

MINISTERUL CULTURII
MUZEUL NAȚIONAL AL HĂRȚILOR
ȘI CĂRȚII VECHE



RAPORT FINAL DE ACTIVITATE

2012 - septembrie 2015

OVIDIU DUMITRU

MANAGER

RAPORT FINAL DE ACTIVITATE

(conform Anexei 4 din Hotărârea Guvernului nr. 1301/2009)

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Ministerul Culturii, denumit în continuare autoritatea, pentru Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. [189/2008](#) privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. [269/2009](#), denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei de la 01.01.2012 la 01.09.2015, reprezentând evaluarea finală.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii¹ de evaluare²:

- a. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent³;
- b. îmbunătățirea activității instituției;
- c. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
- d. situația economico-financiară a instituției;
- e. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;
- f. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

¹În funcție de specificul și de specificitățile instituției pot fi modificate/completate/nuanțate subpunctele fiecărui criteriu de evaluare.

²Criteriile sunt stabilite cu luarea în considerare a prevederilor art. 12 din ordonanța de urgență.

³Nu se va relua din proiectul de management. Se vor menționa doar modificările, dacă este cazul.

Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi a sărbătorit, în anul 2013, 10 ani de la deschiderea oficială (4 aprilie 2013).

Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, situat în str. Londra, nr.39, sector 1, București găzduiește spații de expunere pe patru nivele, ce comunică între ele printr-o scară interioară, pe al cărui palier o serie de exponate introduc vizitatorul în tematica sălilor. Colecția este compusă până în prezent din peste 800 de piese, hărți, gravuri, desene, litografii, cărți vechi, precum și obiecte specifice muzeului. Exponatele din cele 16 săli ale clădirii sunt dispuse tematic într-o suită ce respectă latura științifică îmbinată cu cea artistică, fapt care încântă vizitatorul care poate urmări astfel evoluția realizărilor cartografice pe întregul mapamond și mai ales cele ce reflectă teritoriul țării noastre de-a lungul vremurilor.

Pe parcursul existenței sale muzeul a avut o activitate diversificată și apreciată de către public și specialiști.

În anul 2008 Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi a fost acreditat de Ministerul Culturii. În anul 2013 activitatea muzeului a fost evaluată pozitiv și a fost reacreditat de către Ministerul Culturii conform Ordinului nr. 2736 din 12.12.2013, publicat în M.Of. nr.34/16.01.2014.

Partea I

Structura Raportului de activitate

a) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent:

a.1. colaborarea (prezentare succintă) cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități – tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea;

Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi este o instituție culturală de prestigiu ce activează pe piața culturală națională. Instituția își desfășoară activitatea într-un mediu cultural

bucureștean și național din ce în ce mai dinamic, în care oferta de produse culturale și de divertisment pentru toate categoriile de public se diversifică rapid.

Activitatea sa se desfășoară în strânsă legătură cu programele altor instituții cu profil similar sau complementar, ținând cont în permanență de evoluția interesului beneficiarilor, respectiv monitorizând și actualizând permanent datele despre orizontul de așteptare al acestora.

Specificul său continuă să fie dat de **calitatea, unicitatea și reprezentativitatea** colecției sale. Dacă expunerea permanentă se adresează în principal vizitatorilor din capitală, din țară și din străinătate, expozițiile temporare vizează atragerea de noi vizitatori, în timp ce **diversitatea tematică a programelor educative** vizează în primul rând publicul școlar de diferite vârste.

În virtutea acestor date contextuale Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi a colaborat cu muzeele din țară la realizarea unor manifestări culturale și expoziții temporare care se adresează propriei comunități, dar și celor din străinătate.

În perioada 2012-septembrie 2015 Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi a desfășurat în cadrul programelor și proiectelor sale o gama variată de activități specifice pentru implementarea proiectului de management aprobat de către Ministerul Culturii la sfârșitul anului 2011. Acest proiect a ținut cont de prioritățile Ministerului Culturii, de politica publică promovată în domeniul culturii.

Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi a căutat să își diversifice oferta culturală, în specificul muzeului, astfel încât să crească interesul publicului vizitator beneficiar al acesteia.

Patrimoniul muzeal al instituției noastre oferă posibilitatea dezvoltării unor proiecte de cercetare științifică. În acest sens Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi prin complexitatea colecției sale de hartă și carte veche, poate furniza oportunități de cercetare transcurriculară și/sau interdisciplinară.

În anul 2012 a fost refăcut Consiliul Științific al muzeului (prin decizia nr. 06/21.02.2012) având o componență nouă, respectiv: Acad. Răzvan Theodorescu, Prof. Univ. Dr. Ioan Opriș, Conf. Univ. Dr. Florin Stoiciu, Mariana Radu – expert Biblioteca Academiei Române, Catălina Macovei – Cabinetul de Stampe al Bibliotecii Academiei Române, Carol Koenig, Mihail Gorgoi, Ovidiu Dumitru – Director MNHCV, Ion Ciortan –expert MNHCV.

Această nouă componență a consiliului științific a creat noi premise de cercetare științifică a colecției, în special pe temele deja propuse în cadrul proiectului de management.

Anul 2012 pentru Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi ca instituție culturală de prestigiu, ce activează pe piața culturală națională a fost un an de consolidare, păstrare și chiar depășire a unor indicatori de excelență. Prin activitatea sa desfășurată în strânsă legătură și cu programele altor instituții cu profil similar sau complementar, s-a ținut cont în permanență de evoluția interesului publicului vizitator. S-au încheiat parteneriate pentru derularea unor proiecte comune cu diverse instituții, într-o prezentare succintă putem enumera: Biblioteca Academiei Române, Universitatea Națională de Artă București, Universitatea Hyperion, Uniunea Artiștilor Plastici, Muzeul de Istorie Galați, Muzeul Brăilei, Liga Studenților Români din Străinătate, Institutul Francez – București, Uniunea Studenților din România, Muzeul de Artă și Etnografie Calafat- Palatul Marincu, Muzeul Județean Botoșani și Asociația pentru Promovarea Istoriei României.

Multe din activitățile muzeului au fost realizate **în plus față de planul său minimal** cu instituțiile mai sus enumerate.

Analiza mediului și a ofertei culturale țin cont pe de o parte de instituțiile de profil - muzee și colecții, biblioteci ale căror programe complementare au cunoscut în ultimii ani o creștere semnificativă (atelier de creativitate sau programe educative precum Caravana Muzeelor).

Expoziții temporare organizate la sediul colaboratorilor/partenerilor:

Simpozion Principatele Române în cartografia veche – Muzeul Județean Botoșani 24.01 – 12.03.2012.

Expoziții Galați: - Harta de Campanie Militară (sec. XVIII - XIX),

- Unirea Basarabiei cu România 27 martie 1918.

Simpozion Internațional - Zilele Calafatului,

Expoziție Dunărea- axa culturală a Europei, 05.05.2012, Muzeul de Artă Calafat,

1877, Pagina de glorie a istoriei României, 19 05 2012

Expoziție Carto Grafii , 18 oct – 11 nov 2012, Muzeul de Artă Calafat

Expoziție Brăila - Dunarea și teritorii românești în cartografia veche, Muzeul Brăilei, noiembrie – decembrie 2012

Au fost încheiate și menținute pe termen mediu/lung, relații de colaborare/parteneriat cu:

- Clubul UNESCO-ROMÂNIA
- Asociația Francofonă – Filiala București
- Centrul de Pregătire Profesională în Cultură
- Romfilatelia
- Direcția Topografică Militară – Ministerul Apărării Naționale
- Facultatea de Istorie – Catedra de Istoria Românilor și Catedra de Istorie Universală
- Facultatea de Geografie – specializarea cartografie

În anul 2013 Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi a desfășurat în cadrul programelor și proiectelor sale o gama variată de activități specifice pentru implementarea proiectului de management aprobat de către comisiile de specialitate din cadrul Ministerului Culturii la sfârșitul anului 2011. Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi a căutat să își diversifice oferta culturală, în specificul muzeului, astfel încât să crească interesul publicului vizitator beneficiar al acesteia.

Consiliul Științific al muzeului a inițiat noi proiecte de cercetare științifică a colecției, în special pe teme deja propuse în cadrul proiectului de management.

Programele și proiectele propuse și realizate de Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi i-au întărit statutul de „muzeu participativ”.

S-au încheiat și menținut parteneriate pentru derularea unor proiecte comune cu diverse instituții. Într-o prezentare succintă putem enumera: Biblioteca Academiei Române,

Universitatea Națională de Artă București, Universitatea Hyperion, Uniunea Artiștilor Plastici, Muzeul de Istorie Galați, Muzeul Brăilei, Liga Studenților Români din Străinătate, Institutul Francez – București, Uniunea Studenților din România, Fundația Snagov, Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, Muzeul Județean "Ștefan cel Mare" Vaslui, Muzeul Olteniei Craiova, Muzeul Național Tehnic prof. Ing. Dimitrie Leonida, Galeria de artă contemporană Dana Iași, Galeria Alchemia, Muzeul Județean “Teohari Antonescu” Giurgiu și Asociația pentru Promovarea Istoriei României. Unele parteneriate erau stabilite în trecut , altele încheiate în anul 2013.

Multe din activități au fost realizate **în plus față de planul său minimal** cu instituțiile mai sus enumerate.

Expoziții temporare organizate la sediul colaboratorilor/partenerilor:

Expoziția „**Paris versus Bucharest**”, cu participare internațională, trei artiști români împreună cu trei artiști francezi, Institutul Francez – București, a fost organizată și itinerată în România la sediul următorilor parteneri culturali:

Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, 15.02.2013- 25.03.2013,

Muzeul Județean "Ștefan cel Mare" Vaslui , 02.04.2013- 02.05.2013,

Galeria de artă contemporană Dana Iași, 03.06.2013 – 28.06.2013,

Muzeul Brăilei: Lansare de carte ELENİ SAMİOS KAZANTZAKIS

Expoziție de grafică Ovidiu Dumitru- Ilustrație de carte **Panaît Istrati**
16.04. – 17.05. 2013

Fundația Snagov: Cu ocazia Noptii Europene a Muzeelor din 18 mai 2013, Noaptea Muzeelor - muzeul nostru organizează la Snagov, în parteneriat cu Fundația Snagov expoziția “**Vechi Moșii Românești**”.

Galeriei Alchemia:

Târgul gravurilor și etniilor meșteșugărești, 29.07 - 04.08.2013

Anno Mundi, Făurarii de la începuturi au căutat în metale, foc, elemente chimice și alte resurse(energii) oferite de univers, instrumente și suporturi prin care să exprime și să înțeleagă lumea din punct de vedere estetic și plastic. Târgul gravurilor și al etniilor meșteșugărești a avut loc în cadrul Galeriei Alchemia în colaborare cu Terra Dacia și al Uniunii Etniilor Meșteșugărești, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi în data de 29 iulie-4 august, orele 12-20. Au participat meșteșugarii argintari și nu numai, împreună cu peste 20 de artiști gravori din arta românească.

Academia de Studii Economice București:

EXPOZIȚIE *OAMENI, BANI ȘI ARTĂ* – OCTAVIAN IOAN PENDA

20.07. – 20.09. 2013

În perioada 20 iulie – 20 septembrie 2013 a avut loc Expoziția de grafică “OAMENI, BANI ȘI ARTĂ” a regretatului artist plastic Octavian Ioan Penda deschisă la Palatul ASE - clădirea Ion N. Angelescu – Caderea Bastiliei nr.2-10, Piața Romană nr.6, expoziție organizată de Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi în parteneriat cu Academia de Studii Economice București.

EXPOZIȚIE “*BALCIC – FĂRĂ FRONTIERE*”

23.10 – 09.11. 2013

Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, TRUICART EVENTS și Dan Tudor Truică – curator, au organizat vernisajul expoziției “BALCIC – FĂRĂ FRONTIERE, miercuri 23 octombrie 2013, ora 19.00, ce a avut loc în Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, Galeria de Artă “Ioan Octavian Penda”, Sr. Londra, Nr. 39, Sect. 1, București.

Manifestarea care a reunit pe simeze 20 artiști plastici profesioniști și prezintă 30 lucrări (pictură, sculptură și grafică), este rezultatul taberei de creație și documentare TRUICART – BALCIC 2013, ediția a III-a.

Uniunea Artiștilor Plastici, Filialele Gorj, Vâlcea, Iași și Miercurea Ciuc:

EXPOZIȚIE SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ PLASTICĂ “*ATITUDINI CONTEMPORANE*”, ETAPA A X-A, EDIȚIA A VI-A, 2013 – EXPOZIȚIE „FINAL 2013”

Vernisaj: 22.11.2013

Expoziție: 22.11.2013 – 17.12.2013

Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi București, Uniunea Artiștilor Plastici, Filialele Gorj, Vâlcea, Iași și Miercurea Ciuc, TRUICART Events și Dan Tudor Truică - curator, au organizat vernisajul SALONULUI NAȚIONAL DE ARTĂ PLASTICĂ “ATITUDINI CONTEMPORANE”, etapa a X-a, ediția a VI-a, 2013, ce a avut loc vineri 22 noiembrie 2013, ora 19.00, la Galeria de Artă “Ioan Octavian Penda” din cadrul Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi. Expoziția “FINAL 2013” reprezintă finalul unui parcurs lung și anevoios, plin de obstacole dar și de bucurii în sfera artelor vizuale. La această manifestare au fost prezenți pe simeze mai mulți artiști care s-au remarcat de-a lungul timpului prin prezențe constante în cadrul acțiunilor realizate de TRUICART Events și Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi.

Muzeului Județean “Teohari Antonescu” Giurgiu.

EXPOZIȚIE DE CARTOGRAFIE *“GIURGIU DUNĂREAN ȘI EUROPEAN”*

Vernisaj: 07.11.2013

Expoziție: 07 – 12.11.2013

Noaptea Muzeelor și expoziție din perioada 19 mai- 16 iunie la Muzeul Olteniei din Craiova.

În perioada 3- 27 octombrie 2013 la Muzeul Național Tehnic prof. Ing. Dimitrie Leonida a avut loc evenimentul expozițional omagial „Fondatori de muzee”.

Au fost încheiate și menținute pe termen mediu/lung, relații de colaborare/parteneriat cu:

- Clubul UNESCO-ROMÂNIA
- Asociația Francofonă – Filiala București
- Centrul de Pregătire Profesională în Cultură
- Romfilatelia
- Direcția Topografică Militară – Ministerul Apărării Naționale

- Facultatea de Istorie – Catedra de Istoria Românilor și Catedra de Istorie Universală
- Facultatea de Geografie – specializarea cartografie
- Academia de Studii Economice București

În concluzie, am avut printre priorități încheierea unor parteneriate cu instituții de profil din București și din țară, apropiate ca formă și fond Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi, în scopul realizării misiunii și obiectivelor instituției noastre.

Anul 2014 pentru Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi ca instituție culturală de prestigiu, ce activează pe piața culturală națională a fost un an de consolidare, păstrare și chiar depășire a unor indicatori de excelență. Prin activitatea sa desfășurată în strânsă legătură și cu programele altor instituții cu profil similar sau complementar, s-a ținut cont în permanență de evoluția interesului publicului vizitator. S-au încheiat parteneriate pentru derularea unor proiecte comune cu diverse instituții, într-o prezentare succintă putem enumera: **Inspectoratul Școlar al Municipiului București**, Institutul Național al Patrimoniului, **Asociația Euroregiunea Danubius Giurgiu-Ruse**, **Liceul de Arte Plastice “Nicolae Tonitza” București**, **Asociația de Arta LudiArtis**, **Revista GeoPolitica**, **Liceului Teoretic Școala Mea**, Biblioteca Academiei Române, Universitatea Națională de Artă București, Universitatea Hyperion, Uniunea Artiștilor Plastici, Muzeul de Istorie Galați, Muzeul Brăilei, Liga Studenților Români din Străinătate, Institutul Francez – București, Uniunea Studenților din România, Muzeul de Artă și Etnografie Calafat- Palatul Marincu, **Muzeul Dunării de Jos Călărași** și Asociația pentru Promovarea Istoriei României, **Academia Română**, **Muzeul Județean Teohari Antonescu – Giurgiu**, **Institutul Goethe**, **Cambridge School**, **Școala Italiană Aldo Moro**.

Multe din activități au fost realizate **în plus față de planul său minimal** cu instituțiile mai sus enumerate.

Analiza mediului și a ofertei culturale țin cont pe de o parte de instituțiile de profil - muzee și colecții, biblioteci ale căror programe complementare au cunoscut în ultimii ani o creștere semnificativă (atelieri de creativitate sau programe educative).

Expoziții temporare organizate la sediul colaboratorilor/partenerilor:

EXPOZIȚIE CARTOGRAFIE -PĂMÂNTURI BULGAREȘTI - MĂRTURII ISTORICE

Vernisaj: 27 februarie 2014

Expoziție: 27 februarie – 08 martie 2014

Institutul Național al Patrimoniului, în parteneriat cu Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi a organizat expoziția de hărți vechi “Pământuri bulgărești-mărturii istorice” cu ocazia împlinirii a 135 de ani de la stabilirea relațiilor diplomatice dintre România și Bulgaria. Vernisajul expoziției a avut loc joi, 27.02.2014 la **Teatrul Dramatic din Ruse-Bulgaria**.

EXPOZIȚIE CONSTANTIN BRÂNCOVEANU ÎN CULTURA ROMÂNEASCĂ

Perioada: 23 octombrie – 13 noiembrie 2014

Vernisaj: 23 octombrie 2014

Parteneri ai muzeului sunt: Academia Română, Biblioteca Academiei Române, Muzeul Județean Teohari Antonescu – Giurgiu, Muzeul Brăilei, Muzeul Dunării de Jos Călărași.

Expoziția CONSTANTIN BRÂNCOVEANU ÎN CULTURA ROMÂNEASCĂ a fost itinerată în perioada noiembrie 2014 – 1 martie 2015, la sediul Muzeului Dunării de Jos Călărași.

EXPOZITIE CARTOGRAFIE “GIURGIU DUNĂREAN ȘI EUROPEAN”

Vernisaj: 07.11.2013

Expoziție: 07-15.02.2014

Muzeul Județean „Teohari Antonescu” Giurgiu

Interferențe culturale: Creație și restaurare la Sud și la Nord de Dunăre. Expoziție

Vineri, 31 octombrie 2014, de la ora 15.00, la **Biblioteca Națională a României** a avut loc vernisajul expoziției Interferențe culturale – creație și restaurare la Sud și la Nord de Dunăre, organizată de Asociația Filiala de Artă Plastică Religioasă și Restaurare (AFAPRR) a Uniunii Artiștilor Plastici din România în parteneriat cu Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi.

Expoziția este deschisă în spațiile Papirus, Scriptorium și Pergament, de la parter, Aripa Dâmbovița, în perioada 31 octombrie – 14 noiembrie 2014.

Au fost încheiate și menținute pe termen mediu/lung, relații de colaborare/parteneriat cu instituțiile mai sus enumerate.

În anul 2015 au fost organizate următoarele evenimente și expoziții temporare la sediul colaboratorilor/partenerilor:

Muzeului Dunării de Jos Călărași

Expoziție “CONSTANTIN BRÂNCOVEANU ÎN CULTURA ROMÂNEASCĂ ROMÂNEASCĂ” a fost itinerată în perioada noiembrie 2014 – 1 martie 2015, la sediul Muzeului Dunării de Jos Călărași și Primăria Oltenița.

Expoziție de hârtă veche "Dunărea și Călărașul în cartografia veche", vernisată pe 13 noiembrie 2014 a fost expusă până la sfârșitul lunii mai 2015 pentru publicul vizitator călărășean.

Camera de Comerț și Industrie a României, ROMEXPO

Expoziție de hartă veche “Țările Române în cartografia internațională” cu ocazia împlinirii a 150 de ani de înființarea Camerei de Comerț și Industrie a României. Vernisajul a avut loc cu ocazia recepției în onoarea Corpului Diplomatic acreditat la București, oferită de Camera de Comerț și Industrie a României la Romexpo București, 30 ianuarie 2015.



Evenimentul, care s-a desfășurat la Centrul Expozițional Romexpo, a marcat contribuția deosebită a diplomaților străini la dezvoltarea economiei naționale, prin sprijinul acordat

relațiilor comerciale bilaterale dintre România și diverse state ale lumii. În alocuțiunea sa, Președintele Camerei de Comerț și Industrie a României, dl. Mihai Daraban, a mulțumit Ambasadorilor și reprezentanților Misiunilor Diplomatice pentru implicarea acestora în intensificarea cooperării economice internaționale și stimularea investițiilor globale. Președintele CCIR a subliniat importanța parteneriatului dintre Camera de Comerț și Industrie a României și Ambasaderele străine din București, care contribuie la dezvoltarea afacerilor.

Prin acest eveniment, CCIR onorează contribuția reprezentanțelor diplomatice din anul 1864, când diplomații străini din București au făcut demersuri pe lângă domnitorul Alexandru Ioan Cuza pentru promulgarea primei legi a Camerelor de Comerț din Principatele Unite, semnată la 30 septembrie 1864. Anul trecut, Camera de Comerț și Industrie a României a aniversat 150 de ani de la promulgarea legii domnitorului A. I. Cuza. După vernisaj și recepția oferită Corpului Diplomatic acreditat la București, expoziția a fost vizitată de numerosul public vizitator al evenimentelor ROMEXPO.

Institutul Cultural Român, Universitatea Națională de Arte București, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești:

Expoziție „Cartea între tradiție și contemporaneitate”

Expoziția „Cartea între tradiție și contemporaneitate” reunește lucrări de gravură ale artiștilor profesioniști, profesori la Universitatea Națională de Arte București și lucrările studenților anului II Grafică, de la aceeași universitate. Expoziția este deschisă la Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi în perioada ianuarie – februarie 2015.

Conf.univ.dr. artist vizual Anca Boeriu a demarat acest proiect dedicat Brâncovenilor și a provocat artiștii să-și exprime în gravură ideile despre acest subiect. Aceștia au realizat cărți cu ilustrații în gravură care apoi au fost legate manual.

La expoziție au participat artiștii: Dan Apostu, Anca Boeriu, Răzvan Caratănase, Ovidiu Croitoru, Corina Duma, Luminița Dumitrache, Răzvan Hoge, Iuri Isar, Gavril Kovacs, Maria Petcu, Florin Stoiciu, Eva Radu, Andreea Teodorescu, Ana Tudor și Cristian Țârdel. Alături de aceștia expun studenții: Ruxandra Albușescu, Alexandra Chiriță, Iulia Ciocea, Alexandra Dinu,

Dan Dumitru, Valeria Dumitru, Daniela Gaie, Maria Gardin, Cristina Ghiță, Cristina Grancila, Bogdan Iordache, Doroteea Ispas, Diana Joița, Dora Marian, Madalina Matei, Mihai Matei, Vlad Mavriche, Constanta Mosoi, Laura Niculescu, Maria Oancea, Iulia Oprea, Raluca Orza, Razvan Sfarlogea, Dan Stancu, Yanna Zosmer.

Din luna februarie 2015 sunt expuse cu caracter permanent o serie de replici din colecția muzeului la Administrația prezidențială.

La solicitarea Reprezentanței Permanente a României pe lângă Uniunea Europeană au fost puse la dispoziția acestora prin intermediul Direcției Relații Internaționale și Afaceri Europene din cadrul Ministerului Culturii a doua lucrări reprezentative pentru cultura națională din colecția noastră.

În concluzie, în perioada analizată am avut printre priorități încheierea unor parteneriate cu instituții de profil din București și din țară, apropiate ca formă și fond Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi, în scopul realizării misiunii și obiectivelor instituției noastre.

a.2. participare în calitate de partener (coorganizator, coinițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale (lista programelor/proiectelor și o scurtă descriere a lor);

În vederea promovării imaginii muzeului, a celor mai valoroase exponate cartografice care reflectă spațiul spiritual românesc, au fost organizate mai multe lecții deschise destinate atât elevilor, cât și studenților. De remarcă, sunt activitățile organizate împreună cu școala americană – American International School of Bucharest, constituite în lecții interactive de istorie, geografie și desen, folosindu-se materiale documentare furnizate de Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi.

Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi are colaborări cu mai multe instituții de profil din străinătate cum ar fi: Bibliotheque Nationale de France - Departament des Cartes et Plans, Liber Groupe des Cartothecaires - de pe lângă Consiliul European, Muzeul Mercator - St. Nikolas Belgia, Brussels International Map Collectors' Circle, IMCOS -The International Map Collectors' Society.

Am organizat împreună cu Muzeul de Artă/Palatul Marincu din Calafat, Primăria Municipiului Calafat și Direcția Județeană Dolj pentru Cultură și Patrimoniu Național, 5 mai 2012, Expoziția de Hărți Vechi cu genericul “Dunărea - axă culturală a Europei” precum și Simpozionul internațional “135 de ani de la Proclamarea Independenței de stat a României”. Manifestările au avut loc la Muzeul Calafat din localitatea cu același nume.

În plus față de planul minimal propus, în anul 2012, am organizat o expoziție de artă contemporană cu participare internațională în parteneriat cu Institutul Francez din București și Liga Studenților Români din Străinătate. Au colaborat la realizarea acestui eveniment cultural Muzeul Național de Artă al României, Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti" și Muzeul Național al Țăranului Român. Expoziția de pictură, desen și sculptură “PARIS VERSUS BUCAREST” s-a desfășurat în perioada 08 – 18 noiembrie 2012 la sediul Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi. Au expus artiștii plastici francezi și români: Frédéric Amblard, Ovidiu Dumitru, Richard Laillier, Philippe Segond, Corneliu Vasilescu, Sergiu Zancu. Curator: muzeograf Angela Scarlat și critic de artă: Marius Țița.

La solicitarea reprezentanților Ministerului Afacerilor Externe, muzeul sprijină cu diverse materiale documentare activitatea acestui minister, în beneficiul de imagine al României.

Astfel la sediul acestui minister a fost amenajată o sală în care au fost expuse în replică lucrări din colecția noastră muzeală. Aici au loc întâlniri la nivel înalt diplomatic între reprezentanții statului nostru și delegațiile străine, fapt ce duce la creșterea vizibilității noastre și în plan internațional.

Considerând Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi o instituție relativ nou înființată, participarea la proiecte europene sau internaționale nu avut amploarea dorită din motive obiective. În această perioadă de management, pornind și de la dificultățile perioadei anterioare de atragere a unor resurse europene, au fost atent studiate și analizate cele mai diverse oportunități/modalități de implicarea a Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi ca inițiator în programe/proiecte europene/internaționale. Pentru împlinirea acestui deziderat s-a urmărit atât realizarea unei mai strânse colaborări cu structuri specializate ale autorităților, cât și cea a valorizării propriilor expertize. În acest sens, au fost inițiate următoarele programe/proiecte europene/internaționale: - în colaborare cu Ministerul Afacerilor Externe, prin Ambasada

Romaniei în Maroc, reprezentată de E.S. Dna Ambasador Simona Ioan au fost inițiate și stabilite detalii pentru organizarea la Rabat a unei expoziții de hartă veche, manifestare ce va avea loc în anii viitori.

- în colaborare cu Asociația pentru Promovarea Culturii și Tradițiilor Române (Gesellschaft zur Förderung der Rumänischen Kultur und Tradition e.V..) am desfășurat activități pentru realizarea unui eveniment expozițional inedit în cadrul Zilelor Culturale Române la Munchen, ediția a XIV-a 2013.

Zilele Culturale Române la Munchen reprezintă o acțiune de anvergură pentru promovarea valorilor culturale și artistice ale României în rândul publicului german, dar și al românilor din diaspora. De-a lungul timpului această acțiune s-a bucurat de susținerea unor prestigioase instituții din România și Germania, dintre care amintesc Institutul Cultural Român, Ministerul Culturii și Cultelor din România, Landeshauptstadt Munchen Kulturreferat, Cancelaria de Stat a Landului Bavaria, Consulatul Român din Munchen, Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas, München, Ministerul de Externe din România, Departamentul pentru Românii de Pretutindeni din cadrul Ministerului de Externe din România.

Pentru ediția din 2013, tema generică a Zilelor Culturale Române la Munchen va fi: Dunărea - o perspectivă a Uniunii Europene. În această ordine de idei, apreciindu-se valoarea muzeală a exponatelor Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi și abordarea curatorială originală de excepție, ne-a fost propusă organizarea unei expoziții de hartă veche în aria tematică a genericului ediției Zilelor Culturale Române la Munchen.

Complementar acestei expoziții consider că un impact puternic în rândul publicului îl va avea diseminarea informațiilor referitoare la existența Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi din București prin intermediul publicării unui catalog al expoziției și al unor materiale de promovare.

În plus față de planul minimal propus, în anul 2013, am itinerat o expoziție de artă contemporană cu participare internațională în parteneriat cu Institutul Francez din București și Liga Studenților Români din Străinătate. Au colaborat la realizarea acestui eveniment cultural Muzeul Național de Artă al României, Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti" și Muzeul Național al Țăranului Român, Muzeul "Vasile Pârvan" Bârlad, Muzeul Județean "Ștefan cel

Mare” Vaslui, Galeria de artă contemporană Dana Iași. Expoziția itinerantă de pictură, desen și sculptură “PARIS VERSUS BUCAREST” s-a desfășurat în perioada februarie – iulie 2013 la sediile partenerilor. Au expus artiștii plastici francezi și români: Frédéric Amblard, Ovidiu Dumitru, Richard Laillier, Philippe Segond, Corneliu Vasilescu, Sergiu Zancu. Curator: muzeograf Angela Scarlat și critic de artă: Marius Tița.

O altă activitate cu reflectare mediatică internațională ce a avut loc la sediul muzeului a fost CONFERINȚA ARTISTULUI LIRIC - DENIS SEDOV la încheierea turneului Corului Catedralei Sf. Isaak din Sankt-Petersburg. Miercuri, 24 aprilie 2013, la încheierea turneului pe care basul Denis Sedov și Corul Catedralei Sf. Isaak din Sankt Petersburg l-au efectuat în România, agenția EvArt organizează o întâlnire cu presa, în cadrul căreia au fost împărtășite impresii de la evenimente, iar celebrul solist rus a acordat interviuri. Întâlnirea a avut loc la Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, de la orele 13.30. Turneul artiștilor ruși a cuprins trei concerte, la Filarmonica Banatul din Timișoara (18 aprilie), la Opera Națională Română din Iași (20 aprilie) și la Teatrul Maria Filotti din Brăila (22 aprilie), și a reprezentat un triumf artistic, toate spectacolele fiind aplaudate entuziast de public.

Pentru ediția din 2013, tema generică a Zilelor Culturale Române la Munchen urma să fie: Dunărea - o perspectivă a Uniunii Europene. În această ordine de idei, apreciindu-se valoarea muzeală a exponatelor Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi și abordarea curatorială originală de excepție, ne-a fost propusă organizarea unei expoziții de hartă veche în aria tematică a genericului ediției Zilelor Culturale Române la Munchen. Din păcate din motive financiare și dese schimbări politice la nivelul conducerii ministerului, toate eforturile depuse pentru realizarea acestei activități nu au avut rezultatul scontat.

În vederea promovării imaginii muzeului, a celor mai valoroase exponate cartografice care reflectă spațiul spiritual românesc, au fost organizate mai multe lecții deschise destinate atât elevilor, cât și studenților. De remarcat, sunt activitățile organizate împreună cu școala americană– American International School of Bucharest, constituite în lecții interactive de istorie, geografie și desen, folosindu-se materiale documentare furnizate de Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi. Tot la sediul muzeului și-au desfășurat lecții elevii următoarelor școli internaționale : Institutul Goethe, Cambridge School, Școala Italiană Aldo Moro.

În plus față de planul minimal propus, în anul 2014, am organizat împreună cu Asociației Euroregiunea Giurgiu – Ruse o expoziție cu un număr de 45 de replici ale hărților vechi din colecția muzeului, la Ruse, Bulgaria, în perioada 27.02.-08.03.2014 sub titlul „Pământuri bulgărești – mărturii istorice” și dedicată împlinirii a 135 de ani de la stabilirea relațiilor diplomatice româno-bulgare.

Această manifestare se desfășoară sub onorantul patronaj al Prefectului Districtului Ruse și este găzduită în foaierul Teatrului Dramatic din Ruse.

Vernisajul expoziției a avut loc pe data de 27.02.2014, evenimentul fiind salutat de Prefectul Districtului Ruse – Ventislav Iliev Calcev, de Primarul Orașului Ruse – Plamen Stoilov, de Directorul executiv al Asociației Euroregiunea Giurgiu – Ruse – Lili Ganceva și de invitatul nostru de onoare E. S. Anton Păcurețu – ambasadorul României în Bulgaria.

În încheierea alocuțiunilor, managerul Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi a prezentat colecțiile muzeului și proiectele desfășurate de acesta, ca și cel oferit publicului bulgar cu lucrări de patrimoniu cultural național român cu referire la spațiul cartografic sud-est european.

Lucrările sunt adevărate mărturii istorice și geografice ce atestă prezența poporului român



și bulgar pe aceste teritorii.

Lucrările prezentate au și o certă valoare artistică fiind realizate de iluștrii cartografi europeni, începând din perioada Renașterii și până în sec. XIX.

Realizarea acestei manifestări culturale a fost posibilă și datorită Ministerului Afacerilor Europene – D-lui ministru Titus Corlățean, Muzeului Județean de Istorie Teoharie Antonescu – Giurgiu și Institutului Național al Patrimoniului.

La solicitarea reprezentanților Ministerului Afacerilor Externe, muzeul sprijină cu diverse materiale documentare activitatea acestui minister, în beneficiul de imagine al României. Astfel a fost lansată și o emisiune filatelică aniversară **„Marea Neagră, istorie rescrisă”**, alcătuită dintr-o marcă poștală și un plic prima zi, dedicate celor 5 ani de la finalizarea Procesului României la Haga. Emisiunea filatelică a fost lansată luni, 3 februarie 2014, la sediul Ministerului Afacerilor Externe, sala Grigore Gafencu, când a avut loc un eveniment de o deosebită importanță diplomatică, politică și istorică: Conferința Internațională *„România și Curtea Internațională de Justiție. 5 ani de la Hotărârea privind Delimitarea Maritimă în Marea Neagră”*. Această emisiune filatelică a fost realizată cu sprijinul Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi.

În parteneriat cu Inspectoratul Școlar al Municipiului București și Liceul de Arte Plastice “Nicolae Tonitza” București am organizat expoziția de pictură “HONG KONG ȘI PRIETENII SĂI”, în perioada 28 februarie – 15 martie 2014 ce a fost vernisată pe 07 martie 2014. China a organizat, în 2012-2013 primul concurs mondial de pictură, dedicat școlarilor, la care țara noastră a obținut un meritoriu loc patru datorită elevilor Liceului de Arte Plastice "Nicolae Tonitza" din București. În etapa finală s-au calificat 60 de copii între 11 și 18 ani. Timp de cinci zile, cât a durat concursul, elevii au primit teme impuse. Au mers în diverse locuri din Hong Kong, de pildă la metrou, în parcul de distracții sau la grădina zoologică. Acelea erau perimetrele din care extrageau imagini și idei pentru lucrările lor abordând diverse tehnici de pictură. La final România s-a clasat pe locul patru, după China care a câștigat două premii și Rusia o medalie. "Este o mare performanță pentru noi", spune profesoara Liudmila Grăjdan Ionescu, la rândul său artist plastic, și care are la activ zeci de ani petrecuți alături de generații întregi de elevi cărora le-a insuflat dragostea pentru artele plastice. Încă din preselecțiile pentru competiția organizată în Țara Marelui Dragon, elevii de la Liceul de Arte plastice "Nicolae Tonitza" din București și-au câștigat un loc între națiunile lumii prin lucrări care au ilustrat, în viziunea lor, tot ce e mai frumos în România.”

La această manifestare au participat membri ai corpului diplomatic acreditat la București.

Lansarea cărții: Relațiile României cu statele din Caucazul de Sud, autor: dr. Tabriz Qarayev - diplomat, Ambasada Republicii Azerbaidjan

Lansarea cărții Relațiile României cu statele din Caucazul de Sud scrisă de dr. Tabriz Qarayev – diplomat al Ambasadei Republicii Azerbaidjan a avut loc pe data de 24 aprilie 2014. Evenimentul cultural a fost organizat în parteneriat cu Editura Top Form și Revista GeoPolitica.

FESTIVALUL BASMELOR "STORIES ON THE MAP"

Sâmbătă 6 decembrie 2014 , între orele 10.00 – 15.00, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi a găzduit Festivalul Basmelor din Europa, Asia, America de Sud și din lumea arabă. Copiii au putut asculta povești din toată lumea, admira păpușarii sau participa la mici ateliere. O inițiativă a Ambasadei Libanului în colaborare cu institute culturale, ambasade și AIWA. Lecturile au avut loc în limba română și, parțial, în limbile țărilor participante. Au participat Ambasada Libanului, Ambasada Indoneziei, Ambasada Danemarcei, Institutul Goethe, Cambridge School, Școala Italiană Aldo Moro și Institutul Francez.

În anul 2015 au continuat activitățile specifice pentru promovarea internațională a colecției Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi. A fost organizată expoziția de hartă veche “Țările Române în cartografia internațională” cu ocazia împlinirii a 150 de ani de înființarea Camerei de Comerț și Industrie a României. Vernisajul a avut loc cu ocazia recepției în onoarea Corpului Diplomatic acreditat la București, oferită de Camera de Comerț și Industrie a României la Romexpo București, 30 ianuarie 2015.

Așa cum menționam anterior la solicitarea Reprezentanței Permanente a României pe lângă Uniunea Europeană au fost puse la dispoziția acesteia prin intermediul Direcției Relații Internaționale și Afaceri Europene din cadrul Ministerului Culturii a doua lucrări reprezentative pentru cultura națională, lucrări expuse în replică, din colecția noastră.

a.3. acțiuni de publicitare a proiectelor proprii ale instituției (lista acestor acțiuni);

Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi asigură promovarea tuturor evenimentelor expoziționale și educative destinate publicului. Aceasta se realizează prin acțiuni standard de PR: redactare/ difuzare de comunicate de presă și follow-up pentru fiecare eveniment în parte,

redactare/ difuzare de răspunsuri la solicitări specifice din partea presei, în urma comunicărilor emise de muzeu, facilitarea accesului la specialiștii care pot acorda interviuri pe subiectele solicitate. Au fost realizate mape și dosare pentru vernisajele expozițiilor deschise la sediul muzeului (invitații difuzate în format tipărit, dar și electronic, afișe și bannere, texte de sală, pliante).

Pentru a asigura vizibilitatea manifestărilor sale, în condițiile restricțiilor bugetare impuse legate de publicitate, muzeul a încheiat 4 parteneriate media pe termen lung cu anumite instituții de presă, care susțin, în regim gratuit, evenimentele organizate de muzeu: revista 24 fun(publică machetele muzeului în revistă și articole despre expoziții pe site), posturile de radio Radio România International (difuzează spoturi audio, asigură acoperirea editorială a evenimentelor muzeului), Radio România Cultural (difuzează spoturi audio, asigură acoperirea editorială a evenimentelor muzeului), Radio România Actualități (asigură acoperirea editorială a evenimentelor muzeului, publică machetele muzeului și articole sau reportaje despre expoziții).

În afară de comunicarea evenimentelor sale prin intermediul presei, muzeul comunică direct cu publicul său fidel prin intermediul newsletter-elor care sunt trimise regulat către contactele din bazele de date ale muzeului (circa 2000 contacte și în continuă creștere la solicitarea vizitatorilor).

În ultimul timp, comunicarea în mediul online a căpătat o importanță tot mai mare, odată cu apariția a numeroase site-uri specializate – culturale și de petrecere a timpului liber, a blogurilor și, mai ales, cu succesul înregistrat de rețelele de socializare. Astfel, în afară de actualizarea permanentă a site-ului propriu, muzeul comunică cu publicul său prin intermediul contului creat pe platforma de socializare Facebook, unde numărul vizitatorilor este în continuă creștere. A fost actualizată permanentă pagina web proprie www.muzeulhartilor.ro.

Activitățile muzeului au fost ilustrate atât prin colaborarea cu televiziuni cum ar fi TVR, DIGI 24, Antena 3, Senso TV, cu parteneri radio printre care amintim Radio România Cultural, RFI România sau Radio Itsy-Bitsy pentru activitățile educative, cu reprezentanți ai presei tradiționale și online, printre care s-au numărat cotidiene de mare tiraj precum Adevărul, presă culturală cum ar fi Observatorul Cultural, dar și broșuri ca B24FUN și site-uri ca Metropotam ș.a.m.d.

Site-ul www.muzeulhartilor.ro a fost accesat în perioada analizată de un număr mare de vizitatori, conform analizei de trafic oferite de trafic.ro, care monitorizează accesările pentru muzeul nostru. În acest sens, au fost înregistrați, în general, între 1500 și 3000 vizitatori unici pe lună, iar recordul de vizitatori s-a situat în perioada desfășurării evenimentului Noaptea Muzeelor.

Contul Facebook actualizat permanent, care în prezent beneficiază de aproape 6100 prieteni, grupa de vârstă majoritară fiind cuprinsă între 20-55 ani.

Pentru promovarea activităților muzeale de educație au fost organizate acțiuni de promovare realizate în colaborare cu partenerii culturali în mass-media specializată pe copii. De exemplu, muzeul a colaborat în cadrul proiectului Caravana Muzeelor, organizat în colaborare cu Global Mindscape și alte opt muzee. Proiectul a fost ilustrat prin articole atât în presa generală, cât și în cea culturală sau dedicată copiilor: calendarul cultural al Ministerului Culturii, Radio România Cultural, onlinegallery.ro, Itsy Bitsy, Adevărul.ro, Clubul Copiilor - Jurnal de București, Copilul.ro, suntparinte.ro, B24kids, Șapte Seri, melc codobelc, urbankid.ro, Ziarul Finaciar - Ziarul de duminică, Acasă.ro, Timp liber, Revista BABY, Romanian Global News, B365.ro, CasaMiaTV, ABC Darul Sănătății, PORT.ro.

Cunoașterea activității instituției de către comunitatea beneficiară s-a realizat prin următoarele tipuri de activități:

- Promovarea acțiunilor proprii în mass-media(tv, ziare, pagina de net, pagini web de promovare);
- Realizarea de bannere cu impact vizual mare pentru acțiunile muzeului, dar și de semnalizare stradală;
- Promovarea pe site-ul propriu: www.muzeulhartilor.ro;
- Realizarea de cataloage ale expozițiilor, broșuri, pliante, invitații ;

Din analiza prezenței în presa locală a instituției și a analizei numărului de vizitatori pe an rezultă o implantare deosebită în comunitatea beneficiară. Numărul de vizitatori raportat este relativ mare. Luăm în considerare faptul că o mare parte a publicului vizitator este format din copii, elevi și studenți, un public stabil ce este interesat de valorile patrimoniale ale muzeului. Patrimoniul Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi se adresează atât specialiștilor, cât și celor neinițiați.

Programul Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi și informațiile de bază referitoare la expoziția permanentă, dar și a celor temporare, putem afirma că ajung să fie cunoscute de cei interesați, de toți beneficiarii instituției.

S-au elaborat și tipărit pliante, cataloage, volume cu caracter științific, medalii, emisiuni filatelice, gravuri originale pe teme conexe colecției muzeale, cărți poștale, diverse reproduceri care au făcut cunoscut muzeul și parte din hărțile sale.

Astfel, au mai fost realizate următoarele:

- Tipărirea volumelor a căror editare a fost încheiată, respectiv: DESCRIPTIO ROMANIAE și DESCRIPTIO DANUBII. Sunt pregătite pentru tipar și alte volume inedite despre moștenirea cartografică națională și internațional rezultat al activităților științifice derulate în cadrul muzeului în colaborare cu instituții partenere de mare prestigiu.
- Expoziții itinerante în țară.
- Sporirea numărului de programe muzeale destinate publicului.
- Dezvoltarea relațiilor și a colaborării cu instituțiile similare ca profil din străinătate. Colaborarea cu cea mai importantă asociație și revistă specializată în cartografie veche, respectiv BIMCC. Web site: www.bimcc.org.
- Tipărirea unor materiale promoționale precum hărți gravate și colorate manual, reproduceri de calitate a unor piese din patrimoniu, imprimarea unor noi medalii toate destinate vânzării; emisiuni filatelice care să pună în valoare patrimoniul existent.

În această perioadă, 2012-2015, am impus un program coerent și profesionist de comunicare, personalul muzeului desemnat pentru comunicare primind sarcini distincte, concrete, astfel încât comunitatea beneficiară- și nu numai- să fie atât informată despre activitățile instituției, dar și să poată transmite părerile sau propunerile, realizând astfel un feedback necesar îmbunătățirii activității muzeului.

a.4. acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități de PR/de strategii media;

În perioada analizată s-a folosit, toată gama activităților de informare deja consacrate la nivelul muzeului, spre o cât mai bună cunoaștere la nivelul comunității beneficiare nu numai a

ofertei de servicii, ci și a principalelor activități specifice, potrivit palierului său profesional. Am avut ca preocupare optimizarea acestui tip de activități.

În această perioadă au fost realizate următoarele:

- redactarea și transmiterea cu regularitate, în principal prin compartimentul relații cu publicul, a minimum două comunicate/luna, adresate atât mass-mediei, cât și pe site-ului propriu;
- organizarea la aproximativ 3 săptămâni a unor expoziții temporare, pe tematică apropiată de specificul muzeului. Aceste expoziții au fost vernisate și finisate de personalități ale vieții culturale contemporane, relatate publicului cu sprijinul mass-media.
- îmbunătățirea și actualizarea periodică a site-ului propriu;
- utilizarea mai eficientă a oportunităților de diseminare a informației pe internet, prin fluxuri informaționale de tip e-mail adresate, după caz, grupurilor de parteneri sau de utilizatori, precum și prin sistemul de link-uri de la/către instituții/organizații partenere/compatibile;
- campanii de informare prin diverse materiale tipărite (scrisori, pliante, fluturași etc.) diferențiat concepute și distribuite prin: grădinițe, școli, licee și facultăți din rețeaua instituțiilor de învățământ, compartimente de relații cu publicul.
- digitizarea colecției muzeului pentru crearea muzeului virtual, în lucru;
- crearea și actualizarea paginii de face-book a muzeului;
- colaborare constantă cu mass-media pentru promovarea evenimentelor/expozițiilor prin interviuri, apariții la jurnalul de știri și emisiuni de specialitate;
- încheierea de contracte de parteneriat media;
- participarea la diverse evenimente: vernisaje, finisaje, mese rotunde, conferințe, lansări de carte, etc.;
- identificarea de spații noi, neconvenționale, care permit realizarea de expoziții virtuale sau cu reproduceri de calitate (exemplu: holurile principale ale unor instituții reprezentative);

- întocmirea unui proiect de promovare a imaginii muzeului în contextul general de promovare a imaginii României, cu sprijinul Direcției Relații Internaționale și multiculturalitate din Ministerul Culturii, în ideea de a oferi Centrelor Culturale ale României de peste hotare o serie de materiale promoționale (albume, cataloage, pliante CD-uri) în limbi de circulație internațională, în lucru împreună cu Carol Konig membru al Consiliului Științific al Muzeului;
- obținerea unor spații publicitare gratuite (B 24 Fun, Time Out, Casino, etc.)

Consider că un rol important în atingerea performanței în mediatizarea colecțiilor îl constituie publicitatea și, în mod obligatoriu, pe lângă parteneriatele media existente trebuie încheiate noi parteneriate media, punctuale sau permanente. În acest sens, au fost inițiate negocieri cu operatorii economici mass-media (Societatea Română de Radiodifuziune, TVR, Agenția de carte, etc), editorii de publicații comerciale în domeniul culturii în vederea promovării gratuite a activităților muzeului (Jurnalul de duminică), strategiile de negociere fiind adaptate de la caz la caz.

Pentru a studia impactul media al activităților noastre muzeale în perioada analizată Muzeul a monitorizat mass-media în mod constat.

Pentru îmbunătățirea promovării, oferta culturală a muzeului a fost corelată cu dezvoltarea și promovarea ofertei naționale pentru satisfacerea nevoilor comunității beneficiare în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală. Rezultatul acestei strategii a dus la crearea unui brand puternic, bine definit, care are consistență și notorietate.

a.5. apariții în presa de specialitate – dosar de presă aferent perioadei de raportare (nu se vor atașa comunicate de presa, știri sau anunțuri, ci doar articole, cronici, recenzii, reportaje, anchete etc.);

Anexa 1

În anul 2012 pe lângă articolele, cronici, reportajele prezentate în Anexa 1, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi a avut în medie/ lună 2 apariții tv: TVR, Antena 1, TVR

Cultural(înainte de desființare), Prima TV, Digi 24, Realitatea TV, TV Botoșani, Media TV Bârlad, TV Brăila, Trinitas TV.

Au fost acordate 19 interviuri posturilor de radio enumerate anterior.

În activitatea mea managerială, am urmărit o cât mai bună relaționare cu presa pentru ca Muzeul să devină o prezență activă și constantă în viața culturală.

De asemenea, aceste apariții în presă sunt reflectate și prin link-urile web, după cum urmează:

EXPOZIȚIE BOTOȘANI – “PRINCIPATELE ROMÂNE ÎN CARTOGRAFIA VECHE”

24.01. – 12.03. 2012

<http://www.buletindebotosani.ro/2012/01/23/153-de-ani-de-la-unirea-principatelor-romane-sarbatorite-la-botosani/>

<http://www.buletindebotosani.ro/2012/01/23/activitati-culturale-dedicate-zilei-unirii-principatelor-romane-la-muzeu/>

<http://www.luceafarul.net/la-muzeul-jude%C8%9Bean-boto%C8%99ani-153-de-ani-de-la-unirea-principatelor-romane>

EXPOZIȚIE “BALCIC – REPERUL SPIRITUALITĂȚII ROMÂNEȘTI”

12.01. – 12.02.2012

<http://www.informatia-zilei.ro/sm/cultura/expozitia-%E2%80%9Cbalcic-%E2%80%93-reperul-spiritualitatii-romanesti%E2%80%9D/>

<http://vreauarta.ro/?p=610>

<http://www.ziare-pe-net.ro/stiri/expozitia-balcic-reperul-spiritualitatii-romanesti-1474798.html>

<http://cronicaromana.com/2012/01/15/expozitia-%E2%80%9Cbalcic-reperul-spiritualitatii-romanesti%E2%80%9D/>

<http://www.agentiadecarte.ro/2012/01/balcic-reperul-spiritualitatii-romanesti-la-muzeul-national-al-hartilor-si-cartii-vechi/>

http://infoportal.rtv.net/articol~din-cultura~info-2923865~expozitia-balcic-reperul-spiritualitatii-romanesti~din-cultura.html?utm_medium=link&utm_source=rss_infoportal&utm_content=rss_cultura&utm_campaign=rss

EXPOZIȚII GALAȚI - “HARTA DE CAMPANIE MILITARĂ (SEC. XVIII-XIX)” ȘI
“UNIREA BASARABIEI CU ROMÂNIA. 27 MARTIE 1918 “

- 27.03.2012 – MUZEUL DE ISTORIE GALAȚI

ARTICOLE, ANUNȚURI ONLINE în care a fost menționat Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi referitor la expozițiile “Harta de campanie militară (Sec. XVIII-XIX)” și “Unirea Basarabiei cu România. 27 martie 1918 “ - Muzeul de Istorie Galați :

<http://www.viata-libera.ro/caricatura-zilei/28943-dubla-expozitie-de-harti?print=1>

http://www.adevarul.ro/locale/galati/Galati-stiri_galati-informatii_Galati-expozitie-muzeu-istori-campanie_militara_0_670733124.html

<http://www.galati.djc.ro/DocumenteHtml.aspx?ID=7672>

<https://cimec.wordpress.com/2012/03/27/galati-vernisaaje-la-muzeul-de-istorie-galati/>

http://migl.ro/evenimente/2012/27_martie_harti_unire/dublu_vernisaaj.html

<http://www.ziare-pe-net.ro/stiri/doua-expozitii-simultane-1735502.html>

<http://www.ziarelive.ro/stiri/unirea-basarabiei-cu-romania-marcata-astazi-dupa-96-de-ani-la-muzeul-de-istorie-din-galati.html>

<http://www.forumbraila.ro/Muzeul+de+Istorie+din+Galati+sarbatoreste+Unirea+Basarabiei+cu+Romania-p6-1015-1.htm>

http://galateni.net/forum/topic/14511-unde-mergem-in-weekend-2012/page_st_80

Expoziție gravură “PENDA – După 1 an...”

19 aprilie 2012

<http://artindex.ro/2012/05/24/ion-penda-micro-macrocosmosul/>

<http://artindex.ro/2012/05/24/ion-penda-micro-macrocosmosul/>

ARTICOLE, ANUNTURI ONLINE EXPOZIȚIE CALAFAT – mai 2012 în care a fost menționat Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi:

<http://www.revistacarolina.ro/articol-1112~nota-zece-pentru-calafat>

http://www.rgnpress.ro/rgn_12/categorii/eveniment/5527-romani-din-timocul-bulgaesc-si-sarbesc-invitati-la-sarbatorirea-a-135-de-ani-de-la-proclamarea-independenei-de-stat-a-romaniei.html

http://actualitateacalafeteana.blogspot.com/2012/05/normal-0-false-false-false_05.html

<http://www.basarabeni.ro/stiri/articol/romani-din-timocul-bulgaesc-s-1045/>

<http://povesteazilei.blogspot.com/>

SPECTACULOSUL UNIVERS AL CĂRȚII EZOTERICE

ARTICOLE, ANUNȚURI ONLINE în care a fost menționat Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi cu această serie de prelegeri:

<http://www.agentiadecarte.ro/2012/05/spectaculosul-univers-al-cartii-esoterice-prelegeri-prezentate-de-cristian-tiberiu-popescu-la-muzeul-national-al-hartilor-si-cartii-vechi/>

http://bucuresti.24fun.ro/evenimente/spectaculosul_univers_al_cartii_esoterice-25220.html

<http://www.stiriaz.ro/ziare/articol/articol/spectaculosul-univers-al-cartii-esoterice--prelegeri-prezentate-de-cristian-tiberiu-popescu-la-muzeul-national-al-hartilor-si-cartii-vechi/sumar-articol/59713173/>

http://life.hotnews.ro/stiri-prin_oras-12251272-putem-vedea-saptamana-aceasta-bucuresti.htm

http://sibiu.24fun.ro/foto/spectaculosul_univers_al_cartii_esoterice-20902.html

NOAPTEA MUZEELOR 2012 – 19 mai

Noaptea Muzeelor este un eveniment de succes inițiat de Ministerul Culturii și Comunicării din Franța și aflat deja la cea de a opta ediție. Evenimentul este patronat și în anul 2012 de Consiliul Europei, de UNESCO și de Consiliul Internațional al Muzeelor (ICOM).

Rețeaua Națională a Muzeelor din România (RNMR) este partener oficial al evenimentului la nivel internațional, coordonând desfășurarea Noptii Muzeelor în România și asigurând o promovare amplă și coerentă a activităților organizate de muzeele românești, în special prin intermediul site-ului special dedicat, www.noapteamuzeelor.ro, dar și a unei campanii de promovare la nivel național.

ARTICOLE, ANUNȚURI ȘI INFORMAȚII ONLINE despre NOAPTEA MUZEELOR 2012 - Muze participant (printre care și Muzeul Național al Hârtilor și Cărții Vechi) și programe se găsesc la:

<http://www.noapteamuzeelor.ro/2012/05/11/muzeul-national-al-hartilor-si-cartii-vechi-4/>

<http://www.noapteamuzeelor.ro/noaptea-muzeelor/bucuresti/>

<http://www.ziare.com/cultura/muzee/noaptea-muzeelor-2012-pestel-130-de-muzee-isi-deschid-portile-1168013>

<http://www.romanialibera.ro/timpul-liber/evenimente/noaptea-in-care-muzeele-se-mananca-pe-paine-264420.html>

<http://artindex.ro/2012/05/24/ion-penda-micro-macrocosmosul/>

<http://www.gandul.info/news/noaptea-muzeelor-2012-o-linie-speciala-de-autobuze-va-circula-sambata-19-mai-in-capitala-9645357>

<http://www.ziare.com/cultura/muzee/noaptea-muzeelor-2012-pestel-130-de-muzee-isi-deschid-portile-1168013>

http://www.realitatea.net/noaptea-muzeelor-2012-copiii-au-dormit-la-muzeul-antipa_943971.html

<http://www.greatnews.ro/index.php/actual/noaptea-muzeelor-2012-ce-muzee-vor-fi-deschise-in-bucuresti.html>

<http://agenda.ro/news/news/55479/noaptea-muzeelor-2012-muzee-de-vizitat-in-nocturna.html>

<http://www.romanialibera.ro/timpul-liber/evenimente/noaptea-in-care-muzeele-se-mananca-pe-paine-264420.html>

<http://www.stildeviata.com/program-noaptea-muzeelor-2012-in-bucuresti-si-in-tara/>

http://www.orasulm.eu/articole/Noaptea_muzeelor_2012%3A_un_program_pentru_toate_gusturile_621

http://www.rtv.net/noaptea-muzeelor-2012-afla-ce-poti-vizita-in-bucuresti-si-in-alte-orase-din-romania_28582.html

<http://www.jurnaldebucuresti.com/2012/05/18/noaptea-muzeelor-al-patrilea-circuit-muzeal-pentru-publicul-bucurestean-19-mai-2012/>

http://www.ziaresireviste.ro/index.php?page=revista_presei&details=on&id=71766

EXPOZIȚIE “1877. PAGINĂ DE GLORIE ÎN ISTORIA ROMÂNIEI”

- 19 mai 2012

<http://de-gandit.blogspot.ro/2012/05/noapte-alba-pe-19-mai.html>

<http://www.holidayreview.ro/Articol-vip-Noaptea-Muzeelor-2012-Descoperiti-muzeele-participante-si-programul-lor-Bucuresti>

<http://www.greatnews.ro/actual/noaptea-muzeelor-2012-ce-muzee-vor-fi-deschise-in-bucuresti.html>

<http://www.postmodern.ro/eveniment/noaptea-muzeelor-2012>

http://www.orasulm.eu/evenimente/Muzeul_National_al_Hartilor_si_Cartilor_Vechi_1797/1877.Pagin%C4%83_de_glorie_a_istoriei_Rom%C3%A2niei_25960

<http://chestiuniserioase.wordpress.com/2012/05/18/noaptea-muzeelor-19-20-mai/>

http://www.adevarul.ro/locale/bucuresti/Cultura-Noaptea-Muzeelor-institutii-culturale_0_701929842.html

<http://metropotam.ro/La-zi/Ce-putem-vedea-la-Noaptea-Muzeelor-pe-19-mai-art8103479429/>

<http://de-gandit.blogspot.ro/2012/05/noapte-alba-pe-19-mai.html>

EXPOZIȚIE FOTO – VIDEO “MIDSUMMER MINDSCAPES” – iunie 2012

<http://www.modernism.ro/2012/06/25/midsummer-mindscales-expozitie-de-absolvire-muzeul-national-al-hartilor-si-cartii-vechi/>

<http://metropotam.ro/evenimente/midsummer-mindscales-event2793779743/>

http://www.agentiadecarte.ro/2012/06/%E2%80%9Cmidsummer-mindscales%E2%80%9D-expozitie-de-absolvire/?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+AgentiaDeCarte+%28Agentia+de+carte%29

<http://www.hotcity.ro/noutati/evenimente/midsummer-mindscales-ultima-zi>

<http://www.ziarulring.ro/stiri/43586/midsummer-mindscales>

http://stirigay.ro/cultura_gay/artefilmul-tematic-exex-la-midsummer-mindscales/

<http://www.facebook.com/events/253837664718069/>

<http://urbandna.altervista.org/midsummer-mindscales-expozitie-de-absolvire/>

<http://www.sapteseri.ro/ro/evenimente/expozitii/bucuresti/>

<http://www.stiriaz.ro/ziare/articol/articol/midsummer-mindscales--expozitie-de-absolvire/sumar-articol/67916915/>

<http://www.niuzer.ro/Evenimente/midsummer-mindscales-Expoziie-de-absolvire-Muzeul-Naional-al-Harilor-i-Carii-Vechi-4287987.html>

http://www.orasulm.eu/evenimente/Muzeul_National_al_Hartilor_si_Cartilor_Vechi_1797/Midsummer_Mindscales_27343

http://port.ro/pls/w/event.event_page?i_event_id=205296&i_event_area_id=24&i_city_id=-1&i_topic_id=21&i_county_id=-1

ARTICOLE JURNALUL NAȚIONAL - MUZEUL NAȚIONAL AL HĂRȚILOR ȘI CĂRȚII
VECHI – august-septembrie 2012

<http://www.jurnalul.ro/special/artistii-exceptionali-ai-muzeului-622496.htm>

<http://www.ziarelive.ro/stiri/artistii-exceptionali-ai-muzeului.html>

<http://www.discard.ro/stiri/artistii-exceptionali-ai-muzeului>

<http://www.sursadestiri.ro/artistii-exceptionali-ai-muzeului-s2145234151.html>

Comoara lui Decebal, la Muzeul Hărților

Autor: Diana Scarlat

31 august 2012 – 00:39

<http://www.jurnalul.ro/special/muzeul-hartilor-bucuresti-622492.htm>

<http://www.ziarelive.ro/stiri/comoara-lui-decebal-la-muzeul-hartilor.html>

<http://www.discard.ro/stiri/comoara-lui-decebal-la-muzeul-hartilor>

<http://www.sursadestiri.ro/comoara-lui-decebal-la-muzeul-hartilor-s3245234152.html>

<http://www.indexstiri.ro/comoara-lui-decebal-la-muzeul-hartilor.html>

<http://www.niuzer.ro/Societate/Comoara-lui-Decebal-la-Muzeul-Hartilor-4536784.html>

<http://www.e-stireazilei.ro/stire.aspx?id=16341369&titlu=Comoara-lui-Decebal-la-Muzeul-Hartilor&sub=&cat=>

CARAVANA MUZEELOR LA MUZEUL NAȚIONAL AL HĂRȚILOR ȘI CĂRȚII VECHI

05-08 septembrie 2012

<http://www.bewhere.ro/oras/caravana-muzeelor-la-muzeul-tehnic-3270>

<http://www.modernism.ro/2012/09/04/caravana-muzeelor-ajunge-la-muzeul-surpriza/>

<http://www.rfi.ro/articol/stiri/cultura/caravana-muzeelor-ajunge-muzeul-surpriza>

<http://www.globalmindscape.ro/un-muzeu-surpriza-in-peisajul-bucurestiului/>

<http://talentedenazdravani.ro/blog/2012/07/10/caravana-muzeelor-11-iulie-8-septembrie-bucuresti/>

<http://www.copilul.ro/evenimente-copii/evenimente-la-zi/Caravana-Muzeelor-ajunge-la-muzeul-surpriza-a12040.html>

<http://www.bewhere.ro/oras/caravana-muzeelor-la-muzeul-tehnic-3270>

http://www.cultura.ro/calendar_cultural/2012/07#1108

http://www.ztb.ro/articol/caravana-muzeelor-ajunge-la-muzeul-surpriza_1346760597/

<http://www.artline.ro/Urcati-copiii-in-Caravana-Muzeelor-30033-1-n.html>

EXPOZIȚIE “BALCIC – ETERNA PROVOCARE”

21.09. - 15.10.2012

<http://www.facebook.com/events/478856322138927/>

<http://www.sapteseri.ro/ro/detalii-eveniment/balcic-eterna-provocare/bucuresti/>

<http://www.artefapte.ro/arte-vizuale/balcic-eterna-provocare>

<http://timp-liber.best1.eu/expozitii-balcic-eterna-provocare/>

<http://stiam.ro/revista-presei/sapteseri.ro/cultura/2012-10-01/expozitii-balcic--eterna-provocare#.UG-key4yLXA>

<http://www.feedage.com/feeds/10388995/sapte-seri-bucuresti-expozitii>

APIR – CONFERINȚA DE PRESĂ LA FINALIZAREA PROIECTULUI “CASTRUL JIDOVA – PECETEA CIVILIZAȚIEI ROMANE ÎN DACIA”

02 octombrie 2012

Info utile: Site APIR:

<http://romaniaistorica.ro/a-p-i-r/>

Pagina Facebook APIR:

<http://www.facebook.com/Romaniaistorica>

<http://www.dcnews.ro/2012/10/proiectul-european-castrul-jidova-pecetea-civilizatiei-romane-in-dacia-a-luat-sfarsit/>

<http://www.advertising4u.ro/eveniment/conferinta-de-presa-apir/>

<http://www.facebook.com/pages/Muzeul-National-Al-Hartilor-Si-Cartii-Vechi/173110242789365>

EXPOZIȚIE “CARTO-GRAFII” – CALAFAT

18 octombrie – 11 noiembrie 2012

<http://www.facebook.com/media/set/?set=a.298013076971307.57605.133205646785385&type=>

EXPOZIȚIE PICTURĂ MIRCEA DOINARU – ESEURI DESPRE NOI
25.10. – 15.11.2012

<http://artindex.ro/2012/11/02/mircea-doinaru-expozitia-esuri-despre-noi/>

SIMPOZIONUL NAȚIONAL “ILUȘTRI CARTOGRAFI AI SECOLULUI AL XVI-LEA”

05-06 NOIEMBRIE 2012

<http://www.agentiadecarte.ro/2012/11/simpozionul-national-ilustrii-cartografi-ai-secolului-al-xvi-lea/>

<http://www.stiri-azi.ro/ziare/articol/articol/simpozionul-national-ilustri-cartografi-ai-secolului-al-xvi-lea/sumar-articol/87238110/>

<http://cimec.wordpress.com/2012/11/03/bucuresti-simpozionul-national-ilustri-cartografi-ai-secolului-al-xvi-lea/>

EXPOZIȚIE PARIS VERSUS BUCAREST

08 – 18 NOIEMBRIE 2012

<http://www.institutfrancais-roumanie.com/institutfrancais-roumanie.com/cms/articleview/id/2891/language/ro>

EXPOZIȚIE BRĂILA “DUNĂREA ȘI TERITORII ROMÂNEȘTI ÎN CARTOGRAFIA VECHE”

NOIEMBRIE – DECEMBRIE 2012

VERNISAJ : 23 noiembrie 2012

<http://www.muzeulbrailei.ro/index.php?pn=2&idn=2500130493278316573>

<http://www.probraila.ro/dunarea-si-teritorii-romanesti-in-cartografia-veche/>

<http://www.infoest.ro/index.php?pn=2&idn=19323278>

<http://www.infobraila.ro/2012/11/dunarea-si-teritorii-romanesti-in-cartografia-veche/>

<http://www.ziare.com/braila/muzeu/dunarea-si-teritorii-romanesti-in-cartografia-veche-3421307>

<http://lecturiada.blogspot.ro/2012/11/vernisaajul-expozitiei-dunarea-si.html>

[http://www.arcasu.ro/Dunarea_si_teritorii_romanesti_in_cartografia_veche_id_1353608462.htm](http://www.arcasu.ro/Dunarea_si_teritorii_romanesti_in_cartografia_veche_id_1353608462.html)
[1](#)

<http://sanuuitam.blogspot.ro/2012/11/muzeul-brailei-expozitia-dunarea-si.html>

<http://www.ziarelive.ro/stiri/dunarea-si-teritorii-romanesti-in-cartografia-veche.html>

<http://www.brailainfo.ro/stiri/dunarea-si-teritorii-romanesti-in-cartografia-veche.html>

<http://www.stireadebraila.ro/?p=4702>

<http://braila.lasursa.net/2012/11/23/dunarea-si-teritorii-romanesti-in-cartografia-veche/>

<http://brailachirei.wordpress.com/2012/11/22/expozitie-de-cartografie-la-muzeul-brailei/>

<http://www.ghidulocatarului.ro/stiri-muntenia/106936/Cea-mai-veche-piramid%C4%83-egiptean%C4%83-salvat%C4%83-cu-airbag-uri-gigantice-de-la-pr%C4%83bu%C5%9Fire-FOTO>

OVIDIU DUMITRU - articole, participari, premiul ICOM – 2012

<http://nastase.wordpress.com/2011/12/11/sambata-la-muzeul-hartilor/>

<http://www.buletindebotosani.ro/2012/01/23/activitati-culturale-dedicate-zilei-unirii-principatelor-romane-la-muzeu/>

27 aprilie 2012

<http://www.bibnat.ro/27-aprilie-2012-s282-ro.htm#1>

Participare simpozion Biblioteca Națională –

“Biblioteca Națională a României și colecțiile patrimoniale. 500 de ani de la tipărirea Tetraevangheliarului lui Macarie (1512-2012)”

24 mai 2012

<http://artindex.ro/2012/05/24/ion-penda-micro-macrocosmosul/>

iunie 2012

<http://cimec.wordpress.com/2012/06/28/romania-premiul-comitetului-national-roman-icom/>

Menționări online în acest sens:

<http://cimec.wordpress.com/2012/06/28/romania-premiul-comitetului-national-roman-icom/>

<http://www.calarasi.djc.ro/DocumenteHtml.aspx?ID=7978>

30 august 2012 – articol JURNALUL NAȚIONAL

<http://jurnalul.ro/special-jurnalul/artistii-exceptionali-ai-muzeului-622496.html>

Noiembrie 2012 – Expoziție pictură și sculptură “PARIS VERSUS BUCAREST”

<http://www.institutfrancais-roumanie.com/institutfrancais-roumanie.com/cms/articleview/id/2890/language/ro>

2013

Pe lângă articolele, cronici, reportajele prezentate în Anexa 1, Muzeul Național al Hârtiilor și Cărții Vechi a avut apariții tv: TVR, Digi 24, Realitatea TV, TV Botoșani, Media TV Bârlad, TV Brăila, Trinitas TV, Prima TV, TV Iași.

Au fost acordate interviuri posturilor de radio enumerate anterior.



De asemenea, aceste apariții în presă sunt reflectate și prin link-urile web, după cum urmează:

EXPOZIȚIE “ARTĂ ȘI SOLIDARITATE” – Hoteni

24.01. – 09.02.2013

<http://www.modernism.ro/2013/01/17/arta-si-solidaritate-muzeul-national-al-hartilor-si-cartii-vechi-bucuresti/>

<http://metropotam.ro/evenimente/Arta-si-solidaritate-event6695135827/>

<http://www.sapteseri.ro/ro/detalii-eveniment/arta-si-solidaritate/bucuresti/>

[http://port.ro/arta si solidaritate/pls/w/event.event_page?i event id=225869&i event are a id=24&i topic id=21](http://port.ro/arta_si_solidaritate/pls/w/event.event_page?i_event_id=225869&i_event_are_a_id=24&i_topic_id=21)

<http://www.zf.ro/ziarul-de-duminica/fragmente-din-istoria-romaniei-pe-scena-unui-teatru-din-luxemburg-de-ziarul-de-duminica-galerie-foto-10518759>

LANSARE CARTE ADRIAN NĂSTASE

09.02.2013

<http://www.ziarulprofit.ro/index.php/adrian-nastase-si-a-lansat-in-absenta-blogn-roll-ul-2-si-3-9/>

<http://a1.ro/news/politic/adrian-nastase-si-a-lansat-doua-volume-care-cuprind-articole-de-pe-blogul-sau-personal.html>

<http://www.b1.ro/stiri/politica/adrian-nastase-a-lansat-volumele-ii-si-iii-ale-lucrarii-blog-n-roll-scrise-in-penitenciar-49488.html>

http://www.realitatea.net/adrian-nastase-lanseaza-volumele-ii-si-iii-ale-lucrarii-blog-n-roll_1109759.html

<http://www.romanialibera.ro/cultura/carte/adrian-nastase-lanseaza-volumele-ii-si-iii-ale-lucrarii-blog-n-roll-292888.html>

<http://ampress.ro/editoriale/tragedia-victorioasa-adrian-nastase/>

<http://ampress.ro/editoriale/adrian-nastase-cel-mai-liber-dintre-romani/>

<http://www.ziarulprofit.ro/index.php/adrian-nastase-si-a-lansat-in-absenta-blogn-roll-ul-2-si-3-9/>

<http://www.dcnews.ro/2013/02/blogger-ul-adrian-nastase-lanseaza-o-carte-din-inchisoare/>

<http://www.agentiadecarte.ro/2013/02/blogn-roll-de-adrian-nastase/>

<http://www.amosnews.ro/adrian-nastase-si-lansat-blogn-roll-lul-2013-02-09>

http://www.realitatea.net/nastase-uitat-de-liderii-psd-lansare-de-carte-fara-figuri-notabile-din-partid_1109950.html

<http://www.agerpres.ro/media/index.php/cultura/item/174811-Volumele-II-si-III-Blogn-roll-ale-lui-Adrian-Nastase-lansate-la-Muzeul-Hartilor.html>

<http://luciaverona.blogspot.ro/>

<http://www.n24plus.ro/stiri-social-economic/adrian-nastase-si-a-lansat-in-lipsa-dou-volume-din-blog-n-roll.html>

<http://a1.ro/news/politic/adrian-nastase-si-a-lansat-doua-volume-care-cuprind-articole-de-pe-blogul-sau-personal.html>

<http://videonews.antena3.ro/video/romania/blog-n-roll-carte-marca-adrian-nastase.html>

<http://stiri.freshinfo.ro/nastase-uitat-de-liderii-psd-lansare-de-carte-fara-figuri-notabile-din-partid-s3091540252.html>

<http://www.presaonline.com/stiri/cultura/adrian-nastase-lanseaza-volumele-ii-si-iii-ale-lucrarii-blog-n-roll-2181376.html>

<http://stiri-politice.publicare.ro/search.html?q=nastase&page=0>

<http://www.actualitati.net/actualitate/adrian-nastase-lanseaza-volumele-lucrarii-blog-roll-524238>

<http://www.ziarelive.ro/stiri/volumele-ii-si-iii-blogn-roll-ale-lui-adrian-nastase-lansate-la-muzeul-hartilor.html>

EXPOZIȚIE "PARIS VERSUS BUCUREȘTI. PICTURĂ - SCULPTURĂ - DESEN"

03 – 25 FEBRUARIE 2013

<http://www.monitoruldevaslui.ro/2013/01/artisti-francezi-expusi-la-barlad.html>

<http://www.vaslui.djc.ro/EvenimenteDetalii.aspx?ID=10803>

<http://www.b-o.ro/img/2013/2013ProgramCultural.html>

EXPOZIȚIE PICTURĂ ȘI GRAFICĂ “SULINA - LA CAPĂȚUL ROMÂNIEI”

11 – 25 FEBRUARIE 2013

<http://www.modernism.ro/2013/02/08/sulina-la-capatul-romaniei-muzeul-national-al-hartilor-si-cartii-vechi-bucuresti/>

<http://revistadecultura-com.webs.com/>

<http://www.culturainiasi.ro/news/0,1/3400/Invita%C8%9Bie+participare+expozi%C8%9Bie+-+%E2%80%9DSulina+-+la+cap%C4%83tul+Rom%C3%A2niei%E2%80%9D.html>

<http://www.comunitateadearta.com/events/expozitia-sulina-la-capatul-romaniei>

http://sanuuitam.blogspot.ro/2013/02/arta-plastica-contemporana-romaneasca_5885.html

<http://www.niuzer.ro/Evenimente/Sulina-la-capatul-Romaniei-Muzeul-Naional-al-Harilor-i-Carii-Vechi-Bucureti-5072359.html>

INTERVIU RADIO ROMÂNIA INTERNAȚIONAL - DIRECTOR OVIDIU DUMITRU

23.03.2013

<http://www.facebook.com/pages/Radio-Romania-International/184839860150?fref=ts>

Cu prilejul aniversării a 10 ani de existență, intrarea la Muzeu va fi gratuită. Așteaptă să fie privite hărți vechi de 450 de ani, ce ascund secrete incommensurabile, vitralii și picturi murale ale celor mai valoroși cartografi ai noștri, cărți de câteva secole și un glob pământesc donat de Francois Mitterrand.

O hartă este cel mai frumos poem. Liniile și culorile sale arată împlinirea unor vise mărețe. Despre cărți și hărți vechi într-un interviu cu Ovidiu Dumitru, director general al Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi, difuzat de Radio Romania Internațional sâmbătă la orele 18.10 (în reluare la orele 22.10). Accesați www.rri.ro canalul nr 2 corespunzător limbii române

*

<http://www.facebook.com/notes/radio-romania-international/promo-23-25-martie-2013/10151319956441814>

Sâmbătă 23.03.2013

Weekend cu prietenii Fiecare hartă spune o poveste – Muzeul Național al Hărților și Cărților Vechi. Interviu cu Ovidiu Dumitru, directorul muzeului. (moderator: Simona Constantin)

Program Radio România Internațional

Sambata 23.03.2013 :

18:10 WEEKEND CU PRIETENII (RRI) • Fiecare hartă spune o poveste – Muzeul Național al Hărților și Cărților. Interviu cu Ovidiu Dumitru, directorul Muzeului (moderator: Simona Constantin)

<http://www.rri.ro/cod.shtml?lang=2&set=3001&d=2013-03-23>

Duminică 24.03.2013 – reluare emisiune:

1:00 reluare: Radiojurnal (RRA) + WEEKEND CU PRIETENII (RRI) • Fiecare hartă spune o poveste – Muzeul Național al Hărților și Cărților. Interviu cu Ovidiu Dumitru, directorul Muzeului (moderator: Simona Constantin)

<http://www.rri.ro/cod.shtml?lang=2&set=3001&d=2013-03-24>

<http://www.facebook.com/notes/radio-romania-international/promo-23-25-martie-2013/10151319956441814>

<http://www.facebook.com/pages/Radio-Romania-International/184839860150?fref=ts>

EXPOZIȚIE "PARIS VERSUS BUCAREST"

02 APRILIE – 27 APRILIE * 2013

<http://www.monitoruldevaslui.ro/2013/04/expozitie-%C2%ABparis-versus-bucarest%C2%BB.html>

<http://www.monitoruldevaslui.ro/2013/04/expozitie-%C2%ABparis-versus-bucarest%C2%BB.html>

<http://www.vaslui.djc.ro/EvenimenteDetalii.aspx?ID=10976>

http://www.monitoruldevaslui.ro/2013/04/expozitie-%C2%ABparis-versus-bucarest%C2%BB.html?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+monitoruldevaslui+%28Monitorul+de+Vaslui+-+Ziarul+care+sta+de+vorba+cu+oamenii%29

<http://www.niuzer.ro/Vaslui/Expozitie-Paris-versus-Bucarest-5250685.html>

<http://www.ziare-pe-net.ro/stiri/expozitie-paris-versus-bucarest-2725269.html>

EVENIMENT – 10 ANI DE LA ÎNFIINȚAREA MNHCV

04 APRILIE 2013

<http://nastase.wordpress.com/2013/04/04/muzeul-hartilor-la-10-ani/>

<http://www.facebook.com/media/set/?set=a.360649277374353.1073741828.133205646785385&type=1>

EXPOZIȚIE “VECHI MOȘII ROMÂNEȘTI”

06 – 27 APRILIE 2013

<http://www.facebook.com/events/425948097496616/>

<http://www.facebook.com/photo.php?fbid=360658097373471&set=a.133234490115834.21791.133205646785385&type=1&theater>

EVENIMENT BRĂILA (dedicat scriitorului brăilean Panait Istrati):

LANSARE DE CARTE ELENI SAMIOS KAZANTZAKIS

EXPOZIȚIE DE GRAFICĂ OVIDIU DUMITRU

16 APRILIE (lansare carte + vernisaj expoziție de grafică)

16 APRILIE – 17 MAI 2013 (expoziție de grafică Ovidiu Dumitru)

<http://www.infobraila.ro/2013/04/lansare-de-carte-si-expozitie-grafica-dedicata-scriitorului-brailean-panait-istrati/>

<http://www.infobraila.ro/2013/04/lansare-de-carte-si-expozitie-grafica-dedicata-scriitorului-brailean-panait-istrati/>

<http://www.infoest.ro/?pn=2&idn=386473159>

<http://brailachirei.wordpress.com/2013/04/16/in-memori-am-panait-istrati-lansare-de-carte-la-muzeul-brailei/>

<http://www.arcasu.ro/E.O. Lansare de carte si expozitie de grafica id 1366023299.html>

!

<http://www.probraila.ro/veniti-sa-cunoasteti-adevarata-tragedie-a-lui-panait-istrati/>

<http://www.ziare-pe-net.ro/stiri/lansare-de-carte-si-expozitie-grafica-dedicata-scriitorului-brailean-panait-istrati-2751623.html>

<http://www.ziare.com/braila/stiri-life-show/lansare-de-carte-si-expozitie-de-grafica-3781445>

CONFERINȚA DE PRESĂ - DENIS SEDOV ARTIST LIRIC

24 APRILIE 2013

<http://www.agerpres.ro/media/index.php/comunicate/item/191381-Comunicat-de-pres-EArt.html>

<http://evartagency.webs.com/>

Despre turneu:

http://www.obiectivbr.ro/voci-de-ingeri_id78964

http://www.historia.ro/exclusiv_web/timp-liber/articol/corul-catedralei-sfantul-isaak-sankt-petersburg-basul-denis-sedov-tu

<http://www.agerpres.ro/media/index.php/comunicate/item/191381-Comunicat-de-pres-EvArt.html>

LANSARE DE CARTE CRISTIAN TIBERIU POPESCU

26 APRILIE 2013

<http://www.agentiadecarte.ro/2013/04/cristian-tiberiu-popescu-lanseaza-%E2%80%9Dmuntele-fericirilor%E2%80%9D/>

http://citordeproza.ning.com/group/revistasiteurilordecarteculturalebloguri/forum/topics/cristian-tiberiu-popescu-lanseaza-muntele-fericirilor?xg_source=activity

<http://www.stiri-azi.ro/ziare/articol/articol/cristian-tiberiu-popescu-lanseaza-muntele-fericirilor/sumar-articol/123799742/>

NOAPTEA MUZEELOR 2013

18 MAI 2013

<http://www.noapteamuzeelor.ro/2013/05/07/muzeul-national-al-hartilor-si-cartii-vechi-5/>

<http://noapteamuzeelor.cimec.ro/>

<http://www.gandul.info/magazin/noaptea-muzeelor-2013-un-eveniment-asteptat-de-zeci-de-mii-de-oameni-10885731>

http://www.realitatea.net/noaptea-muzeelor-2013-ce-muzee-pot-fi-vizitate-si-ce-evenimente-vor-fi-organizate_1183907.html

<http://stirileprotv.ro/stiri/actualitate/noaptea-muzeelor-2013-in-bucuresti-si-in-tara-ce-se-poate-vizita-si-ce-evenimente-vor-fi-organizate.html>

http://www.orasulm.eu/eventimente/Muzeul_National_al_Hartilor_si_Cartilor_Vechi_1797/Noaptea_Muzeelor_2013_36735

<http://www.ziuaveche.ro/cultura-religie/cultura/noaptea-muzeelor-2013-ce-muzee-participa-la-eveniment-167456.html>

<http://www.cabral.ro/din-viata/noaptea-muzeelor-2013-bucuresti-sibiu-cluj>

<http://www.postmodern.ro/eventiment/noaptea-muzeelor-2013>

<http://www.ghimpele.ro/2013/05/noaptea-muzeelor-2013-bucuresti-baia-mare-cluj-sibiu-brasov-vizite-gratuite/>

<http://blogdecalatorii.ro/noaptea-muzeelor-2013/>

<http://www.cronicaromana.ro/2013/05/17/noaptea-muzeelor-2013-pestre-treizeci-de-institutii-culturale-sunt-deschise-sambata-seara-in-bucuresti/?ref=head>

<http://www.businessmagazin.ro/arta-si-societate/noaptea-muzeelor-in-toata-tara-ce-muzee-participa-10886534>

<http://www.inparc.ro/eventimente/detalii/1173/noaptea-muzeelor-2013.html>

<http://www.cariereonline.ro/articol/iata-ce-po%C8%9Bi-vizita-la-noaptea-muzeelor-2013>

http://www.radoromaniacultural.ro/noaptea_muzeelor_18_mai_2013-6807

<http://m.rfi.ro/articol/stiri/cultura/noaptea-muzeelor-2013-circuit-muzeal-publicul-bucuresti>

http://www.b365.ro/noaptea-muzeelor-2013-ce-muzee-din-bucuresti-isi-vor-lasa-portile-deschise_190301.html

<http://www.postmodern.ro/eveniment/noaptea-muzeelor-2013>

<http://www.xplorio.ro/noaptea-muzeelor-2013-romania/>

<http://www.business24.ro/articole/program+noaptea+muzeelor+deschise+2013>

EXPOZIȚIE PARIS VERSUS BUCAREST - IAȘI

03 – 28 Iunie 2013

<http://cultural.bzi.ro/expozitie-inedita-de-pictura-paris-vs-bucarest-1521>

<http://www.modernism.ro/2013/06/03/paris-vs-bucarest-galeria-de-arta-dana-din-iasi/>

<http://www.vernisaje.com/2013/05/paris-vs-bucarest-galeria-de-arta-dana.html>

<http://www.bzi.ro/galeriile-dana-paris-vs-bucarest-369032>

EXPOZIȚIE PICTURĂ “ODA BUCURIEI” - ȘCOALA DE ARTĂ VIORICA ROMAȘCU

Vernisaj : 11.07. 2013

Expoziție: 11.07. – 01.08.2013

<http://www.amosnews.ro/vernisaajul-expozitiei-de-pictura-oda-bucuriei-scolii-de-arta-viorica-romascu-2013-07-11>

<http://www.ziarulprofit.ro/index.php/vernisaajul-expozitiei-de-pictura-oda-bucuriei-a-scolii-de-arta-viorica-romascu/>

<http://frecventa-sufletului.ro/?p=1495>

http://www.port.ro/oda_bucuriei_-

[expozitie de pictura/pls/w/event.event_page?i_event_id=244380&i_event_area_id=24](http://www.port.ro/oda_bucuriei_-expozitie_de_pictura/pls/w/event.event_page?i_event_id=244380&i_event_area_id=24)

<http://www.ziarelive.ro/stiri/vernisaajul-expozitiei-de-pictura-oda-bucuriei-a-scolii-de-arta-viorica-romascu.html>

<http://www.agentiadecarte.ro/2013/07/%E2%80%9Coda-bucuriei-%E2%80%93-prin-desen-%C8%99i-culoare%E2%80%9D/>

<http://sanuuitam.blogspot.ro/2013/07/scoala-de-arta-in-examen.html>

CARAVANA MUZEELOR 2013

17 – 19 IULIE 2013 - la Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi

http://adevarul.ro/cultura/arte/caravana-muzeelor-invita-copiii-ateliere-cultural-artistice-1_51e5142bc7b855ff56432843/index.html

<http://www.globalmindscape.ro/calatorie-imaginara-in-muzeul-hartilor-17-19-iulie/>

<http://www.sapteseri.ro/blog/2013/07/urcati-copiii-in-caravana-muzeelor/>

<http://caravanamuzeelor.wordpress.com/>

http://www.cultura.ro/calendar_cultural/2013/07

<http://www.muzeultaranuluiroman.ro/home/urcati-copiii-in-caravana-muzeelor-en.html>

http://www.b365.ro/noua-muzee-din-bucure-ti-organizeaza-vara-asta-ateliere-pentru-copii-caravana-muzeelor-2013_192531.html

<http://libersaspun.3netmedia.ro/rezumat/caravana-muzeelor/>

http://www.rgnpress.ro/rgn_13/categorii/eveniment/9922-bucureti-urcati-copiii-in-caravana-muzeelor.html

<http://insanelife.ro/travel-2/prin-bucuresti/de-incercat/urcati-copiii-in-caravana-muzeelor/>

<http://timp-liber.acasa.ro/unde-iesim-16/urcati-copiii-in-caravana-muzeelor-182862.html>

<http://www.itsybitsy.ro/Stiri/Caravana-muzeelor-ne-cheama-la-joaca-5750.html>

TÂRGUL GRAVORILOR ȘI ETNIILOI MEȘTEȘUGĂREȘTI

29 IULIE - 04 AUGUST 2013

http://alchemy.ro/?ai1ec_event=targul-gravorilor-si-etniilor-mestesugaresti&instance_id=295

<http://brailachirei.wordpress.com/2013/08/02/targul-gravorilor-si-etniilor-mestesugaresti-la-bucuresti/>

<http://sanuuitam.blogspot.ro/2013/08/in-targ-argintari-si-gravori.html>

http://www.ztb.ro/articol/targul-gravorilor-si-etniilor-mestesugaresti-la-bucuresti_1375419621/

EXPOZIȚIE OAMENI, BANI ȘI ARTĂ – OCTAVIAN IOAN PENDA

20.07. – 20.09. 2013

<https://www.facebook.com/pages/Muzeul-National-al-H%C4%83r%C8%9Bilor-%C8%99i-C%C4%83r%C8%9Bii-Vechi/133205646785385>

FILMARE – FILM DOCUMENTAR DESPRE CASTRUL ROMAN JIDOVA

27 SEPTEMBRIE 2013

LOCAȚIA ALEASĂ PENTRU FILMARE : Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi

<http://www.cjarges.ro/obj.asp?id=40806>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=425127127593234&set=a.133234490115834.21791.133205646785385&type=1&theater>

EXPOZIȚIE “BALCIC – FĂRĂ FRONTIERE”

23 OCTOMBRIE – 09 NOIEMBRIE 2013

http://www.cinemagia.ro/timp-liber/targuri_si_expozitii/balcic-fr-frontiere-22957.html

<http://www.sapteseri.ro/ro/detalii-eveniment/balcic-fara-frontiere/bucuresti/>

<http://irinaartworks.wordpress.com/>

<http://sanuuitam.blogspot.ro/2013/10/balcic-pe-simezele-capitalei.html>

EXPOZIȚIE CARTOGRAFIE “GIURGIU DUNĂREAN ȘI EUROPEAN”

Vernisaj: 07.11.2013

Expoziție: 07 – 12.11.2013

<http://giurgiuonline.net/zilele-muzeului-giurgiuvean-la-a-sasea-editie/>

<http://informatiadegiurgiu.ro/expozitii-simpozioane-si-seminarii-de-zilele-muzeului-giurgiuvean/>

<http://giurgiuonline.net/zilele-muzeului-giurgiuvean-la-a-sasea-editie/>

<http://giurgiuexpress.ro/programul-editiei-a-vi-a-zilele-muzeului-giurgiuvean/>

EXPOZIȚIE SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ PLASTICĂ “ATITUDINI CONTEMPORANE”, ETAPA A X-A, EDIȚIA A VI-A, 2013 – EXPOZIȚIE FINAL 2013

Vernisaj: 22.11.2013

Expoziție: 22.11.2013 – 17.12.2013

<http://sanuuitam.blogspot.ro/2013/11/salonul-national-de-arta-plastica.html>

<http://www.prescu.ro/2013/11/19/3475/>

https://www.facebook.com/events/255029361314281/?ref_newsfeed_story_type=regular

<https://www.facebook.com/events/439428532845606/>

EXPOZIȚIE “ÎNFĂPTUIREA ROMÂNIEI MARI – GLORIE ARMATEI ROMÂNE”

Vernisaj: 29.11.2013

Expoziție: 29.11. - 18.12.2013

<http://sanuuitam.blogspot.ro/2013/11/95-de-ani-de-la-marea-unire.html>

<https://www.facebook.com/events/178011802403586/>

EXPOZIȚIE PICTURĂ DANA ȘTEFANIA APOSTOL “PE UN PĂMÂNT CU CERUL MIC”

Vernisaj: 18.12.2013

Expoziție: 18.01.2014

<http://www.jurnalulbucurestiului.ro/vernisa-j-diana-stefania-apostol-pe-un-pamant-cu-cerul-mic/>

<http://webcultura.ro/pe-un-pamant-cu-cerul-mic/>

<http://www.newsup.ro/pe-un-pamant-cu-cerul-mic-vernisa-j-dana-stefania-apostol/>

<http://metropotam.ro/evenimente/Pe-un-Pamant-cu-Cerul-mic-Dana-Stefania-Apostol-event0686811245/>

<http://sanuuitam.blogspot.ro/2013/12/muzeul-national-al-hartilor-si-cartii.html>

<https://www.facebook.com/events/427477117380765/>

<https://www.facebook.com/events/177933382406284/>

EXPOZIȚIE “POVESTEA INOROGULUI”

Vernisaj: 20 decembrie 2013

Expoziție: 20 decembrie 2013 – 20 ianuarie 2014

<http://eventzz.net/Invitatie-vernisa-j-Povestea-inorogului-Bucharest/663887066995577/>

<http://bistritanews.ro/index.php?mod=article&cat=5&article=11035>

<http://vreauarta.ro/?p=3914>

<http://artindex.ro/2013/12/22/povestea-inorogului-bienala-de-arta-la-muzeul-hartilor/>

<http://andreearusart.blogspot.ro/2013/12/bienala-artelor-povestea-inorogului.html>

<https://www.facebook.com/events/663887066995577/>

<https://www.facebook.com/events/401298739972452/>

<https://www.facebook.com/events/724135447614197/>



În anul 2014 pe lângă articolele, cronicile, reportajele prezentate în Anexa 1, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi a avut în medie/ lună 2 apariții tv: TVR, Antena 1, TVR, Prima TV, Digi 24, Realitatea TV, TV Călărași, TV Brăila, TV Giurgiu, posturi de televiziune bulgare.

Au fost acordate interviuri posturilor de radio enumerate anterior.

De asemenea, aceste apariții în presă sunt reflectate și prin link-urile web, după cum urmează:

EXPOZIȚIE PICTURĂ ADRIANA FRĂȚILĂ

BIBLIOTECA DE LA FIGURATIV LA ABSTRACT

Expoziție: 22 ianuarie – 22 februarie 2014

Vernisaj: 22 ianuarie 2014

Expoziția cuprinde 40 de lucrări, realizate în ulei pe pânză, și a fost deschisă în perioada 22 ianuarie – 22 februarie 2014. Evenimentul a fost prezentat de scriitorul Florin Toma. «BIBLIOTECA – subiectul și titlul alese sunt o consecință a pasiunii mele pentru carte și “lucrul” cu cartea sub toate formele. Expoziția se dorește un omagiu adus cărților, respectiv

bibliotecilor, și celor iubitori de carte – începând cu cei care le creează, cei care le tipăresc și terminând cu cei care le parcurg filele cu bucurie. Privind retrospectiv, alegerea temei îmi era probabil predestinată - “Daca nu m-ai fi găsit, nu mă căutai”, spunea la un moment dat C. Noica în “Jurnal filozofic”. Am simțit dintotdeauna că lumea cărților este o lume care îți permite să fii liber, o lume care te ajută să scapi de realitatea pe alocuri deprimantă înăuntrul căreia de multe ori mă simt străină, chiar neajutorată. Lucrarile mele reprezintă o călătorie spirituală în universul cărților, un univers imaginar, fantastic și miraculos, o lume alternativă, o formă sublimată de întoarcere în Paradis. Nu degeaba deasupra rafturilor Bibliotecii din Alexandria se afla inscripția “Locul unde sufletul își va găsi leacul”, iar peste veacuri Jorge Luis Borges se exprima într-un fel asemănător, în “Cărțile și noaptea”: “ Eu mi-am imaginat întotdeauna Paradisul sub forma unei biblioteci”. Parcursul acesta de la FIGURATIV la ABSTRACT a fost o mare provocare pentru mine; am încercat să abordez riguros, constructivist, geometric, redând cât mai realist obiectul carte, reducând apoi până la absurd, pentru a obține abstractul, vizând esența, esențialul, o abordare nu tocmai ușoară, care se reflectă în compoziții obținute din paralelismul unor fascicule luminoase, delimitate de ample linii grafice sau...introducând semne/însemne, redând cumva labirintul în care ne rătăcim fiecare în dorință de a găsi calea către noi înșine.

Fiecare carte e o lume, fiecare bibliotecă este un întreg univers! Un adevărat labirint, în care intri încă de la primele cărți citite și din care nu-ți vei mai dori să ieși, mai mult ca sigur, niciodată...

Mărturisesc că iubesc cărțile, iubesc nebunește cărțile; pentru mine sunt vii, le aud muzica, liniștea, spaima, strigătul, le simt magia. Sper ca acest periplu prin labirintul BIBLIOTECII să fie privit ca un jurnal intim în care să-mi fie citite stările sufletești, tristețea anilor când nu am putut picta și întreaga fascinație pe care cărțile o exercită dintotdeauna asupra mea. » (artist plastic ADRIANA FRĂȚILĂ)

<https://www.facebook.com/events/1438249396406316/?ref=22>

<http://artindex.ro/2014/01/24/biblioteca-de-la-figurativ-la-abstract-adriana-fratila-muzeul-national-al-hartilor-si-cartii-vechi/>

http://sanuuitam.blogspot.ro/2014/01/pe-simezele-capitalei_17.html

EXPOZIȚIE CARTOGRAFIE

PĂMÂNTURI BULGĂREȘTI - MĂRTURII ISTORICE

Vernisaj: 27 februarie 2014

Expoziție: 27 februarie – 08 martie 2014

Institutul Național al Patrimoniului, în parteneriat cu Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi organizează expoziția de hărți vechi “Pământuri bulgărești-mărturii istorice” cu ocazia împlinirii a 135 de ani de la stabilirea relațiilor diplomatice dintre România și Bulgaria.

Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi a răspuns cu mare promptitudine invitației Asociației Euroregiunea Giurgiu – Ruse de a organiza o expoziție cu un număr de 45 de replici a hărților vechi din colecția muzeului, la Ruse –Bulgaria în perioada 27.02.-08.03.2014.cu titlul „Pământuri bulgărești – mărturii istorice” și dedicată împlinirii a 135 de ani de la stabilirea relațiilor diplomatice româno-bulgare.

Această manifestare se desfășoară sub onorantul patronaj al Prefectului Districtului Ruse și este găzduită în foaierul Teatrului Dramatic din Ruse.

Vernisajul expoziției a avut loc pe data de 27.02.2014, evenimentul fiind salutat de Prefectul Districtului Ruse – dl Ventislav Iliev Calcev, de Primarul Orașului Ruse – dl. Plamen Stoilov, de Directorul executiv al Asociației Euroregiunea Giurgiu – Ruse – d-na Lili Ganceva și de invitatul nostru de onoare Excelența Sa Domnul Anton Păcurețu – ambasadorul României în Bulgaria. Lucrările sunt adevărate mărturii istorice și geografice ce atestă prezența poporului român și bulgar pe aceste teritorii.

Lucrările prezentate au și o certă valoare artistică fiind realizate de iluștrii cartogarfi europeni, începând din perioada Renașterii și până în sec. XIX.

<http://cimec.wordpress.com/2014/02/26/bulgaria-ruse-expozitia-de-harti-vechi-pamanturi-bulgaresti-marturii-istorice/>

<http://www.agerpres.ro/cultura/2014/02/26/institutul-national-al-patrimoniului-celebreaza-135-de-ani-de-la-stabilirea-relatiilor-diplomatice-dintre-romania-si-bulgaria-14-57-18>

<http://giurgiuveanul.ro/stiri/expozitie-de-harti-vechi-la-russe/>

<http://www.ziare.com/giurgiu/expozitie/expozitie-de-harti-vechi-la-russe-4537828>

<http://opiniagiurgiu.ro/social/expozitie-de-harti-vechi-la-ruse/>

<http://www.amosnews.ro/135-de-ani-de-la-stabilirea-relatiilor-diplomatice-dintre-romania-si-bulgaria-2014-02-27>

<http://www.fabricadebani.ro/news.aspx?iid=49906>

<http://sanuuitam.blogspot.ro/2014/02/pamanturi-bulgaresti-marturii-istorice.html>

<http://moldova-info.ro/neamt/1587-russe-gazda-expozitiei-de-harti-vechi.html>

<http://www.presaonline.com/stiri/cultura/institutul-national-al-patrimoniului-celebreaza-135-de-ani-de-la-stabilirea-relatiilor-diplomatice-dintre-romania-si-bulgaria-2747795.html>

http://www.muzeulhartilor.ro/index.php?option=com_igallery&view=igcategory&id=16&Itemid=95&lang=en

EXPOZIȚIE PICTURĂ “HONG KONG ȘI PRIETENII SĂI”

Liceul de Arte Plastice “Nicolae Tonitza” din București

Expoziție: 28 februarie – 15 martie 2014

Vernisaj: 07 martie 2014

Liceul de Arte Plastice “Nicolae Tonitza” din București
International Children Painting Competition in Hong Kong 2012-2013
Asociația de Artă LudiArtis Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi

<http://www.romanialibera.ro/>

<http://www.romanialibera.ro/exclusiv-rl/reportaj/marile-succese-mondiale-ale-micilor-pictori-de-la-tonitza-311488.html>

<http://www.romanialibera.ro/exclusiv-rl/reportaj/marile-succese-mondiale-ale-micilor-pictori-de-la-tonitza-311488.html>

<https://www.facebook.com/events/606012816154476/>

CONFERINȚA CRISTIAN TIBERIU POPESCU – ULTIMA ZI A MARELUI MAESTRU

DATA: 11 martie 2014

Profesorul și scriitorul Cristian Tiberiu Popescu susține conferința ”ULTIMA ZI A MARELUI MAESTRU”, marți, 11 martie 2014, ora 18:00, la Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi:

<http://bpuh.hyperion.ro/profesorul-cristian-t-popescu-va-sustine-conferinta-ultima-zi-a-marelui-maestru/>

<http://bpuh.hyperion.ro/profesorul-cristian-t-popescu-va-sustine-conferinta-ultima-zi-a-marelui-maestru/>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=683992551644209&set=a.513715295338603.112723.513705388672927&type=1&theater>

<https://www.facebook.com/pages/Muzeul-National-al-H%C4%83r%C8%9Bilor-%C8%99i-C%C4%83r%C8%9Bii-Vechi/133205646785385>

100 DE ANI DE LA DECLANȘAREA PRIMULUI RĂZBOI MONDIAL

întrunire la Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi



09 APRILIE 2014

Intrunire cu tema 100 DE ANI DE LA DECLANȘAREA PRIMULUI RĂZBOI MONDIAL la Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi

<http://www.agerpres.ro/comunicate/2014/04/10/comunicat-de-presa-muzeul-hartilor-si-cartii-vechi-12-21-37>

„Reuniunea a avut loc într-un spațiu dedicat istoriei, un loc în care dezbateră despre primul război mondial a primit o alură deosebită. Gazda evenimentului, Ovidiu Dumitru — Directorul Muzeului Hărților ne-a oferit oportunitatea de a vizita și de a descifra propria istorie prin intermediul hărților, o experiență frumoasă și utilă tuturor.

Ne-au fost alături importanți istorici, profesori universitari care au surprins toate aspectele vremii, precum și aportul României la prima mare conflagrație mondială: Ioan Scurtu — profesor universitar doctor, membru în Consiliul Științific al AOSR, Alexandru Lucinescu — lector universitar doctor, specialist în studiul relațiilor internaționale și studiul eticii în relațiile internaționale.”

În această după-amiază (09 aprilie 2014) s-a întrunit la Muzeul Hărților un grup de prieteni ai muzeului — o întâlnire nepretențioasă, relaxată, prin care s-a dorit evadarea din rutina zilnică; întrucât anul acesta se împlinesc 100 de ani de la începutul Primului Război Mondial (1914 - 1918) întâlnirea a debutat cu o evocare a condițiilor istorico-sociale în care a izbucnit această deflagrație mondială.

<https://www.facebook.com/pages/Muzeul-National-al-H%C4%83r%C8%9Bilor-%C8%99i-C%C4%83r%C8%9Bii-Vechi/133205646785385>

<http://jurnalul.ro/editorial/hartile-cartile-si-invatamintele-razboiului-si-ale-pacii-665923.html#>

<http://nastase.wordpress.com/2014/04/13/la-muzeul-hartilor/>

<http://www.agerpres.ro/comunicate/2014/04/10/comunicat-de-presa-muzeul-hartilor-si-cartii-vechi-12-21-37>

<http://stiri-politice.publicare.ro/search.html?q=vechi&page=0>

GEOPOLITICA CLUB ROMÂNIA - CAFENEUA GEOPOLITICĂ:

ROLUL ORGANIZAȚIILOR INTERNAȚIONALE ÎN GESTIONAREA CONFLICTELOR

(PARTEA A II-A, DISCUȚII, COMENTARII, ÎNTREBĂRI)

DATA: 12 aprilie 2014, sâmbătă

Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi în parteneriat cu Revista GeoPolitica a organizat în data de 12 aprilie 2014, între orele 11.00 – 13.00, GEOPOLITICA CLUB CAFE – întâlnire cu tema “ROLUL ORGANIZAȚIILOR INTERNAȚIONALE ÎN GESTIONAREA CONFLICTELOR”. La această întâlnire au participat E.S. D-na Ambasador Paraschiva Bădescu, E.S. Dl. Ambasador Constantin Vlad, prof.gl.dr. Alexandru Grumaz, prof.col. Dr. Ion Petrescu, prof.dr. Răzvan Buzatu.

<https://www.facebook.com/133205646785385/photos/a.133234490115834.21791.133205646785385/505876089518337/?type=3&theater>

Au fost abordate subiecte referitoare la situația actuală a crizei ucrainene. Au fost în dialog :Ambasador Paraschiva Badescu Ambasador Constantin Vlad, Gl. dr. Alexandru Grumaz, col. dr. Ion Petrescu, dr. Razvan Buzatu. Activitatea este organizată de Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi în parteneriat cu Revista GeoPolitica.

<https://www.facebook.com/events/231850940337620/permalink/231850943670953/>

<https://www.youtube.com/watch?v=hrfYcR5Hduc>

<https://pinvents.com/event/231850940337620/geopolitica-club-romania-cafeneaua-geopolitica>

LANSARE CARTE TABRIZ QARAYEV

RELĂȚIILE ROMÂNIEI CU STATELE DIN CAUCAZUL DE SUD

24 APRILIE 2014

Autor: dr. Tabriz Qarayev - diplomat, Ambasada Republicii Azerbaidjan

24 aprilie 2014

Editura Top Form, în parteneriat cu Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi și Revista GeoPolitica, au organizat lansarea cărții diplomatului azer Tabriz Qarayev.

https://www.facebook.com/events/261760384004132/?context=create&ref_dashboard_filter=upcoming&source=49#

<https://pinvents.com/event/261760384004132/lansarea-cartii-relatiile-romaniei-cu-statele-din>

<http://alinaioanadida.blogspot.ro/2014/04/joi-o-carte-despre-caucazul-de-sud.html>

https://www.youtube.com/watch?v=c-Ut_FnwPBk

NOAPTEA MUZEELOR 2014

17 MAI 2014

EXPOZIȚIE “CARTOGRAFIA ÎN EPOCA RENASCENTISTĂ”

<http://www.gandul.info/politica/unde-ne-invita-adrian-nastase-in-noaptea-muzeelor-2014-12629884>

<http://infoportal.rtv.net/articol~din-politica~info-4281592~unde-ne-invita-adrian-nastase-in-noaptea-muzeelor-2014.html>

<http://www.gandul.info/noaptea-muzeelor-2014-bucuresti-ghidul-complet-al-editiei-din-acest-an-descarca-harta-traseului-12629290.html>

<http://www.noapteamuzeelor.ro/2014/04/27/muzeul-national-al-hartilor-si-cartii-vechi-6/>

<http://www.presaonline.com/stiri/politica/unde-ne-invita-adrian-nastase-in-noaptea-muzeelor-2014-2873829.html>

<http://www.toatestirile.net/unde-ne-invita-adrian-nastase-in-noaptea-muzeelor-2014-185249>

<http://stiri.discard.ro/stiri/unde-ne-invita-adrian-nastase-in-noaptea-muzeelor-2014>

<http://e-stireazilei.ro/stire.aspx?id=10654866&titlu=Unde-ne-invita-Adrian-Nastase-in-NOAPTEA-MUZEELOR-2014&sub=>

Manifestări organizate de Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi cu ocazia Noptii Muzeelor în anul 2014:

- expoziția cu tema “Cartografia în epoca renașcentistă
- expoziția “Hărți imaginare” sub egida Inspectoratului Școlar al Municipiului București, curator Ionuț Barbu
- sesiune de comunicări susținută de Ovidiu Dumitru la Școala Doctorală a Universității “Dunarea de Jos” Galați, cu tema “Hotărnicii din Țara Românească în secolele XVIII – XIX.

EXPOZIȚIE DE GRAFICĂ

LOST ISLANDS

CL. A VI-A A SI B ALE LICEULUI TEORETIC “ȘCOALA MEA” BUCUREȘTI

16 – 20 MAI 2014

Vernisaj: 20.05.2014

Expoziție: 16 – 30.05.2014

Vernisajul Expoziției de Grafică "LOST ISLANDS" a avut loc în data de 20 mai 2014, ora 17.30, la Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, Str. Londra 39, Bucuresti. Lucrările au fost realizate de elevii claselor a VI-a A și B ai Liceului Teoretic Școala MEA, sub coordonarea Prof. Ionuț Theodor Barbu.

<http://scoala-mea.com/site/invitatie-la-vernisaajul-expozitiei-de-grafica-lost-islands-marti-20-mai-2014-de-la-ora-17-00/>

<https://www.facebook.com/events/768389709868563/?ref=22>

EXPOZIȚIE ARTE ÎN BUCUREȘTI 2014

EDIȚIA A V-A

TEMA EXPLORĂRI URBANE

1-25 SEPTEMBRIE 2014

Între 1-25 septembrie 2014 a avut loc cea de a V-a ediție a evenimentului cultural ARTE ÎN BUCUREȘTI, anul acesta având tema EXPLORĂRI URBANE, organizat de Uniunea Artiștilor Plastici. Vernisajul are loc joi, 4 septembrie 2014, orele 19.00, la Centrul Artelor Vizuale, Str.Biserica Enei nr. 16, București.

Proiectul cultural “Arte în București” dorește promovarea artelor vizuale, ca valori culturale și patrimoniale, făcând accesibile publicului bucureștean cele mai noi creații ale artiștilor vizuali profesioniști. Se vor desfășura expoziții cu lucrări din domeniile: pictură, sculptură, grafică, arte decorative și multimedia.

Performance-ul va conviețui cu arta decorativă, experimentul cu grafica ori Soundscape-ul cu sculptura.

Evenimentul are loc în galeriile Simeza, Orizont, Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei), Galateea, Tipografia, OAR , dar și în spații neconvenționale precum Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi și Muzeul de Geologie. Mai multe detalii puteți afla pe pagina de Facebook a evenimentului:

<https://www.facebook.com/pages/Arte-in-Bucuresti/292227877616308>

<https://www.facebook.com/pages/Arte-in-Bucuresti/292227877616308>

<http://artindex.ro/2014/09/08/expozitia-arte-in-bucuresti-a-v-a-editie-4-25-septembrie/>

EXPOZIȚIE PICTURĂ CARMEN VĂIDEANU

22 octombrie – 15 noiembrie 2014

Perioada: 22 octombrie – 15 noiembrie 2014

Vernisaj: 22 octombrie 2014

Miercuri, 22 octombrie, 2014, de la ora 18, a avut loc vernisajul expoziției de pictură realizată de Carmen Văideanu, găzduită de Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi (str. Londra nr. 39)

<https://www.facebook.com/events/1513896698849978/permalink/1514294405476874/>

<http://artinfonews.ro/vernisaaj-carmen-vaideanu-la-muzeul-national-al-hartilor-si-cartilor-vechi/>

<http://artinfonews.ro/carmen-vaideanu-expune-pictura-la-muzeul-national-al-hartilor-si-cartii-vechi/>

<http://now-events.net/ro/page/3431103>

http://sanuuitam.blogspot.ro/2014/10/pe-simezele-capitalei_20.html

EXPOZIȚIE *CONSTANTIN BRÂNCOVEANU ÎN CULTURA ROMÂNEASCĂ*

Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi

23 octombrie – 13 noiembrie 2014

Vernisaj: 23 octombrie 2014

Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi a organizat sesiunea de comunicări joi 23 octombrie 2014, începând cu ora 14.00, vernisajul expoziției *CONSTANTIN BRÂNCOVEANU ÎN CULTURA ROMÂNEASCĂ*. Parteneri ai muzeului și au susținut comunicări științifice: Academia Română- academician Răzvan Theodorescu, Biblioteca Academiei Române- Cătălina Macovei, Mariana Radu, Muzeul Județean Teohari Antonescu Giurgiu- Emil Păunescu, Florentin Breazu, Muzeul Brăilei- prof. univ. dr. Ionel Căndea și Ovidiu Dumitru.

Expoziția *CONSTANTIN BRÂNCOVEANU ÎN CULTURA ROMÂNEASCĂ* a fost deschisă în perioada 23 octombrie – 15 noiembrie 2014, la sediul muzeului nostru din str. Londra nr. 39, sector 1, București.

<https://www.facebook.com/events/299397143592779/>

<https://www.facebook.com/133205646785385/photos/a.133234490115834.21791.133205646785385/586339674805311/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.587952441310701.1073741890.133205646785385&type=3>

EXPOZIȚIE *DUNĂREA ȘI CĂLĂRAȘIUL ÎN CARTOGRAFIA VECHE*

Muzeul Dunării de Jos

13 - 29 NOIEMBRIE 2014

Muzeul Dunării de Jos, în colaborare cu Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi București, vă invită, joi, 13 noiembrie 2014, începând cu ora 13.00, la vernisajul expoziției: „Dunărea și Călărașiul în cartografia veche”.

De-a lungul timpului, nevoia de orientare i-a determinat pe călători să realizeze planuri, hărți sau jurnale de călătorii cu detalii despre popoare, state, localități, cursuri de apă și diferite forme de relief. Toate acestea erau ca un „echivalent al vechiului...reflectând realități istorice insuficient cunoscute astăzi”.

Dunărea a fost menționată încă din antichitate, cunoscută fiind ca „Fluviul Rege”, considerându-se că „avea și darul de a spăla de păcate”, străbătând Europa de la Apus la Răsărit, polarizând aproape toate neamurile continentului nostru.

Constituirea statului național modern, România, s-a realizat în mare parte datorită problematicii Dunării. Marile Puteri europene aveau nevoie de o circulație liberă pe Dunăre până la Marea Neagră, pentru ca de acolo străbătând strâmtoarele Bosfor și Dardanele, să ajungă în Mediterana sau Marea de Azov.

Dunărea a fost în centrul atenției Marilor Puteri europene cu precădere după anul 1856, când se înființează Comisia Europeană a Dunării, cu sediul la Galați. Se dorea, așa cum stipulau art. 16-18 din Tratatul de Pace de la Paris din 30 martie 1856, ca prin acest organism european să se rezolve o situație tehnică privind navigația pe Dunărea maritimă.

Încetul cu încetul acest aspect tehnic a fost înlocuit cu unul politico-economic, iar Comisia Europeană a Dunării trebuia să fie apărătoarea intereselor comerciale ale națiunilor riverane Dunării, fluviu ce străbate șapte state și trei capitale europene. Ca români, trebuie să fim conștienți că „întreaga regiune a fluviului Dunărea, ne este tot atât de prețioasă ca Rinul, Germaniei; Neva, Rusiei; ca Bosforul Sultanilor (...). Sulina, Galați, Brăila, Severinul.....sunt perle tot atât de prețioase dezvoltării și existenței românilor, ca Suezul, Malta, Gibraltarul..., celui mai vast imperiu al mărilor și uscatului”.

Localitatea Lichirești apare menționată, pentru prima dată, pe o hartă în anul 1700, în opera cartografică a stolnicului Constantin Cantacuzino, tipărită la Padova, în Italia. Alte două hărți, cea a lui Anton del Chiaro, de la 1718 și cea întocmită de Barbie de Bocage, pe la 1783, menționează așezarea de la cotul Borcei tot sub denumirea de Lichirești. În schimb, în Harta austriacă de la 1791, localitatea apare consemnată sub numele de “Călărași vel Lichirești”.

Expoziția temporară „Dunărea și Călărașiul în cartografia veche”, organizată de Muzeul Dunării de Jos, în colaborare cu Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi București, prezintă publicului călărășean, o serie de lucrări cartografice datate în perioada secolelor XVI – XIX, care ilustrează atât cursul Dunării, cât și evoluția granițelor Țărilor Române în această perioadă. Evenimentul a avut loc la sediul Muzeului Dunării de Jos, str. Progresului 4, Călărași.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.598072453632033.1073741891.133205646785385&type=3>

<https://www.facebook.com/muzeuldunarii.calarasi.7/photos/a.594251000678884.1073741829.588471111256873/594251110678873/?type=1&theater>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.594670040636980.1073741830.588471111256873&type=1>

http://adevarul.ro/locale/calarasi/expozitie-harti-dunarea-calarasiul-cartografia-veche-vernisa-j-13-noiembrie-1_5461fe1e0d133766a8c10b02/index.html

<http://actualitateacalarasi.ro/dunarea-si-calarasiul-in-cartografia-veche/>

<http://www.e-stireazilei.ro/stire.aspx?id=20950354&titlu=Expozitie-de-harti-Dunarea-si-Calarasiul-in-cartografia-veche-vernisa-j-pe-13-noiembrie>

<http://sanuuitam.blogspot.ro/2014/11/dunarea-si-calarasiul-in-cartografia.html>

<http://www.ziareaz.ro/ziare/articole/real-in-calarasi/expozitie-la-muzeul-dunarii-de-jos.html>

<http://www.infoziare.ro/stire/717004/Expozi%C5%A3ie+de+h%C4%83r%C5%A3i+Dun%C4%83rea+%C5%9Fi+C%C4%83l%C4%83ra%C5%9Fiul+%C3%AE+cartografia+veche+vernisa+j+pe+13+noiembrie>

<http://www.ziarelive.ro/stiri/invitatie-la-deschiderea-expozitiei-dunarea-si-calarasiul-in-cartografia-veche.html>

<http://mediacalarasi.ro/invitatie-la-deschiderea-expozitiei-dunarea-si-calarasiul-in-cartografia-veche/>

DUBLĂ EXPOZIȚIE

“SEDUCȚIA ORIENTULUI” ȘI “BALCIC – FĂRĂ FRONTIERE”

14 – 30 noiembrie 2014

Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, TRUICART Events și Dan Tudor Truica – curator organizează vernisajul expoziției “Seducția Orientului”, vineri 14 noiembrie 2014, ora 18.30.

În cadrul aceluiași eveniment a fost inclusă și o secțiune dedicată taberei de creație și documentare “Balcic – fără frontiere”.

Vor expune 44 de artiști plastici, 72 de lucrări de pictură, sculptură, grafică și artă decorativă.

Expoziția “Seducția Orientului” reprezintă în primul rând un semnal energic și prezent în contextul manifestărilor expoziționale din România. Pe simezele Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi se regăsesc atât lucrările realizate de artiștii participanți în tabăra de creație și documentare TRUICART – Kusadasi, Turcia 2014, dar și creația altor colegi care au avut bucuria de a cunoaște cultura și civilizația orientală în ansamblul ei.

În cadrul acestui eveniment sunt prezentate pe simeze lucrările artiștilor plastici care au un parcurs stilistic și emoțional înclinat către fascinanta cultură orientală. Acest demers nu a pornit de la anumite restricții formale, de limbaj sau expresie plastică, nu a ținut cont de tehnica, dimensiuni și modul de abordare al artiștilor participanți. Organizatorii doresc să transmită publicului iubitor de artă un mesaj actual și puternic al filiației nedeclarate față de arta occidentală cu imagistica orientală.

Expoziția va fi deschisă în perioada 14 – 30 noiembrie 2014.

Prezintă: Marius Tița

Partener: Media Artinfo news

<https://www.facebook.com/events/318256781710060/>

<https://www.facebook.com/events/1571554589732471/>

<https://www.facebook.com/events/1501441510121908/>

<https://www.facebook.com/events/766903590024049/?fref=ts>

<http://www.amosnews.ro/vernisaajul-expozitiei-seductia-orientului-la-muzeul-hartilor-si-cartii-vechi-2014-11-08>

<http://www.agentiadecarte.ro/2014/11/expozi%C8%9Bia-%E2%80%9Cseduc%C8%9Bia-orientului%E2%80%9D-la-muzeul-national-al-hartilor-si-cartii-vechi/>

<http://artinfo.ro/seductia-orientului-la-muzeul-national-al-hartilor-si-cartii-vechi/>

<http://cristinaionescu.berechet.blogspot.ro/2014/11/seductia-orientului-expozitie-la-muzeul.html>

<http://artindex2.rssing.com/browser.php?indx=19708129&item=686>

<http://nipora.com/bucharest-invitatie-vernisaaj-quot-seductia-orientului-quot/57255>

<http://www.eazi.ro/arte/seductia-orientului>

<http://www.rador.ro/2014/11/14/calendarul-zilei-14-noiembrie-selectiuni/>

<http://www.ziare-pe-net.ro/stiri/vernisaajul-expozi-iei-seduc-ia-orientului-la-muzeul-hartilor-i-car-ii-vechi-3511233.html>

TÂRG EXPOZIȚIE BIJUTERII

ACCENT- EXPOZIȚIE DE CREATOR ROMÂN DE BIJUTERIE CONTEMPORANĂ

21 – 23 NOIEMBRIE 2014

Kartell Media & Events în parteneriat cu Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi și Prefectura Bucureștiului organizează în perioada 21-23 noiembrie 2014, la Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi din strada Londra 39, București, prima ediție intitulată ACCENT-Expoziție de Creator Român de Bijuterie Contemporană - cu vânzare.

Expoziția are ca scop susținerea creatorilor români de bijuterie și de educare a publicului român față de bijuteria contemporană.

La eveniment participă nume sonore ale creației de top de bijuterie contemporană, cu piese unice precum David Sandu, Alis Lalu, Bianca Grin, Anca Pandrea, Doru Dumitrescu, Ioana Enache, Alexandra Ungurelu, Adina Istrate, Madalina Stoica, Mihaela Ivana, Andreia G. Popescu.

Alături de aceștia, debutanți sau absolvenți ai facultăților de artă vor prezenta publicului iubitor de frumos colecții inovative, cu asocieri inedite și interesante de materiale.

Ambianța aleasă este una deosebită, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi este în sine o bijuterie de arhitectură iar interiorul elegant și somptuos conferă cadrul ideal pentru valorificarea unor piese de excepție.

Bijuteria contemporană de autor pune astăzi accentul pe valorificarea tradițiilor și inovația de ultimă generație, în care prețioasă este calitatea execuției, inspirația și talentul.

<https://www.facebook.com/events/1558977960982047/>

<https://www.facebook.com/events/738442849538245/>

http://www.muzeulhartilor.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=98%3Acomunicat-de-presa-&catid=1%3Alatest-news&lang=en

http://www.prefecturabucuresti.ro/?d=media&p=evenimente_recente

<http://www.romanialibera.ro/stil-de-viata/timp-liber/accent--expoziție-de-creator-roman-de-bijuterie-contemporana--21-23-noiembrie-356224>

<http://www.europafm.ro/stiri/life/accent-expoziție-de-creator-roman-de-bijuterie-contemporana~n79208/>

<http://www.cosmopolitan.ro/concursuri/castiga-o-pereche-de-cercei-si-accentueaza-ti-personalitatea-2154108>

<http://blog.stilago.ro/comunicate-de-presa/te-invitam-la-expozitia-de-creator-roman-de-bijuterie-contemporana>

<http://www.wherevent.com/detail/Joy-of-Connecting-ACCENT-Expozitie-de-Creator-Roman-de-Bijuterie-Contemporana>

<https://litartekalon.wordpress.com/2014/11/20/accent-expozitie-de-creator-roman-de-bijuterie-contemporana-21-23-noiembriemuzeul-national-al-hartilor-si-cartii-vechi/>

<http://ro.republishan.com/e/1771415202429002/ACCENT-Expozitie-de-Creator-Roman-de-Bijuterie-Contemporana-2123-noiembrie>

<http://now-events.net/ro/page/3567929>

<http://allevents.in/bucharest/accent-expozitie-de-creator-roman-de-bijuterie-contemporana/738442849538245#>

http://www.ziar.com/articol-din-ziar?id_syndic_article=6969043

<http://www.infoziare.ro/stire/705943/ACCENT+Expozi%C5%A3ie+de+Creator+Rom%C3%A2n+de+Bijuterie+Contemporan%C4%83>

<http://www.ultimelestiri.com/accent-expozitie-de-creator-roman-de-bijuterie-contemporana-21-23-noiembrie-562554.html>

<http://www.presaonline.com/stiri/politica/accent-expozitie-de-creator-roman-de-bijuterie-contemporana-21-23-noiembrie-3145288.html>

<http://www.libnet.ro/cautare-stiri-stire/accent-expozitie-creator-roman-bijuterie-contemporana-21-23-noiembrie-kartell-media-events-parteneriat-muzeul-national-hartilor-cartii-vechi-prefectura-bucurestiului-organizeaza-perioada-2014-din-strada-londra-39-bucuresti-prima-e-2739845.html>

EXPOZIȚIE CONSTANTIN BRÂNCOVEANU ÎN CULTURA ROMÂNEASCĂ

LA MUZEUL DUNĂRII DE JOS - CĂLĂRAȘI

NOIEMBRIE 2014 – IANUARIE 2015

Muzeul Dunării de Jos vă invită la vernisajul expoziției de documente CONSTANTIN BRÂNCOVEANU ÎN CULTURA ROMÂNEASCĂ din colecțiile Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi. Vă așteptăm vineri 28 noiembrie 2014 ora 12.30 la sediul Muzeului Dunării de Jos din str. Progresului 4.

Ziua Națională a României va fi marcată la Muzeul Dunării de Jos prin organizarea a două expoziții de excepții. Pentru a marca lupta românilor pentru întregirea neamului la 1 decembrie 1918, călărășenii sunt invitați, vineri, 28 noiembrie, să participe la două manifestări excepționale.

Prima dintre ele, intitulată "Constantin Brâncoveanu în cultura românească" este dedicată, atât zilei naționale a României, cât și împlinirii a 300 de ani de la martiriul Sfântului Constantin Brâncoveanu și al fiilor săi. Prin ctitoriile sale, adevărate bijuterii arhitectonice apărute la sfârșit de secol XVII și început de secol XVIII, Constantin Brâncoveanu este cel mai generos ziditor de biserici și mănăstiri al Țării Românești.

Expoziția cuprinde o serie de documente și imagini privind activitatea politică, socială, culturală și educațională a marelui domnitor.

Cea de-a doua expoziție, "De la inventarea roții, la nava spațială", cuprinde machete ale unor automobile precum Chevrolet Corvette, Oldsmobile model Cutless, Tractor UTB sau Camion ROMN. Sunt expuse, de asemenea, și machete ale unor avioane precum Macheta avionului "Vlaicu II", realizată în anul 1913, ori Macheta avionului I.A.R, ce a făcut parte din Colecția Minovici. Cele două expoziții vor fi vernisate vineri, 28 noiembrie, ora 12,30, la sediul Muzeului Dunării de Jos, din str. Progresului, 4 și vor putea fi vizitate până la sfârșitul lunii ianuarie 2015. Evenimentele sunt organizate în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a României și Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi.

Citeste mai mult: adev.ro/nfp4ah

<https://www.facebook.com/muzeuldunarii.calarasi.7/photos/a.599722800131704.1073741832.588471111256873/599722810131703/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.599722800131704.1073741832.588471111256873&type=1>

<http://www.calarasi.djc.ro/EvenimenteDetalii.aspx?ID=12218>

<https://cimec.wordpress.com/2014/11/29/calarasi-expozitii-la-muzeul-dunarii-de-jos/>

http://adevarul.ro/locale/calarasi/doua-expozitii-exceptionale-vernissate-muzeu-cinstea-zilei-nationale-1_5475e827a0eb96501e1b2305/index.html

<http://www.argumentpress.ro/ziua-nationala-romaniei-la-muzeul-dunarii-de-jos/>

<http://obiectiv-online.ro/?p=23464>

FESTIVALUL BASMELOR STORIES ON THE MAP

6 DECEMBRIE 2014

Sâmbătă 6 decembrie , între orele 10.00 – 15.00, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi va găzdui Festivalul Basmelor din Europa, Asia, America de Sud și din lumea arabă. Copiii vor putea asculta povești din toată lumea, admira păpușarii sau participa la mici ateliere. O inițiativă a Ambasadei Libanului în colaborare cu institute culturale, ambasade și AIWA. Lecturile vor avea loc în limba română și, parțial, în limbile țărilor participante.

<https://www.facebook.com/133205646785385/photos/pb.133205646785385.-2207520000.1419773944./605687516203860/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.607272379378707.1073741893.133205646785385&type=3>

<https://www.facebook.com/InstitutulFrancez>

<https://www.facebook.com/InstitutulFrancez/photos/pcb.920663427952168/920663104618867/?type=1&theater>

http://www.goethe.de/ins/ro/ro/buk/ver.cfm?fuseaction=events.detail&event_id=20440550

http://www.goethe.de/ins/ro/ro/buk/ver.cfm?fuseaction=events.detail&event_id=20440550

14 IANUARIE 2015 – PARTICIPARE LA ÎNTÂLNIREA COMISIEI PENTRU CULTURĂ ȘI MEDIA A SENATULUI CU MANAGERII INSTITUȚIILOR DE CULTURĂ DIN MUNICIPIUL BUCUREȘTI

<http://www.senat.ro/StiriSenatDetaliu.aspx?ID=85813E74-BC74-4E92-9048-FBA9BB299523>

Comisia pentru cultura si media - 14 ianuarie 2015

În cadrul programului de activități din vacanța parlamentară, Comisia pentru cultură și media a Senatului a organizat, miercuri, 14 ianuarie 2015, întâlniri cu managerii tuturor instituțiilor de cultură din municipiul București. În funcție de subordonarea acestor instituții, ședința Comisiei a avut două părți. În prima parte, membrii Comisiei pentru cultură și media s-au întâlnit cu managerii instituțiilor de cultură din Capitală aflate în subordinea Ministerului Culturii. Au fost prezenți directori generali și directori generali adjuncți de la: Teatrul Național Ion Luca Caragiale, Opera Națională București, Filarmonica George Enescu, Biblioteca Națională a României, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național de Artă al României, Muzeul Național de Artă Contemporană al României, Muzeul Național al Țăranului Român, Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, Muzeul Național George Enescu din București, Muzeul Național de Istorie Naturală Grigore Antipa, Corul Național de Cameră Madrigal și Centrul Național de Artă Tinerimea Română. Președintele Comisiei, dl. senator Georgică Severin, i-a invitat pe vorbitori să prezinte principalele probleme cu care se confruntă în activitatea managerială, precum și eventuale propuneri de îmbunătățire a cadrului legal care guvernează organizarea și funcționarea instituțiilor pe care aceștia le conduc. În intervențiile lor, invitații au abordat o gamă largă de probleme și de lacune legislative, care privesc atât personalul artistic și tehnic angajat (calificare,

salarizare, contractele de muncă), managementul instituțiilor (condițiile de ocupare a posturilor de conducere, incompatibilități, evaluarea actului managerial), precum și probleme specifice tipurilor de instituții reprezentate la această întâlnire (instituții de spectacole și concerte, muzee, biblioteci). Un accent deosebit a fost pus pe necesitatea apariției unui cod al patrimoniului, precum și pe necesitatea punerii în concordanță cu realitățile prezentului a unor legi din domeniu.

La întâlnire a participat, din partea Ministerului Culturii, dl. secretar de stat Alexandru Oprean, care a promis să aducă în atenția ministerului problemele ridicate în cadrul ședinței. Partea a doua a ședinței a fost consacrată întâlnirii cu managerii instituțiilor de cultură din municipiul București aflate în subordinea Primăriei Capitalei: Teatrul Municipal Lucia Sturza-Bulandra, Teatrul Odeon, Teatrul C. I. Nottara, Teatrul Mic, Teatrul de Comedie, Teatrul Evreiesc de Stat, Teatrul Masca, Teatrul Tineretului Metropolis, Teatrul de Animație Țândărică, Teatrul Ion Creangă, Teatrul Excelsior, Circ & Variete Globus, Opera Comică pentru Copii, Muzeul Municipiului București, Muzeul Național al Literaturii Române, Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB, Centrul de cultură Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului din Mogoșoaia, Biblioteca Metropolitană București și Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București – CREART, în prezența directorului Direcției Cultură din cadrul Primăriei Municipiului București, dl. Emanuel Papagheorghiu. Dincolo de faptul că sursa de finanțare a acestor instituții este distinctă de cea a celor din prima categorie, problemele s-au dovedit, în mare parte, aceleași: statutul artistului, insuficiența fondurilor bănești, necesitatea amendării și actualizării unor acte normative. Toți invitații și-au exprimat satisfacția pentru inițiativa Comisiei pentru cultură și media a Senatului de a organiza o întâlnire în acest format. Președintele Comisiei i-a asigurat pe cei prezenți că această primă reuniune va fi urmată de altele, axate pe probleme specifice, și a solicitat tuturor celor care au propuneri de reglementări legislative să le trimită în scris și să constituie, împreună cu membrii Comisiei pentru cultură, grupuri de lucru pentru elaborarea unor proiecte de acte normative.

EVENIMENTUL CULTURAL "EMINESCU – POEZIE, ARTĂ, VIAȚĂ", DEDICAT ZILEI CULTURII NAȚIONALE 15 -18 IANUARIE 2015

Un important eveniment cultural, intitulat “Eminescu – poezie, artă, viață” și dedicat Zilei Culturii Naționale, va avea loc, în perioada 15-28 ianuarie, la Muzeul Național al Cărților și Hărților Vechi, din București. Manifestarea, organizată de Asociația RoBizArt și sprijinită de Ministerul Culturii, debutează în data de 15 ianuarie, la ora 18:00. Cu acest prilej, vor fi expuse lucrări ale unor artiști plastici consacrați, respectiv Marcel Aciocoiței, Adriana și Cristian Bădescu, Elena Dăscălescu, Mihail Gavril, Ioan Ladea și Paula Tudor. Creațiile plastice, inspirate de opera Poetului Național, încearcă să demonstreze vizitatorilor și publicului consumator de artă, universalitatea, valențele interculturale și multiplele posibilități de exprimare artistică ale operei eminesciene. Cu același prilej, vor susține alocuțiuni Ovidiu Dumitru – directorul Muzeului Național al Cărților și Hărților Vechi și Mihai Precup – curatorul expoziției. În continuare, va avea loc un recital al baritonului Marius Mitrofan, acompaniat de pianista Lidia Butnariu. Vor fi interpretate liduri românești, cum ar fi “Revedere” (muzica Aurel Eliade, versuri Mihai Eminescu) , “S-ar găti badea de nuntă” (muzica S. Nicolescu) și “Mândruliță de la munte” (muzica George Stephănescu, versuri Vasile Alecsandri) și piese ca “Preludiu din suita în stil vechi” de George Enescu și “Joc țigănesc” de Tudor Ciortea. Camera Deputaților a adoptat, pe 16 noiembrie 2010, un proiect de lege prin care ziua de naștere a lui Mihai Eminescu a devenit zi a Culturii Naționale. Precedente pentru această sărbătoare există și în alte țări europene. Astfel, în Spania, ziua culturii a fost fixată în ziua morții lui Miguel de Cervantes, iar în Portugalia ziua de naștere a lui Luis de Camoes. Autoritățile din Republica Moldova au hotărât ca ziua de naștere a lui Mihai Eminescu să devină Ziua Culturii Naționale.

[https://www.facebook.com/133205646785385/photos/pb.133205646785385.-](https://www.facebook.com/133205646785385/photos/pb.133205646785385.-2207520000.1432801717./624952220944056/?type=3&theater)

[2207520000.1432801717./624952220944056/?type=3&theater](https://www.facebook.com/133205646785385/photos/pb.133205646785385.-2207520000.1432801717./624952220944056/?type=3&theater)

<http://jurnalul.ro/stiri/observator/eminescu-omagiat-la-bucuresti-de-ziua-culturii-nationale-683567.html>

<http://www.ziare.com/bucuresti/stiri-actualitate/eminescu-omagiat-la-bucuresti-de-ziua-culturii-nationale-5244634>

<http://bucurestifm.ro/2015/01/15/ziua-culturii-nationale/>

<http://bravonet.ro/blog/astazi-se-implinesc-165-de-ani-de-la-nasterea-lui-mihai-eminescu/2015/01/15/>

<http://gazetarul.ro/eminescu-omagiat-la-bucuresti-de-ziua-culturii-nationale/>

<http://www.ziarelive.ro/stiri/ziua-lui-eminescu-si-ziua-culturii-celebrate-in-bibliotecile-dambovitene.html>

<http://www.ziarelive.ro/stiri/eminescu-omagiat-la-bucuresti-de-ziua-culturii-nationale.html>

PARTICIPAREA MANAGERULUI MUZEULUI NAȚIONAL AL HĂRȚILOR ȘI CĂRȚII VECHI LA EVENIMENTUL "ZIUA CULTURII NAȚIONALE" LA ATENEUL ROMÂN
15 IANUARIE 2015

<http://www.cultura.ro/articol/720>

“Sărbătorim astăzi, 15 ianuarie, ”Ziua Culturii Naționale”, pusă sub tutela geniului creator al lui Mihai Eminescu, a cărui zi de naștere o celebrăm. ”Ziua Culturii Naționale” nu este doar una în care omagiem un mare creator, care a dat blazon și profunzime literaturii române moderne și spiritului românesc, ci și o zi de reflecție asupra culturii române, a stării ei actuale și a viitorului ei, a politicilor publice și a proiectelor culturale de interes național.

Politica, opiniile, ideile, opțiunile ideologice, ne pot despărți și ne despart adeseori. Dragostea pentru actul de cultură și grija comună pentru soarta ei ne pot însă uni, dincolo de orice diferențe. Ministerul Culturii este pregătit să-și asume mai multe responsabilități în domeniile culturale care cad în responsabilitatea sa. Ministerul este profund interesat în construirea consensului necesar pentru dezvoltarea culturii românești. Nu intenționăm să privilegiem nicio direcție sau grupare, ci vom încerca să aducem laolaltă toate direcțiile și valorile majore disponibile, să depășim inerțiile și blocajele, să construim acolo unde nu s-a făcut suficient, să reconstruim acolo unde s-a distrus. Cultura română are nevoie vitală de coerență și creativitate, de un management performant și de o gestionare optimă a propriilor resurse de competență.

În același timp, evenimente dedicate Zilei Culturii Naționale au fost organizate și se vor desfășura, conform programului, în principalele centre culturale ale țării. Am fi deosebit de

bucuroși să avem alături de noi un public cât mai numeros, pentru a-l onora prin prezența și participarea sa pe Eminescu și, prin el, identitatea culturii române. Întreaga cultură care s-a făcut și se face acum în România aparține cetățenilor ei, iar diversitatea, excelența și performanța îi asigură dăinuirea și dezvoltarea.

Un gând bun și recunoștința noastră pentru toți cei care, prin munca și inteligența lor, contribuie la afirmarea culturii românești, îi asigură continuitatea și servesc interesul public.”
Ioan Vulpescu Ministrul Culturii

EXPOZIȚIE "CONSTANTIN BRÂNCOVEANU ÎN CULTURA ROMÂNEASCĂ" – ÎN
PARTENERIAT CU MUZEUL DUNĂRII DE JOS – CĂLĂRAȘI, NOIEMBRIE 2014 –
MARTIE 2015

Expoziția cuprinde o serie de documente și imagini privind activitatea politică, socială, culturală și educațională a marelui domnitor.

<https://www.facebook.com/muzeuldunarii.calarasi.7/photos/a.599722800131704.1073741832.58847111256873/599722810131703/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.599722800131704.1073741832.58847111256873&type=1>

<http://www.calarasi.djc.ro/EvenimenteDetalii.aspx?ID=12218>

<https://cimec.wordpress.com/2014/11/29/calarasi-expozitii-la-muzeul-dunarii-de-jos/>

http://adevarul.ro/locale/calarasi/doua-expozitii-exceptionale-vernitate-muzeu-cinstea-zilei-nationale-1_5475e827a0eb96501e1b2305/index.html

<http://www.argumentpress.ro/ziua-nationala-romaniei-la-muzeul-dunarii-de-jos/>

<http://obiectiv-online.ro/?p=23464>

EXPOZIȚIE DE GRAVURĂ "CARTEA – ÎNTRE TRADIȚIE ȘI CONTEMPORANEITATE"
22 IANUARIE – 5 FEBRUARIE 2015

În perioada 22 ianuarie - 5 februarie 2015, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi (strada Londra nr. 39) găzduiește expoziția „Cartea” organizată de Universitatea Națională de Arte din București în parteneriat cu Institutul Cultural Român, Uniunea Artiștilor Plastici și Centrul Cultural Palatele Brâncovenești. Lucrările de gravură ale celor 15 artiști sunt completate de cele ale studenților departamentului Grafică anul II, clasa lectorului univ. dr. Anca Boeriu și asist. univ. dr. Ioana Ciocan. Împreună cu acestea, sunt expuse și 3 cărți bibliophile cu stampe originale.

Proiectul își propune să readucă în prezent imaginea domnitorului Constantin Brâncoveanu în perioada căruia arta a ocupat un loc important. Lucrările de gravură ale artiștilor, tehnicile aquaforte, aquatinta, reprezintă viziunea lor asupra personalității istorice și importanța păstrării modului de lucru din trecut. Artiști: Dan Apostu, Anca Boeriu, Răzvan Caratânase, Ovidiu Croitoru, Corina Duma, Luminița Dumitrache, Răzvan Hoge, Iuri Isar, Gavril Kovacs, Mariea Petcu, Florin Stoiciu, Eva Radu, Andreea Teodorescu, Ana Tudor, Cristian Țărdel.

Studenți: Ruxandra Albulescu, Alexandra Chiriță, Iulia Ciocea, Alexandra Dinu, Dan Dumitru, Valeria Dumitru, Daniela Gaie, Maria Gardin, Cristina Ghiță, Cristina Grăncilă, Bogdan Iordache, Doroteea Ispas, Diana Joița, Dora Marian, Mădălina Matei, Mihai Matei, Vlad Mavriche, Constanța Moșoi, Laura Niculescu, Maria Oancea, Iulia Oprea, Raluca Orza, Răzvan Sfârlogea, Dan Stancu, Yanna Zosmer.

<https://www.sensotv.ro/artes/Clipa-de-arta-5806/cartea-intre-traditie-si-contemporaneitate#/0>

<http://www.icr.ro/bucuresti/anunturi/expozitia-cartea-la-muzeul-national-al-hartilor-si-cartii-vechi.html>

https://www.facebook.com/madalina.matei.0109/media_set?set=a.775266655895264.1073741848.100002358090932&type=1

<https://www.facebook.com/atelierul9/photos/pb.422111214624976.-2207520000.1444212079./476318515870912/?type=3&theater>

DEBAT KHALIL GIBRAN - DEZBATERE SUSȚINUTĂ DE DL. JAD HATEM,
PROFESOR LA UNIVERSITATEA SAINT-JOSEPH DIN BEIRUT, DEZBATERE
DEDICATĂ SCRITORULUI LIBANEZ KHALIL GIBRAN

26 MARTIE 2015

Ambasada Libanului și Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi au plăcerea de a vă invita joi, 26 martie 2015, ora 17.00, să participați la conferința susținută de Dl. Jad Hatem, profesor la Universitatea Saint-Joseph din Beirut, o dezbatere dedicată scriitorului libanez KHALIL GIBRAN. Dezbaterea va fi în limba franceză și va avea loc la sediul Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi din str. Londra nr. 39, sector 1, București. KHALIL GIBRAN (1883 – 1931) a fost un mare poet, filozof, prozator și eseist libanez, unul din romanticii târzii ai literaturii arabe. A scris în engleză și arabă.

[https://www.facebook.com/133205646785385/photos/pb.133205646785385.-](https://www.facebook.com/133205646785385/photos/pb.133205646785385.-2207520000.1432800672./653746081398003/?type=3&theater)

[2207520000.1432800672./653746081398003/?type=3&theater](https://www.facebook.com/133205646785385/photos/pb.133205646785385.-2207520000.1432800672./653746081398003/?type=3&theater)

<http://sanuuitam.blogspot.ro/2015/03/dezbateri-despre-khalil-gibran.html>

<http://www.ana-news.ro/2011-12-31-10-34-29/2011-12-31-10-34-30/942-conferinta-sustinuta-de-dl-jad-hatem.html>

<https://plus.google.com/116623533499322368036/posts/AjVHTbnqN2C>

NOAPTEA MUZEELOR 2015 – PARTICIPARE MUZEUL NAȚIONAL AL HĂRȚILOR ȘI
CĂRȚII VECHI

Expoziție temporară cu hărțile vechi ale reprezentării Armeniei "O PRIVIRE ASUPRA ISTORIEI ARMENIEI PRIN REPREZENTĂRI CARTOGRAFICE", realizată în colaborare cu Ministerul Culturii al Republicii Armenia, Ambasada Republicii Armenia, Uniunea Armenilor din România.

Sâmbătă 16 mai 2015, nr. de vizitatori: 840

În acest an NOAPTEA MUZEELOR are loc pe 16 mai 2015. MUZEUL NAȚIONAL AL HĂRȚILOR ȘI CĂRȚII VECHI din București va fi deschis gratuit publicului între orele 20.00 – 03.00.

Expoziție temporară cu hărțile vechi ale reprezentării Armeniei – mărturi istorice ale geografului și cartografului armean ROUBEN GALICHIAN – prezența ambasadorului Republicii Armenia în România și a invitaților E.S. HAMLET GASPARIAN – Ambasadorul Republicii Armenia în România.

<http://www.noapteamuzeelor.ro/2015/04/02/muzeul-national-al-hartilor-si-cartii-vechi-7/>

<http://www.noapteamuzeelor.ro/2015/03/11/circuit-muzeal-bucuresti-2015/>

<https://www.facebook.com/133205646785385/photos/pb.133205646785385.-2207520000.1444207914./671140256325252/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/133205646785385/photos/pb.133205646785385.-2207520000.1444207914./672677322838212/?type=3&theater>

<http://www.noapteamuzeelor.ro/2015/04/02/muzeul-national-al-hartilor-si-cartii-vechi-7/>

<http://www.noapteamuzeelor.ro/2015/03/11/circuit-muzeal-bucuresti-2015/>

<http://www.agerpres.ro/cultura/2015/05/08/noaptea-muzeelor-2015-la-bucuresti-30-de-muzee-si-20-de-organizatii-culturale-deschise-muzeul-bnr-participant-in-premiera-13-12-55>

http://www.b365.ro/noaptea-muzeelor-2015-la-muzeul-national-al-hartilor-si-cartii-vechi-programul_230082.html

http://www.romaniatv.net/noaptea-muzeelor-2015-ce-poti-vizita-in-noaptea-muzeelor-la-bucuresti_220646.html

<http://metropotam.ro/La-zi/ce-veti-putea-vedea-la-noaptea-muzeelor-din-bucuresti-2015-art0987400012/>

<http://www.hotnews.ro/stiri-cultura-20093390-noaptea-muzeelor-2015-muzeele-isi-deschid-portile-pentru-public-noaptea-16-mai.htm>

<http://www.digi24.ro/Stiri/Digi24/Cultura/Stiri/NOAPTEA+MUZEELOR+2015>

<http://www.ziuaveche.ro/cultura-religie/cultura/noaptea-muzeelor-2015-program-complet-si-adresele-muzeelor-264267.html/>

<http://www.revista22.ro/protest-al-retelei-nationale-a-muzeelor-din-romania-la-noaptea-muzeelor-2015-ce-muzee-pot-fi-vizitate-in-bucuresti-55843.html>

<https://nastase.wordpress.com/2015/05/16/muzeul-hartilor-vechi-in-noaptea-muzeelor/>

<http://simonaconstantinescu.blogspot.ro/2015/05/noaptea-muzeelor-2015-unde-si-ce-putem.html>

<http://www.dailybusiness.ro/stiri-lifestyle/noaptea-muzeelor-la-bucuresti-de-ce-vor-protesta-organizatorii-107256/>

<http://www.copilul.ro/evenimente-copii/evenimente-la-zi/Cultural-Noaptea-Muzeelor-2015-Nu-rata-Lingourile-de-aur-expuse-la-Banca-Nationala-opereta-de-la-Bellu-si-protestul-inedit-a16455.html>

<http://www.gandul.info/magazin/program-noaptea-muzeelor-2015-expozitii-ateliere-de-hartie-reciclata-si-proiectii-de-documentare-la-muzeul-taranului-roman-mtr-14275725>

<http://www.reteauadestiri.ro/ce-poti-sa-vizitezi-de-noaptea-muzeelor-in-bucuresti/>

<http://www.capital.ro/noaptea-muzeelor-pestre-30-de-institutii-deschise-sambata-in-bucuresti-182144.html>

Vernisajul Expoziției temporare cu hărțile vechi ale reprezentării Armeniei "O PRIVIRE ASUPRA ISTORIEI ARMENIEI PRIN REPRESENTĂRI CARTOGRAFICE", realizată în colaborare cu Ministerul Culturii al Republicii Armenia, Ambasada Republicii Armenia, Uniunea Armenilor din România.

Data vernisaj: 20 mai 2015

Expoziție: 16 mai – 31 mai 2015

"O PRIVIRE ASUPRA ISTORIEI ARMENIEI PRIN REPRESENTĂRI CARTOGRAFICE"

expoziție temporară cu hărțile vechi ale reprezentării Armeniei – mărturi istorice ale geografului și cartografului armean ROUBEN GALICHIAN – în prezența Ambasadorului Republicii Armenia în România E.S. HAMLET GASPARIAN și a invitaților săi.

Anunț invitație vernisajul acestei expoziții:

<http://www.araratonline.com/invitatie-o-privire-asupra-istoriei-armeniei-prin-reprezentari-cartografice/>

<http://www.ziareaz.ro/ziare/articole/ararat/invitatie--o-privire-asupra-istoriei-armeniei-prin-reprezentari-cartografice.html>

<http://sanuuitam.blogspot.ro/2015/05/o-privire-asupra-istoriei-armeniei-prin.html>

<http://www.noapteamuzeelor.ro/2015/04/02/muzeul-national-al-hartilor-si-cartii-vechi-7/>

<http://www.noapteamuzeelor.ro/2015/03/11/circuit-muzeal-bucuresti-2015/>

<http://www.agerpres.ro/cultura/2015/05/08/noaptea-muzeelor-2015-la-bucuresti-30-de-muzee-si-20-de-organizatii-culturale-deschise-muzeul-bnr-participant-in-premiera-13-12-55>

http://www.b365.ro/noaptea-muzeelor-2015-la-muzeul-national-al-hartilor-si-cartii-vechi-programul_230082.html

http://www.romaniatv.net/noaptea-muzeelor-2015-ce-poti-vizita-in-noaptea-muzeelor-la-bucuresti_220646.html

<http://metropotam.ro/La-zi/ce-veti-putea-vedea-la-noaptea-muzeelor-din-bucuresti-2015-art0987400012/>

<http://www.hotnews.ro/stiri-cultura-20093390-noaptea-muzeelor-2015-muzeele-isi-deschid-portile-pentru-public-noaptea-16-mai.htm>

<http://www.digi24.ro/Stiri/Digi24/Cultura/Stiri/NOAPTEA+MUZEELOR+2015>

<http://www.ziuaveche.ro/cultura-religie/cultura/noaptea-muzeelor-2015-program-complet-si-adresele-muzeelor-264267.html/>

<http://www.revista22.ro/protest-al-retelei-nationale-a-muzeelor-din-romania-la-noaptea-muzeelor-2015-ce-muzee-pot-fi-vizitate-in-bucuresti-55843.html>

<http://simonaconstantinescu.blogspot.ro/2015/05/noaptea-muzeelor-2015-unde-si-ce-putem.html>

<http://www.dailybusiness.ro/stiri-lifestyle/noaptea-muzeelor-la-bucuresti-de-ce-vor-protesta-organizatorii-107256/>

<http://www.reteauadestiri.ro/ce-poti-sa-vizitezi-de-noaptea-muzeelor-in-bucuresti/>

EXPOZIȚIE DE PICTURĂ A ȘCOLII DE ARTĂ "VIORICA ROMAȘCU"

"ODA BUCURIEI 3 – PICĂTURI DE IUBIRE"

PARTENER: INSPECTORATUL SCOLAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

MAI – IUNIE 2015

DATA VERNISAJ: 28 mai 2015

"Iubirea este aripa daruita de Dumnezeu sufletului, pentru ca sa urce pana la El" (Michelangelo Buonarotti)

Pictura și desenul nu pot exista fără inocența inimilor și fără pasiunea trăirilor interioare. Ele înseamnă comunicare sufletească, exprimarea emoțiilor, materializarea viselor, șansa de a-ți cultiva talentul. Mai mult decât toate, pictura și desenul pot însemna o lecție de bucurie și de regăsire interioară care se aștern tandru în inimile noastre asemeni unor picături de iubire... – Viorica Romașcu.

Partener: Inspectoratul Școlar al Municipiului București

Evenimentul pe Facebook:

<https://www.facebook.com/events/1604096029869975/>

<https://www.facebook.com/133205646785385/photos/pb.133205646785385.-2207520000.1444207905./677186962387248/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.678264432279501.1073741896.133205646785385&type=3>

<http://www.muzeulhartilor.ro/>

EXPOZIȚIA DE ARTĂ FINAL DE MASTER "MASTER ARTE GRAFICE – GENERAȚIA 2015" A STUDENȚILOR DE LA UNARTE, SUB COORDONAREA CONF. UNIV. DR. FLORIN STOICIU

Data vernisaj: 30 iunie 2015

Expoziție: 30 iunie – 30 iulie 2015

<https://www.facebook.com/events/706959212766880/>

<https://www.facebook.com/133205646785385/photos/pb.133205646785385.-2207520000.1444207895./691233820982562/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.697206653718612.1073741897.133205646785385&type=3>

<http://allevents.in/bucharest/master-arte-grafice/706959212766880>

a.6. profilul beneficiarului actual:

- analiza cifrelor estimate comparativ cu cele realizate;
- estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari (comparativ cu proiectul de management);

Strategia Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi a vizat atragerea și formarea unui public țintă și fidelizarea acestuia, dar și atragerea altor categorii de public prin proiecte și programe noi.

Consider că au fost atinse aceste ținte în perioada analizată.

Fiecare eveniment important derulat la sediu sau în afara lui a avut rolul să atragă noi categorii de beneficiari, reprezentați de potențiali investitori/sponsori/ colecționari de artă contemporană, bănci, companii multinaționale etc.

Beneficiarul actual al serviciilor oferite de Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi nu poate fi încadrat într-un anumit tipar, aspect care nu ne îngrijorează, ci, dimpotrivă, ne bucură, pentru că încercăm să ne asigurăm un public-vizitator fidel din diverse categorii sociale: intelectuali, elevi, studenți, pensionari, militari de carieră, ziariști, membri U.A.P., dovadă fiind multitudinea și interdisciplinaritatea proiectelor găzduite la sediul nostru.

În această perioadă Muzeul a cunoscut o creștere semnificativă a numărului de vizitatori.

Având în vedere evoluția economică și socioculturală previzionată, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi continuă să-și promoveze trendul ascendent în ceea ce privește vizibilitatea în peisajul cultural din Romania, cu dorința de deschidere internațională și s-au făcut pași importanți în acest sens. Au fost încheiate parteneriate cu instituții de cultură, ce au asigurat în această perioadă premize importante, ca programele și proiectele muzeului să fie materializate în beneficiul unui număr cât mai mare de vizitatori plătitori sau neplătitori, dar care duc mai departe mesajul muzeului.

În anul 2012 Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi a înregistrat un număr de 5683 vizitatori, față de 3000 vizitatori estimați. Acestui număr de vizitatori l-i se alătură vizitatori la expozițiile temporare organizate de muzeu la sediile partenerilor culturali din România în număr de 2843.



Comparativ cu nivelul anilor anteriori, anul 2013 a cunoscut o creștere semnificativă a numărului de vizitatori. În anul 2013 Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi a înregistrat un număr de 5424 vizitatori, față de 3000 vizitatori estimați. Acestui număr de vizitatori l-i se alătură vizitatori la expozițiile temporare organizate de muzeu la sediile partenerilor culturali din România în număr de 11545.

Oferta diversificată culturală a muzeului este adresată tuturor categoriilor de public beneficiar, iar succesul acestei oferte nu depinde doar de muzeu, managementul muzeului ci și de

situația conjuncturală a momentului. Câteodată muzeul devine neîncăpător cu ocazia evenimentelor temporare.





În anul 2014 Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi a înregistrat un număr de 10827 vizitatori, față de 3990 vizitatori estimați. Acestui număr de vizitatori l-i se alătură vizitatori la expozițiile temporare organizate de muzeu la sediile partenerilor culturali din România în număr de 9128.

- estimări pentru atragerea altor categorii de beneficiari

Atragerea unui număr cât mai mare de categorii de beneficiari este o preocupare constantă a muzeului nostru, instituție ce activează pe o piață culturală atipică, dar nu necunoscută. Spun acest lucru datorită ofertelor culturale diverse mai mult sau mai puțin atractive categoriilor de beneficiari. Diversificarea ofertei culturale a muzeului nostru a avut ca principal scop tocmai atragerea acestor mari categorii de vizitatori, fără a ne limita, categorisi sau discrimina publicul nostru.

Pornind de la această analiză, prin activitățile noastre am crescut adresabilitatea mesajelor muzeului, pentru toate categoriile de public.

A fost elaborat și implementat un **plan de comunicare** ce a implicat crearea unor fluxuri de comunicare bidirecționate dinspre vizitatori spre Muzeu în beneficiul reciproc. Am pus accent pe calitatea ofertei noastre culturale, dorind ca aceasta să devină cât mai atractivă și interesantă pentru vizitatori, pentru a promova și valorifica colecția muzeală. Reacțiile publicului vizitator au fost până în prezent pozitive.

Muzeul și-a propus ca obiectiv atragerea și formarea unui public țintă și atragerea altor categorii de public prin proiecte și programe noi. Fiecare eveniment important derulat la sediu sau în afara acestuia a avut rolul să atragă noi categorii de beneficiari, chestionarele aplicate cu acest prilej, discuțiile avute cu vizitatorii și analizarea mesajelor lăsate în cartea de impresii sau pe pagina de facebook au încercat să contureze în linii mari profilul beneficiarului actual.

Beneficiarul actual este situat ca vârstă într-o marjă de 20 - 60 ani, familist, venit mediu, nivel educațional superior, iubitor de cultură, români și străini.

O altă categorie de public importantă pentru muzeu este cea a copiilor.

Prin diversificarea activităților educative am realizat o mai mare prezență, activă, a copiilor la muzeu. Activitățile au fost adaptate grupelor de vârstă: copii de vârstă mică, ciclu primar, ciclu gimnazial, liceeni.

Prin parteneriatele încheiate cu universitățile a crescut numărul vizitatorilor **studenți**. Mulți dintre aceștia după efectuarea orelor de practică studentască devin **voluntari** ai muzeului la și pentru diferite manifestări culturale de amploare organizate la sediul nostru.

a.7. realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari – măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată;

– beneficiarul-țintă al programelor:

– pe termen scurt;

– pe termen lung.

În perioada analizată, s-au realizat studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari, au fost realizate măsurători cantitative și calitative privind vizitatorii muzeului, în general iubitori de cultură, istorie, cartografie, geografie, artă, heraldică, etc..

Oferta culturală a muzeului urmărește și va urmări conform proiectului de management fidelizarea beneficiarilor muzeului (oameni iubitori de cultură, oameni de cultură, specialiști, elevi, studenți, profesori, vizitatori ocazionali, etc.). Această ofertă a fost diversificată în această perioadă și de asemenea consider că a fost ridicat standardul manifestărilor culturale organizate atât la muzeu, cât și la sediile partenerilor noștri culturali, toate acestea pentru a crește procentul publicului beneficiar pe segmentele dorite.

Beneficiarul - țintă pe termen scurt și lung este vizitatorul școlar care a fost și trebuie atras să viziteze muzeul, prin diversificarea programelor educaționale și buna colaborare cu Inspectoratul Școlar.

Cunoașterea categoriilor de beneficiari s-a realizat prin intermediul impresiilor lăsate de către vizitatori în cartea de onoare a muzeului.

De asemenea, în cadrul anumitor expoziții s-au efectuat chestionare privind gradul de satisfacție a participanților.

Pe pagina de Facebook a muzeului se înregistrează comentarii și like-uri la postările zilnice. Toate acestea sunt analizate și se ține cont de părerea și sugestia fiecărui vizitator al acestei pagini.

Toate activitățile desfășurate de către muzeu sunt însoțite de dorința noastră de feed-back pentru realizarea în viitor a unor noi proiecte de care vizitatorii fideli ar fi interesați.

Prin experiența acumulată în ultimii ani am reușit ca unul din grupurile țintă, fidel activităților noastre culturale, să fie compus din diplomații acreditați la București, precum și familiile acestora, interesate în special de proiectele noastre educative.

Pe termen mediu și lung, prin propunerile de colaborare inițiate cu Inspectoratul Școlar de dezvoltare de proiecte care, prin specificul lor, să vină în completarea programei școlare, în sprijinul cadrelor didactice, ce constituie un alt important grup beneficiar țintă.

Interesul deosebit pentru colecțiile muzeului, reflectat în numărul de vizitatori la evenimentele organizate reflectă potențialul pe care îl are acest muzeu.

Vizitatorii ocazionali reprezintă un mare procent din totalul înregistrat în decursul unui an și sunt reprezentați de vizitatorii care fie sunt ocupați în timpul programului de funcționare al muzeului sau sunt în trecere prin București.

Vizitatorii ocazionali reprezintă o altă categorie de beneficiari țintă pe termen mediu și lung: prin mediatizare mai largă a ofertei culturale, care să transforme un vizitator ocazional într-un vizitator fidel.

Profilul vizitatorului ocazional s-a stabilit prin intermediul interviului, caietului de impresii (cartea de onoare) și observațiilor făcute cu ocazia ghidajului interactiv.

a.8. analiza utilizării spațiilor instituției (cele destinate publicului: de primire, de prezentare, de producție, administrative, alte spații folosite de instituție);

Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi utilizează în proporție de 100% spațiul instituției. De multe ori, acesta a devenit neîncăpător la evenimentele și manifestările culturale temporare, de multe ori vizitatorii așteptând pe scările sau în curtea muzeului posibilitatea de a intra, participa sau vizita expoziția.



Toate spațiile de expunere, atât cele cu expunere permanentă cât și cele cu expunere temporară beneficiază de facilități de acces pentru persoanele cu dizabilități locomotorii.

Spațiile instituției sunt utilizate la maximum și se simte necesitatea unor spații adiacente care să mărească capacitatea noastră de expunere, cercetare și documentare, bibliotecă, depozitare adecvată (carantină, conservare, etc.) a lucrărilor, ateliere de lucru pentru conservare și restaurare, amenajarea și dotarea unui spațiu adecvat pentru activități educative non-formale, dar și spații administrative corespunzătoare.

Pentru a mări suprafața de expunere necesare etalării lucrărilor expozițiilor temporare s-a procedat la crearea unui sistem de panotare, cu panouri ușoare, lucrare efectuată în regie proprie. Acest sistem permite obținerea unor suprafețe optime de expunere.

Consecvenți în demersul nostru de a folosi la maxim spațiul existent, am definitivat amenajarea, în regie proprie, la demisolul clădirii, a unui nou spațiu multifuncțional, Galeria de Artă „Octavian Ion Penda”, care completează spațiul destinat activităților muzeale.

Un stand de vânzare pentru publicații, amenajat în zona de acces în muzeu permite vizitatorilor să poată achiziționa albume, pliante, reproduceri ale unor hărți din colecția muzeului.

Terenul pe care se află muzeul este în suprafață de 852,60 mp. În acest perimetru sunt construite două corpuri de clădiri ce acoperă: corp A - 228,95 mp, corp B - 42,96 mp și rămân 580,70 mp de grădină.

Corpul B, parter - 42,95 mp și etaj 1- 43,55 mp, este utilizat ca spațiu administrativ, respectiv pentru biroul contabil șef, birou financiar, contabil, salarizare, birou resurse umane, birou secretariat administrativ.

Corpul A: subsol – 173,75 mp, parter - 228,95 mp, etaj 1- 203,60 mp și mansardă 134,65 mp, este folosit pentru prezentarea colecției aflate în patrimoniul muzeului, spațiu de depozit și administrativ. În corpul A funcționează biroul relații cu publicul, biroul cartografie, biroul bibliofilie, iar la mansardă, pe aproximativ jumătate din suprafață se află biroul directorului general și spațiu pentru întrunirile consiliului de administrație și al consiliului științific.

Spațiile instituției sunt în prezent utilizate la maximum.

a.9. îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz.

Propunerile făcute în proiectul de management și aprobate, vor fi avute în vedere în perioada următoare de management, și în funcție de evoluția economico-financiară a instituției vor constitui priorități. În această perioadă, muzeul a fost prezent în instanțele de judecată pentru a-și apăra sediul într-un dosar de revendicare.

În perioada 2012 -2015 am continuat proiectul prin care spațiile de la demisol, precum și spațiile exterioare, curtea și fațada dinspre acest spațiu au devenit temporar spații de expunere în aer liber destinat unor expoziții cu teme diverse.

În anul 2015 a fost amenajate un spațiu pentru birou conservare, cu o suprafață totală de 18,20 m2. Lucrările au presupus zugrăveli și vopsitorii interioare.

Au fost realizate sistemul de panouri de expunere prevăzute cu corpuri de iluminat și expozoarele pentru carte veche.

Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi nu a beneficiat în această perioadă de finanțări pentru consolidări sau restaurări deoarece nu au fost necesare astfel de lucrări.

b) îmbunătățirea activității profesionale a instituției:

Din analiza programelor și proiectelor Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi în perioada 2012 – 2015, se pot remarca următoarele:

Au fost realizate un număr mare de proiecte proprii în cadrul programelor cu tendință de creștere.

Au fost realizate și raportate conform programului minimal un număr mai mare de proiecte realizate în afara sediului muzeului, în parteneriat cu alte muzee.

Rezultatele obținute sunt bune, crescând numărul de beneficiari, parteneri și colaboratori.

Rezultatele activității muzeului sunt reflectate în presa națională și internațională, cu tendință de creștere a numărului de apariții.

A crescut numărul de întruniri al consiliului științific și a fost creat un program de cercetare. Cercetarea de muzeu este strâns legată și determinată de patrimoniul existent și dezvoltarea acestuia, de cunoașterea și utilizarea lui. Cu cât acest patrimoniu este mai cunoscut, cu atât mesajele și semnificația sa – întrunite îndeosebi în expoziții, dar și în lucrările științifice (cataloage, monografii, repertorii, etc.)- sunt mai ușor de reținut de către beneficiarii muzeului. Cercetarea de muzeu a căutat să completeze sau să teaurizeze obiectele de patrimoniu din colecția muzeului, concomitent cu posibilitatea de a informa corect publicul vizitator, ceea ce a condus sporirea interesului beneficiarilor. Parteneriatul cu Academia Română, dar și cu alte instituții de cercetare științifică, au asigurat nivelul superior al demersurilor noastre muzeale. Activitatea consiliului științific al Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi a consolidat poziția muzeului în viața științifică și culturală națională și internațională.

Referitor la programul de evidență patrimoniu, în perioada analizată, au fost întocmite fișe DOCPAT și fișe de conservare, ceea ce conduce la o buna cunoaștere a obiectelor aflate în patrimoniul muzeului. Aceste activități vor continua pe măsura dezvoltării colecției. Evidențele muzeului sunt concretizate în registrele inventar, fișele analitice, dosare de evidență, program de evidență computerizată, repertoriu, cataloage, alte inscripționări, etc.. pe viitor se va avea în atenție completarea, optimizarea și buna gestionare a acestor evidențe. Periodic au fost organizate controale asupra gestiunilor și a documentelor de evidență. Este bine știut în cadrul Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi că regimul de evidență al bunurilor muzeale, ca și mișcarea acestora (pentru expoziții, depozitare, expertize, fotografiere, scanare, măsurare, alte investigații științifice, etc.) impun o strictă și fermă urmărire, cu respectarea normelor de profil.

Nu au fost necesare luarea unor măsuri speciale de conservare - restaurare, dar pentru organizarea funcțională și conservarea științifică a colecției a fost respectat regimul de expunere, depozitare, manipulare, intervențiile și operatorii lor, stabilindu-se responsabiliti, prioritățile, condițiile, mijloacele de intervenție.

În derularea programului de valorificare a patrimoniului s-a avut în vedere următoarele componente: expozițională, editorială și media.

Programul de valorificare a patrimoniului a fost întocmit anual și a fost făcut public și promovat prin parteneriatele media.

Referitor la componenta expozițională, care are un caracter prioritar, a fost îmbunătățită expoziția permanentă cu elemente noi și mai ales cu carte veche. O reorganizare a expoziției permanente presupune eforturi substanțiale financiare și logistice, astfel încât va fi analizată cu discernământ orice propunere făcută în acest sens. În general, frecvența reorganizărilor majore ale expozițiilor permanente este mai rară, aspect bine știut de muzeografi.

Au fost organizate expoziții temporare și/sau itinerante ce au avut ca pondere aproximativ 70 % din activitatea expozițională a muzeului. Acest gen de activități sporesc gradul de vizibilitate al instituției, cu caracter pozitiv, printre beneficiarii ofertei culturale a muzeului.

Expozițiile temporare au fost mediatizate sistematic, vernisajului acordându-i-se mare importanță. Aceste expoziții au fost în general acompaniate de dezbateri științifice de prestigiu, întâlniri cu personalități ale vieții culturale, interviuri, reportaje, documentare, lansări de produse editoriale, audiții muzicale, etc.

La sediul muzeului s-au derulat și se derulează programe de educație muzeală, elevii și studenții își pot desăvârși cunoștințele legate de istorie, geografie, artă, etc..

Programul de educație muzeală s-a bucurat în ultimii ani de un mare interes mai ales din partea personalului didactic care s-a implicat activ împreună cu elevii în parteneriatele încheiate cu muzeul.

Activitățile organizate împreună cu școala americană – American International School of Bucharest, constituite în lecții interactive de istorie, geografie și desen, folosindu-se materiale documentare furnizate de Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, au avut ca scop obținerea de noi deprinderi, dezvoltarea capacității de exprimare plastică utilizând materiale, instrumente și tehnici variate, dezvoltarea sensibilității, a imaginației și a creativității, cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj plastic, dezvoltarea capacității de receptare a mesajului vizual-artistic. Au mai fost realizate activități educative împreună cu:

- Facultatea de Istorie – Catedra de Istoria Românilor și Catedra de Istorie Universală
- Facultatea de Geografie – specializarea cartografie
- Liceul Teoretic „Alexandru Vlahuță” București

- Liceul Teoretic „Grigore Tocilescu” Mizil

- Inspectoratul Școlar

- Universitatea Națională de Arte București

Au fost inițiate discuții cu Inspectoratul Școlar al Municipiului București pentru a permanentiza activitățile de educație muzeală ale muzeului, sens în care, în perioada analizată a fost încheiat un protocol de colaborare.

Pentru dezvoltarea capacităților educaționale ale muzeului, au fost inițiate discuții și cu Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, pentru realizarea în comun a unor proiecte, muzeul fiind spațiu prin excelență educativ.

Au fost create ateliere de creativitate pentru copii.

Urmărirea și verificarea constantă a condițiilor microclimatice din sălile muzeului.

Conservarea patrimoniului aflat în expoziția de bază și a celui aflat în depozite prin măsuri constante de igienizare și curățenie.

b.1. proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției;

2012

Progr m	Scrută descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul program ului	Denumire proiect	Observatii
Progra	Continuarea programului	1	Conservarea preventivă	

Progra m	Scrută descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul program ului	Denumire proiect	Observatii
mul de conserv are restaura re patrimo niu muzeal	urmărește protejarea patrimoniului muzeal	1	Studiu asupra microclimatului	
		1	Fișele de conservare	
Progra mul de evidenț ă patrimo niu muzeal	Realizarea evidentei patrimoniului muzeal	1	Fișele program DOCPAT	
		1	Baza de date	
		1	Clasarea anumitor obiecte de patrimoni	
Progra mul de cercetar e științific ă	Continuarea și dezvoltarea proiectelor de cercetare științifică	1	Studiu Gerardus Mercator	
		1	Cercetări asupra creației cartografului J. Sambucus	
Progra		1	Mari Exploratori Români	

Progr m	Scrută descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul program ului	Denumire proiect	Observatii
mul de valorifi care a patrimo niului muzeal		1	500 de ani de la nașterea lui Gerard Mercator	
		1	300 de ani Octoihul lui Antim Ivireanu	
		2	Cartea - permanență a vieții culturale	Sub această egidă au fost organizate conferințele <i>Universul cărții esoterice</i>
		1	Balcic – reperul spiritualității românești	
		1	Expoziție <i>PENDA 1 an după....</i>	
		1	<i>1877-Pagină de glorie în istoria României</i>	
		1	Expoziție Foto-Video <i>MIDSUMMER MINDSCAPES</i>	

Progr m	Scrută descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul program ului	Denumire proiect	Observatii
		1	Expoziție <i>Balcic – eterna provocare</i>	
		1	Simpozion Național <i>Ilustrii cartografi ai secolului al XVI-lea</i>	
		1	Expoziție Mircea Doinaru – <i>Eseuri despre noi</i>	
Progra mul de educație muzeală	Activități specifice educației non formale	1	Atelierul de creativitate	
		1	Lecții tematice legate de patrimoniul muzeal	

2013

Progra m	Scrută descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul program ului	Denumire proiect	Observatii
---------------------	---	--	-----------------------------	-------------------

Progr m	Scrută descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul program ului	Denumire proiect	Observatii
Progra mul de conserv are restaura re patrimo niu muzeal	Continuarea programului urmărește protejarea patrimoniului muzeal	1	Conservarea preventivă	
		1	Studiu asupra microclimatului	
		1	Fișele de conservare	
Progra mul de evidenț ă patrimo niu muzeal	Realizarea evidentei patrimoniului muzeal	1	Fișele program DOCPAT	
		1	Baza de date	
		1	Clasarea anumitor obiecte de patrimoni	44
Progra mul de cercetar e științific ă	Continuarea și dezvoltarea proiectelor de cercetare științifică	1	Studiu vechi hotărnicii sec al- xix-lea	
		1	Cercetări asupra modului cum este reflectată Dobrogea în cartografia veche	

Program	Scrută descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Observatii
Programul de valorificare a patrimoniului muzeal		1	Ziua Unirii 24 Ianuarie 1859	
		1	Mari exploratori români- Julius Popper	
		1	430 de ani- comemorare Coresi	
		2	Cartea - permanență a vieții culturale	Sub această egidă au fost organizate conferințe și lansări de carte
		1	515 de ani de la nașterea lui Ioan Honterus, umanist, cartograf român	
		1	300 de ani. Liturghierul lui Antim Ivireanu	
		1	<i>1877-Pagină de glorie în istoria României</i>	
		1	Expoziție “Spațiul Est European ilustrat în hărți vechi”	

Progr m	Scrută descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul program ului	Denumire proiect	Observatii
		1	Expoziție “BALCIC – FARA FRONTIERE”	
		1	340 de ani de la nașterea lui Dimitrie Cantemir	
		1	Aniversare 10 ani MNHCV Expoziție temporară – Vechi moșii românești	
Progra mul de educație muzeală	Activități specifice educației non formale	1	Atelierul de creativitate	
		1	Lecții tematice legate de patrimoniul muzeal	

2014

Progra m	Scrută descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul program ului	Denumire proiect	Observatii
---------------------	---	--	-----------------------------	-------------------

Progr m	Scrută descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul program ului	Denumire proiect	Observatii
Progra mul de conserv are restaura re patrimo niu muzeal	Continuarea programului urmărește protejarea patrimoniului muzeal	1	Conservarea preventivă	
		1	Studiu asupra microclimatului	
		1	Fișele de conservare	
Progra mul de evidenț ă patrimo niu muzeal	Realizarea evidentei patrimoniului muzeal	1	Fișele program DOCPAT	
		1	Baza de date	
		1	Clasarea anumitor obiecte de patrimoni	
Progra mul de cercetar e științific	Continuarea și dezvoltarea proiectelor de cercetare științifică	1	Studiu vechi hotărnicii sec al XVIII-lea	
		1	Cercetări asupra modului cum este reflectata Dunarea în cartografia veche	

Program	Scrută descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Observatii
ă		1	Centenar Primul Război Mondial	
Programul de valorificare a patrimoniului muzeal		1	Muzeul- univers educativ	
		1	Veduta – harta veche a oraşului	
		1	Călăraşi oraş dunărean şi european	
		2	Cartea - permanenţă a vieţii culturale	Sub această egidă au fost organizate conferinţe si lansari de carte
		1	Biblioteca între figurativ şi abstract	
		1	Mari exploratori	
		1	<i>700 de ani-Jacques de Molay</i>	
		1	Constantin Brâncoveanu şi cartografia românească	
		1	Centenar Primul Război	

Progra m	Scrută descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul program ului	Denumire proiect	Observatii
			Mondial	
		1	Simpozion Național Constantin Brâncoveanu	
		3	Harta și geostrategia	
		1	Săptămâna spațiului cosmic	
		1	Ziua internațională a scriitorilor întemnițați	
		1	Vechi moșii boierești	
Progra mul de educație muzeală	Activități specifice educației non formale	1	Atelierul de creativitate	
		1	Lecții tematice legate de patrimoniu muzeal	

Progr m	Scrută descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul program ului	Denumire proiect	Observatii
Progra mul de conserv are restaura re patrimo niu muzeal	Continuarea programului urmărește protejarea patrimoniului muzeal	1	Conservarea preventivă	
		1	Studiu asupra microclimatului	
		1	Fișele de conservare	
Progra mul de evidenț ă patrimo niu muzeal	Realizarea evidentei patrimoniului muzeal	1	Fișele program DOCPAT	
		1	Baza de date	
		1	Clasarea anumitor obiecte de patrimoni	
Progra mul de cercetar e științific	Continuarea și dezvoltarea proiectelor de cercetare științifică	1	Studiu vechi hotărnicii sec al XVIII-lea	
		1	Cercetări asupra modului cum este reflectată Marea Neagră în cartografia veche	

Progra m	Scrută descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul program ului	Denumire proiect	Observatii
			Unirea Principatelor Române	
Progra mul de valorifi care a patrimo niului muzeal		1	Ilustrația de carte	
		1	Arta, harta și cartea veche	
		1	Salonul Octavian Ion Penda	
		2	Cartea - permanență a vieții culturale	Sub această egidă au fost organizate conferințe si lansari de carte
		1	Colecții și colecționari	
		1	Harta si geostrategia	
		1	Atlasul Theatrum Orbis	
		1	Vechi hotărnicii românești	
		1	Atlas Maior	
		1	Cartea între tradiție și contemporaneitate	

Progra m	Scrută descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul program ului	Denumire proiect	Observatii
			EMINESCU – POEZIE, ARTĂ, VIAȚĂ	
		1	DEBAT KHALIL GIBRAN	
		1	O PRIVIRE ASUPRA ISTORIEI ARMENIEI PRIN REPREZENTĂRI CARTOGRAFICE	
		1	ODA BUCURIEI 3 – PICĂTURI DE IUBIRE	
		1	MASTER ARTE GRAFICE – GENERAȚIA 2015	
Progra mul de educație muzeală	Activități specifice educației non formale	1	Atelierul de creativitate	
		1	Lecții tematice legate de patrimoniul muzeal	

b.2. proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în proximitate: județ, județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.);

2012

Progra m	Scrută descriere a programului	Nr. proiect e în cadrul progra mului	Denumire proiect	Observatii
Progra mul de valorifi care a patrimo niului muzeal		1	Simpozion <i>Principatele Române în Cartografia Veche</i>	Muzeul Județean Botoșani
		1	Expoziție <i>Harta de campanie militară (sec XVIII - XIX)</i>	Muzeul de Istorie Galați
		1	Expoziție <i>Unirea Basarabiei cu România – 27 martie 1918</i>	Muzeul de Istorie Galați
		1	Expoziție <i>Dunărea axa culturală a Europei</i>	Muzeul de artă Calafat
		1	Simpozion Internațional - <i>Zilele Calafatului</i>	Muzeul de artă Calafat
		1	Expoziție <i>1877 – Pagină de glorie în istoria României</i>	Muzeul de artă Calafat
		1	Expoziție <i>Dunărea și Teritorii Românești în Cartografia Veche</i>	Muzeul Brăilei
		1	Expoziție <i>Carto-grafii</i>	Muzeul de artă Calafat

2013

Program	Scrută descrierea programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Observatii
Programul de valorificare a patrimoniului muzeal		1	„Paris versus București“	Muzeul Vasile Pârvan Bârlad
		1	„Paris versus București“	Muzeul Județean Ștefan cel Mare Vaslui
		1	„Paris versus București“	Galeria Dana Iași
		1	EXPOZIȚIE <i>“VECHI MOȘII ROMÂNEȘTI”</i>	Fundația Snagov
		1	LANSARE DE CARTE EXPOZIȚIE DE GRAFICĂ OVIDIU DUMITRU	Muzeul Brăilei
		1	TÂRGUL GRAVORILOR ȘI ETNIIOR MEȘTEȘUGĂREȘTI	Galeria Alchemia
		1	EXPOZIȚIE <i>OAMENI, BANI ȘI ARTĂ</i> – OCTAVIAN IOAN PENDA	Academia de Științe Economice
		1	EXPOZIȚIE CARTOGRAFIE “GIURGIU DUNĂREAN ȘI EUROPEAN”	Muzeul Județean Giurgiu

Progra m	Scrută descriere a programului	Nr. proiect e în cadrul progra mului	Denumire proiect	Observatii
Progra mul de valorifi care a patrimo niului muzeal		1	Simpozion Constantin Brâncoveanu	Muzeul Dunării de Jos Calarasi
		1	EXPOZIȚIE CARTOGRAFIE PĂMÂNTURI BULGĂREȘTI - MĂRTURII ISTORICE	Ruse Bulgaria
		1	Sesiune de comunicări . Școala Doctorală a Universității “Dunărea de Jos” Galați. Tema “Hotărnicii din Țara Românească în secolele XVIII – XIX	Universitate a “Dunărea de Jos” Galați
		1	EXPOZIȚIE <i>DUNĂREA ȘI CĂLĂRAȘIUL ÎN CARTOGRAFIA VECHE</i>	Muzeul Dunării de Jos Calarasi
		1	ARTE ÎN BUCUREȘTI	Uniunea Artiștilor Plastici
		1	Interferențe culturale: Creație și restaurare la Sud și la Nord de Dunăre. Expoziție	Biblioteca Națională a României

Progra m	Scrută descriere a programului	Nr. proiect e în cadrul progra mului	Denumire proiect	Observatii
		1	EXPOZIȚIE CARTOGRAFIE “GIURGIU DUNĂREAN ȘI EUROPEAN”	Muzeul Judetean „Teohari Antonescu” Giurgiu

2015

Progra m	Scrută descriere a programului	Nr. proiect e în cadrul progra mului	Denumire proiect	Observatii
Progra mul de valorifi care a patrimo niului muzeal		1	Simpozion Constantin Brâncoveanu	Muzeul Dunării de Jos Călărași
		1	Țările Române în cartografia veche internațională	Romexpo

Progr m	Scrută descriere a programului	Nr. proiect e în cadrul progra mului	Denumire proiect	Observatii
		1	Sesiune de comunicări . Școala Doctorală a Universității “Dunărea de Jos” Galați. Tema: Cadastral Maps in the History of European States - A Comparative Study of Boundaries in Wallachia and other European States from the Eighteenth to the Nineteenth Centuries	Universitate a “Dunărea de Jos” Galați
		1	EXPOZIȚIE <i>DUNĂREA ȘI CĂLĂRAȘIUL ÎN CARTOGRAFIA VECHE</i>	Muzeul Dunării de Jos Călărași

Din analiza acestor activități reiese că Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi a realizat majoritatea proiectelor culturale la sediul său, în calitate de partener sau coproducător, contribuția sa fiind axată în special pe asigurarea sprijinului logistic, a consultanței de specialitate, asigurarea utilităților și a echipamentelor audio-video profesionale necesare, a îndrumărilor științifice și, nu în ultimul rând, în planul publicității acțiunilor prin mass-media.

Activitățile culturale se circumscriu cotidianului urban nu numai în sens de divertisment, de spectacol, ci și în sens de cultură civică, istorică, de valorificare a resurselor de patrimoniu, contribuție economică la bugetul de stat și facilitare a coeziunii sociale. Evenimentele culturale oferă ocazia interacțiunilor sociale, promovarea identității naționale și a responsabilității civice, întărind astfel legăturile comunitare. Activitățile artistice, alături de patrimoniul național, valorificate ca atracții turistice, generează notorietate (prin dezvoltarea brandurilor) și, în final, creștere economică. Participarea Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi la festivaluri, gale,

concursuri, saloane, târguri, naționale și internaționale, este necesară pentru a putea avea vizibilitatea corespunzătoare și pentru a relaționa eficient cu potențialii parteneri și beneficiari ai ofertei culturale.

b.3. participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în Uniunea Europeană, după caz, în alte state);

Comitetul Național Român ICOM a organizat, în anul **2012**, cea de a 13-a ediție a Concursului pentru **Premiul Comitetului Național Român ICOM**, premiu care este acordat autorului concepției tematice a unei expoziții organizate în anul precedent, de un membru al Consiliului Internațional al Muzeelor (ICOM) din România.

În acest an - **Juriul** a fost alcătuit din: **Radian Andreescu** (cercetător științific, Muzeul Național de Istorie a României), **Ion Blăjan** (șef de secție, Muzeul Național al Țăranului Român), **Raluca Iulia Capotă** (expert, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național), **Ovidiu Dumitru** (director general, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi), **Ligia Fulga** (director, Muzeul de Etnografie Brașov, secretar al Comitetului Național Român ICOM), **Rodica Ioana Ghilea** (grafician), **Cornelia König** (muzeograf, Muzeul Național „Vasile Grigore – pictor și colecționar“), **Virgil Ștefan Nițulescu** (director general, Muzeul Național al Țăranului Român, președintele Comitetului Național Român ICOM) și **Florin Sicoie** (director, Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus“, membru în Biroul Comitetului Național Român ICOM).

2013

În perioada 29 iulie-04 august în colaborare cu Anno Mundi, Galeriei Alchemia, Terra Dacia și Uniunea Etniilor Meșteșugărești am organizat **TÂRGUL GRAVORILOR ȘI ETNIILOR MEȘTEȘUGĂREȘTI**.

Făurarii de la începuturi au căutat în metale, foc, elemente chimice și alte resurse, energii oferite de univers, instrumente și suporturi prin care să exprime și să înțeleagă lumea din punct de vedere estetic și plastic. Târgul gravurilor și al etniilor meșteșugărești

a avut loc în cadrul Galeriei Alchemia. Au participat meșteșugarii argintari și nu numai, împreună cu peste 20 de artiști gravori din arta românească.

2014

TÂRGUL DE BIJUTERII

ACCENT- EXPOZIȚIE DE CREATOR ROMÂN DE BIJUTERIE CONTEMPORANĂ

Kartell Media & Events în parteneriat cu Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi și Prefectura Bucureștiului a organizat în perioada 21-23 noiembrie 2014, la Muzeu, prima ediție intitulată ACCENT- Expozitie de Creator Roman de Bijuterie Contemporana- cu vânzare.

Expoziția are ca scop susținerea creatorilor români de bijuterie și de educare a publicului român față de bijuteria contemporană, dar și pentru promovarea colecției muzeale.

La eveniment participă nume sonore ale creației de top de bijuterie contemporană, cu piese unice precum David Sandu, Alis Lalu, Bianca Grin, Anca Pandrea, Doru Dumitrescu, Ioana Enache, Alexandra Ungurelu, Adina Istrate, Madalina Stoica, Mihaela Ivana, Andreia G. Popescu. Alături de aceștia, debutanți sau absolvenți ai facultăților de artă vor prezenta publicului iubitor de frumos colecții inovative, cu asocieri inedite și interesante de materiale. Ambianța aleasă este una deosebită, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi este în sine o bijuterie de arhitectură, iar interiorul elegant și somptuos conferă cadrul ideal pentru valorificarea unor piese de excepție.

2015

Participarea cu o expoziție de hartă veche la ROMEXPO, respectiv, colecția „Țările Române în cartografia veche international”. Expoziția a fost vizitată de aproximativ 7800 de vizitatori ai pavilioanelor Romexpo din perioada 30 ianuarie- 15 februarie 2015.

b.4. proiecte realizate ca partener/coproducător.

- Noaptea Muzeelor 2012

- Caravana Muzeelor

- Expoziție ***Paris vs Bucurest*** – Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi în parteneriat cu Institutul Francez din București, Liga Studenților Români din Străinătate, Muzeul Național de Artă, Muzeul Național al Țăranului Român, Muzeul Național al Satului – Dimitrie Gusti.

- Unifest ediția a XI-a , 12-22 noiembrie 2012, în parteneriat cu Uniunea Studenților din România, au fost susținute activități culturale specifice misunii și obiectivelor Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi.

- O perspectivă asupra culturii – Biblioteca Națională a României – deschiderea oficială a noului sediu –23-27 aprilie 2012. ***Cartea Veche, o problemă de actualitate*** – Ovidiu Dumitru.

- ***Castrul Jidova – pecetea civilizației romane în Dacia***, în parteneriat cu Asociația pentru Promovarea Istoriei României.

Una dintre cele mai importante manifestări culturale organizată de Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi în anul 2012 este Simpozionul Național ***Ilustrii Cartografi ai sec. al XVI-lea***. În programul Simpozionului au fost susținute alocuțiuni de către: Mihai Ion Gorgoi, consilier al Ministrului Culturii și Patrimoniului Național, „*Civilizația Hărții*”acad. Răzvan Theodorescu, „*Gravorii lui Mercator*”Cătălina Macovei (Biblioteca Academiei Române), „*Mercator în Biblioteca Academiei Române*”Mariana Radu (Biblioteca Academiei Române), „*Cartografii Renașterii*” Ovidiu Dumitru, „*Dobrogea în izvoare mai puțin cunoscute*” Ion Ciortan (Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi), „*Arme ilustrate în Hărți și Gravuri sec. XVI–XVII*” Carol Koenig, „*Ptolemeu și cartografia renașterii*” Mihai Ion Gorgoi,

Invitat special: prof.univ. dr. Ioan Opreș

În ziua a doua a simpozionului au fost susținute următoarele lucrări: „*Orașul Galați în planurile topografice sec. XVI – XIX*” Cristian Căldăraru (director Muzeul Județean de Istorie Galați), „*Un mapamond Italian din Biblioteca Stolnicului, Enciclopedistului și Cărturarului Constantin Cantacuzino*”Dan Râpă Buichiu (Muzeul Județean de Istorie Galați), „*Kazaua Brăilei în hărți medievale din sec. XVI – XVII*”, „*Valul lui Traian - Fortificații romane în hărți medievale din sec. XVI – XVII*” Ionel Căndea (director Muzeul Brăilei), „*Giurgiu - înainte și după Mercator*” Emil Păunescu, Florentin Breazu (Muzeul Județean Teohari Antonescu - Giurgiu), ***Închiderea simpozionului*** Ovidiu Dumitru.



În cadrul acestei sesiuni de comunicări științifice, au fost prezentate lucrări de interes pentru specialiști, dar și pentru publicul larg. Acest simpozion a fost deschis către public, lucrările științifice prezentate de către cei mai sus enumerați, conform programului, au fost adunate într-un număr special al revistei COSMOGRAPHIA(în format electronic pdf).

2013

- Noaptea Muzeelor 2013

- Caravana Muzeelor

- Expoziție **Paris vs Bucurest** – Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi în parteneriat cu Institutul Francez din București, Liga Studenților Români din Străinătate, Muzeul Național de Artă, Muzeul Național al Țăranului Român, Muzeul Național al Satului – Dimitrie Gusti,

Fundația Snagov, Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, Muzeul Județean "Ștefan cel Mare" Vaslui, Galeria de artă contemporană Dana Iași.

- Unifest ediția a XII-a , noiembrie 2013, în parteneriat cu Uniunea Studenților din România, au fost susținute activități culturale specifice misiunii și obiectivelor Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi.

- Proiectul ”Castrul Campulung Jidova – un simbol al Romei la granița dintre imperiu și lumea barbară”

Consiliul Județean Argeș lansează proiectul ”Castrul Câmpulung Jidova – un simbol al Romei la granița dintre imperiu și lumea barbară” , Cod SMIS 25307, finanțat în cadrul Programul Operațional Regional 2007-2013, Axa prioritară 5 “Dezvoltarea durabilă și promovarea turismului”, Domeniul major de intervenție 5.3. “Promovarea potențialului turistic și crearea infrastructurii necesare, în scopul creșterii atractivității României ca destinație turistică”.

Proiectul a fost semnat în data de 04.10.2011 între Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului, în calitate de Organism Intermediar pentru Turism în numele și pentru Autoritatea de Management pentru Programul Operațional Regional 2007-2013 și Unitatea Administrativ Teritorială Județul Argeș, în calitate de Beneficiar.

În cadrul acestui proiect a fost realizat un *film documentar istoric* în parteneriat cu Asociația pentru Promovarea Istoriei României.

2014

- Noaptea Muzeelor 2014

- EXPOZIȚIE CARTOGRAFIE- *PĂMÂNTURI BULGĂREȘTI - MĂRTURII ISTORICE*

- EXPOZIȚIE *DUNĂREA ȘI CĂLĂRAȘIUL ÎN CARTOGRAFIA VECHE*

- FESTIVALUL BASMELOR "STORIES ON THE MAP"

-Simpozion Național „Constantin Brâncoveanu”

Una dintre cele mai importante manifestări culturale organizată de Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi în anul 2014 este Simpozionul Național „Constantin Brâncoveanu”.

În cadrul acestei sesiuni de comunicări științifice, au fost prezentate lucrări de interes pentru specialiști, dar și pentru publicul larg. Acest simpozion a fost deschis către public, lucrările științifice prezentate de către academician Răzvan Theodorescu, Cătălina Macovei, Mariana Radu, Emil Păunescu, Florentin Breazu, prof univ dr. Ionel Cândea și Ovidiu Dumitru, conform programului, au fost adunate și urmează a fi publicate în funcție de posibilitățile financiare.

2015

- Noaptea Muzeelor 2015

- EXPOZIȚIE ***DUNĂREA ȘI CĂLĂRAȘIUL ÎN CARTOGRAFIA VECHE***

- EXPOZIȚIE „Țările Române în cartografia veche internațională”.

B.3. Analiza misiunii actuale a instituției: ce mesaj poartă instituția, cum este percepută, factori de succes și elemente de valorizare socială, așteptări ale beneficiarilor etc.

În temeiul prevederilor din Hotărârii Guvernului nr. 1438 din 12.12.2002 privind înființarea Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi, instituția funcționează în subordinea Ministerului Culturii ca muzeu ce își desfășoară activitatea în conformitate cu dispozițiile Legii muzeelor și colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată. Muzeul este o instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, organizată conform Ordinului Ministrului Culturii nr. 2507/21.01.2003. Finanțarea Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi se realizează din venituri proprii și din subvenții de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii. Organizarea și funcționarea sa este reglementată de Regulamentul de organizare și funcționare a instituției publice de cultură, aprobat prin Ordinul nr. 2507/21.03.2003, emis de Ministrul Culturii și Cultelor. Acestea asigură realizarea funcțiilor principale ale unui muzeu, promovarea și protejarea patrimoniului propriu în conformitate cu dispozițiile Legii nr. 311/2003, republicată

cu modificările ulterioare și cu Legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, precum și cu normele emise în aplicarea acestor acte normative.

Muzeul are misiunea de a achiziționa, cerceta, conserva și valorifica un patrimoniu reprezentativ pentru istoria hărților și cărții vechi românești și străine.

În aceasta perioadă Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi și-a consolidat prestigiul pe plan național și internațional, fiind perceput public ca cea mai importantă instituție europeană și pe locul 4 în lume în ceea ce privește hărțile vechi. Aparițiile mediatice au influențat percepția publică, creând imaginea unei instituții de prestigiu care se adresează nu numai unui grup țință limitat specialiștilor, sau doar pasionaților acestui domeniu, ci unui public vizitator cât mai numeros. Percepția a fost schimbată în sensul că acest muzeu este deschis tuturor iubitorilor de cultură, un izvor de cunoaștere pentru toate vârstele, adevărat forum cultural.

Pentru realizarea obiectivelor și a misiunii instituției întreg personalul muzeului a lucrat cu conștiinciozitate. Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi și-a creat o imagine consistentă de brand, i-a crescut notorietatea, vizibilitate optimă, esența acestei creșteri fiind comunicarea, prin toate formele ei.

Percepția publicului asupra instituției este aceea a unei imagini contemporane, conform standardelor internaționale, stabilite și de strategia politicii culturale naționale.

Pentru a răspunde așteptărilor beneficiarilor, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi a devenit mai interesant, plăcut, accesibil și mai receptiv față de un public divers, vizitator direct sau la distanță, local, național și internațional.

B.4. Concluzii:

– reformularea mesajului, după caz

A fost reformulată misiunea muzeului în sensul preluării integrale a noțiunilor definite de prevederile Legii nr.311/8.07.2003 a muzeelor și colecțiilor publice, respectiv:

Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, instituție publică de cultură aflată în serviciul societății, are misiunea de a achiziționa, cerceta, conserva, restaura și valorifica un patrimoniu reprezentativ pentru istoria hărților și cărții vechi românești și străine, în scopul cunoașterii, educării și recreerii.

– descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii

În stabilirea strategiei manageriale generale a instituției am ținut cont în mod prioritar de strategia reformei în cultură asumată de Guvernul României prin Ministerul Culturii, de politica culturală națională.

Principalele direcții pentru îndeplinirea misiunii Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi, sintetizează funcțiile de bază ale unui muzeu, de unde rezultă sinergic obiectivele generale specifice eșalonate pe termen scurt, mediu și lung.

Dezvoltarea specifică a muzeului se realizează prin îndeplinirea următoarelor activități:

- evidența și documentarea patrimoniului muzeal administrat; Programul Național DOCPAT
- realizarea lucrărilor și operațiunilor de conservare, restaurare și protecție a patrimoniului cultural mobil și imobil aflat în administrarea sa;
- elaborarea de programe și proiecte culturale proprii, în concordanță cu strategia culturală promovată de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național;
- cercetarea colecțiilor în vederea valorificării în condiții de calitate ridicată a acestora;
- perfecționarea accesului publicului la informație prin organizarea diverselor programe;
- adoptarea unor programe adecvate de formare și informare a publicului beneficiar al actului cultural muzeal;
- colaborarea constantă și eficientă a diverselor structuri interne ale instituției în vederea satisfacerii nevoilor de informare ale publicului;
- realizarea periodică de studii asupra vizitatorilor și a nevoilor de informare ale acestora;

- dezvoltarea profesională continuă a personalului prin participarea la toate formele de pregătire profesională, organizate de structura tutelară, dar și în alte forme de învățământ, de preferință superior.
- realizarea informatizării activităților din muzeu în conformitate cu standardele mondiale de profil;
- atragerea de finanțări naționale, internaționale, sponsorizări, în vederea completării efortului financiar bugetar de stat;
- perfecționarea planificării manageriale, organizării, coordonării, controlului și raportării în vederea realizării obiectivelor strategiei generale de dezvoltare;
- încurajarea activității de voluntariat;
- îmbogățirea patrimoniului muzeal prin donații și achiziții;
- accesarea de proiecte cu finanțări nerambursabile;
- dezvoltarea relațiilor de colaborare cu instituții de specialitate din țară și străinătate;
- dimensionarea și utilizarea eficientă a personalului instituției;
- realizarea unei strategii de marketing și relații publice pentru creșterea veniturilor proprii și creșterea numărului de vizitatori;
- realizarea de parteneriate în sistem public – privat cu instituții și organizații neguvernamentale.

Aceste activități duc la îndeplinirea misiunii muzeului, au un caracter de permanență și se regăsesc prezentate în detaliu în cadrul strategiei manageriale.

c) Organizarea / Sistemul organizațional al instituției:

c.1. măsuri de reglementare internă în perioada raportată;

Organigrama actuală a instituției este prezentată în Regulamentul de organizare și funcționare al Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi, aprobat de către Ministerul Culturii prin Ordinul Ministrului Culturii nr 2507/2003.

În această perioadă a fost înaintată către Ministerul Culturii o nouă propunere de organigramă, într-o încercare de a reface sistemul organizațional al instituției în actuala conjunctură legislativă, socială, economico-financiară, astfel încât Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi să funcționeze în condiții optime.

S-au întocmit în conformitate cu OMFP nr.946/2005 proceduri operaționale pentru activitățile stabilite prin Programul de dezvoltare a sistemului de control managerial, actualizat prin Decizia nr.22/07.06.2012. De asemenea, s-au actualizat fișele de post ale personalului în situațiile în care au intervenit schimbări și completări de atribuții în cadrul diferitelor compartimente ale Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi.

Periodic, la solicitarea structurilor din cadrul Ministerului Culturii, a fost realizat Inventarul Măsurilor Preventive Anti-Corupție și Indicatorii de Evaluare.

Muzeul este instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, care funcționează în subordinea Ministerului Culturii. Muzeul este organizat și funcționează potrivit unui Regulament de organizare și funcționare aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii și Patrimoniului Național nr.2507/21.01.2003. Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi este condus de un manager (director general) numit, potrivit legii, în urma concursului de proiecte de management. Personalul muzeului cuprinde: personal de conducere, personal de specialitate și personal auxiliar. Instituția muzeală funcționează structurată pe birouri. Structura organizatorică muzeului este conformă organigramei prevazute în Anexa 1 - a R.O.F.-ului.

Numărul maxim de posturi aprobate este de 14 posturi și sunt ocupate 12.

În conformitate cu prevederile Legii nr. 311/2003 a muzeelor și a colecțiilor publice, republicată, în cadrul muzeului funcționează Consiliul de Administrație ca organism deliberativ, care sprijină activitatea directorului general și Consiliul Științific, organism de specialitate cu rol consultativ.

În baza ROF al Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi, cu respectarea reglementărilor legale în vigoare privind raporturile de muncă, directorul general adoptă Regulamentul de Ordine Interioară. Prin Regulamentul de Ordine Interioară se reglementează raporturile de muncă individuale dintre muzeu și angajații săi, regulile privind protecția, igiena și

securitatea în muncă, drepturile și obligațiile angajatorului și ale salariaților, procedura de soluționare a cererilor sau reclamațiilor individuale ale salariaților, procedurile concrete privind disciplina muncii, criteriile de evaluare a performanțelor individuale, promovarea și angajarea personalului, abaterile disciplinare și sancțiunile aplicabile. La baza Regulamentului de Ordine Interioară au stat următoarele acte normative: Legea nr. 53/2003 – Codul muncii, republicată, H. G. nr. 250/1992 privind concediul de odihnă și alte concedii ale salariaților din administrația publică, din regiile autonome cu specific deosebit și din unitățile bugetare.

Actele normative incidente funcționării și activității Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi sunt:

- Legea nr. 311/2003 privind muzeele și colecțiile publice, care reglementează regimul juridic general, clasificarea și principiile organizării și funcționării muzeelor și colecțiilor publice
- Hotărârea de Guvern nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național
- Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor publicat în Monitorul Oficial nr. 286/14.04.2008, potrivit căruia în temeiul dispozițiilor art. 18, alin. (4) din Legea nr. 311/2003 privind muzeele și colecțiile publice, muzeul este acreditat.

Nu s-au emis măsuri de reglementare internă, cu caracter deosebit, cu excepția celor ce se impuneau prin prisma desfășurării activității curente a instituției, respectiv:

- completarea patrimoniului muzeal inițial cu donații de hărți , cărți sau alte obiecte ;
- asigurarea patrimoniului muzeului, în acord cu dispozițiile art. 10 din Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată ;
- respectarea obligațiilor privind protecția și securitatea bunurilor care alcătuiesc patrimoniul muzeal;
- inventarierea anuală a tuturor bunurilor materiale și bănești ale muzeului, conform prevederilor Legii nr. 82/1991, a contabilității, cu modificările și completările ulterioare;

- reacreditarea muzeului – Ordinul nr. 2736 din 12.12.2013, publicat în M.Of. nr.34/16.01.2014- ca muzeu național, aflat în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor ;
- perfecționarea personalului de conducere și a restului personalului ;
- finalizarea introducerii înregistrărilor întregii colecții în programul DOCPAT;
- expertizarea și clasarea în categoria Fond și Tezaur a unor lucrări din patrimoniul muzeului;
- în general, reglementarea aspectelor care țin de activitatea unor comisii de specialitate din cadrul muzeului, cum ar fi: comisia de inventariere, comisia de recepție, evaluare și achiziții de bunuri culturale, comisia pentru clasarea bunurilor culturale în patrimoniul cultural național, comisia de casare, comisia pentru avizarea și recepția lucrărilor de conservare și restaurare.

c.2. propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată, după caz;

În perioada raportată, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi nu a înaintat propuneri de reglementări prin acte normative.

c.3. delegarea responsabilităților: activitatea consiliilor de conducere, după caz, ale celorlalte organe colegiale, modificarea limitelor de competențe în cadrul conducerii pe perioada evaluată etc.;

În această perioadă nu au fost necesare delegări ale responsabilităților.

Conducerea este asigurată de directorul general. Activitatea directorului general (manager) este sprijinită de Consiliul de Administrație, organ colectiv de conducere cu caracter deliberativ și Consiliul Științific, organ colegial de specialitate cu rol consultativ.

În perioada raportată, Consiliul de Administrație s-a întrunit trimestrial, problemele abordate fiind legate de buna desfășurare a activităților muzeului.

În ședințele Consiliului Științific, care s-a întrunit trimestrial, s-au analizat probleme specifice legate de programele și proiectele științifice și culturale ale Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi. Consiliul Științific al muzeului s-a preocupat de analiza rapoartelor de

activitate privind stadiul de implementare a programelor muzeului, evaluând periodic contribuția specialiștilor muzeului la îndeplinirea obiectivelor consacrate ale instituției.

După preluarea mandatului de manager, Consiliu Științific al muzeului a fost completat cu noi membri, personalități ai vieții culturale a căror activitate științifică este strâns legată de obiectivele și misiunea Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi.

Consiliul de Administrație, pe parcursul unui exercițiu financiar, prin membrii acestui organ colectiv de conducere au aprobat:

- proiectul B.V.C. al instituției;
- defalcarea B.V.C-ului după avizarea acestuia de către ordonatorul principal de credite;
- elaborarea și supunerea aprobării ministrului a statului de funcții;
- măsurile privind buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale muzeului;
- participarea la cursurile de formare profesională;
- raportarea activității curente a instituției, din punct de vedere administrativ și financiar, la cerințele forului tutelar.

c.4. perfecționarea personalului – cursuri de perfecționare (lista nominală cu menționarea duratei și tipului cursului de perfecționare/formare profesională pentru conducere și restul personalului):

În anul 2012 s-a menținut colaborarea strânsă cu Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, colaborare ce s-a concretizat prin trimiterea la specializare, perfecționare pe domenii de expertiză a următorilor:

Curs Manager de proiect – Florentin Mocanu

Curs Bazele muzeologiei – Ovidiu Dumitru

Curs Bazele muzeologiei - Alexandra Vlada.

– evaluarea⁴ personalului din instituție;

În perioada raportată - 2012, deși personalul Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi s-a implicat în mod deosebit în activitatea instituției nu s-au acordat prime. Nu a fost necesară

întrunirea comisiei de disciplină nefiind nevoie a se lua măsuri sau sancțiuni disciplinare. Este de remarcat faptul că întreg personalul a susținut activitatea mea managerială, venind cu inițiative benefice instituției noastre.

– promovarea personalului din instituție;

Promovarea este un instrument ce urmărește stimularea atitudinii angajaților în scopul creșterii randamentului activităților acestora, iar lipsa acută de personal a dus la suplimentarea sarcinilor de serviciu ale întregului colectiv al Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi.

În anul 2012 nu au fost făcute promovări.

În anul 2013 s-a menținut colaborarea strânsă cu Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, colaborare ce s-a concretizat prin trimiterea la specializare, perfecționare pe domenii de expertiză a următorilor:

Curs *Bazele muzeologiei* – Ovidiu Dumitru

Curs *Bazele muzeologiei* - Alexandra Vlada

Curs *Planificare strategică pentru instituții* – Florentin Mocanu.

Cătălina Stan

Curs *Management administrativ*- Teodora Pașcanu

În anul 2014 s-a menținut colaborarea strânsă cu Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, colaborare ce s-a concretizat prin trimiterea la specializare, perfecționare pe domenii de expertiză a următorilor:

Curs *Contabilitate bugetară* – Florentin Mocanu și Cătălina Stan

Curs *Bazele muzeologiei* - Alexandra Vlada.

– evaluarea⁴ personalului din instituție;

Este de remarcat faptul că întreg personalul a susținut activitatea mea managerială, venind cu inițiative benefice instituției noastre.

În perioada raportată, deși s-a evaluat activitatea profesională a salariaților în exercițiul financiar 2012 -2015, nu s-au acordat salarii de merit sau prime din fondul de premiere, datorită deficitului bugetar binecunoscut.

Majoritatea persoanelor din structura organizațională a instituției sunt angajați aproape de la înființarea muzeului și formează o echipa profesională ce respectă misiunea și scopul Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi, obiectivele, sarcinile și responsabilitățile încredințate. Sunt competenți și au căpătat o expertiză profesională datorită stabilității locului de muncă, permanență asigurată de instituție și Ministerul Culturii.

Organigrama, regulamentul de organizare și funcționare, regulamentul de ordine interioară, statul de funcții, fișa postului, criteriile de evaluare profesională sunt respectate și stau la baza desfășurării activităților muzeului.

S-a acordat prioritate cursurilor de pregătire în domeniile specifice muzeului, mai ales în conservare, restaurare și muzeografie. Se vor continua activitățile de pregătirea și/sau perfecționarea continuă a specialiștilor și a personalului tehnic, atât pentru conducerea muzeului, cât și pentru întreg personalul. Cursurile de managementul de proiect vor avea prioritate având ca scop actualizarea expertizei în domeniu, adecvarea ofertei de programe culturale la nevoile și exigențele publicului, creșterea gradului de finanțare din diverse surse a proiectelor și programelor propuse de muzeu, creșterea numărului de proiecte expoziționale temporare și de programe educative.

Există o strânsă colaborare cu Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, colaborare ce va continua prin trimiterea la cursuri de perfecționare a angajaților muzeului pe domeniile lor de expertiză.

c.5. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată.

În anul 2012, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi a fost auditat de Compartimentul Audit Public Intern al Ministerului Culturii, a fost controlat și monitorizat de Structura de Control din Ministerul Culturii. După aceste activități de auditare și control, muzeul

a intrat timp de aproape două luni în control de către Curtea de Conturi. Nu a fost nevoie ca după aceste activități, ca manager să dispun măsuri excepționale, dar au fost implementate recomandările făcute și au fost urmărite termenele de realizare.

În această perioadă de management, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, s-a urmarit implementarea sistemului de control intern/managerial, în conformitate cu prevederile legale și normele de aplicare. S-au facut raportările către Ministerul Culturii, la datele prevazute. Au fost transmise toate datele solicitate către Curtea de Conturi și Ministerul Culturii.

Chestionar
solicitat de echipa de auditori publici externi

În baza prevederilor art. 140 din Constituția României și ale art. 1 alin. (1) din Legea nr. 94/1992, republicată, Curtea de Conturi efectuează auditul performanței cu privire la economicitatea, eficiența și eficacitatea utilizării fondurilor alocate în **perioada 2010 – iunie 2013** pentru ordonatorii secundari și terțieri din subordinea Ministerului Culturii.

Cele mai multe date utilizate din rezultatele acestui chestionar vor avea un caracter general, pur statistic. Pot exista și excepții pentru anumite cazuri particulare care pot reieși din răspunsurile dumneavoastră și care vor trebui clarificate ulterior cu persoanele responsabile. În aceste situații poate fi necesar să se exemplifice nominal, făcându-se trimitere la prezentul chestionar.

Obiectivul principal al acestui chestionar este: obținerea unor informații cu privire la tema auditului performanței, pentru perioada **01 ianuarie 2010 – 30 iunie 2013**.

⁴Premieri, acordări de prime, comisii de disciplină (măsuri, sancțiuni dispuse), altele. Nu se solicită descrierea evaluării anuale a personalului, rezultatele acesteia.

d) Situația economico-financiară a instituției

d.1. execuția bugetară a perioadei raportate:

– lei –

Indicatori economici	BVC aprobat	Anul 2012	
		Încasări / Plăți	Realizat / BVC aprobat
0	1	2	$3 = 2 / 1 \times 100$

Venituri totale (lei), din care	1.092.000	1.077.520	0,99%
sold inițial	0	-	-
venituri proprii	15.000	520	3,5%
sponsorizare	-	-	-
subvenții	1.077.167	1.077.000	100%
Cheltuieli totale (lei), din care	1.077.167	1.077.000	100%
cheltuieli de personal	258.000	258.000	100%
bunuri și servicii, <i>din care</i>	722.167	722.167	100%
PROGRAM MINIMAL	41.800	41.800	100%
Convenții furnizare servicii (cf. Cod civil)	8.230	8.230	100%
Contracte pe drepturi de autor	-	-	-
cheltuieli de capital, <i>din care</i>	97.000	97.000	100%
reparații capitale	-	-	-
Datorii independente	97.000	97.000	100%
Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției(%)	0,0005%	-	-
Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	0,240	-	-
Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor	0,00048	-	-

2013

– lei –

Indicatori economici	Anul 2013		
	BVC aprobat	Încasări / Plăți	Realizat / BVC aprobat
0	1	2	$3 = 2 / 1 \times 100$
Venituri totale (lei), din care	969	969,10	100%
sold inițial	0	-	-
venituri proprii	1	1,1	110
sponsorizare	-	-	-
subvenții	969	960	0,99%
Cheltuieli totale (lei), din care	969	960,86	0,99%
cheltuieli de personal	290	289,27	0,99%
bunuri și servicii, <i>din care</i>	679	671,60	0,99%
PROGRAM MINIMAL	130	17,47	0,074%
Convenții furnizare servicii (cf. Cod civil)	-	-	-
Contracte pe drepturi de autor	-	-	-
cheltuieli de capital, <i>din care</i>	-	-	-
reparații capitale	-	-	-
Datorii independente	-	-	-
Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției(%)	0,001%	0,001	100
Pondere cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	0,299	0,301	100,7

Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor	100	110	110
--	-----	-----	-----

2014

– lei –

Indicatori economici	Anul 2014		
	BVC aprobat	Încasări / Plăți	Realizat / BVC aprobat
0	1	2	3= 2 / 1 X 100
Venituri totale (lei), din care	958.000	954.315	99%
sold inițial	0	-	-
venituri proprii	1.000	1.135	113%
sponsorizare	-	-	-
subvenții	957.000	953.180	99%
Cheltuieli totale (lei), din care	958.000	953.180	99%
cheltuieli de personal	299.000	295.990	98%
bunuri și servicii, <i>din care</i>	659.000	657.191	99%
PROGRAM MINIMAL	65.000	29.700	45,69%
Convenții furnizare servicii (cf. Cod civil)	23.440	23.440	100%
Contracte pe drepturi de autor	-	-	-
cheltuieli de capital, <i>din care</i>	-	-	-
reparații capitale	-	-	-
Datorii independente	-	-	-

Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției(%)	-	-	1%
Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	-	-	31%
Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor	-	-	0,001%

2015

Conform raportării la 30.06.2015

– lei –

Indicatori economici	Anul 2015		
	BVC aprobat	Încasări / Plăți	Realizat / BVC aprobat
0	1	2	3= 2 / 1 X 100
Venituri totale (lei),din care	838.000	537.942/410.426	0,64/0,49
sold inițial	0	-	-
venituri proprii	3.000	2.300	0,77%
sponsorizare	-	-	-
subvenții	835.000	410.426	0,49%
Cheltuieli totale (lei),din care	838.000	410.426	0,49%
cheltuieli de personal	287.000	148.927	0,52%
bunuri și servicii, <i>din care</i>	551.000	250.942	0,46%

PROGRAM MINIMAL	30.500	19.250	0,63%
Convenții furnizare servicii (cf. Cod civil)	40.200	22.080	0,55%
Contracte pe drepturi de autor	-	-	-
cheltuieli de capital, <i>din care</i>	-	-	-
reparații capitale	-	-	-
Datorii independente	-	-	-
Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției(%)	-410.426	-2.300	0,01%
Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	-410.426	-148.927	0,36%
Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor	-838.000	-2.300	0,003%

d.2.date comparative⁶ de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată:

2012

Nr. crt.	Program	Tip proiect (mic / mediu /mare)¹	Denumire proiect	Devizul Estimat	Devizul realizat
1.	Programul de conservare restaurare patrimoniu	Mic	Conservarea preventivă	9.000	0
		Mic	Conservarea, restaurarea obiectelor recent achiziționate		0

¹ Conform Anexei 2 din Proiectul de management aprobat.

Nr. crt.	Program	Tip proiect (mic / mediu /mare)¹	Denumire proiect	Devizul Estimat	Devizul realizat
	muzeal	Mic	Studiu asupra microclimatului		0
		Mic	Fișele de conservare		0
2.	Programul de evidență patrimoniu muzeal	Mic	Fișele program DOCPAT	5.000	0
		Mic	Baza de date		0
		Mic	Clasarea anumitor obiecte de patrimoniu		0
3.	Programul de cercetare științifică	Mic	Studiu Gerardus Mercator	8.000	0
		Mic	Cercetări asupra creației cartografului J. Sambucus		0
4.	Programul de valorificare a patrimoniului muzeal	Mic	Ziua Unirii 24 Ianuarie 1859	106.000	40.370
		Mic	Mari Exploratori Români		
		Mic	500 de ani de la nașterea lui Gerard Mercator		
		Mic	300 de ani Octoihul lui Antim Ivireanu		
		Mic	Cartea - permanență a vieții culturale		
		Mic	Balcic – reperul spiritualității românești		
		Mic	Expoziție temporară Harta și Cartea		
		Mic	Expoziție temporară Rezidență Artistică		
6	Programul de	Mic	Atelierul de creativitate	2.000	1.430

Nr. crt.	Program	Tip proiect (mic / mediu /mare)¹	Denumire proiect	Devizul Estimat	Devizul realizat
	educație muzeală	Mic	Lecții tematice legate de patrimoniul muzeal		

Toate celelalte evenimente, manifestări culturale despre care s-a menționat anterior în cuprinsul acestui raport au fost realizate fără cheltuielile directe ale Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi. Susținerea financiară pentru realizarea proiectelor suplimentare programului minimal se datorează parteneriatelor încheiate de instituția noastră în anul 2012. Dacă pentru programul minimal (rezultat din proiectul de management aprobat) s-a solicitat suma de 208.000 lei, consider că prin realizarea unui număr cu mult mai mare de proiecte în cadrul programelor muzeului pentru care am alocat doar 41.800 lei, randamentul activităților desfășurate este pozitiv.

⁶Tabelul trebuie să ofere o imagine a investițiilor făcute în proiecte (mici/medii/mari). În cazul mai multor proiecte de același tip, se recomandă și menționarea separată, în coloanele (5) și (6), a investiției planificate și realizate pe fiecare proiect.

⁷ În funcție de specificul fiecărei instituții, coloana (4), "Denumirea proiectelor" va conține, după caz, titlul producției artistice (spectacolelor, concertelor, altor reprezentații), expozițiilor, prezentărilor publice, cercetărilor, etc.

2013

Nr. crt.	Program	Tip proiect (mic / mediu /mare)²	Denumire proiect	Devizul Estimat	Devizul realizat
1.	Programul de	Mic	Conservarea preventivă	9.000	0

² Conform Anexei 2 din Proiectul de management aprobat.

Nr. crt.	Program	Tip proiect (mic / mediu /mare)²	Denumire proiect	Devizul Estimat	Devizul realizat
	conservare restaurare patrimoniul muzeal	Mic	Conservarea, restaurarea obiectelor recent achiziționate		0
		Mic	Studiu asupra microclimatului		0
		Mic	Fișele de conservare		0
2.	Programul de evidență patrimoniu muzeal	Mic	Fișele program DOCPAT	5.000	0
		Mic	Baza de date		0
		Mic	Clasarea anumitor obiecte de patrimoniu		0
3.	Programul de cercetare științifică	Mic	Studiu vechi hotarnicii sec al-xix-lea	8.000	0
		Mic	Cercetări asupra modului cum este reflectată Dobrogea în cartografia veche		0
4.	Programul de valorificare a patrimoniului muzeal	Mic	Ziua Unirii 24 Ianuarie 1859	106.000	16500
		Mic	Mari exploratori români- Julius Popper		
		Mic	430 de ani- comemorare Coresi		
		Mic	300 de ani. Liturghierul lui Antim Ivireanu		
		Mic	Cartea - permanență a vieții culturale. Lansare carte		
		Mic	Expoziție “Spațiul Est European ilustrat în hărți vechi”		

Nr. crt.	Program	Tip proiect (mic / mediu /mare)²	Denumire proiect	Devizul Estimat	Devizul realizat
		Mediu	Zilele culturale române la Munchen. Expozitie-Dunărea o perspectivă a Uniunii Europene		
		Mediu	Aniversare 10 ani MNHCV Expoziție temporară – Vechi moșii românești		
6	Programul de educație muzeală	Mic	Atelierul de creativitate	2.000	970
		Mic	Lecții tematice legate de patrimoniul muzeal		

Toate celelalte evenimente, manifestări culturale despre care s-a menționat anterior în cuprinsul acestui raport au fost realizate fără cheltuielile directe ale Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi. Susținerea financiară pentru realizarea proiectelor suplimentare programului minimal se datorează parteneriatelor încheiate de instituția noastră în anul 2012. Dacă pentru programul minimal (rezultat din proiectul de management aprobat) s-a solicitat suma de 130.000 lei, consider că prin realizarea unui număr cu mult mai mare de proiecte în cadrul programelor muzeului pentru care am alocat doar 17.470 lei, randamentul activităților desfășurate este pozitiv.

2014

Nr. crt.	Program	Tip proiect (mic / mediu /mare)³	Denumire proiect	Devizul Estimat	Devizul realizat
-----------------	----------------	--	-------------------------	------------------------	-------------------------

³ Conform Anexei 2 din Proiectul de management aprobat.

Nr. crt.	Program	Tip proiect (mic / mediu /mare)³	Denumire proiect	Devizul Estimat	Devizul realizat
1.	Programul de conservare restaurare patrimoniu muzeal	Mic	Conservarea preventivă	1500	600
		Mic	Conservarea, restaurarea obiectelor recent achiziționate		0
		Mic	Studiu asupra microclimatului		0
		Mic	Fișele de conservare		0
2.	Programul de evidență patrimoniu muzeal	Mic	Fișele program DOCPAT	1.000	300
		Mic	Baza de date		0
		Mic	Clasarea anumitor obiecte de patrimoniu		0
3.	Programul de cercetare științifică	Mic	Studiu vechi hotarnicii sec al XVIII-lea	2.500	1.500
		Mic	Cercetări asupra modului cum este reflectata Dunarea în cartografia veche		0
4.	Programul de valorificare a patrimoniului muzeal	Mic	Muzeul- univers educativ	55.000	5600
					1100
		Mic	Veduta – harta veche a orașului		3400
		Mic	Călărași oraș dunărean și european		300
		Mic	Biblioteca între figurativ și abstract		-
		Mic	Lansare carte Descriptio Danubii		700 3500

Nr. crt.	Program	Tip proiect (mic / mediu /mare) ³	Denumire proiect	Devizul Estimat	Devizul realizat
		Mic	Mari exploratori		4000
		Mic	700 de ani-Jacques de Molay		
		Mic	Constantin Brâncoveanu și cartografia românească		
			Cartea- dialog intercultural, permanență a vieții culturale		200
			Centenar Primul Război Mondial		800
			Colecții și colecționari		400
			Săptămâna spațiului cosmic		600
			Harta și geostrategia		500
			Ziua internațională a scriitorilor înțemnițați		1400
			Vechi moșii boierești		2000
6	Programul de educație muzeală	Mic	Atelierul de creativitate	3.000	2.000
		Mic	Lecții tematice legate de patrimoniul muzeal		

Toate celelalte evenimente, manifestări culturale despre care s-a menționat anterior în cuprinsul acestui raport au fost realizate fără cheltuielile directe ale Muzeului Național al Hărților și Cărtii Vechi. Susținerea financiară pentru realizarea proiectelor suplimentare programului minimal se datorează parteneriatelor încheiate de instituția noastră în anul 2014.

Dacă pentru programul minimal s-a solicitat suma de 65.000 lei, consider că prin realizarea unui număr cu mult mai mare de proiecte în cadrul programelor muzeului pentru care am alocat doar 29.700 lei, randamentul activităților desfășurate este pozitiv.

2015

Nr. crt.	Program	Tip proiect (mic / mediu /mare)⁴	Denumire proiect	Devizul Estimat	Devizul realizat
1.	Programul de conservare restaurare patrimoniu muzeal			1500	600
		Mic	Conservarea, restaurarea obiectelor recent achiziționate		
		Mic	Studiu asupra microclimatului		
		Mic	Fișele de conservare		
2.	Programul de evidență patrimoniu muzeal	Mic	Fișele program DOCPAT	1.000	300
		Mic	Baza de date		
		Mic	Clasarea anumitor obiecte de patrimoniu		
3.	Programul de cercetare științifică	Mic	Studiu vechi hotarnicii sec al XVIII-lea	3.000	2.100
		Mic	Cercetări asupra modului cum este reflectata Marea Neagră în cartografia veche		
4.	Programul de	Mic	Unirea Principatelor Române	20.000	14.300

⁴ Conform Anexei 2 din Proiectul de management aprobat.

Nr. crt.	Program	Tip proiect (mic / mediu /mare) ⁴	Denumire proiect	Devizul Estimat	Devizul realizat
	valorificare a patrimoniului muzeal				
		Mic	Ilustrația de carte		
		Mic	Arta, harta și cartea veche		
		Mic	Salonul Octavian Ion Penda		
		Mic	Cartea – dialog intercultural		
		Mic	Colecții și colecționari		
		Mic	Harta si geostrategia		
		Mic	Atlasul Theatrum Orbis		
			Vechi hotărnicii românești		
			Atlas Maior		
6	Programul de educație muzeală	Mic	Atelierul de creativitate	3.000	700
		Mic	Lecții tematice legate de patrimoniul muzeal		

Toate celelalte evenimente, manifestări culturale despre care s-a menționat anterior în cuprinsul acestui raport au fost realizate fără cheltuielile directe ale Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi. Susținerea financiară pentru realizarea proiectelor suplimentare programului minimal se datorează parteneriatelor încheiate de instituția noastră în anul 2015. Dacă pentru programul minimal s-a solicitat suma de 30.500 lei, consider că prin realizarea unui

număr cu mult mai mare de proiecte în cadrul programelor muzeului pentru care am alocat doar 19.250 lei, randamentul activităților desfășurate este pozitiv.

d.3. gradul de acoperire din surse atrase / venituri proprii a cheltuielilor instituției (%) :

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;
- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției;
- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

În anul 2012 acest grad a fost de 0,99%

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate; **în suma de 3,5 lei**
- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției; **în suma de 520 lei**
- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale; **parteneriatele cu alte autorități publice au ca scop prioritar promovarea instituției.**

În anul 2013 acest grad a fost de 0,001%

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate; **în suma de 5 ; 4 ; 1,25 lei**
- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției; **în suma de 1100 lei**

– venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale; **parteneriatele cu alte autorități publice au ca scop prioritar promovarea instituției.**

În anul 2014 acest grad a fost de 0,001%

– veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate; **în suma de 1.135 lei**

– veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției;

– venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale; **parteneriatele cu alte autorități publice au ca scop prioritar promovarea instituției.**

În primul semestru anul 2015 acest grad a fost de 0,01%

– veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate; **în suma de 2.300 lei**

– veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției;

– venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale; **parteneriatele cu alte autorități publice au ca scop prioritar promovarea instituției.**

d.4. gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor (%);

În anul 2012 gradul de creștere a fost de 0,06 %

În anul 2013 gradul de creștere a fost de 10 %

În anul 2014 gradul de creștere a fost de 0,01 %

În primul semestru anul 2015 gradul de creștere a fost de 0,003 %

d.5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor(%);

Cheltuielile de personal în anul 2012 au fost în procent de 24,11 %.

Cheltuielile de personal în anul 2013 au fost în procent de 30,10 %.

Cheltuielile de personal în anul 2014 au fost în procent de 31 %.

Cheltuielile de personal în semestrul 1 din anul 2015 au fost în procent de 36 %.

d.6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total(%);

Cheltuielile de capital în anul 2012 au fost în procent de 9 %

Cheltuielile de capital în anul 2013 au fost în procent de 0 %

Cheltuielile de capital în anul 2014 au fost în procent de 0 %

Cheltuielile de capital în anul 2015 au fost în procent de 0 %

Ponderea cheltuielilor de capital a scăzut considerabil în condițiile impuse într-o perioadă de austeritate, cu restricții bugetare severe.

d.7. gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%);

Cheltuielile de personal sunt acoperite 100 % din subvenție.

– ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile), în total cheltuieli cu Bunuri și Servicii (%);

Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale din totalul cheltuielilor de bunuri și servicii este de 98,86%.

NOTA:

Cheltuielile salariale au fost achitate din alocații bugetare. Creșterea procentuală a acestui tip de cheltuială nu se datorează creșterii în valoare absolută a cheltuielilor salariale ci micșorării

cuantumului alocațiilor bugetare repartizate instituției, în condițiile asigurării unui buget de austeritate, rezumat la alocarea fondurilor necesare plății cheltuielilor de întreținere și funcționare.

Acest indicator trebuie analizat în corelație cu totalul surselor de finanțare și al cheltuielilor totale efectuate de către instituție în baza bugetului aprobat.

d.8.cheltuieli pe beneficiar, din care:

2012

– din subvenție / alocație; **126,31 lei / vizitator**

–din venituri proprii **0,06lei / vizitator.**

Cu mențiunea că în acest calcul intră totalitatea vizitatorilor, atât la expozițiile de la sediu, cât și la cele temporare sau itinerante.

2013

– din subvenție / alocație; **60,11lei / vizitator**

–din venituri proprii **0,068lei / vizitator.**

2014

– din subvenție / alocație; **32,93 lei / vizitator**

–din venituri proprii **0,33lei / vizitator.**

Cu mențiunea că în acest calcul intră totalitatea vizitatorilor, atât la expozițiile de la sediu, cât și la cele temporare sau itinerante.

2015

– din subvenție / alocație; **32,93 lei / vizitator**

–din venituri proprii **0,33lei / vizitator.**

Mențiuni:

Nivelul cheltuielilor/ beneficiar este puternic influențat de prevederile OMCC 2184/26.04.2010, ordin care stabilește categoriile de vizitatori care beneficiază de gratuități.

Scăderea costurilor pe beneficiar se poate realiza prin:

- promovarea unui act normativ la nivelul Ministerului Culturii pentru asigurarea unor facilități aplicate la plata energiei electrice și a gazului din partea statului;
- Sprijinirea instituției de către Ministerul Culturii în vederea ajustării prețului biletelor de vizitare la nivelul pieței;
- Găsirea de modalități pentru reducerea pierderilor de caldură prin programe de optimizare a consumurilor energetic și de izolare;
- Reconsiderarea numărului și tipurilor de reduceri și gratuități.

e)Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor managementului:

e.1. situația la zi a inventarului bunurilor culturale aflate în patrimoniul muzeului și asigurarea securității bunurilor culturale, conform legislației în vigoare;

Bunurile culturale aflate în patrimoniul muzeului sunt inventariate și asigurate conform legislației în vigoare. Muzeul ține legătura periodic cu agentul de proximitate care are ca responsabilitate asigurarea zonei împotriva fenomenelor infracționale.

Conform Legii 333 instituția este păzită de un serviciu de pază umană care funcționează 24 ore din 24 de ore pe zi.

De asemenea ca măsuri suplimentare incinta dispune de un sistem de alarmare prevăzut cu senzori pentru depistarea intrării prin efracție precum și pentru depistarea incendiilor.

Muzeul este dotat cu un sistem performant de supraveghere video pentru fiecare încăpăre, dar și pentru exterior, cu posibilitatea stocării informațiilor.

e.2. scurtă analiză a programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea);

Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi își continuă activitatea în cadrul programelor inițiate în anii precedenți. Analiza efectuată a dovedit faptul că programele muzeului se

adresează atât publicului larg, cât și diferitelor segmente ale acestuia. A crescut semnificativ numărul și importanța proiectelor realizate de muzeu pentru toți beneficiarii.

Programele organizate de Muzeul au avut drept scop punerea în valoare a patrimoniului deținut de muzeu și au urmărit mai multe direcții:

- Organizarea unor expoziții temporare în parteneriat cu alte organizații
- Organizarea unor evenimente conexe, legate de domeniul de activitate al muzeului
- Organizarea unor activități educative, care să răspundă nevoilor specifice ale copiilor și tinerilor – în parteneriat cu instituții de învățământ sau organizații culturale
- Implicarea în proiecte de colaborare, cu încurajarea parteneriatelor public-privat, inclusiv în cadrul unor proiecte cu finanțare nerambursabilă

Impactul acestor direcții strategice a fost cel așteptat, observându-se o creștere din punct de vedere cantitativ față de anii anteriori, așa cum a fost arătat mai sus - ținând cont însă și de caracteristicile muzeului – prezentate în cadrul analizei SWOT. Ținând cont însă de faptul că muzeul este unul relativ tânăr și de faptul că nu este un muzeu de talie mare, considerăm că s-au făcut pași importanți în direcția deschiderii către comunitate și că, din punct de vedere calitativ activitățile organizate au fost apreciate de publicul țintă, dovedind astfel eficacitate.

Pe întreaga perioadă de management s-a urmărit cu prioritate organizarea activității pe programe și proiecte, conform legislației în vigoare, prioritizarea programelor instituției în funcție de categoriile de public, prioritizarea programelor, proiectelor naționale și internaționale, însoțită de o creștere a numărului de beneficiarilor a acestora, folosirea programelor ca instrumente manageriale pentru bugetarea previziunilor.

În perioada 2011- 2015, au fost propuse programe și proiecte noi în cadrul programelor mari enunțate.

1. Programul de îmbogățire a patrimoniului muzeal

Scop: Programul vizează dezvoltarea patrimoniului muzeal prin derularea unor proiecte specifice activităților muzeale.

Termen: activitate cu caracter permanent.

Rezultate: dezvoltare patrimoniu

2. Programul de conservare restaurare patrimoniu

Scop: continuarea programului urmărește protejarea patrimoniului muzeal prin derularea unor proiecte specifice activităților muzeale.

Termen: activitate cu caracter permanent.

Rezultate: obiecte de patrimoniu mobil conservate și restaurate

3. Programul de evidență patrimoniu

Scop: realizarea evidenței patrimoniului muzeal prin derularea unor proiecte specifice activităților muzeale.

Termen: activitate cu caracter permanent.

Rezultate: bază de date, evidență, clasarea patrimoniului muzeal

4. Programul de cercetare științifică a colecției muzeului

Scop: continuarea și dezvoltarea proiectelor de cercetare științifică

Termen: activitate cu caracter permanent.

Rezultate: noi proiecte de cercetare, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale, utilare laboratoare de cercetare, conservare, restaurare, comunicări publicate, creșterea nivelului de profesionalizare a specialiștilor.

5. Programului de valorificarea a patrimoniului

Scop: continuarea și dezvoltarea proiectelor de punere în valoare a patrimoniului muzeului

Termen: activitate cu caracter permanent.

Rezultate: favorabile, pozitive.

6. Programul de marketing

Scop: dezvoltarea proiectelor specifice de marketing muzeal

Termen: activitate cu caracter permanent.

Rezultate: număr crescut de beneficiari ai ofertei culturale a muzeului

7. Programul de educație muzeală

Scop: dezvoltarea proiectelor specifice de educație muzeală

Termen: activitate cu caracter permanent.

Rezultate: creativitate, inovativitate

8. Programul de publicații

Scop: valorificarea cercetării muzeale prin publicații

Termen: activitate cu caracter permanent.

Rezultate: creșterea vizibilității muzeului.

e.3. scurtă analiză a proiectelor din cadrul programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea);

Proiectele realizate, în cadrul fiecărui program, au dovedit că muzeul și-a atins scopul de a crește numărul beneficiarilor pentru fiecare proiect în parte. Prin proiectele realizate, muzeul a continuat să se adreseze unei categorii cât mai largi de vizitatori.

Datorită anvergurii proiectelor/programelor culturale propuse și derulate pe termen redus sau mediu de către instituția noastră, eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității cărora le erau destinate este relativ ușor de probat, dovadă fiind vizitatorilor înregistrați în perioada 2012 - 2015, respectiv numărul participanților înscriși la diversele programe, pe larg dezvoltate la paragrafele a și b din prezentul raport, perspectiva perpetuării acestor activități și dezvoltării de noi programe fiind favorabilă.

Anul 2012

-ianuarie- Expoziție „ Ziua Unirii” dedicată Unirii Principatelor Române, în colaborare cu Muzeul de Istorie Galați;

-februarie- „Mari exploratori români”, manifestare dedicată exploratorilor români, proiect de pedagogie muzeală, în colaborare cu Facultatea de Geografie Universitatea București;

-martie- „500 de ani de la nașterea lui Gerardus Mercator”, simpozion internațional organizat în colaborare cu Muzeul Mercator din Belgia, Brussels International Map Collectors' Circle și IMCOS -The International Map Collectors' Society din Marea Britanie;

-aprilie- „300 de ani. Octoiul lui Antim Ivireanu”. Simpozion dedicat cărții vechi în colaborare cu Academia Română și Patriarhia României;

-mai- „Cartea – dialog intercultural, permanență a vieții culturale”. Eveniment cultural organizat semestrial, ediția I-a, colaborări cu personalități ale vieții culturale;

-iunie- iulie- „Rezidențe artistice”, proiect de creativitate contemporană în colaborare cu Uniunea Scriitorilor și Uniunea Artiștilor Plastici Profesioniști, ediția I;

-august- „Colecții și colecționari”, manifestare muzeală realizată în colaborare cu bibliofilii și colecționarii de hartă veche;

-septembrie- „Târgul de hartă și carte veche”, în colaborare cu anticari specializați;

-octombrie- „Simpozionul internațional de geostrategie” ediția I, în colaborare cu Muzeul Național Militar și Institutul Diplomatic Român;

-noiembrie- „Concurs internațional de gravură”, tehnici tradiționale de creație artistică, în harta și cartea veche, ediția I.

-decembrie- „Cartea –permanență a vieții culturale”. Eveniment cultural organizat semestrial, editia a II-a, colaborări cu personalități ale vieții culturale.

Anul 2013

-ianuarie- „430 de ani- comemorare Coresi”, în colaborare cu Academia Română;

-februarie- „Mari exploratori români- Julius Popper”, manifestare dedicată exploratorului român Julius Popper, în colaborare cu Facultatea de Geografie Universitatea București;

-martie- Expoziție “Spațiul Est European ilustrat în hărți vechi” în colaborare cu Ministerul Afacerilor Externe;

-aprilie- „300 de ani. Liturghierul lui Antim Ivireanu”. Simpozion dedicat cărții vechi în colaborare cu Academia Română și Patriarhia României;

-mai- „Cartea – dialog intercultural, permanență a vieții culturale”. Eveniment cultural organizat semestrial, ediția III-a, colaborări cu personalități ale vieții culturale;

-iunie- iulie- „ Rezidențe artistice”, proiect de creativitate contemporană în colaborare cu Uniunea Scriitorilor și Uniunea Artiștilor Plastici Profesioniști, ediția II;

-august- „Colecții și colecționari”, manifestare muzeală realizată în colaborare cu bibliofili și colecționarii de hartă veche;

-septembrie- „Târgul de hartă și carte veche”, în colaborare cu anticari specializați;

 -„515 de ani de la nașterea lui Ioan Honterus, umanist, cartograf român ;

-octombrie- Săptămâna spațiului cosmic (4 – 10 octombrie)

 -„Simpozionul internațional de geostrategie” ediția II, în colaborare cu Muzeul Național Militar și Institutul Diplomatic Român;

 - „ 340 de ani de la nașterea lui Dimitrie Cantemir”, în colaborare cu Academia Română;

-noiembrie -15 noiembrie - Ziua Internațională a Scriitorilor Întemnițați

 -„Concurs internațional de gravură”, tehnici tradiționale de creație artistică, în hartă și carte veche, ediția II.

-decembrie- „Cartea –permanență a vieții culturale”. Eveniment cultural organizat semestrial, ediția a IV-a, colaborări cu personalități ale vieții culturale.

Anul 2014

-ianuarie-„Muzeul - univers educativ”- proiect de pedagogie muzeală, în colaborare cu Universitatea Națională de Arte București;

-februarie- Lansare „Catalogul Hărților Vechi” din colecția muzeului;

-martie- Expoziție „Veduta- harta veche a orașului”, lucrări de artă cu valoare documentară din colecția muzeului;

-aprilie-„Mari exploratori”, expoziție de portrete literare, științifice și de artă ale marilor descoperitori;

-mai- „Cartea – dialog intercultural, permanență a vieții culturale”. Eveniment cultural organizat semestrial, editia V-a, colaborări cu personalități ale vieții culturale;

-iunie- iulie- „Rezidențe artistice”, proiect de creativitate contemporană în colaborare cu Uniunea Scriitorilor și Uniunea Artiștilor Plastici Profesioniști, ediția III;

-august- „Centenar Primul Război Mondial”, eveniment internațional în colaborare cu Ambasada Franței la București,

- „Colecții și colecționari”, manifestare muzeală realizată în colaborare cu bibliofili și colecționarii de hartă veche;

-septembrie- „Târgul de hartă și carte veche”, în colaborare cu anticari specializați;

-octombrie- Săptămâna spațiului cosmic (4 – 10 octombrie)

-„Simpozionul internațional de geostrategie” ediția III, în colaborare cu Muzeul Național Militar și Institutul Diplomatic Român;

-noiembrie -15 noiembrie - Ziua Internațională a Scriitorilor Întemnițați

-„Concurs internațional de gravură”, tehnici tradiționale de creație artistică, în hartă și carte veche, ediția III.

-decembrie- „Cartea –permanență a vieții culturale”. Eveniment cultural organizat semestrial, ediția a VI-a, colaborări cu personalități ale vieții culturale.

Anul 2015

-ianuarie- manifestări dedicate aniversării Unirii Principatelor Române, colaborare cu Facultatea de Istorie din cadrul Universității București;

-februarie- „Ilustrația de carte”, simpozion realizat în colaborare cu Uniunea Scriitorilor și Universitatea Națională de Arte București

-martie- „Arta, harta și cartea veche” simpozion realizat în colaborare cu Academia Română;

-aprilie- Expoziție retrospectivă în memoriam „Octavian Ion Penda”;

-mai- „Cartea – dialog intercultural, permanență a vieții culturale”. Eveniment cultural organizat semestrial, ediția VII-a, colaborări cu personalități ale vieții culturale;

-iunie- iulie- „Rezidențe artistice”, proiect de creativitate contemporană în colaborare cu Uniunea Scriitorilor și Uniunea Artiștilor Plastici Profesioniști, ediția IV;

-august- „Colecții și colecționari”, manifestare muzeală realizată în colaborare cu bibliofili și colecționarii de hartă veche;

-septembrie- „Târgul de hartă și carte veche”, în colaborare cu anticari specializați;

-octombrie- „Simpozionul internațional de geostrategie” ediția IV, în colaborare cu Muzeul Național Militar și Institutul Diplomatic Român;

-noiembrie - „Concurs internațional de gravură”, tehnici tradiționale de creație artistică, în hartă și carte veche, ediția IV.

-decembrie- „Cartea –permanență a vieții culturale”. Eveniment cultural organizat semestrial, ediția a VII-a, colaborări cu personalități ale vieții culturale.

e.4. analiza programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită:

Programul/ Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subv./alocație)	Observații
---------------------------------	---------------	--------------------	----------------------------------	--	-------------------

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumirea inițială/modificată	Declarat/ Atins	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	
Expoziția Permanentă					
Expoziții temporare la sediul muzeului					
Balcic – Reperul spiritualității românești	atins	100/180	12.01.2012-12.02.2012	0	0
Penda 1 an după...	atins	250/525	19.04.2012-19.05.2012	7600/5432	
Spectaculosul Univers al Cărții Esoterice	atins	65/142	15.05.2012-03.07.2012	0	
Noaptea Muzeelor 2012	atins	1450/2163	19.05.2012	3000/2460	
1877 pagină de glorie în Istoria României	atins	170/190	19.05.2012-19.06.2012	0/1860	
Midsummer Mindscapes	atins	110/246	27.06.2012-18.07.2012	0	
Mari exploratori români	atins	60/135	16.07.2012	0/580	
Caravana Muzeelor	atins	40/45	05.09.2012-08.09.2012	0	
Balcic – eterna provocare	atins	110/230	21.09.2012-21.10.2012	0/2425	
300 de ani Octoihul	atins	50/75	1.10.2012	0/500	

lui Antim Ivireanu					
Castrul Jidova pecetea civilizației romane în Dacia	atins	60/175	02.10.2012	0	
Mircea Doinaru- Eseuri despre noi	atins	150/260	25.10.2012- 25.11.2012	0	
Ilustrii Cartografi ai sec. Al XVI-lea	atins	80/175	05.11.2012- 06.11.2012	0/6480	
Paris vs Bucurest	atins	370/520	08.11.2012- 18.11.2012	0	
500 de ani de la nașterea lui Gerard Mercator	atins	50/63	07.12.2012	0/1250	
Expoziții temporare la sediul partenerilor culturali					
Principatele Române în Cartografia Veche	atins	370/573	24.01.2012- 12.03.2012	0/6820	Muzeul Județean Botoșani
Harta de campanie militară sec XVIII - XIX	atins	200/310	27.03.2012- 1.05.2012	0/3650	Muzeul de Istorie Galați
Unirea Basarabiei cu România – 27 martie 1918	atins	60/145	27.03.2012	0/1100	Muzeul de Istorie Galați
Dunărea axa culturală a Europei	atins	650/920	05.05.2012- 19.05.2012	0/4748	Muzeul de Artă Calafat
1877 – Pagină de glorie în Istoria		idem	05.05.2012- 19.05.2012	0	Muzeul de Artă

României					Calafat
Carto-Grafi	atins	230/385	18.10.2012-11.11.2012	0/1150	Muzeul de Artă Calafat
Dunărea și teritorii Românești în cartografia veche	atins	350/510	15.11.2012-31.12.2012	0/2715	Muzeul Brăilei
Programul de educație muzeală					
Atelierul de creativitate	atins	60/60	15.08.2012-30.11.2012	2000/1430	
Lecții tematice legate de patrimoniul muzeal	atins	120/490	1.01.2012-31.12.2012	0	Au fost realizate punctual prin întâlnirile cu elevi și studenții

Se pot vedea analizele si tabelele anterioare din care reies toate aspectele legate de aceasta corelatie.

2013

Programul/ Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subv./alocație)	Observații
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumirea inițială/modificată	Declarat/ Atins	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	
Expoziția Permanentă					

Expoziții temporare la sediul muzeului					
Ziua Unirii 24 Ianuarie 1859	atins	80/155		0	0
Mari exploratori români- Julius Popper	atins	80/172			
430 de ani- comemorare Coresi	atins	65/154	15.05.2013	0	
300 de ani. Liturghierul lui Antim Ivireanu	atins	80/122	19.05.2013		
Cartea - permanență a vieții culturale. Lansare carte	atins	130/532	19.05.2013- 19.06.2013	0	
Expoziție “Spațiul Est European ilustrat în hărți vechi”	atins	110/278	27.06.2013- 18.07.2013	0	
Zilele culturale române la Munchen. Expozitie- Dunărea o perspectivă a Uniunii Europene	nerealizat			0	
515 de ani de la nașterea lui Ioan Honterus, umanist, cartograf român	atins	60/135	05.09.2013- 08.09.2013	0	
340 de ani de la nașterea lui	atins	60/175	21.09.2013- 21.10.2013	0	

Dimitrie Cantemir					
Aniversare 10 ani MNHCV Expoziție temporară – Vechi moșii românești	atins	150/353	04.04.2013		
Expoziții temporare în afara sediului muzeului „Paris versus București“	atins	60/374		0	Muzeul Vasile Pârvan Bârlad
„Paris versus București“	atins	150/433		0	Muzeul Județean Ștefan cel Mare Vaslui
„Paris versus București“	atins	80/758		0	Galeria Dana Iasi
EXPOZITIE “VECHI MOSII ROMANESTI”	atins	500/1300		0	Fundația Snagov
LANSARE DE CARTE EXPOZITIE DE GRAFICA OVIDIU DUMITRU	atins	50/481		0	Muzeul Brăilei
TARGUL GRAVORILOR SI ETNIIOR MESTESUGARES TI		100/970			Galeria Alchemia

EXPOZITIE OAMENI, BANI SI ARTA – OCTAVIAN IOAN PENDA	atins	200/2300		0	Academia de Stiințe Economice
EXPOZITIE CARTOGRAFIE “GIURGIU DUNAREAN SI EUROPEAN”	atins	100/179		0	Muzeul Judetean Giurgiu
Oltenia povestită în hărți	atins	100/4000		0	Muzeul Olteniei
Fondatori de muzee	atins	100/750		0	Muzeul Național Tehnic
Programul de educație muzeală					
Atelierul de creativitate	atins	60/60			
Lecții tematice legate de patrimoniul muzeal	atins	120/490	1.01.2013- 31.12.2013	0	Au fost realizate punctual prin întâlnirile cu elevi și studenții

2014

Programul/ Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subv./alocație)	Observații
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)

Denumirea inițială/modificată	Declarat/ Atins	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	
Expoziția Permanentă					
Expoziții temporare la sediul muzeului					
Muzeul- univers educativ	atins	180/385	ianuarie-februarie 2014	5600	0
Veduta – harta veche a orașului	atins	250/436	aprilie-mai 2014	1100	
Călărași oraș dunărean și european	atins	150/230	Mai 2014	3400	
Biblioteca între figurativ și abstract	atins	350/478	ianuarie-februarie 2014	300	
Lansare carte Descriptio Danubii	neatins	0	nerealizat	0	
Mari exploratori	atins	110/246	Iunie- iulie 2014	700	
700 de ani-Jacques de Molay	atins	60/530	Martie 2014	3500	
Constantin Brâncoveanu și cartografia românească	atins	40/377	Octombrie – noiembrie 2014	4000	
Cartea- dialog intercultural, permanență a vieții culturale	atins	110/230	Iunie 2014	200	

Centenar Primul Război Mondial	atins	50/175	Aprilie 2014	800	
Colecții și colecționari	atins	60/195	Octombrie 2014	400	
Săptămâna spațiului cosmic	atins	150/280	4.10.2014-10.10.2014	600	
Harta și geostrategia	atins	80/305	Aprilie 2014	500	
Ziua internațională a scriitorilor întemnițați	atins	50/420	3 martie 2014	1400	
Vechi moșii boierești	atins	50/380	Mai- iunie 2014	2000	
Noaptea Muzeelor	atins	1500/1650	17 mai 2014	0	
Lost Islands	atins	100/350	Mai 2014	0	
Arte in Bucuresti/explorari urbane	atins	100/ 550	Septembrie 2014	0	
Carmen Vaideanu	atins	100/480	Octombrie-noiembrie 2014	0	
Seductia orientului	atins	100/ 790	Noiembrie-decembrie 2014	0	
Balcic fara frontiere	atins	100/790	Noiembrie-decembrie 2014	0	
Hong-kong	atins	100/450	Februarie-martie 2014	0	

Festivalul basmelor „Stories on the map”	atins	100/700	Decembrie 2014	0	
Targul de bijuterii	atins	100/950	Noiembrie 2014	0	
Expoziții temporare la sediul partenerilor culturali					
Simpozion Constantin Brâncoveanu	atins	370/1463	Noiembrie 2014- martie 2015	0	Muzeul Dunării de Jos Calarasi
EXPOZITIE CARTOGRAFIE PAMANTURI BULGARESTI - MARTURII ISTORICE	atins	200/1560	Februarie – martie 2014	0	Ruse Bulgaria
Sesiune de comunicari . Scoala Doctorala a Universitatii “Dunarea de Jos” Galati. Tema “Hotarnicii din Tara Romaneasca in secolele XVIII – XIX	atins	60/285	Mai 2014	0	Universitatea “Dunarea de Jos” Galati

EXPOZIȚIE DUNĂREA ȘI CĂLĂRAȘIUL ÎN CARTOGRAFIA VECHĂ	atins	150/1460	Noiembrie 2014- martie 2015	0	Muzeul Dunării de Jos Calarasi
ARTE IN BUCURESTI		3000	Septembrie 2014	0	Uniunea Artistilor Plastici
Interferențe culturale: Creație și restaurare la Sud și la Nord de Dunăre. Expoziție	atins	230/500	Noiembrie 2014	0	Biblioteca Națională a României
EXPOZITIE CARTOGRAFIE “GIURGIU DUNAREAN SI EUROPEAN”	atins	350/510	Decembrie 2013- februarie 2014	0	Muzeul Judetean „Teohari Antonescu” Giurgiu
Oda bucuriei	atins	100/ 350	Mai 2014		Parlament ul României
Programul de educație muzeală					
Atelierul de creativitate	atins	60/60	15.08.2014- 30.11.2014	2000	
Lecții tematice legate de patrimoniul muzeal	atins	120/890	1.01.2014- 31.12.2014	0	Au fost realizate punctual prin întâlnirile cu elevi și studenții

Se pot vedea analizele si tabelele anterioare din care reies toate aspectele legate de aceasta corelatie.

Din totalul de 10.827 vizitatori, 3375 de persoane au fost vizitatori plătitori de bilet la sediul muzeului nostru. La manifestările culturale organizate cu ceilalți parteneri au vizitat expozițiile un număr de 9128 beneficiari.

Programul/ Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subv./alocație)	Observații
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumirea inițială/modificată	Declarat/ Atins	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	
Expoziția Permanentă					
Expoziții temporare la sediul muzeului					
Unirea Principatelor Române	atins	200/385	ianuarie- februarie 2015	850	
Ilustrația de carte	atins	250/536	aprilie-mai 2015	1500	
Arta, harta și cartea veche	atins	150/330	Mai 2015	3400/2850	
Salonul Octavian Ion Penda	atins	250/498	ianuarie- februarie 2015	1300	
Cartea – dialog intercultural	atins	300/554	Mai 2015	1500	
Colecții și colecționari	atins	110/286	Iunie 2015	2500/2300	

Vechi hotărnicii românești	atins	100/360	Iunie 2015	4500/0	
Harta si geostrategia	atins	100/381	Iulie 2015	2500/1500	
Atlasul Theatrum Orbis	atins	100/450	Iulie 2015	2000/2500	
Atlas Maior	atins	100/550	Iulie-August 2015	2000/1250	
Expoziții temporare la sediul partenerilor culturali					
EXPOZIȚIE DUNĂREA ȘI CĂLĂRAȘIUL ÎN CARTOGRAFIA VECHIE	atins	150/580	Ianuarie-martie 2015	0	Muzeul Dunării de Jos Calarasi
EXPOZIȚIE "CONSTANTIN BRÂNCOVEANU ÎN CULTURA ROMÂNEASCĂ"	atins	150/755	Ianuarie- mai 2015	0	Muzeul Dunării de Jos Calarasi
EXPOZIȚIE “Țările Române în cartografia internațională”	atins	250/7800	Ianuarie- 15 februarie 2015	0	Romexpo
Sesiune de comunicari . Scoala Doctorala a Universitatii “Dunarea de Jos” Galati. Tema Cadastral Maps in the History of European States - A	atins	200/350	Iunie 2015	0	Universitatea “Dunarea de Jos” Galati

Comparative Study of Boundaries in Wallachia and other European States from the Eighteenth to the Nineteenth Centuries					
Programul de educație muzeală					
Atelierul de creativitate	atins	60/450	15.02.2015-30.06.2015	2000/700	
Lecții tematice legate de patrimoniul muzeal	atins	120/890	06.01.2015-30.06.2015	1000/0	Au fost realizate punctual prin întâlnirile cu elevi și studenții

Numărul total de vizitatori în anul 2015(primele trei trimestre) a fost de 16.015.

Analizând propunerile făcute pentru planurile minimale din perioada 2012-2015 toate activitățile propuse au fost realizate conform planului. Fondurile cheltuite din alocația bugetară pentru realizarea programului minimal s-au încadrat în estimările realizate, neexistând depășiri ale prevederilor și nici proiecte culturale nerealizate. Au fost realizate mult mai multe proiecte fără alocări de fonduri din bugetul instituției.

e.5. managementul de proiect: centralizatorul de programe/proiecte/beneficiari:

(Tabelul trebuie să ofere o imagine a impactului proiectelor (mici/medii/mari) asupra beneficiarilor. În cazul mai multor proiecte de același tip, se recomandăși menționarea separată, în coloanele (5) și (6), a impactului pe fiecare proiect. Numărul de beneficiari (spectatori,

vizitatori etc.) poate fi doar cel rezultat din înregistrările în evidențele contabile ale instituției, indiferent de categoria de bilete – preț întreg, redus, profesional, onorific etc.)

Nr. crt.	Program	Tipul proiectului	Numărul de proiecte	Numărul⁸ de... *)	Numărul de beneficiari
1.	Programul de îmbogățire a patrimoniului muzeal	mic	3		0
2.	Programul de conservare restaurare patrimoniu muzeal	mic	4		0
3.	Programul de evidență patrimoniu muzeal	mic	3		0
4.	Programul de cercetare științifică	mic	2		0
5	Programul de valorificare a patrimoniului muzeal	Mic	22		8526
6	Programul de educație	mic	2		550

Nr. crt.	Program	Tipul proiectului	Numărul de proiecte	Numărul⁸ de... *)	Numărul de beneficiari
	muzeală				
7	Programul de publicații	mic	1		
		TOTAL	37	TOTAL	8526

⁸În funcție de specificul fiecărei instituții, coloana (5) va conține numărul de contacte nemijlocite cu diferitele categorii de beneficiari ai proiectelor: după caz, spectacole, concerte, alte reprezentații, expoziții, prezentări publice etc.

2013

Nr. crt.	Program	Tipul proiectului	Numărul de proiecte	Numărul⁸ de... *)	Numărul de beneficiari
1.	Programul de îmbogațire a patrimoniului muzeal	mic	3		0
2.	Programul de conservare restaurare patrimoniu muzeal	mic	4		0

Nr. crt.	Program	Tipul proiectului	Numărul de proiecte	Numărul⁸ de... *)	Numărul de beneficiari
3.	Programul de evidență patrimoniu muzeal	mic	3		0
4.	Programul de cercetare științifică	mic	3		0
5	Programul de valorificare a patrimoniului muzeal	Mic	20		15.571
6	Programul de educație muzeală	mic	2		550
7	Programul de publicații	mic	1		
		TOTAL	35	TOTAL	16.121

2014

Nr. crt.	Program	Tipul proiectului	Numărul de proiecte	Numărul⁸ de... *)	Numărul de beneficiari
-----------------	----------------	--------------------------	----------------------------	-------------------------------------	-------------------------------

Nr. crt.	Program	Tipul proiectului	Numărul de proiecte	Numărul⁸ de... *)	Numărul de beneficiari
1.	Programul de îmbogațire a patrimoniului muzeal	mic	2		0
2.	Programul de conservare restaurare patrimoniu muzeal	mic	3		0
3.	Programul de evidență patrimoniu muzeal	mic	3		0
4.	Programul de cercetare științifică	mic	3		0
5	Programul de valorificare a patrimoniului muzeal	Mic	31		19.955
6	Programul de educație muzeală	mic	2		950
		TOTAL	44	TOTAL	20905

⁸În funcție de specificul fiecărei instituții, coloana (5) va conține numărul de contacte nemijlocite cu diferitele categorii de beneficiari ai proiectelor: după caz, spectacole, concerte, alte reprezentații, expoziții, prezentări publice etc.

2015

Nr. crt.	Program	Tipul proiectului	Numărul de proiecte	Numărul⁸ de... *)	Numărul de beneficiari
1.	Programul de îmbogățire a patrimoniului muzeal	mic	2		
2.	Programul de conservare restaurare patrimoniu muzeal	mic	3		
3.	Programul de evidență patrimoniu muzeal	mic	3		
4.	Programul de cercetare științifică	mic	2		
5	Programul de valorificare a patrimoniului muzeal	Mic	21		16.015

Nr. crt.	Program	Tipul proiectului	Numărul de proiecte	Numărul⁸ de... *)	Numărul de beneficiari
6	Programul de educație muzeală	mic	2		1340
		TOTAL	33	TOTAL	17.355

e.6. evidențierea numărului de beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului;

[Prezentarea sintetică a evoluției numărului de participanți/beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului acesteia. Numărul de beneficiari (spectatori, vizitatori etc.) poate fi doar cel rezultat din înregistrările în evidentele contabile ale instituției, indiferent de categoria de bilete – preț întreg, redus, profesional, onorific etc.]

2012- 2843 beneficiari

2013- 11.545 beneficiari

2014- 9128 beneficiari

2015 – 9485 beneficiari (primele trei trimestre).

e.7. servicii culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz;

(Lista programelor/proiectelor/acțiunilor realizate în afara programului minimal și o foarte scurtă descriere.)

Acces gratuit la vernisajele expozițiilor și simpozioanelor organizate și menționate anterior.

Intrare liberă pentru studenți cu ocazia **Festivalului UNIFEST** organizat de Uniunea Națională a Studenților din România

Acces gratuit pentru public cu prilejul **Noptii Muzeelor**

Acces gratuit pentru elevi și părinți cu prilejul **Săptămâna Altfel**

În perioada raportată, Muzeul a venit în întâmpinarea partenerilor culturali locali, naționali și internaționali, în sprijinirea organizării de evenimente la sediul muzeului între care: târguri, conferințe, lansări de carte, întâlniri, etc.

e.8. alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, după caz:

(Lista activităților nespecifice instituției, necuprinse în programele acesteia, și o foarte scurtă descriere.)

Închiriere/ punere la dispoziție spații pentru conferințe, diverse evenimente.

Vânzare publicații și suveniruri de brand și personalizate în magazinul muzeului.

Schimb intermuzeal.

Ghidaj la sediul muzeului.

Expertize de specialitate.

Servicii de restaurare și conservare.

Punerea la dispoziție, după caz, a unor materiale informative sau reproduceri imagini la cerere.

Servicii electronice specializate de informare (platforme touch screen, audio-ghid).

Practica de specialitate studențească.

Consultarea fondului de carte pentru documentare de specialitate.

e.9. indice de ocupare a sălilor/spațiilor destinate beneficiarilor (la sediu) (%).

Spațiul Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi este ocupat în procent de 100%.

Toate spațiile destinate publicului în Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi continuă să funcționeze și să își păstreze această destinație.

f) Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate:

f.1. tabelul valorilor de referință din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioada de raportare a managementului;

Categorii de investiții în proiecte	Limite valorice ale investiției în proiecte din perioada precedentă 2012	Limite valorice ale investiției în proiecte propuse pentru perioada de management 2013
(1)	(2)	(3)
Mici	37 proiecte (de la 500 lei până la 10.000 lei)	37 proiecte (de la 500 lei până la 10.000 lei)
Medii	0 proiecte(de la 10.001 lei până la 100.000 lei)	2 proiecte (de la 10.001 lei până la 100.000 lei)
Mari	0 proiecte (de la 100.001 lei până la 5.000.000 lei)	de la 100.001 lei până la 10.000.000 lei

Acest material a fost întocmit pe baza listelor programelor și proiectelor culturale prevăzute pentru anul 2013 și cuprinse în proiectul de management.

Categorii de investiții în proiecte	Limite valorice ale investiției în proiecte din perioada precedentă 2013	Limite valorice ale investiției în proiecte propuse pentru perioada de management 2014
-------------------------------------	--	--

(1)	(2)	(3)
Mici	35 proiecte (de la 500 lei până la 10.000 lei)	35 proiecte (de la 500 lei până la 10.000 lei)
Medii	0 proiecte(de la 10.001 lei până la 100.000 lei)	0 proiecte (de la 10.001 lei până la 100.000 lei)
Mari	0 proiecte (de la 100.001 lei până la 5.000.000 lei)	de la 100.001 lei până la 10.000.000 lei

Acest material a fost întocmit pe baza listelor programelor și proiectelor culturale prevăzute pentru anul 2014 și cuprinse în proiectul de management.

Categorii de investiții în proiecte	Limite valorice ale investiției în proiecte din perioada precedentă 2014	Limite valorice ale investiției în proiecte propuse pentru perioada de management 2015
(1)	(2)	(3)
Mici	44 proiecte (de la 500 lei până la 10.000 lei)	23 proiecte (de la 500 lei până la 10.000 lei)
Medii	0 proiecte(de la 10.001 lei până la 100.000 lei)	0 proiecte (de la 10.001 lei până la 100.000 lei)

Mari	0 proiecte (de la 100.001 lei până la 5.000.000 lei)	de la 100.001 lei până la 10.000.000 lei
------	--	--

Acest material a fost întocmit pe baza listelor programelor și proiectelor culturale prevăzute pentru anul 2015 și cuprinse în proiectul de management.

Categorii de investiții în proiecte	Limite valorice ale investiției în proiecte din perioada precedentă 2015	Limite valorice ale investiției în proiecte propuse pentru perioada de management 2016
(1)	(2)	(3)
Mici	33 proiecte (de la 500 lei până la 10.000 lei)	23 proiecte (de la 500 lei până la 10.000 lei)
Medii	0 proiecte (de la 10.001 lei până la 100.000 lei)	0 proiecte (de la 10.001 lei până la 100.000 lei)
Mari	0 proiecte (de la 100.001 lei până la 5.000.000 lei)	de la 100.001 lei până la 10.000.000 lei

f.2. tabelul investițiilor în programe din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

Nu au fost alocate fonduri pentru investiții.

f.3. tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

	Nr de proiecte proprii	Nr. de beneficiari	Nr. de bilete	Venituri propuse
1	2	3	4	5
Anul 2012	37	8526		
Anul 2013	39	Aproximativ 10.000		
Total				

	Nr de proiecte proprii	Nr. de beneficiari	Nr. de bilete	Venituri propuse
1	2	3	4	5
Anul 2013	35	16121		
Anul 2014	35	Aproximativ 10.000		
Total				

	Nr de proiecte proprii	Nr. de beneficiari	Nr. de bilete	Venituri propuse
1	2	3	4	5

Anul 2014	44	19955		
Anul 2015	23	Aproximativ 10.000		
Total				

	Nr de proiecte proprii	Nr. de beneficiari	Nr. de bilete	Venituri propuse
1	2	3	4	5
Anul 2015	33	16015		
Anul 2016	23	Aproximativ 10.000		
Total				

f.4. proiecția²² obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu lista obiectivelor prevăzute în contractul de management;

(Proiecția obiectivelor pentru continuarea implementării proiectului de management, în funcție de evoluția în timp a fiecarui obiectiv prevăzut la pct. nr. 2, lit. a)–d) din anexa nr. 3 la contractul de management.)

Pentru următoarea perioadă de management voi urmări realizarea obiectivelor propuse în proiectul de management, contractul de management, totodată căutând să păstrez sau să depășesc indicatorii de performanță.

f.5. analiza swot a următoarei perioade de raportare a managementului, după caz;

În stabilirea strategiei manageriale generale a instituției am avut în vedere, în mod prioritar, efectuarea unei analize de tip SWOT care a fost punctul de plecare pentru formularea unor obiective adecvate situației muzeului și relațiilor sale cu mediul extern. Obiectivele și strategiile stabilite pentru orizontul de planificare vor urmări dezvoltarea punctelor forte,

înlăturarea sau corectarea punctelor slabe, exploatarea oportunităților și evitarea sau diminuarea impactului amenințărilor.

<p>Puncte tari</p> <p>Unicitatea muzeului și a colecției sale în spațiu românesc</p> <p>Clasarea muzeului la nivel internațional</p> <p>Valoarea patrimoniului existent</p> <p>Experiența instituției în organizarea activităților culturale</p> <p>Pregătirea profesională a resurselor umane</p> <p>Buna colaborare cu autoritățile</p> <p>Existența unor colaboratori și parteneri de proiecte culturale</p> <p>Parteneriate media naționale și internaționale</p> <p>Capacitatea muzeului de a fi creator, dezvoltator de proiecte culturale naționale și internaționale</p>	<p>Puncte slabe</p> <p>Spațiu expozițional insuficient</p> <p>Lipsa unui personal calificat în marketing muzeal</p> <p>Lipsa unui muzeograf</p> <p>Colecție de carte veche săracă</p> <p>Spațiu pentru activități de conservare restaurare insuficient</p> <p>Spațiu pentru activități educative insuficient</p> <p>Amplasarea muzeului</p>
<p>Oportunități</p> <p>Politica culturală a Ministerului Culturii</p> <p>Necesitățile culturale ale societății și ființei umane</p> <p>Creșterea interesului la nivel european pentru</p>	<p>Amenințări</p> <p>Finanțarea programelor din subvenții bugetare</p> <p>Ignoranța culturală</p> <p>Tendința de a da conotații politice actului de cultură</p>

specificul culturii din sud-estul Europei	Situația economică a societății
Posibilități crescute de cooperare culturală la nivel european, favorizate de politica culturală a Uniunii Europene	Concurența cu alte instituții de captare a interesului public
Dezvoltarea turismului cultural	Suprapunerea unor evenimente culturale organizate simultan cu alte instituții din același spațiu
Existența fondurilor destinate finanțării proiectelor culturale naționale și internaționale	

Am procedat la analiza pentru identificare și clasificarea riscurilor, pentru gestionarea lor operativă.

Am identificat și clasificat riscurile astfel:

- Riscuri de natură economică, determinate de evoluția conjuncturală a mediului economic, cuprind tot ce cauzează incertitudini ale costurilor, nerealizarea în termenii propuși ai veniturilor proprii, neacoperirea de către ordonatorul de credite a bugetului anual necesar, modificări privind TVA, etc.. Măsuri pentru reducerea riscului: o judicioasă planificare a rezervelor bugetare, analiza corectă a prețurilor și costurilor, atragerea de noi surse de finanțare extrabugetară, încadrarea cheltuielilor în bugetul anual.
- Riscuri de natură socială , în care includ fluctuații de personal, demotivarea salariaților în urma scăderii retribuiției, blocarea posturilor, etc.. Măsuri pentru reducerea riscului: evaluări periodice ale membrilor echipei, modificări în structura de personal, modificări de salarii în condițiile legii, concordanță între rezultate și salarii.
- Riscuri de natură juridică decurg din incidența legislației naționale asupra activităților desfășurate în cadrul instituției, instabilitatea legislativă, etc.. Măsuri pentru reducerea riscului: asistență și consultanță juridică permanentă.

- Riscuri de mediu ce decurg din condițiile imprevizibile ale mediului natural, dezastre naturale, accidente. Măsuri pentru reducerea riscului: asigurarea patrimoniului muzeal mai ales al acelorora cu valoare de tezaur, asigurarea imobilelor, analiza unor scenarii în caz de calamitate în colaborare cu instituții specializate.
- Riscuri tehnice ce pot apare din infrastructura cu date inadecvate, învechite, echipamente depășite moral. Măsuri pentru reducerea riscului: evaluări periodice a stării tehnice a echipamentelor și instalațiilor folosite în muzeu, achiziționarea unor echipamente performante necesare activităților specifice instituției.
- Riscuri legate de contractele aflate în derulare, nerespectarea termenilor și condițiile prevăzute de contracte. Măsuri pentru reducerea riscului: comunicare, planificarea activităților cu stabilirea unor termene realiste, monitorizarea resurselor umane, a costurilor, condițiilor de finanțare și a regulilor de achiziție, a rezultatelor .

Pentru realizarea misiunii și scopului muzeului, una din activitățile sistematice ce a fost desfășurată după stabilirea obiectivelor permanente și temporare, a constat în formularea planurilor strategice. Aceste planuri bine structurate se axează pe poziția culturală a momentului, cu direcții și măsuri de acțiune ce au fost evaluate și verificate, cu respectarea termenelor de punere în practică, astfel încât activitățile propuse spre desfășurare să ducă la rezultatele preconizate.

Este bine cunoscut faptul că strategia managerială reprezintă ansamblul de obiective ale muzeului, modalitățile de realizare a lor în scopul obținerii unor rezultate performante.

f.6. propuneri pentru următoarea perioada de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor.

Indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor este de 100% și ne propunem ca în continuare să păstrăm acest obiectiv.

În încheiere se poate afirma că obiectivele din lista prevăzută în contractul de management, precum și cele stabilite după evaluările anuale, au fost urmărite pe întreaga perioadă de raportare, realizate și/sau în curs de realizare, stabilindu-mi anumite deziderate.

Focalizarea asupra beneficiarului: numărul beneficiarilor este în continuă creștere iar activitățile dedicate acestora în continuă diversificare.

Dezvoltarea și participarea echipei angajaților: a fost aprobată decizia managerului de transformare a două posturi din organigrama instituției pentru scoaterea la concurs și angajarea a doi muzeografi. Va continua procesul de exploatare în întregime a potențialului angajaților.

Proceduri: s-au pus bazele și se continuă managerierea sistematică a activităților prin intermediul procedurilor.

Perfecționare continuă și inovare: învățarea continuă, fundamentală în evoluția fiecărei persoane, stimularea inventivității și inovării a continuat și continuă prin participarea la stagii de pregătire și perfecționare.

Coerența obiectivelor în procesul de conducere: este continuu monitorizat procesul prin care fiecare activitate trebuie să fie consecventă misiunii muzeului și obiectivelor propuse, fapt ce va fi urmărit deopotrivă în procedurile manageriale și în activitatea angajaților.

Responsabilitate publică: muzeul a adoptat un cod etic potrivit unor clare principii deontologice în acord cu coduri etice adoptate de Tratatul și Convențiile Internaționale privind acțiunile culturale și patrimoniul cultural, comisia etică a muzeului s-a întrunit și se va întruni pentru solicitările existente.

Focalizarea asupra rezultatelor: se păstrează în continuare o poziție constantă în raport cu misiunea muzeului, acordată la permanenta schimbare a cerințelor sociale.

Structuri funcționale: pentru realizarea funcțiunilor sale, muzeul are acum o structură organizatorică adecvată.

Continuarea programului expozițional, diversificarea activităților muzeului, în afara programelor existente, și creșterea vizibilității instituției.

Continuarea politicii de branding a muzeului, diversificarea activităților colaterale. Toate aceste obiective au fost realizate și continuă să fie urmărite în activitatea viitoare a instituției.

Auto-evaluare permanentă.

În condițiile în care fondurile alocate de la bugetul de stat pentru cheltuieli de personal și bunuri și servicii au înregistrat în anii precedenți, prin rectificări bugetare succesive, reduceri, efortul managerului trebuie să se îndrepte spre realizarea unei proiecții financiare bazate pe investițiile în proiecte. Prioritatea perioadei următoare o va constitui atragerea de fonduri și realizarea de venituri proprii din alte surse decât alocațiile bugetare.

În legătură cu nivelul estimat al cheltuielilor pentru perioada următoare, acesta poate fi ajustat cu ocazia rectificărilor bugetare ce decurg din evoluția indicatorilor macro-economi, gradul de realizare și încasare a veniturilor bugetare, a modificării legislației în domeniu.

Fundamentarea cheltuielilor cu bunurile și serviciile s-a realizat în raport cu indicatorii specifici fiecărei acțiuni preconizată a se desfășura.

De asemenea, ne-am propus să identificăm spații noi de expunere în parteneriat cu alte instituții pentru un timp limitat potrivit unei manifestări culturale temporare sau în vederea unui schimb reciproc de evenimente.

OVIDIU DUMITRU

Manager