, Căpâlna, jud. Alba; Muzeul Grăniceresc Năsăudean, jud. BN; Muzeul Județean Satu-Mare; Inspectoratul Județean de Poliție Alba-Iulia; Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Hunedoara; Rotary Club Hațeg; Șapte Seri; Asociația ARA; Asociația Arheovest Timișoara; Editura Humanitas.

Parteneri din străinătate, 26: Kelten Römer Museum Manching, Germania; Nemzeti Museum Budapesta; Muzeul de Arte Frumoase, Budapesta; Fundația pentru Topografia Monumentelor, Ungaria; Hermann Otto Museum Miskolc; Josa Andras Museum Nyregyhaza; Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München; Academia maghiară de Științe Budapesta; Universitățile Wien; Staatsarchiv Wien, Österreich; Universitatea ținutului basc din Bilbao, Spania; Universitatea Radboud din Nijmegen, Olanda; Central European University; Archaeological Techniques and Research Centre (ArchaeoTek) Ottawa, Canada; Servus TV Austria; Universitatea din Salzburg, Austria; Transylvanian Bioarchaeology Group (Anglia); Braunschweigisches Landesmuseum, Germania; Institute of Technologies Applied to Cultural Heritage, Roma; Deutscher Taschenbuch Verlag, Germania; Universitatea "Eötvös Loránd" Budapesta; Universitatea din Exeter, Marea Britanie; Universitatea din Heidelberg, Germania; Colecția Eparhială Sfânta Gisela din Veszprem, Ungaria; Austrian Science Fund; Universitatea din Edinburgh.

2014

Parteneri din comunitatea locală, 58: Primăria Cluj-Napoca; Consiliul Județean Cluj; Direcția pentru Cultură și Patrimoniu Național Cluj; Inspectoratul General al Poliției Române, Inspectoratul de Poliție Județean Cluj; Serviciul de Investigatii Criminale; Muzeul Etnografic al Transilvaniei Cluj-Napoca; Universitatea Babeș-Bolyai; Facultatea de Istorie și Filosofie, Catedra de Istorie Antică; Centrul de Comunicare și PR; Institutul de Studii Clasice; Facultatea de Geografie, Fizică și Tehnică; Facultatea de Biologie și Geologie, Departamentul de Geologie; Institutul de Cercetarea Patrimoniului; Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca; Facultatea de Construcții Mașini, Catedra de Mașini Unelte și Roboți Industriali; Muzeul de Artă Cluj-Napoca; Biblioteca Județeană Octavian Goga; Academia Română – Filiala Cluj, Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj; Inspectoratul Școlar Județean Cluj; Liceul Teoretic Eugen Pora; Școala Ioan Bob, Cluj-Napoca; Institutul de Tehnologie Izotopică și Mononucleară Cluj-Napoca; Liceul Nicolae Bălcescu, Cluj-Napoca; Școala de Poliție „Septimiu Mureșan”; Asociația Culturală Art Act, Art Act Magazine, Cluj-Napoca; Casa de Cultură a Municipiului Cluj-Napoca; Asociația socio-culturală apARTE Cluj; Asociația Virtus Antiqua Cluj-Napoca; Asociația Terra Dacica Aeterna, Cluj-Napoca; Asociația ReDiva; Asociația Grupul Skepsis Alba-Iulia; S. C. Pro Restauratio SRL; S. C. Vandalay Ind SRL; Muzeul Țării Crișurilor din Oradea; Biserica Reformată din Orașul de Jos, Cluj-Napoca; Autoritatea Națională pentru Sport și Tineret, Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Cluj; Aeroportul Internațional Cluj-Napoca; Școala Gimnazială Specială – Centru de Resurse și Documentare privind Educația Integrată/Incluzivă; Familia colecționarului Gaspar, Cluj-Napoca; Artista Tatiana Platca din Cluj-Napoca; Școala Gimnazială Horea, Cluj-Napoca; Clujul Cultural; E-ON Gaz; SC Ax Perpetuum Impex SRL, Cluj-Napoca; SC Matrix Solutions SRL; SC Magic Engineering SRL Cluj-Napoca; SC. Pixel Data SRL Cluj-Napoca; Muzeul Apei, Cluj-Napoca; Centrul Cultural Petre Țuțea; Muzeul Municipal Cluj; Muzeul Universității Babeș-Bolyai; Școala Octavian Goga, Cluj-Napoca; Liceul Teoretic „Apáczai Csere János” din Cluj-Napoca; Grădinița Unitariană János Zsigmond, Cluj-Napoca; Institutul de Limbă și Cultură Poloneză Cluj-Napoca; Liceul de Muzică, Cluj-Napoca; Asociația Photo Romania din Cluj-Napoca; Muzeul Mitropoliei Clujului; Comunitatea evreilor din Cluj-Napoca.

Parteneri din țară, 83: Rețeaua Națională a Muzeelor din Romania; Muzeul de Etnografie și Istorie Petre Poruțiu, Iclod, jud. Cluj; Primăria comunei Iclod; Consiliul local Iclod; Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva; Direcția Județeană pentru Cultură Hunedoara; Consiliul Județean Hunedoara; Primăria Sarmizegetusa, jud. HD; Complexul Muzeal Județean Bistrița-Năsăud; Primăria comunei Jucu, jud. Cluj; Primăria comunei Gilău, jud. Cluj; Primăria comunei Căianu, jud. Cluj; Universitatea Petru Maior Târgu-Mureș; Muzeul Județean Mureș; Muzeul

Național al Carpaților Răsăriteni Sfântu Gheorghe, jud. Covasna; Muzeul Național de Istorie a României, București; Universitatea Valahia din Târgoviște; Muzeul Național al Unirii Alba Iulia; Consiliul Județean Alba; Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba; Institutul de Arheologie Sistemică "Iuliu Paul" al Universității „1 Decembrie 1918”; Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Baia-Mare; Institutul de Arheologie Iași; Primăria municipiului Turda; Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău; Muzeul Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe; Muzeul Secuiesc al Ciucului, Miercurea-Ciuc; Muzeul Casa Mureșenilor, Brașov; Asociația Zibo Help, Satu-Mare; Muzeul Județean Satu-Mare; Muzeul Octavian Goga; Primăria Țaga; Muzeul de Istorie Năsăud; Grădinița din Luna de Sus, județul Cluj; Primaria orașului Covasna; Asociația *Cetatea Zânelor*; Asociația Cultural Creștină *Iustinian Teculescu*; Societatea Română de Radiodifuziune- Radio Romania Muzical; Radio Romania Actualități; Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, București; Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București; Asociația Foștilor Deținuți Politici România; Muzeul de Istorie Turda, jud. Cluj; Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud; Societatea Română de Arheometrie, filiala Transilvania; Muzeul „Haáz Rezső” din Odorheiu Secuiesc; Institutul Național pentru Fizică și Ingineria Nucleară, București; fotograful și colecționarul Romeo Marandici din Bacău; Asociația Inter-Art Aiud; Muzeul de Istorie Aiud, jud. Alba; Motel La Nicolae, Petroșani, jud. HD; Pensiunea Drăgan, Bănița, jud. HD; Pensiunea Blidaru, Orăștioara de Sus; Costești, jud. HD; Pensiunea Popasul Dacilor, Orăștioara de Sus, Costești, jud. HD; Pensiunea Daniela, Beriu, Orăștioara de Jos, jud. HD; Pensiunea La Istrate, com. Orăștioara de Sus, Costești, jud. HD; Pensiunea Cotiso, Orăștioara de Sus, Costești, jud. HD; Complexul turistic Vraja Vacanței, Căpâlna, jud. Alba; Pensiunea Sarmizegetusa, Orăștioara de Sus, Grădiștea de Munte, jud. HD; Pensiunea Roua 2005; Orăștioara de Sus, Costești, jud. HD; Pensiunea Monica, Orăștioara de Sus, Costești, jud. HD; Pensiunea Podul Cetății, Căpâlna, jud. Alba; Muzeul Grăniceresc Năsăudean, jud. BN; Institutul Confucius din Cluj-Napoca; Muzeul Județean Satu-Mare; Inspectoratul Județean de Poliție Alba-Iulia; Rotary Club Hațeg; Șapte Seri; Asociația ARA; SC Siad Romania SRL; Asociația Arheovest Timișoara; Editura Humanitas; SC Epicus Inves; SC Ride More Events; Asociația Photo Romania; SC Funcraft; Muzeul Literaturii Române, Iași; Fundația Română pentru Democrație; Muzeul Țăranului Român, București; Muzeul Banatului, Timișoara, Complexul Muzeal Astra Sibiu; Clujul Cultural; Asociația Terra Dacica Aeterna.

Parteneri din străinătate, 27: Magyar Nemzeti Múzeum Budapesta; Muzeul și Institutul Național de Istorie Teatrală din Budapesta; Muzeul de Artă Industrială (Iparművészeti Múzeum); Muzeul de Arte Frumoase, Budapesta; Fundația pentru Topografia Monumentelor, Ungaria; Consulatul general al Ungariei; Institutul de Cercetări Geologice și Geochimice al Academiei Maghiare de Știință din Budapesta; Brooklyn College, New-York; Academia Maghiară de Științe Budapesta; Universitățile Wien; Staatsarchiv Wien, Österreich; Universitatea ținutului basc din Bilbao, Spania; fotograful german Markus Reugels; Universitatea Radboud din Nijmegen, Olanda; Universitatea "Eötvös Loránd" Budapesta; Archaeological Techniques and Research Centre (ArchaeoTek) Ottawa, Canada; Servus TV Austria; Universitatea din Salzburg, Austria; Transylvanian Bioarchaeology Group (Anglia); Braunschweigisches Landesmuseum, Germania; Institute of Technologies Applied to Cultural Heritage, Roma; Deutscher Taschenbuch Verlag, Germania; Universitatea din Exeter, Marea Britanie; Universitatea din Heidelberg, Germania; Institutul de Arheologie al Universității Nicolaus Copernicus din Torun (Polonia); Austrian Science Fund; Universitatea din Edinburgh; Muzeul Moesgaard din Arhus, Danemarca.

Exemple de colaborări:

1) Expoziții, evenimente, conferințe, simpozioane, mese rotunde, proiecte de pedagogie muzeală, alte manifestări;

2012

- **Conferință despre *Mișcarea națională românească din a doua jumătate a sec. al XIX-lea*** pentru studenții Facultății de Jurnalism de la Universitatea Babeș – Bolyai, Cluj-

Napoca, 18 ianuarie 2012.

- **Palatul Guvernatorului Daciei Romane de la Apulum. O redescoperire a patrimoniului** expoziție temporară organizată în parteneriat cu Consiliul Județean Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba, Facultatea de Arhitectură și Urbanism Cluj, respectiv cu Primăria Municipiului Cluj-Napoca, Centrul de Cultură Urbană și Consiliul Local Cluj-Napoca în perioada 17 februarie-30 martie 2012.
- Realizarea unui **program de pedagogie muzeală** adaptat elevilor în cadrul expoziției **Palatul guvernatorului Daciei romane de la Apulum** martie 2012.
- **Ghidaje de specialitate și conferințe** la Centrul de Cultură Urbană cu ocazia organizării expoziției **Palatul guvernatorului Daciei romane de la Apulum. O redescoperire a patrimoniului** pentru elevii Școlii de Poliție „Septimiu Mureșan”, ai Liceului teoretic „Gheorghe Șincai” și ai Colegiului Național „Emil Racoviță” din Cluj-Napoca, în datele de 21 și 29 februarie, 1 și 15 martie 2012.
- **Elixirul dragostei - Sărbătoarea Dragobete-ului la Colecția de Istorie a Farmaciei a MNIT**, 24 februarie 2012, eveniment organizat la inițiativa grupului Prietenii Muzeului împreună cu bloggerii clujeni și Trupa OM.
- Organizarea evenimentului **Săptămâna familiei, săptămâna fără TV**, împreună cu asociația ZIBO, 02-06 aprilie 2012, ediția a III a.
- **Ghidaj special** pentru un grup de elevi din ciclul gimnazial pe șantierul arheologic de salvare de pe str. Argeș nr. 24 din Cluj-Napoca, în cadrul programului **Școala altfel**, 05 aprilie 2012.
- **Conferința De la Mica la Marea Unire**, în parteneriat cu Liceul Eugen Pora din Cluj, în cadrul programului educativ **Școala altfel**, urmată de prezentarea unor bunuri culturale specifice (steaguri vechi, eșarfa purtată de Ioachim Crăciun la 1 dec. 1918, Memorandul din 1892 etc.) - 6 aprilie 2012.
- **Ghidaje speciale** la Baza arheologică de cercetare și Parcul arheologic Țaga al MNIT și la punctul Muzeal de la Primăria Țaga în cadrul programului **Școala Altfel**.
- **Noaptea muzeelor**, Cluj-Napoca, 19-20 mai 2012. Participare la Festivalul European Noaptea Muzeelor, împreună cu Muzeul de Artă Cluj, Muzeul Etnografic al Transilvaniei precum și Muzeul "Octavian Goga" din Ciucea, Primăria Cluj, Consiliul Județean Cluj, în parteneriat cu RNMR.
- **Principatul și principii Transilvaniei în colecția de acuarele a Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei**, expoziție temporară organizată cu ocazia Noptii Muzeelor, la Centrul de Cultură Urbană, 19-23 mai 2012.
- **Noaptea Muzeelor** la Muzeul Județean Târgu-Mureș, participare cu expoziția **Dacii în era virtuală** –, 19 mai 2012.
- Colaborare la proiectul RNMR „**Sunt obiect caut vizitator**”.
- **Calea vieții, cărările morții** expoziție temporară organizată de Muzeul Județean Mureș în colaborare cu MNIT, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Asociația Pósta Béla din Cluj-Napoca și Biblioteca Județeană „Octavian Goga” din Cluj, în perioada 28 mai – 15 iulie 2012, cu ocazia **Zilelor Municipiului Cluj-Napoca**, ediția a doua. www.zileledecluj.ro
- **Proiect** cofinanțat de AFCN **Mic dicționar de divinități. Incursiune în panteonul Daciei romane**.
- **Mic dicționar de divinități. Incursiune în panteonul Daciei romane, expoziție temporară** organizată în cadrul proiectului cofinanțat de AFCN, Cluj-Napoca, 29 mai – 12 iulie 2012, în parteneriat cu Primăria Cluj-Napoca, Centrul de Cultură Urbană. Participare cu această expoziție, ghidaje speciale cu ocazia **Zilelor municipiului Cluj-Napoca**.
- **Atelier de lucru**, organizat de MNIT în cadrul proiectului **Mic dicționar de divinități**, cu elevii de la Liceul Nicolae Bălcescu din Cluj-Napoca, pe tema **Panteonul Daciei romane între arheologie și muzeologie**, 26 aprilie 2012.
- **Atelier de lucru**, organizat de MNIT în cadrul proiectului **Mic dicționar de divinități**, cu elevii

- clasei a VI-a de la Liceul Nicolae Bălcescu din Cluj-Napoca, pe tema: *Divinitățile din Dacia romană*, 27 aprilie 2012.
- Participare la **Ziua Națională a Tineretului** 2 mai, 2012 prin ghidaje speciale la Colecția de Istorie a Farmaciei a MNIT.
 - **Spectacol istoric Rîț și ritual religios în Dacia romană** 3.05.2012, 17.05.2012. în colaborare cu Liceul Nicolae Bălcescu Cluj.
 - **Spectacole de reenactment istoric** cu elevii claselor a VI-a, respectiv a XI-a de la Liceul Teoretic Nicolae Bălcescu din Cluj-Napoca în cadrul proiectului *Mic dicționar de divinități*. 24, 25, 26 mai 2012, tir cu arcul, probe de costume antice, jocuri romane – în colaborare cu Asociația Virtus Antiqua.
 - **Manifestări** organizate de MNIT în cadrul proiectului *Mic dicționar de divinități* - **Vernisajul copiilor; Micii ghizi ai Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei** – în colaborare cu elevii claselor a VI-a de la Liceul Teoretic Nicolae Bălcescu, 1 iunie 2012; **Ghid pentru o zi** – în colaborare cu elevii din ciclul liceal de la Liceul Teoretic Nicolae Bălcescu, 1 iunie 2012; **Premierea elevilor** participanți la cele șase activități de pedagogie muzeală; **Masă rotundă** organizată la Liceul Teoretic Nicolae Bălcescu împreună cu elevii participanți privind implicarea și colaborarea MNIT în activități de susținere a studiului istoriei în ciclul gimnazial și liceal – 7 iunie 2012.
 - **Memoria imaginilor. Aspecte cotidiene în clișee și fotografii, sec. XIX – XX, expoziție temporară** la Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, 23 iulie 2012 – ianuarie 2013. A fost realizată și o **expoziție virtuală** pe site-ul muzeului <http://www.mnit.ro/fotografii-de-epoca/>
 - **Cum se fotografia acum mai bine de un secol?**, prezentarea aparatelor de fotografiat vechi în cadrul expoziției *Memoria imaginilor. Aspecte cotidiene în clișee și fotografii, sec. XIX – XX*, la Biblioteca Județeană Octavian Goga, Cluj.
 - **Proiect** cofinanțat de AFCN **Povestiri la gura sobei. Iconografia cahlelor din Transilvania**, 9 august-20 noiembrie în colaborare cu Centrul de Zi pentru Vârstnici Cluj, Liceul Nicolae Bălcescu, Școala Alexandru Vaida-Voevod, Asociația socio-culturală apARTE, Asociația Capitel, Asociația Virtus Antiqua (Cluj-Napoca).
 - În cadrul proiectului s-au realizat o serie de trei **atelier de pedagogie muzeală** în sala de pedagogie muzeală a MNIT: În 10 octombrie în colaborare cu Centrul de zi pentru vârstnici, Cluj – 17 participanți (vârsta 60- 75 de ani), 11 octombrie în colaborare cu Școala Alexandru Vaida Voevod – 18 participanți (clasa a VI a), în 16 octombrie în colaborare cu Liceul Nicolae Bălcescu – 15 participanți (clasa XI-XII).
 - Colaborare la **Noaptea albă a bibliotecilor**, Biblioteca Județeană Octavian Goga, 17 noiembrie 2012 cu expoziția *Memoria imaginilor. Aspecte cotidiene în clișee și fotografii, sec. XIX – XX*.
 - **Itinerarii grafice de secol XIX. Reproduseri după gravuri realizate după desenele lui Ludwig Rohbock în secolul al XIX-lea, expoziție temporară** în parteneriat cu Primăria Municipiului Cluj-Napoca (Direcția Comunicare, Relații Publice și Turism) și Consiliul Local Cluj-Napoca, la Centrul de Cultură Urbană, Bastionul Croitorilor, Cluj-Napoca, în perioada 17 iulie – 20 octombrie 2012.
 - **Cu bicicleta prin Clujul de altădată expoziție temporară**, organizată de Asociația Clujul de Altădată și Casa de Cultură a Municipiului Cluj-Napoca în parteneriat cu MNIT cu scopul de a prezenta evoluția bicicletei în secolele XIX și XX, în perioada 3-23 septembrie 2012.
 - **Propaganda comunistă. Alegerile parlamentare din 1946, expoziție temporară**, organizată la sediul Bibliotecii Județene Octavian Goga în perioada 15 noiembrie – 15 decembrie 2012. Expoziția a fost realizată și **virtual**, pe site-ul MNIT, <http://www.mnit.ro/alegerile-din-1946/> prezentându-se un text explicativ și întreaga colecție de materiale de propagandă comunistă și fotografii din colecția muzeului.
 - **Prezentări ale expoziției virtuale Propaganda comunistă. Alegerile parlamentare din 1946** elevilor de cl. a XII-a de la Liceul de Muzică, Liceul de Informatică și Liceul „George

Coșbuc” din Cluj-Napoca.

- **Numitorul comun: Moartea – Expoziție temporară** organizată de MNIT în colaborare cu Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului în România. Itinerări la Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș (1-25 martie 2012); Complexul Muzeal Arad (27 martie – 11 aprilie); Complexul Muzeal Județean Bistrița-Năsăud (8-20 mai 2012); Universitatea „Petre Andrei” Iași (22 mai – 15 iunie 2012).
- **Gepizii. Războinici și artizani - Expoziție temporară** organizată în colaborare cu Complexul Muzeal Județean Bistrița-Năsăud, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul Județean Mureș, Muzeul Județean Satu Mare. În anul 2012 itinerări la: Muzeul Județean Satu-Mare (22 februarie – 16 martie); Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău (16 martie – 9 aprilie); Muzeul Național al Unirii Alba Iulia (19 aprilie – 12 mai); Muzeul Județean Mureș (19 mai – 30 iunie).
- **Zona capitei Regatului Dac. O istorie spusă de arheologie. Expoziție temporară** națională organizată în colaborare cu Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva și Consiliul Județean Hunedoara, în colaborare cu MNIT, noiembrie 2012 - februarie 2013.
- **Evul mediu, un trecut colorat. MESAJ DIN TRECUT. Seme și sigilii ale Ținutului Secuiesc. Expoziție temporară** organizată în colaborare cu Muzeul „Haáz Rezső” din Odorheiu Secuiesc, în perioada 18 mai 2011 – 15 martie 2012. În anul 2012 itinerări la Muzeul „Tarisznyás Márton” din Gheorgheni (15 martie – 30 septembrie 2012), Muzeul Național Secuiesc din Sfântu Georghe (1 octombrie – 31 decembrie 2012).
- **Icoane pentru suflet - Expoziție temporară** de icoane pe lemn a artistului plastic Bogdan Platon. În parteneriat cu Primăria Municipiului Cluj-Napoca, Consiliul Local Cluj-Napoca, Asociația Socio-culturală apARTE, Universitatea Babeș-Bolyai, Institutul de Istorie Ecclesiastică. Deschisă la Centrul de Cultură Urbană-Bastionul Croitorilor din Cluj, în perioada 05–17 aprilie 2012.
- **Patimă și viciu, artă și fum.** Colaborare la **expoziția temporară** organizată de Asociația *Clujul de Altădată* și Casa Municipală de Cultură. Vernisaj 6 mai 2012, la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” Cluj-Napoca.
- **În căutarea nemuririi. Comori ascunse ale Egiptului antic.** Colaborare la **expoziția temporară** organizată de Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș din Baia-Mare. Deschisă la muzeul băimărean, în perioada 28 septembrie – 17 decembrie 2012.
- **140 de ani de învățământ universitar în limba maghiară la Cluj-Napoca.** Colaborare la expoziția temporară organizată de Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Deschisă la sediul Muzeului Universității Babeș-Bolyai, în perioada 1 octombrie 2012 – 30 mai 2013.
- **Conferința Unirea de la 1 decembrie 1918 în conștiința românilor** conferință la Colegiul Tehnic de Transporturi Transilvania din Cluj-Napoca, decembrie 2012.
- **Proiect Arheologie pentru Comunitate** cu proiectul Satul Preistoric de la Țaga - realizarea unui Parc arheologic. „Cetatea” neolitică de la Țaga, ghidaj de specialitate pentru vizitatorii și grupuri de liceeni din Cluj Napoca, în perioada 13 august – 8 septembrie.
- **Proiect Etnoarheologie** – realizarea unui **Centru Etnoarheologic de Cercetări Experimentale la Țaga**, jud. Cluj, la baza de cercetare a MNIT. **Atelier de lucru**, organizat de MNIT în cadrul proiectului, cu un grup de voluntari: elevi de la mai multe licee din Cluj-Napoca și studenți de la Știința Mediului, pe tema: *Bordeiul - arhitectură, tehnici de construcție, mod de viață*, 19 august – 25 august la Țaga.
- **Parteneriat educațional** pentru preșcolari Grădiniță – Muzeu **Să ne cunoaștem Istoria.** Parteneriatul cu Grădinița din Luna de Sus, județul Cluj
- **Participare la Târgul de Carte și Revistă Religioasă** de la Sibiu, Biblioteca Astra, 8-9 noiembrie 2012.
- Parteneri la **Proiectul cofinanțat de AFCN Între estetic și util – Scrisul la Apulum**, derulat de Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia și Consiliul Județean Alba, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba.

- **Proiectul Crimele comunismului**, derulat de Centrul de Investigare a Crimelor Comunismului din România și Institutul pentru Investigarea Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc în parteneriat cu MNIT.
- **Proiectul Ascultă 5 minute de muzică clasică**, inițiat de Radio România Muzical.
- **Proiect Frontiers of the Roman Empire**. În colaborare cu Muzeul Județean Bistrița, Muzeul de Artă și Istorie Zalău, Muzeul Județean Mureș, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni.

2013

- **Minunata lume a jucăriilor**. Expoziție temporară organizată de MNIT în parteneriat cu Asociația Muzeul Jucăriilor, București și Biblioteca Județeană Octavian Goga, Cluj-Napoca, februarie-aprilie 2013, la sediul Bibliotecii Județene Octavian Goga.
- **Mărturii ale primului război mondial în colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei**. Expoziție temporară organizată de MNIT în parteneriat cu Biblioteca Județeană Octavian Goga, Cluj-Napoca, 1-25 octombrie 2013, la sediul Bibliotecii Județene Octavian Goga.
- **Elev în epoca de aur**. Expoziție temporară organizată de MNIT în parteneriat cu Biblioteca Județeană Octavian Goga, Cluj-Napoca, 1 noiembrie 2013-31 ianuarie 2014, la sediul Bibliotecii Județene Octavian Goga.
- **Imaginea copilăriei. Trecut și prezent**. Expoziție temporară organizată de MNIT în parteneriat cu Biblioteca Județeană Octavian Goga, Cluj-Napoca, 1 iunie-15 septembrie 2013, la sediul Bibliotecii Județene Octavian Goga.
- **Miracolul nașterii Domnului prin ochi de copil**. Expoziție temporară organizată de MNIT în parteneriat cu Școala Gimnazială Specială / Centrul de Resurse și Documentare privind Educația Incluzivă/Integrată, Consiliul Județean Cluj și Inspectoratul Județean Cluj, 16-23 decembrie 2013.
- **Numitorul comun: Moartea**. Expoziție temporară organizată de MNIT în colaborare cu Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Muzeul de Istorie Aiud, Primăria Municipiului Turda și Muzeul de Istorie Turda, 21 februarie-17 martie 2013, la Muzeul de Istorie Turda.
- **Evul mediu, un trecut colorat. Steme și sigilii ale Ținutului Secuiesc**, expoziție temporară organizată de Muzeul Secuiesc al Ciucului din Miercurea-Ciuc în parteneriat cu MNIT, 15 martie-30 septembrie 2013, la Muzeul Secuiesc al Ciucului.
- **Magia Jucăriilor**. Expoziție temporară organizată de MNIT, Muzeul de Etnoarheologie Petre Poruțiu din Iclod, jud. Cluj și Teatrul de Păpuși Puk, Cluj-Napoca, cu ocazia Noptii Muzeelor, 18 mai 2013, la Iclod.
- **La hotarele Romei. Daci, Celți, Vandali**. Expoziție temporară realizată în parteneriat de MNIT, Muzeul Județean Satu-Mare, Muzeul de Istorie și Artă Zalău, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul Județean Maramureș, Baia-Mare, 28.02-25.04, la Satu-Mare; 07-23.05, la Zalău, 05-06, la Alba-Iulia, 25.06.-31.08, la MNIT.
- **Jurnal de modă veche. Rochia de bal**. Colaborare la expoziția temporară organizată de Complexul Muzeal Județean Bistrița-Năsăud, 28.06-15.08, la Bistrița-Năsăud, 29.08-20.10, la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Baia Mare, 29.10.2013-31.01.2014, la Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva.
- **140 de ani de învățământ universitar în limba maghiară la Cluj-Napoca**. Expoziție temporară organizată de Muzeul Universității Babeș-Bolyai, în parteneriat cu MNIT, Cluj-Napoca, 01.10.-30.05.2013.
- **Colecții și colecționari. Imagine 3D la începutul secolului XX. Fotografia stereoscopică**. Expoziție temporară organizată de Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia și Consiliul Județean Alba în parteneriat cu MNIT, Muzeul Casa Mureșenilor Brașov, Colecționari particulari din Alba-Iulia, Sibiu, București, la Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia, 26 aprilie-18 iunie 2013.
- **Doua piese – o pereche. Încălțăminte: forme, tehnici, funcții**. Colaborare la expoziția

- temporară organizată de Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, 30.04-28.05.2013.
- **Maria Katerska – Petre Sergescu. Interferențe intelectuale polono-române.** Expoziție temporară organizată de Muzeul Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca în parteneriat cu MNIT, 18 mai-31 iulie 2013.
 - **Lumes est omen. Arta, istoria și spiritualitatea iluminatului artificial.** Expoziție realizată de Muzeul Etnografic al Transilvaniei în parteneriat cu MNIT, 31.10.2013-05.02.2014.
 - **Roms unbekannte Grenze: Kelten, Daker und Vandalen im Norden des Karpatenbeckens** (ca. 400 v. Chr bis 400 n. Chr.), expoziție temporară internațională organizată de Kelten Römer Museum din Manching, Germania, 06.07-2012-28.02.2013.
 - **Roms vergessener Feldzug. Die Schlacht am Halzhorn.** Expoziție temporară internațională organizată de Braunschweigisches Landesmuseum, Germania, 01.09.2013-19.01.2014.
 - **Principesele Transilvaniei și libertatea religioasă** – Expoziție temporară internațională organizată de Colecția Eparhială „Sfânta Gisella” din orașul Veszprém (Ungaria), în perioada 6 mai – 31 octombrie 2013).
 - **Programul Europeană 1914-1918**, Digitizarea fotografiilor, scrisorilor și amintirilor la 100 de ani de la izbucnirea Primului război mondial, desfășurat la Biblioteca județeană Octavian Goga, Cluj-Napoca, parteneriat cu MNIT, octombrie 2013. Conferința *Echipamentul de protecție pentru cap al soldaților din Primul război mondial. Casca militară tip Adrian*.
 - **Noaptea Muzeelor Cluj-Napoca, 18 mai 2013.** Participare la Festivalul European Noaptea Muzeelor, împreună cu Muzeul de Artă Cluj, Muzeul Etnografic al Transilvaniei precum și Muzeul "Octavian Goga" din Ciucea, Primăria Cluj, Muzeele Universității Babeș-Bolyai, Centrul Cultural Petre Țuțea, Muzeul Apei, Muzeul Municipal Cluj, Muzeul de Istorie Turda, Consiliul Județean Cluj, în parteneriat cu RNMR.
 - **Noaptea Muzeelor** la Muzeul de Etnoarheologie Petre Poruțiu din Iclod: vizitarea expoziției temporare **Magia Jucăriilor**, vizionare spectacol de teatru de păpuși, proiecții de filme și documentare istorice, vizitarea expoziției de bază.
 - **Noaptea Muzeelor** la Muzeul Județean Târgu-Mureș, participare cu vizionarea reconstituirilor 3D ale Cetăților dacice din Munții Orăștiei și ale artefactelor descoperite în aceste situri; activități interactive cu publicul, 18/19 mai 2013.
 - **Mica Unire de la 24 ianuarie 1859 în conștiința poporului roman**, conferință susținută la Colegiul Tehnic de Transporturi Transilvania, Cluj-Napoca, 24 ianuarie 2013.
 - **Ghidaj special** consacrat activității lui Martin Lajos și prezentarea aparatului său de zbor expus la Muzeul Universității - 6 februarie 2013.
 - **Istoria antică – Dacii și romanii, Proiect de pedagogie muzeală**, în colaborare cu Grădinița Academia Piticilor, Cluj-Napoca.
 - **Salonul Interjudețean de Restaurare Conservare ediția I și Masa Rotundă**, cu tema *Colaborarea interdisciplinară și interjudețeană în domeniul restaurării și conservării patrimoniului. Tendințe și problematici*, la Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca 14-15 iunie, 2013.
 - **Proiect de pedagogie muzeală – O vară la muzeu. Prelucrarea lutului – forma, modelarea lutului – decor și culoare, cavaleri și domnițe**, iulie-septembrie 2013. Partener: Școala Octavian Goga, Cluj-Napoca.
 - **Expoziția temporară** cu lucrările realizate în cadrul programului de pedagogie muzeală, *Prelucrarea lutului – forma, modelarea lutului – decor și culoare, cavaleri și domnițe*, cu ocazia „Zilei Porților Deschise la MNIT”, 30 noiembrie 2013.
 - **Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT, Colonia Dacica Ulpia Traiana Sarmizegetusa, jud. Hunedoara.** Parteneri: Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Consiliul Județean Hunedoara, Primăria Sarmizegetusa, Rotary Club Hațeg, Asociația Virtus Antiqua, Asociația Terra Dacica Aeterna, 04. August 2013.

- **Ziua Porților deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT, Sarmizegetusa Regia (jud. Hunedoara)** – 31 august 2013 - Parteneri: Universitatea Babeș-Bolyai – Cluj Napoca, Consiliul Județean Hunedoara, Muzeul Civilizației Dacice și Romane – Deva, Universitatea Tehnică – Cluj-Napoca.
- **Ziua Porților deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT- Țaga, jud. Cluj** - august 2013. Parteneri: Primaria Țaga.
- **Ziua Porților deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT – Covasna, Cetatea Zânelor, august, 2013.** Parteneri: Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Primaria orașului Covasna, Asociația Cetatea Zânelor, Asociația Cultural Creștină Iustinian Teculescu, Fundația Dacica.
- **Peisajul geofizic al așezării de la Samum și al frontierei romane a Daciei**, proiect cofinanțat de AFCN, contract 203, din din 19.04.2013 (aprilie – noiembrie 2013).
- **Expoziția temporară Peisajul geofizic al așezării de la Samum și al frontierei romane a Daciei**, noiembrie-decembrie 2013.
- **Proiectul De gustibus. Bucătăria romană și obiceiurile culinare în Apulum-ul antic**, proiect cofinanțat de AFCN coordonat de Muzeul Național al Unirii, Alba-Iulia, expoziția temporară De Gustibus, 06 noiembrie-decembrie 2013, parteneriat cu Institutul de Arheologie Sistemică "Iuliu Paul" al Universității „1 Decembrie 1918”, Consiliul Județean Alba și MNIT.
- **Aspecte din istoria Clujului** Expoziție și prezentare PowerPoint– 5 noiembrie 2013– Partener - Liceul Horea, Cluj-Napoca.
- **Proiectul Viitorul trecutului – program de practică pentru studenți**, finanțat din Fondul Social European prin programul P.O.S.D.R.U. 2007-2013, derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, parteneriat cu MNIT. Perioada de desfășurare: iunie-iulie 2013.
- **Program Arheologie pentru Comunitate** cu proiectul « Satul Preistoric de la Țaga » - Parc Etnoarheologic Experimental de la Baza Arheologică a MNIT de la Țaga. 1 mai – 9 noiembrie. **Centrul Etnoarheologic de Cercetări Experimentale Țaga (C.E.C.E.). Locuirile dacice de la Țaga**, la „Cursurile de Vară” în cadrul Centrului Etnoarheologic de Cercetări Experimentale, Țaga, iulie.
- **Al XXVI-lea Simpozion Național de Arheometrie**; 4-5 iulie, 2013; în colaborare cu Muzeul de Etnoarheologie și Istorie „Petre Poruțiu”, Iclod și Primăria comunei Iclod.
- **Al XXIII-lea Seminar național de Etnoarheologie** cu tema «Revelația Metalurgiei» - 4-5 iulie 2013; în colaborare cu Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Muzeul de Etnoarheologie și Istorie „Petre Poruțiu”, Iclod și Primăria comunei Iclod.
- **Atelier „Dacii între Orientul elenistic și Occidentul roman”** organizat de MNIT în cadrul simpozionului ARA (Arhitectură Restaurare Arheologie). Lucrările și discuțiile s-au desfășurat în data de 19 aprilie 2013 la Casa Macca, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București.
- **Colocviul internațional al MNIT, Dies Traiani, Colonia Dacica Sarmizegetusa. Prin trecut spre viitor.** 10-11 septembrie 2013, la Sarmizegetusa, jud. HD, în parteneriat cu Consiliul Județean Hunedoara, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, primăria Sarmizegetusa.
- **Colocviul MNIT Frontierele Imperiului Roman: Dacia / Limes forum II**, în parteneriat cu Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj – Napoca, 12.12.2013.
- **Conferință și ghidaj de specialitate**, în cadrul programului “Școala altfel”, la Parcul Etnoarheologic Experimental și Punctul Muzeal de la Primăria Țaga, 9-12 aprilie 2013.
- **Cetatea neolitică de la Țaga**, Conferință la Casa de Cultură a Municipiului Cluj-Napoca, „Vetre de Istorie și Cultură Românească” noiembrie 2013.
- **Masă rotundă „Etnoarheologia Experimentală”**, organizată de MNIT în cadrul Simpozionului Național de Arheometrie; 4-5 iulie, 2013; în colaborare cu Muzeul de Etnoarheologie și Istorie „Petre Poruțiu”, Iclod și Primăria comunei Iclod, 5 iulie 2013, Iclod, jud. Cluj.
- **Conferința “Șantierul arheologic Histria. Cercetări vechi și noi la 100 de ani de la descoperirea sitului”** la Biblioteca Centrală Universitară din Cluj-Napoca, la invitația

Asociației ReDiva a doctoranzilor în istorie veche și arheologie și a Fundației Dacica; 20 noiembrie, 2013.

- **Proiect de pedagogie muzeală „Să ne cunoaștem istoria”** în parteneriat cu Grădinița de la Luna de Sus, jud. Cluj; **Micul arheolog** – lecție demonstrativă în cadrul proiectului educațional „Să ne cunoaștem istoria” în parteneriat cu Grădinița de la Luna de Sus, jud. Cluj; **Micul artist** – lecție demonstrativă în cadrul proiectului educațional „Să ne cunoaștem istoria” în parteneriat cu Grădinița de la Luna de Sus, jud. Cluj; **Micul ceramist** – lecție demonstrativă în cadrul proiectului educațional „Să ne cunoaștem istoria” în parteneriat cu Grădinița de la Luna de Sus, jud. Cluj.
- **Proiect de pedagogie muzeală „Arheologia: Joc și desen”** 2013 – 2014, împreună cu Grădinița de la Luna de Sus, jud. Cluj.
- **Proiectul „Tânărul Arheolog”**, finanțat de Comisia Europeană prin programul „Tineret în Acțiune”, parteneriat dintre Asociația Pro Corvina, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, Direcția Județeană pentru Cultură Hunedoara și Inspectoratul Școlar Județean Hunedoara (15 februarie – 15 noiembrie 2013).
- Proiect de pedagogie muzeală **Să știi mai multe, să fii mai bun!** ateliere cu grupuri de elevi în cadrul săptămânii **Școala altfel** (1-5 aprilie) în parteneriat cu Asociația **VIRTUS ANTIQVA**.
- **Ziua Porților deschise la MNIT**, 30 noiembrie 2013, în colaborare cu **Asociația VIRTUS ANTIQVA; Asociația STRĂJERII CETĂȚII BISTRIȚA; Asociația DATINA STRĂBUNĂ**.
- Programul de pedagogie muzeală **Să știi mai multe, să fii mai bun!** ateliere cu grupuri de elevi în cadrul săptămânii **Școala altfel** (1-5 aprilie) în parteneriat cu Asociația **VIRTUS ANTIQVA**.
- **Proiectul Investigarea crimelor comunismului din România (Arheologie Victimelor Comunismului)**, în parteneriat cu *Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc* din București (IICCMER).
- **Scrierea neolitică** – expoziție de postere. Obiective: cunoașterea descoperirilor care au dat numele grupului cultural Iclod; Organizator: MNIT / Colaboratori: Muzeul de Etnoarheologie și Istorie „Petre Poruțiu”, Iclod; martie – decembrie 2013.
- **Aurul și argintul antic al României**. Colaborare la expoziția temporară organizată de Muzeul Național de Istorie a României, la sediul MNIR, în perioada 19 decembrie 2013 – 30 martie 2014.
- **Cercetare de piață** care vizează realizarea viitoarei expoziții de bază, în colaborare cu Colegiul Național „Emil Racoviță”, Liceul „Nicolae Bălcescu”, Liceul „Mihai Eminescu”, Liceul „Gheorghe Șincai” din Cluj-Napoca.

2014

- **Travel. Contacts between North and South in the Bronze Age**. Expoziție temporară deschisă în perioada septembrie 2014 – octombrie 2015, la sediul Muzeului Moesgard, din Aarhus, Danemarca, în parteneriat cu MNIT.
- **Roms vergessener Feldzug. Die Schlacht am Halzhorn**. Expoziție temporară internațională organizată de Braunschweigisches Landesmuseum, Germania, 01.09.2013-19.01.2014. Partener, MNIT.
- **Expoziția temporară Iluzie și reflectare: viața artistică a lui Bánffy Miklós**, 21 martie - 18 mai 2014. Parteneriat cu Consatul General al Ungariei la Cluj-Napoca și Muzeul și Institutul Național de Istorie Teatrală, Budapesta.
- **Expoziția temporară Jurnal de modă veche. Rochia de bal**, 04 aprilie – mai 2014 MNIT parteneriat cu Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud.
- **Expoziția temporară Satul preistoric de la Săndulești**, 15-mai-15 iunie. Parteneriat cu Muzeul din Turda.
- **Expoziția temporară Ziua Timpului: 800 de ceasuri / Liquid Art - Markus Reugels**, 16.05-20.06. O expoziție specială organizată cu ocazia Photo Romania Festival, în cadrul evenimentului cultural *Photo Romania Festival*, cu familia clujeană Gaspar și fotografii

german Markus Reugels.

- **Expoziția temporară a grupului de inițiativă „Muzeul Național al Fotografiei Cluj-Napoca” /Artiști fotografi ai secolului al XIX-lea, început de secol XX**, organizată de MNIT, Asociația Photo Romania, Muzeul Literaturii Române din Iași și fotografii și colecționarul Romeo Marandici din Bacău. 20 mai-20 iunie 2014.
- Organizarea evenimentului **Săptămâna familiei, săptămâna fără TV**, împreună cu asociația ZIBO, aprilie 2014, ediția a VI a.
- **Aurul și argintul antic al României**. Colaborare la expoziția temporară organizată de Muzeul Național de Istorie a României, la sediul MNIR, în perioada 19 decembrie 2013 – 30 martie 2014.
- **Parteneriat educațional Grădiniță-Muzeu, ARHEOLOGIA: JOC ȘI DESEN 2013 – 2014. Ocupații în preistorie**. Parteneriat cu Grădinița Luna de Sus, jud. Cluj.
- Parteneriat educațional Muzeu – Grădinița Unitariană János Zsigmond, Cluj-Napoca „Micul arheolog”.
- **Proiectul Ascultă 5 minute de muzică clasică**, inițiat de Radio România Muzical. Timp de două luni, minim o dată pe zi, materialul audio pus la dispoziție de Radio România Muzical, în integralitatea sa, s-a derulat la Colecția de Istorie a Farmaciei, în lunile martie și octombrie, într-un interval orar cu aflus maxim de public.
- **Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT Colonia Dacia Sarmizegetusa. 03.08.2014**, în parteneriat cu Consiliul Județean Hunedoara, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Primăria Sarmizegetusa, Rotary Club Hațeg, Terra Dacica Aeterna.
- **Ziua Porților deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT – Covasna, Cetatea Zanelor, 30 august, 2014**, în parteneriat cu Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Primăria orașului Covasna, Asociația Cetatea Zânelor, Asociația Cultural Creștină Iustinian Teculescu.
- **Ziua Porților deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT, Sarmizegetusa Regia (jud. Hunedoara) – 09 august 2014**. Parteneri: Universitatea Babeș-Bolyai – Cluj Napoca, Consiliul Județean Hunedoara, Muzeul Civilizației Dacice și Romane – Deva, Universitatea Tehnică – Cluj-Napoca.
- **Participare la festivalul Zilele Culturale Maghiare din Cluj – 17-24 august 2014**, cu expoziția temporară Rememorând Marele Război.
- **Elev în epoca de aur**, expoziție temporară organizată de MNIT în parteneriat cu Biblioteca Județeană Octavian Goga, Cluj-Napoca, 1-31 ianuarie 2014, la sediul Bibliotecii Județene Octavian Goga.
- **Numitorul Comun: Moartea** Expoziție temporară organizată în parteneriat cu ICCMER București și Fundația Română pentru Democrație, la Penitenciarul Jilava, Fortul 13. 23 mai – 3 iunie 2014.
- **Proiectul Investigarea crimelor comunismului din România (Arheologie Victimelor Comunismului)**, în parteneriat cu Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc din București (ICCMER). Cercetări arheologice la Tranișu, jud. Cluj, Năsăud și Sângeorz Băi, jud. Bistrița Năsăud.
- **Workshop-ul “Digital Management of Historical Sources”**, organizat de MNIT în parteneriat cu Universitatea Babeș-Bolyai, 23 mai 2014, la Cluj-Napoca.
- **Noaptea Muzeelor Cluj-Napoca, 17 mai 2014**. Participare la Festivalul European Noaptea Muzeelor, împreună cu Muzeul de Artă Cluj, Muzeul Etnografic al Transilvaniei precum și Muzeul "Octavian Goga" din Ciucea, Primăria Cluj, Muzeele Universității Babeș-Bolyai, Centrul Cultural Petre Țuțea, Muzeul Apei, Muzeul Municipal Dej, Muzeul de Istorie Turda, Consiliul Județean Cluj, Muzeul Mitropoliei Clujului, în parteneriat cu RNMR.
- Parteneri la realizarea **site-ului www.ubi-erat-lupa.org** coordonat de Universitatea din Salzburg, Austria. Proiectul are în vedere realizarea unei baze de date cu toate monumentele romane de piatră din Imperiul roman, în vederea accesibilității lor.
- **Practica studenților de la Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității Babeș-**

Bolyai în cadrul MNIT. Aceasta a constat într-o serie de activități atât în incinta muzeului cât și pe teren.

2) Cercetare

2012

În cursul anului 2012 Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei a încheiat parteneriate de cercetare cu instituțiile de învățământ superior și institutele de cercetare din Cluj, din țară și din străinătate și a avut proiecte de cercetare în calitate de partener cu aceste instituții. Un bun exemplu în acest sens este Programul multianual de cercetare Cetățile Dacice din Munții Orăștiei, coordonat de MNIT și având ca parteneri din Cluj Universitatea Babeș-Bolyai și Academia Română- filiala Cluj prin Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Muzeul național de Istorie a României, București, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva.

- **Programul multianual de cercetare Cetățile dacice din Munții Orăștiei, program coordonat și derulat prin MNIT. Parteneri:** - Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, Muzeul Național de Istorie a României, București, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca.
- **Proiect de cercetare Investigații de natură chimică, fizică, structurală și tehnologică asupra ceramicii preistorice aparținând culturilor neolitice și eneolitice.** Parteneri: ITIM (INCDTIM) Cluj; Facultatea de Geologie și Facultatea de Știința Mediului (UBB Cluj); I.C.S.I. Vâlcea.
- **Proiectul de cercetare *Histories from the North – topography of Roman power in North-Western Romania*, PN-II-TE-PCE -2011-3-0273** direcțiunea de proiect asigurată de un arheolog din cadrul MNIT, proiect derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.
- **Proiectul de cercetare *Patrimoniul epigrafic al nordului României*, PN II – IDEI, PCE, nr. 224/5.10.2011.** Proiect derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, MNIT-parteneriat.
- **PROIECT PN-II-ID-PCE-2011-3-0881 *Geoscientific view of ceramic technology: evolution from Neolithic to Byzantine times within Romanian territory (O perspectivă geoștiințifică asupra tehnologiei ceramicii: evoluția din Neolitic până în timpurile Bizantine pe teritoriul României)*.** Proiect coordonat și derulat prin UBB. MNIT-parteneriat.
- **Proiect de cercetare postdoctorală Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorală.** Instituția coordonatoare de tematică: Academia Română – Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române – Academia Germană pentru Protecția Monumentelor, Görlitz Codul proiectului: POSDRU 89/1.5/S/61104. Tema individuală de cercetare membru MNIT: **Valori de patrimoniu istoric și artistic european în colecțiile de grafică ale muzeelor clujene.**
- Proiectul **Cercetarea și reabilitarea Bisericii “Intrarea în Biserică a Maicii Domnului” din Teiuș, jud. Alba.** Parteneriat cu Fundația Rațiu.
- **Proiect de cercetare *Darul viciului. Pipe și obiceiul fumatului în Transilvania la începutul epocii moderne*,** coordonator al proiectului din partea MNIT, proiect derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, CNCSIS PD-competiția 2011, cod PN-II-RU-PD-2011-3-0015, Facultatea de Istorie și Filozofie.

2013

În cursul anului 2013 Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei a încheiat parteneriate de cercetare cu instituțiile de învățământ superior și institutele de cercetare din Cluj, din țară și din străinătate și a continuat parteneriatele încheiate și a avut proiecte de cercetare în calitate de partener cu aceste instituții. Un bun exemplu în acest sens este Programul *Frontiers of the Roman Empire*.

- **Proiect *Frontiers of the Roman Empire***. Parteneri: muzeele județene pe teritoriul cărora trece limes-ul roman: Complexul Muzeal Județean Bistrița-Năsăud, Muzeul de Artă și Istorie Zalău, Muzeul Județean Mureș, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Muzeul de Istorie Năsăud.
- **Programul multianual de cercetare *Cetățile dacice din Munții Orăștiei*, program coordonat și derulat prin MNIT**. Parteneri: - Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, Muzeul Național de Istorie a României, București, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca.
- **Proiect de cercetare *Investigații de natură chimică, fizică, structurală și tehnologică asupra ceramicii preistorice aparținând culturilor neolitice și eneolitice***. Parteneri: ITIM (INCDTIM) Cluj; Facultatea de Geologie și Facultatea de Știința Mediului (UBB Cluj); I.C.S.I. Vâlcea.
- **Proiectul de cercetare *Histories from the North – topography of Roman power in North-Western Romania***, PN-II-TE-PCE -2011-3-0273, 2013-2015. Direcțiunea de proiect asigurată de un arheolog din cadrul MNIT, proiect derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.
- **Proiectul de cercetare *Patrimoniul epigrafic al nordului României***, PN II – IDEI, PCE, nr. 224/5.10.2011. Proiect derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, MNIT-parteneriat.
- **PROIECT PN-II-ID-PCE-2011-3-0881 *Geoscientific view of ceramic technology: evolution from Neolithic to Byzantine times within Romanian territory (O perspectivă geoștiințifică asupra tehnologiei ceramicii: evoluția din Neolitic până în timpurile Bizantine pe teritoriul României)***. Proiect coordonat și derulat prin UBB. MNIT-parteneriat.
- **Proiect de cercetare *Darul viciului. Pipe și obiceiul fumatului în Transilvania la începutul epocii moderne***, coordonator al proiectului din partea MNIT, proiect derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, CNC SIS PD-competiția 2011, cod PN-II-RU-PD-2011-3-0015, Facultatea de Istorie și Filozofie.
- **Programul de inscripționare a monumentelor istorice din Cluj-Napoca**, Primăria Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai prin Institutul de Cercetare a Patrimoniului și Facultatea de Istorie și Filosofie, parteneriat cu MNIT.
- **Programul de elaborare a bazei de date privind Topografia monumentelor istorice din Târgu-Mureș**, organizată de Muzeul Județean Mureș, Primăria Târgu-Mureș, Universitatea Babeș-Bolyai, Fundația pentru Topografia Monumentelor din Ungaria, MNIT.
- **Proiectul *Datări absolute cu C14***. Prelevarea probelor din diferite situri din Transilvania, pentru preistorie. Colaboare MNIT cu muzeele din Baia Mare, Satu Mare, Zalău, în parteneriat cu IFIN București.
- **Proiect *From digital acquisition to virtual museums development in Sarmizegetusa* 2013-2016**. Proiect de muzeografie-arheologie al Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj în colaborare cu Institute of Technologies Applied to Cultural Heritage, Roma, Italia, în vederea realizării unor reconstituiri 3D ale monumentelor din Colonia Dacica Sarmizegetusa și prezentarea acestora în cadrul expoziției permanente în muzeul din Cluj.
- **Proiect de cercetare româno-englez al MNIT** în parteneriat cu Universitatea din Exeter, Marea Britanie, de stabilire a hinterlandului orașului antic Colonia Dacica Sarmizegetusa, sit coordonat de MNIT.
- **Proiect de cercetare româno-german al MNIT**, în parteneriat cu Universitatea din Heidelberg, Germania, de cercetare a unui șantier școală pe șantierul Colonia Dacica Sarmizegetusa, coordonat de MNIT.
- **Analize antropologice privind mormintele gepide din Transilvania**, proiect româno-canadiano-englez, care reunește MNIT, Complexul Muzeal județean Bistrița-Năsăud și Transylvanian Bioarchaeology Group (Anglia).
- **Analize de stronțiu pentru preistoria Transilvaniei**, proiect în colaborare cu

Universitatea din Nijmegen (Olanda) și Universitatea din Edinburgh.

- **Proiect de cercetare privind analize ADN pe resturi de oase antice din Transilvania.** Acest proiect se realizează în colaborare cu Universitatea ținutului basc din Bilbao, Spania, Universitatea Radboud din Nijmegen, Olanda.
- **Proiectul de cercetare Von der Schatzsuche zur Archäologie** - derulat de Universitatea din Viena. Treasure Hunt Turns into Archaeology: The Rediscovery of the Dacian Capital Sarmizegetusa Regia in 1803-1805". Parteneri: Austrian Science Fund (FWF) - University of Vienna, Faculty of Historical and Cultural Studies, Department of Ancient History, Austrian State Archives, Viena, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române, Cluj-Napoca.

2014

- **Proiect From digital acquisition to virtual museums development in Sarmizegetusa 2013-2016. Proiect de muzeografie-arheologie al Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj** în colaborare cu Institute of Technologies Applied to Cultural Heritage, Roma, Italia, în vederea realizării unor reconstituiri 3D ale monumentelor din Colonia Dacica Sarmizegetusa și prezentarea acestora în cadrul expoziției permanente în muzeul din Cluj.
- **Programul de elaborare a bazei de date privind Topografia monumentelor istorice din Târgu-Mureș**, organizată de Muzeul Județean Mureș, Primăria Târgu-Mureș, Universitatea Babeș-Bolyai, Fundația pentru Topografia Monumentelor din Ungaria, MNIT.
- Participare la elaborarea proiectului privind **amplasarea plăcuțelor monumentelor istorice din Cluj**, prin elaborarea textelor ce vor fi depuse pe fațadele monumentelor și ale textelor lungi, ce vor putea fi accesate prin smartphone. Parteneri: Universitatea Babeș-Bolyai prin Institutul de Cercetare a Patrimoniului și Facultatea de Istorie și Filosofie, MNIT.
- **Proiectul Ceramica habană din Ungaria istorică**, inițiat de Muzeul Național Maghiar din Budapesta și Institutul de Cercetări Geologice și Geochimice al Academiei Maghiare de Știință din Budapesta.
- **Proiect de cercetare româno-englez al MNIT** în parteneriat cu Universitatea din Exeter, Marea Britanie, de stabilire a hinterlandului orașului antic Colonia Dacica Sarmizegetusa, sit coordonat de MNIT.
- **Proiect de cercetare româno-german al MNIT**, în parteneriat cu Universitatea din Heidelberg, Germania, de cerare a a unui șantier școală pe șantierul Colonia Dacica Sarmizegetusa, coordonat de MNIT.
- **Proiectul de cercetare Von der Schatzsuche zur Archäologie** - derulat de Universitatea din Viena. Treasure Hunt Turns into Archaeology: The Rediscovery of the Dacian Capital Sarmizegetusa Regia in 1803-1805". Parteneri: Austrian Science Fund (FWF) - University of Vienna, Faculty of Historical and Cultural Studies, Department of Ancient History, Austrian State Archives, Viena, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române, Cluj-Napoca.
- **Proiectul de cercetare Histories from the North – topography of Roman power in North-Western Romania**, PN-II-TE-PCE -2011-3-0273, 2013-2015. Direcțiunea de proiect asigurată de un arheolog din cadrul MNIT, proiect derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.
- **Proiectul de cercetare Patrimoniul epigrafic al nordului României**, PN II – IDEI, PCE, nr. 224/5.10.2011. Proiect derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, MNIT-parteneriat.
- **Proiect Frontiers of the Roman Empire**. Parteneri: muzeele județene pe teritoriul cărora trece limes-ul roman: Complexul Muzeal Județean Bistrița-Năsăud, Muzeul de Artă și Istorie Zalău, Muzeul Județean Mureș, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Muzeul de

Istorie Năsăud.

- **Programul multianual de cercetare Cetățile dacice din Munții Orăștiei, program coordonat și derulat prin MNIT. Parteneri:** - Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, Muzeul Național de Istorie a României, București, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca.
- **Analize antropologice privind mormintele gepide din Transilvania**, proiect româno-canadiano-englez, care reunește MNIT, Complexul Muzeal județean Bistrița-Năsăud și Transylvanian Bioarchaeology Group (Anglia).
- **Proiectul Datări absolute cu C14.** Prelevarea probelor din diferite situri din Transilvania, pentru preistorie. Colaboare cu muzeele din Baia-Mare, Satu-Mare, Zalău, în parteneriat cu IFIN București.
- **Analize de stronțiu pentru preistoria Transilvaniei**, proiect în colaborare cu Universitatea din Nijmegen (Olanda) și Universitatea din Edinburgh.
- **Proiect de cercetare privind analize ADN pe resturi de oase antice din Transilvania.** Acest proiect se realizează în colaborare cu Universitatea ținutului basc din Bilbao, Spania, Universitatea Radboud din Nijmegen, Olanda.
- **Proiect de cercetare Investiții de natură chimică, fizică, structurală și tehnologică asupra ceramicii preistorice aparținând culturilor neolitice și eneolitice.** Parteneri: ITIM (INCDTIM) Cluj; Facultatea de Geologie și Facultatea de Știința Mediului (UBB Cluj); I.C.S.I. Vâlcea.
- **Programul de inscripționare a monumentelor istorice din Cluj-Napoca**, Primăria Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai prin Institutul de Cercetare a Patrimoniului și Facultatea de Istorie și Filosofie, parteneriat cu MNIT.

a.2. Participare în calitate de partener (coorganizator, coinițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale⁶

2012

- **Roms Unbekannte Grenze: Kelten, Daker und Vandalen im Norden des Karpatenbeckens (ca. 400 v. Chr. Bis 400 n. Chr.) – expoziție temporară internațională** organizată la Manching, Germania (iulie 2012 – februarie 2013) în colaborare cu Muzeul de Istorie Satu-Mare, Muzeul de Istorie și Artă Zalău, Muzeul de Istorie Baia-Mare, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia, Nemzeti Museum Budapesta, Hermann Otto Museum Miskolc, Josa Andras Museum Nyregyhaza, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München. **Carmen Ciongradi**, *Das politische und religiöse Zentrum der Colonia Dacica Sarmizegetusa. Die zwei Fora*, Manching, Germania, 7 decembrie 2012. Conferință susținută în cadrul Programul de conferințe publice al Muzeului Manching cu ocazia expoziției.
- **The Town of Margum – expoziție internațională de postere**, organizată la Pozarevac, Serbia, în perioada octombrie 2011 – martie 2012 în colaborare cu Muzeul Banatului, Timișoara, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia, Muzeul Sarmizegetusa.
- **Proiectul de cercetare Von der Schatzsuche zur Archäologie** - derulat de Universitatea din Viena. Treasure Hunt Turns into Archaeology: The Rediscovery of the Dacian Capital Sarmizegetusa Regia in 1803-1805". Parteneri: Austrian Science Fund (FWF) - University of Vienna, Faculty of Historical and Cultural Studies, Department of Ancient History, Austrian State Archives, Vienna, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române, Cluj-Napoca. Proiectul are drept obiectiv sistematizarea documentelor de arhivă despre săpăturile derulate de administrația vieneză în anii 1803-1805 la Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia. Datele oferite de fondurile din arhive sunt analizate din diferite perspective: informațiile de interes arheologic sunt valorificate prin prisma rezultatelor cercetărilor sistematice din perioada contemporană, dar nu au fost pierdute din vedere aspecte precum impactul cultural pe care l-au avut descoperirile de la

Grădiște sau schimbările demografice din zonă pe care le-au generat săpăturile efectuate la începutul secolului al XIX-lea.

- **Proiect româno-american de analiză antropologică a mormintelor de la Florești-Polus Center, Necropola Culturii Noua.** Proiectul se derulează pe o perioadă de 3 ani, cu participarea a peste 100 de studenți americani, canadieni și englezi. S-au efectuat analize antropologice a peste 60 de morminte de înhumatie descoperite în cadrul necropolei de epoca bronzului de la Florești – Polus Center.
- **Proiect de cercetare privind analize ADN pe resturi de oase antice din Transilvania.** Acest proiect se realizează în colaborare cu Universitatea ținutului basc din Bilbao, Spania, Universitatea Radboud din Nijmegen, Olanda și are ca obiect analize ADN pe material preistoric de neolitic și epoca bronzului păstrat la Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei.
- **Proiect de cercetare HEFTEL/Cercetarea și catalogarea paftalelor pectorale săsești.** MNIT colaborează la proiectul de cercetare inițiat de Universitatea “Eötvös Loránd” din Budapesta. Proiectul prevede cercetarea și realizarea unei baze de date care să inventarieze paftalele pectorale săsești din muzeele europene și din colecții particulare. În cursul cercetării vor fi analizate și surse arhivistice și iconografice referitoare la aceste piese de podoabă, în vederea conturării mai precise a contextului social și economic în care ele au fost create și folosite. Se va urmări de asemenea completarea datelor cercetării cu informații obținute prin investigații arheometrice. Proiectul vizează stabilirea parteneriatului cu muzee din: România (Muzeul Național Brukenthal, Sibiu; Complexul Național Muzeal Astra, Sibiu; Muzeul de Istorie, Brașov; Muzeul Civilizației Urbane, Brașov; Muzeul Național de Istorie a României, București; Germania (Siebenbürgisches Museum, Gundelsheim; Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg); Ungaria (Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest; Íparművészeti Múzeum, Budapest); Polonia (Zamek Królewski na Wawelu, Kraków) și Marea Britanie (British Museum, London; Victoria and Albert Museum, London).
- **Proiect de cercetare pentru șantierul arheologic Cheile Turului jud. Cluj.** Proiect în parteneriat cu Archaeological Techniques and Research Centre (ArchaeoTek) din Canada cu sediul în Ottawa, care prevede efectuarea de noi cercetări arheologice în cadrul proiectului Cheile Turului, în siturile arheologice de la Tureni–Poderei 2 și Copăceni-La Moara și Dealul Dăbăgăului.
- **Proiect de cercetare Metalurgia neferoaselor în Transilvania în pre- și protoistorie.** Cercetări interdisciplinare în teren în colaborare cu Universitatea Umeå (Suedia). Studiarea artefactelor depozitului de bronzuri de la Uioara de Sus. Pregătirea pentru publicare a depozitului. Finalizarea unor cercetări interdisciplinare privind reconstituirea mediului preistoric.
- **Proiectul de realizare a documentarului The Roman Empire: What Lies Beneath,** în colaborare cu BBC Londra, Marea Britanie. Proiectul a constat în realizarea documentarului respectiv difuzat pe canalul BBC în octombrie și a unei scanări LiDAR în zona Sarmizegetusei Regia, capitala Daciei preromane.
- Parteneri la realizarea **site-ului** www.ubi-erat-lupa.org coordonat de Universitatea din Salzburg, Austria. Proiectul are în vedere realizarea unei baze de date cu toate monumentele romane de piatră din Imperiul roman, în vederea accesibilității lor.
- **Proiectul european Convergența Pregătirii Universitare cu viața activă, „Viitorul trecutului”** finanțat prin POSDRU și derulat de Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, la care MNIT este partener. Susținerea de conferințe și ghidaje pe șantierul arheologic de la str. Argeșului, Cluj-Napoca, 01.06-31.07.2012.

2013

- **Roms vergessener Feldzug. Die Schlacht am Halzhorn.** Expoziție temporară internațională organizată de Braunschweigisches Landesmuseum, Germania, 01.09.2013-19.03.2014. Partener, MNIT.

- ***Roms Unbekannte Grenze: Kelten, Daker und Vandalen im Norden des Karpatenbeckens (ca. 400 v. Chr. bis 400 n. Chr.)*** – expoziție temporară internațională organizată la Manching, Germania (iulie 2012 – februarie 2013) în colaborare cu Muzeul de Istorie Satu-Mare, Muzeul de Istorie și Artă Zalău, Muzeul de Istorie Baia-Mare, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia, Nemzeti Museum Budapesta, Hermann Otto Museum Miskolc, Josa Andras Museum Nyregyhaza, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München.
- ***Principesele Transilvaniei și libertatea religioasă*** – Expoziție temporară internațională organizată de Colecția Eparhială „Sfânta Gisella” din orașul Veszprém (Ungaria), în perioada 6 mai – 31 octombrie 2013).
- ***Proiect From digital acquisition to virtual museums development in Sarmizegetusa 2013-2016. Proiect de muzeografie-arheologie al Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj*** în colaborare cu Institute of Technologies Applied to Cultural Heritage, Roma, Italia, în vederea realizării unor reconstituiri 3D ale monumentelor din Colonia Dacica Sarmizegetusa și prezentarea acestora în cadrul expoziției permanente în muzeul din Cluj.
- ***Proiect de cercetare HEFTEL/Cercetarea și catalogarea paftalelor pectorale săsești.*** MNIT colaborare la proiectul de cercetare inițiat de Universitatea “Eötvös Loránd” din Budapesta. Proiectul prevede cercetarea și realizarea unei baze de date care să inventarieze paftalele pectorale săsești din muzeele europene și din colecții particulare.
- ***Proiect de cercetare româno-englez al MNIT*** în parteneriat cu Universitatea din Exeter, Marea Britanie, de stabilire a hinterlandului orașului antic Colonia Dacica Sarmizegetusa, sit coordonat de MNIT. Proiectul oferă cadrul aplicării metodelor de prospecție geofizică și crearea unui GIS de sit care să combine numeroase nivele de informație: date cartografice, imagini aeriene și satelitare, date geofizice, informații cât mai exacte asupra numeroaselor săpături arheologice efectuate în acest sit de-a lungul timpului.
- ***Proiect de cercetare româno-german al MNIT***, în parteneriat cu Universitatea din Heidelberg, Germania, de creare a unui șantier școală pe șantierul Colonia Dacica Sarmizegetusa, coordonat de MNIT. Proiectul oferă posibilitatea schimbului de experiență între arheologi și studenți.
- ***Proiectul de cercetare Von der Schatzsuche zur Archäologie*** - derulat de Universitatea din Viena. Treasure Hunt Turns into Archaeology: The Rediscovery of the Dacian Capital Sarmizegetusa Regia in 1803-1805". Parteneri: Austrian Science Fund (FWF) - University of Vienna, Faculty of Historical and Cultural Studies, Department of Ancient History, Austrian State Archives, Viena, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române, Cluj-Napoca.
- ***Proiect de cercetare privind analize ADN pe resturi de oase antice din Transilvania.*** Acest proiect se realizează în colaborare cu Universitatea ținutului basc din Bilbao, Spania, Universitatea Radboud din Nijmegen, Olanda și are ca obiect analize ADN pe material preistoric de neolitic și epoca bronzului păstrat la Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei (2011-2015).
- ***Analize de stronțiu pentru preistoria Transilvaniei***, proiect în colaborare cu Universitatea din Nijmegen (Olanda) și Universitatea din Edinburgh; perioada de desfășurare: 2012 – 2015. Scopul proiectului este realizarea unor analize de stronțiu pentru 10 schelete din epoca bronzului descoperite în Transilvania și Moldova. Etapele proiectului: 2012-2013 - prelavarea probelor și analizarea lor în laboratoarele din Olanda, care suportă finanțarea cheltuielilor; 2014 - redactarea studiului final privind rezultatele analizelor; 2015 - publicarea rezultatelor.
- ***Analize antropologice privind mormintele gepide din Transilvania***, proiect româno-canadiano-englez, care reunește MNIT, Complexul Muzeal județean Bistrița-Năsăud și Transylvanian Bioarchaeology Group (Anglia; perioada de desfășurare: 2013-2015. Scopul proiectului este realizarea unor analize ADN pentru scheletele gepide de la Archiud, aflate

- în colecția muzeului bistrițean. Etape: 2013-2014 analizarea scheletelor la sediul MNIT, de către echipa TBG, care suportă finanțarea proiectului; 2015 - publicarea rezultatelor.
- Parteneri la realizarea **site-ului www.ubi-erat-lupa.org** coordonat de Universitatea din Salzburg, Austria. Proiectul are în vedere realizarea unei baze de date cu toate monumentele romane de piatră din Imperiul roman, în vederea accesibilității lor.
 - **Proiectul european *Convergența Pregătirii Universitare cu viața activă*, „Viitorul trecutului”** finanțat prin **POSDRU** și derulat de Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, la care MNIT este partener. Practica studenților de la Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității Babeș-Bolyai în cadrul MNIT a constat într-o serie de activități atât în incinta muzeului cât și pe teren. Scopul pregătirii studenților în cadrul Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei a fost acumularea cunoștințelor generale privind activitatea într-un muzeu și facilitarea găsirii unui loc de muncă în mai multe domenii care implică această latură culturală (s-a pus mare accent pe turismul cultural, industriile culturale, pe diplomatie culturală și valorizarea patrimoniului). <http://www.viitorultrecutului.ro/>.
 - **Programul Europeana 1914-1918**, Digitizarea fotografiilor, scrisorilor și amintirilor la 100 de ani de la izbucnirea Primului război mondial, desfășurat la Biblioteca județeană Octavian Goga, Cluj-Napoca, parteneriat cu MNIT, octombrie 2013.

2014

- ***Roms vergessener Feldzug. Die Schlacht am Halzhorn.*** Expoziție temporară internațională organizată de Braunschweigisches Landesmuseum, Germania, 01.09.2013-19.03.2014. Partener, MNIT.
- ***The Travel. Contacts between North and South in the Bronze Age.*** Expoziție temporară deschisă în perioada septembrie 2014 – octombrie 2015, la sediul Muzeului Moesgard, din Aarhus, Danemarca, în parteneriat cu MNIT.
- ***Analize antropologice privind mormintele gepide din Transilvania***, proiect româno-canadiano-englez, care reunește MNIT, Complexul Muzeal județean Bistrița-Năsăud și Transylvanian Bioarchaeology Group (Anglia; perioada de desfășurare: 2013-2015). Scopul proiectului este realizarea unor analize ADN pentru scheletele gepide de la Archiud, aflate în colecția muzeului bistrițean. Etape: 2013-2014 analizarea scheletelor la sediul MNIT, de către echipa TBG, care suportă finanțarea proiectului; 2015 - publicarea rezultatelor.
- ***Analize de stronțiu pentru preistoria Transilvaniei***, proiect în colaborare cu Universitatea din Nijmegen (Olanda) și Universitatea din Edinburgh; perioada de desfășurare: 2012 – 2015. Scopul proiectului este realizarea unor analize de stronțiu pentru 10 schelete din epoca bronzului descoperite în Transilvania și Moldova. Etapele proiectului: 2012-2013 - prelavarea probelor și analizarea lor în laboratoarele din Olanda, care suportă finanțarea cheltuielilor; 2014 - redactarea studiului final privind rezultatele analizelor; 2015 - publicarea rezultatelor.
- ***Proiect de cercetare privind analize ADN pe resturi de oase antice din Transilvania.*** Acest proiect se realizează în colaborare cu Universitatea ținutului basc din Bilbao, Spania, Universitatea Radboud din Nijmegen, Olanda și are ca obiect analize ADN pe material preistoric de neolitic și epoca bronzului păstrat la Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei (2011-2015).
- ***Proiect From digital acquisition to virtual museums development in Sarmizegetusa 2013-2016. Proiect de muzeografie-arheologie al Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei*** Cluj în colaborare cu Institute of Technologies Applied to Cultural Heritage, Roma, Italia, în vederea realizării unor reconstituiri 3D ale monumentelor din Colonia Dacica Sarmizegetusa și prezentarea acestora în cadrul expoziției permanente în muzeul din Cluj.
- ***Proiect de cercetare româno-englez al MNIT*** în parteneriat cu Universitatea din Exeter, Marea Britanie, de stabilire a hinterlandului orașului antic Colonia Dacica Sarmizegetusa, sit coordonat de MNIT. Proiectul oferă cadrul aplicării metodelor de prospecție geofizică și crearea unui GIS de sit care să combine numeroase nivele de informație: date cartografice,

imagini aeriene și satelitare, date geofizice, informații cât mai exacte asupra numeroaselor săpături arheologice efectuate în acest sit de-a lungul timpului.

- **Proiect de cercetare româno-german al MNIT**, în parteneriat cu Universitatea din Heidelberg, Germania, de cercetare a unui șantier școală pe șantierul Colonia Dacica Sarmizegetusa, coordonat de MNIT. Proiectul oferă posibilitatea schimbului de experiență între arheologi și studenți.
- **Proiectul de cercetare Von der Schatzsuche zur Archäologie** - derulat de Universitatea din Viena. Treasure Hunt Turns into Archaeology: The Rediscovery of the Dacian Capital Sarmizegetusa Regia in 1803-1805". Parteneri: Austrian Science Fund (FWF) - University of Vienna, Faculty of Historical and Cultural Studies, Department of Ancient History, Austrian State Archives, Viena, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române, Cluj-Napoca.
- **Proiectul Ceramica habană din Ungaria istorică**, inițiat de Muzeul Național Maghiar din Budapesta și Institutul de Cercetări Geologice și Geochimice al Academiei Maghiare de Știință din Budapesta. Proiectul vizează realizarea unei ample baze de date și un catalog al pieselor ceramice habane de pe teritoriul Ungariei și fostelor provincii istorice ale acesteia.
- **Analize antropologice privind mormintele gepide din Transilvania**, proiect româno-canadiano-englez, care reunește MNIT, Complexul Muzeal județean Bistrița-Năsăud și Transylvanian Bioarchaeology Group (Anglia; perioada de desfășurare: 2013-2015. Scopul proiectului este realizarea unor analize ADN pentru scheletele gepide de la Archiud, aflate în colecția muzeului bistrițean. Etape: 2013-2014 analizarea scheletelor la sediul MNIT, de către echipa TBG, care suportă finanțarea proiectului; 2015 - publicarea rezultatelor.
- Parteneri la realizarea **site-ului www.ubi-erat-lupa.org** coordonat de Universitatea din Salzburg, Austria. Proiectul are în vedere realizarea unei baze de date cu toate monumentele romane de piatră din Imperiul roman, în vederea accesibilității lor.
- **Proiect de cercetare HEFTEL/Cercetarea și catalogarea paftalelor pectorale săsești**. MNIT colaborează la proiectul de cercetare inițiat de Universitatea "Eötvös Loránd" din Budapesta. Proiectul prevede cercetarea și realizarea unei baze de date care să inventarieze paftalele pectorale săsești din muzeele europene și din colecții particulare.

a.3. Acțiuni de publicitate⁷ a proiectelor proprii ale instituției

2012

Promovarea acțiunilor MNIT în media prin radio, tv, presa scrisă, internet, pagina web proprie și bloguri.

Au fost realizate bannere, afișe publicitare pentru acțiunile muzeului, de ex. la expozițiile temporare ale MNIT, la **Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic Palatul guvernatorului de la Apulum, Colocviul național Dies Traiani, Colocviul internațional Frontiers of The Roman Empire. The Limes Forum**, flyere, broșuri, poliplanuri, de ex. pentru **Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic Sarmizegetusa Regia, Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic Palatul guvernatorului de la Apulum**.

Dintre principalele acțiuni de publicitate amintim:

- Pe plan internațional: **expoziția Roms Unbekannte Grenze: Kelten, Daker und Vandalen im Norden des Karpatenbeckens (ca. 400 v. Chr. bis 400 n. Chr.)**, Manching, Germania, iulie 2012-februarie 2013; **Colocviul internațional Frontiers of the Roman Empire. The Limes Forum**, 28 noiembrie 2012.
- Pe plan național: **Programul de cercetări Cetățile Dacice din Munții Orăștiei, Ziua Porților Deschise pe șantierul Sarmizegetusa Regia, Expoziția Numitorul Comun Moartea, Proiectul Crimele Comunismului, Ziua Porților Deschise pe șantierul Palatul Guvernatorului Dacie Romane**, septembrie 2012, **Colocviul Național al MNIT, Dies Traiani**, 20-21 septembrie 2012.

- Pe plan local: ***Elixirul dragostei - Sărbătoarea Dragobete-ului la Colecția de Istorie a Farmaciei a MNIT***, 24 februarie 2012; ***expoziția Palatul Guvernatorului Daciei romane de la Apulum. O redescoperire a patrimoniului*** la Centrul de Cultură Urbană Cluj-Napoca, 17 februarie-30 martie 2012; ***expoziția Icoane pentru suflet*** - Deschisă la Centrul de Cultură Urbană Cluj-Napoca, 05–17 aprilie 2012; ***Noaptea Muzeelor***, 19.05.2012; ***expoziția Calea vieții, cărările morții*** la Biblioteca Județeană „Octavian Goga” din Cluj, în perioada 28 mai – 15 iulie 2012 cu ocazia ***Zilelor municipiului Cluj-Napoca***; ***expoziția și workshop-urile Mic dicționar de divinități. Incursiune în panteonul Daciei romane***, Cluj-Napoca, 29 mai – 12 iulie 2012, la Centrul de Cultură Urbană; ***expoziția Memoria imaginilor. Aspecte cotidiene în clișee și fotografii, sec. XIX – XX***, la Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, 23 iulie 2012 – ianuarie 2013; ***expoziția virtuală <http://www.mnit.ro/fotografii-de-epoca/>***; ***expoziția și workshop-urile Povestiri la gura sobei. Iconografia cahlelor din Transilvania***, 9 august-20 noiembrie; ***expoziția Propaganda comunistă. Alegerile parlamentare din 1946***, organizată la sediul Bibliotecii Județene Octavian Goga în perioada 15 noiembrie – 15 decembrie 2012 și virtual, pe site-ul MNIT, ***<http://www.mnit.ro/alegerile-din-1946/>***; ***expoziția 140 de ani de învățământ universitar în limba maghiară la Cluj-Napoca***, la sediul Muzeului Universității Babeș-Bolyai, în perioada 1 octombrie 2012 – 30 mai 2013.

Rezultatele activității de cercetare a patrimoniului au fost valorificate și prin prezentarea la sesiuni de comunicări, congrese, simpozioane, mese rotunde în țară sau străinătate și publicarea în reviste și volume de specialitate, precum și prin săpăturile arheologice ale MNIT; exemplificăm prin următoarele manifestări organizate de MNIT și prin șantierul arheologic ale MNIT care au fost puternic mediatizate.

- ***Colocviul Internațional The Frontiers of the Roman Empire. The limes forum, Cluj-Napoca, noiembrie 2012.***
- ***Colocviul național al MNIT Dies Traiani - Sarmizegetusa romană. Conservare, Restaurare și valorificare turistică.*** 20-21 septembrie 2012, Sarmizegetusa, jud. Hunedoara.
- ***Al XXII-lea Seminar Național de Etnoarheologie al MNIT cu tema Revelația metalurgiei***, 23-24 noiembrie 2012, Iclod, jud. Cluj. ***Masa rotundă: Istoria Metalurgiei*** organizată în cadrul Seminarului.
- ***Șantierul arheologic de la Sarmizegetusa Regia, Grădiștea de Munte, jud. Hunedoara***, august-septembrie 2012.
- ***Șantierul arheologic de la Aiud, Râpa Boilor***, iulie 2012.
- ***Cercetări arheologice în interiorul penitenciarului Aiud***, octombrie 2012.
- ***Șantierul arheologic str. Argeșului nr. 24, Cluj-Napoca***, ianuarie-iunie 2012.

2013

Promovarea acțiunilor MNIT în media prin radio, tv, presa scrisă, internet, pagina web proprie, pe pagina de facebook și bloguri.

Au fost realizate bannere, afișe publicitare pentru acțiunile muzeului, de ex. la expozițiile temporare ale MNIT, la ***Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic de la Colonia Dacica Sarmizegetusa***, ***Colocviul internațional Dies Traiani***, ***Colocviul național Frontiers of The Roman Empire. The Limes Forum II***, flyere, broșuri, poliplanuri, de ex. pentru ***Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic Sarmizegetusa Regia***, ***Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic Cetatea Zânelor de la Covasna***, ***Ziua Porților Deschise la MNIT***.

Dintre principalele acțiuni de publicitate amintim:

<i>Minunata lume a jucăriilor. Expoziție temporară.</i>	20.02. – 30.04	Sediul central al Bibliotecii Județene „Octavian Goga” din Cluj	<ul style="list-style-type: none"> - concepere și tipărire afiș - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site afiș și comunicat - anunț pe platforma socială 	<ul style="list-style-type: none"> - 20 de apariții în presă - 541 accesări pe pagina
---	----------------	---	--	---

			Facebook - promovare pe blogul mnit-cutiacucomori - monitorizare de presă - promovare pe site-ul www.mnit.ro	FB
<i>Numitorul Comun Moartea. Expoziție temporară.</i>	21.02 – 17.03	Sediul Muzeului de Istorie din Turda	- concepere afiș - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site afiș și comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă - promovare pe site-ul www.mnit.ro	- 30 de apariții în presă
<i>Programul Să știi mai multe, să fii mai bun.</i>	1.03 – 5.03	Sediul central MNIT Cluj	- concepere și tipărire afiș - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site afiș și comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - promovare pe blogul mnit-cutiacucomori - monitorizare de presă - promovare pe site-ul www.mnit.ro	- 14 de apariții în presă - 1147 accesări pe pagina FB
<i>Wunderkammer - Cabinetul de curiozități. Expoziție temporară.</i>	16.05 – 1.10	Sediul central MNIT Cluj	- concepere și tipărire afiș - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site afiș și comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - promovare pe blogul mnit-cutiacucomori - monitorizare de presă - promovare pe site-ul www.mnit.ro	- 28 de apariții în presă - 1937 accesări pe pagina FB - 1207 accesări pe pagina FB – în timpul evenimentului Noaptea Muzeelor
<i>Noaptea Muzeelor</i>	15.05	Sediul central MNIT Cluj, Colecția de Istorie a Farmaciei	- promovare pe site-ul www.mnit.ro	- 9 apariții în presă - 1745 accesări pe pagina de FB
<i>Arheologie în Mănăstirea Franciscanilor din Cluj. Prezentarea publică a rezultatelor cercetărilor arheologice.</i>	22.05	Mănăstirea Franciscană (fostă dominicană) din Cluj	- concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă - promovare pe site-ul www.mnit.ro	- 13 apariții în presă - 335 accesări pe pagina FB
<i>Cercetări arheologice în interiorul Penitenciarului din Aiud. Investigații organizate în parteneriat</i>	22.05-28.05	Penitenciarul din mun. Aiud	- concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site comunicat - anunț pe platforma socială	- 62 de apariții în presă - 908

cu ICCMER București.			Facebook - monitorizare de presă - promovare pe site-ul www.mnit.ro	accesări pe pagina FB
<i>Imaginea Copilăriei – Trecut și Present.</i> Expoziție temporară.	1.06–15.09	Sediul central al Bibliotecii Județene „Octavian Goga” din Cluj	- concepere și tipărire afiș - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site afiș și comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă - promovare pe site-ul www.mnit.ro	- 6 apariții în presă - 287 accesări pe pagina FB
<i>Cercetări arheologice în satul Cufoaia, jud. Maramureș.</i> Investigații organizate în parteneriat cu ICCMER București.	26-27.06	Sat Cufoaia, oraș Târgu Lăpuș, jud. Maramureș	- concepere și trimitere comunicat comun de presă - postare pe site comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă	- 68 de apariții în presă - 1063 accesări pe pagina FB
<i>Cercetări arheologice în Cimitirul Bisericii Sf-ții Împărați din Tg. Ocna.</i> Investigații organizate în parteneriat cu ICCMER București.	15-20.07	Oraș Târgu-Ocna, jud. Bacău	- concepere și trimitere comunicat comun de presă - monitorizare de presă - promovare pe site-ul www.mnit.ro	- 37 de apariții în presă - 264 accesări pe pagina FB
<i>Ziua Porților Deschise la Sarmizegetusa Romană.</i>	4.08	Situl Colonia Dacica Sarmizegetusa, jud. Hunedoara.	- concepere și tipărire afiș - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site afiș și comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă realizare banner	- 43 de apariții în presă - 2331 accesări pe pagina FB
<i>La hotarele Romei: Daci, Celți, Vandali.</i> Expoziție temporară.	12-29.08	Sediul central MNIT Cluj	- concepere și tipărire afiș - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site afiș și comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă - promovare pe site-ul www.mnit.ro	- 28 de apariții în presă - 1174 accesări pe pagina FB
<i>Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic de epocă dacică Cetatea Zânelor – Covasna.</i>	18.08	Situl Cetatea Zânelor, Covasna, jud. Covasna	- concepere și tipărire afiș - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site afiș și comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă - realizare poliplanuri - realizare broșuri - promovare pe site-ul www.mnit.ro	- 28 de apariții în presă - 7752 accesări pe pagina FB
<i>Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic de la Sarmizegetusa Regia.</i>	31.08	Situl Sarmizegetusa Regia, jud. Hunedoara	- concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site comunicat - anunț pe platforma socială	- 22 de apariții în presă - 2331

			Facebook - promovare pe site-ul www.cetati-dacice.ro - monitorizare de presă - realizare broșuri	accesări pe pagina FB
<i>Faianță fină germană în colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca. Secolul XIX. Expoziție temporară.</i>	25.09 – 15.10	Sediul central MNIT Cluj	- concepere și tipărire afiș - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site afiș și comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă - promovare pe site-ul www.mnit.ro	- 15 apariții în presă - 119 accesări pe pagina FB
<i>Cercetări arheologice în Maieri II din Alba Iulia. Investigații organizate în parteneriat cu Biserica Română Unită cu Roma, Mitropolia Greco-Catolică din Blaj.</i>	1-2.10	Mun. Alba Iulia, jud. Alba	- concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă	- 55 de apariții în presă
<i>Mărturii ale Primului Război Mondial în colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei. Expoziție temporară.</i>	1-18.10	Sediul central al Bibliotecii Județene „Octavian Goga” din Cluj	- concepere și tipărire afiș - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site afiș și comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă - promovare pe site-ul www.mnit.ro	- 12 apariții în presă - 234 accesări pe pagina FB
<i>Elev în Epoca de Aur. Expoziție temporară.</i>	1.11 2013 – 31.01. 2014	Sediul central al Bibliotecii Județene „Octavian Goga” din Cluj	- concepere și tipărire afiș - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site afiș și comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă	- 23 de apariții în presă - 893 accesări pe pagina FB
<i>Peisajul geofizic al așezării de la SAMUM și al frontierei romane a provinciei Dacia. Expoziție temporară.</i>	13-20.11	Sediul central MNIT Cluj	- concepere și tipărire afiș - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site afiș și comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă - promovare pe site-ul www.mnit.ro	- 17 apariții în presă - 434 accesări pe pagina FB
<i>Ziua Porților Deschise la Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei.</i>	30.11	Sediul central MNIT Cluj	- concepere și tipărire afiș - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site afiș și comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă - promovare pe site-ul www.mnit.ro	- 19 apariții în presă - 1526 accesări pe pagina FB
<i>Frontierele Imperiului Roman: Dacia. Limes forum II. Colocviul</i>	12.12	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj	- concepere și tipărire afiș - concepere și trimitere comunicat de presă	- 7 apariții în presă

național cu participare internațională.			<ul style="list-style-type: none"> - postare pe site afiș și comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă - promovare pe site-ul www.mnit.ro 	-898 accesări pe pagina FB
<i>Miracolul Nașterii Domnului</i> . Expoziție temporară organizată în parteneriat cu Școala Gimnazială Specială – Centru de Resurse și Documentare privind Educația Incluzivă/Integrată, Consiliul Județean și Inspectoratul Școlar Județean Cluj.	16-23.12	Sediul central MNIT Cluj	<ul style="list-style-type: none"> - concepere și tipărire afiș - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site afiș și comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - promovare pe site-ul www.mnit.ro - monitorizare de presă 	- 7 apariții în presă -104 accesări pe pagina FB

Rezultatele activității de cercetare a patrimoniului au fost valorificate și prin prezentarea la sesiuni de comunicări, congrese, simpozioane, mese rotunde în țară sau străinătate și publicarea în reviste și volume de specialitate, precum și prin săpăturile arheologice ale MNIT.

2014

Promovarea acțiunilor MNIT în media prin radio, tv, presa scrisă, internet, pagina web proprie, pe pagina de facebook și blogguri.

Au fost realizate bannere, afișe publicitare pentru acțiunile muzeului, de ex. la expozițiile temporare ale MNIT, la **Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic de la Colonia Dacica Sarmizegetusa**, flyere, broșuri, poliplanuri, de ex. pentru **Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic Sarmizegetusa Regia**, **Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic Cetatea Zânelor de la Covasna**.

Dintre principalele acțiuni de publicitate amintim:

Program special dedicat sărbătorii Dragobetelui	24.02	Colecția de Istorie a Farmaciei	<ul style="list-style-type: none"> - concepere și tipărire afiș - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site www.mnit.ro afiș și comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă 	35 apariții în presă 3944 accesări pe pagina FB
<i>Iluzie și reflectare: viața artistică a lui Bánffy Miklós</i> . Expoziție temporară.	21.03 - 18.05	Sediul central MNIT Cluj	<ul style="list-style-type: none"> - concepere afiș - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site www.mnit.ro afiș și comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă 	45 apariții în presă 4965 accesări pe pagina FB
<i>Jurnal de modă veche. ROCHIA DE BAL</i> . Expoziție temporară.	04. 04 – 04.05	Sediul central MNIT Cluj	<ul style="list-style-type: none"> - concepere și tipărire afiș - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site www.mnit.ro afiș și comunicat - anunț pe platforma socială Facebook 	4972 accesări pe pagina FB

			<ul style="list-style-type: none"> - promovare pe blogul mnit-cutiacucomori - monitorizare de presă 	
<i>Școala Altfel</i> Activități tematice cu caracter istoric organizate în cadrul programului școlar inițiat de Min. Educației și Săptămâna familiei, Săptămâna fără TV, inițiat de Asociația Zibo Help	07.05-11.04	Sediul central MNIT Cluj, Colecția de Istorie a Farmaciei	<ul style="list-style-type: none"> - concepere și tipărire afiș - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site www.mnit.ro afiș și comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă 	975 accesări pe pagina de FB
Cercetări arheologice în orașul Năsăud, cazul Gh. Pașca, acțiune Investigații organizate în parteneriat cu ICCMER București.	25.04-30.04	Năsăud, jud. Bistrița Năsăud	<ul style="list-style-type: none"> - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site www.mnit.ro afiș și comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă 	705 accesări pe pagina de FB
<i>Satul Preistoric Săndulești.</i> Expoziție temporară	15.05–15.06	Sediul central MNIT Cluj	<ul style="list-style-type: none"> - concepere și tipărire afiș - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site www.mnit.ro afiș și comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă 	950 accesări pe pagina de FB
<i>Colecții și colecționari. Ceasuri din colecția particulară Gaspar.</i> Expoziție temporară	16.05 – 02.06	Sediul central MNIT Cluj	<ul style="list-style-type: none"> - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site www.mnit.ro afiș și comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă 	428 accesări pe pagina de FB
<i>Noaptea Muzeelor</i>	17.05	Sediul central MNIT Cluj, Colecția de Istorie a Farmaciei	<ul style="list-style-type: none"> - concepere și tipărire afiș - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site www.mnit.ro afiș și comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă 	42 apariții în presă 2054 accesări pe pagina de FB
<i>Istoria fotografiei</i> Expoziție temporară	20.05–31.06	Sediul central MNIT Cluj	<ul style="list-style-type: none"> - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site www.mnit.ro comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă 	32 apariții în presă 1078 accesări pe pagina de FB
<i>Time for children's art exhibition.</i> Expoziție temporară	05.06-14.06	Sediul central MNIT Cluj	<ul style="list-style-type: none"> - concepere și tipărire afiș - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site www.mnit.ro afiș și comunicat - anunț pe platforma socială Facebook 	16 apariții în presă 573 accesări pe pagina de FB

			- monitorizare de presă	
<i>Rememorând Marele Război 1914-2014.</i> Expoziție temporară.	27.06-06.09	Sediul central MNIT Cluj	- concepere și tipărire afiș - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site www.mnit.ro comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă	35 apariții în presă 1804 accesări pe pagina de FB
Cercetări arheologice în orașul Sângeorz Băi, jud. BN cazul Tahăș F. Investigații organizate în parteneriat cu ICCMER București.	14-15.06	Sângeorz-Băi jud. Bistrița-Năsăud	- concepere și trimitere comunicat comun de presă - postare pe site www.mnit.ro comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă	76 apariții în presă 43 accesări pe pagina de FB
Cercetări arheologice în zona Lugojului . Investigații organizate în parteneriat cu ICCMER București.	15.07	Oraș Lugoj,	- concepere și trimitere comunicat comun de presă - monitorizare de presă	2 apariții în presă
Ziua Porților Deschise la Sarmizegetusa Romană	03.08	Situl Colonia Dacica Sarmizegetusa, jud. Hunedoara.	- concepere și tipărire afiș - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site www.mnit.ro afiș și comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă	41 apariții în presă 504 accesări pe pagina de FB
Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic de la Sarmizegetusa Regia	09.08	Sarmizegetusa Regia, jud. Hunedoara	- concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site www.mnit.ro comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - promovare pe site-ul www.cetati-dacice.ro - monitorizare de presă	22 apariții în presă 358 accesări pe pagina de FB
Cercetări arheologice în sat Traniș, caz Șuşman. Investigații organizate în parteneriat cu ICCMER București.	18.08	Com. Poieni, jud. Cluj	- concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site www.mnit.ro comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă	87 apariții în presă
Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic de epocă dacică Cetatea Zânelor – Covasna.	30.08	Situl Cetatea Zânelor, Covasna, jud. Covasna	- concepere și tipărire afiș - concepere și trimitere comunicat de presă - postare pe site www.mnit.ro afiș și comunicat - anunț pe platforma socială Facebook - monitorizare de presă	24 apariții în presă 230 accesări pe pagina de FB

Rezultatele activității de cercetare a patrimoniului au fost valorificate și prin prezentarea la sesiuni de comunicări, congrese, simpozioane, mese rotunde în țară sau străinătate și publicarea în reviste și volume de specialitate, precum și prin săpăturile arheologice ale MNIT.

a.4. Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități de PR/de strategii media.

2012

- Au fost date **comunicate de presă** cu evenimentele muzeului, expozițiile temporare, proiecte, sesiuni de comunicări, ateliere de lucru. Au fost făcute 20 de comunicate de presă.
- A fost **modernizată și redeschisă pagina de internet a muzeului**, www.mnit.ro, unde au fost realizate **expoziții virtuale**, vezi <http://www.mnit.ro/alegerile-din-1946/>, <http://www.mnit.ro/fotografii-de-epoca/> și au prezentat acțiunile muzeului și proiectele muzeului.
- A fost realizată **pagina de facebook a muzeului** <https://www.facebook.com/mnitcluj> și inițiată rubrica **Obiectul săptămânii**.
- Pe site-ul Colecției de Istorie a Farmaciei <http://muzeulfarmaciei.ro/> a fost deschisă o **pagina de facebook** <https://www.facebook.com/MuzeulFarmaciei> și inițiată rubrica **Obiectul săptămânii**.
- A fost creat un **portal web** pentru Cetățile Dacice din Munții Orăștiei- Cetăți UNESCO. www.cetatile-dacice.ro.
- A fost lansată pagina de facebook a sitului Bologa, sit coordonat de MNIT: <https://www.facebook.com/BologaArchaeologicalSite>.
- Pe **blogg-ul** <http://mnit-cutiacucomori.blogspot.com/> au fost prezentate atelierele de pedagogie muzeală.
- Reclamă de vizitare a Muzeului Farmaciei Aesculap și istoria farmaciei, în *De Antiquitate*, 5/2012, p. 61-63 vezi http://virtusantiqua.ro/?page_id=86
- Nu în ultimul rând, **creearea unei săli de pedagogie muzeală** în interiorul clădirii MNIT, sală care nu a existat până în prezent, a contribuit mult la posibilitatea îmbunătățirea promovării muzeului.
- Au fost încheiate **acorduri de parteneriat media** cu parteneri ai MNIT, ca de ex.: Societatea Română de Radiodifuziune- Radio Romania Cultural; Asociația Culturală Art Act din Cluj-Napoca; BBC Londra, Marea Britanie; Asociația Virtus Antiqua Cluj-Napoca; Periodicul Șapte Seri; Televiziunea Română, redacția maghiară.
- **Atragerea de parteneri** pentru o mai bună promovare a acțiunilor MNIT. Dintre parteneri, menționăm: Biblioteca Județeană Lucian Blaga Cluj-Napoca; Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca; Muzeul Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca; Institutul de Istorie Ecclesiastică; Rețeaua Națională a Muzeelor din Romania; Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca; Muzeul de Etnografie și Istorie Petre Poruțiu, Iclod; Kelten Römer Museum Manching, Germania; Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva; Nemzeti Museum Budapesta; Complexul Muzeal Județean Bistrița-Năsăud; Universitatea "Eötvös Loránd" Budapesta; Hermann Otto Museum Miskolc; Josa Andras Museum Nyregyhaza; Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München; Muzeul Județean Mureș; Muzeul Carpaților Răsăriteni Sfântu Gheorghe, jud. Covasna; Muzeul Național de Istorie a României, București; Muzeul Național al Unirii Alba Iulia; Muzeul Județean Baia Mare; Fundația Rațiu pentru Democrație Turda; Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău; Muzeul Tarisznas Marton Gheorghieni; Muzeul Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe; Academia maghiară de Științe Budapesta; Asociația Zibo Help, Satu Mare; Asociația Pro Corvina Hunedoara; Asociația Capitel, Cluj-Napoca; Revista Transilvania Bussines; Asociația Virtus Antiqua, Cluj-Napoca; Asociația Clujul de altădată; Asociația socio-culturală apARTe, Cluj-Napoca; Asociația Fondului Cultural Național; Editura Polis SRL Cluj-Napoca; Centrul de Cultură Urbană a municipiului Cluj-Napoca; Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului București; Asociația Foștilor Deținuți Politici România; Muzeul de Istorie Turda, jud. Cluj; Societatea Română de Arheolometrie, filiala Transilvania; Muzeul de Istorie Aiud, jud. Alba.
- **Monitorizarea aparițiilor în media.**
- Organizare și participare la acțiuni de tipul **Noaptea Muzeelor** în Cluj, Târgu-Mureș, **Noaptea alba a Bibliotecilor** în Cluj.

- Organizarea de **conferințe pentru elevi și studenți, ateliere de pedagogie muzeală**, care însoțesc expozițiile.
- Înscrierea MNIT pe **site-uri turistice, culturale**, gratuit.
- Organizarea **Zilelor Porților Deschise** pe șantierul Arheologic al MNIT.

2013

- Au fost date **comunicate de presă** cu evenimentele muzeului, expozițiile temporare, proiecte, sesiuni de comunicări, ateliere de lucru. Au fost date 22 de comunicate de presă.
- Acțiunile și proiectele muzeului au fost postate pe pagina de internet www.mnit.com (35.545 vizualizări în 2013) și pe pagina de facebook ale MNIT <https://www.facebook.com/mnitcluj> (154.923 vizualizări în 2013). De asemenea, datorită faptului că expoziția de bază se află în proces de reamenajare, piesele cu caracteristici speciale din patrimoniul MNIT (organizate anterior în expoziția de bază) au fost prezentate în cadrul paginilor MNIT de pe facebook. De ex. piesa Brătară, Transilvania (localitate necunoscută), sec. I. î. Chr., postată în 07.03.2013 a fost vizualizată de 11.540 de ori; piesa Bloc cu inscripție, Sarmizegetusa Regia (Grădiștea de Munte, jud. Hunedoara), sec. II. d. Chr. postată în 20.03.2013 a fost vizualizată de 3.094 ori; piesa Țintă, Sarmizegetusa Regia (Grădiștea de Munte, jud. Hunedoara), sec. I. d. Chr. postată în 19.03.2013 a fost vizualizată de 4.188 ori.
- Colecția de Istorie a Farmaciei beneficiază de asemenea de o pagina proprie de internet, <http://muzeulfarmaciei.ro/> precum și o **pagina de facebook** <https://www.facebook.com/MuzeulFarmaciei>.
- A fost creat și lansat site-ul proiectului (www.cerd.mnit.ro) **Dacii între Orientul elenistic și Occidentul roman** coordonat de MNIT.
- A fost lansat site-ul www.cetati-dacice.ro, în 20.05.2013. **Prezentare de site: Cetățile dacice din Munții Orăștiei**, De Antichitate, 7/2013, 132. Pe acest portal, precum și pe pagina de facebook www.facebook.com/cetati.dacice, (74.137 vizualizări în 2013) twitter, www.twitter.com/cetatiledacice, google+, youtube au fost prezentate activități legate de acest proiect.
- Pe rețelele de socializare Facebook www.facebook.com/cetati.dacice și <https://www.facebook.com/mnitcluj> au fost în total 229.060 vizualizări în 2013.
- Pe **blogg-ul** <http://mnit-cutiacucomori.blogspot.com/> au fost prezentate atelierele de pedagogie muzeală.
- Pe pagina Asociației VIRTUS ANTIQVA a fost realizată prezentarea Power Point pentru evenimentul **Ziua Porților Deschise** la MNIT.
- MNIT a participat la realizarea unei pagini de facebook pentru evenimentul comun **Noaptea Muzeelor 2013** pentru muzeele din județul Cluj <https://ro-ro.facebook.com/NoapteaMuzeelorCluj2013>.
- Practica studenților de la Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității Babeș-Bolyai la MNIT în cadrul proiectului *Viitorul trecutului – program de practică pentru studenți*, finanțat din Fondul Social European prin programul POSDRU <http://www.viitorultrecutului.ro/>.
- A fost creat un site <http://colonia-sarmizegetusa.ro/> în cadrul proiectului „*Tânărul Arheolog*”, finanțat de Comisia Europeană prin programul „Tineret în Acțiune”, în cadrul căruia MNIT a fost partener.
- Au fost încheiate noi **acorduri de parteneriat media** cu parteneri ai MNIT, ca de ex.: site-ul www.clujulcultural.ro ; Radio România Muzical. Cele încheiate în 2013 au rămas valabile și în 2013,
- **Atragerea de parteneri** pentru o mai bună promovare a acțiunilor MNIT. Dintre parteneri, menționăm: Biblioteca Județeană Octavian Goga Cluj-Napoca; Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca; Muzeul Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca; Rețeaua Națională a Muzeelor din România; Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca; Muzeul de Etnografie și Istorie Petre Poruțiu, Iclod; Kelten Römer Museum Manching, Germania; Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva; Nemzeti Museum Budapesta; Complexul

Muzeul Județean Bistrița-Năsăud; Universitatea "Eötvös Loránd" Budapesta; Hermann Otto Museum Miskolc; Liceul teoretic Eugen Pora, Cluj-Napoca; Școala Gimnazială Horea, Cluj-Napoca; Direcția județeană pentru sport și tineret Hunedoara; Josa Andras Museum Nyregyhaza; Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München; Muzeul Județean Mureș; Muzeul Carpaților Răsăriteni Sfântu Gheorghe, jud. Covasna; Muzeul Național de Istorie a României, București; Asociația Arheoinvest Timișoara; Muzeul Național al Unirii Alba Iulia; Muzeul Județean Baia-Mare; Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău; Muzeul Tarisznas Marton Gheorghieni; Muzeul Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe; Academia Maghiară de Științe Budapesta; Asociația Zibo Help, Satu Mare; Asociația Pro Corvina Hunedoara; Institute of Technologies Applied to Cultural Heritage, Roma; Universitatea din Heidelberg; Universitatea din Exeter; Asociația Virtus Antiqua, Cluj-Napoca; Asociația socio-culturală apARTE, Cluj-Napoca; Asociația Fondului Cultural Național; Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului București; Asociația Foștilor Deținuți Politici România; Muzeul de Istorie Turda, jud. Cluj; Școala Octavian Goga Cluj-Napoca; Societatea Română de Arheometrie, filiala Transilvania; Muzeul de Istorie Aiud, jud. Alba.

- **Monitorizarea aparițiilor în media.**
- Organizare și participare la acțiuni de tipul **Noaptea Muzeelor** în Cluj, Târgu-Mureș.
- Organizarea de **conferințe pentru elevi și studenți, ateliere de pedagogie muzeală.**
- Înscrierea MNIT pe **site-uri turistice, culturale**, gratuit.
- Organizarea **Zilelor Porților Deschise** pe șantierelor arheologice ale MNIT.

2014

- Au fost date **comunicate de presă** cu evenimentele muzeului, expozițiile temporare, proiecte, sesiuni de comunicări, ateliere de lucru. Au fost date 19 de comunicate de presă.
- Acțiunile și proiectele muzeului au fost postate pe pagina de internet www.mnit.com (20.497 vizualizări în 2014) și pe pagina de facebook ale MNIT <https://www.facebook.com/mnitcluj> (42.786 vizualizări până în 31 august 2014). De asemenea, datorită faptului că expoziția de bază se află în proces de reamenajare, piesele cu caracteristici speciale din patrimoniul MNIT (organizate anterior în expoziția de bază) au fost prezentate în cadrul paginilor MNIT de pe facebook. De ex. piesa Dolmanul guvernatorului Gheorghe Bánffy, Transilvania, sec. XVII-XVIII 1.185 accesări pe pagina de facebook; Cartea de modele a breslei aurarilor, Cluj, sec. al XVI-lea, 1763 accesări pe pagina de facebook.
- A fost lansată pagina de facebook a sitului Colonia Dacica Sarmizegetusa, <https://ro-ro.facebook.com/Colonia.Sarmizegetusa>, cercetarea sitului este coordonată de MNIT. Din iulie până în august pagina a fost accesată de 18.977 de ori până în 31 august.
- Pe rețeaua de socializare Facebook www.facebook.com/cetati.dacice au fost 31.655 de vizualizări până la 31 august.
- A fost lansată pagina de facebook a sitului de epocă neolitică Țaga, <https://www.facebook.com/tagacj>, sit coordonat de MNIT.
- A fost lansată o nouă pagină de facebook a Colecției de Istorie a Farmaciei, <https://www.facebook.com/colectiefarmacluj>.
- Au fost date **comunicate de presă** cu evenimentele muzeului, expozițiile temporare, proiecte, sesiuni de comunicări, ateliere de lucru. Au fost date 19 de comunicate de presă.
- Au fost încheiate noi **acorduri de parteneriat media** cu parteneri ai MNIT, ca de ex.: Radio Romania Cluj; site-ul www.Clujtoday; www.cluj.com; Cele încheiate în 2012-2013 au rămas valabile și în 2014.
- MNIT a realizat pagina de facebook pentru evenimentul comun **Noaptea Muzeelor 2014** pentru muzeele din județul Cluj <https://ro-ro.facebook.com/NoapteaMuzeelorCluj2014> care însumează 425 like-uri, cu o medie de 300 de accesări pe postare în perioada 01-18.05 2014.
- **Monitorizarea aparițiilor în media.**
- Organizare și participare la acțiuni de tipul **Noaptea Muzeelor** în Cluj.

- Organizarea de **conferințe pentru elevi și studenți, ateliere de pedagogie muzeală**.
- Înscrierea MNIT pe **site-uri turistice, culturale**, gratuit.
- Organizarea **Zilelor Porților Deschise** pe șantierelor arheologice ale MNIT.
- **Atragerea de parteneri** pentru o mai bună promovare a acțiunilor MNIT. Dintre parteneri, menționăm: Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca; Muzeul Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca; Muzeul Literaturii Române, Iași; Consulatul Republicii Ungare la Cluj; Asociația Foto România; Centrul de Limbă și Cultură Poloneză Cluj; Rețeaua Națională a Muzeelor din România; Muzeul și Institutul de Istorie a Teatrului Budapesta; Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca; Muzeul de Etnografie și Istorie Petre Poruțiu, Iclod; Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva; Nemzeti Museum Budapesta; Complexul Muzeal Județean Bistrița-Năsăud; Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud; Universitatea "Eötvös Loránd" Budapesta; Liceul teoretic Eugen Pora, Cluj-Napoca; Școala Gimnazială Horea, Cluj-Napoca; Muzeul Județean Mureș; Muzeul Carpaților Răsăriteni Sfântu Gheorghe, jud. Covasna; Muzeul Național de Istorie a României, București; Asociația Arheoinvest Timișoara; Muzeul Național al Unirii Alba Iulia; Muzeul Județean Baia-Mare; Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău; Asociația Zibo Help, Satu Mare; Institute of Technologies Applied to Cultural Heritage, Roma; Asociația Virtus Antiqua, Cluj-Napoca; Asociația socio-culturală apARTE, Cluj-Napoca; Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului București; Asociația Foștilor Deținuți Politici România; Muzeul de Istorie Turda, jud. Cluj; Școala Octavian Goga Cluj-Napoca; Societatea Română de Arheometrie, filiala Transilvania; Muzeul de Istorie Aiud, jud. Alba; Universitatea din Heidelberg; Universitatea din Exeter.

a.5. Apariții în presa de specialitate - dosar de presă aferent perioadei de raportare⁸.

2012

După mulți ani în care MNIT a avut o imagine negativă în media, am reușit să ajungem la o imagine pozitivă. 99,5% reprezintă știri pozitive față de 0,05% știri negative. Dintre acestea 476 de articole în presa scrisă, 22 de interviuri la radio și 51 de interviuri și reportaje la televiziuni. Au fost date un număr de 20 de comunicate de presă.

2013

98,5% reprezintă știri pozitive față de 0,05% știri negative. Dintre acestea 758 de articole în presa scrisă, 7 de interviuri la radio și 33 de interviuri și reportaje la televiziuni. Au fost date un număr de 22 de comunicate de presă.

2014

Au fost date un număr de 19 de comunicate de presă. Există 549 de articole în presa scrisă, 34 de interviuri la radio și 19 de interviuri și reportaje la televiziuni.

Vezi dosarul de presă atașat.

a.6. Profilul beneficiarului actual:

- analiza cifrelor estimate comparativ cu cele realizate;

2012

Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei are o **situație specială** în ceea ce privește vizitatorii, deoarece **spațiile expoziționale din cadrul clădirii muzeului, atât cele destinate expoziției permanente cât și cele destinate expozițiilor temporare sunt închise începând cu 2009** în vederea proiectului de reamenajare muzeală și consolidărilor. Muzeul a dispus de o singură colecție permanentă vizitabilă și anume Colecția de Istorie a Farmaciei, aflată în altă clădire, fosta Farmacie Hintz. Vizitatorii au fost dirijați către această colecție, ca și către expozițiile temporare ale MNIT, pe care am fost nevoiți să le organizăm în alte spații din afara muzeului. Astfel

expozițiile au fost organizate în continuare la Centrul de Cultură Urbană al municipiului Cluj-Napoca de la Bastionul Croitorilor; o formulă de succes s-a dovedit a fi organizarea expozițiilor temporare la Biblioteca Județeană Octavian Goga din Cluj-Napoca, fapt care a dus la creșterea foarte mare a numărului de vizitatori ai MNIT, care pe parcursul anilor era constant foarte mic. Astfel, dacă în proiectul de management am estimat pe parcursul anului 2012 12.000 de vizitatori, estimarea a fost cu mult depășită.

- La Colecția de Istorie a Farmaciei s-a înregistrat un număr de 9.083 vizitatori din care 4100 plătitori, iar neplătitori 4983.
- Expozițiile temporare ale MNIT în Cluj au beneficiat de un număr record de vizitatori, 86.386. Expozițiile organizate la Centrul de Cultură Urbană, Bastionul Croitorilor, precum și la sediul Bibliotecii județene Octavian Goga au fost gratuite, în scopul atragerii cât mai multor vizitatori. Astfel copiii de la școlile din zonele rurale ale județului Cluj care au vizitat expozițiile muzeului din cadrul Bibliotecii Goga au venit în contact pentru prima oară cu un exponat de muzeu.
- MNIT a organizat și *Zilele Porților Deschise* pe șantierul arheologic sistematic al MNIT de la Sarmizegetusa Regia, unde s-a înregistrat un număr de 520 de vizitatori, precum și *Zilele Porților Deschise* pe șantierul arheologic sistematic al MNIT de la Alba Iulia, Palatul Guvernatorului Daciei Romane, unde au venit un număr de 300 vizitatori.
- La Baza arheologică de cercetare a MNIT de la Ulpia Traiana Sarmizegetusa, unde s-a desfășurat colocviul *Dies Traiani*, au venit un număr de 100 de vizitatori.
- La Baza arheologică de cercetare a MNIT de la Țaga, județul Cluj și la satul preistoric s-au înregistrat un număr de 500 vizitatori.
- Pe șantierul arheologic de salvare din Cluj, strada Argeșului nr. 24, au fost efectuate ghidaje speciale în cadrul programului „Școala altfel”, precum și ghidaje pentru studenții Facultății de Istorie și Filosofie de la Universitatea „Babeș –Bolyai în cadrul proiectului „Viitorul trecutului” – POSDRU. În total, inclusiv reprezentanții presei, care au manifestat un interes deosebit pentru această săpătură, șantierul a avut 700 de vizitatori.

Variațiile față de cifrele înregistrate în anii anteriori (2008 - 14.213 vizitatori; 2009 – 10.829 vizitatori; 2010: 15.214 vizitatori; 2011 – 28.979 vizitatori; 2012 - 86.386 vizitatori) se situează la 198 % față de 2011.

2013

Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei are o **situație specială** în ceea ce privește vizitatorii, deoarece **spațiile expoziționale din cadrul clădirii muzeului destinate expozițiilor temporare sunt închise începând cu 2009** în vederea proiectului de reamenajare muzeală și consolidărilor. Muzeul a dispus de o singură colecție permanentă vizitabilă și anume Colecția de Istorie a Farmaciei, aflată în altă clădire, fosta Farmacie Hintz.

În 18 mai 2013 MNIT **și-a redeschis provizoriu spațiul fostei expoziții de bază de la etajul 2 și două săli adiacente** în care am amenajat expoziții temporare.

Am organizat expoziții temporare și în alte spații din afara muzeului. Astfel expozițiile au fost organizate în continuare cu succes la Biblioteca Județeană Octavian Goga din Cluj-Napoca, fapt care a dus la creșterea foarte mare a numărului de vizitatori ai MNIT, care pe parcursul anilor era constant foarte mic. Astfel, dacă în proiectul de management am estimat pe parcursul anului 2013 30.000 de vizitatori, estimarea a fost cu mult depășită.

- La Colecția de Istorie a Farmaciei s-a înregistrat un număr de 7.744 vizitatori din care 6.405 neplătitori, iar 1.339 plătitori.
- Expozițiile temporare ale MNIT în Cluj au beneficiat de un număr record de vizitatori, 186.084. Expozițiile organizate la sediul Bibliotecii județene Octavian Goga au fost gratuite, în scopul atragerii cât mai multor vizitatori. 147.478 de persoane au vizitat aceste expoziții în 2013.
- Expozițiile temporare organizate la sediu din mai 2013 au beneficiat de 5.896 vizitatori dintre care 941 cu taxă și 4.955 gratuit.
- În afară de cei 186.084 vizitatori din Cluj, expozițiile temporare naționale la care MNIT a

participat au fost vizitate în total de 24.966 persoane.

- Expozițiile temporare internaționale la care MNIT a participat au fost vizitate de 61.971 vizitatori.
- În plus față de acești vizitatori, MNIT a organizat și *Zilele Porților Deschise* pe șantierul arheologic sistematic al MNIT de la Sarmizegetusa Regia – 432 vizitatori, Colona Dacica Sarmizegetusa – 5.800 vizitatori, Cetatea Zânelor de la Covasna – 215, Șantierul preistoric de la Țaga, jud. Cluj, unde s-a înregistrat un număr de 150 vizitatori.
- La Baza arheologică de cercetare a MNIT de la Colonia Sarmizegetusa, unde s-a desfășurat colocviul *Dies Traiani*, au venit un număr de 48 de vizitatori.
- La Baza arheologică de cercetare a MNIT de la Țaga, județul Cluj și la satul preistoric s-au înregistrat un număr de 500 vizitatori.
- Pe șantierul arheologic de salvare din Cluj, Mănăstirea Franciscanilor, au fost efectuate ghidaje speciale în cadrul programului „Școala altfel”, precum și ghidaje pentru studenții Facultății de Istorie și Filosofie de la Universitatea „Babeș –Bolyai în cadrul proiectului „Viitorul trecutului” – POSDRU. În total, inclusiv reprezentanții presei, unde am organizat o conferința de presă, șantierul a avut 500 de vizitatori.

Variațiile față de cifrele înregistrate în anii anteriori (2008 - 14.213 vizitatori; 2009 – 10.829 vizitatori; 2010: 15.214 vizitatori; 2011 – 28.979 vizitatori; 2012 - 86.386 vizitatori; 2013 –186.084 vizitatori) se situează la 215,41 % față de 2012.

2014

Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei are o **situație specială** în ceea ce privește vizitatorii, deoarece **spațiile expoziționale din cadrul clădirii muzeului destinate expozițiilor temporare sunt închise începând cu 2009** în vederea proiectului de reamenajare muzeală și consolidărilor. Muzeul a dispus de o singură colecție permanentă vizitabilă și anume Colecția de Istorie a Farmaciei, aflată în altă clădire, fosta Farmacie Hintz.

În 18 mai 2013 MNIT **și-a redeschis provizoriu spațiul fostei expoziții de bază de la etajul 2 și două săli adiacente** în care am amenajat expoziții temporare.

Am organizat expoziții temporare și în alte spații din afara muzeului. Astfel expozițiile au fost organizate la începutul anului 2014 la Biblioteca Județeană Octavian Goga din Cluj-Napoca.

- La Colecția de Istorie a Farmaciei s-a înregistrat un număr de 7.100 vizitatori din care 2.700 neplătitori, iar 4.400 plătitori.
- Expozițiile temporare ale MNIT în Cluj au beneficiat de un număr de 67.984 vizitatori. Expozițiile organizate la sediul Bibliotecii județene Octavian Goga au fost gratuite, în scopul atragerii cât mai multor vizitatori. 57.971 de persoane au vizitat aceste expoziții până în 31 august 2014.
- Expozițiile temporare organizate la sediu până în 31 august 2014 au beneficiat de 10.013 vizitatori dintre care 2.100 cu taxă și 7.913 gratuit.
- În afară de cei 75.084 vizitatori din Cluj, expozițiile temporare naționale la care MNIT a participat au fost vizitate în total de 15.719 persoane.
- Expozițiile temporare internaționale la care MNIT a participat au fost vizitate de 10.000 vizitatori.
- În plus față de acești vizitatori, MNIT a organizat și *Zilele Porților Deschise* pe șantierul arheologic sistematic al MNIT de la Sarmizegetusa Regia – 1.000 vizitatori, Colonia Dacica Sarmizegetusa – 5.000 vizitatori, Cetatea Zânelor de la Covasna – 300.
- La Baza arheologică de cercetare a MNIT de la Colonia Sarmizegetusa, unde s-au desfășurat proiectele de cercetare cu Universitatea din Heidelberg, cu Universitatea din Exeter și cu Universitatea Babeș-Bolyai au venit un număr de 50 de studenți.
- La Baza arheologică de cercetare a MNIT de la Țaga, județul Cluj și la satul preistoric s-au înregistrat un număr de 520 vizitatori.

Variațiile față de cifrele înregistrate în anii anteriori (2008 - 14.213 vizitatori; 2009 – 10.829 vizitatori; 2010: 15.214 vizitatori; 2011 – 28.979 vizitatori; 2012 - 86.386 vizitatori; 2013 –186.084 vizitatori), 2014 – până la 31 august 75.084.

- estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari⁹;

2012

În scopul atingerii altor categorii de beneficiari, MNIT și-a propus:

- **Intensificarea activităților de pedagogie muzeală**, activități care nu erau realizate până acum de muzeu, destinate unor grupuri de beneficiari variate, atât socio-profesional, cât și ca și grupe de vârstă. Astfel în cadrul atelierelor de lucru desfășurate în cadrul proiectului *Mic Dicționar de Divinități* au fost derulate activități de pedagogie muzeală cu elevii de gimnaziu și liceeni cum au fost *Panteonul Daciei romane între arheologie și muzeologie, Divinitățile din Dacia romană*. Seria activităților de pedagogie muzeală a continuat cu *Vernisajul copiilor* – în cadrul căreia au avut loc două concursuri: *Micii ghizi ai muzeului Național de Istorie a Transilvaniei* adresat elevilor din ciclul gimnazial și *Ghid pentru o zi* adresat elevilor din ciclul liceal. Un alt proiect cu ateliere de pedagogie muzeală a fost *Povestiri la gura sobei. Iconografia cahlelor din Transilvania*. În cadrul proiectului s-a realizat o serie de trei ateliere de pedagogie muzeală în sala de pedagogie muzeală a MNIT, unul în colaborare cu Centrul de zi pentru vârstnici, Cluj (vârsta 60- 75 de ani), altul în colaborare cu Școala Alexandru Vaida Voevod – clasa a VI a, altul în colaborare cu Liceul Nicolae Bălcescu – clasa XI-XII.
- În paralel, au avut loc o serie de **spectacole de reenactment istoric** care au avut drept scop prezentarea într-o manieră atractivă a unor elemente de civilizație antică precum și integrarea prin joc și spectacol a elevilor în subiectul abordat.
- Organizarea de evenimente, de ex: **Elixirul dragostei** - Sărbătoarea Dragobete-ului la Colecția de Istorie a Farmaciei a MNIT, 24 februarie 2012, eveniment organizat la inițiativa grupului Prietenii Muzeului împreună cu bloggerii clujeni și Trupa OM în scopul promovării Colecției. Au participat 674 persoane, în special tineri, utilizatori de blogg-uri.
- **Parteneriatul educațional** pentru preșcolari Grădiniță – Muzeu **Să ne cunoaștem Istoria**. Parteneriatul cu Grădinița din Luna de Sus, județul Cluj. Pe parcursul acestui parteneriat ne-am propus și familiarizarea copiilor cu muzeul ca instituție de educare, cunoașterea specificului, a rolului acestuia, prin diferite jocuri, prin comunicare și printr-o serie de activități practice.
- **Organizarea Zilelor Porților Deschise pe șantierele arheologice ale MNIT**, în cadrul cărora s-au desfășurat ateliere de lucru constând în introducerea vizitatorilor în captivanta meserie de arheolog s-au bucurat de apreciere din partea tuturor categoriilor de vizitatori, mai ales copii.
- **Noaptea muzeelor**, Cluj-Napoca, 19-20 mai 2012.
- Participare la **proiectul Școala altfel**.
- Colaborări cu agențiile de turism, în vederea includerii deocamdată a Colecției de Istorie a Farmaciei, singura expoziție permanentă a MNIT, în cât mai multe pachete turistice, ceea ce va determina, implicit, creșterea numărului de vizitatori.

2013

- **Activități de pedagogie muzeală** în scopul atragerii unor categorii de vârstă diferite. Astfel în 2103, în cadrul atelierelor de lucru desfășurate în cadrul proiectului **O vară la muzeu. Prelucrarea lutului – forma, modelarea lutului – decor și culoare, cavaleri și domnițe**, iulie-septembrie 2013, au fost derulate săptămânal ateliere de pedagogie muzeală cu elevi de gimnaziu din Cluj-Napoca. Au avut loc 12 ateliere la care au participat 100 de copii. Cu lucrările realizate de copii în cadrul programului s-a organizat, cu ocazia „Zilei Porților Deschise la MNIT”, 30 noiembrie 2013, o expoziție temporară. Copii participanți au fost premiați. În cadrul Zilei Porților Deschise la MNIT, a avut loc, odată cu expoziția **Arme din colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei și un spectacol de reenactment istoric** pentru public, unde trupe de reenactment specializate pe perioada antică, medievală și modernă au prezentat armamentul specific epocii și au făcut demonstrații de

luptă. Un alt proiect cu ateliere de pedagogie muzeală a fost **Istoria antică – Dacii și romanii**, în colaborare cu Grădinița Academia Piticilor, Cluj-Napoca. În cadrul proiectului s-a realizat o serie de ateliere de pedagogie muzeală, unde copiii s-au familiarizat cu dacii și romanii. Au participat 100 de copii preșcolari.

- **Parteneriatul educațional** pentru preșcolari Grădiniță – Muzeu **Să ne cunoaștem Istoria**. Parteneriatul cu Grădinița din Luna de Sus, județul Cluj. Pe parcursul acestui parteneriat ne-am propus și familiarizarea copiilor cu muzeul ca instituție de educare, cunoașterea specificului, a rolului acestuia, prin diferite jocuri, prin comunicare și printr-o serie de activități practice. Etapele proiectului: 1. **Micul arheolog** – lecție demonstrativă cu prezentare în Power Point structurată pe trei activități: a) prezentare a ceea ce înseamnă arheologia ca disciplină și a arheologului ca meserie. Ce este arheologia? Cum lucrează un arheolog? Cu cine și cu ce lucrează un arheolog?; b) proba practică: un spațiu de joacă a fost transformat într-o secțiune arheologică, în nisip fiind ascunse de către noi fragmente ceramice. Cu șpaclul și pensula, fiecare copil a fost preț de câteva minute un adevărat arheolog; c) reproducerea, pe hârtie, a unor picturi rupestre (scene de vânătoare, animale preistorice, arme și unelte preistorice). 2. **Micul artist** - prezentare în Power Point despre apariția scrisului cu o privire de detaliu asupra Tăblițelor descoperite în așezarea neolitică de la Tărtăria; proba practică, prin care copiii au creat, la alegere, în plastelină, una dintre cele trei tăblițe. 3. **Micul ceramist** – lecție demonstrativă cu prezentare în Power Point structurată pe două activități: a) prezentarea modului și a tehnicii de preparare a unui vas ceramic, ilustrația reprezentând vase lucrate cu mâna, urmată de proba practică (crearea și apoi pictarea unui vas ceramic); b) prezentare a locului și rolului pe care îl are focul în activitățile umane. Au participat un număr de 56 de copii cu vârste cuprinse între 3 și 6 ani de la secția română și maghiară a Grădiniței de la Luna de Sus.
- **Parteneriat Educațional Grădiniță - Muzeu, „Arheologia: Joc și desen”** împreună cu Grădinița de la Luna de Sus. Proiectul are următoarele etape: 1) Și noi vrem să fim prietenii muzeului; 2) Micii ceramiști/ restauratori; 3) Micii artiști; 4) Micii arheologi; 5) Micii constructori; 6) Ice Age.
- **Proiectul „Tânărul Arheolog”**, parteneriat dintre Asociația Pro Corvina, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, Direcția Județeană pentru Cultură Hunedoara și Inspectoratul Școlar Județean Hunedoara (15 februarie – 15 noiembrie 2013). Proiectul s-a adresat tinerilor din mediul licean având un număr de 60 de beneficiari direcți și peste 500 de beneficiari indirecți. Activitățile proiectului au constat în desfășurarea **în Baza de Cercetare Arheologică de la Sarmizegetusa, a MNIT, a trei ateliere de arheologie experimentală**. Temele acestor trei ateliere au fost realizarea vaselor din lut, arderea vaselor din lut și realizarea obiectelor din materii dure animale (os și corn). Activitățile s-au prezentat folosind metode de educație nonformală, fiind distractive și educative în același timp. S-a făcut și ghidaj pe situl arheologic Colonia Dacica Sarmizegetusa, iar seara ca metodă de evaluare a cunoștințelor s-a organizat pentru aceștia un concurs de „Vânătoare de Comori” în sit cu indicii ce au avut legătură cu monumentele din sit. O altă activitate a fost realizarea unor filme de promovare, a unui site și realizarea unei expoziții la unul din liceele participante.
- **Organizarea Zilelor Porților Deschise pe șantierele arheologice ale MNIT**, în cadrul cărora s-au desfășurat ateliere de lucru constând în introducerea vizitatorilor în captivanta meserie de arheolog s-au bucurat de apreciere din partea tuturor categoriilor de vizitatori, mai ales copii. Cu ocazia Zilei Porților Deschise – Sarmizegetusa Regia (31 august 2013), portalul www.cetati-dacice.ro, prin intermediul paginii asociate de Facebook.com/cetati.dacice, a inițiat un **concurs de fotografie** ce a avut în focus Cetățile Dacice din Munții Orăștiei. Concursul nu a impus o temă fotografică anume, dar au fost de preferat imaginile creative, dinamice, cele care au surprins atmosfera specifică, imagini panoramice, sau cu perspective particulare, ansambluri sau detalii ale monumentelor. 17.073 de persoane au accesat postarea de pe pagina de facebook.

Scop acestui concurs a fost promovarea monumentelor arheologice din Munții Orăștiei.

- **Noaptea muzeelor**, Cluj-Napoca, 18-19 mai 2013.
- Colaborări cu agențiile de turism, în vederea includerii deocamdată a Colecției de Istorie a Farmaciei, singura expoziție permanentă a MNIT, în cât mai multe pachete turistice, ceea ce va determina, implicit, creșterea numărului de vizitatori.
- Participare la **proiectul Școala altfel**.

Acest gen de activități s-a dovedit a fi foarte atractiv, astfel că avem în vedere organizarea lor într-un ritm mai susținut.

Față de anul 2012 au fost realizate mai multe activități la care au participat mai mulți copii preșcolari, elevi de gimaziu și de liceu. Pentru prima dată s-a realizat un proiect de pedagogie muzeală *O vară la muzeu*, care a cuprins activități pe toată durata verii. De asemenea, pentru prima dată s-a realizat un proiect de pedagogie muzeală la baza arheologică de cercetare a MNIT de la Sarmizegetusa, jud. Hunedoara, care a cuprins activități interactive, desfășurate în bază și pe situl arheologic. De asemenea, activitatea de pe paginile de socializare a fost intensificată. Zilele Porților Deschise pe șantierele MNIT s-au bucurat de o largă participare și au fost interactive. De ex. La Sarmizegetusa Regia s-a organizat un concurs de fotografie cu premii cu cei care au vizitat situl la Ziua Porților Deschise. Față de 2012 a crescut de asemenea aflusul de public, în special turiști, familii cu copii, la Ziua Porților Deschise pe șantierul Colonia Dacica Sarmizegetusa au participat 5.800 de asemenea turiști.

2014

- **Activități de pedagogie muzeală** în scopul atragerii unor categorii de vârstă diferite:
- **Evenimentul EAU D'AMOUR De Dragobete vă oferim ingredientele iubirii!** Rețeta parfumului iubirii. 24 februarie 2014, orele 19.00 – 23.00, la Colecția de Istorie a Farmaciei.
- **Proiectul ȘCOALA ALTFEL - SĂ ȘTII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN!** 7-11 aprilie 2014. Ghidaje speciale oferite la cele două expoziții temporare de la sediul MNIT *Iluzie și reflectare. Viața artistică a lui Miklós Bánffy și Jurnalul de modă veche. Rochia de bal* și la Colecția de Istorie a Farmaciei. **Conferința Columna lui Traian – O nouă abordare**, susținută de dr. Carmen Ciongradi, pentru elevi ai Liceului Eugen Pora din Cluj-Napoca.
- **Proiectul Cu Pietricel ne jucăm și în preistorie ne plimbăm.** Prima etapă: **Satul preistoric** - vizitarea expoziției *Satul preistoric de la Săndulești* - prezentare în power point a așezărilor preistorice cercetare pe teritoriul României, precum și reconstituiri de locuințe neolitice (Țaga, Vădastra)- realizarea de către copii a unei machete. La activitate au participat un număr de 23 de elevi de clasa a III-a de la Școala Gimnazială Ioan Bob din Cluj-Napoca și 11 de elevi de la Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă, Cluj Napoca. Etapa a doua: **Ocupațiile în preistorie** - prezentare în power point a ocupațiilor din epoca preistorică (neolitic, epoca bronzului) - familiarizarea copiilor cu principalele componente ale ocupațiilor preistorice (olărit, făurirea uneltelor, vânătoarea).- atelier de creație. La activitate au participat un număr de 24 de elevi de la Școala Gimnazială Ioan Bob din Cluj Napoca. Etapa a treia: **Credință – Magie – Artă** - prezentare în power point unei scurte incursiuni în credințele, artele și magia în epoca preistorică (neolitic, epoca bronzului); familiarizarea copiilor cu principalele componente ale credințelor, artelor și magiei în preistorie (locuri de cult, obiecte de cult); atelier de creație. Au participat un număr de 5 copii de la diverse școli din Cluj-Napoca.
- Organizarea evenimentului **Săptămâna familiei, săptămâna fără TV**, împreună cu asociația ZIBO, aprilie 2014, ediția a VI a.
- **Parteneriat educațional Grădiniță-Muzeu, Satul preistoric.** Scop: - familiarizarea copiilor cu noțiuni de preistorie: sat – așezare preistorică, locuințe – case, lut, chirpic, paie – stuf, țarc de animale, etc. - dezvoltarea unor abilități practice ce au constat din colorarea, decuparea, lipirea și gruparea elementelor ce alcătuiesc un sat preistoric. A doua etapă a constat din colorarea și lipirea unor planșe din care trebuiau să rezulte trei tipuri de locuințe. Variantele de locuințe variau în funcție de vârstele copiilor: cei mici au avut de reconstituit o colibă simplă, cei mari o locuință iar unul dintre copii a avut sarcina

de a reconstitui casa șefului de trib. Ultima etapă a constat din așezarea caselor pe o machetă/planșă creată anterior. La activitate au participat un număr de 55 de copii preșcolari, cu vârste cuprinse între 2 ani jumătate și 5 ani jumătate (secția română și secția maghiară).

- **Parteneriat educațional Grădiniță-Muzeu, ARHEOLOGIA: JOC ȘI DESEN 2013 – 2014. Ocupații în preistorie.** Scop: - familiarizarea copiilor cu ocupațiile de bază din epoca preistorică, mai exact din epoca bronzului: pescuit, vânătoare, olărit, minerit, țesut. - dezvoltarea unor abilități practice ce au constat din colorarea (grupa mică) și realizarea unui puzzle (grupa mijlocie și mare). Activitate: în prima etapă le-a fost prezentat copiilor un filmuleț/desene animat: Familia Flintstone „The Snorkasaurus Hunter” (filmulețul fiind întrerupt din când în când, pentru discuții ce se legau de tema aleasă de noi: îmbrăcămintea personajelor, scena de vânătoare, scena cu pescuitul sau cu aprinderea focului). A doua etapă a constat din colorarea unui desen ce redă o scenă din viața de zi cu zi din epoca bronzului (grupa mică). Grupa mijlocie și grupa mare au avut de realizat un puzzle cu o imagine ce redă ocupațiile din epoca bronzului. Au participat un număr de 60 de copii preșcolari, cu vârste cuprinse între 2 ani jumătate și 5 ani jumătate (secția română și secția maghiară).
- Parteneriat educațional Muzeu – Grădinița Unitariană János Zsigmond, „Micul arheolog”. Au participat 20 copii, cu vârste între 3 și 6 ani.
- **Organizarea Zilelor Porților Deschise pe șantierele arheologice ale MNIT**, la Sarmizegetusa Regia, jud. Hunedoara, Colonia Dacica Sarmizegetusa, jud. Hunedoara, Covasna, Cetatea Zânelor. De exemplu, numărul vizitatorilor la situl Sarmizegetusa Regia s-a dublat față de 2013.
- **Noaptea muzeelor**, Cluj-Napoca, 17-18 mai 2014.
- Participare la **proiectul Școala altfel**, 7-11 aprilie 2014.
- Realizarea de chestionare - în limba română și maghiară - legate de expoziția *Iluzie și reflectare: Viața artistică a lui Bánffy Miklós*.

Față de anul 2013 au fost realizate mai multe activități la care au participat mai mulți copii preșcolari, elevi de gimaziu și de liceu la activitățile din muzeu. De ex. La proiectul Școala Altfel au participat 1.212 elevi, la evenimentul creat cu ocazia Dragobetelui, au participat 409 vizitatori. Activitatea de pe paginile de socializare a fost intensificată, a fost lansată o pagină de facebook a șantierului arheologic de la Colonia Dacica Sarmizegetusa. Zilele Porților Deschise pe șantierele MNIT s-au bucurat de o largă participare și au fost interactive. De ex. La Sarmizegetusa Regia și Colonia Dacica Sarmizegetusa s-au organizat ateliere interactive de pictat ceramică și jocuri romane pentru copii. Față de 2012 a crescut de asemenea aflulul de public, în special turiști, familii cu copii, la Ziua Porților Deschise pe șantierul Sarmizegetusa Regia au participat 1.000 de asemenea turiști.

a.7. Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari - măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată.

2012

Beneficiarul-țintă al programelor:

În 2012 expozițiile MNIT din Cluj au beneficiat de 95.669 vizitatori. Structura vizitatorilor este următoarea: 4.100 vizitatori cu plată și 9.449 în regim gratuit, repartizați, după cum urmează:

- Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, sala pedagogie muzeală 200 vizitatori.
 - Colecția de Istorie a Farmaciei a înregistrat 9.083 vizitatori: 4.100 vizitatori plătitori, iar neplătitori 4.983.
 - Expozițiile MNIT la Biblioteca Județeană Octavian Goga din Cluj – 86.386 vizitatori.
- În plus, la *Noaptea muzeelor*, Cluj-Napoca, 19-20 mai 2012 – 6.472 vizitatori neplătitori, tineri și familii.
- Șantierul arheologic Sarmizegetusa Regia, Zilele Porților Deschise, 520 de vizitatori neplătitori, turiști, familii.

- Șantierul arheologic Palatul Guvernatorului Daciei Romane, Zilele Porților Deschise, 300 vizitatori neplătitori.
- La Baza arheologică de cercetare a MNIT de la Ulpia Traiana Sarmizegetusa, unde s-a desfășurat colocviul Dies Traiani, au venit un număr de 100 de vizitatori, specialiști și elevi gimnaziali.
- La Baza arheologică de cercetare a MNIT de la Țaga, județul Cluj și la satul preistoric s-au înregistrat un număr de 500 vizitatori specialiști și copii.
- Pe șantierul arheologic de salvare din Cluj, strada Argeșului nr. 24, 700 de vizitatori, elevi, studenți ai Facultății de Filosofie și Istorie a Universității Babeș-Bolyai și liceeni din Cluj, jurnaliști.

În total numărul vizitatorilor la sediul MNIT, la expoziții, ateliere de lucru, baze arheologice, șantiere arheologice ale MNIT în 2012 a fost de 98.549.

În plus față de acest număr, expoziții itinerante în țară și străinătate la care MNIT a participat a fost de: 14.642 vizitatori.

Beneficiarul-țintă al programelor:

- pe termen scurt: Vizitatori de toate categoriile sociale, turiști români și străini care vizitează orașul, preșcolari, elevi și studenți dar și vârstnicii.
- pe termen lung: Locuitorii Clujului și ai Transilvaniei, iar odată cu regionalizarea României și crearea regiunilor de dezvoltare, cei ai Regiunii de Dezvoltare Nord-Vest, Clujul fiind preconizat a fi capitala acesti regiuni. De asemenea elevii și studenții universităților clujene.

2013

Beneficiarul-țintă al programelor:

În 2013 expozițiile MNIT din Cluj au beneficiat de 186.084 vizitatori. Structura vizitatorilor este următoarea:

7.346 vizitatori cu plată și 178.738 în regim gratuit, repartizați, după cum urmează:

- Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, 5.896 vizitatori dintre care 941 plătitori iar 4.955 neplătitori.
- Colecția de Istorie a Farmaciei a înregistrat 7.744 vizitatori dintre care 6.405 neplătitori, iar plătitori 1.339.
- Expozițiile temporare ale MNIT la Biblioteca Județană Octavian Goga 147.478 vizitatori în regim gratuit.
- Expoziții itinerante în țară și străinătate la care MNIT a participat au beneficiat de 24.966 vizitatori
- *Noaptea muzeelor*, Cluj-Napoca, 18-19 mai 2013 – 6.974 vizitatori neplătitori, tineri și familii, dintre care 3.765 la sediu și 3.209 la Colecția de Istorie a Farmaciei. La Noaptea Muzeelor de la Târgu-Mureș au participat în jur de 2.000 vizitatori.
- MNIT a beneficiat de vizitatori și la *Zilele Porților Deschise* pe șantierele arheologice sistematice pe care le coordonează, precum și pe cele preventive din Cluj-Napoca.
- Șantierul arheologic Sarmizegetusa Regia, *Zilele Porților Deschise*, 432 de vizitatori neplătitori, turiști, familii.
- Șantierul arheologic Colonia Dacica Sarmizegetusa, *Ziua Porților Deschise*, 5.800 vizitatori neplătitori, turiști, familii. Șantierul arheologic Cetatea Zânelor Covasna 215, Șantierul arheologic Țaga 150 de vizitatori.
- La Baza arheologică de cercetare a MNIT de la Colonia Dacica Sarmizegetusa, unde s-a desfășurat colocviul internațional Dies Traiani, au venit un număr de 48 de vizitatori, specialiști și studenți.
- La Baza arheologică de cercetare a MNIT de la Țaga, județul Cluj și la satul preistoric s-au înregistrat un număr de 500 vizitatori specialiști și copii.
- Pe șantierul arheologic preventiv din Cluj, mănăstirea Franciscanilor, 500 de vizitatori, elevi, studenți ai Facultății de Filosofie și Istorie a Universității Babeș-Bolyai și liceeni din Cluj, jurnaliști.
- Al XXVI-lea Simpozion Național de Arheometrie și Al XXIII-lea Seminar național de

Etnoarheologie cu tema «*Revelația Metalurgiei*» organizate de MNIT s-a bucurat de 50 de beneficiari, specialiști, studenți.

- La atelierul „Dacii între Orientul elenistic și Occidentul roman” organizat de MNIT în cadrul simpozionului ARA (Arhitectură Restaurare Arheologie) din 19 aprilie 2013 la Casa Macca, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București au participat 40 de persoane, specialiști, studenți.
- Colocviul național *Frontiers of the Roman Empire. The Limes Forum II*, organizat de MNIT a strâns 78 beneficiari, specialiști, studenți.
- La conferința *Amfiteatrul Coloniei Dacice Sarmizegetusa*, noi propuneri de reconstituire și restaurare 05.12.2013, la sediul MNIT au participat 57 de persoane, specialiști, studenți.
- La conferința Mica Unire de la 24 ianuarie 1859 în conștiința poporului român, din 24.01.2013 au participat 70 de persoane, elevi de liceu.
- La ghidajul special consacrat activității lui Martin Lajos și prezentarea aparatului său de zbor, au participat 60 de persoane.
- La acțiunea de digitizare a obiectelor și documentelor din Primul război mondial din cadrul Proiectului European 1914-1918 au participat 15 beneficiari.
- La proiectul *Viitorul trecutului* au participat un număr de 18 studenți.
- La Atelierele de pedagogie muzeală de la Grădinița Luna de Sus au participat 50 de copii preșcolari.
- La Atelierele de pedagogie muzeală din cadrul proiectului *O vară la muzeu*, de la sediul MNIT au participat 100 de copii gimnaziali.
- La Proiectul *Tânărul Arheolog* au participat un număr de 60 de elevi de liceu.
- La ateliere de pedagogie muzeală din cadrul proiectului *Să ne cunoaștem Istoria* au participat un număr de 56 de copii cu vârste cuprinse între 3 și 6 ani.
- La atelierele de pedagogie muzeală din cadrul proiectului *Istoria antică – Dacii și romanii* au participat 100 de copii preșcolari.

În total, numărul vizitatorilor la sediul MNIT, la expoziții, ateliere de lucru, conferințe, baze arheologice, șantiere arheologice ale MNIT în 2013 a fost de 194.483. Împreună cu cei 24.966 vizitatori ai expozițiilor itinerante din țară și cei 61.971 ai celor din străinătate, numărul a fost de 281.420 vizitatori.

Beneficiarul-țintă al programelor:

- pe termen scurt: Vizitatori de toate categoriile sociale, turiști români și străini care vizitează orașul, familii, preșcolari, elevi și studenți.
- pe termen lung: Locuitorii Clujului și ai Transilvaniei, iar odată cu regionalizarea României și crearea regiunilor de dezvoltare, cei ai Regiunii de Dezvoltare Nord-Vest, Clujul fiind preconizat a fi capitala acestor regiuni. De asemenea elevii și studenții universităților clujene.

MNIT a efectuat în 2013 o **cercetare de piață** care vizează amenajarea viitoarei expoziții de bază. Chestionarul s-a adresat elevilor din clasele IX-XII, din cadrul liceelor clujene. În anul 2013 acest chestionar a fost aplicat la Colegiul Național „Emil Racoviță”, Liceul „Nicolae Bălcescu”, Liceul „Mihai Eminescu”, Liceul „Gheorghe Șincai” din Cluj-Napoca. În acest stadiu sondarea opiniei publice s-a efectuat pe eșantioane de elevi între 15 și 18 ani, de la liceele locale –un număr de peste 150 elevi au răspuns chestionarelor. Sondajul viza subiectele următoare:

- înțelegerea muzeului de istorie ca spațiu public și a activităților ce se desfășoară aici
- vizibilitatea MNIT între instituțiile de profil cunoscute de respondenți
- facilitățile pe care respondenții ar dori să le primească de la MNIT
- care sunt domeniile/categoriile/punctele de interes atunci când este vorba de vizitarea unui muzeu de istorie

Majoritatea răspunsurilor s-au prezentat în următoarea formă:

- elevii sunt puternic conștienți de faptul că Muzeul este un loc și o instituție publică de cultură care păstrează și expune publicului larg obiecte și artefacte legate de trecut, de trecutul local, regional sau național; de asemenea consideră că rolul educativ al Muzeului este unul principal, iar inovarea și atenția pentru nevoile publicului este un “must have” pentru toate muzeele indiferent de domeniul prezentat.

- au avut ocazia să cunoască alte muzee importante din țară și străinătate, dar dintre cele locale MNIT nu a reușit să se facă suficient de vizibil și să se impună ca prima opțiune între opțiunile de gen.
- vizita la Muzeu este dorită a fi făcută în grup (alături de prieteni sau familie, ori în grupuri organizate) – care să fie însoțite de ghizi –personal angajat al instituției. Tombolele sau gratuitățile sunt binevenite, dar interesante par și tururile virtuale și eventualele lecții de istorie.
- interesele variază ușor în funcție de sexul respondentului dar se înscrie în câteva categorii principale: arme, modă/ îmbrăcăminte, bijuterii, documente, personalități, mobilier, aspecte ale vieții cotidiene trecute, etc.; cel mai des repetat este că se dorește o expunere stimulativă, incitantă, interesantă, cât mai puțin plictisitoare.

2014

În 2014 expozițiile temporare MNIT din Cluj și expoziția permanentă de la Colecția de Istorie a Farmaciei au beneficiat de 75.084 vizitatori. Structura vizitatorilor este următoarea:

6.500 vizitatori cu plată și 68.584 în regim gratuit, repartizați, după cum urmează:

- Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, 10.013 vizitatori dintre care 2.100 plătitori iar 7.913 neplătitori.
- Colecția de Istorie a Farmaciei a înregistrat 7.100 vizitatori dintre care 2.700 neplătitori, iar plătitori 4.400.
- Expozițiile temporare ale MNIT la Biblioteca Județeană Octavian Goga 57.971 vizitatori în regim gratuit.

Expoziții itinerante în țară și străinătate la care MNIT a participat au beneficiat de 25.719 vizitatori.

- *Noaptea muzeelor*, Cluj-Napoca, 17-18 mai 2014 – 6.722 vizitatori neplătitori, tineri și familii, dintre care 3.897 la sediu și 2.825 la Colecția de Istorie a Farmaciei.
- MNIT a beneficiat de vizitatori și la *Zilele Porților Deschise* pe șantierelor arheologice sistematice pe care le coordonează.
- Șantierul arheologic Sarmizegetusa Regia, *Zilele Porților Deschise*, 1.000 de vizitatori neplătitori, turiști, familii.
- Șantierul arheologic Colonia Dacica Sarmizegetusa, *Ziua Porților Deschise*, 5.000 vizitatori neplătitori, turiști, familii. Șantierul arheologic Cetatea Zânelor Covasna 300.
- La Baza arheologică de cercetare a MNIT de la Colonia Dacica Sarmizegetusa, unde s-au desfășurat proiecte de cercetare cu Universitatea din Heidelberg, Universitatea din Exeter și Universitatea Babeș-Bolyai au venit un număr de 50 de specialiști și studenți.
- La Baza arheologică de cercetare a MNIT de la Țaga, județul Cluj și la satul preistoric s-au înregistrat un număr de 520 vizitatori specialiști și copii.
- La conferința *Restoration, Reconstruction, Rebuilding, Phantasy. New Roman Watchtowers on the ORL*, susținută de Prof. Dr. Sebastian Sommer, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege München, 21.01.2014, au participat 60 de persoane, specialiști, studenți.
- La Conferința de închidere a expoziției *Iluzie și reflectare: viața artistică a lui Bánffy Miklós* - 16 mai 2014, organizată la sediul MNIT în colaborare cu Consulatul General al Ungariei la Cluj au participat un număr de 45 de persoane.
- La *Workshop-ul "Digital Management of Historical Sources"*, organizat de MNIT în parteneriat cu Universitatea Babeș-Bolyai, 23 mai 2014, la Cluj-Napoca au participat un număr de 30 de specialiști și studenți.
- La proiectul de practică al studenților au participat un număr de 20 studenți.
- La Proiectul *Cu Pietricel ne jucăm și în preistorie ne plimbăm* prima etapă, au participat un număr de 23 de elevi de clasa a III-a de la Școala Gimnazială Ioan Bob din Cluj-Napoca și 11 de elevi de la Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă, Cluj Napoca. La etapa a doua au participat un număr de 24 de elevi de la Școala Gimnazială Ioan Bob din Cluj-Napoca. La etapa a treia au participat un număr de 5 copii de la diverse școli din Cluj-Napoca.
- Organizarea evenimentului *Săptămâna familiei, săptămâna fără TV*, împreună cu asociația

ZIBO, aprilie 2014, ediția a VI a.

- La *Parteneriatul educațional Grădiniță-Muzeu, Satul preistoric* au participat un număr de 55 de copii preșcolari, cu vârste cuprinse între 2 ani jumătate și 5 ani jumătate (secția română și secția maghiară).
- La *Parteneriatul educațional Grădiniță-Muzeu, ARHEOLOGIA: JOC ȘI DESEN 2014* au participat un număr de 60 de copii preșcolari, cu vârste cuprinse între 2 ani jumătate și 5 ani jumătate (secția română și secția maghiară).
- La Parteneriatul educațional Muzeu – Grădinița Unitariană János Zsigmond, „Micul arheolog” au participat 20 copii, cu vârste între 3 și 6 ani.
- Participare la festivalul *Zilele Culturale Maghiare din Cluj* – 17-24 august 2014 - 619 vizitatori, 13 ghidaje speciale.
- Realizarea de chestionare - în limba română și maghiară - legate de expoziția *Iluzie și reflectare: Viața artistică a lui Bánffy Miklós*.
- Activități cu elevii de la Liceul Teoretic „Apáczai Csere János” din Cluj-Napoca, la sediul liceului (4 ore – prezentarea vestimentației sec. XVIII-XX), cu participarea a 80 copii, cu vârste între 6-10 ani.

În total numărul vizitatorilor la sediul MNIT, la expoziții, ateliere de lucru, conferințe, baze arheologice, șantiere arheologice ale MNIT în 2014 a fost de 82.387. Împreună cu cei 15.719 vizitatori ai expozițiilor itinerante din țară și cei 10.000 ai celor din străinătate, numărul a fost de 108.006 vizitatori.

Beneficiarul-țintă al programelor:

- pe termen scurt: Vizitatori de toate categoriile sociale, turiști români și străini care vizitează orașul, familii, preșcolari, elevi și studenți.
- pe termen lung: Locuitorii Clujului și ai Transilvaniei, iar odată cu regionalizarea României și crearea regiunilor de dezvoltare, cei ai Regiunii de Dezvoltare Nord-Vest, Clujul fiind preconizat a fi capitala acestor regiuni. De asemenea elevii și studenții universităților clujene.

a.8. Analiza utilizării spațiilor instituției¹⁰.

2012

Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei:

- Depozite: 2040 mp: 100%;
- Spațiul expozițional: 2071,33 mp: 30% (spațiile expoziționale sunt dezafectate din 2009; Lapidarul medieval (260,15 mp) este folosit ca depozit al unor exponate; Lapidarul roman (337,55 mp) este accesibil numai specialiștilor);
- Sala de pedagogie muzeală este folosită de la amenajarea sa, din august- până în decembrie: 45 mp: 100%;
- Spații administrative: 1454,49 mp: 100%
- Teren 241 mp str. Poștei: 100%.

Colecția de Istorie a Farmaciei: 400 mp: 100%

Laboratorul de Conservare și Restaurare: 1000 mp: 100%

Baza arheologică de cercetare de la Ulpia Traiana Sarmizegetusa, jud. Hunedoara: 996 mp: perioada mai-noiembrie: 100%

Baza arheologică de cercetare de la Țaga, Jud. Cluj: 1300 mp: perioada iulie-noiembrie: 100%.

2013-2014

Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei:

- Depozite: 2040 mp: 100%;
- Spațiul expozițional: 2071,33 mp: 39,37% (spațiile expoziționale sunt dezafectate din 2009; în 2013 au fost redeschise provizoriu trei săli expoziționale la et. II (170 mp) iar în 2014 restul spațiului expozițional de la et. II (343,05 mp) pentru găzduire de expoziții temporare; Lapidarul roman (337,55 mp) și medieval (260,15 mp) sunt accesibile numai specialiștilor;
- Sala de pedagogie muzeală: 45 mp: 100%;

- Spații administrative: 1454,49 mp: 100%
- Teren 241 mp str. Poștei: 100%.

Colecția de Istorie a Farmaciei: 400 mp: 100%

Laboratorul de Conservare și Restaurare: 1000 mp: 100%

Baza arheologică de cercetare de la Sarmizegetusa, jud. Hunedoara: 996 mp: perioada mai-noiembrie: 100%

Baza arheologică de cercetare de la Țaga, Jud. Cluj: 1300 mp: perioada iulie-noiembrie: 100%.

a.9. Îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz.

2012

În anul 2012 au fost realizate reparații curente la clădirea MNIT, în valoare de 38.367 lei, iar la clădirea Laboratorului de Restaurare și Conservare au fost executate lucrări de reparații în valoare de 19.860 lei. În cadrul programului prioritar **Renovarea și consolidarea clădirilor MNIT** s-a executat proiectul tehnic de consolidare pentru întreaga construcție la clădirea veche a MNIT, str. C. Daicoviciu 2 în valoare de 78.388,36 lei.

2013

În anul 2013 au fost realizate reparații curente la baza MNIT de la Sarmizegetusa, jud. HD, în valoare de 2.600 lei. Având în vedere starea în care se aflau construcțiile din incinta bazei arheologice și rolul acesteia de a asigura cazarea pentru specialiști, au fost necesare lucrări urgente de reparații, pt. ca baza să poată fi utilizată conform destinației sale. Menționăm faptul că de la deschiderea clădirii noi în 1997, baza nu a beneficiat de niciun fel de reparații curente, deși necesita astfel de lucrări. În cadrul programului prioritar **Renovarea și consolidarea clădirilor MNIT** nu s-a acordat subvenție pentru execuția lucrărilor de consolidare pentru întreaga construcție la clădirea veche a MNIT, str. C. Daicoviciu 2.

2014

A avut loc recepția finală a investiției *Înlocuire învelitoare*, ocazie cu care au fost remediate și întreținute lucrările de finisaje în conformitate cu obligațiile ce revin executantului în perioada de garanție, respectiv lucrări de finisaje și zugrăveli pereți, remediere și întreținere pardoseală din lemn.

b) Îmbunătățirea activității profesionale a instituției;

b.1. Proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției;

Reamenajare muzeală

- **Realizarea expoziției de bază**

2012

În cadrul acestui proiect s-a pregătit în incinta MNIT un spațiu climatizat în care au fost transportate o parte din piesele fostei Expoziții permanente. Specialiștii MNIT au pregătit aceste piese pentru a fi incluse în viitorul spațiu expozițional. S-au inventariat, catalogat, fotografiat și măsurat, au fost selectate piesele pentru procesele de restaurare – conservare și au fost făcute selecții conform noului concept expozițional. În total au fost prelucrate peste 6.000 piese din vechea expoziție. Volumul de muncă depus pentru aceste operații de cei peste 25 de angajați MNIT implicați a fost de circa 10.000 ore muncă. Muzeografi MNIT au continuat tot anul 2012 selectarea pieselor destinate noii expoziții și adunarea lor într-o bază de date. De asemenea s-au elaborat parțial conceptele științifice ale sectoarelor sau unităților expoziționale din noul proiect. Redactarea sub formă sintetică a proiectului de modificare a spațiului expozițional a continuat și

încă este în derulare.

2013

Activitatea de organizare și planificare a expoziției de bază a continuat în anul 2013 în câteva direcții principale:

- selecția materialului ce se dorește a fi cuprins în spațiul expozițional al MNIT (selecție maximală)
- înregistrarea aceluși material pentru a putea fi pus la dispoziția arhitecților (înregistrarea caracteristicilor, a dimensiunilor și fotografierea pieselor)
- prelucrarea materialului din vechea expoziție, la Laboratorul de restaurare și conservare pentru a corespunde principiului uniformității stabilit anterior cu specialiștii în restaurare
- sondarea opiniei publicului legat de câteva aspecte ale expoziției și activității MNIT
- concept și design
- imagine și popularizare.

Mare parte din materialul epocilor neolitică, a bronzului, a fierului, romană și a migrațiilor se afla deja în spațiul special amenajat pentru prelucrare primară și depozitare în condiții proprii de securitate și climatizare, așa că în anul 2013 s-au desfășurat activități de transport și depozitare a pieselor aflate până atunci în Lapidarul medieval: piese medievale de metal și lemn, arme medievale și moderne, colecțiile de piese de cositor, piese ceramice.

2014

Activitatea de organizare și planificare a expoziției de bază a continuat și în 2014 prin:

- activități de colaborare cu reprezentanții secțiilor,
- elaborare idei expoziție de bază,
- consultare bibliografie de specialitate și discuții de actualitate în muzeografie
- Selectarea, fotografierea și verificarea pieselor pentru nucleeele expoziției de bază în cadrul comisiilor de verificare a gestiunii, care propun și piese pentru restaurare, predate de către viitorii gestionari Laboratorului de restaurare și conservare.
- coordonare procedură conservare/restaurare piese selecționate pentru expoziția de bază,
- ședințe de lucru în vederea stabilirii și implementării principiilor de restaurare și integrare cromatică la Laboratorul de restaurare și conservare.
- fotografierea, ambalarea, sortarea și depozitarea colecției de arme.

Achiziția de piese de patrimoniu cultural mobil

- ***Achiziționarea de bunuri de patrimoniu cultural mobil***

2012

În 2012, deși nu ne-au fost acordate fonduri în acest scop, s-a achiziționat din venituri proprii o cruce episcopală de sec. XII, foarte rară și extrem de valoroasă (contract nr. 3148 din 27.12.2012). În decursul anului, MNIT a primit 83 de bunuri muzeale prin trei donații (contract nr. 185 din 27.01.2012; 747 din 27.03.2012; 1178 din 30.05.2012). 1292 piese provin din cercetarea arheologică și au fost inventariate.

2013

În 2013, deși nu ne-au fost acordate fonduri în acest scop, s-au achiziționat din venituri proprii o colecție de 89 de medalii, plachete și jetoane din sec. 18-19, care provin din Franța, Anglia, Germania, Austria și Ungaria (contract nr. 2777 din 10.12.2013) precum și un jurnal de memorii din Primul Război Mondial al unui prizonier român ajuns în Siberia între anii 1914-1915 (contract nr. 2775 din 10.12.2013). În decursul anului MNIT a primit 14 bunuri muzeale prin două donații (la Colecția de Istorie a Farmaciei IF 2412 și la Istoria tehnicii T 197) și din fondurile vechi au fost inventariate 110 bunuri culturale la Numismatică filatelie NF 8133.

2014

În decursul anului MNIT a primit 77 bunuri muzeale prin cinci donații: patru medalii austriece din sec. XIX (contract de donație nr. 2215 din 09.11.2011 – inventariate în 2014); nouă bancnote din sec. XX (contract de donație 2178 din 15.10.2013 – inventariate în 2014); nouă piese arheologice la istorie medievală (contract de donație nr. 2178 din 15.10.2013 – inventariate în 2014); 54 piese muzeale la istorie modernă (contract nr. 1677 din 22.07.2014 și 927 din 22.04.2014) și o busolă de sec. XX la istorie contemporană (contract nr. 20 din 07.01.2014).

Valorificarea patrimoniului prin proiecte expoziționale naționale

2012 – spațiul expozițional al MNIT este închis în vederea proiectului de reamenajare muzeală.

- **Povestiri la gura sobei** expoziție temporară, organizată în sala de pedagogie muzeală a MNIT, 6-20 noiembrie în cadrul proiectului cofinanțat de AFCN.

2013 – redeschiderea provizorie a trei săli expoziționale de la et. 2.

- **Expoziția temporară Wunderkammer – Cabinetul de Curiozități**, 17 mai 2013-2014. Expoziția a pornit de faptul că MNIT parcurge un proces de regândire a expoziției sale permanente. Acest fapt ne-a determinat să ne aplecăm atenția asupra istoriei colecțiilor și asupra conceptului de colecționism în general. Expoziția este rezultatul acestei introspecții și a încercat să recreeze atmosfera cabinetelor de curiozități (germ. *Wunderkammern*). Aceste cabinete grupau obiecte considerate de către colecționarii europeni drept curioase, exotice sau inedite. Pornindu-se de la interesul exprimat de-a lungul timpului atât de specialiști cât și de publicul larg față de anumite piese aflate în colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei, s-a ales să fie prezentate în cadrul acestei expoziții precum și într-un catalog bilingv (română-engleză), unele pentru prima oară, alături de alte obiecte care refac atmosfera cabinetelor de curiozități.



- **Expoziția temporară La hotarele Romei. Daci, Celți, Vandali.** Această expoziție a dorit să evidențieze diversitatea culturală existentă în Nordul Bazinului Carpatic, spațiu aflat în vecinătatea Imperiului roman. Au fost expuse obiecte celtice din sec. IV-II a.Chr., dacice din perioada cuprinsă între sec. II a.Chr. și sec. I p.Chr., precum și cele ce au aparținut vandalilor din sec. II-III. Piesele respective au constituit nucleul expoziției internaționale organizate în 2012 la Kelten-Römer Museum din Manching –Germania. 25.06.-31.08, la sediul MNIT.
- **Expoziția temporară Miracolul Nașterii Domnului prin ochi de copil.** Prin această expoziție s-a urmărit promovarea talentului și creativității copiilor cu nevoi speciale în comunitate. Exponatele au fost lucrări unicate cu varietate de reprezentare (dimensiuni, tehnică, stilistică) realizate manual, pe suport de sticlă (icoane), vegetal (împletituri din pănușă sau diverse fibre vegetale) sau de hârtie (lucrări de pictură).
- **Expoziția temporară Faianță fină germană în colecțiile MNIT**, în cadrul **Programului Valorificarea patrimoniului prin proiecte expoziționale naționale.** Expoziția a avut drept scop promovarea unei colecții unitare de faianță fină germană realizată cu un mare rafinament artistic, cultivarea gustului pentru frumos la diverse categorii de vizitatori. 25 septembrie - 29 nov. 2013.



- **Expoziția temporară Arme din colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei.** Expoziție realizată cu ocazia manifestării anuale *Ziua Porților Deschise* la MNIT. A fost prezentată evoluția armamentului alb și de foc de-a lungul timpului, prezentarea de către grupuri de reconstituire istorică a echipamentului specific, simularea de lupte între gladiatori, ostași din Evul mediu și din timpul Primului război mondial.
- **Expoziția temporară Peisajul geofizic al așezării de la Samum și al frontierei romane a Daciei,** noiembrie-decembrie 2013. Expoziția a dorit să aducă în atenția specialiștilor și a publicului larg o arie istorico-geografică deosebit de importantă: castrul roman cu vicus-ul fortificației militare aflate pe teritoriul actualei localități Cășeiu din jud. Cluj, precum și zona aferentă din limes-ul de nord al Daciei, care este propus pentru a fi inclus pe Lista Monumentelor UNESCO.
- **Expoziția temporară** cu lucrările realizate în cadrul proiectului de pedagogie muzeală **O vară la muzeu, Prelucrarea lutului – forma, modelarea lutului – decor și culoare, cavaleri și domnițe,** cu ocazia „Zilei Porților Deschise la MNIT”, 30 noiembrie 2013.



2014

- **Expoziția temporară Iluzie și reflectare: viața artistică a lui Bánffy Miklós,** 21 martie - 18 mai 2014. Expoziție de interes internațional, constituind una dintre principalele manifestări culturale din cadrul **Anului Comemorativ Miklós Bánffy**, inițiat de Consatulat General al Ungariei la Cluj-Napoca, menite să aducă în prim plan personalitatea renumitului clujean care a fost scriitorul, artistul și politicianul Miklós Bánffy (1873-1950).



- **Expoziția temporară Jurnal de modă veche. Rochia de bal,** 04 aprilie –mai 2014 MNIT

prezintă pentru prima dată în cadrul unei expoziții temporare piese vestimentare de excepție din secolele XVIII-XIX: fuste și corsaje, pălării, bonete și evantaie care au aparținut doamnelor din înalta societate transilvăneană a acelei perioade. Sunt expuse de asemenea unelte de croitorie precum și ilustrații de epocă, mai ales litografii care înfățișează moda vremii dar și piese de mobilier, menite să reconstituie ambianța sălilor de bal.



- **Expoziția temporară *Satul preistoric de la Săndulești***, 15-mai-15 iunie. Expoziția prezintă o serie de materiale arheologice inedite descoperite într-un sit pluristratificat (neolitic, eneolitic, epoca bronzului, epoca romană) cercetat pe traseul Autostrăzii Transilvania, în teritoriul comunei Săndulești, jud. Cluj.
- **Expoziția temporară *Ziua Timpului: 800 de ceasuri / Liquid Art - Markus Reugels***, 16.05-20.06. O expoziție specială organizată cu ocazia Photo Romania Festival, în cadrul evenimentului cultural *Photo Romania Festival*, cu familia clujeană Gaspar și fotograful german Markus Reugels. O expoziție cu peste 800 de ceasuri distincte, perfect funcționale, produse în 14 țări de pe trei continente. O perspectivă fotografică asupra trecerii timpului este oferită de "Liquid Art" („Artă lichidă”), expoziția germanului Markus Reugels, care a folosit fotografierea de mare viteză pentru a „îngheța” milisecunde și a prezenta ipostaze unice ale apei.
- **Expoziția temporară a grupului de inițiativă „Muzeul Național al Fotografiei Cluj-Napoca” /*Artiști fotografi ai secolului al XIX-lea, început de secol XX***, organizată de MNIT, Asociația Photo Romania, Muzeul Literaturii Române din Iași și fotograful și colecționarul Romeo Marandici din Bacău. 20 mai-20 iunie 2014.
- **Expoziția temporară *Time for children's art exhibition***. Expoziție de picture, 05.06-13.06. Lucrările de pictură și grafică sunt realizate de peste 70 de copii, cu vârste cuprinse între 3 și 13 ani, pe o tematică variată, de la reproduceri după piese celebre la portrete și natură statică.



- **Expoziția temporară *REMEMORÂND MARELE RĂZBOI 1914-2014***, 27 iunie – 10 septembrie 2014.

Valorificarea patrimoniului prin proiecte de relații publice și marketing/Organizarea de evenimente, proiecte de pedagogie muzeală și platforme online

2012

- Inițierea rubricii **Obiectul săptămânii** din colecția MNIT, pe pagina de facebook a MNIT, <https://www.facebook.com/mnitcluj>, și pe cea a Colecției de Istorie a Farmaciei, <https://www.facebook.com/MuzeulFarmaciei>. Pe blogg-ul <http://mnit-cutiacucomori.blogspot.com/> au fost prezentate atelierele de pedagogie muzeală.
- **Elixirul dragostei** - Sărbătoarea Dragobete-ului la Colecția de Istorie a Farmaciei a MNIT, 24 februarie 2012, eveniment organizat la inițiativa grupului Prietenii Muzeului împreună cu bloggerii clujeni și Trupa OM în scopul promovării Colecției. Au participat 674 persoane, în special tineri, utilizatori de blogg-uri. Au fost efectuate ghidaje speciale.
- Organizarea evenimentului **Săptămâna familiei, săptămâna fără TV**, împreună cu asociația ZIBO, 02-06 aprilie 2012, ediția a III a.
- **Ghidaje speciale** la Baza arheologică de cercetare și Parcul arheologic Țaga, jud. Cluj al MNIT și la punctul Muzeal de la Primăria Țaga cu ocazia zilelor **Școala Altfel**.
- **Noaptea muzeelor**, Cluj-Napoca, 19-20 mai 2012, Colecția de Istorie a Farmaciei. Participare la Festivalul European Noaptea Muzeelor, împreună cu Muzeul de Artă, Muzeul Etnografic al Transilvaniei precum și Muzeul "Octavian Goga" din Ciucea, în parteneriat cu RNMR.
- Participare la **Ziua Națională a Tineretului** 2 mai, 2012 prin ghidaje speciale la Colecția de Istorie a Farmaciei a MNIT.
- **Proiect cofinanțat de AFCN Povestiri la gura sobei. Iconografia cahlelor din Transilvania**, 9 august-20 noiembrie în colaborare cu Centrul de Zi pentru Vârstnici Cluj, Liceul Nicolae Bălcescu, Școala Alexandru Vaida-Voevod, Asociația socio-culturală apARTE, Asociația Capitel, Asociația Virtus Antiqua (Cluj-Napoca).
- În cadrul proiectului s-au realizat o serie de trei **ateliere de pedagogie muzeală** în sala de pedagogie muzeală a MNIT: În 10 octombrie, în colaborare cu Centrul de zi pentru vârstnici, Cluj – 17 participanți (vârsta 60- 75 de ani), 11 octombrie în colaborare cu Școala Alexandru Vaida Voevod – 18 participanți (clasa a VI a), în 16 octombrie în colaborare cu Liceul Nicolae Bălcescu – 15 participanți (clasa XI-XII). În cadrul fiecărui atelier a existat o prezentare generală legată de istoria și iconografia cahlelor, adaptată fiecărei categorii de vârstă, apoi o analiză a replicilor după cahlele din colecția MNIT, ca mai apoi cei prezenți să confecționeze, prin tehnica colajului propriile replici de cahle. Pentru cei mai mici (elevi ai clasei a VI a Școlii Al. Vaida Voevod) accentul a fost pus confecționarea unor noi modele de cahle din materiale specifice (carton buretat, hârtie). Pentru elevii de gimnaziu aportul de informație științifică a fost mai consistent iar obiectele realizate de ei au fost contextualizate. Pentru pensionari am angajat participanții într-un dialog, pornind de la propriile lor experiențe legate de sobe și cahle, prezentându-le în schimb științific istoria și iconografia acestui tip de obiecte. Poveștile transmise de acest grup țintă au însoțit propriile creații dar și pe cele ale elevilor, prezentând toată gama de narațiuni spuse la gura sobei.
- **Zilele porților deschise pe șantierul arheologic al MNIT Sarmizegetusa Regia – Grădiștea de Munte** – 29 august 2012. În cadrul evenimentului au fost realizate câteva ateliere de lucru pentru vizitatori. A fost prezentată o săpătură deschisă și vizitatorii au fost introduși în tehnica cercetării arheologice. A fost prezentată o microexpoziție cu principalele descoperiri făcute în campania aflată în curs (sectorul terasa a IV-a). A fost realizat un ghidaj complet la monumente (secot zona sacră) precum și prezentare video a reconstituirilor 3D ale cetăților dacice și a templelor din Zona sacră (în premieră absolută) și a principalelor tipuri de artefacte descoperite (în sectorul terasei a IX-a).
- **Zilele porților deschise pe șantierul arheologic al MNIT - Palatul guvernatorului consular al Daciei romane**, – Alba Iulia, 20 septembrie 2012. În cadrul manifestării propuse, vizitatorii au avut ocazia să vadă pe viu atât ruinele care se află în curs de

cercetare, cât și modul în care se desfășoară activitatea specialiștilor pe un șantier arheologic.

- **Program Arheologie pentru Comunitate cu proiectul Satul Preistoric de la Țaga.** - Realizarea unui Parc arheologic. „Cetatea” neolitică de la Țaga, ghidaj de specialitate pentru vizitatorii și grupuri de liceeni din Cluj Napoca, în perioada 13 august – 8 septembrie.
- Proiect **Etnoarheologie** – realizarea unui Centru Etnoarheologic de Cercetări Experimentale la Țaga, jud. Cluj, la baza de cercetare a MNIT. **Atelier de lucru**, organizat de MNIT în cadrul proiectului cu un grup de voluntari: elevi de la mai multe licee din Cluj-Napoca și studenți de la Știința Mediului, pe tema: *Bordeiul - arhitectură, tehnici de construcție, mod de viață*, 19 august – 25 august la Țaga.
- **Proiectul Ascultă 5 minute de muzică clasică**, inițiat de Radio România Muzical. Obiective: familiarizarea publicului vizitator din muzee cu piese de muzică clasică, prin difuzarea acestora - timp de două luni, minim o dată pe zi, materialul audio pus la dispoziție de Radio România Muzical, în integralitatea sa. Radio România Muzical se obligă, în schimb, să promoveze proiectul prin presă și prin spot promoțional la Posturile Radio România cu menționarea numelui partenerului. Proiectul s-a derulat la Colecția de Istorie a Farmaciei, în perioadele menționate, într-un interval orar cu aflax maxim de public.

2013

- **Prezentare de piese din colecția MNIT.** Piese au fost prezentate pe pagina de facebook a MNIT, <https://www.facebook.com/mnitcluj>, pe cea a Colecției de Istorie a Farmaciei, <https://www.facebook.com/MuzeulFarmaciei>, și pe cea a cetăților dacice, www.facebook.com/cetati.dacice.
- A fost creat și lansat site-ul proiectului **Dacii între Orientul elenistic și Occidentul roman** coordonat de MNIT, www.cerd.mnit.ro.
- A fost lansat site-ul www.cetati-dacice.ro, în 20.05.2013.
- Organizarea evenimentului **Săptămâna familiei, săptămâna fără TV**, împreună cu asociația ZIBO, aprilie 2013, ediția a V a.
- **Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT, Colonia Dacica Ulpia Traiana Sarmizegetusa, jud. Hunedoara, 04. August 2013.** Scopul principal al acestei acțiuni a fost promovarea în rândul turiștilor și nu numai, a monumentelor antice aflate în zonă, precum și a activităților de cercetare arheologică desfășurate în acest sit istoric de către specialiști, activități finanțate de către Ministerul Culturii. Manifestarea a cuprins o serie de activități specifice în care au fost implicați membrii colectivului științific al șantierului arheologic. Dintre activități menționăm vizitarea șantierului arheologic, efectuarea de ghidaje specializate la monumentele antice din zonă, asistate de către membrii ai trupei Terra Dacica Aeterna, explicarea contextelor arheologice, prezentarea metodelor de cercetare și interpretarea descoperirilor arheologice. În amfiteatrul roman a avut loc un spectacol de lupte cu gladiatori susținut de trupa clujeană de reconstituiri istorice, Virtus Antiqua.



- **Ziua Porților deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT, Sarmizegetusa Regia (jud. Hunedoara) – 31 august 2013.** Vizitatorii au beneficiat de un ghidaj complet al

monumentelor vizibile din zona cetății și a zonei sacre și au avut ocazia să viziteze o săpătură arheologică în desfășurare. De asemenea, în cadrul unui atelier, le-au fost prezentate obiecte descoperite în timpul campaniei arheologice din anul 2013, iar într-un spațiu special amenajat au putut viziona proiecții cu reconstituiri virtuale ale unor monumente și obiecte aparținând civilizației dacice din Munții Orăștiei. A avut loc și un Concurs de Fotografie - *Cetățile Dacice prin Obiectiv*, pe pagina de facebook a site-ului www.cetati-dacice.ro.



- **Ziua Porților deschise** pe șantierul arheologic coordonat de MNIT- Țaga, jud. Cluj - august 2013. Parteneri: Primăria Țaga.
- **Ziua Porților deschise** pe șantierul arheologic coordonat de MNIT – Covasna, Cetatea Zanelor, 18 august, 2013. Vizitatorii au beneficiat de ghidaj de specialitate, au aflat povestea cetății și au admirat remarcabilul inventar de descoperiri din campania anului 2013, constând în vase ceramice, unelte și ustensile, piese de port și podoabă (fibule, brățări, mărgelile policrome, pandantive etc.



- **Proiectul Arheologie pentru Comunitate. Satul Preistoric de la Țaga** – tabere pentru realizarea unui Observator astronomic la Parcul Etnoarheologic Experimental la Baza Arheologică a MNIT de la Țaga. 1 mai – 9 noiembrie 2013



- **Ghidaje speciale** cu ocazia zilelor **Școala Altfel**, 9-12 aprilie, 2013, la Parcul Etnoarheologic Experimental al MNIT și Punctul Muzeal de la Primăria Țaga.
- Proiect de pedagogie muzeala **Să știi mai multe, să fii mai bun!** ateliere cu grupuri de elevi în cadrul săptămânii **Școala altfel**, la MNIT (1-5 aprilie) în parteneriat cu Asociația **VIRTVS ANTIQVA**.



- **Noaptea Muzeelor Cluj-Napoca, 18-19 mai 2013.** Participare la Festivalul European Noaptea Muzeelor, împreună cu Muzeul de Artă Cluj, Muzeul Etnografic al Transilvaniei precum și Muzeul "Octavian Goga" din Ciucea, Primăria Cluj, Muzeele Universității Babeș-Bolyai, Centrul Cultural Petre Țuțea, Muzeul Apei, Muzeul Municipal Cluj, Muzeul de Istorie Turda, Consiliul Județean Cluj, în parteneriat cu RNMR.



- **Proiect Etnoarheologie,** – realizarea unui Centru Etnoarheologic de Cercetări Experimentale la Țaga, jud. Cluj, la baza de cercetare a MNIT. **Atelier de lucru,** organizat de MNIT în cadrul proiectului cu un grup de voluntari: elevi de la mai multe licee din Cluj-Napoca și studenți de la Știința Mediului, pe tema: *Bordeiul - arhitectură, tehnici de construcție, mod de viață*, 19 august – 25 august la Țaga.



- **Ziua Porților deschise la MNIT** 30 noiembrie 2013, în colaborare cu **Asociația VIRTUS ANTIQVA; Asociația STRĂJERII CETĂȚII BISTRIȚA; Asociația DATINA STRĂBUNĂ.** Au fost premiați elevii care au participat în lunile iulie-august la programele de pedagogie muzeală organizate la MNIT. Au fost organizate activități de reenactement - prezentare armament și echipament militar, precum și activități interactive cu publicul - desfășurate de membrii asociațiilor partenere.



- **Cursuri de Vară Locuirile dacice de la Țaga** în cadrul Centrului Etnoarheologic de Cercetări Experimentale, la baza MNIT de la Țaga, iulie 2013.



- **Proiectul Viitorul trecutului – program de practică pentru studenți**, finanțat din Fondul Social European prin programul POSDRU. Perioada de desfășurare: iunie-iulie 2013. Practica studenților de la Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității Babeș-Bolyai în cadrul MNIT a constat într-o serie de activități atât în incinta muzeului cât și pe teren. Scopul pregătirii studenților în cadrul Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei a fost acumularea cunoștințelor generale privind activitatea într-un muzeu și facilitarea găsirii unui loc de muncă în mai multe domenii care implică această latură culturală (s-a pus mare accent pe turismul cultural, industriile culturale, pe diplomație culturală și valorizarea patrimoniului). <http://www.viitorultrecutului.ro/>.
- **Proiectul „Tânărul Arheolog”**, finanțat de Comisia Europeană prin programul „Tineret în Acțiune”. Parteneriat dintre Asociația Pro Corvina, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, Direcția Județeană pentru Cultură Hunedoara și Inspectoratul Școlar Județean Hunedoara (15 februarie – 15 noiembrie 2013). Activitățile proiectului au constat în desfășurarea **în Baza de Cercetare Arheologică de la Sarmizegetusa, a MNIT, a trei ateliere de arheologie experimentală**. Temele acestor trei ateliere au fost realizarea vaselor din lut, arderea vaselor din lut și realizarea obiectelor din materii dure animale (os și corn). Activitățile s-au prezentat folosind metode de educație nonformală, fiind distractive și educative în același timp. S-a făcut și ghidaj pe situl arheologic Colonia Dacica Sarmizegetusa, iar seara ca metodă de evaluare a cunoștințelor s-a organizat pentru aceștia un concurs de „Vânătoare de Comori” în sit cu indicii ce au avut legătură cu monumentele din sit. O altă activitate a fost realizarea unor filme de promovare, a unui site, www.colonia-sarmizegetusa.ro și realizarea unei expoziții la unul din liceele participante.



- **Proiect O vară la muzeu. Prelucrarea lutului – forma, modelarea lutului – decor și culoare, cavaleri și domnițe.** În perioada iulie-septembrie 2013, au fost derulate săptămânal ateliere de pedagogie muzeală cu elevi de gimnaziu din Cluj-Napoca. Cu lucrările realizate de copii în cadrul programului s-a organizat, cu ocazia „Zilei Porților Deschise la MNIT”, 30 noiembrie 2013, o expoziție temporară cu lucrările copiilor.



- **Proiectul Ascultă 5 minute de muzică clasică**, inițiat de Radio România Muzical. Obiective: familiarizarea publicului vizitator din muzee cu piese de muzică clasică, prin difuzarea acestora - timp de două luni, minim o dată pe zi, materialul audio pus la dispoziție de Radio România Muzical, în integralitatea sa. Radio România Muzical se obligă, în schimb, să promoveze proiectul prin presă și prin spot promoțional la Posturile Radio România cu menționarea numelui partenerului. Proiectul s-a derulat la Colecția de Istorie a Farmaciei, în lunile martie și octombrie, într-un interval orar cu aflus maxim de public.

2014

- A fost lansată pagina de facebook a sitului Colonia Dacica Sarmizegetusa, <https://ro.facebook.com/Colonia.Sarmizegetusa>, cercetarea sitului este coordonată de MNIT. Din iulie până în august pagina a fost accesată de 18.977 de ori până în 31 august.
- Pe rețeaua de socializare Facebook www.facebook.com/cetati.dacice au fost 31.655 de vizualizări până la 31 august.
- A fost lansată pagina de facebook a sitului de epocă neolitică Țaga, <https://www.facebook.com/tagaci>, sit coordonat de MNIT.
- A fost lansată o nouă pagină de facebook a Colecției de Istorie a Farmaciei, <https://www.facebook.com/colectiefarmacluj>.
- Acțiunile și proiectele muzeului au fost prezentate pe pagina de internet www.mnit.com (20.497 vizualizări în 2014) și pe pagina de facebook ale MNIT <https://www.facebook.com/mnitcluj> (42.786 vizualizări până în 31 august 2014). De asemenea, datorită faptului că expoziția de bază se află în proces de reamenajare, piesele cu caracteristici speciale din patrimoniul MNIT (organizate anterior în expoziția de bază) au fost prezentate în cadrul paginilor MNIT de pe facebook.
- **Evenimentul EAU D'AMOUR De Dragobete vă oferim ingredientele iubirii!** Rețeta parfumului iubirii. 24 februarie 2014, orele 19.00 – 23.00, la Colecția de Istorie a Farmaciei.
- **Proiectul ȘCOALA ALTFEL - SĂ STII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN!** 7-11 aprilie 2014. Ghidaje speciale oferite la cele două expoziții temporare de la sediul MNIT *Iluzie și*

reflectare. *Viața artistică a lui Miklós Bánffy și Jurnalul de modă veche. Rochia de bal și la Colecția de Istorie a Farmaciei. Conferința Columna lui Traian – O nouă abordare*, susținută de dr. Carmen Ciongradi, pentru elevi ai Liceului Eugen Pora din Cluj-Napoca.



- **Proiectul *Cu Pietricel ne jucăm și în preistorie ne plimbăm*.** Prima etapă: **Satul preistoric** - vizitarea expoziției: Satul preistoric de la Săndulești - prezentare în power point a așezărilor preistorice cercetare pe teritoriul României, precum și reconstituiri de locuințe neolitice (Țaga, Vădastra)- realizarea de către copii a unei machete. La activitate au participat un număr de 23 de elevi de clasa a III-a de la Școala Gimnazială Ioan Bob din Cluj-Napoca și 11 de elevi de la Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă, Cluj-Napoca. Etapa a doua: **Ocupațiile în preistorie** - prezentare în power point a ocupațiilor din epoca preistorică (neolitic, epoca bronzului) - familiarizarea copiilor cu principalele componente ale ocupațiilor preistorice (olărit, făurirea uneltelor, vânătoarea).- atelier de creație. La activitate au participat un număr de 24 de elevi de la Școala Gimnazială Ioan Bob din Cluj Napoca. Etapa a treia: **Credință – Magie – Artă** - prezentare în power point unei scurte incursiuni în credințele, artele si magia în epoca preistorică (neolitic, epoca bronzului); familiarizarea copiilor cu principalele componelnte ale credițelor, artelor și magiei în preistorie (locuri de cult, obiecte de cult); atelier de creație. Au participat un număr de 5 copii de la diverse școli din Cluj-Napoca.



- Organizarea evenimentului ***Săptămâna familiei, săptămâna fără TV***, împreună cu asociația ZIBO, aprilie 2014, ediția a VI a.
- **Parteneriat educațional Grădiniță-Muzeu, Satul preistoric.** Scop: - familiarizarea copiilor cu noțiuni de preistorie: sat – așezare preistorică, locuințe – case, lut, chirpic, paie – stuf, țarc de animale, etc. - dezvoltarea unor abilități practice ce au constat din colorarea, decuparea, lipirea și gruparea elementelor ce alcătuiesc un sat preistoric. A doua etapă a constat din colorarea și lipirea unor planșe din care trebuiau să rezulte trei tipuri de locuințe. Variantele de locuințe variau în funcție de vârstele copiilor: cei mici au avut de reconstituit o colibă simplă, cei mari o locuință iar unul dintre copii a avut sarcina de a reconstitui casa șefului de trib. Ultima etapă a constat din așezarea caselor pe o machetă/planșă creată anterior. La activitate au participat un număr de 55 de copii preșcolari, cu vârste cuprinse între 2 ani jumătate și 5 ani jumătate (secția română și secția maghiară).



- **Parteneriat educațional Grădiniță-Muzeu, ARHEOLOGIA: JOC ȘI DESEN 2013 – 2014. Ocupații în preistorie.** Scop: - familiarizarea copiilor cu ocupațiile de bază din epoca preistorică, mai exact din epoca bronzului: pescuit, vânătoare, olărit, minerit, țesut. - dezvoltarea unor abilități practice ce au constat din colorarea (grupa mică) și realizarea unui puzzle (grupa mijlocie și mare). Activitate: în prima etapă le-a fost prezentat copiilor un filmuleț/desene animat: Familia Flintstone „The Snorkasaurus Hunter” (filmulețul fiind întrerupt din când în când, pentru discuții ce se legau de tema aleasă de noi: îmbrăcămintea personajelor, scena de vânătoare, scena cu pescuitul sau cu aprinderea focului). A doua etapă a constat din colorarea unui desen ce redă o scenă din viața de zi cu zi din epoca bronzului (grupa mică). Grupa mijlocie și grupa mare au avut de realizat un puzzle cu o imagine ce redă ocupațiile din epoca bronzului. Au participat un număr de 60 de copii preșcolari, cu vârste cuprinse între 2 ani jumătate și 5 ani jumătate (secția română și secția maghiară).
- **Noaptea Muzeelor.** Secvențe de timp la Noaptea Muzeelor MNIT. 17-18 mai 2014. Vizitarea expozițiilor temporare *Satul preistoric de la Săndulești, Iluzie și reflectare. Viața artistică a lui Banffy Miklos și Colecții și colecționari. Ceasuri din colecția particulară Gaspar.*
- **Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT Colonia Dacica Sarmizegetusa.** 03.08.2014. Arheologii au oferit ghidaje de specialitate pe sit, au fost organizate ateliere de prelucrare a lemnului, pielărie, țesut, gastronomie. În forul coloniei a fost reconstituit ritualul de fondare a coloniei iar în amfiteatru au avut loc demonstrații de lupte între daci și romani.



- **Ziua Porților deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT – Covasna, Cetatea Zânelor, 30 august, 2014.** Vizitatorii au beneficiat de ghidaj de specialitate, au aflat povestea cetății și au putut admira artefactele descoperite pe parcursul actualei campanii de săpături: ceramică, unelte și ustensile, piese de port și podoabă.
- **Ziua Porților deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT, Sarmizegetusa Regia (jud. Hunedoara) – 09 august 2014.** Pe lângă rezultatele săpăturilor din această vară, arheologii au reușit să le trezească interesul vizitatorilor și prin ghidaje amănunțite, dar și prin proiecții 3D cu reconstituiri virtuale ale tuturor celor șase cetăți din complexul dacic situat în Munții Orăștiei, inclus în Patrimoniul UNESCO. De asemenea a fost organizat un atelierul de pictat vase din ceramică. Acesta s-a numărat și el printre atracțiile zilei, fiind solicitat mai ales de copii.
- **Proiectul Ascultă 5 minute de muzică clasică,** inițiat de Radio România Muzical.

Obiective: familiarizarea publicului vizitator din muzee cu piese de muzică clasică, prin difuzarea acestora - timp de două luni, minim o dată pe zi, materialul audio pus la dispoziție de Radio România Muzical, în integralitatea sa. Radio România Muzical se obligă, în schimb, să promoveze proiectul prin presă și prin spot promoțional la Posturile Radio România cu menționarea numelui partenerului. Proiectul s-a derulat la Colecția de Istorie a Farmaciei, în lunile martie și octombrie, într-un interval orar cu aflux maxim de public.

- **Proiect Etnoarheologie**, – realizarea unui Centru Etnoarheologic de Cercetări Experimentale la Țaga, jud. Cluj, la baza de cercetare a MNIT. **Atelier de lucru**, organizat de MNIT în cadrul proiectului cu un grup de voluntari: elevi de la mai multe licee din Cluj-Napoca și studenți de la Știința Mediului, pe tema: *Bordeiul - arhitectură, tehnici de construcție, mod de viață*, august 2014 la Țaga.



- **Proiectul Arheologie pentru Comunitate. Satul Preistoric de la Țaga** – tabere pentru realizarea unui Observator astronomic la Parcul Etnoarheologic Experimental la Baza Arheologică a MNIT de la Țaga, august 2014.

Valorificarea patrimoniului prin activitate editorială

2012

- **Proiect editorial revista MNIT (*Acta Musei Napocensis* I, II)**
- *Acta Musei Napocensis* seria Archaeologica, 47-48/I, 2012.
- *Acta Musei Napocensis* seria Archaeologica, 49/I, 2012.
- *Acta Musei Napocensis*, seria Historica, 49/II, 2012.

Proiect editorial *Bibliotheca Musei Napocensis*

- Claudia M. Bonța, *Baroque Influences in Central-European Medal Study. 17th – 18th Centuries*, *Bibliotheca Musei Napocensis* 36, Cluj-Napoca, 2012.
- Răzvan Mateescu, *Istoriile unui templu*. *Bibliotheca Musei Napocensis* 38, Cluj-Napoca 2012.
- Paul Pupeză, *Veacul întunecat al Daciei. Arheologie și istorie în spațiul Carpato-Danubian de la sfârșitul secolului I. a. Chr. până la începutul sec. I. d. Chr.* *Bibliotheca Musei Napocensis* 37, Cluj-Napoca 2012.
- Alexandru Diaconescu, *Juc – herghelie. O fermă romană și aprovizionare cu cai a armatei*. *Bibliotheca Musei Napocensis* 39, Cluj-Napoca 2012.

Proiect editorial *Publicații de popularizare pe suport tipografic și on-line*

- Irina Nemeti, Eugenia Beu-Dachin, *Mic dicționar de divinități. O incursiune în panteonul Daciei romane*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2012. Apărut și în format electronic.
- Ana Maria Gruia, *Povestiri la gura sobei. Catalog selectiv al colecției de cahle a Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2012.
- *Editarea a două broșuri de popularizare* cu ocazia Zilei Porților Deschise pe șantierul arheologic Sarmizegetusa Regia, și cu ocazia expoziției Palatul Guvernatorului Daciei Romane.
- *Editarea unui pliant de popularizare* pentru șantierul arheologic Cetățile Dacice din Munții

Orăștiei.

2013

- **Proiect editorial revista MNIT (Acta Musei Napocensis I, II)**
- *Acta Musei Napocensis*, 50/I, 2013 seria Archaeologica.
- *Acta Musei Napocensis* 50/II, 2013, seria Historica.

Proiect editorial Bibliotheca Musei Napocensis

- Livia Călian, *Medalistică habsburgică (sec. XVII – XIX): Medalii transilvane din colecțiile Esterhazy și Delhaes (sec. XVII – XIX)*, Bibliotheca Musei Napocensis 41, Cluj-Napoca 2013.
- Alexandru Diaconescu, *Clasicismul în arta romană din Dacia*, Bibliotheca Musei Napocensis 43, Cluj-Napoca 2013.
- Ana Maria Gruia, *Religious Representations on Medieval Stove Tiles from the Kingdom of Hungary*, Bibliotheca Musei Napocensis 42, Cluj-Napoca, 2013.
- Alexandru Diaconescu, *Forurile Sarmizegetusei*, Bibliotheca Musei Napocensis 44 Cluj-Napoca 2013.
- Cristina Popescu, *Hellenistic and Roman Pottery in Pre-roman Dacia (2nd century AD – 1st century BC)*, editura ARA, Bibliotheca Musei Napocensis 40, București 2013.

Proiect editorial Publicații de popularizare pe suport tipografic și on-line

- Claudia Bonța, Ovidiu Muntean, *Faianță fină germană în colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca. Secolul XIX – broșură.*
- Ana Maria Gruia, Ioana Gruia, *Wunderkammer – Cabinetul de curiozități – The Cabinet of Curiosities*, Cluj-Napoca, 2013 - catalog.
- *Sarmizegetusa sec. I a.Chr. – sec. XXI – pliant.*
- Felix Marcu, Adriana Isac (Dan Isac, George Cupcea), *Peisajul geofizic al așezării de la Samum și al frontierei romane a Daciei*, editura Mega, Cluj – Napoca 2013- broșură.
- Radu Crișan, *Colecția de Istorie a Farmaciei*, Cluj-Napoca 2013 – broșură.

2014

Proiect editorial Publicații de popularizare pe suport tipografic și on-line

- Ovidiu Munteanu, Melinda, Mitu, *Rememorând Marele Război*, Cluj-Napoca 2014. Catalog de expoziție.
- Flyer: *Eau d'Amour* (rețeta Parfumului iubirii) realizat cu ocazia Dragobetelui – Colecția de Istorie a Farmaciei.
- Pliant: *GRĂDIȘTEA DE MUNTE – SARMIZEGETUSA REGIA.*

Cercetarea/valorificarea patrimoniului cultural național

2012

- **Proiect Frontiers of the Roman Empire**, în cadrul **Programului național de Cercetare/Valorificare a patrimoniului cultural național**. Crearea unui cadru omogen de promovare a fostei frontiere romane de pe teritoriul României, cu posibilitatea înființării unui “forum al limes-ului”, care să coordoneze activitatea de înregistrare, cercetare și management a graniței Daciei romane, obiectivul principal fiind înscrierea firească a *monumentului* pe lista UNESCO, pentru o mai bună protecție și promovare culturală și turistică. S-au încheiat protocoale de colaborare cu muzeele județene pe teritoriul cărora trece limes-ul roman: Muzeul Județean Bistrița, Muzeul de Artă și Istorie Zalău, Muzeul Județean Mureș, Muzeul Carpaților Răsăriteni.
- **Programul multianual de cercetare al MNIT Cetățile dacice din Munții Orăștiei, program coordonat și derulat prin MNIT**. Parteneri: - Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, Muzeul Național de Istorie a

României, București, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca. Anul 2012 a reprezentat primul din ce patru ani pe durata cărora se va derula Programul. Cercetarea arheologică a cuprins mai multe componente convergente: săpătura arheologică propriu-zisă, ridicările topografice curente (la Sarmizegetusa Regia) și cele de ansamblu (cazul siturilor de la Piatra Roșie, com. Boșorod, și, respectiv, Costești-Cetățuie, com. Orăștioara de Sus), scanările georadar în cele trei situri sus-menționate. O altă etapă a cercetării a reprezentat-o procesarea informației și a materialului arheologic descoperit, în scopul publicării lui într-un volum și organizării unei expoziții temporare în care vor fi prezentate rezultatele cercetărilor efectuate în primul an al proiectului. De asemenea, tot în anul 2012 a fost efectuată digitizarea informației arheologice obținută în urma săpăturilor efectuate în acest an. Scopul ei ultim este păstrarea în condiții cât mai bune a informației arheologice, și, într-o formă cât mai apropiată de realitate. Referitor la diseminarea proiectului și a rezultatelor obținute în anul 2012 menționăm doar organizarea *Zilei Porților Deschise la Sarmizegetusa Regia* – 16 septembrie și realizarea unui portal web centrat pe monumentele UNESCO din Munții Orăștiei. Tot în cadrul proiectului au fost tipărite în anul 2012 și două cărți: Răzvan Mateescu, *Istoriile unui templu* și Luca Paul Pupeză, *Veacul întunecat al Daciei*.

- **Proiect Programul național de cercetare arheologică.** În 2012 au avut loc cercetări arheologice pe siturile sistematice ale MNIT în județele Cluj (Cășeu-Samum, Bologa, Luna), Hunedoara (Sarmizegetusa Regia; Costești-Cetățuie), Covasna (Cetatea Zânelor). Au fost efectuate un număr de 15 șantiere arheologice preventive, diagnostice arheologice, supravegheri, periegeze și evaluări de teren.
- **Proiect de cercetare Investigații de natură chimică, fizică, structurală și tehnologică asupra ceramicii preistorice aparținând culturilor neolitice și eneolitice.** Parteneri: ITIM (INCDTIM) Cluj; Facultatea de Geologie și Facultatea de Știința Mediului (UBB Cluj); I.C.S.I. Vâlcea. În 2012 s-a efectuat completarea bazei de date cu imagini foto cu materialul ceramic propus pentru analiză, realizarea ceramotecii în proporție de 40%, efectuarea analizelor ICP-MS și IRMS, pregătirea probelor pentru datări prin termoluminescență și a probelor pentru analize geo-arheologice (secțiuni subțiri, compoziție, temperatură de ardere).
- **Proiectul de cercetare *Histories from the North – topography of Roman power in North-Western Romania*, PN-II-TE-PCE -2011-3-0273** direcțiunea de proiect asigurată de un arheolog din cadrul MNIT, proiect derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.
- **Proiect cercetare *Ceramica elenistică și romană descoperită în Dacia Preromană (sec. II a. Chr. – sec. I p. Chr.)*, cod PN-II-RU-PD-2011-3-0122**, finanțat de UEFISCDI, coordonat și derulat prin MNIT. Tema proiectului este realizarea primului studiu monografic al ceramicii elenistice și romane din secolele II a. Chr. – I p. Chr., descoperită în Dacia preromană. Realizarea optimă a temei presupune studierea materialului ceramic elenistic și roman descoperit până în prezent în siturile geto-dacice cercetate sistematic, aflate pe teritoriul României și integrarea rezultatelor cercetării în circuitul științific intern și internațional. Rezultatele cercetării se vor materializa, în primul rând, într-o monografie și un site dedicat ceramicii elenistice și romane din sec. II a. Chr. – I p. Chr. descoperită în Dacia preromană. Acestea vor oferi informații despre circulația ceramicii elenistice și romane în *barbaricum*, mentalități și economie în Dacia înainte de cucerirea romană.
- **Proiect de cercetare *Darul viciului. Pipe și obiceiul fumatului în Transilvania la începutul epocii moderne***, coordonator al proiectului din partea MNIT, proiect derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, CNCSIS PD-competiția 2011, cod PN-II-RU-PD-2011-3-0015, Facultatea de Istorie și Filozofie. Scopul său este de a cerceta introducerea și istoria fumatului în Principatul Transilvaniei (de la începutul secolului al XVII-lea până la începutul secolului următor) urmărind mai multe întrebări de cercetare: cum și când a fost obiceiul introdus, unde era el practicat și de către cine, cum era privit fumatul și fumătorii, care erau trăsăturile regionale ale obiceiului în Transilvania. Privită din perspectiva contactelor culturale, a vieții cotidiene și culturii materiale aferente acesteia, a istoriei

mentalităților, a răspândirii conceptului de timp liber și a istoriei mărfurilor, istoria fumatului relevă date inedite prețioase despre întreaga societate ardeleană la începutul epocii moderne. Proiectul nu reprezintă în nici un fel o încurajare a consumului de tutun, ci o încercare de analiză a evoluției, continuităților dar și schimbărilor de mentalitate față de un obicei cu răspândire și longevitate excepțională.

- **Proiect de cercetare** Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorală. Instituția coordonatoare de tematică: Academia Română – Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române – Academia Germană pentru Protecția Monumentelor, Görlitz Codul proiectului: POSDRU 89/1.5/S/61104. Tema individuală de cercetare membru MNIT: *Valori de patrimoniu istoric și artistic european în colecțiile de grafică ale muzeelor clujene*. Proiectul urmărește cunoașterea și analizarea patrimoniului cultural clujean în context european, promovarea patrimoniului de civilizație și cultură din muzee, dovadă a interferențelor culturale transilvănene cu spațiul european.
- **Proiect Așezări neolitice fortificate din Transilvania.** În cadrul acestui proiect au fost prelucrate materiale arheologice din marile stațiuni arheologice neolitice de la Iclod și Țaga, jud. Cluj: Fotografierea inventarului special de la Țaga, campania 2011; Arhivarea documentelor și fișierelor pe situri arheologice.
- **Proiect datări absolute cu C14.** Proiectul realizat de IFIN București împreună cu mai multe muzee din Transilvania printre care și MNIT. Prevede construcția și dotarea unei săli cu aparatură de datare cu ajutorul C14. În 2012 au avut loc întâlniri cu cei implicați în proiect despre prelevarea de probe și calibrare, pînă la terminarea instalării tuturor instalațiilor necesare la IFIN.
- **Proiect Artefacte osteologice din situri transilvane.** Proiectul prevede cercetarea rămășițelor osteologice rezultate în urma cercetărilor din siturile transilvane.
- **Proiect Palatul guvernatorului Daciei romane de la Apulum. O redescoperire a patrimoniului.** S-a realizat o expoziție temporară organizată în parteneriat cu Consiliul Județean Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba, Facultatea de Arhitectură și Urbanism Cluj, respectiv cu Primăria Municipiului Cluj- Napoca, Centrul de Cultură Urbană și Consiliul Local Cluj-Napoca în perioada 17 februarie-30 martie 2012, precum și un *program de pedagogie muzeală* adaptat elevilor în cadrul expoziției, ghidaje de specialitate.
- **Proiect Colonia Dacica Sarmizegetusa.** Au fost studiate, fotografiate, desenate, prelucrate grafic materialele arheologice descoperite în amfiteatrul roman de la Sarmizegetusa (360 de piese), pentru fiecare piesă a fost întocmită o fișă, în scopul publicării volumului II al monografiei *Amfiteatrul*, de către Emilian Bota. Au avut loc deplasări de documentare în acest scop la Muzeul Sarmizegetusa, jud. Hunedoara.
- **Proiect Monumentele sculpturale ale Daciei Romane.** În cadrul acestui proiect, care prevede publicarea monumentelor de piatră romane purtătoare de decor în seria *Corpus Signorum Imperii Romani*, s-au prelucrat monumentele din Napoca și teritoriul ei, mai exact din Ciumăfaia, Apahida, Dezmir, Aiton, Jucu, Aghireș, Baci, Gheorghieni, Gilău, Stolna, Măcișu, Dragu, Cojocna, Sânnicoadă, Chinteni, Ciucea, Florești, Bologa. S-a lucrat în lapidarul Muzeului din Cluj. Fiecare piesă a fost măsurată, descrisă, fotografiată și i s-a întocmit o fișă. Au fost făcute un număr de 295 de fișe, în limba germană, în scopul publicării unui volum din *Corpus Romania* nu a publicat până în prezent niciun volum în această serie, care după *Corpus Inscriptionum Latinarum* este un instrument de lucru pentru istoricii din toată lumea.
- **Proiect Inscriptiile Daciei Romane.** În paralel cu proiectul cu monumentele purtătoare de decor, în cadrul acestui proiect au fost studiate și cele epigrafice din Napoca și teritoriul ei, mai exact din Gherla, Dej, Ciumăfaia, Apahida, Dezmir, Aiton, Jucu, Aghireș, Baci, Gheorghieni, Gilău, Stolna, Măcișu, Dragu, Cojocna, Sânnicoadă, Chinteni, Ciucea, Florești, Bologa. S-a lucrat în lapidarul Muzeului din Cluj, în Muzeul din Gherla, Dej. Fiecare piesă a fost măsurată, descrisă, fotografiată și i s-a întocmit o fișă. Au fost făcute

un număr de 156 de fișe, în limba germană, în scopul publicării.

- **Proiect *Viața militară și economică pe limesul Daciei Porolissensis: castrul și vicusul de la Samum-Cășeu***. Castrul și vicusul militar de la SAMVM - Cășeu fac parte din limesul nordic al provinciei dacice și existența lor acoperă întreaga perioadă a stăpânirii romane. Acest complex arheologic constituie obiectivul cercetării sistematice de peste 25 de ani (1980-1981, 1986-2003, 2008 până în prezent – în castru; 1995-2000, 2004 până în prezent – în așezarea civilă). În 2012 s-a finalizat prelucrarea ceramicii (de uz comun, lucerne, ceramica de lux, teracotele, ceramica lucrată cu mâna). În ceea ce privește restul artefactelor, au fost deja prelucrate fibulele, podoabele și celelalte accesorii vestimentare (au fost efectuate peste 300 de desene, fotografii, au fost luate dimensiuni, au fost descrise, cu analogii), precum și o parte a echipamentului militar.
- **Proiect *Etnie și confesiune în Clujul secolelor XII-XX. Un model al toleranței religioase***. Proiectul prevede realizarea ghidului bisericilor și edificiilor de cult din Cluj. Lucrările au surprins aspecte din viața religioasă a diverselor etnii și religii din Transilvania, îndeosebi din aceea a maghiarilor și sașilor, fie ei catolici sau protestanți.
- **Proiect *Arhitectura Transilvaniei în perioada medievală, premodernă și modernă***. În cadrul acestei tematici au fost realizate nouă studii referitoare la clădiri vechi și monumente arhitecturale din orașul și județul Cluj, cum ar fi casa contesei Ottilia Wass (Piața Unirii nr. 11), clădirea Casei Municipale de Cultură, fostul sediu al Asociației Meseriașilor din Cluj (Piața Unirii nr. 24); Hotelul Continental (fostul hotel New York) sau Biserica reformată din Sfăraș (jud. Sălaj).
- **Proiect *Istoria Transilvaniei în sec. XIX-XX (până la Unire)***. Proiectul prevede cercetarea valorilor patrimoniale existente în inventarele MNIT.
- **Stat și societate în Transilvania medievală. Epoca voievodatului (sec. XII-XVI)**. Proiectul prevede reconstituirea istoriei politice și structurilor instituționale din Transilvania medievală. Proiectul nu s-a realizat, din lipsă de personal, persoana responsabilă nu mai lucrează la MNIT.
- **Proiect *România în perioada interbelică***. Proiectul prevede cercetarea valorilor patrimoniale existente în inventarele MNIT.
- **Proiect *Transilvania în contextul comunizării României. Spațiul concentrațional, regim penitenciar***. Au fost efectuate investigații de teren, desfășurate în mai multe județe din România, care au urmărit contactarea și interviuarea mai multor persoane care dețin informații despre anumite fapte de crimă și abuzuri săvârșite de fostele autorități ale statului comunist, precum și căutarea și identificarea locurilor de înhumare a unor victime care au fost ucise, fără judecată, de către Securitate.
- **Proiect *Sesiunile MNIT/Manifestări științifice***:
- **Colocviul național al MNIT *Dies Traiani - Sarmizegetusa romană. Conservare, Restaurare și valorificare turistică***, 20-21 septembrie 2012, Sarmizegetusa, jud. Hunedoara.
- **Colocviul MNIT *Frontierele Imperiului Roman: Dacia / Limes forum I***, Noiembrie 2012.
- **Sesiune *Etnoarheologie și Arheometrie. Al XXII-lea Seminar Național de Etnoarheologie al MNIT cu tema Revelația metalurgiei***, 23-24 noiembrie 2012, Iclod, jud. Cluj. Masa rotundă: *Istoria Metalurgiei* organizată în cadrul Seminarului. În cadrul seminarului s-au comunicat principalele noutăți și rezultate ale cercetării din domeniul etnoarheologiei și al arheologiei experimentale iar în cadrul mesei rotunde s-au dezbătut probleme de metalurgie, minerit, arheologie industrială, metalele în credințele populare.
- **Al XXII-lea Seminar Național de Etnoarheologie al MNIT cu tema Revelația metalurgiei**, 23-24 noiembrie 2012, Iclod, jud. Cluj. Masa rotundă: *Istoria Metalurgiei* organizată în cadrul Seminarului.

2013

- **Proiect *Frontiers of the Roman Empire***. Obiectivul principal al proiectului este înscrierea firească a *monumentului* pe lista UNESCO, pentru o mai bună protecție și promovare

culturală și turistică. Parteneri: muzeele județene pe teritoriul cărora trece limes-ul roman: Muzeul Județean Bistrița, Muzeul de Artă și Istorie Zalău, Muzeul Județean Mureș, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Muzeul de Istorie Năsăud. *Limes Porolissensis– Monument din Patrimoniul Mondial UNESCO*, prezentări la Consiliul Local Poieni și Clubul Rotary Huedin, 27.06.2013; Consiliile Județene Cluj și Bistrița, 09.07.2013, respectiv 21-23.08.2013.

- **Programul multianual de cercetare al MNIT Cetățile dacice din Munții Orăștiei, program coordonat și derulat prin MNIT.** Parteneri: - Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, Muzeul Național de Istorie a României, București, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca. Anul 2013 a reprezentat al doilea din ce patru ani pe durata cărora se va derula Programul. A fost efectuată digitizarea informației arheologice obținută în urma săpăturilor efectuate în acest an. Referitor la diseminarea proiectului și a rezultatelor obținute în anul 2012 menționăm doar organizarea *Zilei Porților Deschise la Sarmizegetusa Regia* – 31 august 2013 și *concursul de fotografie Cetățile Dacice – prin obiectiv*.



- **Proiect Programul național de cercetare arheologică.** În 2013 au avut loc cercetări arheologice pe siturile sistematice ale MNIT și la care MNIT este partener – 16 șantiere arheologice în județele Cluj, Alba, Covasna, Hunedoara, Constanța, Bacău, Mehedinți, Maramureș. Au fost efectuate un număr de 33 de șantiere arheologice preventive, diagnostice arheologice, supravegheri, periegeze și evaluări de teren. Un mare impact au avut șantierul de la Colonia Dacica Sarmizegetusa, de epocă romană și cel de epocă dacică de la Covasna, unde au fost organizate și *Zilele Porților Deschise* (5.800 de vizitatori; 6.494 vizualizări pe pagina de facebook a MNIT- la Sarmizegetusa; 215 vizitatori; 7.552 vizualizări pe pagina de facebook a MNIT - Covasna)



- **Proiect cercetare Ceramica elenistică și romană descoperită în Dacia Preromană (sec. II a. Chr. – sec. I p. Chr.).**
- **Proiect Așezări neolitice fortificate din Transilvania.** În cadrul acestui proiect au fost prelucrate materiale arheologice din marile stațiuni arheologice neolitice de la Iclod și Țaga, jud. Cluj: Arhivarea documentelor și fișierelor pe situri arheologice.
- **Proiect de cercetare Investigații de natură chimică, fizică, structurală și tehnologică asupra ceramicii preistorice aparținând culturilor neolitice și eneolitice.** Analize, determinări și prospectări pluridisciplinare (fizice, geologice, chimice, arheologice, geografice). În 2013 s-a efectuat completarea bazei de date cu imagini foto cu materialul ceramic propus pentru analiză, realizarea ceramotecii în proporție de 60%.

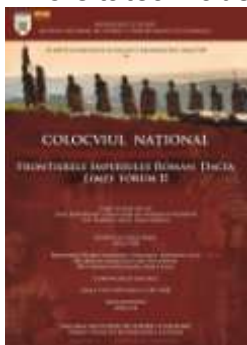
- **Proiect datări absolute cu C14.** Proiectul realizat de IFIN București împreună cu mai multe muzee din Transilvania printre care și MNIT. Prevede construcția și dotarea unei săli cu aparatură de datare cu ajutorul C14. În 2013 s-a aplicat pentru un proiect de cercetare cu finanțare UEFSCDI.
- **Proiect Artefacte osteologice din situri transilvane.** Proiectul prevede cercetarea rămășițelor osteologice rezultate în urma cercetărilor din siturile transilvane.
- **Proiect Civilizația dacică în Munții Orăștiei.** În cadrul proiectului au fost cercetate artefacte descoperite în zona locuirilor dacice din Munții Orăștiei. Un loc important l-a ocupat studiul matriței de bronz cu reprezentări hellenistice decoperită întâmplător la Sarmizegetusa Regia, artefact unic în lume până în prezent, pe care specialiștii MNIT împreună cu cei de la Universitatea Babeș-Bolyai și Muzeul Deva îl vor publica.
- **Proiect Civilizația dacică în estul Transilvaniei.** Datorită faptului că nu au fost primite fonduri, nu s-a putut începe în 2013 restauarea cetății dacice de la Covasna, așa cum era prevăzut proiectul. A fost prelucrat material arheologic provenit de pe aceste situri.
- **Proiect Restaurarea nymphaeum-ului și a colonadei din forul Coloniei Dacica Sarmizegetusa.** Proiectul nu s-a putut începe nici în 2013 datorită faptului că terenul pe care se află este în proprietatea Muzeului din Deva. Proiectul are toate avizele de specialitate. Arheologii MNIT Emilian Bota și Carmen Ciongradi, împreună cu Alexandru Diaconescu de la Universitatea Babeș-Bolyai au colaborat în schimb la realizarea *Proiectului de Restaurare al amfiteatrului coloniei Dacica Sarmizegetusa*, proiect aprobat în ședința Comisiei Monumentelor Istorice din decembrie 2013.
- **Proiect Colonia Dacica Sarmizegetusa.** Au fost studiate, fotografiate, desenate, prelucrate grafic în continuare materialele arheologice descoperite în amfiteatrul roman de la Sarmizegetusa, pentru fiecare piesă a fost întocmită o fișă, în scopul publicării volumului II al monografiei *Amfiteatrul*, de către Emilian Bota: prelucrare 200 piese os, bronz și fier din amfiteatrul de la Sarmizegetusa. Au avut loc deplasări de documentare în acest scop la Muzeul Sarmizegetusa, jud. Hunedoara. A început digitizarea arhivei șantierului Colonia Dacica Sarmizegetusa. A fost acordată consultanță de specialitate pentru proiectul de reconstituire al amfiteatrului roman de la Sarmizegetusa. A fost publicată cartea *Forurile Sarmizegetusei*, de către Alexandru Diaconescu.
- **Proiect Monumentele sculpturale ale Daciei Romane.** În cadrul acestui proiect, care prevede prelucrarea monumentelor de piatră romane purtătoare de decor au fost prelucrate piese din Dacia Porolissensis și Dacia Superior în vederea publicării, au fost prezentate lucrări la *The XIII-th International Colloquium on Roman Provincial Art*, Bucharest - Alba Iulia, 28th of May - 3rd of June 2013.
- **Proiect Inscriptiile Daciei Romane.** În paralel cu proiectul cu monumentele purtătoare de decor, în cadrul acestui proiect au fost studiate și cele epigrafice din Napoca și teritoriul ei.
- **Proiect Viața militară și economică pe limesul Daciei Porolissensis: castrul și vicusul de la Samum-Cășeu.** Castrul și vicusul militar de la SAMVM - Cășeu fac parte din limesul nordic al provinciei dacice și existența lor acoperă întreaga perioadă a stăpânirii romane. S-a continuat prelucrarea materialului provenit din săpături.
- **Proiect Etnie și confesiune în Clujul secolelor XII-XX. Un model al toleranței religioase.** Proiectul prevede realizarea ghidului bisericilor și edificiilor de cult din Cluj. Lucrările au surprins aspecte din viața religioasă a diverselor etnii și religii din Transilvania, îndeosebi din aceea a maghiarilor și sașilor, fie ei catolici sau protestanți. Au fost analizate totodată și aspecte legate de tradițiile și obiceiurile religioase ale etniilor și cultelor de mai sus.
- **Proiect Istoria Transilvaniei în sec. XIX-XX (până la Unire).** Proiectul prevede cercetarea valorilor patrimoniale existente în inventarele MNIT.
- **Proiect Colecția muzeală Esterhazy.** Proiectul prevede valorificarea expozițională și editorială a excepționalei colecții numismatice și medalistice Esterhazy.
- **Proiect Stat și societate în Transilvania medievală. Epoca voievodatului (sec. XII-XVI).** Proiectul prevede reconstituirea istoriei politice și a structurilor instituționale din

Transilvania medievală. Proiectul nu s-a realizat, din lipsă de personal, persoana responsabilă nu mai lucrează la MNIT.

- **Proiect România în perioada interbelică.** Proiectul prevede cercetarea valorilor patrimoniale existente în inventarele MNIT.
- **Proiect Transilvania în contextul comunizării României. Spațiul concentraționar, regim penitenciar.** Nu s-a realizat din lipsă de personal.
- **Proiect Arhitectura Transilvaniei în perioada medievală, premodernă și modernă.** În cadrul acestei tematici au fost realizate studii referitoare la clădiri vechi și monumente arhitecturale din orașul și județul Cluj precum și studii de istoria artei.
- **Proiect de cercetare Investigații de natură chimică, fizică, structurală și tehnologică asupra ceramicii preistorice aparținând culturilor neolitice și eneolitice, în cadrul Programului național de Cercetare/Valorificare a patrimoniului cultural național.** Analize, determinări și prospectări pluridisciplinare (fizice, geologice chimice, arheologice, geografice). Completarea Bazei de date ceramice cu buletine de analize. Inițierea unei Ceramoteci, pregătirea specialiștilor, în tehnica ICP-MS, IRMS, etc, pentru stabilirea nivelului tehnologic în producerea ceramicii de populațiile din perioadele istorice luate în studiu, în ceea ce privește controlul condițiilor de ardere, cunoașterea surselor de materii prime și diseminarea rezultate prin analogii internaționale. Realizarea ceramotecii în proporție de 60%.
- **Proiectul de cercetare *Histories from the North – topography of Roman power in North-Western Romania*, PN-II-TE-PCE -2011-3-0273** direcțiunea de proiect asigurată de un arheolog din cadrul MNIT, proiect derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Frontiera romană din nord-vestul României reprezintă unul din cele mai importante monumente din patrimoniul cultural al României, similară cu granițele romane din Anglia și Germania, incluse în patrimoniul UNESCO. În această zonă se cunosc singurele porțiuni clare ale unei bariere fizice a imperiului roman, constând din val de pământ, șanțuri și turnuri sau burgusuri, construite uneori în piatră. Motivele pentru construirea acestei bariere nu sunt cunoscute pe deplin. Foarte probabil au legătură în primul rând cu peisajul antic, fiind o zonă perfectă pentru agricultură și deci locuire. În zonă se cunoaște de-a lungul secolelor o fantastică dezvoltare a diferitelor culturi și populații din Neolitic până în prezent. Romanii au delimitat nord-vestul provinciei în zona Moigrad (jud. Sălaj), dar sunt semne că au avansat într-o anumită etapă a ocupației romane zonele de la nord de Porolissum, înspre Câmpia Pannonică. În cadrul proiectului se încearcă identificarea și delimitarea acestor limite ale imperiului, dar în același timp, și cartarea și studierea prin măsurători geofizice a limes-ului de nord „cunoscut” deja, însă niciodată cartat topografic.
- **Proiect cercetare *Ceramica elenistică și romană descoperită în Dacia Preromană (sec. II a. Chr. – sec. I p. Chr.)*, cod PN-II-RU-PD-2011-3-0122, finanțat de UEFISCDI, coordonat și derulat prin MNIT.** Tema proiectului este realizarea primului studiu monografic al ceramicii elenistice și romane din secolele II a. Chr. – I p. Chr., descoperită în Dacia preromană. Realizarea optimă a temei presupune studierea materialului ceramic elenistic și roman descoperit până în prezent în siturile geto-dacice cercetate sistematic, aflate pe teritoriul României și integrarea rezultatelor cercetării în circuitul științific intern și internațional. Rezultatele cercetării se vor materializa, în primul rând, într-o monografie și un site dedicat ceramicii elenistice și romane din sec. II a. Chr. – I p. Chr. descoperită în Dacia preromană. Acestea vor oferi informații despre circulația ceramicii elenistice și romane în *barbaricum*, mentalități și economie în Dacia înainte de cucerirea romană.
- **Proiect de cercetare *Darul viciului. Pipe și obiceii fumatului în Transilvania la începutul epocii moderne*, coordonator al proiectului din partea MNIT, proiect derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, CNCSIS PD-competiția 2011, cod PN-II-RU-PD-2011-3-0015, Facultatea de Istorie și Filozofie.** Scopul său este de a cerceta introducerea și istoria fumatului în Principatul Transilvaniei (de la începutul secolului al XVII-lea până la începutul secolului următor) urmărind mai multe întrebări de cercetare: cum și când a fost obiceii introdus, unde era el practicat și de către cine, cum era privit fumatul și fumătorii,

care erau trăsăturile regionale ale obiceiului în Transilvania. Privită din perspectiva contactelor culturale, a vieții cotidiene și culturii materiale aferente acestora, a istoriei mentalităților, a răspândirii conceptului de timp liber și a istoriei mărfurilor, istoria fumatului relevă date inedite prețioase despre întreaga societate ardeleană la începutul epocii moderne.

- **Peisajul geofizic al așezării de la Samum și al frontierei romane a Daciei**, proiect cofinanțat de AFCN, contract 203, din 19.04.2013 (aprilie – noiembrie 2013). Obiectivul proiectului a fost corelarea tuturor factorilor naturali și artificiali, precum și asamblarea datelor obținute, astfel încât valoarea patrimonială arheologică a sitului MNIT de la SAMVM să fie întregită de o cercetare interdisciplinară complexă în vederea evaluării și delimitării corecte a sitului. Metodele utilizate: investigații geofizice, GPS-ArcGIS, ortofotogrametrie pentru stabilirea limitelor așezării; DTM – formatul digital al terenului, cu o densitate foarte mare de puncte, vectorizarea și digitizarea curbilor de nivel; corelarea tuturor datelor.
- **Proiect Sesiunile MNIT/Manifestări științifice:**
- **Colocviul internațional al MNIT, Dies Traiani, Colonia Dacica Sarmizegetusa. Prin trecut spre viitor**, 10-11 septembrie 2013, la Sarmizegetusa, jud. HD, în parteneriat cu Consiliul Județean Hunedoara, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, baza MNIT și Primăria Sarmizegetusa.
- **Colocviul MNIT Frontierele Imperiului Roman: Dacia / Limes forum II**. 12.12.2013. Comunicările s-au concentrat pe diferite studii de caz, fiind prezentată detaliat situația actuală a monumentelor care compun granița romană din Dacia, cu accent pe prezentarea istoricului și a structurii sistemului de promovare și management al frontierei romane după modelul celor similare din Anglia și Germania, care fac deja parte din UNESCO. Au fost prezentate avantajele metodelor moderne de analiză detaliată a unor suprafețe mari de teren, cum este cazul graniței romane din Dacia ce străbate circa 1000 de kilometri, cu ajutorul noilor metode interdisciplinare de cercetare reprezentate de geofizică și teledetecție. Prelegerile au fost urmate de o masă rotundă unde s-a dezbătut crearea unui cadru omogen de promovare a graniței romane de pe teritoriul României, care să coordoneze activitatea de înregistrare, cercetare și management a graniței Daciei romane, obiectivul principal fiind înscrierea monumentului, în ansamblul său, în listele UNESCO, pentru o mai bună protecție și promovare culturală și turistică. În parteneriat cu Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj – Napoca.



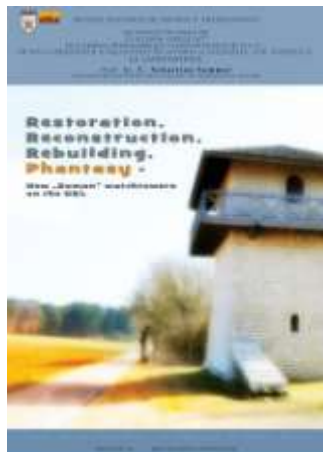
- **Al XXVI-lea Simpozion Național de Arheometrie**, 4-5 iulie, 2013; în colaborare cu Muzeul de Etnoarheologie și Istorie „Petre Poruțiu”, Iclod și Primăria comunei Iclod.
- **Al XXIII-lea Seminar național de Etnoarheologie**, cu tema «Revelația Metalurgiei», 4-5 iulie 2013; în colaborare cu Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Muzeul de Etnoarheologie și Istorie „Petre Poruțiu”, Iclod și Primăria comunei Iclod.
- **Masă rotundă „Etnoarheologia Experimentală”**, organizată de MNIT în cadrul Simpozionului Național de Arheometrie; 4-5 iulie, 2013; în colaborare cu Muzeul de Etnoarheologie și Istorie „Petre Poruțiu”, Iclod și Primăria comunei Iclod, 5 iulie 2013, Iclod, jud. Cluj.
- **Conferințe pe diferite teme. Conferința Amfiteatrul Coloniei Dacica Sarmizegetusa, noi propuneri de reconstituire și restaurare**, 05.12.2013, la sediul MNIT.



2014

- **Proiect Frontiers of the Roman Empire.** Obiectivul principal al proiectului este înscrierea firească a *monumentului* pe lista UNESCO, pentru o mai bună protecție și promovare culturală și turistică. Parteneri: muzeele județene pe teritoriul cărora trece limes-ul roman: Muzeul Județean Bistrița, Muzeul de Artă și Istorie Zalău, Muzeul Județean Mureș, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Muzeul de Istorie Năsăud. 2014: cercetări de teren zona Bologa – Poieni pentru colectarea datelor topografice a turnurilor de pe *limes*.
- **Programul multianual de cercetare al MNIT Cetățile dacice din Munții Orăștiei, program coordonat și derulat prin MNIT.** Parteneri: - Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, Muzeul Național de Istorie a României, București, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca.
- **Proiect Așezări neolitice fortificate din Transilvania.** În cadrul acestui proiect au fost prelucrate materiale arheologice din marile stațiuni arheologice neolitice de la Iclod și Țaga, jud. Cluj: Arhivarea documentelor și fișierelor pe situri arheologice.
- **Proiect de cercetare Investiții de natură chimică, fizică, structurală și tehnologică asupra ceramicii preistorice aparținând culturilor neolitice și eneolitice.** Analize, determinări și prospectări pluridisciplinare (fizice, geologice chimice, arheologice, geografice). În 2014 s-a efectuat completarea bazei de date cu imagini foto cu materialul ceramic propus pentru analiză, realizarea ceramotecii în proporție de 90%.
- **Proiect datări absolute cu C14.** Proiectul realizat de IFIN București împreună cu mai multe muzee din Transilvania printre care și MNIT. Prevede construcția și dotarea unei săli cu aparatură de datare cu ajutorul C14.
- **Proiect Artefacte osteologice din situri transilvane.** Proiectul prevede cercetarea rămășițelor osteologice rezultate în urma cercetărilor din siturile transilvane.
- **Proiect Civilizația dacică în Munții Orăștiei.** În cadrul proiectului au fost cercetate artefacte descoperite în zona locuirilor dacice din Munții Orăștiei. Un loc important l-a ocupat studiul matriței de bronz cu reprezentări hellenistice decoperită întâmplător la Sarmizegetusa Regia, artefact unic în lume până în prezent, pe care specialiștii MNIT împreună cu cei de la Universitatea Babeș-Bolyai și Muzeul Deva îl vor publica în 2014.
- **Proiect Civilizația dacică în estul Transilvaniei.** Datorită faptului că nu au fost primite fonduri, nu s-a putut începe în 2014 restauarea cetății dacice de la Covasna, așa cum era prevăzut proiectul. A fost prelucrat material arheologic provenit de pe aceste situri.
- **Proiect Restaurarea nymphaeum-ului și a colonadei din forul Coloniei Dacica Sarmizegetusa.** Proiectul nu s-a putut începe nici în 2014 datorită faptului că terenul pe care se află este în proprietatea Muzeului din Deva. Proiectul are toate avizele de specialitate.
- **Proiect Colonia Dacica Sarmizegetusa.** Au fost studiate, fotografiate, desenate, prelucrate grafic în continuare materialele arheologice descoperite în amfiteatrul roman de la Sarmizegetusa pentru fiecare piesă a fost întocmită o fișă, în scopul publicării volumului II al monografiei *Amfiteatrul*, de către Emilian Bota: prelucrare 100 piese de bronz și fier din amfiteatrul de la Sarmizegetusa. Au avut loc deplasări de documentare în acest scop la Muzeul Sarmizegetusa, jud. Hunedoara. A continuat digitizarea arhivei șantierului Colonia Dacica Sarmizegetusa.

- **Proiect Monumentele sculpturale ale Daciei Romane.** În cadrul acestui proiect, care prevede prelucrarea monumentelor de piatră romane purtătoare de decor au fost prelucrate piese din Dacia Porolissensis și Dacia Superior în vederea publicării.
- **Proiect Inscriptiile Daciei Romane.** Au fost prelucrate inscripțiile descoperite în 2013 la Colonia Dacica Sarmizegetusa și inscripțiile descoperite în sediul procuratorului financiar la Daciei Apulensis.
- **Proiect Viața militară și economică pe limesul Daciei Porolissensis: castrul și vicusul de la Samum-Cășeu.** Castrul și vicusul militar de la SAMVM - Cășeu fac parte din limesul nordic al provinciei dacice și existența lor acoperă întreaga perioadă a stăpânirii romane. S-au efectuat studii geo-fizice pe teritoriul castrului și așezării civile.
- **Proiect Etnie și confesiune în Clujul secolelor XII-XX. Un model al toleranței religioase.** Proiectul prevede realizarea ghidului bisericilor și edificiilor de cult din Cluj. Lucrările au surprins aspecte din viața religioasă a diverselor etnii și religii din Transilvania, îndeosebi din aceea a maghiarilor și sașilor, fie ei catolici sau protestanți. Au fost analizate totodată și aspecte legate de tradițiile și obiceiurile religioase ale etniilor și cultelor de mai sus. Au fost pregătite pentru publicare următoarele studii: Andrea Papp, *Cultură și mentalități în Transilvania în sec. XVI-XVII* (în curs de publicare);_Andrea Papp, *Moda aristocratică bărbătească în Transilvania în sec. XVI-XVIII* (în curs de publicare);_Andrea Papp, *Vestimentația feminină și costume pentru copii în Transilvania în sec. XVI-XVIII* (în curs de publicare)
- **Proiect Istoria Transilvaniei în sec. XIX-XX (până la Unire).** Proiectul prevede cercetarea valorilor patrimoniale existente în inventarele MNIT.
- **Proiect România în perioada interbelică.** Proiectul prevede cercetarea valorilor patrimoniale existente în inventarele MNIT.
- **Proiect Arhitectura Transilvaniei în perioada medievală, premodernă și modernă.** În cadrul acestei tematici au fost realizate studii referitoare la clădiri vechi și monumente arhitecturale din orașul și județul Cluj precum și studii de istoria artei.
- **Proiect de cercetare Investigații de natură chimică, fizică, structurală și tehnologică asupra ceramicii preistorice aparținând culturilor neolitice și eneolitice,** în cadrul **Programului național de Cercetare/Valorificare a patrimoniului cultural național.** Analize, determinări și prospectări pluridisciplinare (fizice, geologice chimice, arheologice, geografice). Completarea Bazei de date ceramice cu buletine de analize. Inițierea unei Ceramotecii, pregătirea specialiștilor, în tehnica ICP-MS, IRMS, etc, pentru stabilirea nivelului tehnologic în producerea ceramicii de populațiile din perioadele istorice luate în studiu, în ceea ce privește controlul condițiilor de ardere, cunoașterea surselor de materii prime și diseminarea rezultatelor prin analogii internaționale. Relizarea ceramotecii în proporție de 90%.
- **Proiectul de cercetare Histories from the North – topography of Roman power in North-Western Romania,** PN-II-TE-PCE -2011-3-0273 direcțiunea de proiect asigurată de un arheolog din cadrul MNIT, proiect derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.
- **Proiect Sesiunile MNIT/Manifestări științifice:**
- **Conferință** pe tema **Vetre de istorie și cultură românească**, 21 iunie 2014. Manifestarea a adus în atenția participanților îndelungată și bogată istorie a comunei clujene Țaga. Cele mai vechi vestigii din această zonă, descoperite ca urmare a săpăturilor arheologice făcute de-a lungul anilor de specialiștii MNIT, sunt atestate ca fiind de perioadă neolitică. Importanța acestora a făcut ca acum 18 ani să fie amenajată aici Baza Arheologică Țaga a MNIT.
- **Conferințe pe diferite teme. Restoration, Reconstruction, Rebuilding, Phantasy. New Roman Wathtowers on the ORL,** susținută de Prof. Dr. Sebastian Sommer, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege München. 21.01. 2014.



- **Conferința de închidere a expoziției *Iluzie și reflectare: viața artistică a lui Bánffy Miklós*** - 16 mai 2014, organizată la sediul MNIT în colaborare cu Consulatul General al Ungariei la Cluj.



Evidența și evaluarea patrimoniului cultural din colecțiile MNIT

2012

- **Proiect Evidența bunurilor culturale de patrimoniu mobil din colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei.** Proiectul prevede introducerea evidenței bunurilor în registru computerizat. **41.738** piese au fost verificate, fotografiate și introduse în registrul computerizat. Proiect de maximă importanță, pentru cunoașterea și accesibilitatea la patrimoniul MNIT.
- **Proiect Evidența pe suport electronic a bunurilor culturale din colecțiile MNIT.** Proiectul prevede continuarea efectuării de fișe DOCPAT și de clasare a pieselor din colecții. În 2012 au fost efectuate un număr de 1.146 de fișe analitice de evidență și fișe DOCPAT.
- **Proiect Clasarea patrimoniului.** Cereri de clasare și rapoarte de expertiză trimise la Comisia Națională a Muzeelor, Colecțiilor și Artelor Vizuale (CNMCAV) în 2012: 333 de cereri de clasare, 41 de piese au fost clasate în categoria Tezaur, 144 în categoria Fond.

2013

- **Proiect Evidența bunurilor culturale de patrimoniu mobil din colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei.** Proiectul prevede introducerea evidenței bunurilor în registru computerizat. **160.839** piese au fost verificate, fotografiate și introduse în registrul computerizat. Proiect de maximă importanță, pentru cunoașterea și accesibilitatea la patrimoniul MNIT.
- **Proiect Evidența pe suport electronic a bunurilor culturale din colecțiile MNIT.** Proiectul prevede continuarea efectuării de fișe DOCPAT și de clasare a pieselor din colecții. În 2013 au fost efectuate un număr de 620 de fișe analitice de evidență și fișe DOCPAT. Secția Arheologie: 252 fișe; Secția Istorie: fișe DOCPAT: 118; Secția Evidență

Informatizată: 250 fișe.

- **Proiect Clasarea patrimoniului.** Cereri de clasare și rapoarte de expertiză trimise la Comisia Națională a Muzeelor, Colecțiilor și Artelor Vizuale (CNMCAV) în 2013: 106 de cereri de clasare, 41 de piese au fost clasate în categoria Tezaur.

2014

- **Proiect Evidența bunurilor culturale de patrimoniu mobil din colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei.** Proiectul prevede introducerea evidenței bunurilor în registru computerizat. 21.459 piese au fost verificate, fotografiate și introduse în registrul computerizat. Proiect de maximă importanță, pentru cunoașterea și accesibilitatea la patrimoniul MNIT. Bunuri culturale mobile noi intrate în patrimoniul MNIT prin săpături, donații, achiziții și pe alte căi: 100 poziții inventar. 224 piese inventariate primar.
- **Proiect Evidența pe suport electronic a bunurilor culturale din colecțiile MNIT.** Proiectul prevede continuarea efectuării de fișe DOCPAT și de clasare a pieselor din colecții. În 2014 au fost efectuate un număr de 471 de fișe analitice de evidență și fișe DOCPAT. Secția Arheologie: 45 fișe; Secția Istorie: fișe DOCPAT: 87; Secția Evidență Informatizată: 339 fișe.
- **Proiect Clasarea patrimoniului.** Cereri de clasare și rapoarte de expertiză trimise la Comisia Națională a Muzeelor, Colecțiilor și Artelor Vizuale (CNMCAV) în 2014: 119 de cereri de clasare, 100 de piese au fost clasate în categoria Tezaur. Un bun clasat în categoria juridică Fond.

Restaurarea și conservarea patrimoniului cultural din colecțiile MNIT

2012

- **Proiect Conservarea Colecțiilor MNIT.** Tratarea și conservarea a 500 piese muzeale; Restaurarea/conservarea pieselor ce urmează a fi expuse în expoziția de bază. Au fost restaurate un număr de 442 de piese, iar un număr de 176 au fost conservate. Au fost restaurate un număr de 322 piese de metal, 8 de hârtie, 57 de ceramică și sticlă, 18 de lemn, 37 chimic. Au fost conservate un număr de 31 piese de lemn și 140 chimic. Au fost făcute un număr de 199 investigații chimice.
- **Proiect Vestimentația aristocrației transilvănene în secolele XVII-XVIII.** Au fost restaurate un număr de cinci piese textile complexe.

2013

- **Proiect Conservarea Colecțiilor MNIT.** Restaurarea/conservarea pieselor ce urmează a fi expuse în expoziția de bază. Au fost restaurate un număr de 323 de piese, iar un număr de 113 au fost conservate. Au fost restaurate un număr de 134 piese de metal, 11 de hârtie, 107 de ceramică și sticlă, 53 de lemn. Au fost făcute un număr de 33 investigații chimice.
- **Proiect Vestimentația aristocrației transilvănene în secolele XVII-XVIII/Restaurarea de obiecte vestimentare din patrimoniul MNIT.** Au fost restaurate un număr de 13 piese textile.

2014

- **Proiect Conservarea Colecțiilor MNIT.** Restaurarea/conservarea pieselor ce urmează a fi expuse în expoziția de bază. Au fost restaurate un număr de 56 de piese, iar un număr de 143 au fost conservate. Au fost restaurate un număr de 35 piese de metal, 20 de hârtie, 1 de lemn. Au fost făcute un număr de 33 investigații chimice.
- **Proiect Vestimentația aristocrației transilvănene în secolele XVII-XVIII/Restaurarea de obiecte vestimentare din patrimoniul MNIT.** Au fost restaurate un număr de opt piese textile.

b.2. Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în proximitate: județ, județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.).

Valorificarea patrimoniului prin proiecte expoziționale naționale

2012

- **Palatul Guvernatorului Daciei Romane de la Apulum. O redescoperire a patrimoniului.** Expoziție temporară organizată în parteneriat cu Consiliul Județean Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba, facultatea de Arhitectură și Urbanism Cluj, respectiv cu Primăria Municipiului Cluj-Napoca, Centrul de Cultură Urbană și Consiliul Local Cluj-Napoca în perioada 17 februarie-30 martie 2012.
- **Principatul și principii Transilvaniei în colecția de acuarele a Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei,** expoziție temporară organizată cu ocazia Noptii Muzeelor, în parteneriat cu Primăria Municipiului Cluj-Napoca, Centrul de Cultură Urbană, Consiliul Local Cluj-Napoca, RNMR, 19-23 mai 2012.
- **Mic dicționar de divinități. Incursiune în panteonul Daciei romane, expoziție** temporară organizată în cadrul proiectului finanțat de AFCN, Cluj-Napoca, 29 mai – 12 iulie 2012, în parteneriat cu Primăria Cluj-Napoca, Centrul de Cultură Urbană.
- **Memoria imaginilor. Aspecte cotidiene în clișee și fotografii, sec. XIX – XX, expoziție** temporară la Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, 23 iulie 2012 – ianuarie 2013. A fost realizată și o expoziție virtuală pe site-ul muzeului <http://www.mnit.ro/fotografii-de-epoca/>
- **Itinerarii grafice de secol XIX. Reproduseri după gravuri realizate după desenele lui Ludwig Rohbock în secolul al XIX-lea, expoziție** temporară în parteneriat cu Primăria Municipiului Cluj-Napoca (Direcția Comunicare, Relații Publice și Turism) și Consiliul Local Cluj-Napoca, la Centrul de Cultură Urbană Cluj în perioada 17 iulie – 20 octombrie 2012.
- **Propaganda comunistă. Alegerile parlamentare din 1946, expoziție** temporară organizată la sediul Bibliotecii Județene Octavian Goga în perioada 15 noiembrie – 15 decembrie 2012. Expoziția a fost realizată și virtual, pe site-ul MNIT, <http://www.mnit.ro/alegerile-din-1946/> prezentându-se un text explicativ și întreaga colecție de materiale de propagandă comunistă și fotografii din colecția muzeului.
- **Icoane pentru suflet -** Expoziție temporară de icoane pe lemn a artistului plastic Bogdan Platon. În parteneriat cu Primăria Municipiului Cluj-Napoca, Consiliul Local Cluj-Napoca, Asociația Socio-culturală apARTe, Universitatea Babeș-Bolyai, Institutul de Istorie Ecclesiastică. Deschisă la Centrul de Cultură Urbană, Bastionul Croitorilor din Cluj, în perioada 05–17 aprilie 2012.
- **Scrierea Neolitică,** expoziție de postere organizată cu ocazia Zilelor Iclodului, la Muzeul de Etnoarheologie și Istorie "Petre Poruțiu", Iclod, 9 septembrie/30 decembrie 2012.
- **Conferință despre Mișcarea națională românească din a doua jumătate a sec. al XIX-lea** pentru studenții Facultății de Jurnalism de la Universitatea Babeș – Bolyai, Cluj-Napoca, 18 ianuarie 2012.

2013

- **Minunata lume a jucăriilor,** expoziție temporară organizată de MNIT în parteneriat cu Asociația Muzeul Jucăriilor, București și Biblioteca Județeană Octavian Goga, Cluj-Napoca, februarie-aprilie 2013, la sediul Bibliotecii Județene Octavian Goga.
- **Mărturii ale primului război mondial în colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei,** expoziție temporară organizată de MNIT în parteneriat cu Biblioteca Județeană Octavian Goga, Cluj-Napoca, 1-25 octombrie 2013, la sediul Bibliotecii Județene Octavian Goga.



- **Elev în epoca de aur**, expoziție temporară organizată de MNIT în parteneriat cu Biblioteca Județeană Octavian Goga, Cluj-Napoca, 1 noiembrie 2013-31 ianuarie 2014, la sediul Bibliotecii Județene Octavian Goga.



- **Imaginea copilăriei. Trecut și prezent**, expoziție temporară organizată de MNIT în parteneriat cu Biblioteca Județeană Octavian Goga, Cluj-Napoca, 1 iunie-15 septembrie 2013, la sediul Bibliotecii Județene Octavian Goga.
- **Numitorul comun: Moartea**, expoziție temporară organizată de MNIT în colaborare cu Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Muzeul de Istorie Aiud, Primăria Municipiului Turda și Muzeul de Istorie Turda, 21 februarie-17 martie 2013, la Muzeul de Istorie Turda.
- **Magia Jucăriilor**, expoziție temporară organizată de MNIT, Muzeul de Etnoarheologie Petre Poruțiu din Iclod, jud. Cluj și Teatrul de Păpuși Puk, Cluj-Napoca, cu ocazia Noptii Muzeelor, 18 mai 2013, la Iclod.



- **La hotarele Romei. Daci, Celți, Vandali**, expoziție temporară realizată în parteneriat de MNIT, Muzeul Județean Satu-Mare, Muzeul de Istorie și Artă Zalău, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul Județean Maramureș, Baia-Mare, 28.02-25.04, la Satu-Mare; 07-23.05, la Zalău, 05-06, la Alba-Iulia, 25.06.-31.08, la MNIT.
- **Expoziția temporară Ceramica elenistică și romană din Dacia pre-romană (sec. II a. Chr. – I p. Chr.)**, 20.04.2013 – 14.06.2013.



- **Scrierea neolitică** – expoziție de postere. Obiective: cunoașterea descoperirilor care au dat numele grupului cultural Iclod; Organizator: MNIT / Colaboratori: Muzeul de Etnoarheologie și Istorie „Petre Poruțiu”, Iclod; martie – decembrie 2013.

2014

- **Elev în epoca de aur**, expoziție temporară organizată de MNIT în parteneriat cu Biblioteca Județeană Octavian Goga, Cluj-Napoca, 1-31 ianuarie 2014, la sediul Bibliotecii Județene Octavian Goga.
- **Numitorul Comun: Moartea** Expoziție temporară organizată în parteneriat cu IICCMER București și Fundația Română pentru Democrație, la Penitenciarul Jilava, Fortul 13. 23 mai – 3 iunie 2014.



- **„Tot înainte!” Elev în România comunistă**. Expoziție temporară organizată de MNIT și itinerată la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș – Baia Mare. Deschisă în perioada 3 aprilie – 30 iunie 2014, la sediul MJIA Baia Mare (prelungire până la data de 31 august 2014).

Valorificarea patrimoniului prin proiecte de relații publice și marketing/Organizarea de evenimente, proiecte de pedagogie muzeală și platforme online

2012

- Realizarea unui atelier de lucru adaptat elevilor în cadrul expoziției **Palatul guvernatorului Daciei romane de la Apulum**, martie 2012 la Centrul de Cultură Urbană.
- **Ghidaje de specialitate și conferințe**, la Centrul de Cultură Urbană cu ocazia organizării expoziției **Palatul guvernatorului Daciei romane de la Apulum**. O redescoperire a patrimoniului pentru elevii Școlii de Poliție „Septimiu Mureșan”, ai Liceului teoretic „Gheorghe Șincai” și ai Colegiului Național „Emil Racoviță” din Cluj-Napoca, în datele de 21 și 29 februarie, 1 și 15 martie 2012.
- **Ghidaj special**, pentru un grup de elevi din ciclul gimnazial pe șantierul arheologic de salvare de pe str. Argeș nr. 24 din Cluj-Napoca, în cadrul programului **Școala altfel**, 05

aprilie 2012.

- **De la Mica la Marea Unire**, în parteneriat cu Liceul Eugen Pora din Cluj, în cadrul programului educativ **Școala altfel**, urmată de prezentarea unor bunuri culturale specifice (steaguri vechi, eșarfa purtată de Ioachim Crăciun la 1 dec. 1918, Memorandul din 1892 etc.) - 6 aprilie 2012.
- **Noaptea Muzeelor** Târgu-Mureș, participare cu expoziția **Dacii în era virtuală** –, 19 mai 2012.
- **Proiect** cofinanțat de AFCN **Mic dicționar de divinități. Incursiune în panteonul Daciei romane**. Proiectul și-a propus realizarea unei expoziții într-o manieră complexă care să valorifice toate facilitățile pedagogiei muzeale recente prin integrarea publicului țintă în realizarea actului expozițional. Obiectivul general l-a constituit prezentarea divinităților din panteonul Daciei romane prin selectarea unor piese reprezentative din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei. Obiectivele specifice au constat în organizarea unor ateliere interactive de lucru cu grupuri de elevi, pe categorii de vârstă, urmărindu-se implicarea directă în pregătirea expoziției și sensibilizarea unei largi categorii de public față de patrimoniul cultural mobil.
- **Atelier de lucru**, organizat de MNIT în cadrul proiectului AFCN **Mic dicționar de divinități**, cu elevii de la Liceul Nicolae Bălcescu din Cluj-Napoca, pe tema *Panteonul Daciei romane între arheologie și muzeologie*, 26 aprilie 2012.
- **Atelier de lucru**, organizat de MNIT în cadrul proiectului **Mic dicționar de divinități**, cu elevii clasei a VI-a de la Liceul Nicolae Bălcescu din Cluj-Napoca, pe tema: *Divinitățile din Dacia romană*, 27 aprilie 2012.
- **Spectacol istoric Rit și ritual religios în Dacia romană**, 3.05.2012, 17.05.2012. Acesta a constat dintr-o ceremonie religioasă săvârșită la altarul zeiței Nemesis, urmând apoi discuții explicative privind ritualul, obiectele ceremoniale, obiectele de cult etc.
- **Spectacole de reenactment istoric**, cu elevii claselor a VI-a, respectiv a XI-a de la Liceul Teoretic Nicolae Bălcescu din Cluj-Napoca în cadrul proiectului **Mic dicționar de divinități**. 24, 25, 26 mai 2012, tir cu arcul, probe de costume antice, jocuri romane – susținute de Asociația Virtus Antiqua. Acestea au avut drept scop prezentarea într-o manieră atractivă a unor elemente de civilizație antică precum și integrarea prin joc și spectacol a elevilor în subiectul abordat.
- **Manifestări** organizate de MNIT în cadrul proiectului AFCN **Mic dicționar de divinități**- *Vernisajul copiilor; Micii ghizi ai Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei* – în colaborare cu elevii claselor a VI-a de la Liceul Teoretic Nicolae Bălcescu, 1 iunie 2012; *Ghid pentru o zi* – în colaborare cu elevii din ciclul liceal de la Liceul Teoretic Nicolae Bălcescu, 1 iunie 2012; *Premierea elevilor participanți la cele șase activități de pedagogie muzeală; masă rotundă* organizată la Liceul Teoretic Nicolae Bălcescu împreună cu elevii participanți privind implicarea și colaborarea MNIT în activități de susținere a studiului istoriei în ciclul gimnazial și liceal – 7 iunie 2012.
- **Conferința Cum se fotografia acum mai bine de un secol?**, prezentarea aparatelor de fotografiat vechi în cadrul expoziției *Memoria imaginilor. Aspecte cotidiene în clișee și fotografii, sec. XIX – XX*, la Biblioteca Județeană Octavian Goga, Cluj.
- **Prezentări ale expoziției virtuale Propaganda comunistă. Alegerile parlamentare din 1946** elevilor de cl. a XII-a de la Liceul de Muzică, Liceul de Informatică și Liceul „George Coșbuc” din Cluj-Napoca
- **Conferința Unirea de la 1 decembrie 1918 în conștiința românilor** conferință în parteneriat cu Colegiul Tehnic de Transporturi Transilvania din Cluj-Napoca, decembrie 2012.
- **Parteneriat educațional** pentru preșcolari Grădiniță – Muzeu Să ne cunoaștem Istoria. Parteneriat cu Grădinița din Luna de Sus, județul Cluj.

2013

- **Noaptea Muzeelor** la Muzeul de Etnoarheologie Petre Poruțiu din Iclod: vizitarea expoziției

temporare *Magia Jucărilor*, vizionare spectacol de teatru de păpuși, proiecții de filme și documentare istorice, vizitarea expoziției de bază.



- **Mica Unire de la 24 ianuarie 1859 în conștiința poporului roman**, conferință susținută la Colegiul Tehnic de Transporturi Transilvania, Cluj-Napoca, 24 ianuarie 2013.
- **Ghidaj special** consacrat activității lui Martin Lajos și prezentarea aparatului său de zbor expus la Muzeul Universității, 6 februarie 2013.
- **Istoria antică – Dacii și romanii, Proiect de pedagogie muzeală al MNIT**, în colaborare cu Grădinița Academia Piticilor, Cluj-Napoca.
- **Aspecte din istoria Clujului** Expoziție și prezentare PowerPoint, 5 noiembrie 2013– Partener - Liceul Horea, Cluj-Napoca.
- **Proiect de pedagogie muzeală „Să ne cunoaștem istoria”**, în parteneriat cu Grădinița de la Luna de Sus, jud. Cluj. **Micul arheolog** – lecție demonstrativă în cadrul proiectului educațional „Să ne cunoaștem istoria” în parteneriat cu Grădinița de la Luna de Sus, jud. Cluj. **Micul artist** – lecție demonstrativă în cadrul proiectului educațional „Să ne cunoaștem istoria” în parteneriat cu Grădinița de la Luna de Sus, jud. Cluj. **Micul ceramist** – lecție demonstrativă în cadrul proiectului educațional „Să ne cunoaștem istoria” în parteneriat cu Grădinița de la Luna de Sus, jud. Cluj.



- **Proiect de pedagogie muzeală „Arheologia: Joc și desen”** 2013 – 2014. Parteneriat cu Grădinița de la Luna de Sus, jud. Cluj.

2014

- **Proiectul Cu Pietricel ne jucăm și în preistorie ne plimbăm**. Prima etapă: **Satul preistoric** - vizitarea expoziției *Satul preistoric de la Săndulești* - prezentare în power point a așezărilor preistorice cercetare pe teritoriul României, precum și reconstituiri de locuințe neolitice (Țaga, Vădastra)- realizarea de către copii a unei machete. La activitate au participat un număr de 23 de elevi de clasa a III-a de la Școala Gimnazială Ioan Bob din Cluj-Napoca și 11 de elevi de la Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă, Cluj Napoca. Etapa a doua: **Ocupațiile în preistorie** - prezentare în power point a ocupațiilor din epoca preistorică (neolitic, epoca bronzului) - familiarizarea copiilor cu principalele componente ale ocupațiilor preistorice (olărit, făurirea uneltelor, vânătoarea).- atelier de creație. La activitate au participat un număr de 24 de elevi de la Școala Gimnazială Ioan Bob din Cluj Napoca. Etapa a treia: **Credință – Magie – Artă** - prezentare în power point unei scurte incursiuni în credințele, artele și magia în epoca preistorică (neolitic, epoca bronzului);

familiarizarea copiilor cu principalele componente ale credințelor, artelor și magiei în preistorie (locuri de cult, obiecte de cult); atelier de creație. Au participat un număr de 5 copii de la diverse școli din Cluj-Napoca.



- Organizarea evenimentului **Săptămâna familiei, săptămâna fără TV**, împreună cu asociația ZIBO, aprilie 2014, ediția a VI a.
- **Parteneriat educațional Grădiniță-Muzeu, Satul preistoric.** Scop: - familiarizarea copiilor cu noțiuni de preistorie: sat – așezare preistorică, locuințe – case, lut, chirpic, paie – stuf, țarc de animale, etc. - dezvoltarea unor abilități practice ce au constat din colorarea, decuparea, lipirea și gruparea elementelor ce alcătuiesc un sat preistoric. A doua etapă a constat din colorarea și lipirea unor planșe din care trebuiau să rezulte trei tipuri de locuințe. Variantele de locuințe variau în funcție de vârstele copiilor: cei mici au avut de reconstituit o colibă simplă, cei mari o locuință iar unul dintre copii a avut sarcina de a reconstitui casa șefului de trib. Ultima etapă a constat din așezarea caselor pe o machetă/planșă creată anterior. La activitate au participat un număr de 55 de copii preșcolari, cu vârste cuprinse între 2 ani jumătate și 5 ani jumătate (secția română și secția maghiară).



- **Parteneriat educațional Grădiniță-Muzeu, ARHEOLOGIA: JOC ȘI DESEN 2013 – 2014. Ocupații în preistorie.** Scop: - familiarizarea copiilor cu ocupațiile de bază din epoca preistorică, mai exact din epoca bronzului: pescuit, vânătoare, olărit, minerit, țesut. - dezvoltarea unor abilități practice ce au constat din colorarea (grupa mică) și realizarea unui puzzle (grupa mijlocie și mare). Activitate: în prima etapă le-a fost prezentat copiilor un filmuleț/desene animat: Familia Flintstone „The Snorkasaurus Hunter” (filmulețul fiind întrerupt din când în când, pentru discuții ce se legau de tema aleasă de noi: îmbrăcămintea personajelor, scena de vânătoare, scena cu pescuitul sau cu aprinderea focului). A doua etapă a constat din colorarea unui desen ce redă o scenă din viața de zi cu zi din epoca bronzului (grupa mică). Grupa mijlocie și grupa mare au avut de realizat un puzzle cu o imagine ce redă ocupațiile din epoca bronzului. Au participat un număr de 60 de copii preșcolari, cu vârste cuprinse între 2 ani jumătate și 5 ani jumătate (secția română și secția maghiară).



- Parteneriat educațional Muzeu – Grădinița Unitariană János Zsigmond, „**Micul arheolog**”. Au participat 20 copii, cu vârste între 3 și 6 ani.
- **Realizarea unui tur ghidat în Cluj**, centrul vechi al orașului în cadrul unui parteneriat cu Liceul de muzică, cu clasa a XI a - 10 aprilie - în cadrul săptămânii *Școala Altfel*.

Cercetarea/valorificarea patrimoniului cultural național; Manifestări științifice

2012

- **Proiectul Crimele comunismului**, în parteneriat cu Centrul de Investigare a Crimelor Comunismului din România și Institutul pentru Investigarea Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc în parteneriat cu MNIT. Principalele activități derulate în cadrul proiectului au prevăzut organizarea și efectuarea a *două șantiere de arheologie contemporană* (mun. Aiud, în punctele *Râpa Robilor* și *Penitenciar*). Alături de aceste activități, o altă direcție de acțiune comună a fost îndreptată spre investigațiile de teren, desfășurate în mai multe județe din România, care au urmărit contactarea și interviuarea mai multor persoane care dețin informații despre anumite fapte de crimă și abuzuri săvârșite de fostele autorități ale statului comunist, precum și căutarea și identificarea locurilor de înhumare a unor victime care au fost ucise, fără judecată, de către Securitate.

2013

- **Masă rotundă „Etnoarheologia Experimentală”**, organizată de MNIT în cadrul Simpozionului Național de Arheometrie; 4-5 iulie, 2013; în colaborare cu Muzeul de Etnoarheologie și Istorie „Petre Poruțiu”, Iclod și Primăria comunei Iclod, 5 iulie 2013, Iclod, jud. Cluj.
- **Atelier „Dacii între Orientul elenistic și Occidentul roman”** organizat de MNIT în cadrul simpozionului ARA (Arhitectură Restaurare Arheologie). Lucrările și discuțiile s-au desfășurat în data de 19 aprilie 2013 la Casa Macca, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București.
- **Proiectul Investigarea crimelor comunismului din România (Arheologie Victimelor Comunismului)**, în parteneriat cu *Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc* din București (IICCMER). Cercetări arheologice la penitenciarul din Aiud; în satul Cufoaia, jud. Maramureș; în satul Verendin, jud. Mehedinți și orașul Tg. Ocna. Investigații de teren și cercetări în arhivă: cercetări de arhivă, interviuri de istorie orală, identificarea și localizarea locurilor de înmormântare a victimelor executate.



2014

- **Conferința Sarmizegetusa Regia – noi perspective**, organizată la Universitatea Babeș – Bolyai Cluj-Napoca, 22 mai 2014.
- **Lucrarea Arhitectura monumentală de la Grădiștea de Munte**, susținută la conferința: Sarmizegetusa Regia – noi perspective, Cluj – Napoca, 22 mai.
- **Proiectul Investigarea crimelor comunismului din România (Arheologie Victimelor Comunismului)**, în parteneriat cu Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc din București (IICCMER). Cercetări arheologice la Tranișu, jud. Cluj, Năsăud și Sângeorz Băi, jud. Bistrița-Năsăud.



- **Workshop-ul "Digital Management of Historical Sources"**, organizat de MNIT în parteneriat cu Universitatea Babeș-Bolyai, 23 mai 2014, la Cluj-Napoca.
- **Conferința Biografia artistului Octavian Smigelschi** susținută la Oradea, 19 iunie 2014.

b.3. Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în Uniunea Europeană, după caz, în alte state).

Pe plan internațional:

2012: 17

- **Conferința internațională Present and Future in Forensic Expertise and Protection of the National Heritage** unde a fost prezentată lucrarea *Deposits of iron objects from Grădiștea Muncelului*, Alba Iulia, 9 -11 mai 2012.
- **Sesiunea internațională a Universității Buffalo**, unde a fost prezentată lucrarea *Palatca-Togul lui Mândrușcă. A special site – SUA*, mai 2012.
- **Al XXVIII-lea Congres RCRF** unde au fost prezentate lucrările *From broken pottery to lost identity in Roman times. Local Samian ware supply in Roman Dacia; Roman pottery discovered on the Dacian site in Răcățau (Bacău County)* - desfășurat în Catania (Italia), 22 septembrie–1 octombrie 2012.
- **Colocviul internațional Banquets of Gods, banquets of Men. Conviviality in the Ancient World**, organizat de Catedra de istorie veche și arheologie a Facultății de Istorie

și Filosofie – Universitatea Babeș-Bolyai, unde au fost prezentate lucrările *Pottery in funarary context – some aspects of conviviality in Roman Dacia; Lead-glazed cups from Geto-Dacian sites; I banchetti religiosi nella Dacia romana. Testimonianze epigrafiche; Eine Aediculawand aus Apulum* – Cluj-Napoca, 23-24 noiembrie 2012.

- **Simpozionul internațional *In memoriam Constantin Daicoviciu***, ed. XXXVIII, unde a fost prezentată lucrarea *Cadastrul arheologic* - Caransebeș, 1-3 martie 2012.
- **Simpozionul internațional *Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology 2012* (CAA 2012)**, unde a fost prezentată lucrarea *The application of the modern recording standards in the Romania's museums* - Southampton (Marea Britanie) 26-30 martie 2012.
- **Congresul internațional *Virtual Archaeology***, unde a fost prezentată lucrarea *The forts of Dacia. A new approach* - Sankt Petersburg (Federația Rusă), 3-7 iunie 2012.
- **XXII International Limes (Roman Frontiers) Congress**, unde a fost prezentată lucrarea *The Northern Dacian Limes – New Approaches, New Features* - Ruse (Bulgaria), 5-12 septembrie 2012.
- **Colocviul internațional *Identites culturelles dans l'Age du Fer europeen*** organizat de École Normale Supérieure, unde au fost prezentate lucrările *Les Daces; Les Celtes en Transylvanie* - Paris, 14 martie.
- **Conferința internațională *The Antiquity. A Perspective from Different Angles*** unde a fost prezentată lucrarea *The Beginnings of Sarmizegetusa, Petronell – Carnuntum*, Austria, 22-23 martie 2012.
- **Conferința internațională *Das 300-Jährige Jubiläum der Ansiedlung der Donauschwaben in Sathmar/ 300 de ani de la colonizarea svabilor in Satu-Mare*** unde a fost prezentată lucrarea *Așezări germane din Transilvania în grafică de secol XIX/ Deutsche Siedlungen in Siebenbürgen in der Grafik des 19. Jahrhunderts –*, 18-19.05.2012.
- **Masă rotundă *Arti Minori, Arti Maggiori Nell' Antichita***, Accademia di Romania, unde a fost prezentată lucrarea *Patrimoniul grafic muzeal*, Roma, 23.04.2012.
- **Workshop-ul** organizat de Universitatea din Bergen ***Digitization and Latin Epigraphy*** – 15 iunie 2012.
- **Conferință internațională *Bronze Age Crafts and Craftsman in the Carpatian Bazin***, unde a fost prezentată lucrarea *Specialized Tools from Bronze Age*, Tg. Mureș, 05-07.10.2012.
- **Conferința internațională *Reformation Studies Colloquium***, unde a fost prezentată lucrarea *Smoking and the Reformation in the Principality of Transylvania*, Durham, Marea Britanie. 4-7 septembrie 2012.
- **European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation 2012**, unde a fost prezentată lucrarea *Private methodological aspets of the restoration of a stall from the evangelical curch in Bistrița*, Iași, Romania, 3-5 mai 2012.
- **Workshop-ul internațional *From Popular religion to Popular culture. The Development of a concept in Historical Research***, Facultatea de Istorie și Filosofie a Univesității Babel-Bolyai, Cluj-Napoca, 1 noiembrie 2012.

2013: 12

- **Conferința Tinerilor Istorici de Artă (*Fiatal Művészettörténészek Konferenciája, IV*)**, organizată de Fundația Centrart, Fundația de Istoria Culturii Entz Géza și Universitatea din Pécs, Facultatea de Artă, unde a fost prezentată lucrarea *Az Erdélyi Nemzeti Történeti Múzeum középkori és kora újkori kőtárának kialakulásáról* (Despre formarea lapidarului medieval și premodern al Muzeului Național de Istoriei a Transilvaniei).
- **Milestone meeting: *Von der Schatzsuche zur Archäologie: Die Wiederentdeckung der Hauptstadt des Dakerreiches Sarmizegetusa Regia in Siebenbürgen unter Kaiser Franz II./I***, unde a fost prezentată lucrarea *Dossiers aus dem Staatsarchiv. Die Verhörprotokoll von 1803*. Universitatea din Viena, 7-8 mai 2013.

- **The XIII-th International Colloquium on Roman Provincial Art**, Bucharest - Alba Iulia – Constanța, unde au fost prezentate lucrările *Votivmonumente von Colonia Dacica Sarmizegetusa*; *Text encoding and Roman art. Digital corpus for the votive monuments from Roman Dacia*; *Identity of the official power in Roman Dacia: votive and cult monuments discovered in the Palace of the governor from Apulum* și *Monumenti scultorei nelle collezioni del Museo Nazionale di Storia della Transilvania*; *Studio sulle officine e le cave di pietra di Dacia Superiore e Porolissensis*, 28th of May - 3rd of June 2013.
- **EAA 19th Annual Meeting**, unde a fost prezentată lucrarea *Continuity and Discontinuity during the Late Bronze Age in Transylvania*, 4-8 Septembrie, Pilsen, Cehia.
- **Colocviul internațional al MNIT, Dies Traiani**, Colonia Dacica Sarmizegetusa. *Prin trecut spre viitor*. 10-11 septembrie 2013, la Sarmizegetusa, jud. HD, unde au fost prezentate lucrările *Cercetări arheologice la Sarmizegetusa Campania 2013*; *Colonia Dacica Sarmizegetusa. Stadiul actual al cercetării și Săpăturile de salvare în vederea introducerii apei curente în Sarmizegetusa și principalele lor rezultate*.
- **11th Bratislava Group Meeting**, unde a fost prezentată lucrarea *The Roman Frontier of Dacia*, Belgrade, Serbia, 18 April 2013.
- **Al 10-lea congres internațional Archaeological Prospection 2013**, unde a fost prezentată lucrarea *The layout of the vici in Dacia: archaeology and geophysics*, Viena, Austria, 29.05 – 2.06.2013.
- **A V-a conferință internațională Drinking alcohol in ritual practices of human prehistory**, unde a fost prezentată lucrarea *Alcoholism and other addictions; psychosocial, historical and therapeutical issues*, Alba - Iulia, 15-17 noiembrie 2013.
- **Conferința internațională Trajan's Column: A Victory Monument and War Report in Pictures**, unde a fost prezentată lucrarea *Digging and excavating at Sarmizegetusa Regia in 19th and 20th century*, Viena, Austria, 9-13 mai 2013.
- **Colocviul internațional La religiosità dei Daci**, unde a fost prezentată lucrarea *One monument-countless theories. The Dacian Round Temple from Sarmizegetusa Regia*, Trento, Italia, 6 – 8 iunie 2013.
- **Conferința internațională Avar kori régészeti kutatások (helyzetkép)** (Cercetări Arheologice de epocă avară (situația actuală) organizată de Institutul de Arheologie al Academiei Maghiare în colaborare cu Institutul de Arheologie al Universității ELTE BTK unde a fost prezentată lucrarea *Aranyoslóna avar kori temetői – A kutatás jelenlegi állása* (Necropolele de epocă avară de la Luna (jud. Cluj) – Situația actuală), Budapesta, Ungaria, 12-13 decembrie 2013.
- **Simpozionul Internațional Archeological small finds and their significance, Ediția a treia – The costume as an identity expression**, unde a fost prezentată lucrarea *Dacian jewelery and vestimentation pieces from Ardeu*, Deva, 4-5 Aprilie 2013.

2014: 6

- **International Conference on Mediation**, Cluj-Napoca, 30.06-3.07. 2014, unde a fost prezentată lucrarea *Cluj, The Treasure City*.
- **Seminarul internațional Amintirea veșnică a efemerității. Protecția patrimoniului cimitirelor istorice**. 429 de ani de la înființarea cimitirului Hajongard (Central) din Cluj-Napoca.
- **Conferința internațională: Imperi e nazioni nell'Europa centro-orientale alla vigilia della prima Guerra mondiale**, cu comunicarea *Idee, atteggiamenti e percezioni nazionali dei Romeni transilvani attraverso la stampa, alla vigilia della Grande Guerra*, Cluj-Napoca, 21 februarie, 2014.
- **Conferința A hajdúböszörményi kincs és kora**, Hajdúsági Múzeum — Hajdúböszörmény 2014, unde a fost prezentată lucrarea *Egy Kolozsvár határában újonnan feltárt bronz kincs*. 3-4 iulie 2014, Ungaria.
- **Conferința Europeană de Istorie Socială (European Social Science History Conference)**, unde a fost organizat pannelul *Official Power and Local Elites – the Inner*

Structures of Provincial leadership in the Roman Empire". Viena (Austria), 23-26 aprilie.

- **Colocviul internațional** organizat de Accademia di Romania, Roma, unde a fost prezentată lucrarea *Gli scavi archeologici nelle terme del campo legionario di Potaissa (1993-2007) Terme imperiali – terme provinciali*. Roma e Dacia, Roma, 29 aprilie 2014,

Pe plan național:

2012: 24

- **Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice**, ediția a XLVI-a, Târgu-Mureș, 23-26 mai 2012 unde au fost prezentate lucrările *Grădiștea de Munte (jud. Hunedoara) – campania 2011*; *Țaga (jud. Cluj) – campania 2011*; *Palatul guvernatorului consular al celor trei Dacii de la Apulum. Bilanț și perspective la 20 de ani de la debutul cercetărilor arheologice recente*.
- **Simpozionul Monumente sculpturale din Dacia și provinciile limitrofe: între artă și meșteșug**, Alba Iulia, 18-19 octombrie 2012 unde a fost prezentată lucrarea *Scrierea la Apulum dincolo de monumental: graffiti pe materiale ceramice*.
- **Colocviul Național Dies Traiani**, cu tema *Sarmizegetusa romană, conservare, restaurare și valorificare turistică*, Sarmizegetusa, 20-21 iunie 2012 unde au fost prezentate lucrările *Forul Sarmizegetusei – 20 de ani de la încheierea săpăturilor*; *Parcul arheologic Xanten – Colonia Ulpia Traiana*; *Restaurarea – între obiectul de Patrimoniu și monument*; *Istoricul cercetărilor și restaurărilor la Ulpia Traiana Sarmizegetusa*.
- **Simpozionul ARA. Arhitectură. Restaurare. Arheologie**, organizat de Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București, 19-21 aprilie 2012 unde au fost prezentate lucrările *Monumentele votive din Dacia văzute prin prisma limbajului informatic*; *Restituiri arheologice. Vesela elenistică și romană descoperită în așezarea geto-dacică de la Poiana (jud. Galați) (sec. II a. Chr. – I p. Chr)*; *In ecclesia pro ara. Despre “pietrele calatoare” romane din bisericile românești*.
- **Sesiunea Națională Anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva**, 14-16 iunie 2012, unde a fost prezentată lucrarea *A vedea sau a fi văzut. Cetățile dacice din Munții Orăștiei*.
- **A X-a Conferință Arheologică Maghiară din Transilvania**, Târgu-Mureș, 09-11 noiembrie 2012, unde au fost prezentate lucrările *Római és kora népvándorlás kori edényégető kemencék a kolozsvári „Kétágú” református templom mögötti telekről*, *Árpád-kori lakóházak, Árpád-kori sírok, kora újkori református fatemplom – Leletmentő ásatás a kolozsvári „Kétágú” református templom mögötti teleken (2011-2012)*.
- **Simpozionul Național de Arheometrie**, București, 22-23 martie 2012 unde au fost prezentate lucrările *Analize arheozoologice la Palatca (jud. Cluj)*; *Analize preliminare asupra materialului litic din cadrul atelierului de prelucrare a metalului de la Pălatca (jud. Cluj)*; *Determinarea Eclipselor de Soare din Neolitic în zona Sanctuarului de la Parta*; *Characterization of ceramics from Neolithic using ICP-MS for trace elements determination and Pb, Sr isotopic analysis*
- **Sesiunea Pontica 2012** - atelierul *Arta romană provincială din Dacia și Moesia Inferior*, Constanța, 10-12 octombrie 2012 unde a fost prezentată lucrarea *Heros equitans în iconografia funerară din Dacia Porolissensis. Modele și ateliere*.
- **Întrunirea Președinților Curților de Apel din țară**, 4-6 octombrie 2012, unde a fost prezentată lucrarea *Clujul – istorie și arhitectură*; *Deplasare pe teren la monumente arhitectonice din Cluj, prezentarea Monumente si clădiri reprezentative din Cluj-Napoca*, 4 octombrie 2012.
- **Workshop-ul Gyorsuló metamorfózis. Városi műemlékeink helyzete az ezredfordulót követően. A marosvásárhelyi topográfiát előkészítő konferencia és műhelymunkálatok** (Lucrări de pregătire a topografiei orașului Târgu-Mureș, conferință și workshop), cu prelegerea *Kolozsvár topográfiája a 16–17, században*, 4–7. octombrie 2012, Târgu-Mureș.

- **Seminarul de etno-religie**, Iași, 23.04.2012, unde au fost prezentate lucrările *Mesaje astrale din epoca bronzului; Semne și simboluri pe mesele-altar de la Turdaș*.
- **Simpozionul național „Bucovina file de Istorie”**, Suceava 24-25.11.2012, unde a fost prezentată lucrarea *Cîteva observații privind cenușarele culturii Noua*.
- **Sesiunea comemorativă Eugenia Comșa**, Ploiești, 25-26.08.2012, unde a fost prezentată lucrarea *Un mormînt deosebit din Str. Banatului: M 64*.
- **Sesiunea Națională de comunicări științifice Acta Moldaviae Meridionalis**, Vaslui, 06-07.12.2012, unde a fost prezentată lucrarea, *Cîteva considerații despre funcționalitatea cenușarelor culturii Noua*.
- **Conferința națională Transilvania în secolele XIII-XVI. Aspecte ale constituirii și consolidării identității regionale**, parte a proiectului CUIUS REGIO (4EUROC/24.08.2010), organizată de Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba-Iulia, 23-24 martie 2012 unde a fost prezentată lucrarea *Caracteristici generale ale fumatului în Principatul Transilvaniei*.
- **Workshop-ul Religia laicilor, o religie populară? Concepte și direcții de cercetare [The religion of the laity, a popular religion? Concepts and directions of research]**, organizat în Cluj-Napoca de Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, 2 noiembrie 2012.
- **Workshop-ul Tehnici și mijloace IT de prezentare și promovare a cercetărilor științifice**, la Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, 19-20 ianuarie 2012.
- **Simpozionului Național de Istoria Artei, Zilele academice clujene**, Cluj-Napoca, 18-19 mai 2012, cu lucrarea *Maestrul cuvîntului, maestrul penelului – la un moment aniversar*.
- **Tîrgul de Carte și Revistă Religioasă** de la Sibiu, Biblioteca Astra, 8-9 noiembrie 2012, unde a fost susținută conferința *In memoriam Octavian Smigelschi*.
- **Al XII-lea Seminar Național de Etnoarheologie**, Iclod, jud. Cluj, 23.11.2012, unde au fost prezentate lucrările *Metalurgia – între natural și supranatural; Medalii dedicate dezvoltării și încurajării mineritului și metalurgiei în Imperiul romano-german din secolul al XVIII-lea; Cuptoare metalurgice din Dacia Oltului Superior; Peștera Ungurească – aur și hrană; Folosirea rocilor dure în metalurgie; Apariția potcovarilor; Constelații pe teme „metalurgice”; Simbolistica aurului*.
- **Masa rotundă** privind promovarea patrimoniului cultural local și național în context universal, în cadrul colocviului **Monumente sculpturale din Dacia și provinciile limitrofe**: între artă și meșteșug. Alba-Iulia 2012.
- **Masa Rotundă Un viitor pentru Sarmizegetusa Regia**, organizată de Consiliul Județean Hunedoara și Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, 22 noiembrie 2012.
- **Masa Rotundă organizată de Centrul de Studii Transilvane cu ocazia Zilelor Academice Clujene**, 23 mai 2012;
- **Simpozionul 10 ani de cercetări arheologice miniere la Roșia Montană - perspective de valorificare**. Alba Iulia 3-4 mai, 2012 cu lucrarea *Așezările de mineri romani de la Alburnus Maior. Evidențe epigrafice și arheologice*.

2013: 24

- **Simpozionul Vetre de Istorie și cultură românească**, unde a fost prezentată lucrarea *Cetatea neolitică de la Țaga*, Casa de Cultură a Municipiului Cluj-Napoca, 5 noiembrie 2013.
- **Al XXIII-lea Seminar Național de Etnoarheologie**, Iclod, jud. Cluj, unde au fost prezentate lucrările *Furnalul – tehnologie și simbolistică”; Observatorul astronomic experimental din Parcul Etnoarheologic Experimental de la Țaga* 4-5 iulie 2013.
- **Workshop-ul Lumea Nouă**, organizat de Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, cu prezentarea *Cetăți-Tîrguri neolitice*, 22-23 noiembrie 2013.
- **Experimental Workshop Reducerea minereului de fier în furnal** cu 2 rețete tehnologice, 4-7 octombrie 2013.
- **Cursurile de Vară** în cadrul Centrului Etnoarheologic de Cercetări Experimentale, unde a

fost prezentată lucrarea *Locuirile dacice de la Țaga, Țaga*, iulie 2013.

- **Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice XLVII**, cu lucrările *Șantierul arheologic Țaga; Grădiștea de Munte, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara (Sarmizegetusa Regia); Bologa; Cășeu; Cetatea Zânelor. Covasna*, 27/30 mai 2013, Craiova.
- **Simpozion Arhevest, Interdisciplinaritate în arheologie și Istorie**, ediția I, *In Memoriam Liviu Măruia*, unde au fost prezentate lucrările *Eclipsele și sanctuarul neolitic de la Parța (jud. Timis și Topografia limes-ului de nord-vest al Daciei în zona castrului de la Bologa (jud. Cluj)*, Timișoara, 7 decembrie 2013.
- **Atelier Dacii între Orientul Elenistic și Occidentul Roman în secolele II a. Chr. - I p. Chr.** organizat de Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei în parteneriat cu Asociația ARA, în cadrul Simpozionului ARA 14, la Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” din București, în 19 aprilie 2013 cu comunicarea „*Ceramică microasiatică în situri dacice (sec. II a. Chr. – I p. Chr.). Ateliere, producție și distribuție*”. (www.cerd.mnit.ro).
- **Colocviul Influențe, contacte și schimburi culturale între civilizațiile spațiului carpato-dunărean, din preistorie până în antichitate** organizat de Muzeul Județean Argeș, 2-4 octombrie 2013, cu comunicarea *Influențe elenistice și romane în vesela ceramică fină geto-dacică*.
- **Limes Porolissensis–Monument din Patrimoniul Mondial UNESCO**, prezentări la Consiliul Local Poieni și Clubul Rotary Huedin, 27.06.2013; Consiliile Județene Cluj și Bistrița, 09.07.2013, respectiv 21-23.08.2013.
- **Colocviul Orașele Daciei romane. Urbanism și Societate**, unde au fost prezentate lucrările *Cadastrul arheologic al Clujului; Cercetări arheologice recente la Napoca. Noi date privind planimetria orașului roman și Viața romană în afara zidurilor. Napoca extra muros*, Turda, 18-19.10.2013.
- **Simpozionul Arhitectură. Restaurare. Arheologie** unde a fost prezentată lucrarea *Sanctuarul de la Grădiștea de Munte-Sarmizegetusa Regia, și Murus dacicus: imitație sau inovație?* București, 18-20 aprilie 2013.
- **Masă rotundă „Etnoarheologia Experimentală”**, organizată de MNIT în cadrul Simpozionului Național de Arheometrie; 4-5 iulie, 2013; în colaborare cu Muzeul de Etnoarheologie și Istorie „Petre Poruțiu”, Iclod și Primăria comunei Iclod, 5 iulie 2013, Iclod, jud. Cluj.
- **Conferința Șantierul arheologic Histria. Cercetări vechi și noi la 100 de ani de la descoperirea sitului** la Biblioteca Centrală Universitară din Cluj-Napoca, la invitația Asociației ReDiva a doctoranzilor în istorie veche și arheologie și a Fundației Dacica; 20 noiembrie, 2013.
- **Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane**, unde au fost prezentate lucrările *Fortificația de la Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia – săpăturile oficiale din secolul al XIX-lea și Fortificația de la Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia – campaniile arheologice din secolul al XX-lea Deva*, 9-10 iunie 2013.
- **Colocviul Ascultând vocea Pământului. Tehnologia Modernă în sprijinul Arheologiei**, unde a fost prezentată lucrarea *Cercetări interdisciplinare în situl arheologic Sarmizegetusa Regia*, Cluj-Napoca, 22 noiembrie 2013.
- **Cetățile Dacice din Munții Orăștiei – parte a Patrimoniului Mondial UNESCO** Deva, 15 – 16 noiembrie 2013.
- **Simpozionul Național Științific: 1700 de ani de la Edictul din Mediolanum de legalizarea oficială a creștinismului**, organizat de Centrul de Studii de Istorie și Arheologie "Constantin Daicoviciu" al Universității de Vest din Timișoara și Muzeul Banatului din Timișoara, unde a fost prezentată lucrarea *Evidențe arheologice privind evoluția orașului greco-roman Histria în perioada creștină timpurie*. Timișoara, 18-19 aprilie 2013.
- **Sesiunea națională “Unitate și continuitate în istorie poporului român. 95 de ani de la Marea Unire (1918-2013)**, unde au fost prezentate lucrările *Identitatea puterii oficiale în*

Dacia romană: monumente votive descoperite în Palatul guvernatorului consular al celor trei Dacii de la Apulum și Cercetările arheologice preventive de la Gelmar (or. Geoagiu, jud. Hunedoara) Alba Iulia, 21-22 noiembrie 2013.

- **A XI – a Conferință Arheologică Maghiară din Transilvania**, unde a fost prezentată lucrarea *Újabb régészeti kutatások Aranyoslóna (Kolozs megye) avar kori temetőiben* (Cercetări arheologice recente efectuate în necropolele de epocă avară de la Luna (jud. Cluj), Miercurea Ciuc, 8-10 noiembrie 2013.
- **Simpozionul Național „Alexandru Bărcăcilă”** – Ediția I, unde a fost prezentată lucrarea *Despre un stylus descoperit la Ardeu, jud. Hunedoara*, Drobeta Turnu Severin, 8-9 noiembrie 2013.
- **Sesiunea de prelegeri a Universității Babel-Bolyai – Facultatea de Istorie și Filosofie** unde a fost prezentată lucrarea: *Restaurarea – între monument și obiect de patrimoniu*, 24 r Cluj-Napoca.
- **Salonul Interjudețean de Restaurare Conservare ediția I și Masa Rotundă**, cu tema *Colaborarea interdisciplinară și interjudețeană în domeniul restaurării și conservării patrimoniului. Tendințe și problematice*, la Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca 14-15 iunie, 2013.

2014: 16

- **Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane**, unde au fost prezentate lucrările: *Arhitectură și arhitecți în antichitatea dacică; Fortificația de la Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia (jud. Hunedoara) din perspectiva unor cercetări recente*. Deva, 11 – 13 iunie 2014.
- **Sesiunea Anuală de Rapoarte Arheologice** de la Oradea cu prezentarea campaniilor de săpături din anul 2013 de la Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia; Costești – Blidaru (jud. Hunedoara); Ulpia Traiana Sarmizegetusa (jud. Hunedoara); Bologa (jud. Hunedoara); Covasna (jud. Covasna); Histria (jud. Constanța).
- **Digital Management of Historical Sources**, unde au fost prezentate lucrările *The digital corpus of the votive monuments from Dacia; Lexiconul epigrafic al Daciei*. 23 mai 2014, la Cluj-Napoca.
- **Masa rotundă „Rolul muzeului în societatea contemporană”**, organizată de Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău cu ocazia vernisării expoziției permanente.
- **Conferința națională Zilele Academice Clujene**, Cluj-Napoca, 3-13.06.2014, unde a fost prezentată lucrarea *Gravuri din ciclul „Dansul morții” în Colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca*.
- **Sesiunea științifică Țara Bârsei ediția a XIII-a - Corespondență de război**, organizată la Muzeul “Casa Mureșenilor” din Brașov, 8-9 mai 2014, cu comunicarea *Cărți poștale ilustrate din Primul Război Mondial în colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*.
- **Conferința Centenar Primul Război Mondial**, cu comunicarea *Colecția de obiecte din Primul Război Mondial a Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*, Casa Municipală de Cultură, Cluj-Napoca, 24 iulie 2014.
- **Salonul Interjudețean de Restaurare-Conservare, și Simpozionul Salonului Interjudețean de Restaurare-Conservare "Conservarea patrimoniului etnografic, arheologic și ecleziastic. Similarități și diferențe"** - Muzeul Etnografic, Cluj-Napoca cu posterele *Organizarea unui depozit unigen de piatră din perspectiva ocrotirii bunurilor implicate și Principiile generale ale conservării preventive aplicate la organizarea expoziției Mic dicționar de divinități* 29-30 mai 2014.
- Participare cu un stand de publicații la **Zilele Academice Clujene** – 2-7 iunie 2014.

b.4. Proiecte realizate ca partener/coproducător.

Valorificarea patrimoniului prin proiecte expoziționale internaționale

2012

- **Roms Unbekannte Grenze: Kelten, Daker und Vandalen im Norden des Karpatenbeckens (ca. 400 v. Chr. bis 400 n. Chr.)** – expoziție temporară internațională organizată la Manching, Germania (iulie 2012 – februarie 2013) în colaborare cu Muzeul de Istorie Satu-Mare, Muzeul de Istorie și Artă Zalău, Muzeul de Istorie Baia-Mare, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia, Nemzeti Museum Budapesta, Hermann Otto Museum Miskolc, Josa Andras Museum Nyregyhaza, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München. **Carmen Ciongradi**, *Das politische und religiöse Zentrum der Colonia Dacica Sarmizegetusa. Die zwei Fora*, Manching, Germania, 7 decembrie 2012. Conferință susținută în cadrul Programul de conferințe publice al Muzeului Manching cu ocazia expoziției.
- **The Town of Margum Arheologie urbană în provincia Dacia.** Apulum, Sarmizegetusa, Napoca - cercetările din ultimii 20 de ani – expoziție internațională de postere, organizată la Pozarevac, Serbia, în perioada octombrie 2011 – martie 2012 în colaborare cu Muzeul Banatului, Timișoara, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia, Muzeul Sarmizegetusa.

2013

- **Roms Unbekannte Grenze: Kelten, Daker und Vandalen im Norden des Karpatenbeckens (ca. 400 v. Chr. bis 400 n. Chr.)** – expoziție temporară internațională organizată la Manching, Germania (iulie 2012 – februarie 2013) în colaborare cu Muzeul de Istorie Satu-Mare, Muzeul de Istorie și Artă Zalău, Muzeul de Istorie Baia-Mare, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia, Nemzeti Museum Budapesta, Hermann Otto Museum Miskolc, Josa Andras Museum Nyregyhaza, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München.
- **Roms vergessener Feldzug. Die Schlacht am Halzhorn.** Expoziție temporară internațională organizată de Braunschweigisches Landesmuseum, Germania, 01.09.2013-19.03.2014, în parteneriat cu MNIT.
- **Principesele Transilvaniei și libertatea religioasă** – Expoziție temporară internațională organizată de Colecția Eparhială „Sfânta Gisella” din orașul Veszprém (Ungaria), în perioada 6 mai – 31 octombrie 2013).

2014

- **Roms vergessener Feldzug. Die Schlacht am Halzhorn.** Expoziție temporară internațională organizată de Braunschweigisches Landesmuseum, Germania, 01.09.2013-19.03.2014, în parteneriat cu MNIT.
- **The Travel. Contacts between North and South in the Bronze Age.** Expoziție temporară deschisă în perioada septembrie 2014 – octombrie 2015, la sediul Muzeului Moesgard, din Aarhus, Danemarca, în parteneriat cu MNIT.

Valorificarea patrimoniului prin proiecte expoziționale naționale

2012

- **Calea vieții, cărările morții expoziție** temporară organizată de Muzeul Județean Mureș în colaborare cu MNIT, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Asociația „Pósta Béla” din Cluj-Napoca și Biblioteca Județeană „Octavian Goga” din Cluj, în perioada 28 mai – 15 iulie 2012, cu ocazia Zilelor Municipiului Cluj-Napoca.
- **Cu bicicleta prin Clujul de altădată** expoziție temporară, organizată de Asociația Clujul de Altădată și Casa de Cultură a Municipiului Cluj-Napoca în parteneriat cu MNIT cu

scopul de a prezenta evoluția bicicletei în secolele XIX și XX, în perioada 3-23 septembrie 2012.

- **Numitorul comun: Moartea** – Expoziție temporară organizată de MNIT în colaborare cu Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului în România. Itinerări la Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș (1-25 martie 2012); Complexul Muzeal Arad (27 martie – 11 aprilie); Complexul Muzeal Județean Bistrița-Năsăud (8-20 mai 2012); Universitatea „Petre Andrei” Iași (22 mai – 15 iunie 2012).
- **Gepizii. Războinici și artizani** - Expoziție temporară organizată în colaborare cu Complexul Muzeal Județean Bistrița-Năsăud, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul Județean Mureș, Muzeul Județean Satu Mare. În anul 2012 itinerări la: Muzeul Județean Satu-Mare (22 februarie – 16 martie); Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău (16 martie – 9 aprilie); Muzeul Național al Unirii Alba Iulia (19 aprilie – 12 mai); Muzeul Județean Mureș (19 mai – 30 iunie).
- **Evul mediu, un trecut colorat. MESAJ DIN TRECUT. Steme și sigilii ale Ținutului Secuiesc.** Expoziție temporară organizată în colaborare cu Muzeul „Haáz Rezső” din Odorheiu Secuiesc, în perioada 18 mai 2011 – 15 martie 2012. În anul 2012 itinerări la Muzeul „Tarisznyás Márton” din Gheorgheni (15 martie – 30 septembrie 2012), Muzeul Național Secuiesc din Sfântu Georghe (1 octombrie – 31 decembrie 2012).
- **Patimă și viciu, artă și fum.** Participare la expoziția temporară organizată de Asociația Clujul de Altădată și Casa Municipală de Cultură. Vernisaj 6 mai 2012, la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” Cluj-Napoca.
- **În căutarea nemuririi. Comori ascunse ale Egiptului antic.** Participare la expoziția temporară organizată de Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș din Baia-Mare. Deschisă la muzeul băimărean, în perioada 28 septembrie – 17 decembrie 2012.
- **140 de ani de învățământ universitar în limba maghiară la Cluj-Napoca.** Participare la expoziția temporară organizată de Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Deschisă la sediul Muzeului Universității Babeș-Bolyai, în perioada 1 octombrie 2012 – 30 mai 2013.
- **Zona capitalei Regatului Dac. O istorie spusă de arheologie. Expoziție** temporară națională organizată în colaborare cu Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva și Consiliul Județean Hunedoara, în colaborare cu MNIT, noiembrie 2012-februarie 2013.

2013

- **Evul mediu, un trecut colorat. Steme și sigilii ale Ținutului Secuiesc,** expoziție temporară organizată de Muzeul Secuiesc al Ciucului din Miercurea Ciuc în parteneriat cu MNIT, 15 martie-30 septembrie 2013, la Muzeul Secuiesc al Ciucului.
- **Jurnal de modă veche. Rochia de bal.** Colaborare la expoziția temporară organizată de Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, 28.06-15.08, la Bistrița-Năsăud, 29.08-20.10. la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Baia Mare, 29.10.2013-31.01.2014, la Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva.
- **140 de ani de învățământ universitar în limba maghiară la Cluj-Napoca.** Expoziție temporară organizată de Muzeul Universității Babeș-Bolyai, în parteneriat cu MNIT, Cluj-Napoca, 01.10.-30.05.2013.
- **Colecții și colecționari. Imagine 3D la începutul secolului XX. Fotografia stereoscopică.** Expoziție temporară organizată de Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia și Consiliul Județean Alba în parteneriat cu MNIT, Muzeul Casa Mureșenilor Brașov, Colecționari particulari din Alba-Iulia, Sibiu, București, la Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia, 26 aprilie-18 iunie 2013.
- **Doua piese – o pereche. Încălțăminte: forme, tehnici, funcții.** Colaborare la expoziția temporară organizată de Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, 30.04-28.05.2013.
- **Maria Katerska – Petre Sergescu. Interferențe intelectuale polono-române.** Expoziție

temporară organizată de Muzeul Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca în parteneriat cu MNIT, 18 mai-31 iulie 2013.

- **Lumen est omen. Arta, istoria și spiritualitatea iluminatului artificial.** Expoziție realizată de Muzeul Etnografic al Transilvaniei în parteneriat cu MNIT, 31.10.2013-05.02. 2014.
- **Zona capitalei Regatului Dac. O istorie spusă de arheologie.** Expoziție temporară națională organizată în colaborare cu Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva și Consiliul Județean Hunedoara, în colaborare cu MNIT, noiembrie 2012-februarie 2013.

2014

- **Jurnal de modă veche. Rochia de bal.** Colaborare la expoziția temporară organizată de Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, 28.06-15.08, la Bistrița-Năsăud, 29.08-20.10. la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Baia Mare, 1-31.01.2014, la Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva.
- **LUMEN EST OMEN. Arta, istoria și spiritualitatea iluminatului artificial.** Colaborare la expoziția temporară itinerantă realizată de Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca, sprijinit de Muzeul de Artă și Istorie, precum și a Muzeului de Etnografie din Geneva. Deschisă la sediul Muzeului Etnografic al Transilvaniei din Cluj, în perioada 31 octombrie 2013 - 5 februarie 2014. Din februarie 2014 expoziția a fost itinerată la Complexul Muzeal Astra - Sibiu (deschisă în perioada 20 februarie–20 mai 2014) și la Muzeul Național al Țăranului Român - București (deschisă în perioada 3 iulie – 31 august 2014).
- **Aurul și argintul antic al României.** Colaborare la expoziția temporară inițiată de Muzeul Național de Istorie a României, deschisă la sediul MNIR în perioada 19 decembrie 2013 – 30 martie 2014. În perioada 21 mai – 29 iunie 2014 itinerată la Muzeul Banatului Timișoara; în perioada 16 iulie - 31 august 2014 itinerată la Muzeul Țării Crișurilor Oradea.
- **Obiect și memorie. Relicvele Revoluției de la 1848.** Colaborare la expoziția temporară organizată de Muzeul Național Secuiesc Sfântu Gheorghe, deschisă în perioada 14 martie – 14 mai 2014 (la sediul MNS Sf. Gheorghe).
- **Farmec feminin ... cu un pic de ajutor.** Expoziție temporară organizată în parteneriat cu Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș – Baia-Mare, Consiliul Județean Maramureș și cu colecționari particulari din Baia-Mare. Deschisă în perioada 2 aprilie – 14 mai, la Bastionul Măcelarilor din Baia Mare.

Valorificarea patrimoniului prin proiecte de relații publice și marketing/Organizarea de evenimente, proiecte de pedagogie muzeală și platforme online

2012

- Organizarea evenimentului **Săptămâna familiei, săptămâna fără TV**, împreună cu asociația ZIBO, 02-06 aprilie 2012, ediția a III a.
- **De la Mica la Marea Unire**, în parteneriat cu Liceul Eugen Pora din Cluj, în cadrul programului educativ **Școala altfel**, urmată de prezentarea unor bunuri culturale specifice (steaguri vechi, eșarfa purtată de Ioachim Crăciun la 1 dec. 1918, Memorandul din 1892 etc.) - 6 aprilie 2012.
- Colaborare la proiectul RNMR „**Sunt obiect caut vizitator**”.
- **Noaptea Muzeelor** la Muzeul Județean Târgu-Mureș, participare cu expoziția **Dacii în era virtuală** –, 19 mai 2012.
- **Zilele Clujului.** Participare cu ghidaje la expoziția **Calea vieții-Cărările morții** de la Biblioteca Județeană Octavian Goga, la expoziția **Mic Dicționar de Divinități**, Centrul de Cultură Urbană și la Colecția de Istorie a Farmaciei.
- Participare la **Noaptea albă a bibliotecilor**, Biblioteca Județeană Octavian Goga, 17 noiembrie 2012.
- Parteneri la **Proiectul AFCN Între estetic și util – Scrisul la Apulum**, derulat de Muzeul

Național al Unirii din Alba Iulia și Consiliul Județean Alba, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba.

2013

- **Noaptea Muzeelor** la Muzeul Județean Târgu-Mureș, participare cu vizionarea reconstituirilor 3 D ale Cetăților dacice din Munții Orăștiei și ale artefactelor descoperite în aceste situri; activități interactive cu publicul, 18/19 mai 2013.
- Organizarea evenimentului **Săptămâna familiei, săptămâna fără TV**, împreună cu asociația ZIBO, aprilie 2013, ediția a IV a.
- **Zilele Clujului** Participare cu ghidaje la expoziția temporară a MNIT - *Wunderkammer – Cabinetul de Curiozități* (24 -31 mai 2013).
- **Proiectul De gustibus. Bucătăria romană și obiceiurile culinare în Apulum-ul antic**, proiect cofinanțat de AFCN coordonat de Muzeul Național al Unirii, Alba-Iulia, expoziția temporară De Gustibus, 06 noiembrie-decembrie 2013, parteneriat cu Institutul de Arheologie Sistemică "Iuliu Paul" al Universității „1 Decembrie 1918”, Consiliul Județean Alba și MNIT.

2014

- Organizarea evenimentului **Săptămâna familiei, săptămâna fără TV**, împreună cu asociația ZIBO, aprilie 2014, ediția a V a.
- **Zilele Clujului** 23-30 mai. Participare cu Ghidaje la expozițiile temporare ale MNIT - *Muzeul Național al Fotografiei Cluj-Napoca* / *Artiști fotografi ai secolului al XIX-lea, început de secol XX; 800 de ceasuri. Din colecția particulară a familiei Gaspar / Liquid Art. Markus Reugels (Germania); Satul preistoric de la Săndulești. Drumurile istoriei pe autostrada Transilvaniei.*
- **Participare la festivalul Zilele Culturale Maghiare din Cluj** – 17-24 august 2014, cu expoziția temporară *Rememorând Marele Război*.

Cercetarea/Valorificarea patrimoniului național/Manifestări științifice

2012

- **Proiectul de cercetare Patrimoniul epigrafic al nordului României**, PN II – IDEI, PCE, nr. 224/5.10.2011. Proiectul constă din întocmirea unui *corpus* modern, la nivel performant contemporan, cuprinzând inscripții antice din nordul Daciei romane (Dacia Porolissensis), necuprinse până acum în seria *Inscriptiile Daciei romane*. Pe de altă parte, va fi realizată o bază de date în care să fie inclus materialul cercetat și prelucrat în cadrul său. Acesta este scopul principal al proiectului, care se va finaliza prin publicarea sa într-o limbă de circulație, în vederea integrării materialului epigrafic românesc în circuitul internațional. În cadrul acestui proiect s-a propus realizarea bazei de date (prin colaborarea cu specialiști din domeniul IT), cu o interfață care să servească necesitățile cercetătorilor din domeniul istoriei, arheologiei, epigrafiei, lingvisticii latine și, bineînțeles, a studenților și a tuturor celor interesați. Proiect derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, membru al proiectului din partea MNIT.
- **PROIECT PN-II-ID-PCE-2011-3-0881 Geoscientific view of ceramic technology: evolution from Neolithic to Byzantine times within Romanian territory (O perspectivă geoștiințifică asupra tehnologiei ceramicii: evoluția din Neolitic până în timpurile Bizantine pe teritoriul României)**. Proiect coordonat și derulat prin UBB. MNIT-parteneriat. Materialul ceramic provenit de pe siturile arheologice are o importanță deosebită pentru reconstituirea nivelului tehnic la care au ajuns societățile antice. Bazat pe studiul ceramicii descoperite pe mai multe situri din România, printre care se numără Napoca, Apulum, Alburnus Major, Potaissa, Micăsasa, Cucuteni, Limba-Alba, Suplacu de Barcău, Seini etc., scopul proiectului este acela de a demonstra cum tehnologia producerii ceramicii a variat de-a lungul timpului, pornind de la perioada neolitică și până la cea

medievală timpurie.

- **Proiectul de cercetare *Von der Schatzsuche zur Archäologie*** - derulat de Universitatea din Viena. Treasure Hunt Turns into Archaeology: The Rediscovery of the Dacian Capital Sarmizegetusa Regia in 1803-1805". Parteneri: Austrian Science Fund (FWF) - University of Vienna, Faculty of Historical and Cultural Studies, Department of Ancient History, Austrian State Archives, Vienna, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române, Cluj-Napoca. Proiectul are drept obiectiv sistematizarea documentelor de arhivă despre săpăturile derulate de administrația vieneză în anii 1803-1805 la Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia. Datele oferite de fondurile din arhive sunt analizate din diferite perspective: informațiile de interes arheologic sunt valorificate prin prisma rezultatelor cercetărilor sistematice din perioada contemporană, dar nu au fost pierdute din vedere aspecte precum impactul cultural pe care l-au avut descoperirile de la Grădiște sau schimbările demografice din zonă pe care le-au generat săpăturile efectuate la începutul secolului al XIX-lea.
- **Proiectul de realizare a documentarului *The Roman Empire: What Lies Beneath***, în colaborare cu BBC Londra, Marea Britanie. Proiectul a constat în realizarea documentarului respectiv difuzat pe canalul BBC în octombrie și a unei scanări LiDAR în zona Sarmizegetusei Regia, capitala Daciei preromane.
- Parteneri la realizarea site-ului www.ubi-erat-lupa.org coordonat de Universitatea din Salzburg, Austria. Proiectul are în vedere realizarea unei baze de date cu toate monumentele romane de piatră din Imperiul roman, în vederea accesibilității lor.

2013

- **Programul *Europeana 1914-1918***, Digitizarea fotografiilor, scrisorilor și amintirilor la 100 de ani de la izbucnirea Primului război mondial, desfășurat la Biblioteca județeană Octavian Goga, Cluj-Napoca, parteneriat cu MNIT, octombrie 2013. Comunicarea *Echipamentul de protecție pentru cap al soldaților din Primul război mondial. Casca militară tip Adrian*.



- **PROIECT PN-II-ID-PCE-2011-3-0881 *Geoscientific view of ceramic technology: evolution from Neolithic to Byzantine times within Romanian territory (O perspectivă geoștiințifică asupra tehnologiei ceramicii: evoluția din Neolitic până în timpurile Bizantine pe teritoriul României)***. Proiect coordonat și derulat prin UBB. MNIT-parteneriat.
- **Proiectul de cercetare *Patrimoniul epigrafic al nordului României***, PN II – IDEI, PCE, nr. 224/5.10.2011. Proiect derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, membru al proiectului din partea MNIT.
- **Proiectul de cercetare *Von der Schatzsuche zur Archäologie*** - derulat de Universitatea din Viena. Treasure Hunt Turns into Archaeology: The Rediscovery of the Dacian Capital Sarmizegetusa Regia in 1803-1805". Parteneri: Austrian Science Fund (FWF) - University of Vienna, Faculty of Historical and Cultural Studies, Department of Ancient History, Austrian State Archives, Viena, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Institutul de Arheologie și Istoria Artei al

Academiei Române, Cluj-Napoca.

- Parteneri la realizarea site-ului www.ubi-erat-lupa.org coordonat de Universitatea din Salzburg, Austria. Proiectul are în vedere realizarea unei baze de date cu toate monumentele romane de piatră din Imperiul roman, în vederea accesibilității lor.

2014

- **Proiectul de cercetare *Patrimoniul epigrafic al nordului României***, PN II – IDEI, PCE, nr. 224/5.10.2011. Proiect derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, membru al proiectului din partea MNIT.
- **Proiectul de cercetare *Von der Schatzsuche zur Archäologie*** - derulat de Universitatea din Viena. Treasure Hunt Turns into Archaeology: The Rediscovery of the Dacian Capital Sarmizegetusa Regia in 1803-1805". Parteneri: Austrian Science Fund (FWF) - University of Vienna, Faculty of Historical and Cultural Studies, Department of Ancient History, Austrian State Archives, Viena, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române, Cluj-Napoca.
- Parteneri la realizarea site-ului www.ubi-erat-lupa.org coordonat de Universitatea din Salzburg, Austria. Proiectul are în vedere realizarea unei baze de date cu toate monumentele romane de piatră din Imperiul roman, în vederea accesibilității lor.

c) Organizarea/Sistemul organizațional al instituției.

c.1. Măsuri de reglementare internă în perioada raportată.

2012-2014

În conformitate cu prevederile legale în vigoare, cu situația existentă în muzeu și în concordanță cu proiectul de management aprobat de Ministerul Culturii:

- A fost implementat un nou **Regulament Intern al Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei** (Nr. 2318 din 31.10.2013).
- A fost realizat și implementat un **Cod de Conduită Etică și Profesională a Personalului Contractual din Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei** (Nr. 2319 din 31.10.2013).
- Au fost elaborate **proceduri operaționale**: au fost inventariate un număr de șase funcții sensibile și un număr de 185 de riscuri au fost înregistrate în registrul riscurilor, conform Ordinului 946 din 2005.
- Au fost reorganizate comisiile.

c.2. Propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată, după caz.

2012

În cursul anului 2012, în conformitate cu prevederile legale în vigoare, cu situația existentă în muzeu și în concordanță cu proiectul de management aprobat de Ministerul Culturii, a fost modificat și trimis Ministerului Culturii spre aprobare Regulamentul de Organizare și Funcționare al muzeului, împreună cu o nouă organigramă.

2013

În cursul anului 2013, în conformitate cu prevederile legale în vigoare, cu situația existentă în muzeu și în concordanță cu proiectul de management aprobat de Ministerul Culturii, a fost aprobat **Regulamentul de Organizare și Funcționare al Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei**, împreună cu o nouă organigramă, adresa MC Nr. 2492 din 25.10.2013.

2014

Nu este cazul.

c.3. Delegarea responsabilităților¹¹: activitatea consiliilor de conducere, după caz, ale celorlalte organe colegiale, modificarea limitelor de competențe în cadrul conducerii pe perioada evaluată etc.

2012

Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei este condus de un director general-manager, numit cu respectarea prevederilor legale în vigoare, prin ordin al Ministrului Culturii, care coordonează și răspunde de întreaga activitate a instituției. Activitatea directorului general este sprijinită de un Consiliu de administrație, organ deliberativ de conducere. Consiliul de administrație își desfășoară activitatea astfel: se întrunește la sediul MNIT, lunar sau ori de câte ori este nevoie la convocarea președintelui sau a o treime din numărul membrilor săi; este legal întrunit în prezența a două treimi din numărul total al membrilor săi și ia hotărâri cu majoritate simplă de voturi din numărul total al membrilor prezenți; ședințele sale sunt prezidate de președinte; dezbaterile au loc potrivit ordinii de zi, comunicată membrilor săi, cu cel puțin în trei zile înainte, pentru ședințele lunare; dezbaterile sunt consemnate în procesul verbal inserat în registrul de ședințe numerotat, sigilat și parafat; procesul verbal al ședinței se semnează de toți cei care au participat la aceasta. Managerul Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei având funcția de Director general conform organigramei, după vechea organigramă și vechiul ROF, își exercită controlul intern prin delegare de competență și responsabilitate după cum urmează:

Pentru coordonarea secțiilor Arheologie, Conservare, Restaurare, investigații și Serviciul evidență informatizată era delegat un director Arheologie. Pentru coordonarea secțiilor Istorie și Educație, Relații Publice, Organizare Expoziții era delegat un director Istorie. Serviciul financiar contabil, serviciul tehnic și compartimentul achiziții erau în subordinea contabilului șef, care era delegat cu coordonarea lor. În subordinea directă a directorului general se aflau compartimentul audit public intern, oficiul juridic și compartimentul resurse umane.

În cursul anului 2012, Consiliul de administrație al MNIT s-a întrunit în data de 06.02.2012; 10.05.2012; 31.05.2012; 10.07.2012; 13.09.2012; 23.09.2012; 18.12.2012. Consiliul științific al MNIT s-a întrunit în 14.03.2012. În paralel au avut loc ședințe ale comitetului de coordonare al proiectului de Reorganizare muzeală, ședințe de lucru pe diverse probleme ale diferitelor secții sau cu personal din secții diferite.

2013-2014

Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei este condus de un manager, numit cu respectarea prevederilor legale în vigoare, prin ordin al Ministrului Culturii, care coordonează și răspunde de întreaga activitate a instituției. Activitatea managerului este sprijinită de un Consiliu de administrație, organ deliberativ de conducere. Consiliul de administrație își desfășoară activitatea astfel: se întrunește la sediul MNIT, lunar sau ori de câte ori este nevoie la convocarea președintelui sau a o treime din numărul membrilor săi; este legal întrunit în prezența a două treimi din numărul total al membrilor săi și ia hotărâri cu majoritate simplă de voturi din numărul total al membrilor prezenți; ședințele sale sunt prezidate de președinte; dezbaterile au loc potrivit ordinii de zi, comunicată membrilor săi, cu cel puțin în trei zile înainte, pentru ședințele lunare; dezbaterile sunt consemnate în procesul verbal inserat în registrul de ședințe numerotat, sigilat și parafat; procesul verbal al ședinței se semnează de toți cei care au participat la aceasta.

Managerul Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei, conform organigramei, după noul ROF, își exercită controlul intern prin delegare de competență și responsabilitate după cum urmează:

Pentru coordonarea secțiilor Cercetare Arheologică, serviciul Evidență Informatizată și secția Conservare, Restaurare și Investigații este delegat un director Direcția Arheologie.

Pentru coordonarea secțiilor Educație Muzeală și Colecții și Studii Istorice este delegat un director

Direcția Istorie. Serviciul financiar contabil, serviciul tehnic și administrativ se află în subordinea contabilului șef, care este delegat cu coordonarea lor.

În subordinea directă a managerului se află Compartimentul audit public intern, Compartimentul juridic, Compartimentul resurse umane și Compartimentul achiziții publice.

În cursul anului 2013, Consiliul de administrație al MNIT s-a întrunit în data de 15.02.2013; 29.03.2013; 15.05.2013; 31.05.2012; 17.06.2013; 11.07.2013; 03.10.2013; 31.10.2013; 05.12.2013; 19.12.2013. Consiliul științific al MNIT s-a întrunit în 25.03.2013. În paralel au avut loc ședințe ale comitetului de coordonare al proiectului de Reorganizare muzeală, ședințe de lucru pe diverse probleme ale diferitelor secții sau cu personal din secții diferite.

În cursul anului 2014, Consiliul de administrație al MNIT s-a întrunit în data de: 14.01.2013; 12.02.2014; 24.03.2014; 08.04.2014; 13.05.2014; 19.05.2014; 16.06.2014; 27.06.2014; 12.08.2014. Consiliul științific al MNIT s-a întrunit în 20.06.2013. În paralel au avut loc ședințe ale comitetului de coordonare al proiectului de Reorganizare muzeală, ședințe de lucru pe diverse probleme ale diferitelor secții sau cu personal din secții diferite.

c.4. Perfecționarea personalului - cursuri de perfecționare¹² pentru conducere și restul personalului:

2012

- Carmen Ciongradi, curs de manager cultural, organizat de Centrul de pregătire profesională în cultură București, Cluj-Napoca, ianuarie-februarie 2012.
- Diana Bindea, cursuri de perfecționare organizate de Centrul de pregătire profesională în cultură București - participare și obținerea atestatului: „Conservator opere de artă și monumente istorice”, București, 14-25.05.2012; 5-17.11.2012.
- Luminița Săsăran, cursuri de perfecționare organizate de Centrul de pregătire profesională în cultură București – participare și obținerea atestatului „Conservator opere de artă și monumente istorice”, București, 14-25.05.2012; 5-17.11.2012.
- Mihaela Chetrari: realizarea portofoliului pentru examenul de pretestat; sustinere examen de pretestat, specializarea *restaurator bunuri culturale* - Centrul de pregătire profesională în cultură București - promovat. București, 02-05.11.2012.
- Claudia Bonța, Participare la cursurile intensive din cadrul Sommerakademie la *Denkmal Akademie Görlitz* și *Görlitzer Fortbildungszentrum*, tema *Restaurarea monumentelor arhitecturale*, 20 august-31 august 2012.
- Monica Tecar – susținerea a trei referate de doctorat cu temele: *Repertoriul descoperirilor cu caracter cultic în cultura Wietenberg*; *Repertoriul descoperirilor cu caracter cultic aparținând culturii Otomani*; *Trăsăturile caracteristice ale vieții spirituale ale culturilor Wietenberg și Otomani*.
- Ioana Gruică - susținerea celui de al doilea și al treilea referat din cadrul programului doctoral - Universitatea „Babeș-Bolyai”.
- Eugenia Beu-Dachin: Obținerea atestatului de *Arheolog specialist*, cod Registrul Arheologilor AM – S – 436.
- Paul Pupeză – Obținerea atestatului de expert în *Bunuri arheologice și istorico-documentare / epoca Latène / a doua epocă a fierului*.
- Eugenia Beu-Dachin: Stagiul de documentare la Istituto Archeologico Germanico di Roma în perioada 19-31 martie 2012.
- Felix Marcu: Programm für das Hospitationsprogramm März 2012 am Raetischen Limes, München, 18 – 25 martie 2012.
- Felix Marcu: stagiul de cercetare și perfecționare la Muzeul de arheologie din Zagreb (Croatia), 23 iulie – 5 august 2012.
- Felix Marcu: stagiul de cercetare și perfecționare la Bayerisches Landesamt für

Denkmalpflege, München (Germania), 5 – 25 noiembrie 2012.

- Cristina Popescu : Visiting Senior Associate Membership al Școlii americane de studii clasice de la Atena, 2 – 31 mai 2012, stagiul de perfecționare.
- Paul Pupeză : stagiul de cercetare și perfecționare la *École Normale Supérieure* din Paris, 1 februarie -30 aprilie 2012.
- Răzvan Mateescu : stagiul de cercetare și perfecționare la Universitatea din Viena, 1 februarie – 1 aprilie, 1 octombrie – 1 decembrie 2012.
- Claudia Bonța : stagiul de cercetare și perfecționare la *Roma, Accademia di Romania*, tema *Arta grafică*, 1.03.2012 – 31.05.2012.
- Ana-Maria Gruia: Stagiul de cercetare și perfecționare în Belgia și Olanda (28 iunie – 11 iulie 2012) - Bruxelles - Bibliotheque Royale, Delft - Historic Tobacco Museum, Brugges – The Folklore Museum.
- Ana-Maria Gruia: Stagiul de cercetare și perfecționare în Slovacia (16– 25 noiembrie 2012) - Košice - Archaeological Institute of the Slovak Academy of Sciences, Vychodoslovenske Muzeum, Trebišov - Historical Museum.
- Eugenia Beu Dachin - Stagiul de cercetare și perfecționare la Universitatea din Bergen (Norvegia) și Arhivele Statului Bergen – 12 – 20 iunie 2012.
- Irina Nemeti – Stagiul de cercetare și perfecționare la Universitatea din Bergen (Norvegia) și Arhivele Statului Bergen – 12 – 20 iunie 2012.

- evaluarea¹³ personalului din instituție;

În 2012 nu s-au efectuat premieri, acordări de prime, deoarece legea 284/2010 interzice acordarea de premii.

Nu s-a acordat nici premiul lunar în limita a 2% din cheltuielile cu salariile aferente personalului pentru că, conform art. 23 din legea 284/2010, acesta se poate acorda cu condiția încadrării în fondul de salarii alocat pentru 2012.

- promovarea personalului din instituție;

În 2012 nu au avut loc promovări ale personalului datorită bugetului insuficient aprobat pentru MNIT.

2013

- Carmen Ciongradi, obținerea atestatului de manager cultural, acordat de Ministerul Culturii și Centrul de pregătire profesională în cultură, 27.09.2013.
- Răzvan Mateescu: obținerea atestatului de arheolog expert.
- Eugenia Beu-Dachin: absolvirea a două module de perfecționare în vederea obținerii atestatului de muzeograf: Modulul I: cursul de perfecționare în muzeografie, organizat de CPPC, Ministerul Culturii, București 08-19 aprilie 2013. Modulul II: cursul de perfecționare în muzeografie, organizat de CPPC, Ministerul Culturii, Sinaia 13-24 mai 2013.
- Mihaela Chetrari: practică la Muzeul de Artă București, restaurare textile.
- Monica Tecar: susținerea tezei de doctorat cu titlul „Viața spirituală în culturile Wietenberg și Otomani oglindită în descoperirile arheologice”, Universitatea 1 Decembrie 1918, Facultatea de Istorie și Filologie, Alba Iulia.
- Mihály Melinda: susținerea tezei de doctorat intitulată *Monumente renascentiste baroce și neoclasiche din patrimoniul Muzeului Național de istorie a Transilvaniei*, în data de 29 septembrie 2013.
- Irina Nemeti: Stagiul de documentare științifică și perfecționare la Accademia di Romania, Roma, 1 / 15 iunie 2013.
- Ana Maria Gruia, Stagiul de documentare și perfecționare la Universitatea din Viena, Austria, 22-26 iulie 2013.
- Felix Marcu: Stagiul de documentare și perfecționare la Römisch-Germanisches Kommission Frankfurt Germania, 4-16 noiembrie 2013.

- evaluarea¹³ personalului din instituție;

În 2013 nu s-au efectuat premieri, acordări de prime, deoarece legea 284/2010 interzice acordarea de premii.

Nu s-a acordat nici premiul lunar în limita a 2% din cheltuielile cu salariile aferente personalului pentru că, conform art. 23 din legea 284/2010, acesta se poate acorda cu condiția încadrării în fondul de salarii alocat pentru 2013.

- promovarea personalului din instituție;

În 2013 au fost promovate 17 persoane, cheltuielile de personal din bugetul aprobat pentru MNIT fiind suficiente.

2014

- Claudia Bonța – obținerea atestatului de expert în bunuri de patrimoniu.
- Răzvan Mateescu – stagiul de cercetare și perfecționare la Universitatea din Viena, 1 – 31 martie 2014.
- Eugenia Beu-Dachin – stagiul de cercetare și perfecționare la *École Normale Supérieure* din Paris, Paris, iulie-august 2014.
- Felix Marcu – stagiul de cercetare la Universitatea din Viena, 2 – 9 februarie 2014.
- Csok Zsolt – stagiul de cercetare la Institutul de Arheologie Vasile Pârvan, București.
- Irina Nemeti - stagiul de documentare Centre ANHIMA, UMR 8210, Paris, 4 – 11 iulie 2014.

- evaluarea¹³ personalului din instituție;

În 2014 nu s-au efectuat premieri, acordări de prime, deoarece legea 284/2010 interzice acordarea de premii.

Nu s-a acordat nici premiul lunar în limita a 2% din cheltuielile cu salariile aferente personalului pentru că nu este încă sfârșitul anului.

- promovarea personalului din instituție;

În 2014 nu au avut loc promovări ale personalului.

c.5. Măsurile luate¹⁴ în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată.

2012

ÎNDEPLINIREA MĂSURILOR STABILITE prin procesul verbal 690a/20.03.2012 în urma controalelor interne și al controalelor executate de către reprezentanții Inspectoratului pentru Situații de Urgență „Avram Iancu” al Județului Cluj:

- au fost elaborate **PLANURILE DE EVACUARE** - în conformitate cu prevederile Anexei nr. 2 din OMAI 163/2007 - pentru clădirile muzeului de istorie, respectiv: la sediul central (Str. Constantin Daicoviciu nr. 2), la Colecția de Istorie a Farmaciei (P-ța Unirii nr. 28) și la Laboratorul de conservare, restaurare, investigații (Calea Turzii nr. 111).
- au fost elaborate situațiile de **Organizare a apărării împotriva incendiilor pe locurile de muncă**, conform prevederilor art. 23, **anexa 1**, din *Normele generale de apărare împotriva incendiilor* pentru birourile și depozitele celor trei clădiri ale muzeului.
- au fost inscripționate tablourile electrice corespunzător cu valoarea tensiunii în cadrul muzeului.
- au fost montate globuri de protecție în cadrul cușetei de la poarta muzeului de pe Str. C. Daicoviciu nr. 2.
- au fost fixate în pereți prizele întrerupătoare și marcate cu valoarea tensiunii de 220 V.
- au fost consemnate în scris controalele periodice efectuate de persoana cu atribuții în domeniul apărării PSI.
- au fost reparate coșurile de evacuare a gazelor.

- au fost pozate pe pereți conductorii - cablurile de telefon, internet, sistem antiefracție și antiincendiu.
- au fost fixate pe pereți mijloacele de primă intervenție (stingătoare) din dotarea muzeului și marcate conform prevederilor art. 133 și 134 din OMAI.
- a fost încheiat un contract de încărcare și verificare a stingătoarelor din dotare cu o societate atestată.

2013

ÎNDEPLINIREA MĂSURILOR STABILITE prin procesul verbal 95a/21.01.2013 în urma controalelor interne și al controalelor executate de către reprezentanții Inspectoratului pentru Situații de Urgență „Avram Iancu” al Județului Cluj:

- Controalele cadrului PSI vor fi consemnate conform prevederilor nr. 149 din OMAI 163/2007.
- Trimiterea spre avizare a Planului de Evacuare a persoanelor și bunurilor în situații de urgență pentru clădirile muzeului de istorie, în conformitate cu prevederile OMAI 638 din 2005, art. 37.
- Au fost consemnate în Fișele individuale de instructaj în domeniul Situațiilor de urgență ale angajaților MNIT testările instructajului periodic și exercițiului de intervenție și evacuare cu întreg personalul MNIT.

2014

ÎNDEPLINIREA MĂSURILOR STABILITE prin procesul verbal nr. 919 din 17.04.2014 în urma controalelor interne și al controalelor executate de către reprezentanții Inspectoratului pentru Situații de Urgență „Avram Iancu” al Județului Cluj:

- Degajarea căilor de acces, evacuare și intervenție în corpul administrative al MNIT (casa scârilor).
- Marcarea tuturor tablourilor electrice din clădire cu valoarea tensiunii 220-380 V.
- Solicitarea de fonduri de la bugetul de stat pentru continuarea lucrărilor de ignifugare a rafturilor și dulapurilor din depozitele MNIT.
- Fixarea de tavan a majorității detectoarelor de fum.
- Degajarea magaziei de obiecte de inventar și mijloace fixe de materialele propuse pentru casare.

d) Situația economico-financiară a instituției;

d.1. execuția bugetară a perioadei raportate:

2012

Indicatori economici	Anul 2012		
	BVC aprobat	Încasări / Plăți	Realizat / BVC aprobat
0	1	2	3= 2 / 1 X 100
Venituri totale (lei), din care	6.183617	4.885.537	79,00
sold inițial	3.817		
venituri proprii	599.000	453.201	
sponsorizare	6.800	6.800	100
subvenții	5.574.000	4.425536	79,39
Cheltuieli totale (lei), din care	6183617	4.889.354	79,07
cheltuieli de personal	2.366.000	2.350.213	99,33
bunuri și servicii, din care	2.140.617	1.489.508	69,58

PROGRAM MINIMAL	133.000	139.419,71	104,83
Convenții furnizare servicii (cf. Cod civil)	0	0	0
Contracte pe drepturi de autor	0	0	0
cheltuieli de capital, <i>din care</i>	1.677.000	1.049.633	62,59
reparații capitale	0	0	0
Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției(%)	9,86	9,41	X
Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	38,26	48,07	X
Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor	9,86	9,41	x

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale).

BUGET DE VENITURI SI CHELTUIELI PE ANUL 2012

			mii lei
TOTAL VENITURI			4889.36
Sold initial (OG nr.9/1996)			3.82
VENITURI PROPRII			453.20
SUBVENTII PENTRU INSTITUTII PUBLICE			4425.54
SPONSORIZARE (Legea nr.500/2002)			6.80
TOTAL CHELTUIELI	67.10		4889.36
CHELTUIELI CURENTE	1		3839.73
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	10		2350.22
Cheltuieli salariale in bani	10.01		1839.04
	100101		1797.35
	100105		19.99
	100113		16.29
	100130		7.78
Cheltuieli salariale in natura	10.02		0.00
Contributii, din care:	10.03		508.81
Contributii de asigurari sociale de stat	100301		380.24
Contributii de asigurari de somaj	100302		9.13
Contributii de asigurari sociale de sanatate	100303		94.91
Contributii de asigurari pentru accidente de munca si boli profesionale	100304		2.74
Contributii pentru concedii si indemnizatii	100306		21.80
TITLUL II BUNURI SI SERVICII	20		1489.51
Bunuri si servicii	20.01		596.15
Reparatii curente	20.02		61.44
Hrana	20.03		0.00
Medicamente	20.04		0.00
Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05		143.49
Deplasari, detasari, transferari	20.06		42.26
Cercetare-dezvoltare	20.10		216.52
Carti, publicatii si materiale documentare	20.11		125.34

	Pregatire profesionala	20.13	8.88
	Alte cheltuieli	20.30	295.44
	CHELTUIELI DE CAPITAL	70	853.85
	TITLUL X- ACTIVE NEFINANCIARE (inclusiv reparatii capitale)	71	195.78

2013

Indicatori economici	Anul 2013		
	BVC aprobat	Încasări / Plăți	Realizat / BVC aprobat
0	1	2	3= 2 / 1 X 100
Venituri totale (lei), din care	4.145.000	3.896.729	94,01
sold inițial	0	0	
venituri proprii	972.000 (454.000 în bugetul inițial; pe parcursul exercițiului financiar acestea au fost majorate, atât pt. investiții, cât și pt. cheltuieli de funcționare)	729.725	75.07
sponsorizare	5.000	5.000	100
subvenții	3168.000	3162.004	99,81
Cheltuieli totale (lei), din care	4145.000	3.896.729	94,01
cheltuieli de personal	2607.000	2.601.004	99,77
bunuri și servicii, din care	1437.000	1234.435	85,90
PROGRAM MINIMAL			
Convenții furnizare servicii (cf. Cod civil)			
Contracte pe drepturi de autor			
cheltuieli de capital, din care	101.000	61.290	60,68
reparații capitale	-	-	-
Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției(%)	23,57	18,85	-
Pondere a cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	62,89	66,75	-
Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor	23,57	18,85	-

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale).

BUGET DE VENITURI SI CHELTUIELI PE ANUL 2013

mii lei

TOTAL VENITURI		4.145
Sold initial (OG nr.9/1996)		0
VENITURI PROPRII		972
SUBVENTII PENTRU INSTITUTII PUBLICE	43.1009	3168
SPONSORIZARE (Legea nr.500/2002)	3710.01	5
TOTAL CHELTUIELI		4145
CHELTUIELI CURENTE	01	4044
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	10	2607
Cheltuieli salariale in bani	1001	2047
Salarii de bază	1001.01	2.008
	100105	20
	100113	15
	100130	4
Cheltuieli salariale in natura	10.02	-
Contributii, din care:	10.03	560
Contributii de asigurari sociale de stat	100301	423
Contributii de asigurari de somaj	100302	11
Contributii de asigurari sociale de sanatate	100303	107
Contributii de asigurari pentru accidente de munca si boli profesionale	100304	4
Contributii pentru concedii si indemnizatii	100306	15
TITLUL II BUNURI SI SERVICII	20	1437
Bunuri si servicii	20.01	696
Reparatii curente	20.02	5
Hrana	20.03	0
Medicamente	20.04	0
Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	90
Deplasari, detasari, transferari	20.06	68
Cercetare-dezvoltare	20.10	0
Carti, publicatii si materiale documentare	20.11	110
Pregatire profesionala	20.13	6
Alte cheltuieli	20.30	461
Protecția muncii	20.14	1
CHELTUIELI DE CAPITAL	70	101
TITLUL X- ACTIVE NEFINANCIARE (inclusiv reparatii capitale)		

2014

Indicatori economici	Anul 2014		
	BVC aprobat 30 septembrie 2014	Încasări / Plăți 31 august 2014	Realizat / BVC aprobat
0	1	2	3= 2 / 1 X 100
Venituri totale (lei), din care	2.935.000	2.371.195	80,79
sold inițial	0	0	
venituri proprii	395.000	237.895	60,23
sponsorizare	9.000	8.300	92,22
subvenții	2.531.000	2.125.000	83,96
Cheltuieli totale (lei), din care	2.935.000	2.221.851	75,70
cheltuieli de personal	2.004.000	1.702.368	84,95

bunuri și servicii, <i>din care</i>	931.000	519.483	55,80
PROGRAM MINIMAL			
Convenții furnizare servicii (cf. Cod civil)			
Contracte pe drepturi de autor			
cheltuieli de capital, <i>din care</i>	0	0	0
reparații capitale	0	0	0
Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției(%)	13,76	11,08	-
Pondere a cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	68,28	76,65	-
Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor	13,76	10,38	-

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale).

BUGET DE VENITURI SI CHELTUIELI PE ANUL 2014

mii lei			
TOTAL VENITURI			3.653
Sold initial (OG nr.9/1996)			0
VENITURI PROPRII			479
SUBVENTII PENTRU INSTITUTII PUBLICE	43.10.09		3.165
SPONSORIZARE (Legea nr.500/2002)	3710.01		9
TOTAL CHELTUIELI			3.653
CHELTUIELI CURENTE	01		3.653
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	10		2.581
Cheltuieli salariale in bani	10.01		2.028
Salarii de bază	10.01.01		1.987
	10.01.05		21
	10.01.13		20
	10.01.30		
Cheltuieli salariale in natura	10.02		-
Contributii, din care:	10.03		553
Contributii de asigurari sociale de stat	10.03.01		419
Contributii de asigurari de somaj	10.03.02		10
Contributii de asigurari sociale de sanatate	10.03.03		104
Contributii de asigurari pentru accidente de munca si boli profesionale	10.03.04		4
Contributii pentru concedii si indemnizatii	10.03.06		16
TITLUL II BUNURI SI SERVICII	20		1.072
Bunuri si servicii	20.01		674
Reparatii curente	20.02		50
Hrana	20.03		0
Medicamente	20.04		0
Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05		60
Deplasari, detasari, transferari	20.06		65
Cercetare-dezvoltare	20.10		0

	Carti, publicatii si materiale documentare	20.11	40
	Pregatire profesionala	20.13	8
	Alte cheltuieli	20.14	2
	Protecția muncii	20.30	173
	CHELTUIELI DE CAPITAL	70	0
	TITLUL X- ACTIVE NEFINANCIARE (inclusiv reparatii capitale)	71	0

bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);

- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale).

d.2. Date comparative¹⁵ de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată:

2012

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului ¹⁶	Devizul estimat	Devizul realizat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Program Renovarea și Consolidarea Clădirilor MNIT	Proiecte mici	Proiect de consolidare pentru întreaga construcție la clădirea veche a MNIT, str. C. Daicoviciu 2	320.000	78.388,36
		Proiecte mari	Execuția lucrărilor de consolidare pentru întreaga construcție la clădirea veche a MNIT, str. C. Daicoviciu 2	6.400.000	0 Nu s-a acordat subvenție
		Proiecte mici	Reabilitarea bazei arheologice de la Sarmizegetusa, nr. 168, jud. HD	140.000	0 Nu s-a acordat subvenție
		Proiecte mici	Extindere și amenajare laborator de conservare-restaurare, clădirea de pe Calea Turzii nr. 111	140.000	0 Nu s-a acordat subvenție
		Proiecte mici	Extinderea MNIT, str. C. Daicoviciu 2	394.000	0 Nu s-a acordat subvenție
		Proiecte mari	Introducerea încălzirii centrale la clădirea MNIT str. C. Daicoviciu 2	1.154.000	0 Nu s-a acordat subvenție
		Proiecte medii	Mobilier bibliotecă și depozit	845.000	0 Nu s-a acordat subvenție
2	Program Reamenajare muzeală	Proiecte mari	Amenajarea de noi expoziții de bază ale muzeului, în funcție de spațiul existent, adaptate societății contemporane	43.442.873	0 Nu s-a acordat subvenție
		Proiecte mici	Proiect Restaurarea și conservarea prioritară a bunurilor culturale ce vor fi incluse în noua expoziție	500	500
3	Programul Achiziția de piese de patrimoniu cultural mobil	Proiecte mici	Achiziționarea de bunuri de patrimoniu cultural mobil din donații, achiziții și cercetarea	15.000	Nu s-a acordat subvenție

			arheologică		2.000 din venituri proprii
4	Programul Valorificarea patrimoniului prin proiecte expoziționale internaționale	Proiecte mici	Expoziția <i>The Town of Margum Arheologie urbană în provincia Dacia</i> . Apulum, Sarmizegetusa, Napoca - cercetările din ultimii 20 de ani. Muzeul din Pojarevac, Serbia	Costuri asigurate de Muzeul din Pojarevac, Serbia și de Muzeul din Timișoara	Nu au fost prevăzute cheltuieli
		Proiecte mici	Expoziția <i>Dacii în era virtuală</i>	6245	0 Nu s-a realizat
		Proiecte mici	<i>Roms Unbekannte Grenze: Kelten, Daker und Vandalen im Norden des Karpatenbeckens (ca. 400 v. Chr. bis 400 n. Chr.) – expoziție temporară internațională</i> organizată la Manching, Germania (iulie 2012 – februarie 2013)	Nu a fost prevăzută. Parteneriat cu Muzeul din Manching, Germania	855,25
5	Programul Valorificarea patrimoniului prin proiecte expoziționale naționale	Proiecte mici	Proiect expozițional <i>România Medievală</i>	7800 în 2009-2013	0
		Proiecte mici	Alte proiecte de expoziții stabilite în urma consultării cu secțiile de specialitate, Consiliul Științific, Consiliul de Administrație, precum și posibilitatea de preluare a expozițiilor altor muzee din țară: - Expoziția <i>Palatul guvernatorului Daciei romane de la Apulum. Descoperiri vechi și noi</i> . Centrul de Cultură Urbană, Bastionul Croitorilor Cluj-Napoca - Expoziția <i>Numitorul comun moartea</i> . Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș; Complexul Muzeal Arad; Complexul Muzeal Județean Bistrița-Năsăud; Universitatea „Petre Andrei” Iași - Expoziția <i>Mic dicționar de divinități. O incursiune în pantheonul Daciei Romane</i> . Centrul de Cultură Urbană, Bastionul Croitorilor Cluj-Napoca - Expoziția <i>Principatul și Principii Transilvaniei în colecțiile MNIT</i> . Centrul de Cultură Urbană, Bastionul Croitorilor Cluj-Napoca; - Expoziția <i>Propaganda comunistă. Afișe electorale ale alegerilor din 1946</i> . Biblioteca Județeană Octavian Goga Cluj-Napoca; - Expoziția <i>Memoria imaginilor. Aspecte cotidiene în clișee și fotografii, sec. XIX – XX</i> , la Biblioteca Județeană Octavian	5.505,12 2012	5.505,12

			<p>Goga, Cluj-Napoca, 23 iulie 2012 – ianuarie 2013;</p> <p>- Expoziția <i>Itinerarii grafice de secol XIX. Reproduse după gravuri realizate după desenele lui Ludwig Rohbock în secolul al XIX-lea</i>. Centrul de Cultură Urbană, Bastionul Croitorilor Cluj-Napoca;</p> <p>- Expoziția <i>Icoane pentru suflet</i>. Centrul de Cultură Urbană, Bastionul Croitorilor Cluj-Napoca;</p> <p>- Expoziția <i>Povestiri la gura sobei</i> organizată în sala de pedagogie muzeală a MNIT;</p> <p>- Expoziția <i>Scrierea neolitică</i>, organizată de MNIT la Muzeul de Etnoarheologie și Istorie Petre Poruțiu, Iclod, jud. Cluj, 9.09-30.12.2012;</p> <p>- Expoziția <i>Calea vieții, cărările morții</i>, la Biblioteca Județeană Octavian Goga Cluj-Napoca;</p> <p>- Expoziția <i>Cu bicicleta prin Clujul de Altădată</i>, la Casinoul din parcul Central Cluj-Napoca;</p> <p>- Expoziția <i>Gepizii. Războinici și artizani</i>, colaborare;</p> <p>- Expoziția <i>Evul mediu, un trecut colorat. Mesaj din trecut. Steme și sigilii ale ținutului Secuiesc</i>, colaborare;</p> <p>- Expoziția <i>Patimă și viciu, artă și fum</i>, la Biblioteca Centrală Universitară Lucian Blaga, Cluj-Napoca, colaborare;</p> <p>- Expoziția <i>În căutarea nemuririi. Comori ascunse ale Egiptului antic</i>, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Baia-Mare, 28.09-17.12.2012, colaborare;</p> <p>- <i>Expoziția 140 de ani de învățământ universitar în limba maghiară la Cluj-Napoca</i>, Muzeul Universității Cluj-Napoca, 01.10.2012-30.06.2013, Muzeul Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, colaborare;</p> <p>- <i>Zona capitalei regatului dac. O istorie spusă de arheologie</i>. Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, colaborare.</p>		
6	Program Valorificarea Patrimoniului prin proiecte de Relații Publice și Marketing/Organizarea de evenimente, proiecte de pedagogie muzeală și platforme online	Proiecte mici	<p>Noaptea Muzeelor- ghidaje la expoziția <i>Principatul și Principii Transilvaniei în colecțiile MNIT</i> și la expoziția <i>Mic Dicționar de Divinități</i>. Centrul de Cultură Urbană, Bastionul Croitorilor Cluj-Napoca; ghidaje la Colecția de Istorie a Farmaciei a MNIT</p>	5.000	890,25
		Proiecte mici	<p><i>Zilele Porților Deschise la MNIT:</i></p> <p>- <i>Zilele Porților Deschise pe șantierul arheologic</i></p>	6000	Apulum 751,19 Regia

			<i>Sarmizegetusa Regia;</i> - <i>Zilele Porților Deschise pe șantierul arheologic Palatul Guvernatorului Daciei Romane de la Apulum.</i>		2.417,52
		Proiecte mici	<i>Zilele Clujului – Ghidaje la expoziția Calea vieții-Cărrile morții.</i> Biblioteca Județeană Octavian Goga, la expoziția Mic Dicționar de Divinități, Centrul de Cultură Urbană și la Colecția de Istorie a Farmaciei.	5.000	0
		Proiecte mici	Platforme on-line: - Modernizarea și redeschiderea paginii de internet a muzeului, www.mnit.ro , unde au fost realizate expoziții virtuale, vezi http://www.mnit.ro/alegerile-din-1946/ , http://www.mnit.ro/fotografii-de-epoca/ - Inițierea rubricii Obiectul săptămânii din colecția MNIT, pe pagina de facebook a MNIT, https://www.facebook.com/mnitcluj , și pe cea a Colecției de Istorie a Farmaciei, https://www.facebook.com/MuzeulFarmaciei - Pe blogg-ul http://mnit-cutiacucomori.blogspot.com/ au fost prezentate atelierele de pedagogie muzeală. - A fost creat un portal web pentru Cetățile Dacice din Munții Orăștiei- Cetăți UNESCO. www.cetatile-dacice.ro .	Nu au fost prevăzute fonduri	63.492,58
		Proiecte mici	Proiectul <i>Convergența Pregătirii Universitare cu viața activă</i> , „Viitorul trecutului” finanțat prin POSDRU- conferințe și ghidaje pe șantierul arheologic de la str. Argeșului, Cluj-Napoca.	Fonduri proiect	0 Nu au fost prevăzute fonduri
		Proiecte mici	<i>Proiecte de pedagogie muzeală:</i> - Ghidaje de specialitate și conferințe la Centrul de Cultură Urbană cu ocazia organizării expoziției <i>Palatul guvernatorului Daciei romane de la Apulum. O redescoperire a patrimoniului</i> - <i>Elixirul dragostei</i> – Sărbătoarea Dragobete-ului la Colecția de Istorie a Farmaciei a MNIT - programul <i>Școala altfel:</i> Ghidaj special pe șantierul arheologic de salvare de pe str. Argeș nr. 24 din Cluj-Napoca; conferința <i>De la Mica la Marea Unire</i> , urmată de prezentarea unor bunuri culturale specifice (steaguri vechi, eșarfa purtată de Ioachim Crăciun la 1 dec. 1918, Memorandul din 1892	15.000	15.687,58

			<p>etc.); Ghidaje speciale la Baza arheologică de cercetare și Parcul arheologic Țaga al MNIT și la punctul Muzeal de la Primărie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atelier de lucru, organizat de MNIT în cadrul proiectului <i>Mic dicționar de divinități</i>, cu elevii de la Liceul Nicolae Bălcescu din Cluj-Napoca, pe tema <i>Panteonul Daciei romane între arheologie și muzeologie</i>. - Atelier de lucru, organizat de MNIT în cadrul proiectului <i>Mic dicționar de divinități</i>, cu elevii clasei a VI-a de la Liceul Nicolae Bălcescu din Cluj-Napoca, pe tema: <i>Divinitățile din Dacia romană</i>. - Participare la <i>Ziua Națională a Tineretului</i> 2 mai, 2012 prin ghidaje speciale la Colecția de Istorie a Farmaciei a MNIT. - Spectacol istoric <i>Rit și ritual religios în Dacia romană</i>. Acesta a constat dintr-o ceremonie religioasă săvârșită la altarul zeiței Nemesis, urmând apoi discuții explicative privind ritualul, obiectele ceremoniale, obiectele de cult etc. - Spectacole de reenactment istoric cu elevii claselor a VI-a, respectiv a XI-a de la Liceul Teoretic Nicolae Bălcescu din Cluj-Napoca în cadrul proiectului <i>Mic dicționar de divinități</i>: tir cu arcul, probe de costume antice, jocuri romane. - Manifestări organizate de MNIT în cadrul proiectului <i>Mic dicționar de divinități</i> - <i>Vernisajul copiilor; Micii ghizi ai Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei</i> – în colaborare cu elevii claselor a VI-a de la Liceul Teoretic Nicolae Bălcescu; <i>Ghid pentru o zi</i> – în colaborare cu elevii din ciclul liceal de la Liceul Teoretic Nicolae Bălcescu; <i>Premierea</i> elevilor participanți la cele șase activități de pedagogie muzeală; <i>masă rotundă</i> organizată la Liceul Teoretic Nicolae Bălcescu împreună cu elevii participanți. - <i>Cum se fotografia acum mai bine de un secol?</i>, prezentarea aparatelor de fotografiat vechi în cadrul expoziției <i>Memoria imaginilor. Aspecte cotidiene în clișee și fotografii, sec. XIX – XX</i>, la Biblioteca Județeană Octavian Goga, Cluj. - <i>trei ateliere de pedagogie</i> 		
--	--	--	--	--	--

			<p>muzeală în sala de pedagogie muzeală a MNIT în cadrul Proiectului <i>Povești la gura sobei</i>: în colaborare cu Centrul de zi pentru vârstnici, Cluj, în colaborare cu Școala Alexandru Vaida Voevod, în colaborare cu Liceul Nicolae Bălcescu.</p> <p>- <i>Arheologie pentru Comunitate</i> cu proiectul Satul Preistoric de la Țaga - realizarea unui Parc arheologic;</p> <p>- <i>Etnoarheologie, realizarea unui Centru de Etnoarheologie, Cercetări experimentale la Țaga-atelier de lucru</i>, organizat de MNIT în cadrul proiectului cu un grup de voluntari: elevi de la mai multe licee din Cluj-Napoca și studenți de la Știința Mediului, pe tema: <i>Bordeiul – arhitectură, tehnici de construcție, mod de viață</i>, 19 august – 25 august la Țaga.</p> <p>- <i>Parteneriat educațional</i> pentru preșcolari Grădiniță – Muzeu Să ne cunoaștem Istoria. Parteneriatul cu Grădinița din Luna de Sus, jud. Cluj.</p> <p>- <i>Ascultă 5 minute de muzică clasică</i>, în parteneriat cu Radio România Muzical.</p>		
7	Program Valorificarea patrimoniului prin activitate editorială	Proiecte mici	<p><i>Proiect editorial Revista MNIT:</i></p> <p>- <i>Editarea și tipărirea revistei MNIT Acta Musei Napocensis I Archaeologica</i>, 47-48/I, (2010-2011)</p> <p>- <i>Editarea și tipărirea revistei MNIT Acta Musei Napocensis I Archaeologica</i>, 49/I, (2012)</p> <p>- <i>Editarea și tipărirea revistei MNIT Acta Musei Napocensis II Historica</i>, 49/II 2012</p>	42.000	42.000
		Proiecte mici	<p><i>Proiect editorial Bibliotheca Musei Napocensis:</i></p> <p>- Claudia M. Bonța, <i>Baroque Influences in Central-European Medal Study. 17th – 18th Centuries</i>, Bibliotheca Musei Napocensis 36, Cluj-Napoca, 2012</p> <p>- Răzvan Mateescu, <i>Istoriile unui templu</i>, Bibliotheca Musei Napocensis 38, Cluj-Napoca 2012.</p> <p>- Paul Pupeză, <i>Veacul întunecat al Daciei. Arheologie și istorie în spațiul Carpato-Danubian de la sfârșitul secolului I. a. Chr. până la începutul sec. I. după Chr.</i> Bibliotheca Musei Napocensis 37, Cluj-Napoca 2012.</p> <p>- <i>Alexandru Diaconescu, Juc –</i></p>	100.000	71.979,60

			<i>herghelie. O fermă romană și aprovizionare cu cai a armatei, Bibliotheca Musei Napocensis 39, Cluj-Napoca 2012.</i>		
		Proiecte mici	<i>Proiect editorial Publicații de popularizare pe suport tipografic și on-line, Ghiduri și cataloage de colecție:</i> - Irina Nemeti, Eugenia Beu-Dachin, <i>Mic dicționar de divinități. O incursiune în panteonul Daciei romane</i> , Cluj-Napoca, 2012. Apărut și în format electronic. - Ana Maria Gruia, <i>Povestiri la gura sobei. Catalog selectiv al colecției de cahle a Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei</i> , Cluj-Napoca, 2012. - Editarea a două broșuri de popularizare cu ocazia Zilei Porților Deschise pe șantierul arheologic Sarmizegetusa Regia, și cu ocazia expoziției Palatul Guvernatorului Daciei Romane. - Editarea unui pliant de popularizare pentru șantierul arheologic Cetățile Dacice din Munții Orăștiei.	20.000	13.041,58
8	Program internațional de cercetare a Patrimoniului Cultural	Proiecte mici	<i>Proiect româno-american de analiză antropologică a mormintelor de la Florești-Polus Center, Necropola Cultuii Noua.</i>	Fonduri proiect	6.800 sponsorizări
		Proiecte mici	<i>Program de cercetare privind analize ADN pe resturi de oase antice din Transilvania.</i>	Fonduri proiect	Nu au fost prevăzute fonduri
		Proiecte mici	<i>Program de cercetare pentru șantierul arheologic Cheile Turului, jud. Cluj. Proiect în parteneriat cu Archaeological Techniques and Research Centre (ArchaeoTek) din Canada cu sediul în Ottawa, care prevede efectuarea de noi cercetări arheologice în cadrul proiectului Cheile Turului.</i>	Fonduri proiect	Nu au fost prevăzute fonduri
		Proiecte mici	<i>Metalurgia neferoaselor în Transilvania în pre-și protoistorie. Proiect în colaborare cu Univ. Umea (Suedia).</i>	Fonduri proiect	
9	Program național de cercetare/valorificare a patrimoniului cultural; Manifestări științifice și culturale	Proiecte mari	Programul național de cercetare arheologică: - Programul multianual de cercetare arheologică Cetățile Dacice din Munții Orăștiei: Sarmizegetusa Regia-Grădiștea de Munte, jud. HD, Luncani-Piatra Roșie, jud. HD, Costești-Cetățuie, jud. HD.	Nu a fost prevăzut Proiect demarat de MC în 2012	1625.391,46 din care capitol 10 2366 capitol 20 662.978,37 capitol 70 960.047,09
		Proiecte mici	Programul național de cercetare arheologică: - Șantierul arheologic sistematic al	100.000	35.698,24

			<p>MNIT str. Munteniei nr. 15-17 Alba Iulia, Sediul guvernatorului consular al Daciei romane</p> <p>- Șantierul arheologic sistematic MNIT Covasna-Cetatea Zânelor</p> <p>- Șantier arheologic sistematic al MNIT, Țaga, jud. Cluj</p> <p>- Șantier arheologic sistematic al MNIT Bologa, jud. Cluj</p> <p>- Șantierul arheologic sistematic al MNIT de la Cășeu-Samum, jud. Cluj</p>		
		Proiecte mici	<p>Șantieri arheologice preventive:</p> <p>- Cluj-Napoca – str. Argeș, nr. 24</p> <p>- Cluj-Napoca - E.ON GAZ DISTRIBUȚIE</p> <p>- Supraveghere arheologică la Pălatca – Petea (jud. Cluj):</p> <p>- Supraveghere arheologică Apahida (jud. Cluj)</p> <p>- Turda – Parc Fotovoltaic (jud. Cluj)</p> <p>- Tureni – Parc Fotovoltaic (jud. Cluj):</p> <p>- Ulpia Traiana Sarmizegetusa – introducere conductă de apă (jud. Hunedoara</p> <p>- Huedin – Varianta de ocolire a orașului, (jud. Cluj):</p> <p>- Cluj-Napoca – Piata Unirii, introducere cablu electric KFC</p> <p>- Cluj-Napoca- Str. A. Iancu 20; Parcul Caragiale; Str. Dacia; Str. Mihail Kogălniceanu</p> <p>- Aeroport Cluj, SC Petrom Aviation</p> <p>- Diagnostic arheologic Luna de Sus, jud. Cluj</p> <p>- Diagnostic arheologic Cercetarea limes-ului roman și a așezărilor preistorice în zona de est și nord a jud. Cluj</p>	<p>Nu au fost prevăzute Sume acoperite cu veniturile provenite din contractele de săpături preventive</p>	260.825 venituri proprii
		Proiecte mici	Proiect cercetare <i>Ceramica elenistică și romană descoperită în Dacia Preromană (sec. II a. Chr. – sec. I p. Chr.)</i>	Nu a fost prevăzut. Finanțare UEFISCDI	135.505,84 Finanțare UEFISCDI
		Proiecte mici	Proiect Monumentele sculpturale ale Daciei Romane	5000	2309.02
		Proiecte mici	Proiect Inscriptiile Daciei Romane	5000	3700
		Proiecte mici	Proiect Artefacte osteologice din situri transilvane	1500	1911,58
		Proiecte mici	Proiect Arhitectura Transilvaniei în perioada medievală, modernă și premodernă	Prevăzut numai în programul minimal	90
		Proiecte mici	Proiect România în perioada interbelică	15.000	548
		Proiecte mici	Proiect Istoria Transilvaniei în sec. XIX-XX	18.000	0
		Proiecte mici	Proiect Așezări neolitice din Transilvania	5.000	5000

		Proiecte mici	Proiect Datări absolute cu C ¹⁴	Fonduri proiect	
		Proiecte mici	Proiect Investigații de natură chimică, fizică, structurală și tehnologică asupra ceramicii preistorice aparținând culturilor neolitice și eneolitice	Fonduri proiect	
		Proiecte mici	Proiect Arheometrie, Etnoarheologie. Al XXII-lea Seminar Național de Etnoarheologie	800 900	800 473,24
		Proiecte mici	Civilizația dacică în estul Transilvaniei	30.000	0
		Proiecte mici	Investigarea Crimelor Comunismului din România (Arheologia Victimelor Comunismului); Transilvania în contextul comunizării României. Spațiul concentraționar, regim penitenciar; Șantiere de epocă contemporană: - Aiud – punct Râpa Robilor (Cimitirul foștilor deținuți politici morți și executați în Penitenciarul Aiud în perioada 1948-1964, jud. Alba) - Aiud – punct Penitenciar (jud. Alba)	1.000 5.000	138 5000
		Proiecte mici	Proiect Colonia Dacica Sarmizegetusa	20.000	20.000
		Proiecte mici	Viață militară și cotidiană pe limesul Daciei Porolissensis: castrul și vicus – ul de la Samum-Cășeu	5.000	5.000
		Proiecte mici	Etnie și confesiune în Clujul secolelor XII-XX. Un model al toleranței religioase.	20.000	20.000
		Proiecte mici	Stat și societate în Transilvania medievală. Epoca voievodatului (sec.XII-XVI).	15.000	0 Nu s-a realizat. Lipsă personal
		Proiecte mici	Proiect Sesiunea MNIT: - Colocviul Dies Traiani - Colocviul internațional Frontiers of the Roman Empire. The Limes Forum	10.000	10.684,79
10	Program Evidența și evaluarea patrimoniului cultural al MNIT	Proiecte mici	Inventarierea bunurilor culturale mobile din patrimoniul MNIT	1.000 Prevăzut numai în programul minimal	2931,04
		Proiecte mici	Evidența pe suport electronic a bunurilor culturale din patrimoniul mobil din colecțiile MNIT	Prevăzut numai în programul minimal	230
11	Program Restaurarea și conservarea patrimoniului cultural	Proiecte mici	Proiect Conservarea colecțiilor MNIT; Tratarea și conservarea a 500 piese muzeale	5.400	5378,47

	din colecțiile MNIT				
		Proiecte mici	Restaurarea/conservarea pieselor ce urmează a fi expuse în expoziția de bază	4.600	4576,10
		Proiecte mici	Vestimentația aristocrației transilvănene în secolele XVII-XVII; Restaurarea și valorificarea obiectelor vestimentare din patrimoniul MNIT	8.000	8.000
	Total: 11 programe	Total: 54 proiecte		Total: 53.332.323	Total: 2.456.500

Diferența mare dintre ceea ce a fost prevăzut și ceea ce s-a realizat provine din neacordarea de fonduri pentru programele 1 și 2 consolidarea clădirilor MNIT și reamanajarea muzeală, pentru care erau prevăzute sume mari.

2013

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului ¹⁶	Devizul estimat	Devizul realizat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Program Renovarea și Consolidarea Clădirilor MNIT	Proiecte mari	Execuția lucrărilor de consolidare pentru întreaga construcție la clădirea veche a MNIT, str. C. Daicoviciu 2	4.477.622	0 Nu s-a acordat subvenție
		Proiecte mici	Introducerea încălzirii centrale la clădirea MNIT str. C. Daicoviciu 2	80.000	0 Nu s-a acordat subvenție
2	Program Reamenajare muzeală	Proiecte mari	Amenajarea de noi expoziții de bază ale muzeului, în funcție de spațiul existent, adaptate societății contemporane	3.005.000	0 Nu s-a acordat subvenție
		Proiecte mici	Proiect Restaurarea și conservarea prioritară a bunurilor culturale ce vor fi incluse în noua expoziție	5.000	5.000
3	Programul Achiziția de piese de patrimoniu cultural mobil	Proiecte mici	Achiziționarea de bunuri de patrimoniu cultural mobil din donații, achiziții și cercetarea arheologică	5.000	22.500 Din venituri proprii
4	Programul Valorificarea patrimoniului prin proiecte expoziționale internaționale	Proiecte mici		2.000	2645
		Proiecte mici	Expoziția <i>Roms unbekannte Grenze: Kelten, Daker und Vandalen im Norden des Karpatenbeckens (ca. 400 v. Chr bis 400 n. Chr.)</i> , expoziție temporară internațională organizată de Kelten Römer Museum din Manching, Germania, 06.07-2012-28.02.2013, parteneriat cu MNIT		
		Proiecte mici	Expoziția <i>Roms vergessener Feldzug. Die Schlacht am Halzhorn</i> . Expoziție temporară		

			<p> internațională organizată de Braunschweigisches Landesmuseum, Germania, 01.09.2013-19.01.2014 parteneriat cu MNIT</p>		
		Proiecte mici	<p><i>Principesele Transilvaniei și libertatea religioasă</i> – Expoziție temporară internațională organizată de Colecția Eparhială „Sfânta Gisella” din orașul Veszprém (Ungaria), în perioada 6 mai – 31 octombrie 2013)</p>		
5	<p>Programul Valorificarea patrimoniului prin proiecte expoziționale naționale</p>	Proiecte mici	<p>Expoziții stabilite în urma consultării cu secțiile de specialitate, Consiliul Științific, Consiliul de Administrație, precum și colaborare la expozițiile altor muzee din țară: <i>Minunata lume a jucăriilor.</i> Expoziție temporară organizată de MNIT la sediul Bibliotecii Județene Octavian Goga. <i>Wunderkammer – Cabinetul de Curiozități.</i> Expoziție temporară organizată de MNIT la sediu, 17 mai 2013-2014. <i>Elev în epoca de aur.</i> Expoziție temporară organizată de MNIT, 1 noiembrie 2013-31 ianuarie 2014, la sediul Bibliotecii Județene Octavian Goga. <i>Faianță fină germană în colecțiile MNIT.</i> Expoziție temporară organizată de MNIT la sediu, 25.09.-29.11.2013. <i>Imaginea copilăriei. Trecut și prezent.</i> Expoziție temporară organizată de MNIT, 1 iunie-15 septembrie 2013, la sediul Bibliotecii Județene Octavian Goga. <i>La hotarele Romei. Daci, Celți, Vandali.</i> Expoziție temporară realizată în parteneriat de MNIT, Muzeul Județean Satu-Mare, Muzeul de Istorie și Artă Zalău, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul Județean Maramureș, Baia-Mare, 28.02-25.04, la Satu-Mare; 07-23.05, la Zalău, 05-06, la Alba-Iulia, 25.06.-31.08, la MNIT. <i>Mărturii ale primului război mondial în colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei.</i> Expoziție temporară organizată de MNIT, Cluj-Napoca, 1-25 octombrie 2013, la sediul Bibliotecii Județene Octavian Goga. <i>O vară la muzeu.</i> Expoziție temporară organizată de MNIT cu ocazia Zilei Porților Deschise,</p>	20.000	20.012,82

		<p>30.11. 2013.</p> <p><i>Miracolul nașterii Domnului prin ochi de copil.</i> Expoziție temporară organizată de MNIT în parteneriat cu Școala Gimnazială Specială / Centrul de Resurse și Documentare privind Educația Incluzivă/Integrată, Consiliul Județean Cluj și Inspectoratul Județean Cluj, 16-23 decembrie 2013.</p> <p><i>Arme din colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei.</i> Expoziție temporară realizată cu ocazia manifestării anuale Ziua Porților Deschise la MNIT, 30.11. 2013.</p> <p><i>Ceramica elenistică și romană din Dacia pre-romană (sec. II a. Chr. – I p. Chr.).</i> Expoziție temporară organizată de MNIT 20.04.2013 – 14.06.2013.</p> <p><i>Magia Jucăriilor,</i> expoziție temporară organizată de MNIT la Muzeul de Etnoarheologie Petre Poruțiu din Iclod, mai 2013.</p> <p><i>Jurnal de modă veche. Rochia de bal.</i> Colaborare la expoziția temporară organizată de Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud. 28.06-15.08, la Bistrița-Năsăud, 29.08-20.10. la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Baia Mare, 29.10.2013-31.01.2014, la Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva.</p> <p><i>Numitorul comun: Moartea.</i> Expoziție temporară organizată de MNIT în colaborare cu Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Muzeul de Istorie Aiud, Primăria Municipiului Turda și Muzeul de Istorie Turda, 21 februarie-17 martie 2013, la Muzeul de Istorie Turda.</p> <p><i>Evul mediu, un trecut colorat.</i></p> <p><i>Mesaj din trecut. Steme și sigilii ale ținutului Secuiesc,</i> Expoziție temporară colaborare cu Muzeul Secuiesc al Ciucului, 15.03.2012-30.09.2013.</p> <p><i>Expoziția 140 de ani de învățământ universitar în limba maghiară la Cluj-Napoca,</i> Muzeul Universității Cluj-Napoca, 01.10.2012-30.05.2013, Muzeul Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, colaborare.</p> <p><i>Colecții și colecționari. Imagine 3D la începutul secolului XX.</i></p> <p><i>Fotografia stereoscopică.</i></p> <p>Expoziție temporară organizată de</p>		
--	--	---	--	--

			<p>Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia și Consiliul Județean Alba în partenriat cu MNIT, Muzeul Casa Mureșenilor Brașov, Colecționari particulari din Alba-Iulia, Sibiu, București, la Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia, 26 aprilie-18 iunie 2013.</p> <p><i>Două piese – o pereche. Încălțăminte: forme, tehnici, funcții.</i> Colaborare la expoziția temporară organizată de Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, 30.04-28.05.2013.</p> <p><i>Zona capitalei regatului dac. O istorie spusă de arheologie.</i> Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, colaborare.</p> <p><i>Maria Katerska – Petre Sergescu. Interferențe intelectuale polono-române.</i> Expoziției temporară organizată de Muzeul Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca în partenriat cu MNIT, 18 mai-31 iulie 2013.</p> <p><i>Lumes est omen. Arta, istoria și spiritualitatea iluminatului artificial.</i> Expoziție realizată de Muzeul Etnografic al Transilvaniei în partenriat cu MNIT, 31.10.2013-05.02. 2014.</p> <p><i>Peisajul geofizic al așezării de la Samum și al frontierei romane a Daciei,</i> Expoziției temporară a MNIT, noiembrie-decembrie 2013.</p> <p><i>De gustibus. Bucătăria romană și obiceiurile culinare în Apulum-ul antic,</i> Expoziție temporară organizată de Muzeul Național al Unirii, Alba-Iulia, 06. Noiembrie-decembrie 2013, partenriat cu Institutul de Arheologie Sistemică "Iuliu Paul" al Universității „1 Decembrie 1918”, Consiliul Județean Alba și MNIT.</p> <p><i>Zona capitalei Regatului Dac. O istorie spusă de arheologie.</i> Expoziție temporară națională organizată în colaborare cu Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva și Consiliul Județean Hunedoara, în colaborare cu MNIT, noiembrie 2012-februarie 2013.</p> <p><i>Aspecte din istoria Clujului</i> Expoziție temporară la Liceul Horea, Cluj-Napoca 5 noiembrie 2013.</p> <p><i>Scrierea neolitică – expoziție de postere.</i> Organizator: MNIT / Colaboratori: Muzeul de Etnoarheologie și Istorie „P. Poruțiu”, Iclod; martie – decembrie</p>	
--	--	--	---	--

			2013. <i>Aurul și argintul antic al României.</i> Colaborare la expoziția temporară organizată de Muzeul Național de Istorie a României, la sediul MNIR, în perioada 19 decembrie 2013 – 30 martie 2014.		
6.	Program Valorificarea Patrimoniului prin proiecte de Relații Publice și Marketing/Organizarea de evenimente, proiecte de pedagogie muzeală	Proiecte mici		7.000	7212
		Proiecte mici	Noaptea Muzeelor Cluj-Napoca, 18/19 mai 2013. Participare la Festivalul European Noaptea Muzeelor, împreună cu Muzeul de Artă Cluj, Muzeul Etnografic al Transilvaniei precum și Muzeul "Octavian Goga" din Ciucea, Primăria Cluj, Muzeele Universității Babeș-Bolyai, Centrul Cultural Petre Țuțea, Muzeul Apei, Muzeul Municipal Cluj, Muzeul de Istorie Turda, Consiliul Județean Cluj, în parteneriat cu RNMR. Noaptea Muzeelor la Muzeul de Etnoarheologie Petre Poruțiu din Iclod: vizitarea expoziției temporare Magia Jucăriilor , vizionare spectacol de teatru de păpuși, proiecții de filme și documentare istorice, vizitarea expoziției de bază, 18/19 mai 2013. Noaptea Muzeelor la Muzeul Județean Târgu-Mureș, participare cu vizionarea reconstituirilor 3D ale Cetăților dacice din Munții Orăștiei și ale artefactelor descoperite în aceste situri; activități interactive cu publicul, 18/19 mai 2013.	800	800
		Proiecte mici	Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT, Colonia Dacica Ulpia Traiana Sarmizegetusa, jud. Hunedoara. 04. August 2013. Ziua Porților deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT, Sarmizegetusa Regia (jud. Hunedoara) – 31 august 2013. Ziua Porților deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT- Țaga, jud. Cluj - august 2013. Ziua Porților deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT – Covasna, Cetatea	800	800

			<i>Zanelor, 18 august, 2013.</i> Ziua Porților deschise la MNIT, 30 noiembrie 2013.		
		Proiecte mici	<i>Zilele Clujului – Ghidaje la expoziția temporară a MNIT - Wunderkammer – Cabinetul de Curiozități. (24 -31 mai 2013).</i>	400	400
		Proiecte mici	Proiectul Viitorul trecutului – program de practică pentru studenți, finanțat din Fondul Social European prin programul P.O.S.D.R.U. 2007-2013. Perioada de desfășurare: iunie-iulie 2013. Practica studenților de la Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității Babeș-Bolyai în cadrul MNIT.	Fonduri proiect	0 Nu au fost prevăzute fonduri
		Proiecte mici	Proiecte de pedagogie muzeală: Spectacol de reenactement - prezentare armament și echipament militar, precum și activități interactive cu publicul - desfășurate de membrii asociațiilor <i>VIRTVS ANTIQVA</i> ; Asociația <i>STRĂJERII CETĂȚII BISTRIȚA</i> ; Asociația <i>DATINA STRĂBUNĂ</i> . 30.11.2013. O vară la muzeu. Prelucrarea lutului – forma, modelarea lutului – decor și culoare, cavaleri și domnițe, iulie-septembrie 2013. 12 ateliere de pedagogie muzeală. Partener: Școala Octavian Goga, Cluj-Napoca. Cursuri de Vară Locuirile dacice de la Țaga în cadrul Centrului Etnoarheologic de Cercetări Experimentale, la baza MNIT de la Țaga, iulie 2013. Ghidaje speciale cu ocazia zilelor Școala Altfel , aprilie, 2013, la Parcul Etnoarheologic Experimental al MNIT și Punctul Muzeal de la Primăria Țaga. Ateliere de pedagogie muzeală Să știi mai multe, să fii mai bun! cu grupuri de elevi în cadrul săptămânii Școala altfel (1-5 aprilie) în parteneriat cu Asociația VIRTVS ANTIQVA . Arheologie pentru Comunitate cu proiectul <i>Satul Preistoric de la Țaga</i> – Tabere pentru realizarea unui Observator astronomic în Parcul Etnoarheologic Experimental de la Baza Arheologică a MNIT de la Țaga. 1 mai – 9 noiembrie 2013. Proiect Etnoarheologie – realizarea unui bordei preistoric la Centru Etnoarheologic de	5.000	5212

			<p>Cercetări Experimentale la Țaga, jud. Cluj, la baza de cercetare a MNIT, 19.08-25.08. 2013.</p> <p>Proiectul „Tânărul Arheolog”, finanțat de Comisia Europeană prin programul „Tineret în Acțiune”, parteneriat dintre Asociația Pro Corvina, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, Direcția Județeană pentru Cultură Hunedoara și Inspectoratul Școlar Județean Hunedoara (15 februarie – 15 noiembrie 2013). Activitățile proiectului au constat în desfășurarea în Baza de Cercetare Arheologică de la Sarmizegetusa, a MNIT, a trei ateliere de arheologie experimentală.</p> <p>Mica Unire de la 24 ianuarie 1859 în conștiința poporului român, conferință susținută la Colegiul Tehnic de Transporturi Transilvania, Cluj-Napoca, 24 ianuarie 2013.</p> <p>Ghidaj special consacrat activității lui Martin Lajos și prezentarea aparatului său de zbor expus la Muzeul Universității - 6 februarie 2013.</p> <p>Istoria antică – Dacii și romanii, Proiect de pedagogie muzeală, în colaborare cu Grădinița Academia Piticilor, Cluj-Napoca.</p> <p>Aspecte din istoria Clujului prezentare – 5 noiembrie 2013– la Liceul Horea, Cluj-Napoca.</p> <p>Proiect de pedagogie muzeală „Să ne cunoaștem istoria” în parteneriat cu Grădinița de la Luna de Sus, jud. Cluj.</p> <p>Micul arheolog – lecție demonstrativă în cadrul proiectului educațional <i>Să ne cunoaștem istoria</i> în parteneriat cu Grădinița de la Luna de Sus, jud. Cluj.</p> <p>Micul artist – lecție demonstrativă în cadrul proiectului educațional <i>Să ne cunoaștem istoria</i> în parteneriat cu Grădinița de la Luna de Sus, jud. Cluj.</p> <p>Micul ceramist – lecție demonstrativă în cadrul proiectului educațional <i>Să ne cunoaștem istoria</i> în parteneriat cu Grădinița de la Luna de Sus, jud. Cluj.</p> <p>Ascultă 5 minute de muzică clasică, în parteneriat cu Radio România Muzical.</p>		
7	Program Valorificarea patrimoniului prin activitate editorială	Proiecte medii		100.000	100.003

		Proiecte mici	Proiect editorial <i>Revista MNIT: - Editarea și tipărirea revistei MNIT Acta Musei Napocensis I Archaeologica</i> , 50/I, (2013). <i>Editarea și tipărirea revistei MNIT Acta Musei Napocensis</i> , 50/II, Historica, 2013.	45.000	45.000
		Proiecte mici	Proiect editorial <i>Bibliotheca Musei Napocensis</i> : Livia Călian, <i>Medalistică habsburgică (sec. XVII – XIX): Medalii transilvane din colecțiile Esterhazy și Delhaes (sec. XVII – XIX)</i> , Bibliotheca Musei Napocensis 41, Cluj-Napoca 2013. Alexandru Diaconescu, <i>Clasicismul în plastica minoră din Dacia romană</i> , Bibliotheca Musei Napocensis 43, Cluj-Napoca 2013. Ana Maria Gruia, <i>Religious Representations on Medieval Stove Tiles from the Kingdom of Hungary</i> , Bibliotheca Musei Napocensis 42, 2013, Cluj-Napoca. Alexandru Diaconescu, <i>Forurile Sarmizegetusei</i> , Bibliotheca Musei Napocensis 44, Cluj-Napoca 2013. Cristina Popescu, <i>Hellenistic and Roman Pottery in Pre-roman Dacia (2nd century AD – 1st century BC)</i> , Bibliotheca Musei Napocensis 40, București 2013 – finanțare UEFSCDI.	50.000	50.000
		Proiecte mici	Proiect editorial <i>Publicații de popularizare pe suport tipografic și on-line, Ghiduri și cataloage de colecție</i> : Claudia Bonța, Ovidiu Muntean, <i>Faianță fină germană în colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca. Secolul XIX – broșură</i> . Ana Maria Gruia, Ioana Gruță, <i>Wunderkammer – Cabinetul de curiozități – The Cabinet of Curiosities</i> , Cluj-Napoca, 2013-catalog. <i>Sarmizegetusa sec. I a.Chr. – sec. XXI – pliant</i> . Felix Marcu, Adriana Isac (Dan Isac, George Cupcea), <i>Peisajul geofizic al așezării de la Samum și al frontierei romane a Daciei</i> , editura Mega, Cluj – Napoca 2013- broșură. Radu Crișan, <i>Colecția de Istorie a Farmaciei – broșură</i> .	5.000	5.003
8	Program internațional	Proiecte mici	Analize antropologice privind	Fonduri	3.500

	de cercetare a Patrimoniului Cultural		mormintele gepide din Transilvania , proiect româno-canadiano-englez, care reunește MNIT, Muzeul județean Bistrița și Transylvanian Bioarchaeology Group, Anglia; perioada de desfășurare: 2013-2015.	proiect	sponsorizare
		Proiecte mici	Proiect de cercetare privind analize ADN pe resturi de oase antice din Transilvania.	Fonduri proiect	Nu au fost prevăzute fonduri
		Proiecte mici	Proiect de cercetare româno-german , în parteneriat cu Universitatea din Heidelberg, Germania, de cercetare a unui șantier școală pe șantierul Colonia Dacica Sarmizegetusa, coordonat de MNIT.	Nu au fost prevăzute fonduri pe 2012 fonduri pe 2013	
		Proiecte mici	Proiect de cercetare româno-englez în parteneriat cu Universitatea din Exeter, Marea Britanie, de stabilire a hinterlandului orașului antic Colonia Dacica Sarmizegetusa.	Nu au fost prevăzute fonduri pe 2012 fonduri pe 2013	
9	Program național de cercetare/valorificare a patrimoniului cultural; Manifestări științifice și culturale	Proiecte mari	Programul național de cercetare arheologică: - Programul multianual de cercetare arheologică Cetățile Dacice din Munții Orăștiei: Sarmizegetusa Regia-Grădiștea de Munte, jud. HD, Lunca-Piatra Roșie, jud. HD, Costești-Cetățuie, jud. HD.	Nu a fost acordată subvenție de către MC în 2013	
		Proiecte mici	Programul național de cercetare arheologică: - Șantierul arheologic sistematic al MNIT de la Colonia Dacica Sarmizegetusa, jud. Hunedoara - Șantierul arheologic sistematic al MNIT de la Sarmizegetusa Regia (Grădiștea de Munte), jud. Hunedoara - Șantierul arheologic sistematic al MNIT de la Costești-Blidaru, jud. Hunedoara - Șantierul arheologic sistematic MNIT Covasna-Cetatea Zănelor - Șantier arheologic sistematic al MNIT, Țaga, jud. Cluj - Șantier arheologic sistematic al MNIT Bologa, jud. Cluj - Șantierul arheologic sistematic al MNIT de la Cășeu-Samum, jud. Cluj.	60.000	166.584 venituri proprii
		Proiecte mici	Șantieri arheologice preventive: Palatca (jud. Cluj) – diagnostic arheologic pentru PUG. Cluj – Napoca supraveghere arheologică: <i>modernizare rețele de distribuție gaze naturale (conducte și branșamente) în municipiul Cluj- Napoca.</i>	Nu au fost prevăzute Sume acoperite cu veniturile proprii provenite din contractele	244.851 venituri proprii

		<p>Nireș, comuna Mica (jud. Cluj) – de săpături diagnostic arheologic pentru preventive amplasamentul unei exploatări de sare pe teritoriul comunei.</p> <p>Nandru (jud. Mureș) – perieghetză.</p> <p>Cluj – Napoca, Someșeni – supraveghere arheologică aeroport.</p> <p>Sâncraiu (jud. Cluj) – diagnostic arheologic.</p> <p>Cluj – Napoca – cercetare arheologică preventivă: punct str. Șt. O. Iosif, nr. 1-3, Centrul multifuncțional de servicii sociale integrate pentru persoanele vârstnice.</p> <p>Cluj – Napoca est Apahida – supraveghere arheologică traseu LES 110 KV.</p> <p>Cluj – Napoca, punct pădurea Lomb – diagnostic arheologic.</p> <p>Apahida (jud. Cluj), punct construcție hală producție – diagnostic arheologic.</p> <p>Jucu de Sus (jud. Cluj), punct parc fotovoltaic – diagnostic arheologic.</p> <p>Cluj – Napoca, punct str. Roosvelt nr. 2 – supraveghere arheologică.</p> <p>Rediu, comuna Aiton (jud. Cluj), punct parc fotovoltaic – diagnostic arheologic.</p> <p>Aiton (jud. Cluj), punct parc fotovoltaic – diagnostic arheologic.</p> <p>Cluj – Napoca, punct Mănăstirea Franciscană – cercetare arheologică preventivă.</p> <p>Cluj – Napoca, punct str. Cardinal Iuliu Hossu – supraveghere arheologică.</p> <p>Hobița – Sarmizegetusa – Breazova (jud. Hunedoara), alimentare apă – supraveghere arheologică.</p> <p>Câmpia Turzii (jud. Cluj), parc fotovoltaic – diagnostic arheologic.</p> <p>Turda (jud. Cluj), introducerea rețele utilități – supraveghere arheologică.</p> <p>Aghireșu (jud. Cluj) – evaluare teren.</p> <p>Borșa (jud. Cluj) – PUG, diagnostic arheologic.</p> <p>Cămărașu (jud. Cluj) – PUG, diagnostic arheologic.</p> <p>Țaga (jud. Cluj), punct parcela 23 – diagnostic arheologic.</p> <p>Luna, jud. Cluj – cercetare arheologică.</p>	
--	--	---	--

			Cluj-Napoca, P-ța Unirii, supraveghere arheologică pt. EON Gaz. Geaca, jud. Cluj – La vii, supraveghere arheologic pentru parc fotovoltaic.		
		Proiecte mici	Proiect cercetare <i>Ceramica elenistică și romană descoperită în Dacia Preromană (sec. II a. Chr. – sec. I p. Chr.)</i>	Nu a fost prevăzut. Finanțare UEFISCDI	107.635 Finanțare UEFISCDI
		Proiecte mici	Proiect <i>Monumentele sculpturale ale Daciei Romane</i>	500	500
		Proiecte mici	Proiect <i>Artefacte osteologice din situri transilvane</i>	400	400
		Proiecte mici	Proiect <i>România în perioada interbelică</i>	300	300
		Proiecte mici	Proiect <i>Istoria Transilvaniei în sec. XIX-XX</i>	300	300
		Proiecte mici	Proiect <i>Așezări neolitice din Transilvania</i>	500	500
		Proiecte mici	Proiect <i>Datări absolute cu C¹⁴.</i>	Fonduri proiect 200	200
		Proiecte mici	Proiect <i>Investigații de natură chimică, fizică, structurală și tehnologică asupra ceramicii preistorice aparținând culturilor neolitice și eneolitice</i>	Fonduri proiect	
		Proiecte mici	Proiect <i>Arheometrie, Etnoarheologie. Al XXII-lea Seminar Național de Etnoarheologie</i>	200	200
		Proiecte mici	<i>Investigarea Crimelor Comunismului din România (Arheologia Victimelor Comunismului)</i>	200	200
		Proiecte mici	Proiect <i>Colonia Dacica Sarmizegetusa</i>	1.500	1.500
		Proiecte mici	<i>Etnie și confesiune în Clujul secolelor XII-XX. Un model al toleranței religioase.</i>	500	500
		Proiecte mici	Proiect Sesiunea MNIT: - Colocviul Dies Traiani - Colocviul internațional Frontiers of the Roman Empire. The Limes Foun	7.000	9.999
10	Program Evidența și evaluarea patrimoniului cultural al MNIT	Proiecte mici	Proiect <i>Evidența bunurilor culturale de patrimoniu mobil din colecțiile MNIT</i>	3.500	3.500
		Proiecte mici	Proiect <i>Evidența pe suport electronic a bunurilor culturale din patrimoniul mobil din colecțiile MNIT</i>	500	680
11	Program Restaurarea și conservarea patrimoniului cultural din colecțiile MNIT	Proiecte mici	Proiect <i>Conservarea colecțiilor MNIT</i>	7.000	7.000
		Proiecte mici	Proiect <i>Vestimentatia aristocrației</i>	3.000	3.002

			<i>transilvănene în secolele XVII-XVII; Restaurarea și valorificarea obiectelor vestimentare din patrimoniul MNIT</i>		
	Total: 11 programe	Total: 41 proiecte		Total: 7.777.222	Total: 698.721

Diferența mare dintre ceea ce a fost prevăzut și ceea ce s-a realizat provine din neacordarea de fonduri pentru programele 1 și 2 consolidarea clădirilor MNIT și reamenajarea muzeală, pentru care erau prevăzute sume mari.

2014

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului ¹⁶	Devizul estimat	Devizul realizat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Program Renovarea și Consolidarea Clădirilor MNIT	Proiecte mari	Execuția lucrărilor de consolidare pentru întreaga construcție la clădirea veche a MNIT, str. C. Daicoviciu 2	4.477.622	0 Nu s-a acordat subvenție
		Proiecte mici	Introducerea încălzirii centrale la clădirea MNIT str. C. Daicoviciu 2	80.000	0 Nu s-a acordat subvenție
2	Program Reamenajare muzeală	Proiecte mari	Amenajarea de noi expoziții de bază ale muzeului, în funcție de spațiul existent, adaptate societății contemporane	3.005.000	0 Nu s-a acordat subvenție
		Proiecte mici	Proiect Restaurarea și conservarea prioritară a bunurilor culturale ce vor fi incluse în noua expoziție	5.000	5.000
3	Programul Achiziția de piese de patrimoniu cultural mobil	Proiecte mici	Achiziționarea de bunuri de patrimoniu cultural mobil din donații, achiziții și cercetarea arheologică	15.000	-
4	Programul Valorificarea patrimoniului prin proiecte expoziționale internaționale	Proiecte mici		2.000	1.527
		Proiecte mici	Expoziția <i>Roms vergessener Feldzug. Die Schlacht am Halzhorn</i> . Expoziție temporară internațională organizată de Braunschweigisches Landesmuseum, Germania, 01.09.2013-19.01.2014 parteneriat cu MNIT		477
		Proiecte mici	Expoziția <i>Travel. Contacts between North and South in the Bronze Age</i> expoziție temporară organizată de Muzeul Aarhus Danemarca		1.050
5	Programul Valorificarea patrimoniului prin proiecte expoziționale naționale	Proiecte mici	Expoziții stabilite în urma consultării cu secțiile de specialitate, Consiliul Științific, Consiliul de Administrație, precum și colaborare la expozițiile altor muzee din țară:	18.000	8.868

			<p>Iluzie și reflectare: viața artistică a lui Bánffy Miklós 800 de ceasuri. Din colecția particulară a familiei Gaspar / Liquid Art. Markus Reugels (Germania)</p> <p>Satul preistoric de la Săndulești. Drumurile istoriei pe autostrada Transilvaniei.</p> <p>„Muzeul Național al Fotografiei Cluj-Napoca” /Artiști fotografi ai secolului al XIX-lea, început de secol XX</p> <p>Time for children's art exhibition Rememorând Marele Război 1914-2014</p> <p>Jurnal de modă veche. Rochia de bal.</p> <p>Elev în Epoca de aur</p> <p>Numitorul Comun: Moartea LUMEN EST OMEN. Arta, istoria și spiritualitatea iluminatului artificial</p> <p>Aurul și argintul antic al României</p> <p>Obiect și memorie. Relicvele Revoluției de la 1848</p> <p>Farmec feminin ... cu un pic de ajutor.</p>		
6.	Program Valorificarea Patrimoniului prin proiecte de Relații Publice și Marketing/Organizarea de evenimente, proiecte de pedagogie muzeală	Proiecte mici		7.000	6.685
		Proiecte mici	Noaptea Muzeelor Cluj-Napoca, 17/18 mai 2014. Participare la Festivalul European Noaptea Muzeelor.	300	333
		Proiecte mici	<p>Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT, Colonia Dacica Ulpia Traiana Sarmizegetusa, jud. Hunedoara</p> <p>Ziua Porților deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT, Sarmizegetusa Regia (jud. Hunedoara)</p> <p>Ziua Porților deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT – Covasna, Cetatea Zânelor</p>	1.500	3.994
		Proiecte mici	Zilele Clujului 23-30 mai – Ghidaje la expozițiile temporare ale MNIT - Muzeul Național al Fotografiei Cluj-Napoca” /Artiști fotografi ai secolului al XIX-lea, început de secol XX; 800 de ceasuri. Din colecția particulară a familiei Gaspar / Liquid Art. Markus Reugels	100	298

			(Germania); Satul preistoric de la Săndulești. Drumurile istoriei pe autostrada Transilvaniei.		
		Proiecte mici	Proiecte de pedagogie muzeală: Arheologie pentru Comunitate cu proiectul Satul Preistoric de la Țaga – Tabere pentru realizarea unui Observator astronomic în Parcul Etnoarheologic Experimental de la Baza Arheologică a MNIT de la Țaga. Proiect Etnoarheologie – realizarea unui bordei preistoric la Centru Etnoarheologic de Cercetări Experimentale la Țaga, jud. Cluj, la baza de cercetare a MNIT, august 2014. Proiectul Cu Pietricel ne jucăm și în preistorie ne plimbăm. Prima etapă: Satul preistoric - Etapa a doua: Ocupațiile în preistorie. Etapa a treia: Credință – Magie – Artă. Parteneriat educațional Grădiniță-Muzeu, Satul preistoric. Parteneriat educațional Grădiniță-Muzeu, ARHEOLOGIA: JOC ȘI DESEN 2014. Ocupații în preistorie. Parteneriat educațional Muzeu – Grădinița Unitariană János Zsigmond, „Micul arheolog“. Proiect de pedagogie muzeală Ascultă 5 minute de muzică clasică, în parteneriat cu Radio România Muzical. Evenimentul EAU D’AMOUR De Dragobete vă oferim ingredientele iubirii! Rețeta parfumului iubirii. 24 februarie 2014, orele 19.00 – 23.00, la Colecția de Istorie a Farmaciei. Proiectul ȘCOALA ALTFEL - SĂ STII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN! 7-11 aprilie 2014. Conferința Columna lui Traian – O nouă abordare, susținută de dr. Carmen Ciongradi, pentru elevi ai Liceului Eugen Pora din Cluj-Napoca. Tur ghidat în Cluj, centrul vechi al orașului în cadrul unui parteneriat cu Liceul de muzică. Organizarea evenimentului Săptămâna familiei, săptămâna fără TV, împreună cu asociația ZIBO, aprilie 2014, ediția a VI a.	5.100	2.060
7	Program Valorificarea patrimoniului prin activitate editorială	Proiecte medii		80.000	12.372

		Proiecte mici	Proiect editorial <i>Publicații de popularizare pe suport tipografic și on-line, Ghiduri și cataloage de colecție:</i> O. Munteanu, M. Mitu, Rememorând Marele Război (1914-1918), Cluj-Napoca 2014. Catalog de expoziție Flyer: <i>Eau d'Amour</i> (rețeta <i>Parfumului iubirii</i>) realizat cu ocazia Dragobetelui – Colecția de Istorie a Farmaciei Pliant: <i>GRĂDIȘTEA DE MUNTE – SARMIZEGETUSA REGIA</i>	5.000	12.372
8	Program internațional de cercetare a Patrimoniului Cultural	Proiecte mici		Fonduri proiecte 4.000	
		Proiecte mici	Analize antropologice privind mormintele gepide din Transilvania , proiect româno-canadiano-englez, care reunește MNIT, Muzeul județean Bistrița și Transylvanian Bioarchaeology Group.		2.300 sponsorizări
		Proiecte mici	Proiect de cercetare <i>privind analize ADN pe resturi de oase antice din Transilvania.</i>	Fonduri proiect	Nu au fost prevăzute fonduri
		Proiecte mici	Proiect de cercetare româno-german , în parteneriat cu Universitatea din Heidelberg, Germania, de cercetare a unui șantier școală pe șantierul Colonia Dacica Sarmizegetusa, coordonat de MNIT.	2.000	0
		Proiecte mici	Proiect de cercetare româno-englez în parteneriat cu Universitatea din Exeter, Marea Britanie, de stabilire a hinterlandului orașului antic Colonia Dacica Sarmizegetusa.	2.000	0
		Proiecte mici	<i>Analize de stronțiu pentru preistoria Transilvaniei</i>	Fonduri proiect	
		Proiecte mici	<i>From digital acquisition to virtual museums development in Sarmizegetusa in 2013-2016</i>	Fonduri proiect	
9	Program național de cercetare/valorificare a patrimoniului cultural; Manifestări științifice și culturale	Proiecte mari	Programul național de cercetare arheologică: - Programul multianual de cercetare arheologică Cetățile Dacice din Munții Orăștiei: Sarmizegetusa Regia-Grădiștea de Munte, jud. HD, Luncani-Piatra Roșie, jud. HD, Costești-Cetățuie, jud. HD.	Nu a fost acordată subvenție de către MC în 2014	
		Proiecte mici	Programul național de cercetare arheologică: - Șantierul arheologic sistematic al MNIT de la Colonia Dacica Sarmizegetusa, jud. Hunedoara - Șantierul arheologic sistematic al MNIT de la Sarmizegetusa Regia	Contractele cu MC au fost semnate de MC doar în 16 septembrie	Contractele cu MC au fost semnate de MC doar în 16 septembrie

			(Grădiștea de Munte), jud. Hunedoara - Șantierul arheologic sistematic MNIT Covasna-Cetatea Zânelor - Șantier arheologic sistematic al MNIT Bologa, jud. Cluj - Șantierul arheologic sistematic al MNIT de la Cășeu-Samum, jud. Cluj. - Șantierul arheologic de la Apulum, jud. Alba	2014	2014
		Proiecte mici	Șantiere arheologice preventive: - Hobița – Sarmizegetusa – Breazova (jud. Hunedoara), alimentare apă – supraveghere arheologică. - Gilău (jud. Cluj) – PUG, diagnostic arheologic. - Jucu (jud. Cluj) – PUG, diagnostic arheologic. - Periegheză în zona Grădiștea de Munte – Sub Cununi – Vârtoape, 04-09 mai 2014; - Cercetare arheologică la Sarmizegetusa Regia în interiorul templului mare circular în cadrul proiectului de înlocuire a stâlpilor din lemn. - Supraveghere arheologică Cluj-Napoca - Alimentare cu energie electrică pe str. Ferdinand nr. 10 - Cercetări de teren în Județul Sălaj, zona Șimleu Silvaniei, Pericei, Uileacu Șimleului, în vederea identificării pe teren a 12 sate medievale dispărute la mijlocul secolului al XIII-lea. - Căianu (jud. Cluj), diagnostic arheologic.	Nu au fost prevăzute Sume acoperite cu veniturile proprii provenite din contractele de săpături preventive	113.192 venituri proprii
		Proiecte mici	Proiect Frontiers of the Roman Empire	1.000	686,17
		Proiecte mici	Proiect <i>Monumentele sculpturale ale Daciei Romane</i>	1.000	1.044,30
		Proiecte mici	Proiect <i>Artefacte osteologice din situri transilvane</i>	400	-
		Proiecte mici	Proiect <i>România în perioada interbelică</i>	300	-
		Proiecte mici	Proiect <i>Istoria Transilvaniei în sec. XIX-XX</i>	500	60
		Proiecte mici	Proiect <i>Așezări neolitice din Transilvania</i>	500	-
		Proiecte mici	<i>Civilizația Dacică în Munții Orăștiei</i>	1.000	1.658,66
		Proiecte mici	<i>Viața militară și cotidiană pe limesul Daciei Porolissensis: castrul și vicusul de la Samum-Cășeu</i>	500	578,02
		Proiecte mici	<i>Inscripțiile Daciei Romane</i>	500	598
		Proiecte mici	<i>Patrimoniul transilvănean-</i>	500	184,21

			<i>patrimoniu european</i>		
		Proiecte mici	<i>Istoria Artei și a Artei Decorative</i>	500	407,60
		Proiecte mici	<i>Investigarea Crimelor Comunismului din România (Arheologia Victimelor Comunismului).</i>	2.000	554,20
		Proiecte mici	<i>Civilizația Dacică în Estul Transilvanei</i>	1.000	1280,87
		Proiecte mici	<i>Proiect Arheometrie, Etnoarheologie</i>	200	-
		Proiecte mici	<i>Proiect Colonia Dacica Sarmizegetusa.</i>	2.000	1521,7
		Proiecte mici	<i>Proiect Sesiunea MNIT</i>	7.000	1.184,80
10	Program Evidența și evaluarea patrimoniului cultural al MNIT	Proiecte mici	<i>Proiect Evidența bunurilor culturale de patrimoniu mobil din colecțiile MNIT</i>	3.000	-
		Proiecte mici	<i>Proiect Evidența pe suport electronic a bunurilor culturale din patrimoniul mobil din colecțiile MNIT</i>	3.000	880,18
11	Program Restaurarea și conservarea patrimoniului cultural din colecțiile MNIT	Proiecte mici	<i>Proiect Conservarea colecțiilor MNIT</i>	22.000	20.350,64
		Proiecte mici	<i>Proiect Vestimentația aristocrației transilvănene în secolele XVII-XVII; Restaurarea și valorificarea obiectelor vestimentare din patrimoniul MNIT</i>	3.000	2317,27
	Total: 11 programe	Total: 42 proiecte		Total: 7.639.622	Total: 183.250,62

Diferența mare dintre ceea ce a fost prevăzut și ceea ce s-a realizat provine din neacordarea de fonduri pentru programele 1 și 2 consolidarea clădirilor MNIT și reamanajarea muzeală, pentru care erau prevăzute sume mari.

d.3. Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%);
2012: 9,41

- Veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate plus publicații: 20.651 lei.
- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției: săpături preventive, diagnostic, evaluări de teren: 182.325 lei.
- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale; 0 lei.
- Venituri din cercetare: 246.730 lei
- Venituri din închirieri: 495 lei.
- Venituri din sponsorizare: 6.800 lei.
- Diverse venituri: 3.000 lei.

2013: 18,85 %

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț 5,18 lei. Redus 3,09 lei. Venituri din bilete plus publicații: 19.854.
- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției; 244.851 lei din săpături preventive,

- diagnostic, evaluări de teren.
- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale 0 lei.
- Venituri din cercetare: 464.270 lei.
- Venituri din închirieri: 750 lei.
- Venituri din sponsorizare: 5.000 lei.

2014: 11,08 %

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, Venituri din bilete plus publicații: 32.472 lei.
- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției; 113.192 lei din săpături preventive, diagnostic, evaluări de teren.
- Venituri din cercetare: 92.231 lei.
- Venituri din sponsorizare: 8.300 lei.

d.4. Gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor (%);

2012: 9,41%

2013: 18,85%

2014: 10,38%

d.5. Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

2012: 48,07%

2013: 62,89%

2014: 76,62%

d.6. Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total;

2012: 21,47%

2013: 2,44%

2014: 0%

d.7. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%);

2012: 100%

- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile); 5,95.

2013: 100%

- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile): -

2014: 100%

- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile): -

d.8. Cheltuieli pe beneficiar:

2012: 5,20, din care:

- din subvenție/alocație: 3,20 lei
- din venituri proprii: 2,00 lei.

2013: 5,00, din care:

- din subvenție/alocație: 3,30 lei

- din venituri proprii: 2,20 lei.

2014: 3,20, din care:

- din subvenție/alocație: 2,20 lei
- din venituri proprii: 1,00 lei.

e) Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor managementului:

e.1. situația la zi a inventarului bunurilor culturale aflate în patrimoniul muzeului și asigurarea securității bunurilor culturale, conform legislației în vigoare.

2012

La sfârșitul anului 2012 în patrimoniul muzeului existau un număr de **444.118** bunuri culturale mobile. Acestea provin din toate epocile istorice și reprezintă diverse categorii de obiecte: piese arheologice, arme, bijuterii, textile, documente, artă decorativă, mobilier etc, după cum urmează:

- în colecția de **Preistorie** : 181.527 bunuri
- în colecția de **Istorie Dacică** : 3.784 bunuri
- în colecția de **Istorie Romană** : 63.108 bunuri
- **Colecția de Istorie a Farmaciei** : 2.409 bunuri
- **Istorie medievală**: 29.752 bunuri
- **Istorie Modernă**: 12.639 bunuri
- **Fondul Istoria muzeului**: 5173 bunuri
- **Istorie Contemporană** : 11.007 bunuri
- **Fondul „Constantin Daicoviciu”**: 8.415 bunuri
- **Fondul „Comisia Monumentelor Istorice”** : 4.934 bunuri
- **Fondul „Al Vaida Voevod”**: 922 bunuri
- **Fondul „Mihail Șerban”** : 944 bunuri
- **Istoria Tehnicii**: 185 bunuri
- **Numismatică /monede**: 98.968 bunuri
- **Numismatică imperială romană**: 445 bunuri
- **Numismatică medalii**: 265 bunuri
- **Numismatică filatelie**: 8023 bunuri
- **Numismatică bancnote**: 390 bunuri
- **Numismatică insigne**: 1228 bunuri

2013

La sfârșitul anului 2013 în patrimoniul muzeului existau un număr de **444.332** bunuri culturale mobile. Acestea provin din toate epocile istorice și reprezintă diverse categorii de obiecte: piese arheologice, arme, bijuterii, textile, documente, artă decorativă, mobilier etc., după cum urmează:

- în colecția de **Preistorie** : 181.527 bunuri
- în colecția de **Istorie Dacică** : 3.784 bunuri
- în colecția de **Istorie Romană** : 63.108 bunuri
- **Colecția de Istorie a Farmaciei** : 2.594 bunuri
- **Istorie medievală**: 29.752 bunuri
- **Istorie Modernă**: 17.812 bunuri
- **Fondul Istoria muzeului**: 5.173 bunuri
- **Istorie Contemporană** : 26.222 bunuri
- **Fondul „Constantin Daicoviciu”**: 8.425 bunuri
- **Fondul „Comisia Monumentelor Istorice”** : 4.934 bunuri
- **Fondul „Al Vaida Voevod”**: 922 bunuri
- **Fondul „Mihail Șerban”** : 944 bunuri

- Istoria Tehnicii: 197 bunuri
- Numismatică /monede: 98.968 bunuri
- Numismatică imperială romană: 10.445 bunuri
- Numismatică medalii: 355 bunuri
- Numismatică filatelie: 8133 bunuri
- Numismatică bancnote: 390 bunuri
- Numismatică insigne: 1.228 bunuri

2014

La 31 august 2014 în patrimoniul muzeului existau un număr de **459.957** bunuri culturale mobile. Acestea provin din toate epocile istorice și reprezintă diverse categorii de obiecte: piese arheologice, arme, bijuterii, textile, documente, artă decorativă, mobilier etc., după cum urmează:

- în colecția de **Preistorie**: 181.527 bunuri
- în colecția de **Istorie Dacică**: 3.784 bunuri
- în colecția de **Istorie Romană**: 63.108 bunuri
- **Colecția de Istorie a Farmaciei**: 2.594 bunuri
- **Istorie medievală**: 29.762 bunuri
- **Istorie Modernă**: 12.694 bunuri
- **Fondul Istoria muzeului**: 5.210 bunuri
- **Istorie Contemporană**: 26.223 bunuri
- **Fondul „Constantin Daicoviciu”**: 8.425 bunuri
- **Fondul „Comisia Monumentelor Istorice”**: 4.934 bunuri
- **Fondul „Al Vaida Voevod”**: 922 bunuri
- **Fondul „Mihail Șerban”**: 944 bunuri
- Istoria Tehnicii: 197 bunuri
- Numismatică /monede: 98.968 bunuri
- Numismatică imperială romană: 10.445 bunuri
- Numismatică medalii: 359 bunuri
- Numismatică filatelie: 8.133 bunuri
- Numismatică bancnote: 500 bunuri
- Numismatică insigne: 1.228 bunuri

Din punctul de vedere al securității, muzeul nostru are instalat un sistem de alarmă antiincendiu și unul de antiefracție, având încheiate contracte de întreținere și de monitorizare cu firma S.C. Pyrostop S.A. și S.C. Total Security S.A. din orașul Cluj, conform reglementărilor legale în vigoare.

e.2. Scurtă analiză a programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea).

- **Program Renovarea și Consolidarea Clădirilor MNIT**

2012-2014

Programul are în vedere consolidarea clădirii în care funcționează MNIT și a celor aparținătoare, pentru a asigura funcționarea instituției.

- **Program Reamenajare muzeală**

2012-2014

Programul are în vedere amenajarea de noi expoziții de bază ale muzeului, adaptate societății contemporane și pornind de la cele mai moderne teorii în domeniu. Având în vedere faptul că Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei este cel mai important muzeu din Transilvania,

refacerea și modernizarea expozițiilor este un scop prioritar al mandatului de management. Din nefericire, în urma contestării de către fostul director Ioan Piso a acestui proiect început în 2009 de către doamna director Viorica Crișan, ne aflăm într-un proces cu Curtea de Conturi, fapt care a avut ca urmare neacordarea de fonduri din partea Ministerului Culturii pentru derularea acestuia. Contractul nu este însă reziliat, astfel că am desfășurat în continuare activități în cadrul acestui program, fără a fi primit finanțare. Astfel în laboratorul de restaurare, conservare s-au restaurat piese care o să intre în viitoarea expoziție de bază, s-au fotografiat și măsurat piesele care vor fi expuse, s-a lucrat la tematica de expoziții. Gradul de așteptare al publicului față de acest program și față de redeschiderea unor noi expoziții este foarte mare.

- **Programul Achiziția de piese de patrimoniu cultural mobil**

2012-2014

Prin acest program s-a urmărit achiziționarea de bunuri de patrimoniu și sporirea pe baze științifice a colecțiilor MNIT.

- **Programul Valorificarea patrimoniului prin proiecte expoziționale internaționale**

2012-2014

Programul a avut în vedere participarea MNIT la expoziții internaționale pentru a face cunoscut patrimoniul și cercetările sale publicului de peste hotare, în limita pieselor accesibile până la redeschiderea expozițiilor de bază. În special în Europa, interesul publicului pentru această zonă este mare, cu atât mai mult cu cât, publicul de acolo a conștientizat faptul că aparținem aceleiași arii culturale iar diversitatea manifestărilor culturale, în special în ceea ce privește descoperirile arheologice, trebuie valorificată.

- **Programul Valorificarea patrimoniului prin proiecte expoziționale naționale**

2012-2014

Cu toate că piesele care alcătuiau expoziția de bază a MNIT sunt împachetate și depozitate în lăzi, care se află în depozite și cu toate că toate spațiile expoziționale sunt dezafectate din toamna 2009, MNIT a organizat expoziții în spații alternative în Cluj-Napoca. Astfel prin parteneriatele cu Primăria Cluj-Napoca și Consiliul Județean Cluj, am organizat expoziții temporare la Centrul de Cultură Urbană, Bastionul Croitorilor aflat în administrația primăriei, precum și la Biblioteca Județeană Octavian Goga. Acest fapt a avut ca urmare o creștere spectaculoasă a numărului de vizitatori ale expozițiilor noastre. Spațiile expoziționale ne-au fost oferite de aceste instituții gratuit. Din 2013 am organizat expoziții temporare și la sediu prin redeschiderea provizorie a trei spații expoziționale de la etajul II, iar în 2014 prin redeschiderea provizorie a întregului spațiu expozițional de la etajul II. MNIT a participat în calitate de colaborator și la expoziții temporare organizate de alte muzee din țară.

- **Program Valorificarea Patrimoniului prin proiecte de Relații Publice și Marketing/Organizarea de evenimente, proiecte de pedagogie muzeală și platforme online**

2012-2014

Programul a avut în vedere o nouă ofertă de programe de pedagogie muzeală adresate unor categorii interesate de învățare și petrecere a timpului liber la muzeu, în limita spațiilor accesibile până la redeschiderea spațiilor expoziționale.

În 2012 a fost amenajată pentru prima dată o sală de pedagogie muzeală în clădirea muzeului în care s-au desfășurat ateliere de lucru. Alte ateliere de lucru și conferințe au avut loc la Centrul de Cultură Urbană și la școlile și liceele partenere ale acțiunilor muzeului. Pentru prima dată au fost oferite și programe pentru vârstnici. S-a redeschis și modernizat pagina de internet a MNIT,

pentru care au fost create și expoziții virtuale, s-au creat pagini de facebook ale MNIT și a Colecției de Istorie a Farmaciei și a fost inițiată rubrica Obiectul săptămânii. MNIT a fost partener la principalele acțiuni culturale ale comunității din care face parte și prin organizarea de evenimente pe șantierul arheologic pe care le administrează și la bazele de cercetare pe care le deține.

În 2013 au avut loc în plus alte ateliere de lucru și conferințe la școlile și liceele partenere ale acțiunilor muzeului. Pentru prima dată au fost oferite și programe pentru vârstnici. S-a întreținut pagina de internet a MNIT, paginile de facebook ale MNIT și a Colecției de Istorie a Farmaciei și rubrica Obiectul săptămânii. MNIT a fost partener la principalele acțiuni culturale ale comunității din care face parte și prin organizarea de evenimente pe șantierul arheologic pe care le administrează și la bazele de cercetare pe care le deține.

- Program Valorificarea patrimoniului prin activitatea editorială

2012-2014

În cadrul acestui program au fost publicate revistele proprii, volume de studii, monografii, cataloage, broșuri și pliante de prezentare a colecțiilor, unele au apărut și în format electronic pe web. Prin acest program am urmărit redarea prestigiului științific al muzeului, prin valoarea publicațiilor științifice apărute în limbi străine și astfel accesibile și specialiștilor din străinătate. Acestea au fost folosite ca schimb interbibliotecar cu numeroase instituții prestigioase din străinătate, biblioteca MNIT fiind cea mai dinamică bibliotecă de specialitate din Cluj.

În 2012 am făcut schimburi de publicații proprii cu 208 instituții din străinătate și cu 33 de instituții din țară.

În 2013 am făcut schimburi de publicații proprii cu 216 instituții din străinătate și cu 40 de instituții din țară. Au fost efectuate 613 schimburi, dintre care 508 extern.

În 2014 am efectuat schimburi de publicații proprii cu 216 instituții din străinătate și 48 de instituții din țară. Au fost efectuate 824 schimburi de cărți.

Atât în 2012 cât și în 2013 și 2014 au fost publicate de asemenea și cataloage, broșuri, flyere și pliante, în scopul familiarizării publicului larg cu patrimoniul și activitățile muzeului.

- Program internațional de Cercetare a Patrimoniului Cultural

2012-2014

Programul a avut în vedere participarea MNIT la proiecte de cercetare științifică interdisciplinară cu parteneri internaționali. Programul s-a concretizat în proiecte de cercetare aplicată în domeniul patrimoniului cultural național, instituția noastră, fiind acreditată CNCSIS. Specialiștii MNIT au derulat în anii 2012-2014 planul propriu de cercetare în funcție de profilul specific.

- Program național de Cercetare/valorificare a patrimoniului cultural; Manifestări științifice și culturale

2012-2014

Programul a constat în continuarea cercetărilor pe șantierul sistematic și preventive pentru care MNIT este instituție organizatoare a cercetării, precum și a altor proiecte de cercetare, care au drept scop cunoașterea atât a patrimoniului mobil muzeal, cât și al celui imobil național, atât din Cluj, cât și din alte locuri, organizarea de manifestări științifice și culturale proprii, participarea la congrese, sesiuni de comunicări, colocvii.

- Program Evidența și evaluarea patrimoniului cultural al MNIT

2012-2014

Programul a avut în vedere continuarea și actualizarea inventarierii patrimoniului cultural mobil din colecțiile MNIT conform standardelor și normelor în vigoare în scopul cunoașterii și protejării

patrimoniului deținut. Acestea reprezintă priorități ale cercetării muzeale prin directive ICOM, iar România a adoptat legislația europeană în domeniu.

- **Program Restaurarea și conservarea patrimoniului cultural din colecțiile MNIT**

2012-2014

Program a avut în vedere preservarea și administrarea conform principiilor conservării preventive a patrimoniului mobil intrat în colecțiile MNIT. *Secția de Conservare, Restaurare și Investigații*, în colaborare cu celelalte secții din muzeu și cu responsabilii de proiect ai Reamenajării muzeale, a întocmit o planificare punctuală a pieselor care au fost conservate și restaurate. Activitatea în laborator s-a desfășurat în conformitate cu Normele de conservare și restaurare a bunurilor culturale (HG. Nr. 1546/2003). Prioritară a fost restaurarea pieselor care vor fi expuse în viitoarea expoziție de bază.

e.3. Scurtă analiză a proiectelor din cadrul programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea);

- **Program Renovarea și Consolidarea Clădirilor MNIT**

2012-2014

Proiect de consolidare pentru întreaga construcție la clădirea veche a MNIT, str. C. Daicoviciu 2. Termen: 2011-2012. Proiectul prevede măsurile de consolidare absolut necesare pentru a asigura stabilitatea structurală și siguranța în exploatare a clădirii. Având în vedere fisurile și dislocările de arce apărute în planșeul peste parter, condițiile de siguranța structurală a clădirii nu sunt îndeplinite. Proiectul a fost terminat numai în decembrie 2012, astfel că lucrările de execuție a lucrărilor de consolidare pentru întreaga construcție la clădirea veche a MNIT, str. C. Daicoviciu 2 ar fi putut începe în 2013 și, în funcție de modul acordării subvenției bugetare, ar fi continuat și în 2014 în paralel cu introducerea încălzirii centrale la clădirea MNIT, str. C. Daicoviciu 2. Din păcate nu a fost acordată subvenție pentru lucrările de consolidare în 2013 și nici în 2014, până la 31 august.

Pentru celelalte proiecte prevăzute în cadrul acestui program, în proiectul de management, și anume, **Reabilitarea bazei arheologice de la Sarmizegetusa nr. 168, jud. HD** (Termen: 2012); **Extinderea și amenajarea laboratorului de conservare-restaurare, clădirea Calea Turzii nr. 111** (Termen: 2012); **Extinderea MNIT, str. C. Daicoviciu 2** (Termen: 2012-2013), **Introducerea încălzirii centrale la clădirea MNIT, str. C. Daicoviciu 2** (Termen: 2012-2013) nu s-au primit fonduri din partea Ministerului Culturii. Achiziționarea mobilierului pentru depozit și biblioteca muzeului (Termen: 2012-2014) a fost interzisă prin lege, astfel că nu s-a putut executa.

- **Program Reamenajare muzeală**

Proiect Realizarea expoziției de bază, executare (Termen: 2011-2013)

Spațiile expoziționale ale MNIT se află din 2009 într-un proces de reamenajare, întrerupt în 2010. Din cauza unui proces cu Curtea de Conturi, până la finalizarea lui nu se acordă subvenție din partea MC.

2012

S-a pregătit în incinta MNIT un spațiu climatizat în care au fost transportate o parte din piesele fostei Expoziții permanente. Specialiștii MNIT au pregătit aceste piese pentru a fi incluse în viitorul spațiu expozițional. S-au inventariat, catalogat, fotografiat și măsurat, au fost selectate piesele pentru procesele de restaurare – conservare și au fost făcute selecții conform noului concept expozițional. În total au fost prelucrate peste 6.000 piese din vechea expoziție. Volumul de muncă depus pentru aceste operații de cei peste 25 de angajați MNIT implicați a fost de circa 10.000 ore muncă. Muzeograful MNIT a continuat tot anul 2012 selectarea pieselor destinate noii expoziții și

adunarea lor într-o bază de date. De asemenea s-au elaborat parțial conceptele științifice ale sectoarelor sau unităților expoziționale din noul proiect (elaborarea concept expozițional pentru sala egipteană, pentru Wunderkammer, pentru Camera de tortură, Lapidarul roman, Istoria Transilvaniei în epoca premodernă, epoca modernă, întocmire documentație și fototecă, texte, sugestii decor, materiale video și sonore). Redactarea sub formă sintetică a proiectului de modificare a spațiului expozițional a continuat și încă este în derulare.

2013

În 2013 activitățile au continuat în câteva direcții principale:

- selecția materialului ce se dorește a fi cuprins în spațiul expozițional al MNIT (selecție maximală)
- înregistrarea acestui material pentru a putea fi pus la dispoziția arhitecților (înregistrarea caracteristicilor, a dimensiunilor și fotografierea pieselor)
- prelucrarea materialului din vechea expoziție, la Laboratorul de restaurare și conservare pentru a corespunde principiului uniformității stabilit anterior cu specialiștii în restaurare
- sondarea opiniei publicului legat de câteva aspecte ale expoziției și activității MNIT
- concept și design
- imagine și popularizare.

Mare parte din materialul epocilor neolitică, a bronzului, a fierului, romană și a migrațiilor se afla deja în spațiul special amenajat pentru prelucrare primară și depozitare în condiții proprii de securitate și climatizare, așa că în anul 2013 s-au desfășurat activități transport și depozitare a pieselor aflate până atunci în Lapidarului medieval: piese medievale de metal și lemn, arme medievale și moderne, colecțiile de piese de cositor, piese ceramice.

2014

Activitatea de organizare și planificare a expoziției de bază a continuat și în 2014 prin:

- activități de colaborare cu reprezentanții secțiilor
- elaborare idei expoziție de bază
- consultare bibliografie de specialitate și discuții de actualitate în muzeografie
- selectarea, fotografierea și verificarea pieselor pentru nucleele expoziției de bază în cadrul comisiilor de verificare a gestiunii, care propun și piese pentru restaurare, predate de către viitorii gestionari secției de restaurare, conservare și investigații.
- coordonare procedură conservare/restaurare piese selecționate pentru expoziția de bază,
- ședințe de lucru în vederea stabilirii și implementării principiilor de restaurare și integrare cromatică la secției de restaurare, conservare și investigații.
- fotografierea, ambalarea, sortarea și depozitarea colecției de arme.

Proiect Restaurarea și conservarea prioritară a bunurilor culturale ce vor fi incluse în noua expoziție (Termen: 2011-2014)

2012-2014

Au beneficiat de restaurare și conservare atât piese care nu au fost expuse în vechea expoziție de bază, piese din colecțiile MNIT care se află în depozite, piese noi intrate în patrimoniul MNIT (ceramică, obiecte textile), ca și piese din vechea expoziție de bază, care au beneficiat de restaurare în urmă cu câteva zeci de ani și pentru care specialiștii MNIT au cerut celor de la secția de restaurare, conservare și investigații integrare cromatică. 2012– 20 de piese de ceramică; 2013 – 75 de piese de ceramică, 50 de metal; 2014 – 23 piese de ceramică, 54 de metal.

- **Programul Achiziția de piese de patrimoniu cultural mobil**

Proiectul Achiziționarea de bunuri de patrimoniu cultural mobil (Termen: 2011-2015)

2012

În 2012, deși nu ne-au fost acordate fonduri în acest scop, s-a achiziționat din venituri proprii o

cruce episcopală de sec. XII, foarte rară și extrem de valoroasă (contract nr. 3148 din 27.12.2012). În decursul anului MNIT a primit 83 de bunuri muzeale prin trei donații (contract nr. 185 din 27.01.2012; 747 din 27.03.2012; 1178 din 30.05.2012) și 1292 piese provin din cercetarea arheologică și au fost inventariate.

2013

În 2013, deși nu ne-au fost acordate fonduri în acest scop, s-au achiziționat din venituri proprii o colecție de 89 de medalii, plachete și jetoane din sec. 18-19, care provin din Franța, Anglia, Germania, Austria și Ungaria (contract nr. 2777 din 10.12.2013) precum și un jurnal de memorii din Primul Război Mondial al unui prizonier român ajuns în Siberia între anii 1914-1915 (contract nr. 2775 din 10.12.2013). În decursul anului MNIT a primit 14 bunuri muzeale prin două donații (la Colecția de Istorie a Farmaciei IF 2412 și la Istoria tehnicii T 197) și din fondurile vechi au fost inventariate 110 bunuri culturale la Numismatică filatelie NF 8133.

2014

În decursul anului MNIT a primit 77 bunuri muzeale prin cinci donații: patru medalii austriece din sec. XIX (contract de donație nr. 2215 din 09.11.2011 – inventariate în 2014); nouă bancnote din sec. XX (contract de donație 2178 din 15.10.2013 – inventariate în 2014); nouă piese arheologice la istorie medievală (contract de donație nr. 2178 din 15.10.2013 – inventariate în 2014); 54 piese muzeale la istorie modernă (contract nr. 1677 din 22.07.2014 și 927 din 22.04.2014) și o busolă de sec. XX la istorie contemporană (contract nr. 20 din 07.01.2014).

- Programul Valorificarea patrimoniului prin proiecte expoziționale internaționale

2012

Expoziția The town of Margum. Arheologie urbană în provincia Dacia. Apulum, Sarmizegetusa, Napoca. Cercetările din ultimii 20 de ani; octombrie 2011 – martie 2012. Expoziție internațională la Muzeul din Pojarevac, Serbia, în colaborare cu Muzeul Banatului, Timișoara, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia. Au fost prezentate postere cu cercetările arheologice din aceste trei situri din Dacia din ultimii 20 de ani și principalele lor rezultate. Au vizitat expoziția cca 500 de vizitatori.

Expoziția Roms Unbekannte Grenze: Kelten, Daker und Vandalen im Norden des Karpatenbeckens (ca. 400 v. Chr. bis 400 n. Chr.) – expoziție temporară internațională organizată la Manching, Germania (iulie 2012 – februarie 2013) în colaborare cu Muzeul de Istorie Satu-Mare, Muzeul de Istorie și Artă Zalău, Muzeul de Istorie Baia-Mare, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia, Nemzeti Museum Budapesta, Hermann Otto Museum Miskolc, Josa Andras Museum Nyregyhaza, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München. Carmen Ciongradi, *Das politische und religiöse Zentrum der Colonia Dacica Sarmizegetusa. Die zwei Fora*, Manching, Germania, 7 decembrie 2012. Conferință susținută în cadrul Programul de conferințe publice al Muzeului Manching cu ocazia expoziției. Au vizitat expoziția peste 6.000 de vizitatori.

Expoziția Dacii în era virtuală, cuprinsă în planul de management și preconizată a se realiza la Roma cu ocazia Anului Culturii Românești în Italia, nu s-a mai realizat, datorită schimbării guvernului, deși erau deja aprobate bugetul și detaliile expoziționale și organizatorice cu Ministerul de externe și Ambasada României la Roma.

2013

Expoziția Roms Unbekannte Grenze: Kelten, Daker und Vandalen im Norden des Karpatenbeckens (ca. 400 v. Chr. bis 400 n. Chr.) – Expoziție temporară internațională organizată la Manching, Germania (iulie 2012 – februarie 2013) în colaborare cu Muzeul de Istorie Satu-Mare, Muzeul de Istorie și Artă Zalău, Muzeul de Istorie Baia-Mare, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia, Nemzeti Museum Budapesta, Hermann Otto Museum Miskolc, Josa Andras Museum Nyregyhaza, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München. În ianuarie-februarie 2013) au vizitat expoziția peste 1.570 de vizitatori.

Expoziția Roms vergessener Feldzug. Die Schlacht am Halzhorn. Expoziție temporară

internațională organizată de Braunschweigisches Landesmuseum, Germania, în colaborare cu MNIT, 01.09.2013-19.01.2014. Au vizitat expoziția peste 55.000 de vizitatori.

Principesele Transilvaniei și libertatea religioasă – Expoziție temporară internațională organizată de **Colecția Eparhială „Sfânta Gisella” din orașul Veszprém (Ungaria)**, în perioada 6 mai – 31 octombrie 2013). Din motive obiective (neîntrunirea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor) cele șase bunuri nu au putut fi trimise la expoziție. Ele au fost însă prezentate în catalogul expoziției realizat de muzeografia din Veszprem. 5.401 vizitatori.

2014

Expoziția Roms vergessener Feldzug. Die Schlacht am Halzhorn. Expoziție temporară internațională organizată de Braunschweigisches Landesmuseum, Germania, în colaborare cu MNIT, 01.09.2013-31.03.2014. 10.000 vizitatori.

Travel. Contacts between North and South in the Bronze Age. Expoziție temporară deschisă în perioada septembrie 2014 – octombrie 2015, la sediul Muzeului Moesgard, din Aarhus, Danemarca, în parteneriat cu MNIT.

- Programul Valorificarea patrimoniului prin proiecte expoziționale naționale

Proiect de expoziții stabilite în urma consultării cu secțiile de specialitate, Consiliul Științific, Consiliul de Administrație, precum și posibilitatea de preluare a expozițiilor altor muzee din țară. (Termen: 2012-2015).

2012

În cadrul acestui proiect au fost organizate un număr de **20 de expoziții temporare**, din care 12 organizate de MNIT sau în colaborare cu alte instituții clujene la sediu MNIT sau în alte locuri din Cluj, trei colaborări la expoziții naționale itinerante și alte cinci colaborări la diverse expoziții. La expozițiile temporare organizate de MNIT în Cluj au participat un număr de 86.386 vizitatori, iar la cele itinerante un număr de 8.142 Vizitatori.

2013

În cadrul acestui proiect au fost organizate un număr de **26 expoziții temporare**, din care 16 organizate de MNIT sau în colaborare cu alte instituții la sediu MNIT sau în alte locuri din județul Cluj, 10 colaborări la expoziții naționale itinerante. La expozițiile temporare organizate de MNIT în Cluj au participat un număr de 186.084 vizitatori, la cele itinerante din țară un număr de 24.966 vizitatori.

Proiectul expozițional România Medievală, cu termen de realizare 2009-2013, împreună cu Institutul Cultural Român și alte muzee din țară în parteneriat cu Ministerul Culturii nu s-a realizat, inițiatorul din partea MNIT nu mai lucrează în MNIT din 2012.

2014

În cadrul acestui proiect, până la 31 august au fost organizate un număr de **13 expoziții temporare**, din care 8 organizate de MNIT sau în colaborare cu alte instituții la sediu MNIT sau în alte locuri din județul Cluj, 4 colaborări la expoziții naționale itinerante. La expozițiile temporare organizate de MNIT în Cluj au participat un număr de 75.084 vizitatori, la cele itinerante din țară un număr de 15.719 vizitatori.

- Program Valorificarea Patrimoniului prin proiecte de Relații Publice și Marketing/Organizarea de evenimente, proiecte de pedagogie muzeală și platforme online

Proiect Noaptea Muzeelor (Termen: 2012-2015)

2012

Cluj-Napoca, 19-20 mai 2012. Participare la Festivalul European Noaptea Muzeelor, împreună cu Muzeul de Artă, Muzeul Etnografic al Transilvaniei precum și Muzeul „Octavian Goga” din Ciucea, Primăria Cluj, Consiliul Județean Cluj, în parteneriat cu RNMR. Ghidaje speciale la Colecția de Istorie a Farmaciei a MNIT și *Principatul și principii Transilvaniei în colecția de acuarele a Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*, expoziție temporară organizată cu ocazia Noptii Muzeelor, la Centrul de Cultură Urbană, 19-23 mai 2012. Cele două evenimente au adunat un număr de 6.472 vizitatori.

2013

Cluj-Napoca, 18/19 mai 2013. Participare la Festivalul European Noaptea Muzeelor, împreună cu Muzeul de Artă Cluj, Muzeul Etnografic al Transilvaniei precum și Muzeul "Octavian Goga" din Ciucea, Primăria Cluj, Muzeele Universității Babeș-Bolyai, Centrul Cultural Petre Țuțea, Muzeul Apei, Muzeul Municipal Cluj, Muzeul de Istorie Turda, Consiliul Județean Cluj, în parteneriat cu RNMR. Au participat 6.974 vizitatori. Clujlive a acordat acestui proiect premiul *La Papon* pentru cel mai bun eveniment cultural al anului 2013.

Noaptea Muzeelor la Muzeul de Etnoarheologie Petre Poruțiu din Iclod: vizitarea expoziției temporare *Magia Jucărilor*, vizionare spectacol de teatru de păpuși, proiecții de filme și documentare istorice, vizitarea expoziției de bază. Au participat 195 vizitatori.

Noaptea Muzeelor la Muzeul Județean Târgu-Mureș, participare cu vizionarea reconstituirilor 3D ale Cetăților dacice din Munții Orăștiei și ale artefactelor descoperite în aceste situri; activități interactive cu publicul, 18/19 mai 2013. Au participat 2.000 vizitatori.

2014

Cluj-Napoca, 17 mai 2014. Participare la Festivalul European Noaptea Muzeelor, împreună cu Muzeul de Artă Cluj, Muzeul Etnografic al Transilvaniei precum și Muzeul "Octavian Goga" din Ciucea, Primăria Cluj, Muzeele Universității Babeș-Bolyai, Centrul Cultural Petre Țuțea, Muzeul Apei, Muzeul Municipal Dej, Muzeul de Istorie Turda, Consiliul Județean Cluj, Muzeul Mitropoliei Clujului, în parteneriat cu RNMR. 6.722 vizitatori.

Zilele Porților Deschise pe șantierele arheologice ale MNIT (Termen: 2012-2015)

2012

Proiectul a constat în organizarea a două evenimente mari: *Zilele porților deschise pe șantierul arheologic al MNIT Sarmizegetusa Regia – Grădiștea de Munte* – 29 august 2012. În cadrul evenimentului au fost realizate câteva ateliere de lucru pentru vizitatori. A fost prezentată o săpătură deschisă și vizitatorii au fost introduși în tehnica cercetării arheologice. A fost prezentată o microexpoziție cu principalele descoperiri făcute în campania aflată în curs (sectorul terasa a IV-a). A fost realizat un ghidaj complet la monumente (sector zona sacră) precum și o prezenare video a reconstituirilor 3D ale cetăților dacice și a templelor din Zona sacră (în premieră absolută) și a principalelor tipuri de artefacte descoperite (în sectorul terasei a IX-a). Au participat un număr de 520 de vizitatori; *Zilele porților deschise pe șantierul arheologic al MNIT – Palatul guvernatorului consular al Daciei romane* – Alba Iulia, 20 septembrie 2012. În cadrul manifestării propuse, vizitatorii au avut ocazia să vadă pe viu atât ruinele care se află în curs de cercetare, cât și modul în care se desfășoară activitatea specialiștilor pe un șantier arheologic.

2013

Zilele Porților Deschise pe șantierele arheologice ale MNIT a constat în organizarea mai multor evenimente mari:

- *Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT, Colonia Dacica Ulpia Traiana Sarmizegetusa, jud. Hunedoara*. Parteneri: Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Consiliul Județean Hunedoara, Primăria Sarmizegetusa, Rotary Club Hațeg, Asociația Virtus Antiqua, Asociația Terra Dacica Aeterna. 04. August 2013. Scopul principal al acestei acțiuni a fost promovarea în rândul turiștilor și nu numai, a

monumentelor antice aflate în zonă, precum și a activităților de cercetare arheologică desfășurate în acest sit istoric de către specialiști, activități finanțate de către Ministerul Culturii. Manifestarea a cuprins o serie de activități specifice în care au fost implicați membrii colectivului științific al șantierului arheologic. Dintre activități menționăm vizitarea șantierului arheologic, efectuarea de ghidaje specializate la monumentele antice din zonă, asistate de către membrii ai trupei Terra Dacica Aeterna, explicarea contextelor arheologice, prezentarea metodelor de cercetare și interpretarea descoperirilor arheologice. În amfiteatrul roman a avut loc un spectacol de lupte cu gladiatori susținut de trupa clujeană de reconstituiri istorice, Virtus Antiqua. Au participat 5.800 vizitatori.

- ***Ziua Porților deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT, Sarmizegetusa Regia (jud. Hunedoara) – 31 august 2013*** - Parteneri: Universitatea Babeș-Bolyai – Cluj Napoca, Consiliul Județean Hunedoara, Muzeul Civilizației Dacice și Romane – Deva, Universitatea Tehnică – Cluj-Napoca. Vizitatorii au beneficiat de un ghidaj complet al monumentelor vizibile din zona cetății și a zonei sacre și au avut ocazia să viziteze o săpătură arheologică în desfășurare. De asemenea, în cadrul unui atelier, le-au fost prezentate obiecte descoperite în timpul campaniei arheologice din anul 2013, iar într-un spațiu special amenajat au putut viziona proiecții cu reconstituiri virtuale ale unor monumente și obiecte aparținând civilizației dacice din Munții Orăștiei. Au participat 432 vizitatori.
- ***Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT- Țaga, jud. Cluj - august 2013***. Parteneri: Primăria Țaga. Au participat 150 vizitatori.
- ***Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT – Covasna, Cetatea Zânelor, 18 august, 2013***. Vizitatorii au beneficiat de ghidaj de specialitate, au aflat povestea cetății și au admirat remarcabilul inventar de descoperiri din campania anului 2013, constând în vase ceramice, unelte și ustensile, piese de port și podoabă (fibule, brățări, mărgelile policrome, pandantive etc.). Parteneri: Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Primaria orașului Covasna, Asociația *Cetatea Zânelor*, Asociația Cultural Creștină *Iustinian Teculescu*, Fundația *Dacica*. Au participat 215 vizitatori.

Ziua Porților Deschise la MNIT, 30 noiembrie 2013. Au participat 242 vizitatori.

2014

- ***Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT Colonia Dacia Sarmizegetusa. 03.08.2014***, în parteneriat cu Consiliul Județean Hunedoara, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Primăria Sarmizegetusa, Rotary Cluj Hațeg, Terra Dacica Aeterna. 500 vizitatori.
- ***Ziua Porților deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT – Covasna, Cetatea Zânelor, 30 august, 2014***, în parteneriat cu Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Primaria orașului Covasna, Asociația *Cetatea Zânelor*, Asociația Cultural Creștină *Iustinian Teculescu*. 300 vizitatori.
- ***Ziua Porților deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT, Sarmizegetusa Regia (jud. Hunedoara) – 09 august 2014***. Parteneri: Universitatea Babeș-Bolyai – Cluj Napoca, Consiliul Județean Hunedoara, Muzeul Civilizației Dacice și Romane – Deva, Universitatea Tehnică – Cluj-Napoca. 1.000 vizitatori.

Proiect Zilele Clujului (Termen: 2012-2015)

2012

Participarea MNIT la manifestările organizate cu această ocazie cu două manifestări: *Calea vieții, căările morții* expoziție temporară organizată de Muzeul Județean Mureș în colaborare cu MNIT, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Asociația „Pósta Béla” din Cluj-Napoca și Biblioteca Județeană „Octavian Goga” din Cluj, în perioada 28 mai – 15 iulie 2012 și expoziția *Mic Dicționar de Divinități. O incursiune în panteonul Daciei Romane* la Centrul de Cultură Urbană, cu ocazia *Zilelor Municipiului Cluj-Napoca*, ediția a doua.

2013

Participarea MNIT la manifestările organizate cu ocazia Zilelor Municipiului Cluj-Napoca, ediția a doua cu *expoziția temporară a MNIT - Wunderkammer – Cabinetul de Curiozități*. (24 -31 mai 2013).

2014

Participarea MNIT la manifestările organizate cu ocazia Zilelor Clujului 23-30 mai. Participare cu expozițiile temporare ale MNIT - *Muzeul Național al Fotografiei Cluj-Napoca*” /*Artiști fotografi ai secolului al XIX-lea, început de secol XX; 800 de ceasuri. Din colecția particulară a familiei Gaspar / Liquid Art. Markus Reugels (Germania); Satul preistoric de la Săndulești. Drumurile istoriei pe autostrada Transilvaniei*.

Proiect Modernizarea paginii de internet a MNIT și a altor platforme on-line (Termen: 2011-2012)

2012

În cadrul acestui proiect a fost modernizată și redeschisă pagina de internet a muzeului, www.mnit.ro, unde au fost realizate expoziții virtuale, vezi <http://www.mnit.ro/alegerile-din-1946/>, <http://www.mnit.ro/fotografii-de-epoca/> și au prezentate acțiunile muzeului și proiectele muzeului. A fost realizată pagina de facebook a muzeului <https://www.facebook.com/mnitcluj> și inițiată rubrica Obiectul săptămânii. Pe site-ul Colecției de Istorie a Farmaciei <http://muzeulfarmaciei.ro/> a fost deschisă o pagina de facebook <https://www.facebook.com/MuzeulFarmaciei> și inițiată rubrica Obiectul săptămânii.

A fost creat un portal web pentru Cetățile Dacice din Munții Orăștiei- Cetăți UNESCO. www.cetatile-dacice.ro.

Pe blogg-ul <http://mnit-cutiacucomori.blogspot.com/> au fost prezentate atelierele de pedagogie muzeală.

Proiect Convergența Pregătirii Universitare cu viața activă, Viitor pentru trecut– program de practică pentru studenți (Termen: 2011-2013)

2012

Finanțat prin POSDRU și derulat de Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, la care MNIT este partener. În cadrul proiectului, MNIT a contribuit cu susținerea de conferințe și ghidaje pe șantierul arheologic de la str. Argeșului, Cluj-Napoca, pentru studenții Universității clujene, precum și instruire în muzeu pe teme de proceduri, legislație și protejarea patrimoniului și ghidaje la Colecția de Istorie a Farmaciei, la expoziția temporară *Mic Dicționar de Divinități*. O incursiune în panteonul Daciei Romane și la puncte cercetate în orașul roman Napoca. La aceste manifestări au participat un număr de 700 de persoane.

2013

Perioada de desfășurare: iunie-iulie 2013. Practica studenților de la Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității Babeș-Bolyai în cadrul MNIT a constat într-o serie de activități atât în incinta muzeului cât și pe teren. Scopul pregătirii studenților în cadrul Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei a fost acumularea cunoștințelor generale privind activitatea într-un muzeu și facilitarea găsirii unui loc de muncă în mai multe domenii care implică această latură culturală (s-a pus mare accent pe turismul cultural, industriile culturale, pe diplomatie culturală și valorizarea patrimoniului). La aceste manifestări au participat un număr de 18 de persoane.

Proiecte de pedagogie muzeală (Termen: 2012-2015)

2012

Acestea au fost destinate unor grupuri de beneficiari variate, atât socio-profesional, cât și ca și

grupe de vârstă.

- *Mic Dicționar de Divinități*. Au fost derulate activități de pedagogie muzeală cu elevii de gimnaziu și liceeni cum au fost *Panteonul Daciei romane între arheologie și muzeologie, Divinitățile din Dacia romană*. Seria activităților de pedagogie muzeală a continuat cu *Vernisajul copiilor* – în cadrul căreia au avut loc două concursuri: *Micii ghizi ai muzeului Național de Istorie a Transilvaniei* adresat elevilor din ciclul gimnazial și *Ghid pentru o zi* adresat elevilor din ciclul liceal. În paralel, au avut loc o serie de *spectacole de reenactment istoric*: Spectacolul *Rit și ritual religios în Dacia romană*, tir cu arcul, probe de costume antice, jocuri romane. Participarea activă a elevilor a constituit principalul indicator al succesului proiectului. Activitățile au fost apreciate ca pozitive de către cadrul didactic implicat precum și de direcțiunea Liceului Nicolae Bălcescu. Pozitivă a fost și aprecierea părinților, unii dintre ei dorind ulterior să afle detalii despre oferta generală a muzeului privind acest tip de activități.
- *Povestiri la gura sobei. Iconografia cahlelor din Transilvania*. În cadrul proiectului s-a realizat o serie de trei ateliere de pedagogie muzeală în sala de pedagogie muzeală a MNIT, unul în colaborare cu Centrul de zi pentru vârstnici, Cluj, altul în colaborare cu Școala Alexandru Vaida Voevod, altul în colaborare cu Liceul Nicolae Bălcescu. Pentru cei mai mici (elevi ai clasei a VI a Școlii Al. Vaida Voevod) accentul a fost pus pe confecționarea unor noi modele de cahle din materiale specifice (carton buretat, hârtie). Pentru elevii de gimnaziu, aportul de informație științifică a fost mai consistent iar obiectele realizate de ei au fost contextualizate. Pentru pensionari, am angajat participanții într-un dialog, pornind de la propriile lor experiențe legate de sobe și cahle, prezentându-le în schimb științific istoria și iconografia acestui tip de obiecte. Poveștile transmise de acest grup țintă au însoțit propriile creații dar și pe cele ale elevilor, prezentând toată gama de narațiuni spuse la gura sobei. La aceste manifestări au participat un număr de 3.080 de persoane.

2013

- *O vară la muzeu. Prelucrarea lutului – forma, modelarea lutului – decor și culoare, cavaleri și domnițe*. În perioada iulie-septembrie 2013, au fost derulate săptămânal ateliere de pedagogie muzeală cu elevi de gimnaziu din Cluj-Napoca. Cu lucrările realizate de copii în cadrul programului s-a organizat, cu ocazia „Zilei Porților Deschise la MNIT”, 30 noiembrie 2013, o expoziție temporară. La aceste manifestări au participat 100 de copii de gimnaziu.
- *Proiectul „Tânărul Arheolog”*, finanțat de Comisia Europeană prin programul „Tineret în Acțiune”, parteneriat dintre Asociația Pro Corvina, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, Direcția Județeană pentru Cultură Hunedoara și Inspectoratul Școlar Județean Hunedoara (15 februarie – 15 noiembrie 2013). Activitățile proiectului au constat în desfășurarea în Baza de Cercetare Arheologică de la Sarmizegetusa, a MNIT, a trei ateliere de arheologie experimentală. Temele acestor trei ateliere au fost realizarea vaselor din lut, arderea vaselor din lut și realizarea obiectelor din materii dure animale (os și corn). Activitățile s-au prezentat folosind metode de educație nonformală, fiind distractive și educative în același timp. S-a făcut și ghidaj pe situl arheologic Colonia Dacica Sarmizegetusa, iar seara ca metodă de evaluare a cunoștințelor s-a organizat pentru aceștia un concurs de „Vânătoare de Comori” în sit cu indicii ce au avut legătură cu monumentele din sit. O altă activitate a fost realizarea unor filme de promovare, a unui site www.colonia-sarmizegetusa.ro și realizarea unei expoziții la unul din liceele participante. La acest proiect au participat 60 de elevi de liceu.
- *Proiect de pedagogie muzeală „Să ne cunoaștem istoria”* în parteneriat cu Grădinița de la Luna de Sus, jud. Cluj. În cadrul proiectului s-au desfășurat mai multe activități, *Micul arheolog* – lecție demonstrativă în cadrul proiectului educațional în parteneriat cu Grădinița de la Luna de Sus, jud. Cluj, *Micul artist* – lecție demonstrativă în cadrul proiectului educațional „Să ne cunoaștem istoria” în parteneriat cu Grădinița de la Luna de Sus, jud. Cluj, *Micul ceramist* – lecție demonstrativă în cadrul proiectului educațional „Să ne

cunoaștem istoria” în parteneriat cu Grădinița de la Luna de Sus, jud. Cluj. Au participat 56 de copii preșcolari.

- *Spectacol de reenactement* - prezentare armament și echipament militar, precum și activități interactive cu publicul - desfășurate de membrii asociațiilor *VIRTVS ANTIQVA*; Asociația *STRĂJERII CETĂȚII BISTRIȚA*; Asociația *DATINA STRĂBUNĂ*. 30.11.2013. Au participat 242 vizitatori.
- *Cursuri de Vară Locuirile dacice de la Țaga* în cadrul Centrului Etnoarheologic de Cercetări Experimentale, la baza MNIT de la Țaga, iulie 2013.
- *Ghidaje speciale* cu ocazia zilelor *Școala Altfel*, aprilie, 2013, la Centrul Etnoarheologic de Cercetări Experimentale al MNIT și Punctul Muzeal de la Primăria Țaga.
- *Ateliere de pedagogie muzeală Să știi mai multe, să fii mai bun!* cu grupuri de elevi în cadrul săptămânii *Școala altfel* (1-5 aprilie) în parteneriat cu Asociația *VIRTVS ANTIQVA*.
- *Arheologie pentru Comunitate* cu proiectul *Satul Preistoric de la Țaga* – Tabere pentru realizarea unui Observator astronomic la Parcul Etnoarheologic Experimental de la Baza Arheologică a MNIT de la Țaga. 1 mai – 9 noiembrie 2013.
- *Proiect Etnoarheologie* – realizarea unui Centru Etnoarheologic de Cercetări Experimentale la Țaga, jud. Cluj, la baza de cercetare a MNIT. *Atelier de lucru*, organizat de MNIT în cadrul proiectului cu un grup de voluntari: elevi de la mai multe licee din Cluj-Napoca și studenți de la Știința Mediului, pe tema: *Bordeiul - arhitectură, tehnici de construcție, mod de viață*, 19 august – 25 august la Țaga. În total la acțiunile MNIT de la Țaga au participat 500 de persoane.
- *Mica Unire de la 24 ianuarie 1859 în conștiința poporului român*, conferință susținută la Colegiul Tehnic de Transporturi Transilvania, Cluj-Napoca, 24 ianuarie 2013. Au participat 70 de elevi.
- *Ghidaj special* consacrat activității lui Martin Lajos și prezentarea aparatului său de zbor expus la Muzeul Universității - 6 februarie 2013. Au participat 60 de persoane.
- *Istoria antică – Dacii și romanii, Proiect de pedagogie muzeală*, în colaborare cu Grădinița Academia Piticilor, Cluj-Napoca. Au participat 100 de copii preșcolari.
- *Aspecte din istoria Clujului* prezentare – 5 noiembrie 2013– la Liceul Horea, Cluj-Napoca.
- *Ascultă 5 minute de muzică clasică*, la Colecția de Istorie a Farmaciei, în parteneriat cu Radio România Muzical.
- *Proiect de pedagogie muzeală „Arheologia: Joc și desen”* 2013 – 2014, împreună cu Grădinița de la Luna de Sus, jud. Cluj. La aceste manifestări au participat un număr de 56 de persoane.

2014

- *Evenimentul EAU D'AMOUR De Dragobete vă oferim ingredientele iubirii!* Rețeta parfumului iubirii. 24 februarie 2014, orele 19.00 – 23.00, la Colecția de Istorie a Farmaciei. 409 vizitatori.
- Proiectul *ȘCOALA ALTFEL - SĂ ȘTII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN!* 7-11 aprilie 2014. Ghidaje speciale oferite la cele două expoziții temporare de la sediul MNIT Iluzie și reflectare. Viața artistică a lui Miklós Bánffy și Jurnalul de modă veche. Rochia de bal și la Colecția de Istorie a Farmaciei. *Conferința* Columna lui Traian – O nouă abordare, susținută de dr. Carmen Ciongradi, pentru elevi ai Liceului Eugen Pora din Cluj-Napoca. 1.212 vizitatori.
- Proiectul *Cu Pietricel ne jucăm și în preistorie ne plimbăm*. Prima etapă: *Satul preistoric* - vizitarea expoziției: *Satul preistoric de la Săndulești* - prezentare în power point a așezărilor preistorice cercetare pe teritoriul României, precum și reconstituiri de locuințe neolitice (Țaga, Vădastra)- realizarea de către copii a unei machete. La activitate au participat un număr de 23 de elevi de clasa a III-a de la Școala Gimnazială Ioan Bob din Cluj-Napoca și 11 de elevi de la Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă, Cluj Napoca. Etapa a doua: *Ocupațiile în preistorie* - prezentare în power point a ocupațiilor din epoca preistorică (neolitic, epoca bronzului) - familiarizarea copiilor cu principalele

componente ale ocupațiilor preistorice (olărit, făurirea uneltelor, vânătoarea).- atelier de creație. La activitate au participat un număr de 24 de elevi de la Școala Gimnazială Ioan Bob din Cluj Napoca. Etapa a treia: *Credință – Magie – Artă* - prezentare în power point a unei scurte incursiuni în credințele, artele și magia în epoca preistorică (neolitic, epoca bronzului); familiarizarea copiilor cu principalele componente ale credințelor, artelor și magiei în preistorie (locuri de cult, obiecte de cult); atelier de creație. Au participat un număr de 5 copii de la diverse școli din Cluj-Napoca.

- Organizarea evenimentului *Săptămâna familiei, săptămâna fără TV*, împreună cu asociația ZIBO, aprilie 2014, ediția a VI a.
- *Parteneriat educațional Grădiniță-Muzeu, Satul preistoric*. Scop: - familiarizarea copiilor cu noțiuni de preistorie: sat – așezare preistorică, locuințe – case, lut, chirpic, paie – stuf, țarc de animale, etc. - dezvoltarea unor abilități practice ce au constat din colorarea, decuparea, lipirea și gruparea elementelor ce alcătuiesc un sat preistoric. A doua etapă a constat din colorarea și lipirea unor planșe din care trebuiau să rezulte trei tipuri de locuințe. Variantele de locuințe variau în funcție de vârstele copiilor: cei mici au avut de reconstituit o colibă simplă, cei mari o locuință iar unul dintre copii a avut sarcina de a reconstitui casa șefului de trib. Ultima etapă a constat din așezarea caselor pe o machetă/planșă creată anterior. La activitate au participat un număr de 55 de copii preșcolari, cu vârste cuprinse între 2 ani jumătate și 5 ani jumătate (secția română și secția maghiară).
- *Parteneriat educațional Grădiniță-Muzeu, ARHEOLOGIA: JOC ȘI DESEN 2013 – 2014*. Ocupații în preistorie. Scop: - familiarizarea copiilor cu ocupațiile de bază din epoca preistorică, mai exact din epoca bronzului: pescuit, vânătoare, olărit, minerit, țesut. - dezvoltarea unor abilități practice ce au constat din colorarea (grupa mică) și realizarea unui puzzle (grupa mijlocie și mare). Activitate: în prima etapă le-a fost prezentat copiilor un filmuleț/desene animat: Familia Flintstone „The Snorkasaurus Hunter” (filmulețul fiind întrerupt din când în când, pentru discuții ce se legau de tema aleasă de noi: îmbrăcămintea personajelor, scena de vânătoare, scena cu pescuitul sau cu aprinderea focului). A doua etapă a constat din colorarea unui desen ce redă o scenă din viața de zi cu zi din epoca bronzului (grupa mică). Grupa mijlocie și grupa mare au avut de realizat un puzzle cu o imagine ce redă ocupațiile din epoca bronzului. Au participat un număr de 60 de copii preșcolari, cu vârste cuprinse între 2 ani jumătate și 5 ani jumătate (secția română și secția maghiară).
- *Proiectul Ascultă 5 minute de muzică clasică*, inițiat de Radio România Muzical. Obiective: familiarizarea publicului vizitator din muzee cu piese de muzică clasică, prin difuzarea acestora - timp de două luni, minim o dată pe zi, materialul audio pus la dispoziție de Radio România Muzical, în integralitatea sa. Radio România Muzical se obligă, în schimb, să promoveze proiectul prin presă și prin spot promoțional la Posturile Radio România cu menționarea numelui partenerului. Proiectul s-a derulat la Colecția de Istorie a Farmaciei, în luna martie, într-un interval orar cu aflax maxim de public.
- *Proiect Etnoarheologie*, – realizarea unui Centru Etnoarheologic de Cercetări Experimentale la Țaga, jud. Cluj, la baza de cercetare a MNIT. *Atelier de lucru*, organizat de MNIT în cadrul proiectului cu un grup de voluntari: elevi de la mai multe licee din Cluj-Napoca și studenți de la Știința Mediului, pe tema: *Bordeiul - arhitectură, tehnici de construcție, mod de viață*, august 2014 la Țaga.
- *Proiectul Arheologie pentru Comunitate. Satul Preistoric de la Țaga* – tabere pentru realizarea unui Observator astronomic la Parcul Etnoarheologic Experimental la Baza Arheologică a MNIT de la Țaga, august 2014. La Centrul Etnoarheologic și satul preistoric au venit 520 de persoane.

- **Program Valorificarea patrimoniului prin activitatea editorială**

Proiect editorial revista MNIT (*Acta Musei Napocensis I, II*) (Termen: 2012-2015)

2012

În urma unei perioade (2009-2010), în care revista *Acta Musei Napocensis I, Archaeologica* nu a apărut, am făcut efortul de a aduce revista la zi, în scopul îndeplinirii normelor de acreditare. Această publicație în limbi străine este una dintre cele mai prestigioase reviste de istorie veche din țară. În 2012 am reușit să edităm două numere ale ei și să asigurăm astfel apariția regulată, la zi la numerelor ei, condiție necesară în vederea începerii demersurilor de acreditare. A fost publicat de asemenea și un număr din *Acta Musei Napocensis II, Historica*, pentru prima dată în limbi străine. Publicarea acestor reviste ne permite așezarea în rândul instituțiilor europene și din lume în ceea ce privește prestigiul științific. Au fost efectuate 241 de schimburi de publicații, 208 fiind din străinătate.

2013

Am asigurat apariția regulată, la zi la numerelor revistei *Acta Musei Napocensis*, 50/I seria *Archaeologica*. A fost publicat de asemenea și un număr din *Acta Musei Napocensis* 50/II, *Historica*, ambele în limbi străine. Publicarea acestor reviste ne permite așezarea în rândul instituțiilor europene și din lume în ceea ce privește prestigiul științific. Au fost efectuate 613 schimburi de publicații, 508 fiind cu parteneri externi.

Proiect editorial *Bibliotheca Musei Napocensis* (Termen: 2012-2015)

2012

Toate publicațiile de specialitate MNIT apar în seria editorială *Bibliotheca Musei Napocensis*. În 2012 au fost publicate patru cărți:

- Claudia M. Bonța, *Baroque Influences in Central-European Medal Study. 17th – 18th Centuries*, *Bibliotheca Musei Napocensis* 36, Cluj-Napoca, 2012.
- Răzvan Mateescu, *Istoriile unui templu*, *Bibliotheca Musei Napocensis* 38, Cluj-Napoca 2012.
- Paul Pupeză, *Veacul întunecat al Daciei. Arheologie și istorie în spațiul Carpato-Danubian de la sfârșitul secolului I. a. Chr. până la începutul sec. I. după Chr.* *Bibliotheca Musei Napocensis* 37, Cluj-Napoca 2012.
- Alexandru Diaconescu, *Juc – herghelie. O fermă romană și aprovizionare cu cai a armatei*, *Bibliotheca Musei Napocensis* 39, Cluj-Napoca 2012.

2013

Toate publicațiile de specialitate MNIT apar în seria editorială *Bibliotheca Musei Napocensis*. În 2013 au fost publicate cinci cărți:

- Livia Călian, *Medalistică habsburgică (sec. XVII – XIX): Medalii transilvane din colecțiile Esterhazy și Delhaes (sec. XVII – XIX)*, *Bibliotheca Musei Napocensis* 41, Cluj-Napoca 2013.
- Alexandru Diaconescu, *Clasicismul în arta romană din Dacia*, *Bibliotheca Musei Napocensis* 43 Cluj-Napoca 2013.
- Ana Maria Gruia, *Religious Representations on Medieval Stove Tiles from the Kingdom of Hungary*, *Bibliotheca Musei Napocensis*, 42, Cluj-Napoca, 2013.
- Alexandru Diaconescu, *Forurile Sarmizegetusei*, *Bibliotheca Musei Napocensis* 44 Cluj-Napoca 2013.
- Cristina Popescu, *Hellenistic and Roman Pottery in Pre-roman Dacia (2nd century AD – 1st century BC)*, editura ARA, *Bibliotheca Musei Napocensis* 40, București 2013.

Proiect editorial Publicații de popularizare pe suport tipografic și on-line, Ghiduri și cataloage de colecție (Termen: 2012-2015). Acest proiect are în vedere publicarea de cataloage, ghiduri, broșuri, pliante.

2012

În 2012 au fost publicate două cataloage de piese, două broșuri, un pliant. Unul dintre cataloage a apărut și în format digital, disponibil pe pagina de internet a muzeului:

- Irina Nemeti, Eugenia Beu-Dachin, *Mic dicționar de divinități. O incursiune în panteonul Daciei romane*, Cluj-Napoca, 2012. Apărut și în format electronic.
- Ana Maria Gruia, *Povestiri la gura sobei. Catalog selectiv al colecției de cahle a Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*, Cluj-Napoca, 2012.
- *Editarea a două broșuri de popularizare* cu ocazia Zilei Porților Deschise pe șantierul arheologic Sarmizegetusa Regia, și cu ocazia expoziției Palatul Guvernatorului Daciei Romane.
- *Editarea unui pliant de popularizare* pentru șantierul arheologic Cetățile Dacice din Munții Orăștiei.

2013

În 2013 au fost publicate două cataloage de piese, două broșuri, un pliant. Unul dintre cataloage a apărut și în format digital, disponibil pe pagina de internet a muzeului:

- Claudia Bonta, Ovidiu Muntean, *Faianță fină germană în colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca. Secolul XIX* – broșură.
- Ana Maria Gruia, Ioana Gruică, *Wunderkammer – Cabinetul de curiozități – The Cabinet of Curiosities*, Cluj-Napoca, 2013- catalog.
- *Sarmizegetusa sec. I a.Chr. – sec. XXI* – pliant.
- Felix Marcu, Adriana Isac (Dan Isac, George Cupcea), *Peisajul geofizic al așezării de la Samum și al frontierei romane a Daciei*, Cluj – Napoca 2013- broșură.
- Radu Crișan, *Colecția de Istorie a Farmaciei*, Cluj-Napoca 2013 – broșură.

2014

- Ovidiu Munteanu, Melinda Mitu, *Rememorând Marele Război (1914-1918)*, Cluj-Napoca 2014. Catalog de expoziție.
- Flyer: *Eau d'Amour* (rețeta Parfumului iubirii) realizat cu ocazia Dragobetelui – Colecția de Istorie a Farmaciei.
- Pliant: *GRĂDIȘTEA DE MUNTE – SARMIZEGETUSA REGIA*.

- **Program internațional de cercetare a Patrimoniului Cultural**

Proiect de cercetare privind analize ADN pe resturi de oase antice din Transilvania
(Termen: 2012-2015)

2012-2014

Proiect în colaborare cu Universitatea ținutului basc din Bilbao, Spania, Universitatea Radboud din Nijmegen, Olanda și are ca obiect analize ADN pe material preistoric de neolitic și epoca bronzului păstrat la Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei (2011-2015). În cadrul acestui proiect au fost efectuate, în laboratoarele din Spania, Olanda și SUA, atât analizele ADN, cât și cele de datare absolută cu radiocarbon C14. Probele au fost prelevate din materialul osteologic uman aparținând neoliticului, eneoliticului și epocii bronzului. Ele provin în cea mai mare parte din situl de la Florești-Polus. În anul 2011 probele au fost preluate de echipa spaniolo-olandeză de la sediul MNIT și au fost analizate în cadrul laboratoarelor din Spania și Olanda, care suportă finanțarea tuturor cheltuielilor. În 2012-2014 s-a lucrat la studiul privind rezultatele cercetării. A fost publicat studiul:

- M. Hervella, Mihai Rotea et al., *Ancient DNA from South-East Europe reveals different events during Early and Middle Neolithic influencing the European genetic heritage*, submitted PNAS.

Proiect de cercetare pentru șantierul arheologic Cheile Turului, jud. Cluj (Termen: 2012-

2014)

2012-2014

Proiect în parteneriat cu Archaeological Techniques and Research Centre (ArchaeoTek) din Canada cu sediul în Ottawa, care prevede efectuarea de noi cercetări arheologice în cadrul proiectului Cheile Turului, în siturile arheologice de la Tureni–Poderei 2 și Copăceni-La Moara și Dealul Dăbăgăului. Partenerii au convenit ca protocolul să fie suspendat începând cu 2012 pentru o perioadă de timp, răstimp în care instituțiile implicate să încerce obținerea unei finanțări adecvate pentru susținerea unei continuități în dezvoltarea cercetărilor.

Proiect Metalurgia neferoaselor în Transilvania în pre-și protoistorie (Termen: 2012)

2012

Proiect în colaborare cu Universitatea Umea (Suedia) care prevede studierea artefactelor depozitului de bronzuri și pregătirea pentru publicare a depozitului de la Uioara de Sus, precum și finalizarea unor cercetări interdisciplinare privind reconstituirea mediului preistoric. Depozitul de bronzuri de la Uioara de Sus este cel mai mare din România cu aproape 6.000 de piese de bronz și unul dintre cele mai mari din Europa. În cadrul acestui proiect au fost scrise următoarele lucrări:

- Mihai Rotea, Mihai Wittenberger, Monica Tecar, Tiberiu Tecar, *Bronze Age Metallurgy in Transylvania: technique, art and magic*, în *Acta Musei Napocensis (Arheologie)*, 45-46/I, p. 7-38.
- Marcel Benea, Luminița Săsăran, Mihai Rotea, *Togul lui Mândrușcă. Analysis of a part of the lithic material from the bronze workshop*, *Acta Musei Napocensis (Arheologie)* 45-46/I, p. 75-80.
- Mihai Rotea, Mihai Wittenberger, Monica Tecar, Tiberiu Tecar, *Metalurgia bronzului în Transilvania: tehnică, artă și magie*, în *Revista Bistriței* 25, p. 9-34.
- Mihai Wittenberger, *Noua's ash pit from Transylvania, offering or habitation?*, în volumul omagial Ioan Ignat, Iași, 2012.
- Mihai Wittenberger, *Banatului st. Settlement from Cluj, I*, *Acta Musei Napocensis (Arheologie)*, 49/II, 2012.
- Mihai Wittenberger, *Specialized Tools from Bronze Age*, *Bibliotheca Musei Marisensis*, seria *Archaeologica*, 2012.

Proiect Analize de stronțiu pentru preistoria Transilvaniei, în colaborare cu Universitatea din Nijmegen (Olanda) și Universitatea din Edinburgh (Termen: 2012-2015)

2012-2014

Scopul proiectului este realizarea unor analize de stronțiu pentru 10 schelete din epoca bronzului descoperite în Transilvania și Moldova. Etapele proiectului: 2012-2013 -prelavarea probelor și analizarea lor în laboratoarele din Olanda, care suportă finanțarea cheltuielilor; 2014- redactarea studiului final privind rezultatele analizelor; 2015-publicarea rezultatelor.

Proiect Analize antropologice privind mormintele gepide din Transilvania, proiect româno-canadiano-englez, care reunește MNIT, Muzeul județean Bistrița și Transylvanian Bioarchaeology Group (Anglia). (Termen: 2013-2015)

2013-2014

Scopul proiectului este realizarea unor analize ADN pentru scheletele gepide de la Archiud, aflate în colecția muzeului bistrițean. Etape: 2013-2014 analizarea scheletelor la sediul MNIT, de către echipa TBG, care suportă finanțarea proiectului; 2015-publicarea rezultatelor. În 2013-2014 s-a desfășurat analizarea scheletelor la sediul MNIT.

Proiectul From digital acquisition to virtual museums development in Sarmizegetusa

(Termen: 2013-2016)

2013-2104

Colaborare între Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj și Institute of Technologies Applied to Cultural Heritage, Roma, Italia, în vederea realizării unor reconstituiri 3D ale monumentelor din Colonia Dacica Sarmizegetusa, sit coordonat de MNIT. În 2013 a fost încheiat protocolul de colaborare între cele două instituții, au avut loc stagii de documentare ale cercetătorilor de la Roma pe sit și a avut loc un schimb de experiență în cadrul Colocviului internațional Dies Traiani, 10-11 septembrie 2013. În 2014 se va lucra pe situl de la Colonia Dacica Sarmizegetusa în octombrie împreună cu cercetătorii italieni.

Proiect de cercetare româno-englez în parteneriat cu Universitatea din Exeter, Marea Britanie, de stabilire a hinterlandului orașului antic Colonia Dacica Sarmizegetusa. (Termen: 2013-2016)

2013-2014

Proiectul oferă cadrul aplicării metodelor de prospecție geofizică și crearea unui GIS de sit care să combine numeroase nivele de informație: date cartografice, imagini aeriene și satelitare, date geofizice, informații cât mai exacte asupra numeroaselor săpături arheologice efectuate în acest sit de-a lungul timpului. În 2013 s-a semnat protocolul de colaborare între instituții și s-au efectuat primele evaluări și periegeze pe situl arheologic. În iulie 2014 o echipa de cercetători și studenți ai Universității Exeter au făcut măsurători geofizice pe sit.

Proiect de cercetare româno-german, în parteneriat cu Universitatea din Heidelberg, Germania, de creare a unui șantier școală pe șantierul Colona Dacica Sarmizegetusa, coordonat de MNIT. (Termen: 2013-2016)

2013-2014

Proiectul oferă posibilitatea schimbului de experiență între arheologi și studenți. În 2013 s-a semnat protocolul de colaborare între instituții. În august 2014 o echipă de arheologi și studenți ai Universității Heidelberg au participat împreună cu studenți ai Universității Babeș-Bolyai din Cluj la un șantier școală coordonat de MNIT.

- Program național de cercetare/valorificare a patrimoniului cultural

Programul național de cercetare arheologică:

Programul multianual de cercetare arheologică Cetățile Dacice din Munții Orăștiei (Termen: 2012-2015)

2012

Sarmizegetusa Regia-Grădiștea de Munte, jud. HD, Lunca-Piatra Roșie, jud. HD, Costești-Cetățuie, jud. HD. Anul 2012 a reprezentat primul din cei patru ani pe durata cărora se va derula Programul. Cercetarea arheologică a cuprins mai multe componente convergente: săpătura arheologică propriu-zisă, ridicările topografice curente (la Sarmizegetusa Regia) și cele de ansamblu (cazul siturilor de la Piatra Roșie, com. Boșorod, și, respectiv, Costești-Cetățuie, com. Orăștioara de Sus), scanările georadar în cele trei situri sus-menționate. O altă etapă a cercetării a reprezentat-o procesarea informației și a materialului arheologic descoperit, în scopul publicării lui într-un volum și organizării unei expoziții temporare în care vor fi prezentate rezultatele cercetărilor efectuate în primul an al proiectului. De asemenea, tot în anul 2012 a fost efectuată digitizarea informației arheologice obținută în urma săpăturilor efectuate în acest an. Scopul ei ultim este păstrarea în condiții cât mai bune a informației arheologice, și, într-o formă cât mai apropiată de realitate. Referitor la diseminarea proiectului și a rezultatelor obținute în anul 2012 menționăm doar organizarea *Zilei Porților Deschise la Sarmizegetusa Regia* – 16 septembrie și realizarea unui portal web centrat pe monumentele UNESCO din Munții Orăștiei. Tot în cadrul

proiectului au fost tipărite în anul 2012 și două cărți:

- Răzvan Mateescu, *Istoriile unui templu, Bibliotheca Musei Napocensis 38, Cluj-Napoca, 2012.*
- Luca Paul Pupeză, *Veacul întunecat al Daciei, Bibliotheca Musei Napocensis 37, Cluj-Napoca, 2012.*

În cadrul acestui proiect au fost publicate și următoarele studii:

- Eugen Iaroslavschi, Răzvan Mateescu, *Dacian iron blooms discovered in the area of Sarmizegetusa Regia*, în *Acta Musei Napocensis (Arheologie)*, 45-46/I, 2008-2009 (2011), p. 99-134.
- Gelu Florea, Eugen Iaroslavschi, Liliana Suci, Gabriela Gheorghiu, Cristina Bodó, Paul Pupeză, Răzvan Mateescu, *Grădiștea de Munte, com. Orăștioara de Sus jud. Hunedoara, Sarmizegetusa Regia*, în *CCA*, 2011, nr. 23.
- Călin Neamțu, Sorin Popescu, Daniela Popescu, Răzvan Mateescu, *Using reverse engineering in archaeology: ceramic pottery reconstruction*, în *Journal of Automation, Mobile Robotics & Intelligent Systems*, 6, 2012, p. 55-59.
- Călin Neamțu, Radu Comes, Răzvan Mateescu, Rareș Ghinea, Filip Daniel, *Using virtual reality to teach history*, în *Proceedings of the 7th International Conference on Virtual Learning*, București, 2012, p. 303-310.
- Călin Neamțu, Zsolt Buna, Răzvan Mateescu, Florin Popișter, Ximena Morar *CAD software in 3D reconstructions of ancient world*, în *Proceedings of The 2nd International Conference on Quality and Innovation in Engineering and Management*, Supl. „Quality-Access to Success” Journal, Vol. 13, S5, 2012, p. 513-518.
- Călin Neamțu, Ionuț Badiu, Paul Pupeză, Rareș Ghinea, *Using CATIA V5 for developing parametric database for pottery*, în *Proceedings of The 2nd International Conference on Quality and Innovation in Engineering and Management*, Supl. „Quality-Access to Success” Journal, Vol. 13, S5, 2012, p. 503-509.
- Paul Pupeză, *Murus Dacicus, simbol al războiului sau al păcii?* în *Revista Bistriței*, XXV, 2011, p. 148-158.

Proiect de foarte mare impact la public, pe baza așteptărilor mari ale rezultatelor cercetării.

2013

În 2013 au fost publicate următoarele studii:

- Gelu Florea - responsabil, Liliana Suci (UBB Cluj-Napoca), Eugen Iaroslavschi, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeză, Răzvan Mateescu (MNIT), Cristina Bodó (MCDR Deva), Cătălin Cristescu, *Grădiștea de Munte, com. Orăștioara de Sus jud. Hunedoara, Sarmizegetusa Regia*, în *Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2012*, nr. 25, București 2013, p 63-65.

S-a organizat *Ziua Porților deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT, Sarmizegetusa Regia (jud. Hunedoara)* – 31 august. Vizitatorii au beneficiat de un ghidaj complet al monumentelor vizibile din zona cetății și a zonei sacre și au avut ocazia să viziteze o săpătură arheologică în desfășurare. De asemenea, în cadrul unui atelier, le-au fost prezentate obiecte descoperite în timpul campaniei arheologice din anul 2013, iar într-un spațiu special amenajat au putut viziona proiecții cu reconstituiri virtuale ale unor monumente și obiecte aparținând civilizației dacice din Munții Orăștiei. Au participat 432 de vizitatori. Portalul www.cetati-dacice.ro, prin intermediul paginii asociate de www.facebook.com/cetati.dacice, a inițiat un concurs de fotografie ce a avut în focus Cetățile Dacice din Munții Orăștiei. Concursul nu a impus o temă fotografică anume, dar au fost de preferat imaginile creative, dinamice, cele care au surprins atmosfera specifică, imagini panoramice, sau cu perspective particulare, ansambluri sau detalii ale monumentelor. 17.073 de persoane au accesat postarea de pe pagina de facebook.

2014

Pe rețeaua de socializare Facebook www.facebook.com/cetati.dacice au fost 31.655 de

vizualizări până la 31 august. A fost organizată *Ziua Porților deschise pe șantierul arheologic coordonat de MNIT, Sarmizegetusa Regia (jud. Hunedoara)* – 09 august 2014. 1.000 vizitatori. Au fost publicate următoarele studii:

- A. Pescaru, G. Florea, Răzvan Mateescu, Paul Pupeză, C. Cristescu, C. Bodo, E. Pescaru, *The Dacian Fortress from Costești-Blidaru – Recent Archaeological Research. The Towers from La Vămi, Poiana lui Mihu, Platoul Faeragului*, în *JAHA*, I, 2014, p. 3-28.
- Răzvan Mateescu, Digging and excavating at Sarmizegetusa Regia in 19th and 20th century, predat pentru a fi publicat în volumul conferinței internaționale de la Viena (mai 2013) *Trajan's Column: A Victory Monument and War Report in Pictures*.
- Gelu Florea - responsabil, Liliana Suci (UBB Cluj-Napoca), Eugen Iaroslavschi, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeză, Răzvan Mateescu (MNIT), Cristina Bodó (MCDR Deva), Cătălin Cristescu, *Grădiștea de Munte, com. Orăștioara de Sus jud. Hunedoara, Sarmizegetusa Regia*, în *CCA* - 2013, 2014, nr. 76.

Proiect *Frontiers of the Roman Empire* (Termen: 2013-2016)

2013

Obiectivul principal al proiectului este înscrierea firească a *monumentului* pe lista UNESCO, pentru o mai bună protecție și promovare culturală și turistică. Parteneri: muzeele județene pe teritoriul cărora trece limes-ul roman: Muzeul Județean Bistrița, Muzeul de Artă și Istorie Zalău, Muzeul Județean Mureș, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Muzeul de Istorie Năsăud. Au fost efectuate măsurători geofizice în mai multe castre și turnuri de pe granița romană a Daciei Porolissensis. *Limes Porolissensis—Monument din Patrimoniul Mondial UNESCO*, prezentări la Consiliul Local Poieni și Clubul Rotary Huedin, 27.06.2013; Consiliile Județene Cluj și Bistrița, 09.07.2013, respectiv 21-23.08.2013.

În cadrul acestui proiect a fost publicat următorul studiu:

- Felix Marcu, *Topografia limes-ului de nord-vest al Daciei în zona castrului de la Bologa*. Arheovest I, Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie – In memoriam Liviu Măruia, Szeged, 2013, 569-589.

2014

În cadrul proiectului au fost efectuate cercetări de teren zona Bologa – Poieni pentru colectarea datelor topografice a turnurilor de pe *limes*. A fost publicat studiul:

- Felix Marcu, *Who built the Roman Forts?*, în *Jahrbuch des Roemisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz*, nr. 59/2012, 2014, p. 513-543.

Proiect *Programul național de cercetare arheologică* (Termen: 2012-2015)

2012

În 2012 au avut loc cercetări arheologice pe siturile sistematice ale MNIT și la care MNIT este partener – 11 șantiere arheologice în județele Cluj, Alba, Covasna, Hunedoara, Constanța. Au fost efectuate un număr de 15 șantiere arheologice preventive în județul Cluj. Un mare impact au avut cele două șantiere de epocă contemporană de la Aiud-Râpa Robilor și Aiud-penitenciar. Au fost publicate următoarele studii:

- Monica Tecar, *Sondaj de salvare la Apahida, jud. Cluj*, în *Revista Bistriței*, 25, p. 68 – 108.
- Emilian Bota, Szabolcs Nagy, Eugenia Beu-Dachin, Paul Pupeză, *Cluj-Napoca, jud. Cluj, punct: str. Argeș nr. 24*, cod sit 54984.213, în *CCA* campania 2011, 2012, p. 196–197.
- Adriana Isacu, *Morminte din sec. XII la Gilău (colaborare)*, în *Materiale și cercetări arheologice*, (serie nouă), VII, 2012, p. 165-174.
- Irina Nemeti, 85. *Turda, jud. Cluj (Potaissa). Punct: Dealul Cetății*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campanie 2011*, București, 2012, p. 153-154 (raport de săpătură, în colaborare M. Bărbulescu et alii).
- Viorica Rusu-Bolindeț, *Noi date privind trama stradală a orașului roman Napoca. Săpăturile*

de salvare de pe str. Regele Ferdinand nr. 6 din Cluj-Napoca, *Acta Musei Napocensis (Arheologie)* 49/I, 2012, 25 p text + 30 pl. (în colaborare cu Cosmin Rusu și Nagy Szabolcs).

- Viorica Rusu-Bolindeț, *Săpăturile arheologice preventive de pe str. Regele Ferdinand nr. 29 din Cluj-Napoca* (în colaborare cu Cristina-Mariana Popescu), în *Acta Musei Napocensis (Arheologie)* 49/I, 2012, 25 p. text + 25 pl.

2013

În 2013 au avut loc cercetări arheologice pe siturile sistematice ale MNIT și la care MNIT este partener – 16 șantiere arheologice în județele Cluj, Alba, Covasna, Hunedoara, Constanța, Bacău, Mehedinți, Maramureș. Au fost efectuate un număr de 33 de șantiere arheologice preventive, diagnostice arheologice, supravegheri, periegheze și evaluări de teren. Un mare impact au avut șantierul de la Colonia Dacica Sarmizegetusa, de epocă romană și cel de epocă dacică de la Covasna, unde au fost organizate și *Zilele Porților Deschise* (5.800 de vizitatori; 6.494 vizualizări pe pagina de facebook a MNIT- la Sarmizegetusa; 215 vizitatori; 7.552 vizualizări pe pagina de facebook a MNIT - Covasna) Au fost publicate următoarele studii:

- Zoia Maxim (și colaboratorii), *Șantierul arheologic Țaga*, în *Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2012*, București 2013, p. 133-134.
- Viorica Crișan, Paul Pupeză (și colaboratorii), Covasna, jud. Covasna, punct Cetatea Zânelor. *Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2012*, București 2013, p. 49-50.
- Felix Marcu (și colaboratorii), Bologa, comuna Poieni, Jud. Cluj. *Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2012*, București 2013, p. 151-152.
- Adriana Isacu (Dan Isacu), *Cășeu, comuna Cășeu (jud. Cluj)*. *Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2012*, București 2013, p. 38-40.
- Emilian Bota, Nagy Szabolcs, Eugenia Beu-Dachin, Paul Pupeză, Tiberiu Tecar, Cluj-Napoca (jud. Cluj), 86, punct Str. Argeș Nr. 24. *Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2012*, București 2013, p.157-160.
- Irina Nemeti, 70. *Turda, jud. Cluj (Potaissa)*. *Punct: Dealul Cetății*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2012*, București, 2013, p. 132-133 (raport de săpătură, în colaborare M. Bărbulescu et alii).

Viorica Rusu-Bolindeț, *Conferința "Șantierul arheologic Histria. Cercetări vechi și noi la 100 de ani de la descoperirea sitului"* la Biblioteca Centrală Universitară din Cluj-Napoca, la invitația Asociației ReDiva a doctoranzilor în istorie veche și arheologie și a Fundației Dacica; 20 noiembrie, 2013.

2014

Până în 30 august 2014 au avut loc cercetări arheologice pe siturile sistematice ale MNIT și la care MNIT este partener – cinci șantiere arheologice în județele Cluj, Covasna, Hunedoara:

- Ulpia Traiana Sarmizegetusa (Colonia Dacica Sarmizegetusa), jud. Hunedoara: Carmen Ciongradi, Emilian Bota, (iulie 2014-);
- Grădiștea de Munte (Sarmizegetusa Regia), jud. Hunedoara: Răzvan Mateescu, Paul Pupeză, Gabriela Gheorghiu (26 iulie 2014-);
- Covasna – punct Cetatea Zânelor: Viorica Crișan (12 iulie 2014-), Paul Pupeză (21 august – 3 septembrie 2014);
- Bologa (comuna Poieni, jud Cluj) – punct castrul roman, *praetorium* și *porta praetoria*: Felix Marcu, Zsolt Csók (iulie 2014-);
- Potaissa - Castrul Legiunii a V-a Macedonica: Irina Nemeti, între: 1 august 2014- (proiect național de cercetare realizat de Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca în colaborare cu Muzeul de Istorie Turda, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, Universitatea Petru Maior Târgu-Mureș).

Au fost efectuate un număr de opt șantiere arheologice preventive, diagnostice arheologice, supravegheri, periegheze și evaluări de teren.

- Perieghetză în zona Grădiștea de Munte – Sub Cununi – Vârtoape, 04-09 mai 2014;
- Cercetare arheologică în interiorul templului mare circular în cadrul proiectului de înlocuire a stâlpilor din lemn.
- Supraveghere arheologică *Cluj-Napoca - Alimentare cu energie electrică pe str. Ferdinand nr. 10*
- Cercetări de teren în Județul Sălaj, zona Șimleu Silvaniei, Pericei, Uileacu Șimleului, în vederea identificării pe teren a 12 sate medievale dispărute la mijlocul secolului al XIII-lea.
- Hobița – Sarmizegetusa – Breazova (jud. Hunedoara), alimentare apă – supraveghere arheologică.
- Gilău (jud. Cluj) – PUG, diagnostic arheologic.
- Jucu (jud. Cluj) – PUG, diagnostic arheologic.
- Căianu (jud. Cluj), diagnostic arheologic.

Un mare impact au avut șantierul de la Colonia Dacica Sarmizegetusa, de epocă romană și cel de epocă dacică de la Sarmizegetusa Regia, unde au fost organizate și *Zilele Porților Deschise* (Colonia Dacica Sarmizegetusa: 5.000 de vizitatori; <https://ro-ro.facebook.com/Colonia.Sarmizegetusa>. Din iulie până în august pagina a fost accesată de 18.977 de ori. 1.000 vizitatori; Sarmizegetusa Regia: pe pagina de Facebook www.facebook.com/cetati.dacice au fost 31.655 de vizualizări până la 31 august). Au fost publicate următoarele studii:

- G. Florea, L. Suci-Mateescu, E. Iaroslavschi, G. Gheorghiu, P. Pupeză, R. Mateescu, C. Bodó, C. Cristescu, *Grădiștea de Munte, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara [Sarmizegetusa Regia] – campania 2013*, în CCA, 2014, p. 120 – 121.
- G. Florea, R. Mateescu, P. Pupeză, C. Bodó, C. Cristescu, *Sat Ocolișu Mic, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara. [Costești-Blidaru] – campania 2013*, în CCA, 2014, p. 24-25.
- V. Crișan, V. Sîrbu, P. Pupeză, J. Nagy, M. Mărgineanu-Cârstoș, V. Apostol, *Covasna – Cetatea Zânelor, jud. Covasna – campania 2013*, în CCA, 2014, p. 41-43.
- Adriana Isacu, *Cășeiu, comuna Cășeiu (jud. Cluj). Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2013*, București 2014, p. 37.
- Felix Marcu (și colaboratorii), *Bologa, comuna Poieni, Jud. Cluj. Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2013*, București 2014, p. 28-29.
- C. A. Roman, Sz. Nagy, E. Piroška, T. Tecar, *Luna, jud. Cluj, punct: Nod Rutier*, cod sit 54984.213, în CCA campania 2013, 2014, p. 83-84.
- Corneliu Beldiman, Viorica Rusu-Bolindeț, Diana Sztancs, Alexandru Bădescu, *Histria. Sector Basilica extra muros*, în CCA campania 2013, 2014, p. 66-69
- Carmen Ciongradi, Alexandru Diaconescu, Dorin Alicu, Emilian Bota, Valentin Voșian, Gică Băieștean, *Ulpia Traiana Sarmizegetusa*, în CCA campania 2013, 2014, p. 122-124.

Proiect Programul național de cercetare arheologică Autostrada (Termen: 2012-2015)

2012-2014

Datorită sistării finanțării lucrărilor pentru autostrada Transilvania în 2012 nu au avut loc cercetări arheologice pe autostradă.

Proiect cercetare Ceramica elenistică și romană descoperită în Dacia Preromană (sec. II a. Chr. – sec. I p. Chr.) (Termen: 2012-2013)

2012

În cadrul proiectului a fost publicat studiul:

- Cristina Popescu, *Data on the lead-glazed pottery discovered on the Dacian sites in Brad (Bacău County) and Poiana (Galați County)*, în *Caiete ARA 3*, p. 5-10.

2013

În cadrul proiectului a fost publicat studiul:

- Cristina Popescu, *Hellenistic and Roman Pottery in Pre-roman Dacia (2nd century AD – 1st century BC)*, editura ARA, București 2013, ISBN 978-973-88465-7-9. (206 p. text + 73 p. ilustrație).

A fost efectuat Atelierul „Dacii între Orientul elenistic și Occidentul roman” organizat de MNIT în cadrul simpozionului ARA (Arhitectură Restaurare Arheologie). Lucrările și discuțiile s-au desfășurat în data de 19 aprilie 2013 la Casa Macca, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București. De asemenea tot acolo a fost organizată o Expoziție: „Ceramica elenistică și romană din Dacia pre-romană (sec. II a. Chr. – I p. Chr.). rezultatele proiectului au fost diseminate pe site-ul proiectului www.cerd.mnit.ro.

Proiect Așezări neolitice fortificate din Transilvania (Termen: 2011-2015)

2012

În cadrul acestui proiect au fost prelucrate materiale arheologice din marile stațiuni arheologice neolitice de la Iclod și Țaga, jud. Cluj: Fotografierea inventarului special de la Țaga, campania 2011; Arhivarea documentelor și fișierelor pe situri arheologice.

2013

A continuat arhivarea documentelor și fișierelor pe situri arheologice. Au fost publicate următoarele studii:

- Zoia Maxim, *Eclipsele și Sanctuarul de la Parța*, în *Arheovest* I, 2013, Szeged, p. 847-856 (în colab. Iharka Szücs -Csillik).
- Zoia Maxim, *Constelații „Metalice”*, în *Anuarul Muzeului Etnografic*, 2013, Cluj-Napoca (în colab. Iharka Szücs-Csillik, Liviu Mircea).
- Zoia Maxim, *Unele elemente de fortificație neolitice*. Volum omagial Doina Ignat, Oradea (în colaborare cu Gheorghe Lazarovici).
- *Cetatea neolitică de la Țaga*, Conferință la Casa de Cultura a Municipiului Cluj-Napoca, „Vetre de Istorie si Cultura Romaneasca” noiembrie 2013, Zoia Maxim.

2014

A fost publicat studiul:

- Tiberiu Tecar, *A New Neolithic Tablet Discovered at Cluj-Napoca*, în *Fifty Years of Tărtăria Excavations- Festschrift in Honor of Gheorghe Lazarovici*, p.56 – 66, Suceava 2014.

Proiect de cercetare Investigații de natură chimică, fizică, structurală și tehnologică asupra ceramicii preistorice aparținând culturilor neolitice și eneolitice. Analize, determinări și prospectări pluridisciplinare (fizice, geologice chimice, arheologice, geografice). (Termen: 2011-2015)

2012

În 2012 s-a efectuat completarea bazei de date cu imagini foto cu materialul ceramic propus pentru analiză, realizarea ceramotecii în proporție de 40%, efectuarea analizelor ICP-MS și IRMS, pregătirea probelor pentru datări prin termoluminescență și a probelor pentru analize geo-arheologice (secțiuni subțiri, compoziție, temperatură de ardere).

2013

În 2013 s-a realizat ceramoteca în proporție de 60%. A fost publicat studiul:

- Zoia Maxim, „*Solnița*” de la Suplacu de Barcău. Volum omagial Doina Ignat, Oradea.

2014

În 2014 s-a realizat ceramoteca în proporție de 90%.

Proiect datări absolute cu C14 (Termen: 2012-2015)

2012-2014

Proiectul realizat de IFIN București împreună cu mai multe muzee din Transilvania printre care și MNIT. Prevede construcția și dotarea unei săli cu aparatură de datare cu ajutorul C14. În 2012 au avut loc întâlniri cu cei implicați în proiect despre prelevarea de probe și calibrare, până la terminarea instalării tuturor instalațiilor necesare la IFIN. În 2013 s-a aplicat pentru un proiect de cercetare cu finanțare UEFSCDI.

Proiect Arheometrie, Etnoarheologie (Termen: 2012-2015)

2012

În cadrul acestui proiect interdisciplinar a fost organizat în 2012 al *XXII-lea Seminar Național de Etnoarheologie al MNIT* cu tema *Revelația metalurgiei*, 23-24 noiembrie 2012, Iclod, jud. Cluj. *Masa rotundă: Istoria Metalurgiei* organizată în cadrul Seminarului. În cadrul seminarului s-au comunicat principalele noutăți și rezultate ale cercetării din domeniul etnoarheologiei și al arheologiei experimentale iar în cadrul mesei rotunde s-au dezbătut probleme de metalurgie, minerit, arheologie industrială, metalele în credințele populare. În cadrul proiectului a fost creat un Centru Etnoarheologic de Cercetări Experimentale, la baza arheologică de cercetare a MNIT de la Țaga, jud. Cluj. Angajați ai MNIT implicați în proiect au participat cu lucrări la *Simpozionul Național de Arheometrie*, București, 22-23 martie 2012. Au fost publicate studiile: Felix Marcu - *Magnetism and time – the scientific dating of archaeological burnt features. A perspective for the archaeomagnetic dating method in Romania.*, în *Young Historians — New Approaches. Investigating the old past with new methods*, *Transylvanian Revue*, Suppliment no. 3 2012, 267-73.

2013

În 2013 s-a organizat *Al XXVI-lea Simpozion Național de Arheometrie*; Iclod, 4-5 iulie 2013. Zoia Maxim (coordonator) în colaborare cu Muzeul de Etnoarheologie și Istorie „Petre Poruțiu”, Iclod și Primăria comunei Iclod. A fost prezentată lucrarea: Mihai Wittenberger, „*Cenușa-material de construcție în epoca bronzului?*”

A fost organizat *Al XXIII-lea Seminar Național de Etnoarheologie*, Iclod, cu tema «*Revelația Metalurgiei*» - 4-5 iulie 2013; în colaborare cu Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Muzeul de Etnoarheologie și Istorie „Petre Poruțiu”, Iclod și Primăria comunei Iclod.

Lucrări ale specialiștilor MNIT:

- Zoia Maxim - *Furnalul – tehnologie și simbolistică* (în colab. cu Marius Stroe);
- Zoia Maxim, *Observatorul astronomic experimental din Parcul Etnoarheologic Experimental de la Țaga* (în colab. cu Iharka Csillik, Vlad Turcu);
- Luminița Săsăran, Irina Nemeti - *Analize geologice pe altarele de la Ciumăfaia*;
- Mihai Wittenberger, *Metalurgia-între natural și supranatural*.

2014

Seminarul național de Arheometrie va fi realizat în septembrie 2014.

Proiect Artefacte osteologice din situri transilvane. (Termen: 2012-2015). Proiectul prevede cercetarea rămășițelor osteologice rezultate în urma cercetărilor din siturile transilvane.

2012

În 2012 a fost publicat un studiu despre descoperirile de oase de animale de la Napoca: Diana Bindea, *Vestigii romane provenind din zona sud-estică a Napocăi*, în *Acta Musei Napocensis (Arheologie)*, 47-48/I, 2012, 16 pag. (în colab. cu Eugenia Beu-Dachin, Luca-Paul Pupeză), au fost cercetate oase provenind de la cinci scheletele umane și oase de animale descoperite la

Măgura Uroiului, jud. Hunedoara, din perioada Hallstatt timpuriu, a fost prelucrat materialul osteologic provenit din săpăturile de la castrul de la Bologa, jud. Cluj.

2013

În 2013 a fost publicat un studiu despre descoperirile de oase de animale de la Cheile Turului: Diana Bindea, Xenia Pop, *Cercetări arheozoologice în așezarea Coțofeni de la Cheile Turului (jud. Cluj)*, în *AMN*, 50/I, 2013, 13 pag. Au fost cercetate oase din așezarea de la Bolduț și Cheile Turului.

2014

În 2014 a fost publicat studiul: Diana Bindea, *Studiu arheozoologic asupra așezărilor de la Cheile Turzii și Bolduț*.

Proiect Civilizația dacică în estul Transilvaniei (Termen: 2012-2015)

2012

Datorită faptului că nu au fost primite fonduri, nu s-a putut începe în 2012 restaurarea cetății dacice de la Covasna, așa cum era prevăzut proiectul.

2013

Din lipsa fondurilor nu s-a putut începe nici în 2013 restaurarea cetății dacice de la Covasna, așa cum era prevăzut proiectul. A fost prelucrat material arheologic provenit de pe aceste situri. *Cristina Popescu* - prelucrare material ceramic geto-dacic din situl de la Merești, jud. Harghita
Au fost publicate studiile:

- Viorica Crișan, *Dacian Treasures, in Eastern Transylvania*, 2nd century b.c.- 1st. Century a.d, în: *Combaterea traficului cu bunuri culturale – recuperarea trecutului*, 3, 2013, 425-439.
- Viorica Crișan, *Tezaurele dacice din estul Transilvaniei*, în: *Viața Transilvaniei*, 25-26, 2013.

2014

În 2014 a avut loc prelucrarea materialului arheologic în scopul publicării monografiei cetății dacice de la Merești, jud. Covasna. A fost publicat studiul:

- Viorica Crișan, Paul Pupeză (și colaboratorii), *Covasna, jud. Covasna, punct Cetatea Zânelor*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România*, 2014.

Proiect Restaurarea nymphaeum-ului și a colonadei din forul Coloniei Dacica Sarmizegetusa (Termen: 2012-2015)

2012

Proiectul nu s-a putut începe în 2012 datorită statutului incert al sitului, fapt care a dus la imposibilitatea aplicării pentru fonduri realizare proiect. Proiectul are toate avizele de specialitate.

2013-2014

Proiectul nu s-a putut începe nici în 2013 datorită faptului că terenul pe care se află este în proprietatea Muzeului din Deva. Proiectul are toate avizele de specialitate. Arheologii MNIT Emilian Bota și Carmen Ciongradi, împreună cu Alexandru Diaconescu de la Universitatea Babeș-Bolyai au colaborat în schimb la realizarea **Proiectului de Restaurare al amfiteatrului coloniei Dacica Sarmizegetusa**, proiect aprobat în ședința Comisiei Monumentelor Istorice și în Comisia Națională de Arheologie ale MC în 2014.

Proiect Palatul guvernatorului Daciei romane de la Apulum. O redescoperire a patrimoniului (Termen: 2011)

2012

În prelungirea proiectului desfășurat în 2011 s-a realizat o expoziție temporară organizată în parteneriat cu Consiliul Județean Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba, Facultatea de Arhitectură și Urbanism Cluj, respectiv cu Primăria Municipiului Cluj-Napoca, Centrul de Cultură Urbană și Consiliul Local Cluj-Napoca în perioada 17 februarie-30 martie 2012, precum și un *program de pedagogie muzeală* adaptat elevilor în cadrul expoziției, ghidaje de specialitate.

Proiectul *Crimele comunismului*, derulat de Centrul de Investigare a Crimelor Comunismului din România și Institutul pentru Investigarea Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc în parteneriat cu MNIT. (Termen: 2012-2015)

2012

Principalele activități derulate în cadrul proiectului au prevăzut organizarea și efectuarea a două șantiere de arheologie contemporană (mun. Aiud, în punctele *Râpa Robilor* și *Penitenciar*) și organizarea unei expoziții comune itinerante cu titlul generic *Numitorul Comun – Moartea*. Proiect de foarte mare impact la public și în media. Alături de aceste activități, o altă direcție de acțiune comună a fost îndreptată spre investigațiile de teren, desfășurate în mai multe județe din România, care au urmărit contactarea și interviuarea mai multor persoane care dețin informații despre anumite fapte de crimă și abuzuri săvârșite de fostele autorități ale statului comunist, precum și căutarea și identificarea locurilor de înhumare a unor victime care au fost ucise, fără judecată, de către Securitate.

2013

Expoziții: *Numitorul Comun Moartea*. Locul organizării: Muzeul de Istorie Turda, 21 februarie - martie 2013. Cercetări arheologice la penitenciarul din Aiud; în satul Cufoaia, jud. Maramureș; în s. Verendin, jud. Mehedinți și orașul Tâgu-Ocna. Investigații de teren și cercetări în arhivă: cercetări arhivă, interviuri de istorie orală, identificarea și localizarea locurilor de înmormântare a victim executate.

Publicații:

- Gheorghe Petrov, Acțiunea de căutare și deshumare a persoanelor ucise de Securitate în hotarul satului Nepos, com Feldru, jud. Bistrița-Năsăud. Investigații arheologice. *Martirii din Dealul Crucii* (coordonator Vasile Rus), Bistrița 2013, p. 149-160.
- Gheorghe Petrov, *Arheologia crimelor comunismului. Cazul lui Petru Vitan de la Băiești, jud. Hunedoara. Tribuna*, Serie nouă, anul XII (16-31 mai 2013), nr. 257, Cluj, p. 23-26.
- Gheorghe Petrov, *Arheologia crimelor comunismului. Execuția de pe Dealul Crucii. Tribuna*, Serie nouă, anul XII (16-30 iunie 2013), nr. 259, Cluj, p. 24-27.
- Gheorghe Petrov, *Arheologia crimelor comunismului. Săbiile generalilor români din temnița Aiudului. Tribuna*, Serie nouă, anul XII (1-15 iulie 2013), nr. 260, Cluj, p. 26-28.
- Gheorghe Petrov, *Arheologia crimelor comunismului. Execuția lui Alecsa Bel din satul Cufoaia, jud. Maramureș. Tribuna*, Serie nouă, anul XII (16-31 august 2013), nr. 263, Cluj, p. 25-26.
- Gheorghe Petrov, *Arheologia crimelor comunismului. Execuția lui Andrei Meșter din Sălcium, jud. Alba. Tribuna*, Serie nouă, anul XII (1-15 septembrie 2013), nr. 264, Cluj, p. 24-27.

2014

Au fost efectuate următoarele șantiere de epocă contemporană:

- Oraș Năsăud, jud. Bistrița-Năsăud (luna aprilie). – Căutarea și deshumarea lui Gheorghe Pașca și Gavrilă Rus, uciși de Securitate în 5 februarie 1956 (luna aprilie).
- Oraș Sângeorz-Băi, jud. Bistrița-Năsăud (luna iulie). – Căutarea și deshumarea lui Flore Tahăș, ucis de Securitate în 25 iunie 1950.

- Sat Tranișu, com. Poieni, jud. Cluj (luna august) - Căutarea și deshumarea lui Avisalon și Toader Șuşman, uciși de Securitate în 2 februarie 1958.

A fost publicat studiul:

- Gheorghe Petrov, *Arheologia crimelor comunismului. Execuția lui Ioan Ienea din satul Verendin, jud. Caraș-Severin*, în *Tribuna*, Serie nouă, anul XIII (16-31 ianuarie 2014), nr. 273, Cluj, p. 25-26.

A fost organizată expoziția temporară:

- *Numitorul Comun: Moartea*. Expoziție temporară organizată în parteneriat cu parteneriat cu IICCMER București și Fundația Română pentru Democrație, la Penitenciarul Jilava, Fortul 13. 23 mai – 3 iunie 2014.

Proiectul Cercetarea și reabilitarea Bisericii “Intrarea în Biserică a Maicii Domnului” din Teiuș, jud. Alba (Termen: 2012)

2012

Biserica este un monument de arhitectură medievală, care în anul 2011 a beneficiat de o cercetare arheologică parțială efectuată de către Gheorghe Petrov, arheolog la MNIT Cluj. Atunci au fost descoperite mormintele ctitorilor bisericii, Petru și Zamfira Racz. Istoricii care au studiat genealogia familiei regale britanice au stabilit că străbunicii Reginei Elisabeta a II-a, cu opt generații anterioare, sunt cele două personaje de origine nobilă care sunt înhumate în interiorul bisericii din Teiuș. În cursul anului 2011, la inițiativa *Fundației Familiei Rațiu* din Londra, al căror reprezentanți descind la rândul lor din Petru Racz, s-a constituit un colectiv interdisciplinar de specialiști care și-a propus întocmirea unui plan de acțiune în vederea continuării cercetărilor arheologice și pentru reabilitarea generală a monumentului. Investigațiile arheologice și istorice pentru biserică vor fi efectuate de către MNIT Cluj. Întregul proiect de cercetare s-a stabilit că va fi susținut financiar de către Fundația Rațiu.

Proiect Colonia Dacica Sarmizegetusa (Termen: 2012-2015)

2012

Au fost studiate, fotografiate, desenate, prelucrate grafic materialele arheologice descoperite în amfiteatrul roman de la Sarmizegetusa (360 de piese), pentru fiecare piesă a fost întocmită o fișă, în scopul publicării volumului II al monografiei *Amfiteatrul*, de către Emilian Bota. Au avut loc deplasări de documentare în acest scop la Muzeul Sarmizegetusa, jud. Hunedoara.

2013

Au fost studiate, fotografiate, desenate, prelucrate grafic în continuare materialele arheologice descoperite în amfiteatrul roman de la Sarmizegetusa pentru fiecare piesă a fost întocmită o fișă, în scopul publicării volumului II al monografiei *Amfiteatrul*, de către Emilian Bota: prelucrare 200 piese os, bronz și fier din amfiteatrul de la Sarmizegetusa. Au avut loc deplasări de documentare în acest scop la Muzeul Sarmizegetusa, jud. Hunedoara. A început digitizarea arhivei șantierului Colonia Dacica Sarmizegetusa. A fost acordată consultanță de specialitate pentru proiectul de reconstituire al amfiteatrului roman de la Sarmizegetusa. A fost publicată cartea *Forurile Sarmizegetusei*.

2014

Au fost studiate, fotografiate, desenate, prelucrate grafic în continuare materialele arheologice descoperite în amfiteatrul roman de la Sarmizegetusa pentru fiecare piesă a fost întocmită o fișă, în scopul publicării volumului II al monografiei *Amfiteatrul*, de către Emilian Bota: prelucrare 100 piese de bronz și fier din amfiteatrul de la Sarmizegetusa. Au avut loc deplasări de documentare în acest scop la Muzeul Sarmizegetusa, jud. Hunedoara. A continuat digitizarea arhivei șantierului Colonia Dacica Sarmizegetusa.

Proiect Monumentele sculpturale ale Daciei Romane (Termen: 2012-2015)

2012

În cadrul acestui proiect, care prevede publicarea monumentelor de piatră romane purtătoare de decor s-au prelucrat monumentele din Napoca și teritoriul ei, mai exact din Ciumăfaia, Apahida, Dezmir, Aiton, Jucu, Aghireș, Baci, Gheorghieni, Gilău, Stolna, Măcișu, Dragu, Cojocna, Sânnicoadă, Chinteni, Ciucea, Florești, Bologa. S-a lucrat în lapidarul Muzeului din Cluj. Au mai fost publicate următoarele studii:

- Irina Nemeti, *Il pesce e l'ariete. Festeggiando con i Cavalieri Danubiani*, în *ARYS. Antiquedad, Religions y Sociedad* (Helva, Espana), 9, 2011 (2012), p. 247-261 (în colab. cu Sorin Nemeti).
- Irina Nemeti, *In ecclesia pro ara. On roman wandering stones from Romanian churches*, în eds. I. Piso et alii, *Scripta classica. Radu Ardevan sexagenario dedicata*, Cluj-Napoca, 2011, p. 433-441 (în colaborare cu Sorin Nemeti).
- Adriana Isacu, Cristian Roman, *Un nou monument din Napoca dedicat lui Mercurius – pentru volumul Acta Musei Napocensis 49/I, 2012 (Arheologie)*.
- Irina Nemeti, *Heros equitans in Dacia Porolissensis. Iconographical types and workshops*, în *Dacia*, 2012.

2013

Au fost prelucrate piese din Dacia Porolissensis și Dacia Superior în vederea publicării, au fost prezentate lucrări la *The XIII-th International Colloquium on Roman Provincial Art*, Bucharest - Alba Iulia, 28th of May - 3rd of June 2013:

- Carmen Ciongradi, Emilian Bota, *Votivmonumente von Colonia Dacica Sarmizegetusa*;
- Eugenia Beu-Dakin, *Text encoding and Roman art. Digital corpus for the votive monuments from Roman Dacia*;
- Viorica Rusu-Bolindeț, *Identity of the official power in Roman Dacia: votive and cult monuments discovered in the Palace of the governor from Apulum*;
- Irina Nemeti, *Monumenti scultorei nelle collezioni del Museo Nazionale di Storia della Transilvania. Studio sulle officine e le cave di pietra di Dacia Superiore e Porolissensis*.

A fost publicat studiul:

- Irina Nemeti, R. Zăgreanu, *Sculptural monuments from the Roman Lapidarium of the National History Museum of Transilvania*, în *Ephemeris Napocensis XXIII*, 2013.

Luminița Săsăran, Irina Nemeti - prelevare de probe geologice din lapidarul roman în vederea analizelor geoarheologice.

2014

Au fost publicate următoarele studii:

- Irina Nemeti, Luminița Săsăran, *Monumenti scultorei nelle collezioni del Museo Nazionale di Storia della Transilvania. Studio sulle officine e le cave di pietra di Dacia Porolissensis e Superior*, în *Actes of The XIII-th International Colloquium on Roman Provincial Art*, Bucharest, 2014.
- Irina Nemeti, S. Nemeti, *Heros equitans in Dacia Porolissensis. Iconographical types and workshops*, în *Dacia N.S.*, Editura Academiei Române (2014) (sub tipar).
- Irina Nemeti, S. Nemeti, *I banchetti religiosi nella Dacia romana. Testimonianze epigrafiche*, în Ligia Ruscu ed., *Banquets of Gods, Banquets of Men. Conviviality in the Ancient World*. Argonaut. Cluj-Napoca (2014) (sub tipar).

Proiect Inscripțiile Daciei Romane (Termen: 2012-2015)

2012

În paralel cu proiectul cu monumentele purtătoare de decor, în cadrul acestui proiect au fost studiate și cele epigrafice din Napoca și teritoriul ei, mai exact din Ciumăfaia, Apahida, Dezmir,

Aiton, Jucu, Aghireș, Baci, Gheorghieni, Gilău, Stolna, Măcișu, Dragu, Cojocna, Sânnicodă, Chinteni, Ciucea, Florești, Bologa. S-a lucrat în lapidarul Muzeului din Cluj, în Muzeul din Gherla, Dej. A fost publicat următorul studiu:

- Eugenia Beu-Dachin, *Limba latină în inscripțiile din Dacia romană. Studiu lingvistic. Semnalarea unor neconcordanțe față de limba latină standard*, în *Non omnis moriar. Beatrice Tătaru Monumentum in Aeternum* (ed. Vasile Rus), Târgu-Lăpuș 2012, p. 122-133.

2013

Au fost studiate inscripții din Sarmizegetusa și teritoriul coloniei.

A mai fost publicat următorul studiu:

- Eugenia Beu-Dachin, Valentin Voișian (Sorin Cociș), *"Epigraphica Napocensis". Epigraphic discoveries from Victor Deleu Street in Cluj-Napoca. Ephemeris Napocensis XXIII*, 2013, 295-309.

2014

Au fost prelucrate inscripțiile descoperite în 2013 la Ulpia Traiana Sarmizegetusa și inscripțiile descoperite în sediul procuratorului financiar la Daciei Apulensis.

Proiect *Viața militară și economică pe limesul Daciei Porolissensis: castrul și vicusul de la Samum-Cășeu* (Termen: 2012-2015)

2012

Castrul și vicusul militar de la SAMVM - Cășeu fac parte din limesul nordic al provinciei dacice și existența lor acoperă întreaga perioadă a stăpânirii romane. Acest complex arheologic constituie obiectivul cercetării sistematice de peste 25 de ani (1980-1981, 1986-2003, 2008 până în prezent – în castru; 1995-2000, 2004 până în prezent – în așezarea civilă). În 2012 s-a finalizat prelucrarea ceramicii (de uz comun, lucerne, ceramica de lux, teracotele, ceramica lucrată cu mână). În ceea ce privește restul artefactelor, au fost deja prelucrate fibulele, podoabele și celelalte accesorii vestimentare (au fost efectuate peste 300 de desene, fotografii, au fost luate dimensiuni, au fost descrise, cu analogii), precum și o parte a echipamentului militar.

2013

În 2013 a fost prelucrat echipamentul militar. În cadrul acestui proiect s-a efectuat proiectul ***Peisajul geofizic al așezării de la Samum și al frontierei romane a Daciei***, proiect cofinanțat de AFCN, contract 203, din din 19.04.2013 (aprilie – noiembrie 2013) și Expoziția temporară *Peisajul geofizic al așezării de la Samum și al frontierei romane a Daciei*, noiembrie-decembrie 2013.

2014

În 2014 s-au efectuat măsurători geofizice pe sit și a continuat prelucrarea materialului arheologic.

Proiect *Etnie și confesiune în Clujul secolelor XII-XX. Un model al toleranței religioase* (Termen: 2012-2013)

Proiectul prevede realizarea ghidului bisericilor și edificiilor de cult din Cluj. Lucrările au surprins aspecte din viața religioasă a diverselor etnii și religii din Transilvania, îndeosebi din aceea a maghiarilor și sașilor, fie ei catolici sau protestanți. Au fost analizate totodată și aspecte legate de tradițiile și obiceiurile religioase ale etniilor și cultelor de mai sus.

2012

Au fost realizate următoarele studii în cadrul acestui proiect.

- Melinda Mihály, *Biserica parohială sfântul Mihail / Szent Mihály-plébániatemplom*, în: *Biserici din Cluj*, coord. Nicolae Sabău, Cluj, 2012
- Melinda Mihály, *Biserica unitariană / Unitárius templom*, în: *Biserici din Cluj*, coord. Nicolae

Sabău, Cluj, 2012.

2013

A fost publicat următorul studiu în cadrul acestui proiect:

- Melinda Mihály: *Monumente funerare neoclasice în lapidariul Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*, în: Studii de istoria artei. Volum omagial dedicat profesorului Nicolae Sabău, Coord. Vlad Țoca et alii, Cluj-Napoca, 2013, pp. 278-291.
- Melinda Mihály, *Neoclassical funerary monuments in the Lapidarium on the National History Museum of Transylvania*, în: *Acta Musei Napocensis* 49/II, *Historica*, 2012.

Proiect *Arhitectura Transilvaniei în perioada medievală, premodernă și modernă* (Termen: 2012-2014)

2012

În cadrul acestei tematici au fost realizate studii referitoare la clădiri vechi și monumente arhitecturale din Transilvania. Au fost evidențiate istoricul clădirilor, destinațiile lor, viețile foștilor proprietari, istoricul instituțiilor pe care au ajuns să le adăpostească. Au fost publicate următoarele studii:

- Melinda Mihály, *Piața Unirii nr. 11. (fosta casă Wass Ottília)*, Cluj-Napoca
- Melinda Mihály, *Piața Unirii nr. 24. (Casa Municipală de Cultură, fostul sediu a Asociației Meseriașilor din Cluj)*, Cluj-Napoca
- Melinda Mihály, *Hotel Continental (fostul hotel New York)*, Cluj-Napoca
- Melinda Mihály, *Biserica reformată, Sfăraș (jud. Sălaj)*
- Melinda Mihály, *Homes of Cluj during the sixteenth and seventeenth centuries*, Brukenthal *Acta Musei*, VII.2. Sibiu–Alba Iulia
- Claudia M. Bonța, *Heritage Values in The Graphic Collection of The National History Museum of Transylvania from Cluj-Napoca în Bruckenthal Acta Musei*, VII. 1, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu/ Hermannstadt, 2012, p. 183-190.
- Claudia M. Bonța, *Așezări germane din Transilvania în grafică de secol XIX*, în vol. *Das 300-Jährige Jubiläum der Ansiedlung der Donauschwaben in Sathmar/ 300 de ani de la colonizarea șvabilor dunăreni în comitatul Satu-Mare*, (coord. Paula Virag), Editura Muzeului Sătmărean, Satu-Mare, 2012, p. 209-224.
- Claudia M. Bonța, *“Payne’s Universum” in The Graphic Collection of National History Museum of Transylvania Cluj-Napoca*, în *Transylvanian Review*, vol. XXI, Suppl. no. 4 (History, Philosophy and Politics (10th - 21th Centuries), 2012, p. 393-406, edited by Daniela Marza, Liana Lapadatu, Cluj-Napoca, 2012.
- Claudia M. Bonța, *Reflexele sculpturii în medalistica central europeană. Secolele XVII-XVIII*, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Historia Artium*, 1/2012, Cluj-Napoca, 2012.
- Claudia M. Bonța, *The Bicentennial of Carol Popp de Szathmári. Carol Popp de Szathmári sketches from the Collections of The National Museum of Transylvanian History from Cluj-Napoca în Acta Musei Napocensis*, 49/ II, *Historica*, 2012 Ed. Argonaut, Cluj-Napoca, 2012.
- Claudia M. Bonța, *A selective overview of the activities carried out by the History Department of The National Museum of Transylvanian History in Cluj-Napoca, 2004-2012*, în *Acta Musei Napocensis*, 49/ II, *Historica*, 2012 Ed. Argonaut, Cluj-Napoca, 2012.
- Ioana Gruică - *The Quartet –genesis of a painting series*, în *Acta Musei Brukenthalis*, Sibiu, 2012.
- Ioana Gruică - *Octavian Smigelschi și tehnica marmurei de ciment colorat*, în *Acta Musei Napocensis* 49/II *Historica* 2012.

2013

Au fost publicate următoarele studii:

- Claudia M. Bonța, *Elemente arhitectonice în medalistica central-europeană. Secolele XVII-*

XVIII, în volumul *Studii de Istoria Artei. Volum omagial dedicat profesorului Nicolae Sabău*, Ed. Argonaut, Cluj-Napoca, 2013, p. 156-167.

- Claudia M. Bonța, *Conjuncturi astrale în medalistica barocă*, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Historia Artium*, 1/2013, Cluj-Napoca, 2013.
- Claudia M. Bonța, *Reprezentări mitologice în medalistica barocă*, în *Ars Transilvaniae*, XXIII/2013, Cluj-Napoca, 2013.
- Claudia M. Bonța, *Episodes of the Italian Risorgimento in Graphics from Cluj Museum's Heritage*, în vol. Giordano Altalozzi, Cornel Sigmirean (coord.), *Il Risorgimento Italiano e i Movimenti Nazionali in Europa. Dal modello italiano alla realtà dell'Europa centro-orientale*, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2013, p. 256-286.
- Ioana Gruică, *Re-evaluating Octavian Smigelschi's ANGEL OF DEATH Painting Series (1892-1912)*, în *Colloquia 2013*.
- Ioana Gruică, *Marmura de cement colorat*, în vol. *Studii de Istoria Artei*, editori Vlad Țoca, Bogdan Iacob, 2013, Editura Argonaut, p. 357-375.
- Ioana Gruică - *ÎNCRUSTAȚIUNE ÎN MARMORĂ DE CEMENT sau noul proces de pictură murală a domnului profesor Octavian Smigelschi*, în vol. Octavian Smigelschi, editor Alexandru Chituță.

În cadrul site-ului www.encyclopediavirtuala.ro Melinda Mihaly a realizat vocile despre monumentele Clujului.

2014

- Melinda Mihály: *Néhány újonnan előkerült kolozsvári késő reneszánsz kőfaragványról* (Despre noile descoperiri de monumente premoderne din centrul orașului Cluj), în curs de apariție în volumul Certamen II, cuprinzând prelegerile conferinței ținute cu ocazia Zilelor Științei Maghiare la Cluj, octombrie 2013
- Melinda Mihály: *Monumente renașcentiste, baroce și neoclasiche din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei* (catalog complet - în manuscris).

Proiect Istoria Transilvaniei în sec. XIX-XX (până la Unire) (Termen: 2012-2015)

Proiectul prevede cercetarea valorilor patrimoniale existente în inventarele MNIT.

2012

În cadrul acestei teme de cercetare a fost realizat un studiu referitor la guvernatorul Karl von Schwarzenberg și epoca sa în lumina unor bunuri culturale mobile deținute de Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei. Totodată, în cadrul acestei tematici au fost organizate trei expoziții temporare cu mare aflux de vizitatori (peste 20.000 de persoane) care au valorificat exponate legate de secolele XIX-XX. Este vorba de expozițiile: *Itinerarii grafice de secol XIX. Reproduceri după gravuri realizate după desenele lui Ludwig Rohbock în secolul al XIX-lea; Cu bicicleta prin Clujul de altădată și 140 de ani de învățământ universitar în limba maghiară la Cluj-Napoca*. Au fost publicate următoarele studii:

- Ovidiu Muntean, *The Governor of Transylvania Karl von Schwarzenberg, and his epoch in the collections of the National Museum of Transylvanian History*, în *Acta Musei Napocensis*, 49/II, *Historica*, 2012.
- Livia Călian, *Galeria împăraților romani a lui Christian Wermuth (II)*, *Acta Musei Napocensis*, 49/II, *Historica*, 2012.

2013

A fost organizată expoziția *Mărturii ale primului război mondial în colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*. Expoziție temporară organizată de MNIT în parteneriat cu Biblioteca Județeană Octavian Goga, Cluj-Napoca, 1-25 octombrie 2013, la sediul Bibliotecii Județene Octavian Goga. Activități în cadrul Programului *Europeana 1914-1918*, Digitizarea fotografiilor, scrisorilor și amintirilor la 100 de ani de la izbucnirea Primului război mondial, desfășurat la Biblioteca județeană Octavian Goga, Cluj-Napoca, parteneriat cu MNIT, octombrie 2013.

Comunicarea *Echipamentul de protecție pentru cap al soldaților din Primul război mondial. Casca militară tip Adrian. Ziua Porților deschise la MNIT*, 30 noiembrie 2013, în colaborare cu Asociația *DATINA STRĂBUNĂ*. Au fost organizate activități de reenactement - prezentare armament și echipament militar din primul război mondial, precum și activități interactive cu publicul - desfășurate de membrii asociațiilor partenere, a putut fi vizitată următoarea expoziție temporară organizată la sediul central: *Arme din colecția Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*.

Au fost publicate următoarele studii:

- Horațiu Bodale, *The Loyalty towards the House of Habsburg in case of the Romanians from Transylvania and the Italians from the Lombard-Venetian Kingdom (1850-1866)*, *Transylvanian Review*, vol. XXII, Supplement No.2, 2013, p. 75-88;
- Horațiu Bodale, *Typology of political thinking of Giuseppe Mazzini in Romanian area: C.A. Rosetti*, în vol. Giordano Altalozzi, Cornel Sigmirean (coord.), *Il Risorgimento Italiano e i Movimenti Nazionali in Europa. Dal modello italiano alla realtà dell'Europa centro-orientale*, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2013, p. 153-164;
- Horațiu Bodale, *Center-Periphery Relation Reflected to the Level of Connections Between the Austrian Central Institutions and those from the Lombardo-Venetian Kingdom Between 1850-1866*, în *Anuarul Institutului "George Barițiu"*, Supliment, 2013 LII, ISSN-L 2344-2107, p. 329-335;
- Ovidiu Muntean: *Photography and History. The Photographic camera collection of the National Museum of Transylvanian History*, în *Acta Musei Napocensis*, 50/II, Historica, 2013;
- Melinda Mitu, *Bunuri culturale pașoptiste în colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*, în Volumul de studii *În Semn de biruință. 190 ani de la nașterea lui Avram Iancu*, editat de Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia.

2014

Cărți:

- Melinda Mitu (în colab. cu Sorin Mitu): *Ungurii despre români. Nașterea unei imagini etnice*, Editura Polirom, 2014, 419 p.

Cataloge:

- Ovidiu Muntean, Melinda Mitu, *Rememorând Marele Război 1914-2014 / Remembering the Great War 1914-2014*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2014.

Lucrări:

- Melinda Mitu, *Bunuri culturale legate de personalitatea lui Avram Iancu în colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*, în volumul de studii: *În Semn de biruință. La 190 ani de la nașterea lui Avram Iancu (1824-1872). Patrimoniul muzeal în slujba regăsirii istoriei*, editat de Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia (coordonator: Ionela Simona Mircea), Editura Altip, Alba-Iulia, 2014, p. 153-155 ;
- Melinda Mitu, *Bunuri culturale pașoptiste în colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*, în Volumul de studii *În Semn de biruință. 190 ani de la nașterea lui Avram Iancu (1824-1872). Patrimoniul muzeal în slujba regăsirii istoriei*, editat de Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia (coordonator: Ionela Simona Mircea), Editura Altip, Alba-Iulia, 2014, editat de Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia.
- Ovidiu Muntean: *Arme și sigilii din perioada revoluției pașoptiste în colecția Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*, în volumul: *În Semn de biruință. La 190 ani de la nașterea lui Avram Iancu (1824-1872). Patrimoniul muzeal în slujba regăsirii istoriei*, editat de Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia (coordonator: Ionela Simona Mircea), Editura Altip, Alba-Iulia, 2014, p. 157-175;
- Ovidiu Muntean: *Mărturii despre Aurel Vlaicu în colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*, în *Revista Asociației Române pentru Istoria Aviației*;
- Horațiu Bodale: *Idee, atteggiamenti e percezioni nazionali dei Romeni transilvani attraverso la stampa, alla vigilia della Grande Guerra*, în volumul *Imperi e nazioni nell'Europa centro-orientale alla vigilia della prima Guerra mondiale*, editor Ioan Cârja, Cluj-

Napoca, 2014 (în curs de apariție).

Proiect Colecția muzeală Esterhazy (Termen: 2013)

2013

Proiectul prevede valorificarea expozițională și editorială a excepționalei colecții numismatice și medalistice Esterhazy. În 2013 a fost publicată cartea Livia Călian, *Medalistică habsburgică (sec. XVII – XIX): Medalii transilvane din colecțiile Esterhazy și Delhaes (sec. XVII – XIX)*, Bibliotheca Musei Napocensis 41, Cluj-Napoca 2013.

Proiect Stat și societate în Transilvania medievală. Epoca voievodatului (sec. XII-XVI) (Termen: 2011-2015)

2012-2014

Proiectul prevede reconstituirea istoriei politice și structurilor instituționale din Transilvania medievală. Proiectul nu s-a realizat, din lipsă de personal, persoana responsabilă nu mai lucrează la MNIT.

Proiect România în perioada interbelică (Termen: 2012-2015)

Proiectul prevede cercetarea valorilor patrimoniale existente în inventarele MNIT.

2012

În cadrul acestei tematici a fost realizat un studiu și o expoziție temporară *Memoria imaginilor. Aspecte cotidiene în clișee și fotografii, secolele XIX – XX*, care au prezentat diverse tipuri de aparate fotografice precum și numeroase fotografii originale din prima jumătate a secolului al XX-lea. Fotografiile au provenit din colecțiile Eugeniei Rațiu, descendentă a familiei memorandistului Ioan Rațiu, ale familiei Eugen F. Moga, primar al Huedinului și membru marcant al Partidului Național Liberal în perioada interbelică, ale academicianului Constantin Daicoviciu sau din recenta donație a d-nei Carpia Petridean, fiica fostului director al Teatrului din Cernăuți. Au fost publicate următoarele studii:

- Ana Maria Gruia, *Cahlele de la Râșnov*, în *Acta Musei Napocensis* 49/II *Historica*.
- Ana Maria Gruia, *Fashionable stove tiles in Northern Hungary and Slavonia during the Fifteenth Century*, în volumul de studii al conferinței "Slovakia and Croatia: Historical parallels and relations until 1780" 2011;
- Melinda Mitu, *Period photographs from the patrimony of the National History Museum of Transylvania*, în *Acta Musei Napocensis*, 49/II, *Historica*, 2012.

2013

În cadrul acestei tematici au fost realizate colaborări la două expoziții temporare *Colecții și colecționari. Imagine 3D la începutul sec. XX. Fotografia stereoscopică*, vernisaj 26 aprilie 2013, la Muzeul Național al Unirii și *Petru Sergescu – Maria Kasterska; Interferențe culturale româno-poloneze* participare la expoziția temporară organizată de Muzeul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Deschisă la sediul Muzeului Universității Babeș-Bolyai, în perioada mai 2013 – iulie 2013. Au fost publicate studiile:

- Ovidiu Muntean: *Pași în înregistrarea, reproducerea și vizualizarea imaginilor*, în *Colecții și colecționari. Imagine 3D la începutul sec. XX. Fotografia stereoscopică* (edit. Ionela Mircea), Editura Altip, Alba-Iulia, 2013, pp. 27-30;
- Ovidiu Muntean: *Mărturii despre Aurel Vlaicu în colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*, în *Țara Bârsei*, nr. 12, Brașov, 2013;

2014

Au fost publicate următoarele studii:

- Horațiu Bodale: *Participarea fostelor sate grănicerești născădene la “Marele Război”*.

Atitudini, percepții și loialități, în *Revista Bistriței*, XXVIII, 2014 (în curs de apariție).

- Daniela Comșa, *Mărturii ale misiunii franceze, în perioada Primului Război Mondial, în colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei* (în curs de publicare).

Proiect Istoria Artei și a Artelor Decorative (Termen: 2014-2015)

2014

Au fost publicate următoarele studii:

- Claudia M. Bonța, Ovidiu Muntean: *Faianță germană în colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*, în *Magazin Istoric*, nr. 2, februarie 2014, p. 55-56;
- Claudia M. Bonța, Ovidiu Muntean: *Colecția de vase din faianță fină a Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei* (în curs de apariție în anuarul muzeului);
- Claudia M. Bonța: *Transilvania în imagini pitorești și originale. Studiu de caz* (în curs de apariție).

Proiect Transilvania în contextul comunizării României. Spațiul concentraționar, regim penitenciar (Termen: 2012-2015)

2012

Au fost efectuate investigații de teren, desfășurate în mai multe județe din România, care au urmărit contactarea și interviuarea mai multor persoane care dețin informații despre anumite fapte de crimă și abuzuri săvârșite de fostele autorități ale statului comunist, precum și căutarea și identificarea locurilor de înhumare a unor victime care au fost ucise, fără judecată, de către Securitate. Proiectul s-a bucurat de un mare succes la public și activitățile au fost foarte bine reflectate în media.

2013-2014

Nu s-a continuat din lipsă de personal.

Proiect Sesiunea MNIT (Termen: 2012-2015)

2012

Au fost organizate două sesiuni de comunicări:

- *Colocviul Național Dies Traiani*, cu tema *Sarmizegetusa romană, conservare, restaurare și valorificare turistică*, Sarmizegetusa, 20-21 septembrie 2012 a beneficiat de participarea unor cunoscuți arheologi și istorici din țară, specializați în arheologie și artă romană. Evenimentul a fost dedicat zilei de 18 septembrie, care reprezintă ziua de naștere a împăratului Traian; 100 de participanți.
- *Colocviul Internațional The Frontiers of the Roman Empire. The limes forum, Cluj-Napoca*, noiembrie 2012. În cadrul colocviului organizat de MNIT a fost prezentată detaliat situația actuală a monumentelor care compun granița romană din Germania, cu accent pe prezentarea istoricului și a structurii sistemului de promovare și management al frontierei romane de aici în contextul apartenenței monumentului la UNESCO. De asemenea a fost prezentată situația managementului graniței romane din Austria (provincia romană Noricum) și pașii urmați de specialiștii austrieci pentru promovarea limesului de aici în *Tentative List* și mai apoi pe listele UNESCO. De asemenea au fost prezentate avantajele metodelor moderne de analiză și prospecție detaliată a unor suprafețe mari de teren, cum este cazul graniței romane ce străbate mii de kilometri, cu ajutorul teledetecției. S-au purtat dezbateri privind crearea unui cadru omogen de promovare a fostei frontiere romane de pe teritoriul României, cu posibilitatea înființării unui "forum al limes-ului", care să coordoneze activitatea de înregistrare, cercetare și management a graniței Daciei romane, obiectivul principal fiind înscrierea firească a *monumentului* pe lista UNESCO, pentru o mai bună protecție și promovare culturală și turistică. 50 de participanți.

2013

- *Colocviul național The Frontiers of the Roman Empire. The limes forum II, Cluj-Napoca, 12 decembrie 2013.* În cadrul colocviului organizat de MNIT au fost prezentate comunicări despre castrele și monumentele care compun granița romană din România, Austria și Bulgaria, cu accent pe prezentarea istoricului și a structurii sistemului de promovare și management al frontierei romane de aici în contextul apartenenței monumentului la UNESCO. De asemenea au fost prezentate avantajele metodelor moderne de analiză și prospecție detaliată a unor suprafețe mari de teren, cum este cazul graniței romane ce străbate mii de kilometri, cu ajutorul teledetecției.
- *Colocviul internațional al MNIT Dies Traiani – Colonia Dacica Sarmizegetusa, Prin trecut spre viitor, 10-11 septembrie 2013, Sarmizegetusa, jud. Hunedoara.* Această manifestare culturală, devenită deja tradițională pentru fosta capitală a Daciei Romane, a beneficiat în acest an de participarea partenerilor străini ai MNIT în cercetarea capitalei Daciei romane, specializați în arheologie și reconstituiri 3D ale monumentelor. Evenimentul a fost dedicat zilei de 18 septembrie, care reprezintă ziua de naștere a împăratului Traian.
- *Conferințe pe diferite teme.* În cadrul acestui proiect a fost organizată conferința *Amfiteatrul Coloniei Dacica Sarmizegetusa, noi propuneri de reconstituire și restaurare* 05.12.2013, la sediul MNIT, susținută de conf. Dr. Alexandru Diaconescu (UBB) și Dr. Emilian Bota (MNIT).
- *Sesiune Etnoarheologie și Arheometrie. Al XXII-lea Seminar Național de Etnoarheologie al MNIT cu tema Revelația metalurgiei, 23-24 noiembrie 2012, Iclod, jud. Cluj. Masa rotundă: Istoria Metalurgiei* organizată în cadrul Seminarului. În cadrul seminarului s-au comunicat principalele noutăți și rezultate ale cercetării din domeniul etnoarheologiei și al arheologiei experimentale iar în cadrul mesei rotunde s-au dezbătut probleme de metalurgie, minerit, arheologie industrială, metalele în credințele populare. 20 de participanți.

2014

- *Conferință pe tema Vetre de istorie și cultură românească, 21 iunie 2014.* Manifestarea a adus în atenția participanților îndelungată și bogată istorie a comunei clujene Țaga. Cele mai vechi vestigii din această zonă, descoperite ca urmare a săpăturilor arheologice făcute de-a lungul anilor de specialiștii MNIT, sunt atestate ca fiind de perioada neolitică. Importanța acestora a făcut ca acum 18 ani să fie amenajată aici Baza Arheologică Țaga a MNIT.
 - *Conferințe pe diferite teme. Restoration, Reconstruction, Rebuilding, Phantasy. New Roman Wathtowers on the ORL,* susținută de Prof. Dr. Sebastian Sommer, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege München. 21.01. 2014.
 - Conferința de închidere a expoziției *Iluzie și reflectare: viața artistică a lui Bánffy Miklós* - 16 mai 2014, organizată la sediul MNIT în colaborare cu Consulatul General al Ungariei la Cluj.
- **Program Evidența și evaluarea patrimoniului cultural din colecțiile MNIT**

Proiect Evidența bunurilor culturale de patrimoniu mobil din colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei (Termen: 2011-2015)

Proiectul prevede introducerea evidenței bunurilor culturale în registru computerizat. Proiect de maximă importanță, pentru cunoașterea și accesibilitatea la patrimoniul MNIT.

2012

41.738 piese au fost verificate, fotografiate și introduse în registrul computerizat.

2013

160.839 piese au fost verificate, fotografiate și introduse în registrul computerizat. În paralel au

fost desfășurate activități de reorganizare, aranjare, relocare a pieselor din depozitele MNIT:

- Reorganizarea și aranjarea bunurilor culturale în Depozitul de epocă romană.
- Realizarea unei baze de date pentru Evaluarea generală a Depozitului Roman: verificarea conținutului sertarelor/rafturilor din 40 de dulapuri, la fiecare obiect locul de descoperire, epoca, materialul, inventarierea (inv. cu nr. vechi, cu I, IN, V, VD, nr. științific sau neinventariate); evidența sertarelor/rafturilor goale, pentru a afla capacitatea de depozitare; verificarea materialului arheologic depozitat temporar în saci la capătul depozitului; separarea materialului neinventariat, de piesele preistorice expuse în vechea expoziție. Materialele neprelucrate (unele aflate în ambalaje originale, nedesfăcute) au fost aranjate pe situri (unde era posibil), etichetate și împachetate în cutii noi.
- Aranjarea materialului în pungi și schimbarea cutiilor de carton cu cutii de plastic în Depozitul de preistorie.
- Activități organizatorice în depozitele cu piese dacice, romane, postromane – curățenie propriu-zisă, sortare, ambalare, etichetare materiale; supravegherea depozitelor cu patrimoniul dacic, roman și postroman, verificarea condițiilor microclimatice; asigurarea accesului la studiul materialelor din depozite - piese cu sigla V și VD - (supravegherea ieșirii și intrării pieselor din aceste depozite, selectarea pieselor solicitate, întocmirea fișelor de împrumut, întocmirea proceselor verbale).
- Activități organizatorice în depozitele cu piese preistorice – sortare, ambalare, etichetare materiale; supravegherea depozitelor cu patrimoniul preistoric, verificarea condițiilor microclimatice; asigurarea accesului la studiul materialelor din depozite - piese cu sigla P (supravegherea ieșirii și intrării pieselor din aceste depozite, selectarea pieselor solicitate, întocmirea fișelor de împrumut, întocmirea proceselor verbale).
- Depozitarea și aranjarea în depozitul de modernă – contemporană a bunurilor culturale verificate.
- Aranjarea și relocarea depozitului de bronzuri de la Uioara.
- Sortare - aranjare bunuri numismatice romane și materiale arheologice romane în depozite.
- Împachetat și mutat colecția de armament alb și de foc din Lapidar în depozitul de istorie modernă și aranjarea ei pe rastelele din lemn.
- Mutarea cutiilor cu bunuri culturale din fosta expoziție permanentă din Lapidarul medieval în noua locație de la etajul I.
- Rezolvat o serie de probleme de inventariere și gestiune (nr. incomplete, lipsă numere, greșeli de inventariere, numere de inventar vechi, poziții topografice incorecte, piese neinventariate etc.), activitate care va continua o dată cu verificarea pieselor din gestiunile M și C1; desfășurat activitatea curentă de realizare a unei mai bune localizări topografice a gestiunii M și C1 pe module de depozitare și de predare-preluare, împachetări bunuri culturale care au participat la expoziții temporare; verificat, fotografiat și rearanjat în mape și cutii afișe și alte documente inventariate în colecția de istoria muzeului C1.
- Aranjarea depozitului lapidariului medieval și premodern, sala IV-V; depozitarea pieselor mărunte în depozitul temporar de la etajul II prin eliberarea acestora din sălile lapidariului medieval și premodern.

2014

21.459 piese au fost verificate, fotografiate și introduse în registrul computerizat. În paralel au fost desfășurate activități de igienizare, reorganizare, aranjare, relocare a pieselor din depozitele MNIT:

- Curățenie generală din depozite din cursul lunii aprilie 2014 împreună cu personalul Laboratorului de conservare (desprăfuiri, tratamente, igienizări, împachetări cu folie de hârtie și huse textile, înlocuire cutii carton cu cutii din plastic, transport obiecte la Laborator etc.).
- Sprijinirea măsurilor elaborate de specialiștii Laboratorului de conservare pentru stabilizarea microclimatică a depozitelor de istorie modernă, activități curente de curățenie,

igienizare și conservare preventivă a bunurilor în depozitele de istorie modernă în paralel cu identificarea de soluții optime de depozitare și protecție (mutarea unor piese, protecție cu folie/hârtie-huse textile, înlocuiri cutii carton cu module din plastic etc.).

- Activități de curățenie și igienizare în Lapidariul medieval și în depozitul temporar de la etajul I; fotografierea, ambalarea, sortarea și depozitarea colecției de arme.
- Activități de curățenie și igienizare în Depozitul de F, prin aspirarea tuturor monumentelor arhitectonice și funerare depozitate.
- Repoziționarea bunurilor provenite din săpăturile arheologice de la Dăbâca și Cluj-Mănăștur.

Proiect Evidența pe suport electronic a bunurilor culturale din colecțiile MNIT (Termen: 2012-2014)

Proiectul prevede continuarea efectuării de fișe DOCPAT și de clasare a pieselor din colecții.

2012

În 2012 au fost efectuate un număr de 1.146 de fișe analitice de evidență și fișe DOCPAT.

2013

În 2013 au fost efectuate un număr de 620 de fișe analitice de evidență și fișe DOCPAT. Secția Arheologie: 252 fișe; Secția Istorie: fișe DOCPAT: 118; Secția Evidență Informatizată: 250 fișe. Proiect de maximă importanță, pentru cunoașterea și accesul la patrimoniul MNIT.

2014

În 2014 până la 31 august au fost efectuate un număr de 471 de fișe analitice de evidență și fișe DOCPAT. Secția Arheologie: 45 fișe; Secția Istorie: fișe DOCPAT: 87; Secția Evidență Informatizată: 339 fișe.

Proiect Clasarea patrimoniului (Termen: 2012-2014)

2012

Cereri de clasare și rapoarte de expertiză trimise la Comisia Națională a Muzeelor, Colecțiilor și Artelor Vizuale (CNMCAV) în 2012: 333 de cereri de clasare, 41 de piese au fost clasate în categoria Tezaur, 144 în categoria Fond.

2013

Cereri de clasare și rapoarte de expertiză trimise la Comisia Națională a Muzeelor, Colecțiilor și Artelor Vizuale (CNMCAV) în 2013: 106 de cereri de clasare, 41 de piese au fost clasate în categoria Tezaur.

2014

Cereri de clasare și rapoarte de expertiză trimise la Comisia Națională a Muzeelor, Colecțiilor și Artelor Vizuale (CNMCAV) până în 31 august 2014: 119 de cereri de clasare, 100 de piese au fost clasate în categoria Tezaur. Un bun clasat în categoria juridică Fond.

- **Program Restaurarea și conservarea patrimoniului cultural din colecțiile MNIT**

Proiect Conservarea Colecțiilor MNIT (Termen: 2011-2015)

Proiectul prevede analiza și intervenția asupra pieselor din depozitele MNIT care au suferit degradări datorită microclimatului necorespunzător din depozite existent până la terminarea asanării; Tratarea și conservarea a 500 piese muzeale; Restaurarea/conservarea pieselor ce urmează a fi expuse în expoziția de bază.

2012

Au fost restaurate un număr de 442 de piese, iar un număr de 176 au fost conservate. Au fost restaurate un număr de 322 piese de metal, 8 de hârtie, 57 de ceramică și sticlă, 18 de lemn, 37 chimic. Au fost conservate un număr de 31 piese de lemn, și 140 chimic. Au fost făcute un număr de 199 investigații chimice. A fost publicat următorul studiu:

- Doina Boroș, *Considerații privind conservarea unor obiecte arheologice din chihlimbar*, în *Acta Musei Porolissensis* XXXI-XXXII, 2009-2010, p. 321-27.

2013

Au fost restaurate un număr de 323 de piese, iar un număr de 113 au fost conservate. Au fost restaurate un număr de 134 piese de metal, 11 de hârtie, 107 de ceramică și sticlă, 53 de lemn. Au fost făcute un număr de 33 investigații chimice. Au fost publicate următoarele studii:

- Bulbuc Adriana: *Restaurarea unei cărți din secolul al XIX-lea*, în *Acta Musei Porolissensis*;
- Rotariu Cornelia : *Restaurarea și integrarea cromatică a unui lot de obiecte aparținând epocii dacice*, în *Acta Musei Porolissensis*;
- Tudor Tomescu, *Restaurarea unui vas din epoca bronzului*, în *Acta Musei Napocensis*, 50/II, Historica, 2013;
- Tudor Tomescu, *Restaurarea unui vas ceramic dacic*, în *Acta Musei Napocensis*, 50/II, Historica, 2013;
- Bulbuc Adriana, *Restaurarea unei cărți de rugăciuni din secolul al XX-lea*, în *Acta Musei Napocensis*, 50/II, Historica, 2013;
- Claudia M. Bonța, *Restaurarea unui vas ceramic de epocă romană* în *Acta Musei Napocensis*, 50/ II, 2013, Cluj-Napoca, 2013, colaborare cu T. Tomescu.

2014

Până la 31 august au fost restaurate un număr de 131 de piese, iar un număr de 184 au fost conservate. Au fost restaurate un număr de 54 piese de metal, 23 ceramică și sticlă, 26 de hârtie, de lemn, 8 textile. Au fost făcute un număr de 34 de investigații chimice. Nr. piese evaluate: 580. N comisii de restaurare: 15. Total fișe restaurare: 167. Piese în curs de restaurare: 116.

Participare la Salonul Interjudețean de Restaurare-Conservare, și Simpozionul Salonului Interjudețean de Restaurare-Conservare "Conservarea patrimoniului etnografic, arheologic și eclezastic Similarități și diferențe" - Muzeul Etnografic, Cluj-Napoca, 29-30 mai 2014 cu posterele:

- Dr. Ligia Mihaiu - *Influența actului decizional asupra procesului de restaurare-conservare*
- Dr. Diana Bindea – *Principiile generale ale conservării preventive aplicate la organizarea expoziției "Mic dicționar de divinități"*
- Luminița Săsăran - *Organizarea unui depozit unigen de piatră din perspectiva ocrotirii bunuri implicate*
- Cornelia Rotariu – *Restaurarea unui canceu din sticlă albastră*
- Tomescu Tudor – *Restaurarea unui vas arheologic*
- Mihaela Chetrari – *Restaurarea și conservarea unor textile arheologice*

Guttmann Márta: Revizuirea și finalizarea versiunii în limba română a două articole pentru revista IS <http://epa.oszk.hu/html/vgi/kardexlap.phtml?aktev=2010&id=402> (Bóna István: Restaurarea fără masă de vîd a picturilor pe pânză; Várfalvi Andrea: Posibilitățile de studiu și de conservare ale textilelor arheologice)

Guttmann Márta, expert în cadrul proiectului EwaGlos – European Illustrated Glossary of Conservation Terms for Wall Paintings and Architectural Surfaces, proiect derulat prin programul CULTURA 2007-2013, secțiunea 1.2.1: Cooperări între 01.10.2013 – 30.09.2015 <http://elearn.hawke-hhg.de/projekte/ewaglos/>

Grapini Sabin – participare la scoaterea din sit și conservarea unui bloc de piatră descoperit la Sarmisegetuza

Proiect Vestimentația aristocrației transilvănene în secolele XVII-XVIII (Termen: 2012-2015)
Proiectul are în vedere restaurarea și valorificarea obiectelor vestimentare din patrimoniul MNIT.

2012

Au fost restaurate un număr de 5 piese textile complexe.

2013

Au fost restaurate un număr de 13 piese textile.

2014

Până la 31 august au fost restaurate un număr de opt piese textile.

e.4. Analiza programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită

2012

Programul/Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)	Observații
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumirea inițială/modificată	Declarat/Atins	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	
Programul Valorificarea patrimoniului – Expoziții naționale	<i>Expoziții organizate de MNIT în urma consultării cu secțiile de specialitate, Consiliul Științific, Consiliul de Administrație. Valorificarea expozițională a patrimoniului/atin</i> <i>s</i>	Elevii gimnaziali și liceali, studenți, masteranzi, doctoranzi, adulți din toate categoriile de vârstă, specialiști /realizat	Februarie-decembrie 2012	2000.00 subvenție 5505.12 diferența de sumă acoperită din venituri proprii	4 expoziții temporare realizate, incluse în programul minimal
Programul Pedagogie muzeală și platforme online	Ofertă de programe de pedagogie muzeală adresate unor categorii interesate de învățare și petrecere a timpului liber la muzeu, în spațiile, pe șantierele arheologice ale MNIT și ale partenerilor, evenimente. Realizarea de portaluri web, blog-uri, rețele de socializare/atin	Copii, elevi, studenți, familii, vârstnici, publicul familiarizat cu internetul, publicul interesat de arheologie/realizat	Ianuarie-decembrie 2012	5000.00 subvenție 5054.3 diferența de sumă acoperită din venituri proprii	Workshop-uri în cadrul unor expoziții temporare: 7, evenimente: 15, conferințe: 5, ghidaje speciale: 1100 Platforme on-line: 7

Program Valorificarea patrimoniului prin activitate editorială	Publicarea de reviste proprii, volume de studii, monografii, cataloage, broșuri și pliante de prezentare a colecțiilor, unele au apărut și în format electronic web.	Public de specialitate, public larg/atins	Martie-decembrie 2012	100000.00 subvenție 99984.28	Au fost publicate noi nr. de reviste ale MNIT (3), 4 cărți de specialitate, două broșuri, 1 pliant
Program Cercetarea patrimoniului	Programul s-a concretizat în proiecte de cercetare aplicată în domeniul patrimoniului cultural național, investigații de teren.	MNIT Cluj, partenerii implicați în proiecte, public larg/atins	Ianuarie-decembrie 2012	5000.00 subvenție 5075.61 diferența de sumă acoperită din venituri proprii	Participarea la congrese, simpozioane, publicarea de studii de specialitate, cercetare la MNIT, documentare pe teren, șantiere de epocă contemporană
Program Evidența și evaluarea patrimoniului cultural al MNIT	Continuarea și actualizarea inventarierii patrimoniului cultural mobil din colecțiile MNIT conform standardelor și normelor în vigoare. Clasarea patrimoniului	MNIT Cluj/atins	Ianuarie-decembrie 2012	1000.00 subvenție 3161.04 diferența de sumă acoperită din venituri proprii	41.738 piese au fost verificate, fotografiate și introduse în registrul computerizat. Proiect de maximă importanță, pentru cunoașterea și accesibilitatea la patrimoniul MNIT. Au fost făcute 1.146 de fișe analitice de evidență și fișe DOCPAT, 333 de cereri de clasare, 41 de piese au fost clasate în categoria Tezaur, 144 în categoria Fond.
Program Restaurarea și conservarea patrimoniului cultural din colecțiile MNIT	Prezervarea și administrarea conform principiilor conservării preventive a patrimoniului mobil intrat în colecțiile MNIT	MNIT Cluj/atins	Ianuarie-decembrie 2012	10000.00 subvenție 9954.57	Au fost restaurate un număr de 442 de piese, iar un număr de 176 au fost conservate. Au fost restaurate un număr de 322 piese de metal, 8 de

					hârtie, 57 de ceramică și sticlă, 18 de lemn, 5 textile, 37 chimic. Au fost conservate un număr de 31 piese de lemn, și 140 chimic. Au fost făcute un număr de 199 investigații chimice
Program Valorificarea patrimoniului – Manifestări științifice și culturale	Organizarea de colocvii, sesiuni de comunicări	Publicul de specialitate, studenți, parteneri, public interesat/atins	Septembrie-decembrie 2012	10000.00 subvenție 10684.79 diferența de sumă acoperită din venituri proprii	Au fost organizate un colocviu internațional, Colocviul național Dies Traiani și Seminarul de Etnoarheologie

2013

Programul/Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subvenție/alocații și surse atrase/venituri proprii)	Observații
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumirea inițială/modificată	Declarat/Atins	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	
Programul Valorificarea patrimoniului – Expoziții naționale și internaționale	<i>Expoziții organizate de MNIT în urma consultării cu secțiile de specialitate, Consiliul Științific, Consiliul de Administrație.</i> Valorificarea expozițională a patrimoniului/atin s	Elevii gimnaziali și liceali, studenți, masteranzi, doctoranzi, adulți din toate categoriile de vârstă, specialiști /realizat	Ianuarie-decembrie 2013	20000 subvenție 20012.82	7 expoziții temporare realizate, incluse în programul minimal
Programul Valorificarea patrimoniului prin proiecte de relații publice și marketing	Ofertă de programe de pedagogie muzeală adresate unor categorii interesate de învățare și petrecere a timpului liber la muzeu, în spațiile, pe santieretele	Copii, elevi, studenți, familii, vârstnici, publicul familiarizat cu internetul, publicul interesat de arheologie/realiza t	Ianuarie-decembrie 2013	7000 subvenție 7212.32	Workshop-uri: 23, evenimente: 8, conferințe: 3, ghidaje speciale.

	arheologice ale MNIT și ale partenerilor, evenimente.				
Program Valorificarea patrimoniului prin activitate editorială	Publicarea de reviste proprii, volume de studii, monografii, cataloage, broșuri și pliante de prezentare a colecțiilor.	Public de specialitate, public larg/atins	Martie-decembrie 2013	100.000 subvenție 100003.58	Au fost publicate noi nr. de reviste ale MNIT (2), 4 cărți de specialitate, 3 broșuri, 1 pliant, 1 catalog
Program Cercetarea/Valorificarea patrimoniului	Programul s-a concretizat în proiecte de cercetare aplicată în domeniul patrimoniului cultural național, investigații de teren.	MNIT Cluj, partenerii implicați în proiecte, public larg/atins	Ianuarie-decembrie 2013	5.200 subvenție 5208.92	Participarea la congrese, simpozioane, publicarea de studii de specialitate, cercetare la MNIT, documentare pe teren, șantiere de epocă contemporană
Program Evidența și evaluarea patrimoniului cultural al MNIT	Continuarea și actualizarea inventarierii patrimoniului cultural mobil din colecțiile MNIT conform standardelor și normelor în vigoare. Clasarea patrimoniului	MNIT Cluj/atins	Ianuarie-decembrie 2013	4.000 subvenție 4180.26	160.839 piese au fost verificate, fotografiate și introduse în registrul computerizat. Proiect de maximă importanță, pentru cunoașterea și accesibilitatea la patrimoniul MNIT. Au fost făcute 620 de fișe analitice de evidență și fișe DOCPAT, 106 de cereri de clasare, 41 de piese au fost clasate în categoria Tezaur.
Program Restaurarea și conservarea patrimoniului cultural din colecțiile MNIT	Prezervarea și administrarea conform principiilor conservării preventive a patrimoniului mobil intrat în colecțiile MNIT	MNIT Cluj/atins	Ianuarie-decembrie 2013	10.000 subvenție 10022.18	Au fost restaurate un număr de 323 de piese, iar un număr de 113 au fost conservate. Au fost restaurate un număr de 134 piese de

					metal, 11 de hârtie, 107 de ceramică și sticlă, 53 de lemn, 13 textile. Au fost făcute un număr de 33 de investigații chimice
Program Valorificarea patrimoniului – Manifestări științifice și culturale	Organizarea de colocvii, sesiuni de comunicări	Publicul de specialitate, studenți, parteneri, public interesat/atins	Iulie-decembrie 2013	10.000 subvenție 9999.20	Au fost organizate un colocviu național, Frontiers of the Roman Empire. Limes Forum II, Colocviul internațional Dies Traiani și Seminarul de Arheometrie, Etnoarheologie

2014

Programul/Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subvenție/alocații și surse atrase/venituri proprii)	Observații
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumirea inițială/modificată	Declarat/Atins	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	
Programul Valorificarea patrimoniului – Expoziții naționale și internaționale	<i>Expoziții organizate de MNIT în urma consultării cu secțiile de specialitate, Consiliul Științific, Consiliul de Administrație.</i> Valorificarea expozițională a patrimoniului/atin s	Elevii gimnaziali și liceali, studenți, masteranzi, doctoranzi, adulți din toate categoriile de vârstă, specialiști /realizat	Ianuarie-august 2014	20000 subvenție 10.394,06	7 expoziții temporare realizate, incluse în programul minimal
Programul Valorificarea patrimoniului prin proiecte de relații publice și marketing	Ofertă de programe de pedagogie muzeală adresate unor categorii interesate de învățare și petrecere a timpului liber la muzeu, în spațiile, pe santierele	Copii, elevi, studenți, familii, vârstnici, publicul familiarizat cu internetul, publicul interesat de arheologie/realiza t	Ianuarie-august 2014	7000 subvenție 6.584,72	Workshop-uri: 6, evenimente: 6, conferințe: 1, ghidaje speciale: 136.

	arheologice ale MNIT și ale partenerilor, evenimente.				
Program Cercetarea/Valorificarea patrimoniului	Programul s-a concretizat în proiecte de cercetare aplicată în domeniul patrimoniului cultural național, investigații de teren.	MNIT Cluj, partenerii implicați în proiecte, public larg/atins	Ianuarie-august 2014	15.000 subvenție 8.574,24	Participarea la congrese, simpozioane, publicarea de studii de specialitate, cercetare la MNIT, documentare pe teren, șantiere arheologice
Program Evidența și evaluarea patrimoniului cultural al MNIT	Continuarea și actualizarea inventarierii patrimoniului cultural mobil din colecțiile MNIT conform standardelor și normelor în vigoare. Clasarea patrimoniului	MNIT Cluj/atins	Ianuarie-august 2014	6.000 subvenție 5.266,63	21.459 piese au fost verificate, fotografiate și introduse în registrul computerizat. Proiect de maximă importanță, pentru cunoașterea și accesibilitatea la patrimoniul MNIT. Au fost făcute 471 de fișe analitice de evidență și fișe DOCPAT, 119 de cereri de clasare, 100 de piese au fost clasate în categoria Tezaur, 1 în Fond.
Program Restaurarea și conservarea patrimoniului cultural din colecțiile MNIT	Prezervarea și administrarea conform principiilor conservării preventive a patrimoniului mobil intrat în colecțiile MNIT	MNIT Cluj/atins	Ianuarie-august 2014	25.000 subvenție 23.548,30	Au fost restaurate un număr de 131 de piese, iar un număr de 184 au fost conservate. Au fost restaurate un număr de 54 piese de metal, 23 ceramică și sticlă, 26 de hârtie, 20 de lemn, 8 textile. Au fost făcute un număr de 34 de investigații

					chimice.
Program Valorificarea patrimoniului – Manifestări științifice și culturale	Organizarea de colocvii, sesiuni de comunicări	Publicul de specialitate, studenți, parteneri, public interesat/atins		7.000 subvenție 1.184,80	Au fost organizate: 1 conferință

e.5. Managementul de proiect: centralizatorul¹⁷ de programe/proiecte/beneficiari:
2012

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Numărul de proiecte	Numărul ¹⁸ de... *)	Numărul de beneficiari
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Programul Valorificarea patrimoniului prin proiecte expoziționale internaționale	proiecte mici	2	2 expoziții	6.500
		proiecte medii	0	0	
		Proiecte mari	0	0	
2.	Programul Valorificarea patrimoniului prin proiecte expoziționale naționale	proiecte mici	12	12 expoziții	94.528
		Proiecte medii	0	0	0
		Proiecte mari	0	0	0
3	Program Valorificarea Patrimoniului prin proiecte de Relații Publice și Marketing/Organizarea de evenimente, proiecte de pedagogie muzeală și platforme online	Proiecte mici	23	Workshop-uri în cadrul unor expoziții temporare: 7, evenimente: 15, conferințe: 5, ghidaje speciale: 1.100 Platforme on-line: 7	40.000
		Proiecte medii	0	0	0
		Proiecte mari	0	0	0
4	Program Valorificarea patrimoniului prin activitate editorială	Proiecte mici	3	3 numere ale revistei MNIT 2 broșuri 1 pliant 4 cărți de specialitate	1.860 specialiști 2.000 public
5.		Proiecte mici	22	Participarea la congrese simpozioane: 34 publicarea de studii de specialitate: 10	1.000 specialiști beneficiarii studiilor de specialitate nu se pot cuantifica
		Proiecte medii	0	0	0
	Program internațional de cercetare a Patrimoniului Cultural	Proiecte mari	0	0	0
6.		Proiecte mici	39	Participarea la congrese	500 specialiști beneficiarii

	a patrimoniului cultural; Manifestări științifice și culturale			simpozioane: 30 Publicarea de studii de specialitate: 58 cercetare la MNIT cercetare, perfecționare: 13 șantiere arheologice: 13 Simpozioane organizate de MNIT: 3	studiilor de specialitate nu se pot cuantifica
		Proiecte medii	0		
		Proiecte mari	0		
7.	Program Evidența și evaluarea patrimoniului cultural al MNIT	Proiecte mici	3	41.738 piese au fost verificate, fotografiate și introduse în registrul computerizat. Proiect de maximă importanță, pentru cunoașterea și accesibilitatea la patrimoniul MNIT. Au fost făcute 1.146 de fișe analitice de evidență și fișe DOCPAT, 333 de cereri de clasare, 41 de piese au fost clasate în categoria Tezaur, 144 în categoria Fond.	64 Specialiști
		Proiecte medii	0	0	0
		Proiecte mari	0	0	0
8.	Program Restaurarea și conservarea patrimoniului cultural din colecțiile MNIT	Proiecte mici	3	Au fost restaurate un număr de 442 de piese, iar un număr de 176 au fost conservate. Au fost restaurate un număr de 322 piese de metal, 8 de hârtie, 57 de ceramică și sticlă, 18 de lemn, 5 textile, 37 chimic. Au fost conservate un număr de 31 piese de lemn, și 140 chimic. Au fost făcute un număr de 199	Piese sunt în depozite sau sunt incluse în diverse expoziții temporare. Nu se poate evalua exact nr. de beneficiari

				investigații chimice	
		Proiecte medii	0	0	0
		Proiecte mari	0	0	0
		Total	107	144.000	186.452

2013

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Numărul de proiecte	Numărul ¹⁸ de... *)	Numărul de beneficiari
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Programul Valorificarea patrimoniului prin proiecte expoziționale internaționale	proiecte mici	3	2 expoziții, un catalog	61.971 vizitatori
		proiecte medii	0	0	
		Proiecte mari	0	0	
2.	Programul Valorificarea patrimoniului prin proiecte expoziționale naționale	proiecte mici	26	16 expoziții organizate de MNIT 10 participări la expoziții naționale	186.084 vizitatori în Cluj 24.966 vizitatori la expozițiile naționale
		Proiecte medii	0	0	0
		Proiecte mari	0	0	0
3	Program Valorificarea Patrimoniului prin proiecte de Relații Publice și Marketing	Proiecte mici		Workshop-uri: 23, evenimente: 8, conferințe: 3, ghidaje speciale: 907.	8.096 participanți la ateliere, evenimente, conferințe, ghidaje speciale
		Proiecte medii	0	0	0
		Proiecte mari	0	0	0
4	Program Valorificarea patrimoniului prin activitate editorială	Proiecte mici	1	3 broșuri 1 pliant 1 catalog	1.000 specialiști 2.000 public
		Proiecte medii	2	2 numere ale revistei MNIT 5 cărți de specialitate	În 2013 s-au efectuat 613 schimburi întrebriotecare și s-au vândut 260 de publicații ale MNIT
5.	Program internațional de cercetare a Patrimoniului Cultural	Proiecte mici	7	Participarea la congrese simpozioane: 16 specialiști au participat la 12 simpozioane publicarea de studii de specialitate: 3	1.000 specialiști; beneficiarii studiilor de specialitate nu se pot cuantifica
		Proiecte medii	0	0	0
		Proiecte mari	0	0	0
6.	Program național de cercetare/valorificare a patrimoniului	Proiecte mici	24	Participarea la congrese simpozioane: 23	500 specialiști; beneficiarii studiilor de

	cultural; Manifestări științifice și culturale			de simpozioane unde au fost prezentate 34 de lucrări Publicarea de studii de specialitate: 38 cercetare la MNIT cercetare, perfecționare: 9 șantiere arheologice: 54 Simpozioane organizate de MNIT: 3 Conferințe organizate de MNIT: 1	specialitate nu se pot cuantifica
		Proiecte medii	0	0	
		Proiecte mari	0	0	
7.	Program Evidența și evaluarea patrimoniului cultural al MNIT	Proiecte mici	3	160.839 piese au fost verificate, fotografiate și introduse în registrul computerizat. Proiect de maximă importanță, pentru cunoașterea și accesibilitatea la patrimoniul MNIT. Au fost făcute 620 de fișe analitice de evidență și fișe DOCPAT, 106 de cereri de clasare, 41 de piese au fost clasate în categoria Tezaur.	64 Specialiști
		Proiecte medii	0	0	0
		Proiecte mari	0	0	0
8.	Program Restaurarea și conservarea patrimoniului cultural din colecțiile MNIT	Proiecte mici	3	Au fost restaurate un număr de 323 de piese, iar un număr de 113 au fost conservate. Au fost restaurate un număr de 134 piese de metal, 11 de hârtie, 107 de ceramică și sticlă, 53 de lemn, 13 textile. Au fost făcute un număr de 33 de investigații chimice.	Piese sunt în depozite sau sunt incluse în diverse expoziții temporare. Nu se poate evalua exact nr. de beneficiari

		Proiecte medii	0	0	0
		Proiecte mari	0	0	0
		Total	69	162.250	260.715

2014

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Numărul de proiecte	Numărul ¹⁸ de... *)	Numărul de beneficiari
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Programul Valorificarea patrimoniului prin proiecte expoziționale internaționale	proiecte mici	2	2 expoziții	10.000 vizitatori
		proiecte medii	0	0	
		Proiecte mari	0	0	
2.	Programul Valorificarea patrimoniului prin proiecte expoziționale naționale	proiecte mici	15	9 expoziții organizate de MNIT 6 participări la expoziții naționale	75.084 vizitatori în Cluj 15.719 vizitatori la expozițiile naționale
		Proiecte medii	0	0	0
		Proiecte mari	0	0	0
3	Program Valorificarea Patrimoniului prin proiecte de Relații Publice și Marketing	Proiecte mici	13	Workshop-uri: 6, evenimente: 6, conferințe: 1, ghidaje speciale: 136	17.320 participanți la ateliere, evenimente, conferințe, ghidaje speciale
		Proiecte medii	0	0	0
		Proiecte mari	0	0	0
4	Program Valorificarea patrimoniului prin activitate editorială	Proiecte mici	1	1 broșură 1 flyer 1 catalog	200 specialiști 2.000 public
		Proiecte medii		Până la 31 august nu s-au publicat cărți	În 2014 s-au efectuat 824 schimburi întrebibotecare și s-au vândut 570 de publicații ale MNIT
		Proiecte mari			
5.	Program internațional de cercetare a Patrimoniului Cultural	Proiecte mici	7	Participarea la congrese simpozioane: 6 specialiști au participat la 6 simpozioane publicarea de studii de specialitate: 6	800 specialiști; beneficiarii studiilor de specialitate nu se pot cuantifica
		Proiecte medii	0	0	0
		Proiecte mari	0	0	0
6.	Program național de cercetare/valorificare a patrimoniului cultural; Manifestări științifice și culturale	Proiecte mici	24	Participarea la congrese simpozioane, mese rotunde: 16, unde au fost	500 specialiști; beneficiarii studiilor de specialitate nu se pot cuantifica

				<p>prezentate 15 lucrări</p> <p>Publicarea de studii de specialitate: 29</p> <p>cercetare la MNIT</p> <p>cercetare, perfecționare: 6</p> <p>șantiere arheologice: 13</p> <p>Simpozioane organizate de MNIT: 1</p> <p>Conferințe organizate de MNIT: 3</p>	
		Proiecte medii	0	0	
		Proiecte mari	0	0	
7.	Program Evidența și evaluarea patrimoniului cultural al MNIT	Proiecte mici	3	<p>21.459 piese au fost verificate, fotografiate și introduse în registrul computerizat. Proiect de maximă importanță, pentru cunoașterea și accesibilitatea la patrimoniul MNIT. Au fost făcute 471 de fișe analitice de evidență și fișe DOCPAT, 119 de cereri de clasare, 100 de piese au fost clasate în categoria Tezaur, 1 in Fond.</p>	64 Specialiști
		Proiecte medii	0	0	0
		Proiecte mari	0	0	0
8.	Program Restaurarea și conservarea patrimoniului cultural din colecțiile MNIT	Proiecte mici	3	<p>Au fost restaurate un număr de 131 de piese, iar un număr de 184 au fost conservate. Au fost restaurate un număr de 54 piese de metal, 23 ceramică și sticlă, 26 de hârtie, 20 de lemn, 8 textile. Au fost făcute un număr de 34 de investigații chimice.</p>	<p>Piese sunt în depozite sau sunt incluse în diverse expoziții temporare. Nu se poate evalua exact nr. de beneficiari</p>

		Proiecte medii	0	0	0
		Proiecte mari	0	0	0
		Total	68	22.789	122.511

e.6. Evidențierea¹⁹ numărului de beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului.

2012

Beneficiarii proiectelor instituției au fost reprezentați de vizitatorii expozițiilor temporare organizate de MNIT singur sau în colaborare în afara sediului, de numărul vizitatorilor la expozițiile itinerante naționale și internaționale, realizate de MNIT în colaborare, de vizitatorii Zilelor Porților Deschise pe șantierele arheologice sistematice ale MNIT, de numărul participanților la *Noaptea muzeelor*, în afara sediului, de numărul participanților la colocvii și seminarii organizate de MNIT, de vizitatorii și participanții la ghidaje pe șantierul arheologic de salvare din Cluj, strada Argeșului nr. 24.

Numărul total de beneficiari: 98.549.

2013

Beneficiarii proiectelor instituției au fost reprezentați de vizitatorii expozițiilor temporare organizate de MNIT singur sau în colaborare în afara sediului, de numărul vizitatorilor la expozițiile itinerante naționale și internaționale, realizate de MNIT în colaborare, de vizitatorii Zilelor Porților Deschise de pe șantierele arheologice sistematice ale MNIT, de numărul participanților la *Noaptea muzeelor*, în afara sediului, de numărul participanților la colocvii, seminarii și conferințe organizate de MNIT, de vizitatorii și participanții la ghidaje pe șantierul arheologic de salvare din Cluj, Mănăstirea franciscanilor, de participanții la atelierele de pedagogie muzeală și științifice din afara sediului.

Numărul total de beneficiari: 243.079.

2014

Beneficiarii proiectelor instituției au fost reprezentați de vizitatorii expozițiilor temporare organizate de MNIT singur sau în colaborare în afara sediului, de numărul vizitatorilor la expozițiile itinerante naționale și internaționale, realizate de MNIT în colaborare, de vizitatorii Zilelor Porților Deschise de pe șantierele arheologice sistematice ale MNIT, de numărul participanților la colocvii, seminarii și conferințe organizate de MNIT, de participanții la atelierele de pedagogie muzeală și științifice din afara sediului.

Numărul total de beneficiari: 108.006.

e.7. Servicii culturale oferite²⁰ de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz;

2012

- **Programul multianual de cercetare arheologică Cetățile Dacice din Munții Orăștiei:** Sarmizegetusa Regia-Grădiștea de Munte, jud. HD, Lunca-Piatra Roșie, jud. HD, Costești-Cetățuie, jud. HD
- **Șantierul arheologic sistematic al MNIT str. Munteniei nr. 15-17 Alba Iulia,** Sediul guvernatorului consular al Daciei romane
- **Șantierul arheologic sistematic MNIT Covasna-Cetatea Zânelor, jud. Covasna**
- **Șantier arheologic sistematic al MNIT, Țaga, jud. Cluj**
- **Șantier arheologic sistematic al MNIT, Bologa, jud. Cluj**
- Colaborare la șantierul arheologic sistematic de la Histria, jud. CT
- Colaborarea la șantierul arheologic sistematic de la Turda, jud. Cluj, Potaissa-castrul legiunii a V-a Macedonica
- **Șantierul arheologic preventiv, Cluj-Napoca – str. Argeș, nr. 24**
- **Șantierul arheologic preventiv Cluj-Napoca - E.ON GAZ DISTRIBUȚIE**

- **Supraveghere arheologică la Pălatca – Petea (jud. Cluj)**
- **Supraveghere arheologică Apahida (jud. Cluj)**
- **Şantierul arheologic preventiv Turda – Parc Fotovoltaic (jud. Cluj)**
- **Şantierul arheologic preventiv Tureni – Parc Fotovoltaic (jud. Cluj)**
- **Şantierul arheologic preventiv Ulpia Traiana Sarmizegetusa – introducere conductă de apă (jud. Hunedoara)**
- **Şantierul arheologic preventiv Huedin – Varianta de ocolire a oraşului, (jud. Cluj)**
- **Şantierul arheologic preventiv Cluj-Napoca – Piata Unirii, introducere cablu electric KFC**
- **Şantierul arheologic preventiv Cluj-Napoca- Str. A. Iancu 20; Parcul Caragiale; Str. Dacia; Str. Mihail Kogălniceanu**
- **Şantierul arheologic preventiv Aeroport Cluj, SC Petrom Aviation**
- **Diagnostic arheologic Luna de Sus, jud. Cluj**
- **Diagnostic arheologic Cercetarea limes-ului roman şi a aşezărilor preistorice în zona de est şi nord a jud. Cluj**
- Organizarea evenimentului **Săptămâna familiei, săptămâna fără TV**, împreună cu asociaţia ZIBO, 02-06 aprilie 2012, ediţia a III a.
- Colaborare la proiectul RNMR „**Sunt obiect caut vizitator**”.
- **Expoziţia internaţională The Town of Margum** Arheologie urbană în provincia Dacia. Apulum, Sarmizegetusa, Napoca - cercetările din ultimii 20 de ani. Muzeul din Pojarevac, Serbia, în perioada octombrie 2011 – martie 2012 în colaborare cu Muzeul Banatului, Timişoara, Muzeul Naţional al Unirii Alba-Iulia, Muzeul Sarmizegetusa.
- **Expoziţia internaţională Roms Unbekannte Grenze: Kelten, Daker und Vandalen im Norden des Karpatenbeckens (ca. 400 v. Chr. bis 400 n. Chr.)**, organizată la Manching, Germania (iulie 2012 – februarie 2013) în colaborare cu Muzeul de Istorie Satu-Mare, Muzeul de Istorie şi Artă Zalău, Muzeul de Istorie Baia-Mare, Muzeul Naţional al Unirii Alba-Iulia, Nemzeti Museum Budapesta, Hermann Otto Museum Miskolc, Josa Andras Museum Nyregyhaza, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München.
- Carmen Ciongradi, **Das politische und religiöse Zentrum der Colonia Dacica Sarmizegetusa. Die zwei Fora**, Manching, Germania, 7 decembrie 2012. **Conferinţă** susţinută în cadrul Programul de conferinţe publice al Muzeului Manching cu ocazia expoziţiei.
- **Expoziţia Principatul şi Principii Transilvaniei în colecţiile MNIT**. Expoziţie temporară organizată la Centrul de Cultură Urbană, 19-23 mai 2012.
- **Expoziţia Memoria imaginilor. Aspecte cotidiene în clişee şi fotografii, sec. XIX – XX**, la Biblioteca Judeţeană Octavian Goga, Cluj-Napoca, 23 iulie 2012 – ianuarie 2013
- **Expoziţia Itinerarii grafice de secol XIX. Reproduse după gravuri realizate după desenele lui Ludwig Rohbock în secolul al XIX-lea**. Centrul de Cultură Urbană, Bastionul Croitorilor Cluj-Napoca, în perioada 17 iulie – 20 octombrie 2012
- **Expoziţia Icoane pentru suflet**. În parteneriat cu Primăria Municipiului Cluj-Napoca, Consiliul Local Cluj-Napoca, Asociaţia Socio-culturală apARTE, Universitatea Babeş-Bolyai, Institutul de Istorie Ecclesiastică. Deschisă la Centrul de Cultură Urbană, Bastionul Croitorilor din Cluj, în perioada 05–17 aprilie 2012
- **Expoziţia Cu bicicleta prin Clujul de Altădată**, organizată de Asociaţia Clujul de Altădată şi Casa de Cultură a Municipiului Cluj-Napoca în parteneriat cu MNIT cu scopul de a prezenta evoluţia bicicletei în secolele XIX şi XX, în perioada 3-23 septembrie 2012, la Casinoul din parcul Central Cluj-Napoca
- **Expoziţia Gepizii. Războinici şi artizani**, Expoziţie temporară organizată în colaborare cu Complexul Muzeal Judeţean Bistriţa-Năsăud, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” Bucureşti, Institutul de Arheologie şi Istoria Artei Cluj-Napoca, Muzeul Naţional al Unirii Alba Iulia, Muzeul Judeţean Mureş, Muzeul Judeţean Satu-Mare. În anul 2012 itinerări la: Muzeul Judeţean Satu-Mare (22 februarie – 16 martie); Muzeul Judeţean de Istorie şi Artă Zalău (16 martie – 9 aprilie); Muzeul Naţional al Unirii Alba-Iulia (19 aprilie – 12 mai);

Muzeul Județean Mureș (19 mai – 30 iunie).

- **Expoziția Patimă și viciu, artă și fum**, colaborare la expoziția temporară organizată de Asociația Clujul de Altădată și Casa Municipală de Cultură. Vernisaj 6 mai 2012, la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” Cluj-Napoca.
- **Expoziția În căutarea nemuririi. Comori ascunse ale Egiptului antic**, colaborare la expoziția temporară organizată de Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș din Baia-Mare. Deschisă la muzeul băimărean, în perioada 28 septembrie – 17 decembrie 2012 Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Baia-Mare, 28.09-17.12.2012
- **Expoziția 140 de ani de învățământ universitar în limba maghiară la Cluj-Napoca**, Muzeul Universității Cluj-Napoca, 01.10.2012-30.06.2013, Muzeul Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, colaborare
- **Zona capitalei regatului dac. O istorie spusă de arheologie**. Expoziție temporară națională organizată în colaborare cu Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva și Consiliul Județean Hunedoara, în colaborare cu MNIT, noiembrie 2012-februarie 2013.
- **Proiect cercetare Ceramica elenistică și romană descoperită în Dacia Preromană (sec. II a. Chr. – sec. I p. Chr.)** cod PN-II-RU-PD-2011-3-0122, finanțat de UEFISCDI, coordonat și derulat prin MNIT.
- **Proiect de cercetare al MNIT Așezări neolitice din Transilvania**
- **Proiect de cercetare al MNIT Datări absolute cu C¹⁴**
- **Proiect de cercetare al MNIT Investigații de natură chimică, fizică, structurală și tehnologică asupra ceramicii preistorice aparținând culturilor neolitice și eneolitice**. Parteneri: ITIM (INCDTIM) Cluj; Facultatea de Geologie și Facultatea de Știința Mediului (UBB Cluj); I.C.S.I. Vâlcea.
- **Proiect de cercetare al MNIT Viață militară și cotidiană pe limesul Daciei Porolissensis: castrul și vicus-ul de la Samum-Cășeu**
- **Proiect de cercetare al MNIT Etnie și confesiune în Clujul secolelor XII-XX. Un model al toleranței religioase**.
- Colaborare la **Noaptea albă a bibliotecilor**, Biblioteca Județeană Octavian Goga, 17 noiembrie 2012 cu expoziția **Memoria imaginilor. Aspecte cotidiene în clișee și fotografii, sec. XIX – XX**
- **Proiectul de cercetare Histories from the North – topography of Roman power in North-Western Romania**, PN-II-TE-PCE -2011-3-0273 direcțiunea de proiect asigurată de un arheolog din cadrul MNIT, proiect derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.
- **Proiectul de cercetare Patrimoniul epigrafic al nordului României**, PN II – IDEI, PCE, nr. 224/5.10.2011. Proiect derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, MNIT-parteneriat.
- **PROIECT PN-II-ID-PCE-2011-3-0881 Geoscientific view of ceramic technology: evolution from Neolithic to Byzantine times within Romanian territory (O perspectivă geoștiințifică asupra tehnologiei ceramicii: evoluția din Neolitic până în timpurile Bizantine pe teritoriul României**. Proiect coordonat și derulat prin UBB. MNIT-parteneriat.
- **Proiect de cercetare Darul viciului. Pipe și obiceiul fumatului în Transilvania la începutul epocii moderne**, direcțiunea proiectului din partea MNIT, proiect derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, CNCSIS PD-competiția 2011, cod PN-II-RU-PD-2011-3-0015.
- **Proiectul de cercetare Von der Schatzsuche zur Archäologie** - derulat de Universitatea din Viena. Treasure Hunt Turns into Archaeology: The Rediscovery of the Dacian Capital Sarmizegetusa Regia in 1803-1805". Parteneri: Austrian Science Fund (FWF) - University of Vienna, Faculty of Historical and Cultural Studies, Department of Ancient History, Austrian State Archives, Vienna, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române, Cluj-Napoca.
- **Proiect româno-american de analiză antropologică a mormintelor de la Florești**

Polus Center, Necropola Culturii Noua.

- **Proiect de cercetare HEFTTEL/Cercetarea și catalogarea paftalelor pectorale săsești.** MNIT colaborare la proiectul de cercetare inițiat de Universitatea "Eötvös Loránd" din Budapesta.
- **Proiectul de realizare a documentarului The Roman Empire: What Lies Beneath,** în colaborare cu BBC Londra, Marea Britanie.
- Parteneri la realizarea site-ului www.ubi-erat-lupa.org coordonat de Universitatea din Salzburg, Austria. Proiectul are în vedere realizarea unei baze de date cu toate monumentele romane de piatră din Imperiul roman, în vederea accesibilității lor.
- **Proiect de cercetare postdoctorală** Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorală. Instituția coordonatoare de tematică: Academia Română – Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române – Academia Germană pentru Protecția Monumentelor, Görlitz Codul proiectului: POSDRU 89/1.5/S/61104. Tema individuală de cercetare membru MNIT: *Valori de patrimoniu istoric și artistic european în colecțiile de grafică ale muzeelor clujene*. Proiectul urmărește cunoașterea și analizarea patrimoniului cultural clujean în context european, promovarea patrimoniului de civilizație și cultură din muzee, dovadă a interferențelor culturale transilvănene cu spațiul european.

2013

- **Programul multianual de cercetare arheologică Cetățile Dacice din Munții Orăștiei:** Sarmizegetusa Regia-Grădiștea de Munte, jud. HD, Costești-Cetățuie, jud. HD
- **Șantierul arheologic sistematic MNIT Colonia Dacica Sarmizegetusa, jud. Hunedoara**
- **Șantierul arheologic sistematic MNIT Covasna-Cetatea Zânelor, jud. Covasna**
- **Șantier arheologic sistematic al MNIT Țaga, jud. Cluj**
- **Șantier arheologic sistematic al MNIT Bologa, jud. Cluj**
- **Șantier arheologic sistematic al MNIT Cășeu, jud. Cluj**
- Colaborare la șantierul arheologic sistematic de la Histria, jud. Constanța
- Colaborarea la șantierul arheologic sistematic de la Turda, jud. Cluj, Potaissa-castrul legiunii a V-a Macedonica.
- Colaborare la șantierul arheologic sistematic de la Ardeu, jud. Hunedoara, punct Cetățuie
- Șantierul arheologic sistematic la MNIT de Luna, jud. Cluj
- Investigații arheologice la Aiud, jud. Alba, punct Penitenciar
- Investigații arheologice la Târgu-Lăpuș, Cufoaia, jud. Maramureș
- Investigații arheologice la Târgu-Ocna, jud. Bacău
- Investigații arheologice la Luncavița, sat Verediu, jud. Mehedinți
- Investigații arheologice la Alba Iulia, jud. Alba, deshumarea rămășițelor pământești ale mitropolitului Atanasie Anghel.
- **Șantieri arheologice preventive: Palatca (jud. Cluj) – diagnostic arheologic pentru PUG; Cluj – Napoca** supraveghere arheologică: *modernizare rețele de distribuție gaze naturale (conduce și branșamente) în municipiul Cluj- Napoca; Nireș, comuna Mica (jud. Cluj) – diagnostic arheologic pentru amplasamentul unei exploatări de sare pe teritoriul comunei; Nandru (jud. Mureș) – periegheză; Cluj – Napoca, Someșeni – supraveghere arheologică aeroport; Sâncraiu (jud. Cluj) – diagnostic arheologic; Cluj – Napoca – cercetare arheologică preventivă: punct str. Șt. O. Iosif, nr. 1-3, Centrul multifuncțional de servicii sociale integrate pentru persoanele vârstnice; Cluj – Napoca est Apahida – supraveghere arheologică traseu LES 110 KV; Cluj – Napoca, punct pădurea Lomb – diagnostic arheologic; Apahida (jud. Cluj), punct construcție hală producție – diagnostic arheologic; Jucu de Sus (jud. Cluj), punct parc fotovoltaic – diagnostic arheologic; Cluj – Napoca, punct str. Roosevelt nr. 2 – supraveghere arheologică; Reditu, comuna Aiton (jud. Cluj), punct parc fotovoltaic – diagnostic arheologic; Aiton (jud. Cluj), punct parc fotovoltaic – diagnostic arheologic; Cluj – Napoca, punct Mănăstirea Franciscană – cercetare arheologică preventivă; Cluj – Napoca, punct str. Cardinal Iuliu*

- Hossu** – supraveghere arheologică; **Hobița** – **Sarmizegetusa** – **Brezova** (jud. Hunedoara), **alimentare apă** – supraveghere arheologică; **Câmpia Turzii** (jud. Cluj), **parc fotovoltaic** – diagnostic arheologic; **Turda** (jud. Cluj), **introducere rețele utilități** – supraveghere arheologică; **Baia de Aramă** (jud. Mehedinți), **punct biserica Sfinții Voievozi** – diagnostic arheologic; **Aghireșu** (jud. Cluj) – evaluare teren; **Borșa** (jud. Cluj) – PUG, diagnostic arheologic; **Cămărașu** (jud. Cluj) – PUG, diagnostic arheologic; **Țaga** (jud. Cluj), **punct parcela 23** – diagnostic arheologic; Geaca, jud. Cluj, La vii, supraveghere arheologică parc fotovoltaic; Cluj-Napoca, P-ța Unirii, EON Gaz, supraveghere arheologică.
- **Proiect de cercetare româno-englez** în parteneriat cu Universitatea din Exeter, Marea Britanie, de stabilire a hinterlandului orașului antic Colonia Dacica Sarmizegetusa.
 - **Proiect de cercetare româno-german**, în parteneriat cu Universitatea din Heidelberg, Germania, de cerere a a unui șantier școală pe șantierul Colona Dacica Sarmizegetusa, coordonat de MNIT.
 - **Proiect From digital acquisition to virtual museums development in Sarmizegetusa 2013-2016.** Colaborare între Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj și Institute of Technologies Applied to Cultural Heritage, Roma, Italia, în vederea realizării unor reconstituiri 3D ale monumentelor din Colonia Dacica Sarmizegetusa.
 - Organizarea evenimentului **Săptămâna familiei, săptămâna fără TV**, împreună cu asociația ZIBO, aprilie 2013, ediția a IV a.
 - **Expoziția internațională Roms Unbekannte Grenze: Kelten, Daker und Vandalen im Norden des Karpatenbeckens (ca. 400 v. Chr. bis 400 n. Chr.)**, organizată la Manching, Germania (iulie 2012 – februarie 2013) în colaborare cu Muzeul de Istorie Satu-Mare, Muzeul de Istorie și Artă Zalău, Muzeul de Istorie Baia-Mare, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia, Nemzeti Museum Budapesta, Hermann Otto Museum Miskolc, Josa Andras Museum Nyregyhaza, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München.
 - **Principesele Transilvaniei și libertatea religioasă** – Expoziție temporară internațională organizată de **Colecția Eparhială „Sfânta Gisella” din orașul Veszprém (Ungaria)**, în perioada 6 mai – 31 octombrie 2013.
 - **Expoziția 140 de ani de învățământ universitar în limba maghiară la Cluj-Napoca**, Muzeul Universității Cluj-Napoca, 01.10.2012-30.06.2013, Muzeul Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, colaborare.
 - **Colecții și colecționari. Imagine 3D la începutul secolului XX. Fotografia stereoscopică.** Expoziție temporară organizată de Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia și Consiliul Județean Alba în parteneriat cu MNIT, Muzeul Casa Mureșenilor Brașov, Colecționari particulari din Alba-Iulia, Sibiu, București, la Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia, 26 aprilie-18 iunie 2013.
 - **Doua piese – o pereche. Încălțăminte: forme, tehnici, funcții.** Colaborare la expoziția temporară organizată de Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, 30.04-28.05.2013.
 - **Maria Katerska – Petre Sergescu. Interferențe intelectuale polono-române.** Expoziție temporară organizată de Muzeul Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca în parteneriat cu MNIT, 18 mai-31 iulie 2013.
 - **Lumes est omen. Arta, istoria și spiritualitatea iluminatului artificial.** Expoziție realizată de Muzeul Etnografic al Transilvaniei în parteneriat cu MNIT, 31.10.2013-05.02. 2014.
 - **Jurnal de modă veche. Rochia de bal.** Colaborare la expoziția temporară organizată de Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, 28.06-15.08, la Bistrița-Năsăud, 29.08-20.10. la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Baia Mare, 29.10.2013-31.01.2014, la Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva.
 - **Zona capitalei regatului dac. O istorie spusă de arheologie.** Expoziție temporară națională organizată în colaborare cu Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva și Consiliul Județean Hunedoara, în colaborare cu MNIT, noiembrie 2012-februarie 2013.

- **Proiect cercetare Ceramica elenistică și romană descoperită în Dacia Preromană (sec. II a. Chr. – sec. I p. Chr.)** cod PN-II-RU-PD-2011-3-0122, finanțat de UEFISCDI, coordonat și derulat prin MNIT.
- **Peisajul geofizic al așezării de la Samum și al frontierei romane a Daciei**, proiect cofinanțat de AFCN, contract 203, din din 19.04.2013 (aprilie – noiembrie 2013).
- **Expoziția temporară Peisajul geofizic al așezării de la Samum și al frontierei romane a Daciei**, noiembrie-decembrie 2013.
- **Proiectul De gustibus. Bucătăria romană și obiceiurile culinare în Apulum-ul antic**, proiect cofinanțat de AFCN coordonat de Muzeul Național al Unirii, Alba-Iulia; MNIT partener.
- **Expoziția temporară De Gustibus**, 06. Noiembrie-decembrie 2013, parteneriat cu Institutul de Arheologie Sistemică "Iuliu Paul" al Universității „1 Decembrie 1918”, Consiliul Județean Alba și MNIT.
- **Aspecte din istoria Clujului** Expoziție și prezentare PowerPoint– 5 noiembrie 2013– Partener - Liceul Horea, Cluj-Napoca.
- **Conferința “Șantierul arheologic Histria. Cercetări vechi și noi la 100 de ani de la descoperirea sitului”** la Biblioteca Centrală Universitară din Cluj-Napoca, la invitația Asociației ReDiva a doctoranzilor în istorie veche și arheologie și a Fundației Dacica; 20 noiembrie, 2013.
- **Proiect de cercetare al MNIT Datări absolute cu C¹⁴**
- **Scrierea neolitică** – expoziție de postere. Obiective: cunoașterea descoperirilor care au dat numele grupului cultural Iclod; Organizator: MNIT / Colaboratori: Muzeul de Etnoarheologie și Istorie „P. Poruțiu”, Iclod; martie – decembrie 2013.
- **Aurul și argintul antic al României**. Colaborare la expoziția temporară organizată de Muzeul Național de Istorie a României, la sediul MNIR , în perioada 19 decembrie 2013 – 30 martie 2014.
- **Proiect de cercetare al MNIT Investigații de natură chimică, fizică, structurală și tehnologică asupra ceramicii preistorice aparținând culturilor neolitice și eneolitice**. Parteneri: ITIM (INCDTIM) Cluj; Facultatea de Geologie și Facultatea de Știința Mediului (UBB Cluj); I.C.S.I. Vâlcea.
- **Proiect de cercetare al MNIT Viață militară și cotidiană pe limesul Daciei Porolissensis: castrul și vicus-ul de la Samum-Cășeu**
- **Proiectul de cercetare Histories from the North – topography of Roman power in North-Western Romania**, PN-II-TE-PCE -2011-3-0273 direcțiunea de proiect asigurată de un arheolog din cadrul MNIT, proiect derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.
- **PROIECT PN-II-ID-PCE-2011-3-0881 Geoscientific view of ceramic technology: evolution from Neolithic to Byzantine times within Romanian territory (O perspectivă geoștiințifică asupra tehnologiei ceramicii: evoluția din Neolitic până în timpurile Bizantine pe teritoriul României)**. Proiect coordonat și derulat prin UBB. MNIT-parteneriat.
- **Proiect de cercetare Darul viciului. Pipe și obiceiul fumatului în Transilvania la începutul epocii moderne**, direcțiunea proiectului din partea MNIT, proiect derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, CNCSIS PD-competiția 2011, cod PN-II-RU-PD-2011-3-0015.
- **Proiectul de cercetare Von der Schatzsuche zur Archäologie** - derulat de Universitatea din Viena. Treasure Hunt Turns into Archaeology: The Rediscovery of the Dacian Capital Sarmizegetusa Regia in 1803-1805". Parteneri: Austrian Science Fund (FWF) - University of Vienna, Faculty of Historical and Cultural Studies, Department of Ancient History, Austrian State Archives, Vienna, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române, Cluj-Napoca.
- **Proiect româno-american de analiză antropologică a mormintelor de la Florești-Polus Center, Necropola Cultuii Noua**.

- Parteneri la realizarea **site-ului** www.ubi-erat-lupa.org coordonat de Universitatea din Salzburg, Austria. Proiectul are în vedere realizarea unei baze de date cu toate monumentele romane de piatră din Imperiul roman, în vederea accesibilității lor.
- **Programul de inscripționare a monumentelor istorice din Cluj-Napoca**, Universitatea Babeș-Bolyai prin Institutul de Cercetare a Patrimoniului și Facultatea de Istorie și Filosofie, parteneriat cu MNIT
- **Programul de elaborare a bazei de date privind Topografia monumentelor istorice din Târgu-Mureș**, organizată de Muzeul Județean Mureș, Universitatea Babeș-Bolyai, Fundația pentru Topografia Monumentelor din Ungaria din Budapesta, MNIT
- **Analize de stronțiu pentru preistoria Transilvaniei**, proiect în colaborare cu Universitatea din Nijmegen (Olanda) și Universitatea din Edinburgh
- **Analize antropologice privind mormintele gepide din Transilvania**, proiect româno-canadiano-englez, care reunește MNIT, Muzeul județean Bistrița și Transylvanian Bioarchaeology Group.

2014

- **Analize antropologice privind mormintele gepide din Transilvania**, proiect româno-canadiano-englez, care reunește MNIT, Complexul Muzeal județean Bistrița-Năsăud și Transylvanian Bioarchaeology Group
- **Analize de stronțiu pentru preistoria Transilvaniei**, proiect în colaborare cu Universitatea din Nijmegen (Olanda) și Universitatea din Edinburgh
- **Proiect de cercetare privind analize ADN pe resturi de oase antice din Transilvania**. Acest proiect se realizează în colaborare cu Universitatea ținutului basc din Bilbao, Spania, Universitatea Radboud din Nijmegen, Olanda
- **Proiect From digital acquisition to virtual museums development in Sarmizegetusa 2013-2016. Proiect de muzeografie-arheologie al Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj** în colaborare cu Institute of Technologies Applied to Cultural Heritage, Roma, Italia.
- **Proiect de cercetare româno-englez al MNIT** în parteneriat cu Universitatea din Exeter, Marea Britanie, de stabilire a hinterlandului orașului antic Colonia Dacica Sarmizegetusa, sit coordonat de MNIT.
- **Proiect de cercetare româno-german al MNIT**, în parteneriat cu Universitatea din Heidelberg, Germania, de cercetare a unui șantier școală pe șantierul Colonia Dacica Sarmizegetusa, coordonat de MNIT.
- **Proiectul de cercetare Von der Schatzsuche zur Archäologie** - derulat de Universitatea din Viena. Treasure Hunt Turns into Archaeology: The Rediscovery of the Dacian Capital Sarmizegetusa Regia in 1803-1805". Parteneri: Austrian Science Fund (FWF) - University of Vienna, Faculty of Historical and Cultural Studies, Department of Ancient History, Austrian State Archives, Viena, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române, Cluj-Napoca.
- **Proiectul Ceramica habană din Ungaria istorică**, inițiat de Muzeul Național Maghiar din Budapesta și Institutul de Cercetări Geologice și Geochimice al Academiei Maghiare de Știință din Budapesta.
- Parteneri la realizarea **site-ului** www.ubi-erat-lupa.org coordonat de Universitatea din Salzburg, Austria.
- **Expoziția temporară Time for children's art exhibition**. Expoziție de pictură, 05.06-13.06. Lucrările de pictură și grafică sunt realizate de peste 70 de copii, cu vârste cuprinse între 3 și 13 ani, pe o tematică variată, de la reproduceri după piese celebre la portrete și natură statică.
- **Programul multianual de cercetare al MNIT Cetățile dacice din Munții Orăștiei, program coordonat și derulat prin MNIT**. Parteneri: - Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, Muzeul Național de Istorie a

României, București, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca.

- **Proiect Așezări neolitice fortificate din Transilvania.** În cadrul acestui proiect au fost prelucrate materiale arheologice din marile stațiuni arheologice neolitice de la Iclod și Țaga, jud. Cluj: Arhivarea documentelor și fișierelor pe situri arheologice.
- **Proiect de cercetare Investigații de natură chimică, fizică, structurală și tehnologică asupra ceramicii preistorice aparținând culturilor neolitice și eneolitice.** Analize, determinări și prospectări pluridisciplinare (fizice, geologice chimice, arheologice, geografice).
- **Proiect datări absolute cu C14.** Proiectul realizat de IFIN București împreună cu mai multe muzee din Transilvania printre care și MNIT. Prevede construcția și dotarea unei săli cu aparatură de datare cu ajutorul C14.
- **Proiect Restaurarea nymphaeum-ului și a colonadei din forul Coloniei Dacica Sarmizegetusa.** Proiectul nu s-a putut începe nici în 2014 datorită faptului că terenul pe care se află este în proprietatea Muzeului din Deva. Proiectul are toate avizele de specialitate.
- **Proiect Etnie și confesiune în Clujul secolelor XII-XX. Un model al toleranței religioase.** Proiectul prevede realizarea ghidului bisericilor și edificiilor de cult din Cluj.
- **Proiect Arhitectura Transilvaniei în perioada medievală, premodernă și modernă.** În cadrul acestei tematici au fost realizate studii referitoare la clădiri vechi și monumente arhitecturale din orașul și județul Cluj precum și studii de istoria artei.
- **Proiectul de cercetare Histories from the North – topography of Roman power in North-Western Romania,** PN-II-TE-PCE -2011-3-0273 direcțiunea de proiect asigurată de un arheolog din cadrul MNIT, proiect derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.
- **Proiectul de cercetare Patrimoniul epigrafic al nordului României,** PN II – IDEI, PCE, nr. 224/5.10.2011. Proiect derulat prin Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, membru al proiectului din partea MNIT.
- **Conferința de închidere a expoziției Iluzie și reflectare: viața artistică a lui Bánffy Miklós** - 16 mai 2014, organizată la sediul MNIT în colaborare cu Consulatul General al Ungariei la Cluj.
- **Numitorul Comun: Moartea** Expoziție temporară organizată în parteneriat cu ICCMER București și Fundația Română pentru Democrație, la Penitenciarul Jilava, Fortul 13. 23 mai – 3 iunie 2014.
- **„Tot înainte!” Elev în România comunistă.** Expoziție temporară organizată de MNIT și itinerată la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș – Baia Mare. Deschisă în perioada 3 aprilie – 30 iunie 2014, la sediul MJIA Baia Mare (prelungire până la data de 31 august 2014).
- **Conferința Sarmizegetusa Regia – noi perspective,** organizată la Universitatea Babeș – Bolyai Cluj-Napoca, 22 mai 2014.
- **Workshop-ul “Digital Management of Historical Sources”,** organizat de MNIT în parteneriat cu Universitatea Babeș-Bolyai, 23 mai 2014, la Cluj-Napoca.
- **Conferința Biografia artistului Octavian Smigelschi** susținută la Oradea, 19 iunie 2014.
- **LUMEN EST OMEN. Arta, istoria și spiritualitatea iluminatului artificial.** Colaborare la expoziția temporară itinerantă realizată de Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca, sprijinit de Muzeul de Artă și Istorie, precum și a Muzeului de Etnografie din Geneva. Deschisă la sediul Muzeului Etnografic al Transilvaniei din Cluj, în perioada 31 octombrie 2013 - 5 februarie 2014. Din februarie 2014 expoziția a fost itinerată la Complexul Muzeal Astra - Sibiu (deschisă în perioada 20 februarie–20 mai 2014) și la Muzeul Național al Țăranului Român - București (deschisă în perioada 3 iulie – 31 august 2014).
- **Aurul și argintul antic al României.** Colaborare la expoziția temporară inițiată de Muzeul Național de Istorie a României, deschisă la sediul MNIR în perioada 19 decembrie 2013 – 30 martie 2014. În perioada 21 mai – 29 iunie 2014 itinerată la Muzeul Banatului Timișoara;

- în perioada 16 iulie - 31 august 2014 itinerată la Muzeul Țării Crișurilor Oradea.
- **Obiect și memorie. Relicvele Revoluției de la 1848.** Colaborare la expoziția temporară organizată de Muzeul Național Secuiesc Sfântu Gheorghe, deschisă în perioada 14 martie – 14 mai 2014 (la sediul MNS Sf. Gheorghe).
 - **Farmec feminin ... cu un pic de ajutor.** Expoziție temporară organizată în parteneriat cu Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș – Baia-Mare, Consiliul Județean Maramureș și cu colecționari particulari din Baia Mare. Deschisă în perioada 2 aprilie – 14 mai, la Bastionul Măcelarilor din Baia Mare.
 - **Participare la festivalul Zilele Culturale Maghiare din Cluj** – 17-24 august 2014, cu expoziția temporară *Rememorând Marele Război*.
 - **Șantierul arheologic sistematic MNIT Colonia Dacica Sarmizegetusa, jud. Hunedoara**
 - **Șantierul arheologic sistematic MNIT Covasna-Cetatea Zânelor, jud. Covasna**
 - **Șantier arheologic sistematic al MNIT Țaga, jud. Cluj**
 - **Șantier arheologic sistematic al MNIT Bologa, jud. Cluj**
 - **Șantier arheologic sistematic al MNIT Cășeu, jud. Cluj**
 - Colaborarea la șantierul arheologic sistematic de la Turda, jud. Cluj, Potaissa-castrul legiunii a V-a Macedonica.
 - **Șantiere arheologice preventive, diagnostice arheologice, supravegheri, periegheze și evaluări de teren:**
 - Periegheză în zona Grădiștea de Munte – Sub Cununi – Vârtoape, 04-09 mai 2014.
 - Cercetare arheologică în interiorul templului mare circular în cadrul proiectului de înlocuire a stâlpilor din lemn.
 - Supraveghere arheologică *Cluj-Napoca - Alimentare cu energie electrică pe str. Ferdinand nr. 10*
 - Cercetări de teren în Județul Sălaj, zona Șimleu Silvaniei, Pericei, Uileacu Șimleului, în vederea identificării pe teren a 12 sate medievale dispărute la mijlocul secolului al XIII-lea.
 - Hobîța – Sarmizegetusa – Breazova (jud. Hunedoara), alimentare apă – supraveghere arheologică.
 - Gilău (jud. Cluj) – PUG, diagnostic arheologic.
 - Jucu (jud. Cluj) – PUG, diagnostic arheologic.
 - Căianu (jud. Cluj) diagnostic arheologic.

e.8. Alte servicii oferite²¹ comunității căreia se adresează instituția, după caz;

2012

Consultanță și asistență de specialitate pentru cercetare, oferite de specialiștii MNIT:

- Coordonare lucrări de licență, lucrări de atestat conservare, tutoriat pentru studenți,
- susținere de cursuri la Universitatea Babeș-Bolyai,
- activitate redacțională pentru revista Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj.
- MNIT are membrii în Comisia Națională de Arheologie, Comisia Națională a Muzeelor, Colecțiilor și Artelor Vizuale.
- Au fost realizate 8 ridicări topografice pentru săpăturile arheologice ale MNIT.
- Primire comezi carte cu plata ramburs
- Expertize de specialitate
- Servicii de restaurare și conservare
- Oferirea de materiale informative sau fotografii la cerere

2013

Consultanță și asistență de specialitate pentru cercetare, oferite de specialiștii MNIT: Coordonare lucrări de licență, masterat, lucrări de atestat conservare, tutoriat pentru studenți, susținere de cursuri la Universitatea Babeș-Bolyai:

- Viorica Rusu-Bolindeț: cursul "Importurile ceramice din Dacia preromană" la masteranzii din anul II ai secției Arheologie a Facultății de Istorie și Filozofie a Universității Babeș-

Bolyai.

- Viorica Rusu-Bolindeț: curs privind arheologia preventivă în România, cu exemplificări pe teren (săpătura preventivă de la Mănăstirea dominicană din Cluj-Napoca) pentru studenți din anul I Arheologie ai Facultății de Istorie și Filozofie a Universității Babeș-Bolyai.
- Viorica Rusu-Bolindeț: referent de specialitate în comisia de tutoriat a doctorandului Ioan Oprea, Facultatea de Istorie a Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași (conducător prof. dr. Nelu Zugravu).
- Mihai Rotea: referent în comisia de doctorat a Univ. 1 Decembrie Alba-Iulia (martie 2013).
- Mihai Rotea, coordonare lucrare masterat a studentului M. Răchită, de la UBB.
- Mihai Rotea: membru comisia de promovare personal științific Muzeul din Bistrița (aprilie 2013).
- Zoia Maxim, Comisia de doctorat la teza „Starcevo-Criș în Bazinul Mijlociu al Mureșului, autor Alexandru Bărbat, Universitatea Alba Iulia, 19-20 februarie 2013.
- Diana Bindea – coordonare, în colaborare, lucrare de dizertație „Caracteristici ale economiei animaliere pe Valea Someșului Mic. Studiu de caz: cultura Coțofeni, cultura Wietenberg, cultura Nouă” (autor Xenia Pop).

Activitate redacțională pentru revista Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj: *Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei* – membru în colectivul de redacție Zoia Maxim.

MNIT are membrii în Comisia Națională de Arheologie (Dr. Viorica Crișan), Comisia Națională a Muzeelor, Colecțiilor și Artelor Vizuale (Viorica Rus-Bolindeț).

Au fost realizate 12 ridicări topografice pentru săpăturile arheologice ale MNIT:

- Trasare topo-geodezică – Centura ocolitoare Apahida
- Ridicare topografică și întocmire plan topografic săpătura arheologică preventivă- Parc fotovoltaic Câmpia-Turzii
- Ridicare topografică și întocmire plan topografic săpătura arheologică sistematică-Sarmizegetusa
- Ridicare topografică și întocmire plan topografic săpătura arheologică sistematică– Țaga
- Ridicare topografică - săpătura arheologică preventivă – Autostrada Câmpia-Turzii
- Ridicare topografică și întocmire plan topografic săpătura arheologică preventivă– Cluj-Napoca, str. Rooswelt
- Ridicare topografică și întocmire plan topografic săpătura arheologică preventivă– Termolplast - Apahida
- Ridicare topografică și întocmire plan topografic săpătura arheologică preventivă– str. Șt.O.Iosif Cluj-Napoca
- Ridicare topografică – Nireș, jud. Cluj
- Ridicare topografică – Geaca, jud. Cluj
- Poziționări GPS la siturile din Pălatca, jud. Cluj;
- Mihai Wittenberger: poziționări GPS la Geaca „După Vii”.

2014

- Diana Bindea – asigurarea accesului la materialele dacice, romane și postromane a studenților și cercetătorilor.
- Luminița Săsăran – asigurarea accesului la materialele preistorice a studenților și cercetătorilor.
- Daniela Comșa – selectarea și acordarea documentației pentru specialiști din afara muzeului în vederea realizării de doctorate și lucrări științifice.
- Viorica Rusu-Bolindeț: consultații de specialitate studentului Ovidiu Botiș (anul III Arheologie) în vederea redactării tezei de licență: consultații de specialitate masterandei Ana Maria Paszint (MA anul II) în vederea redactării tezei de masterat.
- Ovidiu Muntean: consultanță de specialitate - materiale documentare pentru cercetători, studenți, doctoranzi (colecția de documente Zsofia Thorma, catalogul sticlăriei de la Porumbacu, alte bunuri culturale din colecțiile de istorie modernă).
- Melinda Mihály, Andrea Papp, Melinda Mitu, Daniela Comșa: consultanță de specialitate

pentru dr. Székely Miklós, cercetător în cadrul Academiei Maghiare de Științe, Institutul de Istoria Artei: identificarea topografică a pieselor provenite din fostul Muzeu Tehnic din Cluj, scoaterea acestora din depozit, asistarea la fotografierea acestora, tratative în vederea unei viitoare expoziții și a unui catalog comun (au fost fotografiate în total 98 de piese).

- Andrea Papp, Melinda Mitu – identificarea și scoaterea din depozit a peste 110 piese de ceramică habană în vederea cercetării acestora de către un grup de muzeografi din Budapesta (Muzeul Etnografic, Muzeul de Arte Aplicate și Muzeul Național Maghiar), în vederea colaborării în realizarea unui album complet al ceramicii habane din Transilvania și Ungaria.
- Melinda Mitu: consultanță și asistență de specialitate pentru studenți, doctoranzi, cercetători și muzeografi din țară și din străinătate (colecția de documente Zsolia Thorma pentru doctorand Santa Bela, Univ. Manchester).
- Eugenia Beu-Dachin: coordonarea practicii studenților de la Facultatea de Istorie a UBB, în calitate de tutore de practică, în perioada 30 iunie-15 iulie; vizită la laboratorul de restaurare al MNIT (în cadrul vizitei, studenții au avut ocazia să cunoască secțiile de restaurare a ceramicii, a metalelor, textilelor, a cărții; completarea unor fișe de evidență a patrimoniului, prezentarea registrului de inventar, prezentarea unor obiecte ceramice și de os, care au fost descrise și fisate de student.
- Irina Nemeti – participare la programul de practică al studenților în cadrul MNIT.

Activități redacționale:

- Viorica Rusu-Bolindeț, Eugenia Beu-Dachin: activități redacționale, secretariat redacție *Acta Musei Napocensis*, seria *Archaeologica*.
- Claudia Bonța, Horațiu Bodale, Ovidiu Muntean: activitate redacțională pentru *Acta Musei Napocensis*, seria *Historica*.
- Ana Maria Gruia, Ioana Gruică – secretariat de redacție la *Acta Musei Napocensis II Historica*. Convocare ședințe, stabilirea normelor editoriale, strângerea, editarea, corectarea articolelor, coordonarea formatării ilustrației, retrimiteri autorilor, centralizare materiale finale, corectare bun de tipar, predare corectură, preluare contract.

Au fost realizate 10 ridicări topografice pentru săpăturile arheologice ale MNIT:

- Trasare topo-geodezică – Centura ocolitoare Apahida –fibra optică
- Ridicare topografică și întocmire plan topografic săpătura arheologică- Parc fotovoltaic Câmpia-Turzii
- Ridicare topografică și întocmire plan topografic săpătura arheologică - Sarmisegetusa
- Ridicare topografică și întocmire plan topografic săpătura arheologică – Țaga
- Ridicare topografică - săpătura arheologică – Autostrada Câmpia-Turzii
- Ridicare topografică și întocmire plan topografic săpătura arheologică – str. Roosvelt
- Ridicare topografică și întocmire plan topografic săpătura arheologică – Termoplast - Apahida
- Ridicare topografică și întocmire plan topografic săpătura arheologică – str. Șt.O.Iosif Cluj-Napoca
- Ridicare topografică – Nireș, jud. Cluj
- Ridicare topografică – Geaca, Cluj.

MNIT are membrii în Comisia Națională de Arheologie (Dr. Viorica Crișan), Comisia Națională a Muzeelor, Colecțiilor și Artelor Vizuale (Viorica Rus-Bolindeț).

e.9. Indice de ocupare a sălilor/spațiilor destinate beneficiarilor (la sediu) (%).

2012

- Spațiul expozițional: 2071,33 mp: 30% (spațiile expoziționale sunt dezafectate din 2009; Lapidarul medieval este folosit ca depozit al unor exponate; Lapidarul roman este accesibil numai specialiștilor);
- Sala de pedagogie muzeală este folosită de la amenajarea sa, din august- până în decembrie: 45 mp: 100%;

- Colecția de Istorie a Farmaciei: 400 mp: 100%
- Baza arheologică de cercetare de la Ulpia Traiana Sarmizegetusa, jud. Hunedoara: 996 mp: perioada mai-noiembrie: 100%
- Baza arheologică de cercetare de la Țaga, Jud. Cluj: 1300 mp: perioada iulie-noiembrie: 100%.

2013-2014

- Spațiul expozițional: 2071,33 mp: 39,37% (spațiile expoziționale sunt dezafectate din 2009; în 2013 au fost redeschise provizoriu trei săli expoziționale la et. II (170 mp) iar în 2014 restul spațiului expozițional de la et. II (343,05 mp) pentru găzduire de expoziții temporare; Lapidarul roman (337,55 mp) și medieval (260,15 mp) sunt accesibile numai specialiștilor;
- Sala de pedagogie muzeală: 45 mp: 100%;
- Colecția de Istorie a Farmaciei: 400 mp: 100%
- Laboratorul de Conservare și Restaurare: 1000 mp: 100%
- Baza arheologică de cercetare de la Ulpia Traiana Sarmizegetusa, jud. Hunedoara: 996 mp: perioada martie-noiembrie: 100%
- Baza arheologică de cercetare de la Țaga, Jud. Cluj: 1300 mp: perioada iulie-noiembrie: 100%.

f) Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate:

f.1. Tabelul valorilor de referință din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

2013-2014

Categorii de investiții în proiecte	Limite valorice ale investiției în proiecte din perioada precedentă (2013-2014)	Limite valorice ale investiției în proiecte propuse pentru următoarea perioadă de management (de la 2014 la 2015)
(1)	(2)	(3)
mici	(de la 0 până la 10.000 lei)	(de la 0 până la 10.000 lei)
medii	(de la 10.000 lei până la 100.000 lei)	(de la 10.000 lei până la 100.000 lei)
mari	(de la 100.000 lei până la 100.000.000 lei)	(de la 100.000 lei până la 100.000.000 lei)

f.2. Tabelul investițiilor în programe din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului.

Trim I 2015

Nr. Crt.	Denumirea programului/proiectului	Nivelul de interes/ grupuri țintă	Descrierea sumară a programului / proiectului și a co-organizatorilor	Rezultate așteptate	Suma estimată	Perioada de desfășurare
1	Program Renovarea și Consolidarea Clădirilor MNIT	Național	Programul prevede rezolvarea problemelor structurale din	Asigurarea siguranței expoatate în	4.557.622	2014-2015

			clădirea veche a MNIT			
	Execuția lucrărilor de consolidare pentru întreaga construcție la clădirea veche a MNIT, str. C. Daicoviciu 2	Național	Proiectul prevede realizarea unor grinzi de susținere a arcelor, reșeserea zidăriei	Pregătirea viitoarelor spații expoziționale	4.477.622	2014-2015
	Introducerea încălzirii centrale la clădirea MNIT str. C. Daicoviciu 2	Local	Proiectul prevede asigurarea condițiilor de climat din depozite și spațiile expoziționale, încălzirea spațiilor administrative	Eficientizarea și realizare unui circuit unic de încălzire centrală	80.000	2014-2015
2.	Program Reamenajarea muzeală	Național/inter național	Amenajarea de noi spații expoziționale moderne, potrivit unui concept unitar	Creșterea numărului de vizitatori	Subvenție se poate acorda doar după terminare a procesului cu Curtea de Conturi	ianuarie-decembrie 2015
	<i>Realizarea expoziției de bază, realizare tematici</i>	Național	Realizarea tematicilor de expoziții pentru viitoare spații expoziționale	Finalizarea tematicilor și continuarea conceptului final de expoziție		ianuarie-decembrie 2015
	<i>Proiect Restaurarea și conservarea prioritară a bunurilor culturale ce vor fi incluse în noua expoziție</i>	Național	Analiza și intervenția asupra pieselor care vor fi expuse, integrarea cromatică pentru ceramică, restaurare și conservare piese din depozite	Aducerea obiectelor care urmează să fie expuse la starea de sănătate pentru a fi puse în viitoare expoziție		ianuarie-decembrie 2015
3.	Programul Valorificarea patrimoniului prin proiecte expoziționale naționale	Național	Organizarea de expoziții temporare în spații alternative în Cluj până la terminarea proiectului de reamenajare muzeală și la sediul central în măsura posibilităților; expoziții temporare organizate în colaborare la alte muzee și instituții din țară	Aducerea la cunoștința publicului a patrimoniului muzeal și a rezultatelor cercetării prin expoziții	1.000	ianuarie-martie 2015
4.	Program Valorificarea Patrimoniului prin	Național/inter național	Organizarea unor manifestări cu ocazia unor	Aducerea la cunoștința publicului a	500	ianuarie-martie 2015

	proiecte de Relații Publice și Marketing/Organizare a de evenimente, proiecte de pedagogie muzeală		evenimente, workshop-uri, promovarea acțiunilor MNIT, întreținerea portalurilor web	acestor activități în scopul atragerii cât mai multor vizitatori		
	<i>Proiecte de pedagogie muzeală</i>	Local/național	Conferințe și ghidaje pentru diferite grupuri țintă, workshop-uri	Participarea unor grupuri țintă variate la aceste proiecte	500	Ianuarie-martie 2015
5.	Program Valorificarea patrimoniului prin activitate editorială	Internațional	Realizarea și publicarea de cărți de specialitate în cadrul seriei Bibliotheca Musei Napocensis, broșuri, pliante, cataloage	Realizarea de schimburi interbibliotecare cu instituții din țară și străinătate, diseminarea rezultatelor cercetării și popularizarea activităților MNIT	2.000	Ianuarie-martie 2015
	Proiect editorial <i>Publicații de popularizare pe suport tipografic și on-line, Ghiduri și Cataloage de colecție, cărți în colecția Bibliotheca Musei napocensis</i>	Național	Publicarea de cataloage, ghiduri, broșuri, pliante	Diseminarea rezultatelor cercetării către public	2.000	Martie-decembrie 2015
6.	Program internațional de cercetare Patrimoniului Cultural	Internațional	Realizarea de proiecte de cercetare asupra patrimoniului în colaborare cu instituții internaționale și naționale	Cunoașterea patrimoniului MNIT și a cercetării pe plan internațional	Fonduri proiecte 1.000	Ianuarie-martie 2015
	<i>Program de cercetare privind analize ADN pe resturi de oase antice din Transilvania.</i>	Internațional	În colaborare cu Universitatea ținutului basc din Bilbao, Spania, Universitatea Radboud din Nijmegen, Olanda și are ca obiect analize ADN pe material preistoric de neolitic și epoca bronzului păstrat la Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei.	Stabilirea unor date precise	Fonduri proiect	Ianuarie-martie 2015
	<i>Proiect de cercetare româno-german, de creare a unui șantier școală</i>	Internațional	<i>Colaborare cu Universitatea din Heidelberg, Universitatea Babeș-Bolyai pentru crearea unui șantier școală la Colonia Dacica</i>	Cercetarea sitului Colonia Dacica Sarmizegetusa Schimb de experiență	Fonduri proiect 500	Ianuarie-martie 2015

			<i>Sarmizegetusa</i>			
	<i>Proiect de cercetare româno-englez de stabilirea hinterlandului oraşului antic Colonia Dacica Sarmizegetusa</i>	Internațional	Proiectul oferă cadrul aplicării metodelor de preospecție arheologică și crearea unui GIS de sit	Cercetarea sitului Colonia Dacica Sarmizegetusa Schimb de experiență	Fonduri proiect 500	Ianuarie-martie 2015
7.	Program național de cercetare/valorificare a patrimoniului cultural; Manifestări științifice și culturale	Național	Cercetarea patrimoniului deținut de MNIT, proiecte de cercetare care implică și patrimoniul altor muzee, patrimoniul arheologic și alte monumente	Cunoașterea patrimoniului MNIT și a cercetării pe plan național	4.400	Ianuarie-martie 2015
	<i>Civilizația dacică în Munții Orăștiei</i>	Național	Analiza artefactelor rezultate din săpăturile arheologice din cetățile Dacice din Munții Orăștiei	Publicarea de studii de specialitate cu rezultatele cercetării	1.000	2015
	<i>Investigarea Crimelor Comunismului din România (Arheologia Victimelor Comunismului)</i>	Național	Proiect în colaborare Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului din România, cu Asociația pentru Memoria Victimelor Comunismului și Asociația Foștilor Deținuți Politici din România; are drept scop investigații de teren, cercetări de istorie orală, cercetări de arheologie contemporană, conferințe.	Reconstituirea faptelor care privesc crimele din perioada comunismului. Identificarea și localizarea mormintelor victimelor, dezhumarea pe cale arheologică a lor	Fonduri proiect	2015
	<i>Proiect Colonia Dacica Sarmizegetusa.</i>	Internațional	Prelucrarea rezultatelor săpăturilor arheologice care au rămas nepublicate, prelucrarea materialului arheologic	Intrarea în circuitul științific intern și internațional a rezultatelor cercetării.	500	Ianuarie-martie 2015
	<i>Proiect Monumentele Sculpturale ale Daciei Romane</i>	Internațional	Colaborare cu muzee din țară deținătoare de monumente romane de piatră	Studierea monumentelor romane de piatră din Dacia romană.	500	Ianuarie-martie 2015
	<i>Civilizația Dacică în</i>	Național	Prelucrarea	Intrarea în	500	Ianuarie-

	<i>Estul Transilvaniei</i>		rezultatelor săpăturilor arheologice din siturile de la Covasna și Merești	circuitul științific intern și internațional a rezultatelor cercetării.		martie 2015
	<i>Frontiers of the Roman Empire - Limes</i>	Internațional	Crearea unui cadru omogen de promovare a fostei frontiere romane de pe teritoriul României, cu posibilitatea înființării unui "forum al limes-ului", care să coordoneze activitatea de înregistrare, cercetare și management a graniței Daciei romane.	Înscrierea monumentului pe lista UNESCO, pentru o mai bună protecție și promovare culturală și turistică.	1.000	ianuarie-martie 2015
	<i>Inscripțiile Daciei Romane</i>	Internațional	Prelucrare de monumente epigrafice de epocă romană din Dacia Superior și Porolissensis	Intrarea în circuitul științific intern și internațional a rezultatelor cercetării.	500	ianuarie-martie 2015
	<i>Istoria Transilvaniei în sec. XIX-XX (până la Unire)</i>	Local/național	Cercetarea acestei perioade din punctul de vedere al valorilor patrimoniale existente.	Cunoașterea istoriei regionale. Contribuții aduse de specialiștii MNIT	100	ianuarie-martie 2015
	<i>Patrimoniul transilvănean – patrimoniu european</i>	Internațional	Cercetarea din punctul de vedere al valorilor patrimoniale existente.	Intrarea în circuitul științific intern și internațional a rezultatelor cercetării.	100	ianuarie-martie 2015
	<i>Istoria Artei și a artei decorative</i>	Internațional	Cercetarea din punctul de vedere al valorilor patrimoniale existente.	Intrarea în circuitul științific intern și internațional a rezultatelor cercetării.	100	ianuarie-martie 2015
	<i>România în perioada interbelică</i>		Cercetarea acestei perioade din punctul de vedere al valorilor patrimoniale existente.	Cunoașterea istoriei naționale. Contribuții aduse de specialiștii MNIT	100	ianuarie-martie 2015
8.	Program Evidența și evaluarea patrimoniului cultural al MNIT	Național	Întocmirea de fișe analitice de evidență, introducerea lor în registrul computerizat DOCPAT. Continuarea inventarierii	Protejarea patrimoniului-optimizarea comunicării la nivel național și internațional popularizarea patrimoniului	1.000	ianuarie-martie 2015

			patrimoniului MNIT în scopul predării bunurilor culturale mobile gestionarilor, conform prevederilor legale. Pregătirea dosarelor de clasare a pieselor din colecții în categoria fond și tezaur.	muzeelor		
	<i>Evidența bunurilor culturale de patrimoniu mobil din colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei</i>		Continuarea inventarierii patrimoniului MNIT în scopul predării bunurilor culturale mobile gestionarilor, conform prevederilor legale. Pregătirea dosarelor de clasare a pieselor din colecții în categoria fond și tezaur.	Optimizarea comunicării la nivel național și internațional, p opularizarea patrimoniului muzeelor	500	ianuarie-martie 2015
	<i>Evidența pe suport electronic a bunurilor culturale din colecțiile MNIT</i>		Întocmirea de fișe analitice de evidență, introducerea lor în registrul computerizat DOCPAT.	Optimizarea comunicării la nivel național și internațional, p opularizarea patrimoniului muzeelor	500	ianuarie-martie 2015
9.	Program Restaurarea și conservarea patrimoniului cultural din colecțiile MNIT	Național	Analiza și intervenția asupra pieselor din depozitele MNIT care au suferit degradări, restuararea pieselor descoperite pe șantierul arheologic, depozitarea lor.	Păstrarea în condiții optime a pieselor din patrimoniul MNIT	2.500	ianuarie-martie 2015
	<i>Proiect Conservarea Colecțiilor MNIT</i>	Național	Analiza și intervenția asupra pieselor în depozitele MNIT care au suferit degradări datorită microclimatului necorespunzător din depozite existent până la terminarea asanării, relocarea și reambalarea lor	Păstrarea în condiții optime a pieselor din patrimoniul MNIT	2.000	ianuarie-martie 2015
	<i>Vestimentația</i>	Național	Restaurarea și	Păstrarea în	500	ianuarie-

	<i>aristocrației transilvănene în secolele XVII-XVIII.</i>		valorificarea obiectelor vestimentare din patrimoniul MNIT.	condiții optime a pieselor din patrimoniul MNIT		decembrie 2015
	Total 9 programe 24 proiecte	Național/inter național			Total 4.570.022	ianuarie- martie 2015

f.3. Tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

2012-2014

Tip venit	Anul 2012	Anul 2013	Anul 2014	Trim I 2015
Venit bilete și publicații	20.651	19.854	32.472	1.000
Venit din cercetare și alte proiecte	246.730	464.270	92.231	10.000
Venit din săpături preventive	182.325	244.851	113.192	2.000
Venit din alte activități	10.925	5.750	8.300	1.000

f.4. Proiecția²² obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu lista obiectivelor prevăzute în contractul de management;

Trim I 2015

Nr. Crt.	Denumirea programului/proiectului	Nivelul de interes/grupuri țintă	Descrierea sumară a programului / proiectului și a co-organizatorilor	Rezultate așteptate	Suma estimată	Perioada de desfășurare
1	Program Renovarea și Consolidarea Clădirilor MNIT	Național	Programul prevede rezolvarea problemelor structurale din clădirea veche a MNIT	Asigurarea siguranței în expoatare	4.557.622	2014-2015
	Execuția lucrărilor de consolidare pentru întreaga construcție la clădirea veche a MNIT, str. C. Daicoviciu 2	Național	Proiectul prevede realizarea unor grinzi de susținere a arcelor, reșeserea zidăriei	Pregătirea viitoarelor spații expoziționale	4.477.622	2014-2015
	Introducerea încălzirii centrale la clădirea MNIT str. C. Daicoviciu 2	Local	Proiectul prevede asigurarea condițiilor de climat din depozite și spațiile expoziționale, încălzirea spațiilor administrative	Eficientizarea și realizare unui circuit unic de încălzire centrală	80.000	2014-2015
2.	Program Reamenajarea muzeală	Național/inter național	Amenajarea de noi spații expoziționale moderne, potrivit	Creșterea numărului de vizitatori	Subvenție se poate acorda doar după	ianuarie- decembrie 2015

			unui concept unitar		terminare a procesului cu Curtea de Conturi	
	<i>Realizarea expoziției de bază, realizare tematici</i>	Național	Realizarea tematicilor de expoziții pentru viitoarele spații expoziționale	Finalizarea tematicilor și continuarea conceptului final de expoziție		Ianuarie-decembrie 2015
	<i>Proiect Restaurarea și conservarea prioritara a bunurilor culturale ce vor fi incluse în noua expoziție</i>	Național	Analiza și intervenția asupra pieselor care vor fi expuse, integrarea cromatică pentru ceramică, restaurare și conservare piese din depozite	Aducerea obiectelor care urmează să fie expuse la starea de sănătate pentru a fi puse în viitoare expoziție		Ianuarie-decembrie 2015
3.	Programul Valorificarea patrimoniului prin proiecte expoziționale naționale	Național	Organizarea de expoziții temporare în spații alternative în Cluj până la terminarea proiectului de reamenajare muzeală și la sediul central în măsura posibilităților; expoziții temporare organizate în colaborare la alte muzee și instituții din țară	Aducerea la cunoștința publicului a patrimoniului muzeal și a rezultatelor cercetării prin expoziții	1.000	Ianuarie-martie 2015
4.	Program Valorificarea Patrimoniului prin proiecte de Relații Publice și Marketing/Organizare a de evenimente, proiecte de pedagogie muzeală	Național/inter național	Organizarea unor manifestări cu ocazia unor evenimente, workshop-uri, promovarea acțiunilor MNIT, întreținerea portalurilor web	Aducerea la cunoștința publicului a acestor activități în scopul atragerii cât mai multor vizitatori	500	Ianuarie-martie 2015
	<i>Proiecte de pedagogie muzeală</i>	Local/național	Conferințe și ghidaje pentru diferite grupuri țintă, workshop-uri	Participarea unor grupuri țintă variate la aceste proiecte	500	Ianuarie-martie 2015
5.	Program Valorificarea patrimoniului prin activitate editorială	Internațional	Realizarea și publicarea de cărți de specialitate în cadrul seriei Bibliotheca Musei Napocensis, broșuri, pliante, cataloage	Realizarea de schimburi interbibliotecare cu instituții din țară și străinătate, diseminarea rezultatelor cercetării și popularizarea	2.000	Ianuarie-martie 2015

				activităților MNIT		
	Proiect editorial <i>Publicații de popularizare pe suport tipografic și on-line, Ghiduri și Cataloage de colecție, cărți în colecția Bibliotheca Musei Napocensis</i>	Național	Publicarea de cataloage, ghiduri, broșuri, pliante	Diseminare rezultatelor cercetării către public	2.000	Martie-decembrie 2015
6.	Program internațional de cercetare a Patrimoniului Cultural	Internațional	Realizarea de proiecte de cercetare asupra patrimoniului în colaborare cu instituții internaționale și naționale	Cunoașterea patrimoniului MNIT și a cercetării pe plan internațional	Fonduri proiecte 1.000	Ianuarie-martie 2015
	<i>Program de cercetare privind analize ADN pe resturi de oase antice din Transilvania.</i>	Internațional	În colaborare cu Universitatea ținutului basc din Bilbao, Spania, Universitatea Radboud din Nijmegen, Olanda și are ca obiect analize ADN pe material preistoric de neolitic și epoca bronzului păstrat la Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei.	Stabilirea unor date precise	Fonduri proiect	Ianuarie-martie 2015
	<i>Proiect de cercetare româno-german, de creare a unui șantier școală</i>	Internațional	<i>Colaborare cu Universitatea din Heidelberg, Universitatea Babeș-Bolyai pentru crearea unui șantier școală la Colonia Dacica Sarmizegetusa</i>	Cercetarea sitului Colonia Dacica Sarmizegetusa Schimb de experiență	Fonduri proiect 500	Ianuarie-martie 2015
	<i>Proiect de cercetare româno-englez de stabilirea hinterlandului orașului antic Colonia Dacica Sarmizegetusa</i>	Internațional	Proiectul oferă cadrul aplicării metodelor de pre prospecție arheologică și crearea unui GIS de sit	Cercetarea sitului Colonia Dacica Sarmizegetusa Schimb de experiență	Fonduri proiect 500	Ianuarie-martie 2015
7.	Program național de cercetare/valorificare a patrimoniului cultural; Manifestări științifice și culturale	Național	Cercetarea patrimoniului deținut de MNIT, proiecte de cercetare care implică și patrimoniul altor muzee, patrimoniul arheologic și alte monumente	Cunoașterea patrimoniului MNIT și a cercetării pe plan național	4.400	Ianuarie-martie 2015
	<i>Civilizația dacică în Munții Orăștiei</i>	Național	Analiza artefactelor	Publicarea de studii	1.000	2015

			rezultate din săpăturile arheologice din cetățile Dacice din Munții Orăștiei	specialiate cu rezultatele cercetării		
	<i>Investigarea Crimelor Comunismului din România (Arheologia Victimelor Comunismului)</i>	Național	Proiect în colaborare cu Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului din România, cu Asociația pentru Memoria Victimelor Comunismului și Asociația Foștilor Deținuți Politici din România; are drept scop investigații de teren, cercetări de istorie orală, cercetări de arheologie contemporană, conferințe.	Reconstituirea faptelor care privesc crimele din perioada comunismului. Identificarea și localizarea mormintelor victimelor, dezhumarea pe cale arheologică a lor	Fonduri proiect	2015
	<i>Proiect Colonia Dacica Sarmizegetusa.</i>	Internațional	Prelucrarea rezultatelor săpăturilor arheologice care au rămas nepublicate, prelucrarea materialului arheologic	Intrarea în circuitul științific intern și internațional a rezultatelor cercetării.	500	Ianuarie-martie 2015
	<i>Proiect Monumentele Sculpturale ale Daciei Romane</i>	Internațional	Colaborare cu muzee din țară deținătoare de monumente romane de piatră	Studierea monumentelor romane de piatră din Dacia romană.	500	Ianuarie-martie 2015
	<i>Civilizația Dacică în Estul Transilvaniei</i>	Național	Prelucrarea rezultatelor săpăturilor arheologice din siturile de la Covasna și Merești	Intrarea în circuitul științific intern și internațional a rezultatelor cercetării.	500	Ianuarie-martie 2015
	<i>Frontiers of the Roman Empire - Limes</i>	Internațional	Crearea unui cadru omogen de promovare a fostei frontiere romane de pe teritoriul României, cu posibilitatea înființării unui "forum al limes-ului", care să coordoneze activitatea de înregistrare, cercetare și	Înscrierea monumentului pe lista UNESCO, pentru o mai bună protecție și promovare culturală și turistică.	1.000	Ianuarie-martie 2015

			management a graniței Daciei romane.			
	<i>Inscripțiile Daciei Romane</i>	Internațional	Prelucrare de monumente epigrafice de epocă romană din Dacia Superior și Porolissensis	Intrarea în circuitul științific intern și internațional a rezultatelor cercetării.	500	ianuarie-martie 2015
	<i>Istoria Transilvaniei în sec. XIX-XX (până la Unire)</i>	Local/național	Cercetarea acestei perioade din punctul de vedere al valorilor patrimoniale existente.	Cunoașterea istoriei regionale. Contribuții aduse de specialiștii MNIT	100	ianuarie-martie 2015
	<i>Patrimoniul transilvănean – patrimoniu european</i>	Internațional	Cercetarea din punctul de vedere al valorilor patrimoniale existente.	Intrarea în circuitul științific intern și internațional a rezultatelor cercetării.	100	ianuarie-martie 2015
	<i>Istoria Artei și a artei decorative</i>	Internațional	Cercetarea din punctul de vedere al valorilor patrimoniale existente.	Intrarea în circuitul științific intern și internațional a rezultatelor cercetării.	100	ianuarie-martie 2015
	<i>România în perioada interbelică</i>		Cercetarea acestei perioade din punctul de vedere al valorilor patrimoniale existente.	Cunoașterea istoriei naționale. Contribuții aduse de specialiștii MNIT	100	ianuarie-martie 2015
8.	Program Evidența și evaluarea patrimoniului cultural al MNIT	Național	Întocmirea de fișe analitice de evidență, introducerea lor în registrul computerizat DOCPAT. Continuarea inventarierii patrimoniului MNIT în scopul predării bunurilor culturale mobile gestionarilor, conform prevederilor legale. Pregătirea dosarelor de clasare a pieselor din colecții în categoria fond și tezaur.	Protejarea patrimoniului-optimizarea comunicării la nivel național și internațional popularizarea patrimoniului muzeelor	1.000	ianuarie-martie 2015
	<i>Evidența bunurilor culturale de patrimoniu mobil din colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei</i>		Continuarea inventarierii patrimoniului MNIT în scopul predării bunurilor culturale mobile gestionarilor, conform	Optimizarea comunicării la nivel național și internațional, popularizarea patrimoniului muzeelor	500	ianuarie-martie 2015

			prevederilor legale. Pregătirea dosarelor de clasare a pieselor din colecții în categoria fond și tezaur.			
	<i>Evidența pe suport electronic a bunurilor culturale din colecțiile MNIT</i>		Întocmirea de fișe analitice de evidență, introducerea lor în registrul computerizat DOCPAT.	Optimizarea comunicării la nivel național și internațional, popularizarea patrimoniului muzeelor	500	ianuarie-martie 2015
9.	Program Restaurarea și conservarea patrimoniului cultural din colecțiile MNIT	Național	Analiza și intervenția asupra pieselor din depozitele MNIT care au suferit degradări, restauarea pieselor descoperite pe șantierele arheologice, depozitarea lor.	Păstrarea în condiții optime a pieselor din patrimoniul MNIT	2.500	ianuarie-martie 2015
	<i>Proiect Conservarea Colecțiilor MNIT</i>	Național	Analiza și intervenția asupra pieselor în depozitele MNIT care au suferit degradări datorită microclimatului necorespunzător din depozite existent până la terminarea asanării, relocarea și reambalarea lor	Păstrarea în condiții optime a pieselor din patrimoniul MNIT	2.000	ianuarie-martie 2015
	<i>Vestimentația aristocrației transilvănene în secolele XVII-XVIII.</i>	Național	Restaurarea și valorificarea obiectelor vestimentare din patrimoniul MNIT.	Păstrarea în condiții optime a pieselor din patrimoniul MNIT	500	ianuarie-decembrie 2015
	Total 9 programe 24 proiecte	Național/inter național			4.570.022	ianuarie-martie 2015

f.5. Analiza swot a următoarei perioade de raportare a managementului, după caz;

Puncte forte	Puncte slabe
<ul style="list-style-type: none"> - <u>Potențialul expozițional de excepție</u> (peste 440 000 piese în expoziție și în depozite) muzeul nostru fiind cel mai mare muzeu de istorie din Transilvania și cel mai important, cu piese provenind majoritar din Ardeal dar și din țară. - Muzeul are în posesie <u>piese rare și unice</u> cum ar fi tăblițele de la Tărtăria, tăblițele scrise de la Roșia Montană. - <u>Colecții unice</u> cum este depozitul de obiecte de bronz de la Uioara, cu aproape 6000 de piese, cel mai mare depozit de bronzuri descoperit până acum în Europa, colecția medievală și modernă de armament, colecția de medalii napoleonice din fondul Esterhazy. Muzeul deține de asemenea cea mai mare și interesantă colecție de artefacte dacice din țară. - <u>Amplasamentul</u> foarte bun pentru Colecția de Istoria Farmaciei în centrul orașului, care aparține de muzeul nostru, dar și pentru clădirea principală situată în Piața Muzeului, zonă pietonală, cu terase în aer liber și unde se organizează diferite evenimente în aer liber. - <u>Clădirea centrală a beneficiat de lucrări de reabilitare</u> și înlocuire a acoperișurilor și planșeurilor și are la ora actuală o estetică frumoasă. - Existența unui <u>personal științific de excepție</u>, MNIT participând cu specialiștii săi la săpături arheologice din principalele situri arheologice din țară. Muzeul nostru conduce printre altele săpăturile la <i>Colonia Ulpia Traiana Sarmizegetusa</i>, unde deține de asemenea o bază arheologică și unde anual vin în jur de 50.000 de vizitatori. Muzeul cu cei mai mulți arheologi experți din țară. - Începerea din luna noiembrie a anului 2009 a unui <u>proiect de reamenajare muzeală</u>, din păcate oprit din 2010 până în prezent. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Lipsa unei expoziții permanente la sediul central.</u> În 2009 expozițiile au fost dezafectate și a fost început un proiect de reamenajare muzeală. - <u>Clădirea care adăpostește Colecția de Istorie a Farmaciei</u> nu aparține încă MNIT. - Lipsa condițiilor de <u>depozitare potrivit standardelor.</u> - <u>Fluctuațiile de personal.</u> - <u>Criza economică</u>, care duce la lipsa investițiilor și ca urmare a săpăturilor preventive, principala sursă de venituri proprii a instituției. - Nu există o <u>sală multimedia</u> și o sală de conferințe, lucruri neapărat necesare pentru un muzeu modern.
Oportunități	Riscuri
<ul style="list-style-type: none"> - Dezvoltare turismului cultural - Creșterea interesului publicului din centrul și vestul Europei pentru istoria și cultura sud-estului Europei. - Programul Cluj-Capitală Culturală a Tineretului 2015 al autorităților locale - Posibilitatea aplicării pentru obținerea de fonduri pe proiecte de cercetare. - Proiecte de construcții și amenajări cu o componentă legată de protecția patrimoniului. - Extinderea aeroportului din Cluj, poarta de intrare în Transilvania, de unde operează companii de <i>low cost</i>, folosite de către tot mai mulți turiști din vestul Europei pentru vizitarea orașului. - terminarea până la sfârșitul anului 2014 a procesului privind reamenajarea muzeală cu Curtea de Conturi și posibilitatea reînțepirii proiectului. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concurența cu ale muzee din Cluj care au terminat reamenajarea muzeală și beneficiază de expoziții moderne (ex. Muzeul Etnografic al Transilvaniei). - Concurența cu alte instituții de stat sau private, care oferă posibilități de petrecere a timpului liber. - Concurența cu alte muzee și firme private de arheologie preventivă. - Reducerea veniturilor alocate de către consumatori pentru produsele culturale. - Alocarea a tot mai puține fonduri pentru lucrările de Renovare, Consolidare a clădirilor MNIT - instabilitatea economică, legislativă și politică.

f.6. Propuneri pentru următoarea perioadă de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor

2015

- Spațiul expozițional: 2071,33 mp: 39,37% (spațiile expoziționale sunt dezafectate din 2009; în 2013 au fost redeschise provizoriu trei săli expoziționale la et. II (170 mp) iar în 2014 restul spațiului expozițional de la et. II (343,05 mp) pentru găzduire de expoziții temporare; Lapidarul roman (337,55 mp) și medieval (260,15 mp) sunt accesibile numai specialiștilor;
- Sala de pedagogie muzeală 45 mp: 100%;
- Colecția de Istorie a Farmaciei: 400 mp: 100%
- Baza arheologică de cercetare de la Ulpia Traiana Sarmizegetusa, jud. Hunedoara: 996 mp: 100%
- Baza arheologică de cercetare de la Țaga, Jud. Cluj: 1300 mp: 100%.

PARTEA II:

Propuneri²³ privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz, în baza prevederilor art. 39 alin. (2) din ordonanța de urgență.

Manager

Dr. Carmen Ciongradi

- ¹ Raportul de activitate depus pentru evaluarea finală va face referire la activitățile/proiectele/programele derulate pe întreaga perioadă de management.
- ² Enumerarea este limitativă. Autoritatea nu poate modifica/completa/nuanța criteriile a)- f). În funcție de specificul și de specificitățile instituției pot fi modificate/completate/nuanțate subpunctele fiecărui criteriu de evaluare.
- ³ Criteriile sunt stabilite cu luarea în considerare a prevederilor art. 12 din ordonanța de urgență.
- ⁴ Autoritatea poate limita numărul de pagini al raportului de evaluare și poate indica întinderea maximă admisă pentru fiecare criteriu/subcriteriu.
- ⁵ Prezentare succintă.
- ⁶ Lista programelor/proiectelor și o scurtă descriere a lor.
- ⁷ Lista acestor acțiuni.
- ⁸ Nu se vor atașa comunicate de presă, știri sau anunțuri, ci doar articole (cronici, recenzii, reportaje, anchete etc.).
- ⁹ Comparativ cu ultimul raport.
- ¹⁰ Cele destinate publicului: de primire, de prezentare, de producție, administrative, alte spații folosite de instituție.
- ¹¹ Numărul întrunirilor, data acestora.
- ¹² Lista nominală cu menționarea duratei și tipului cursului de perfecționare/formare profesională.
- ¹³ Premieri, acordări de prime, comisii de disciplină (măsuri, sancțiuni dispuse), altele. Nu se solicită descrierea evaluării anuale a personalului, rezultatele acesteia.
- ¹⁴ Extras din măsurile dispuse prin procesele-verbale, modul în care s-au realizat.
- ¹⁵ Tabelul trebuie să ofere o imagine a investițiilor făcute în proiecte (mici/medii/mari). În cazul mai multor proiecte de același tip, se recomandă și menționarea separată, în coloanele (5) și (6), a investiției planificate și realizate pe fiecare proiect.
- ¹⁶ În funcție de specificul fiecărei instituții, coloana (4), "Denumirea proiectelor" va conține, după caz, titlul producției artistice (spectacolelor, concertelor, altor reprezentații), expozițiilor, prezentărilor publice, cercetărilor, activităților specifice din biblioteci (restaurare, lectură publică, împrumut) etc.
- ¹⁷ Tabelul trebuie să ofere o imagine a impactului proiectelor (mici/medii/mari) asupra beneficiarilor. În cazul mai multor proiecte de același tip, se recomandă și menționarea separată, în coloanele (5) și (6), a impactului pe fiecare proiect. Numărul de beneficiari (spectatori, vizitatori etc.) poate fi doar cel rezultat din înregistrările în evidențele contabile ale instituției, indiferent de categoria de bilete - preț întreg, redus, profesional, onorific etc.
- ¹⁸ În funcție de specificul fiecărei instituții, coloana (5) va conține numărul de contacte nemijlocite cu diferitele categorii de beneficiari ai proiectelor: după caz, spectacole, concerte, alte reprezentații, expoziții, prezentări publice etc.
- ¹⁹ Prezentarea sintetică a evoluției numărului de participanți/beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului acesteia. Numărul de beneficiari (spectatori, vizitatori etc.) poate fi doar cel rezultat din înregistrările în evidențele contabile ale instituției, indiferent de categoria de bilete - preț întreg, redus, profesional, onorific etc.
- ²⁰ Lista programelor/proiectelor/acțiunilor realizate în afara programului minimal și o foarte scurtă descriere.
- ²¹ Lista activităților nespecifice instituției, necuprinse în programele acesteia, și o foarte scurtă descriere.
- ²² Proiecția obiectivelor pentru continuarea implementării proiectului de management, în funcție de evoluția în timp a fiecărui obiectiv prevăzut la pct. nr. 2 (lit. a-d) din anexa nr. 3 la contractul de management.
- ²³ Propunerile trebuie să respecte cadrul general instituit prin proiectul de management aprobat de autoritate și să fie motivate.

