



Nr. 346/ 26.05.2015

RAPORT DE ACTIVITATE FINAL

Instituția:	Corul Național de Cameră Madrigal Marin Constantin
Manager:	Maria Veronica Stoica
Perioada de raportare:	27.08.2012 - 30.04.2015

Corul de Cameră Madrigal a luat ființa la 11 aprilie 1963 în cadrul Conservatorului “Ciprian Porumbescu”, din inițiativa dirijorului Marin Constantin profesor titular la acest institut de învățământ superior din București.

După 5 ani de prosperă activitate voluntară, în anul 1968, Ministerul Învățământului a luat hotărârea să finanțeze activitatea corului și să-l declare Cor profesionist al Conservatorului de Muzică „Ciprian Porumbescu” din București. Între anii 1968 – 1990 Corul Madrigal și-a desfășurat activitatea artistică și administrativă sub patronatul Conservatorului de Muzică „Ciprian Porumbescu”.

Prin hotărârea nr. 602 din 24 mai 1990 Corul Madrigal trece din subordinea Ministerului Învățământului în subordinea Ministerului Culturii.

Prin hotărârea nr. 743 din 15 octombrie 1991 Corul de Cameră Madrigal trece din subordinea Ministerului Culturii în subordinea Ministerului Învățământului și Științei și se organizează ca instituție publică, cu personalitate juridică, cu sediul în localul Academiei de Muzică din București.

Prin hotărârea nr. 955 din 9 octombrie 1996 Corul de Cameră Madrigal devine Instituție de rang Național. Denumirea Corului de Cameră Madrigal,



prevăzută în Hotărârea Guvernului nr. **743/1991**, se modifică în Corul Național de Cameră Madrigal.

Prin hotărârea nr. 205 din 2 martie 2011 se aprobă trecerea Corului Național de Cameră Madrigal din subordinea Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului în subordinea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național.

Corul Național de Cameră Madrigal Marin Constantin a avut, în perioada 2011 – 2015, obiective majore. Obiectivul care a avut o parte de o atenție specială a fost păstrarea și continuarea brandului cultural de Excelență pe care Marin Constantin l-a fondat, l-a dezvoltat și l-a așezat pe un soclu și care a adus respectul și aprecierile la superlativ ale publicului și personalităților din România și întreaga lume culturală.

Schimbările majore administrative, respectiv preluarea instituției de către Ministerul Culturii de la Ministerul Învățământului, schimbările artistice prin trecerea la pupitrul dirijoral a maestrului Voicu Popescu și tânăra dirijoare adjunctă Anna Ungureanu, au fost rezolvate cu succes prin munca de echipa. Realizările noii echipe au recâștigat încrederea tuturor instituțiilor de cultură muzicală prin concertele și proiectele de anvergură.

În consecință, CNC Madrigal Marin Constantin continuă să fie o instituție publică unică în peisajul cultural al României, având o serie de caracteristici care nu se regăsesc la celelalte instituții publice din domeniul artelor spectacolului.

Considerat pe plan național și internațional un adevărat etalon al corurilor de cameră, CNC Madrigal Marin Constantin este prima formație de acest gen din România. De la începutul activității sale și-a stabilit oferta artistică mizând preponderent pe excelență, inovare și dezvoltare de noi forme de expresie artistică devenind ”*ambasador*” al culturii și artei interpretative corale românești.

Principalul obiectiv al formației rămâne păstrarea viziunii stilistice specifică Madrigalului asupra interpretării muzicii și viziunii estetice revoluționare. Contribuția CNC Madrigal Marin Constantin la promovarea muzicii tradiționale și contemporane românești, atât în țară cât și peste hotare este imensă, fapt care conduce la recunoașterea și prețuirea internațională a școlii compozistice românești.



În cei peste 52 de ani de existență, au fost susținute peste 4400 de concerte pe scene din Europa, SUA, Japonia, Turcia, Coreea și China bucurându-se de o înaltă și entuziastă apreciere atât din partea criticilor cât și a publicului.

a) EVOLUTIA INSTITUTIEI IN RAPORT CU MEDIUL IN CARE ISI DESFASOARA ACTIVITATEA SI IN RAPORT CU SISTEMUL INSTITUTIONAL EXISTENT:

În ceea ce privește poziționarea Corului Național de Cameră Madrigal între instituțiile de cultură ale Capitalei, trebuie remarcat faptul că CNCM are o situație atipică, întrucât nu se află în competiție directă cu celelalte instituții sau furnizori de oferte culturale, tocmai datorită caracterului de nișă al propriei oferte. Mai mult decât atât, această specificitate a permis CNCM-MC să stabilească relații de colaborare cu instituții de spectacole sau concerte de prim rang, și să configureze astfel o ofertă de tip "eveniment", cu efecte benefice atât asupra propriei instituții cât și asupra partenerilor. Dintre aceste instituții menționăm: Filarmonica „George Enescu”, Opera Națională București, Teatrul Național București, Centrul pentru Artele Spectacolului „Sala Palatului”, Studioul Mihail Jora al SRR, Sala Auditorium a Muzeului Național de Artă al României, Muzeul George Enescu, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor Români și Universitatea Națională de Muzică București.

Astfel, analiza "pieței culturale" din București ne relevă faptul că nu există instituții care să concureze direct oferta culturală a Corului Național de Cameră Madrigal dar că în schimb există multe instituții cu care trebuie menținute și dezvoltate relații de parteneriat pentru proiectele CNCM-MC, pentru crearea de sinergii care să potențeze valoarea ofertei proprii și satisfacerea nevoilor publicului consumator.

În mediul socio-cultural actual, CNCM-MC are o responsabilitate specială, legată de prezervarea și promovarea unor tradiții artistice și a unui patrimoniu cultural unic, aparținând nu numai României, ci întregului spațiu sud-est european.

CNCM-MC a devenit un creator recunoscut de evenimente de înaltă ținută consolidându-și poziția de furnizor de oferte culturale.



Managementul CNCM-MC a continuat dezvoltarea de parteneriate și colaborări cu instituții din București, din țară și străinătate stabilind acorduri pe termen mediu și lung, care să permită dezvoltarea unei oferte coerente din punct de vedere cultural și care să aibă și o ciclicitate care să mențină la aceeași cotă interesul publicului (Filarmonica George Enescu, Societatea Radio din București, ONB, Opera din Iași, Opera din Timisoara, instituțiile muzicale din Focșani, Brașov, Oradea, Constanta, Sf. Gheorghe, Baia Mare, Galați etc).

Colaborarea cu ICR, cu Federația Mondială a Asociațiilor, Cluburilor și Centrelor pentru UNESCO și ambasaderele din Germania, Austria, Belgia, Lituania, Letonia și China a asigurat promovarea CNCM –MC în Europa și Asia, prin concerte de înaltă tinută.

Managementul CNCM-MC, prin colaborare cu aceste instituții și organizații culturale, a pus în valoare repertoriul de nișă pe care Madrigalul îl abordează, incorporându-l într-o ofertă culturală structurată pe termen mediu și lung și în programe culturale cu personalitate distinctă.

În paralel, CNCM –MC și-a continuat rolul în educația corală prin proiectul CANTUS MUNDI, proiect inițiat în anul 2011, de dirijorul Ion Marin. În 2014 a fost aprobat prin Hotărârea de Guvern nr. 821/2014.

a.1. Colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități - tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea;

ANUL 2012

- **3 septembrie 2012**– Ministerul Afacerilor Externe, Ateneul Român, *150 de ani de diplomatie*, Concert realizat de Corul Național de Cameră "Madrigal" dirijat de Voicu Popescu și Orchestra Simfonică a Filarmonicii "G.Enescu" condusă de Horia Andreescu;



- **7 noiembrie 2012** – Ateneul Român, Concert-spectacol ”*Occident și Orient*” realizat de Corul Național de Cameră ”Madrigal”, dirijor - Voicu Popescu și Formația Vocal-Instrumentală de Muzică Veche ”Anton Pann” condusă de Constantin Răileanu cu participarea actorilor Rodica Mandache și Pavel Bartoș;
- **29 noiembrie 2012** – Palatul Parlamentului, Concert coral cu ocazia *Zilei Naționale a României* și celui de-al *III-lea Congres al Federației Europene a Asociațiilor, Centrelor și Cluburilor UNESCO*, Dirijor - Voicu Popescu;
- **9 decembrie 2012**– Ateneul Român, 2 Concerte de colinde (orele 16.00 și 20.00) cu marcarea a *45 de ani de la apariția primului disc de colinde din România*; Dirijor - Voicu Popescu;
- **17 decembrie 2012** – Timișoara, Opera Română, *Concert de colinde*, Dirijor – Voicu Popescu;
- **18 decembrie 2012**– Cluj-Napoca, Opera Română, *Concert de colinde*, Dirijor – Voicu Popescu;
- **20 decembrie 2012** – București, Sala Palatului, ”*La mijlocu cerului*” *Concert de colinde* susținut de Ștefan Hrușcă. Invitat special Corul Național de Cameră ”Madrigal”. Dirijor – Anna Ungureanu;
- **21 decembrie 2012**– Pitești, Casa de Cultură, *Concert de colinde*, Dirijor - Anna Ungureanu;
- **23 decembrie 2012**– Iași, Opera Română, *Concert de colinde*, Dirijor – Anna Ungureanu;

ANUL 2013



- **14 februarie 2013** – *Workshop „Cantus Mundi”* susținut de Corul Național de Cameră MADRIGAL la Școala Europeană din București, ora 14.30. Coordonatorul proiectului Anna Ungureanu.
- **27 februarie 2013** – întâlnire la sediul UNMB - CNC MADRIGAL cu dirijorul ION MARIN -Director de onoare. A fost analizată activitatea formației și au fost stabilite coordonatele proiectului Cantus Mundi pe anul 2013.
- **7 martie 2013** – *Gala Premiilor Cotidianul*, unde Corul Național de Cameră MADRIGAL a primit diploma de Onoare „Dacia liberă” pentru împlinirea unei jumătăți de secol de existență artistică. Sala Constanța a hotelului Mariott din București.
- **22 martie 2013** –Minirecital Corul Național de Cameră MADRIGAL dirijat de Voicu Popescu cu ocazia „Zilei Colegiului Economic A.D.Xenopol”. Crystal Palace București.
- **19 aprilie 2013** – Opera Comică pentru copii. Minirecital Corul Național de Cameră MADRIGAL dirijat de Voicu Popescu - invitat special în deschiderea spectacolului extraordinar „Sfințirea primăverii”.
- **21 aprilie 2013** – Ateneul Român ,București. *Concert pascal aniversar „Lumina Învierii”* susținut de Corul Național de Cameră „MADRIGAL”dirijat de Voicu Popescu cu prezentarea proiectului Cantus Mundi incluzînd corurile de copii dirijate de Anna Ungureanu.
- **3 mai 2013** – Biserica Lutherană, București. Seria „*Serate muzicale*” organizată de Lanto Arte. Concert vocal–instrumental. Recviem – W.A.Mozart. Dirijor Jozsef Horvath.
- **1 iunie 2013** – *Gala Cantus Mundi* cu participarea extraordinară a dirijorului Ion Marin în Aula Bibliotecii Naționale a României. Concert Corul Național de Cameră MADRIGAL dirijat de Voicu Popescu cu participarea corurilor de copii dirijate de Anna Ungureanu. Concert prezentat de Sorina Goia si transmis de TVR



- **3 iunie 2013** – *Concert extraordinar cu scop caritabil*, Onesti. Corul Național de Cameră MADRIGAL dirijat de Voicu Popescu. Onești, Casa de Cultură.
- **16 iunie 2013** – Ateneul Român, București. Concert extraordinar Corul Național de Cameră MADRIGAL dirijat de Voicu Popescu organizat de Asociația „*Conștiință și libertate*”. Concert transmis de TV Speranta.
- **24 – 28 iunie 2013** - înregistrări audio în studiourile TVR pentru filmul de Televiziune „*MADRIGAL în constelația UNESCO*”. Corul Național de Cameră MADRIGAL dirijat de Voicu Popescu.
- **8 -12 iulie 2013** – filmări în țară (Biertan, Sighișoara, Viscri, Horezu, Prejmer și Voroneț) pentru filmul de Televiziune „*MADRIGAL în constelația UNESCO*” regizor Laurențiu Damian.
- **august 2013** Înregistrări audio în SRR în vederea editării CD-ului de colinde românești cu soprana Angela Gheorghiu.
- **31 august 2013** Concert CNC MADRIGAL cu ocazia Zilei limbii române, organizat de Casa Artelor
- **16 septembrie 2013** Ateneul Român, *Festivalul Internațional „G. Enescu”* Concert aniversar „MADRIGAL – 50”, Dan Dediu – Exultate, jubilate – prima audiție, *Dirijor Voicu Popescu*, Concert transmis de TVR 2
- **27 noiembrie 2013** Cotroceni - Decernarea decoratiei Meritul Cultural in Grad de Ofițer Corului National de Camera MADRIGAL de catre Presedentia Romaniei urmat de concert dedicat evenimentului.
- **08 decembrie 2013** Iasi – *Sarbatorirea maestrului Viorel Cosma* – decernare titlu Doctor Honoris Causade catre Universitatea de Muzica Iasi - Aniversare jubileu CNC MADRIGAL
- **09 decembrie 2013** Iasi, Opera Romana - *Concert de colinde* Acordarea CNC MADRIGAL a Crucii „Sfantul Ierarh Dosoftei” de catre Mitropolitul Moldovei si Bucovinei, I.P.S Teofan



- **12 decembrie 2013** Sf. Gheorghe - *Concert de colinde la Catedrala Ortodoxa*
- **13 decembrie 2013** Brasov - *Concert colinde* Invitata –actrita Medeea Marinescu
- **15 decembrie 2013** Bucuresti - Ateneul Roman – *Concert de colinde* Invitata –actrita Medeea Marinescu
- **18 decembrie 2013** Patriarhia Romana - *Concert de colinde Decernarea Crucii Patriarhale CNC MADRIGAL de catre P.F DANIEL, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Romane, Decernarea de diplome de onoare madrigalistilor.*
- **20 decembrie 2013** Palatul Cotroceni – *Concert traditional de colinde*
- **23 decembrie 2013** Bucuresti - Sala Radio – Concert de lansare a CD-ului de colinde romanesti cu Angela Gheorghiu, Orchestra Radio si CNC MADRIGAL, transmis in direct de TV ANTENA 3

ANUL 2014

- **21 Februarie 2014 – TVR 2 – Difuzarea filmului „MADRIGAL in constelatia UNESCO”,** film realizat in cadrul unui proiect finantat de ICR, Ministerul Culturii in parteneriat cu TVR. Dirijor – Voicu Popescu.
- **2 Martie 2014– Spectacolul caritabil „Armonii de primăvară”, Iași, Casa Studenților** Evenimentul găzduit de Fundația „Solidaritate și Speranță” a avut ca protagonisti Corul de Copii „Musica Viva” al Asociației „Iubire și Încredere”, cor dirijat de Daniela Dorosincă.

Grupul coral de copii aparținând Proiectului Cantus Mundi a cântat la Casa de Cultură a Studenților, iar fondurile strânse au fost folosite pentru a ajuta 70 de copii care provin din familii defavorizate. Corul Madrigal a concertat cu sala plină, iar pe scenă au urcat și copiii pentru care s-a organizat evenimentul, care au cântat împreună cu artiștii din cor.

- **10 Martie 2014– Ateneul Român, Festive Evening Event organizat de Ministerul Învățământului – Concert**



“Festive Evening Event” organizat de Ministerul Educației a avut ca invitat un cor selecționat din Proiectul Cantus Mundi. Evenimentul din 10 martie 2014 a avut loc la Ateneul Român unde copiii au cântat alături de: Corul Colegiului Teologic Ortodox “Sf. Iosif Marturisorul” din Baia Mare, elevi din Colegiul Național de Artă “Dinu Lipatti”, Colegiul Național de Muzică “George Enescu”, soliști – studenți din cadrul Universității Naționale de Muzică București și Orchestra “Violoncelissimo” condusă de Marin Cazacu.

- **17 Martie 2014– Concert aniversar trupa TAXI, Sala Palatului**

Trupa Taxi a sărbătorit 15 ani de activitate pe 17 martie 2014, la Sala Palatului din București alături de câțiva invitați speciali printre care s-a numărat și Corul Madrigal. În cadrul celui de-al doilea show pe care trupa la susținut la Sala Palatului, Dan Teodorescu și colegii săi și-au lansat și un nou material discografic, intitulat “15”.

Managerul Corului Madrigal, doamna Maria Stoica a făcut o urare de suflet formației TAXI: „Colaborarea cu trupa TAXI este pentru Corul MADRIGAL... o surpriză plăcută, provocatoare! Madrigalul pune muzica pe suflet, trupa TAXI pune textele pe rană, nu ca să doară, ci ca să vindece. Dan Teodorescu știe să pună inteligența în slujba umorului fin sau chiar sarcastic. Împreună cu trupa lui, reușește să ne poarte prin labirintul emoțiilor și ideilor, ei fiind adevărați taximetriști de serviciu ai sufletelor noastre. La mulți ani, TAXI!”.

- **13 Aprilie 2014– Concert Pascal la Ateneul Român**

Înălțătorul moment al Învierii Domnului a fost celebrat pe scena Ateneului Român, de către Corul Madrigal, pe 13 aprilie 2014.

În anul 2014 Paștele a fost sărbătorit în același timp, atât de credincioșii de rit catolic, cât și de cei de rit ortodox, ceea ce a prilejuit bucuria unui program muzical în două părți, cuprinzând integralitatea repertoriului creștin. Partea I a concertului a fost un emoționant Requiem, cu spectaculoase secvențe solistice, iar partea a doua a cuprins lucrări cu un profund conținut spiritual din repertoriul bizantin, clasic și contemporan românesc.



- **5 Mai 2014– Gala UCIN**

Uniunea Cineaștilor din România a acordat premiile sale anuale, luni, 5 mai, ora 18.00, la Cinema Studio, în cadrul Galei Premiilor Uniunii Cineaștilor. Evenimentul a reprezentat aprecierea juriului desemnat de UCIN pentru cele mai importante realizări cinematografice și de televiziune ale anului 2013. Premiera celor 73 de producții înscrise în concurs a avut loc în perioada 1 ianuarie - 31 decembrie 2013. Juriul, alcătuit din personalități ale culturii române, a stabilit nominalizările și câștigătorii pentru fiecare categorie de premii. Din juriu au făcut parte: Acad. Răzvan Theodorescu (Președinte), Șerban Marinescu, Cristian Tudor Popescu, Doru Mitran, Irina Gardescu, Mihai Șurubaru, Ioana Corciova, Silvia Cusursuz, Calin Stanculescu, Ștefan Velniciuc, Cornelia Tautu. Invitații la Gală au avut parte de două momente unice: Recitalul Corului Madrigal, sub bagheta dirijorului Voicu Popescu și eseul vizual "Chipul" - coregrafie și interpretare Liliana Iorgulescu. Gala Premiilor Uniunii Cineaștilor este un eveniment organizat de Uniunea Cineaștilor, care are loc anual în luna mai.

- **14 Mai 2014– Sinaia – Casino, Congresul Medicilor Anesteziști**

În data de 14 mai Corul Madrigal a primit invitația de a participa la Congresul Medicilor Anesteziști desfășurat la Casino-ul din Sinaia. Programul artistic a cuprins atât lucrări reprezentative din creația corală internațională cât și din cea românească iar publicul a fost profund impresionat de atmosfera și de sonoritățile create.

- **8 Iunie 2014– Procesiunea de Rusalii”. Concert la Baia Mare**

În perioada 8 iunie – 2 iulie, Corul Național de Cameră Madrigal a susținut 4 concerte extraordinare în orașele Baia Mare, Oradea, Târgoviște și Iași. Evenimentele au făcut parte din programul turneului național de vară. Duminică, 8 iunie, începând cu ora 18, Catedrala Ortodoxă din Baia Mare a fost gazda primului concert din seria celor patru. Recitalul a făcut parte din seria de activităților organizate de Episcopia Maramureșului și Sălajului, intitulate “Procesiunea de Rusalii”.



- **9 Iunie 2014– Concert la Oradea**

La invitația Asociației pentru Cultură, Spiritualitate și Dezvoltare a Relațiilor Transfrontaliere, luni, 9 iunie, Corul Madrigal a concertat, începând cu ora 19, în Sala Teatrului de Stat Regina Maria din Oradea. Repertoriul abordat în cadrul acestor două manifestări a cuprins piese din creația renașcentistă, clasică și contemporană românească.

- **14 Iunie 2014– Concert la Târgoviște**

Sâmbătă, 14 iunie, Corul Madrigal a concertat în deschiderea Festivalului Medieval de la Târgoviște. Recitalul care a început la ora 22, a fost susținut între ruinele Curții Domnești unde se află renumitul Turn al Chindiei, repertoriul fiind compus în exclusivitate din muzică medievală europeană.

Concertele au fost dirijate de Anna Ungureanu, discipol și continuator al conceptului dirijoral creat de fondatorul Madrigalului, Maestrul Marin Constantin.

- **20 Iunie 2014– Gala Cantus Mundi** – a treia editie a Galei Cantus Mundi organizata in sala Atrium a Bibliotecii Nationale a Romaniei. Dirijor – Anna Ungureanu. Invitat – Presedintele initiator al proiectului, dirijorul Ion Marin si 500 de copii inscrisi in proiect.

- **1 - 3 Iulie 2014 – Iași, Festivalul Musicescu**

În perioada 1-3 iulie 2014, Corul Național de Cameră Madrigal dirijat de Anna Ungureanu a fost prezent la Iași. Celebru ansamblu coral a fost invitat să concerteze în cadrul Festivalului – Concurs Coral Internațional pentru Tineret “Gavriil Musicescu”, miercuri, 2 iulie.

Evenimentul s-a desfășurat în grădina Complexului Palas Iași începând cu ora 19, deschizând astfel seria de programe organizate în cadrul festivalului de către Asociația “Iubire și Încredere”.

Programul Corului Madrigal a cuprins și momente interpretate alături de Corul „Musica Viva” din Iași, formație condusă de Daniela Doroșincă și înscrisă în proiectul Cantus Mundi.

- **6 – 11 Iulie 2014– Proiect Turneu European** finantat de ICR.

- **8 Iulie** – Concert Vilnius – in Lituania



- **9 Iulie** – concert Vilnius – în Lituania
- **10 Iulie** – 2 concerte Riga – în Letonia

Prezentarea filmului MADRIGAL în constelația UNESCO.

-9 – 14 Septembrie 2014– Proiect AFCN „Copiii cântă viitorul”, realizat de MADRIGAL în colaborarea cu SRR.

În perioada 9 – 14 sept. 2014 la București a avut loc Festivalul de muzică corală pentru formații de copii și tineret „Copii cântă viitorul”, derulat sub semnul unui workshop susținut de dirijorul suedez, Bo Johansson, personalitate apreciată a lumii muzicale internaționale. Formațiile participante au fost: Corul Reprezentativ Cantus Mundi condus de Anna Ungureanu, Ansamblul Campanella din Sf. Gheorghe (dirijor Lofi Gellert), Corul Fantasia din Vaslui (dirijor Vasile Negură) și Corul de copii Radio (dirijor Voicu Popescu).

Punctul culminant al Festivalului a fost concertul susținut de micii muzicieni sâmbătă, 13 septembrie 2014 în Studioul „Mihail Jora” al Radiodifuziunii Române unde au încântat audiența cu piese românești și opusuri din repertoriul internațional.

Corul Național de Cameră “Madrigal – Marin Constantin”, inițiatorul festivalului, a evoluat pe scena Sălii Radio în partea a doua a concertului, susținând un recital extraordinar. În final, cele patru coruri participante s-au reunit sub bagheta dirijorului suedez Bo Johansson, într-un concert comun care a ridicat sala în picioare.

-24 Septembrie 2014 – Ziua Limbilor Internaționale, Elite Artclub UNESCO – Concert la Biblioteca Națională

Cu ocazia Zilei Europene a Limbilor, Corul Madrigal a susținut un concert extraordinar miercuri, 24 septembrie 2014 în Sala Atrium a Bibliotecii Naționale la ora 19.00. Evenimentul a fost organizat de ELITE ART Club UNESCO, în parteneriat cu Alumnus Club pentru UNESCO și Federația Europeană a Cluburilor, Centrelor și Asociațiilor UNESCO, sub auspiciile Alianței Civilizațiilor.

Ziua Europeană a Limbilor a fost proclamată la sfârșitul Anului European al Limbilor, de către Consiliul Europei în data de 6 mai 2001, cu obiectivul de



a încuraja procesul de învățare a limbilor străine în Europa. Diversitatea lingvistică reprezintă cheia unei mai bune comunicări interculturale și este unul din elementele principale ale bogatului capital cultural al continentului, de aceea Consiliul Europei încurajează plurilingvismul în Europa.

Concertul din data de 24 septembrie i-a avut ca soliști pe Anna Mirescu și Denis Maxim, acompaniați la harpă de Ileana Rotaru, sub bagheta Annei Ungureanu. Programul a fost prezentat de Marilena Neacșu.

Ansamblul a interpretat piese compuse de Orlando di Lasso, Erasmus Widmann, Giaches de Wert, Juan del Encina, John Bennett, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Tomaso Lodovico da Vittoria, Jacques-Alphonse De Zeegant, Vytautas Miskinis, Tudor Jarda, Miryam Marbé, Cornelia Tăutu, Arr. Dan Mihai Goia, Mihai Moldovan, Adrian Pop.

Prin proiectul „Concert Madrigal de Ziua Europeană a Limbilor în București”, ELITE ART Club UNESCO a promovat astfel susținerea plurilingvismului și a adus sărbătoarea limbilor europene în spațiul bucureștean, prin organizarea recitalului corului Madrigal, un adevărat patrimoniu cultural al României, recunoscut la nivel mondial ca „Bun Cultural Universal” (Paris, 1992) și pentru diversitatea limbilor repertoriului în care performează (minimum 6 limbi).

Proiectul „Concert Madrigal de Ziua Europeană a Limbilor în București” a reprezentat o inițiativă culturală a ELITE ART Club UNESCO, în parteneriat cu Alumnus Club pentru UNESCO și Federația Europeană a Cluburilor, Centrelor și Asociațiilor UNESCO, finanțat de ArCuB în Cadrul Programului Cultural București 555 și a fost susținut de Comisia Națională a României pentru UNESCO și Biblioteca Națională a României.

-29 Septembrie 2014 – Gala de inaugurare a Programului National Cantus Mundi.

La Palatul Parlamentului, Sala Rosetti, a avut loc Gala de inaugurare a Programului Național Cantus Mundi ce a fost transmisă în direct de către posturile Societății Române de Televiziune. În cadrul evenimentului, la care au fost prezenți dirijorul Ion Marin și Primul ministru Victor Ponta, au



evoluat 1000 de copii din toată țara care fac parte din programul Cantus Mundi, dirijați de Anna Ungureanu, Directorul artistic al programului.

Cu ocazia investirii programului, Corul Național de Cameră Madrigal a susținut un mini-recital care s-a încheiat cu Imnul Uniunii Europene, respectiv „Oda bucuriei” din Simfonia a IX-a de Ludwig van Beethoven, interpretată de cei 1000 de copii alături de CNC MADRIGAL, dirijați de Ion Marin, initiatorul și Președintele proiectului Cantus Mundi.

-10 – 11 Octombrie 2014 – Turneu European finanțat de ICR. Concert în Catedrala Sfântul Ștefan din Viena.

Corul Național de Cameră Madrigal a susținut un concert extraordinar la Catedrala Sf. Ștefan din Viena, în data de 10 octombrie, începând de la ora 20.30, sub conducerea artistică a dirigoarei Anna Ungureanu.

Repertoriul concertului a cuprins lucrări de Palestrina, Monteverdi, precum și o selecție de muzică universală și contemporană românească.

TVR1 a participat la concert și a realizat un documentar cu momente din turneu, concert și interviuri cu managerul și dirijorul formației.

-3 Decembrie 2014– Gala Premiilor Constantin Brâncoveanu, Palatul Mogoșoaia

În data de 3 decembrie a avut loc decernarea Premiilor Constantin Brâncoveanu, acordate de un juriu de prestigiu, în numele Fundației Alexandrion, în cadrul unei Gale care a fost organizată la Palatul Brâncovenesc Mogoșoaia și transmisă live de Cotidianul TV.

Ceremonia l-a avut amfitrion pe actorul Dorel Vișan și a fost un adevărat spectacol de gală, deschis de Corul Madrigal, printr-un mănunchi de colinde românești și internaționale sub bagheta dirijorală a Annei Ungureanu.

-5 Decembrie 2014 - Concert la Maritim Mall din Constanța

Prima sărbătoare a lunii decembrie, bucuria celor mari și a celor mici, deopotrivă, a fost marcată, vineri seară, în ajun de Moș Nicolae, la Maritimo Shopping Center. Invitat special a fost Corul Național de Cameră Madrigal, fondat de regretatul Marin Constantin, mândria României peste hotare, grup inclus în patrimoniul UNESCO.



Sub conducerea muzicală a Annei Ungureanu, Madrigalul a adus celor aprox. 2.000 de spectatori prezenți - mulți dintre ei veniți special pentru acest concert - magia sărbătorilor binecuvântate. În programul concertului, care pentru mulți a ținut parcă prea puțin, în comparație cu frumusețea repertoriului, s-au aflat colinde tradiționale românești - precum „Bună dimineata la Moș Ajun”, „Moș Crăciun cu plete dalbe”, „Astăzi s-a născut Hristos!”, „Noi umblăm să colindăm”, „Steaua sus răsare” - , dar și colinde din repertoriul internațional.

Nu doar colindele au impresionat publicul, ci și costumele Madrigalului, creații ale Doinei Levintza.

Concertul Madrigalului de la Maritimo a fost primul concert susținut de celebrul cor într-un spațiu comercial. Reacția publicului, format din copii, părinți și bunici, a demonstrat că invitația centrului Maritimo a fost foarte inspirată.

-10 Decembrie 2014 – Corul Madrigal și Corul Cantus Mundi la Europa FM

În data de 10 decembrie 2014, în Garajul Europa FM a avut loc un concert de colinde al Corului Național de Cameră Madrigal, dirijat de Anna Ungureanu, eveniment transmis în direct la radio și urmărit video pe www.europafm.ro, începând cu ora 19:30.

Concertul a cuprins atât colinde din repertoriul românesc cât și din cel internațional iar printre surprize s-a numărat și prezența Corului Reprezentativ Cantus Mundi ce a cantat alături de Madrigal unele dintre cele mai cunoscute colinde.

-14 Decembrie 2014– Corul Madrigal – 2 concerte la Ateneul Român (orele 16.30 și 20.00)

Duminică, 14 decembrie 2014, Ateneul Român a adus în fața publicului bucureștean un regal de colinde și cântece de iarnă din repertoriul românesc și internațional în interpretarea Corului Național de Cameră Madrigal, dirijat de Anna Ungureanu.

Copiii implicați în Programul Național Cantus Mundi au urat "Crăciun fericit!" publicului, direct de pe scena Ateneului Român. Sala a cântat împreună cu micii viitori madrigaliști, iar aplauzele au fost din belșug.

-16 Decembrie 2014 – Concert Madrigal și Cantus Mundi la Timișoara



În data de 16 decembrie 2014, Corul Național de Cameră Madrigal, dirijat de Anna Ungureanu a susținut un concert de colinde la Timișoara, evenimentul înscriindu-se în seria manifestărilor prilejuite de împlinirea a 25 de ani de la Revoluția Română din decembrie 1989.

Alături de Corul Madrigal au participat atât Corul „Cantanti” și Corul Colegiului de Artă „Ion Vidu” din Timișoara, dirijate de prof. Maria Gyuris cât și un grup de copii de la Grădinița „Planeta Piticilor”, formații înscrise în Programul Național Cantus Mundi.

Concertul a fost transmis în direct de posturile de televiziune TVR 3 și TVR Timișoara.

-18 Decembrie 2014 – Corul Madrigal în spectacolul aniversar Gh. Zamfir

Mari vedete ale scenei românești și-au dat întâlnire în data de 18 decembrie la Sala Palatului din București pentru un spectacol extraordinar de Crăciun. Alături de gazda acestei serii de gală, maestrul Gheorghe Zamfir, s-au perindat artiști de geniu ai scenei românești, violonistul Eugen Sârbu, venit special împreună cu vioara sa Stradivarius de la Londra, actorul Dan Puric ce a pregătit un moment unic, dedicat acestui spectacol, soprana Alexandra Coman, Corul Național de Cameră Madrigal și, nu în ultimul rand, Orchestra Națională Gheorghe Zamfir.

Dirijorul concertului a fost Florin Totan, recunoscut ca fiind unul din muzicienii români cu cea mai intensă și bogată activitate concertistică internațională, dirijind frecvent pe mai multe continente.

-22 Decembrie 2014– Concert Tudor Gheorghe – Degeaba

De la an la an, România se afunda tot mai mult într-un debit uriaș de preocupări majore alarmante, probleme socio-culturale, politice, sau de orice altă natură, care cer soluționări urgente. Constatăm însa, în mare parte, că toate acestea rămân a fi doar subiecte de presă, prezentate analizate și comentate de către specialiști, sau fapte minuscule, care nu pot schimba cu nimic rezoluția situației acute ce afectează modul existențial al românilor.



Într-o țară a confruntărilor permanente și a neajunsurilor, un singur mesaj reușește să îi cutremure și în același timp să îi adune într-un singur loc pe românii care nu și-au pierdut speranța, și trăiesc la intensitate maximă emoțiile puternice transmise în cadrul unui act cultural vertiginos de unul dintre cei mai valoroși oameni de cultură din România: Tudor Gheorghe.

Menestrelul românilor de pretutindeni nu părăsește scena, și continuă tradiția spectacolului- manifest "DEGEABA", cu o reprezentație specială ce va avea loc pe 22 decembrie la Sala Palatului. Maestrul Tudor Gheorghe revine de aceasta dată cu un repertoriu îmbogățit, adaptat noilor elemente instalate în peisajul politic autohton, un spectacol unic, imperial prezentat în maniera sa inconfundabilă alături de orchestra simfonică alcătuită din peste 70 de instrumentiști, Corul Madrigal și o trupa rock. O desfășurare de forță și talent susținută de bagheta dirijorului *Marius Hristescu*.

ANUL 2015

- **27 februarie** - Simpozion omagial Marin Constantin, UCMR – Aula Palatului Cantacuzino
- **01 martie** – Concert "Marin Constantin – 90" - Ateneul Român
- **05 martie** – Concert Pascal – Ateneul Român
- **06/07/08 martie** – Concert Sf Gheorghe

a.2. Participare în calitate de partener (coorganizator, coinițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale;

ANUL 2012

- **mai– octombrie 2012 - Proiectul ECCO**
 - *Perfecționare vocală individuală și pe grup* cu prof. univ. Georgeta Stoleriu;
 - *Tendințe contemporane în arta dirijorală corală* cu profesorul și dirijorul Vitautas Myskinis - Lituania;



- *Stilistică vocală aplicată pe perioade istorice* cu prof. Yvon Reperant – Franța;

ANUL 2014

- **16 – 17 - 18 Mai 2014 – Concert Bruxelles** în cadrul proiectului „Turneu European”, finanțat de ICR și Federației Mondiale a Asociațiilor, Cluburilor și Centrelor pentru UNESCO și Ambasada României la Bruxelles.

Dirijor - Anna Ungureanu.

Prezentarea filmului MADRIGAL în constelația UNESCO.

- **29 iulie – 5 august 2014– Turneu de concerte în China**

La invitația Ministerului Culturii din China și a comitetului de organizare al celui de-al 12-lea festival coral de la Beijing, cu sprijinul Ministerului Culturii din România, a Ministerului Afacerilor Externe și a unor parteneri privați, Corul Madrigal a susținut, în perioada 29 iulie – 5 august, 4 concerte extraordinare în Beijing în cadrul celei de a 12-a ediții a Festivalului Internațional al Corurilor din China (CICF). Evenimentul a debutat odată cu Conferința Mondială a Educației Corale a Tineretului și reuniunea Federației Internaționale a Muzicii Corale (IFCM). Astfel, ansamblul a fost invitat să interpreteze Suita din Țara Oașului (versuri populare pe muzică de Darius Pop) în cadrul Galei de deschidere a festivalului în care a evoluat o selecție de 16 din cele 200 de coruri participante.

După spectacolul galei de deschidere, programat la Marea Sală a Poporului din Beijing, membrii Corului Madrigal condus de Managerul Stoica Maria și Dirijorul Anna Ungureanu, au fost oaspeții de onoare ai recepției organizate de Ambasada României în Republica Populară Chineză, eveniment care a marcat prezența valorosului ambasador al României în marele stat asiatic.

Corul de Cameră Madrigal a concertat apoi la National Library Arts Center din Beijing, programul de două ore cuprinzând între altele, lucrări de Erasmus Widmann, John Bennet, Claudio Monteverdi, Ioan Hrisafi, I. D. Chirescu, Florian Costea, Paul Constantinescu, Dan Dediu, Tudor Jarda, Cornelia Tăutu, Dan-Mihai Goia, Mihai Moldovan, Gheorghe Danga, Adrian Pop, Myriam Marbé ș.a.



Înființat în anul 1992, Festivalul Internațional al Corurilor din China este un eveniment bianual inițiat cu scopul de a încuraja schimburile culturale între China și țările lumii. La ediția din acest an, timp de șapte zile (29 iulie – 4 august), au fost programate 121 de evenimente: concerte de nivel înalt, forumuri dedicate schimbului de experiențe și saloane corale.

• **16 Octombrie 2014 – UNMB – Dr. Honoris Causa – Krzysztof Penderecki**

Pe 16 octombrie Maestrul Krzysztof Penderecki, unul dintre cei mai importanți compozitori polonezi, a primit titlul de Doctor Honoris Causa al Universității Naționale de Muzică din București.

Rectorul Universității Naționale de Muzică din București, prof. dr. Dan Dediu a înmănat celebrului compozitor diploma de doctor onorific al Universității, care în acest an sărbătorește 150 de ani de la înființare. În motivația Senatului Universității privind acordarea doctoratului onorific lui Krzysztof Penderecki scrie: „*Incandescența muzicii sale a fascinat de la bun început un mare număr de muzicieni, atrăgând prin curajul opțiunii stilistice, prin hotărâre și dedicație, venind dintr-un univers totalitar și afirmând cu îndrăzneală și dăruire crezul în libertatea omului și în originea sa divină.*”

Corul Madrigal a participat la ceremonia de decernare a titlului de Doctor Honoris Causa, sustinând un mini recital.

ANUL 2015

- **10 martie** – Concert la lansarea proiectului UNIVERSIADA, Aula facultatii de Drept

a.3. Acțiuni de publicitate a proiectelor proprii ale instituției;

Conform planului de PR, au fost întreprinse următoarele acțiuni:

- realizarea site-ului www.madrigal.ro.
- editare pliante jubiliare.
- editare diplome jubiliare.
- site madrigal, site cantus mundi.
- rețele de socializare madrigal, cantus mundi.



- parteneriat ziarul AZI.
- parteneriat TVR 1 și 2
- colaborari ANTENA3, TRINITAS, B1TV.
- revista TANGO.
- parteneriat Radio Cultural si Radio Muzical
- parteneriat Europa FM

a.4. Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități de PR/de strategii media;

Conform planului de PR, au fost întreprinse următoarele acțiuni:

- **3 decembrie** – Filmare Antena 2, emisiunea *Agentul VIP*, realizator Cristi Brancu; Dirijor – Voicu Popescu;
- **3 decembrie** – Nașu TV, emisiunea *Damen Tango*, realizator Alice Năstase, interviu cu Maria Stoica și Voicu Popescu;
- **6 decembrie** – B1 TV, emisiunea *La taifas*, realizator Ion Cristoiu, interviu cu Maria Stoica;
- **11 decembrie** – Radio România Cultural, emisiunea *Matinal de Week-end*, realizator Magdalena Tara, interviu cu Grigore Constantinescu despre concertul Occident și Orient;
- **12 decembrie** – Filmare TVR 1 , emisiunea *O dată-n viață*, realizator Elise Stan; Dirijor - Voicu Popescu;
- **17 decembrie** – Radio România Cultural, emisiunea *Oaza de muzică*, realizator Sorina Goia, interviu cu Voicu Popescu;
- **martie 2013** – inițierea rubricii „MADRIGAL –50” în ziarul „Azi”
- **24 noiembrie 2013** – România TV emisiune dedicată jubileului MADRIGALULUI



- **01 decembrie 2013** – Antena 3 emisiune dedicată jubileului MADRIGALULUI
- Colaborare cu PR profesionist în vederea promovării evenimentelor.
- Colaborarea cu impresar și organizator de concerte în București și în țară.
- **29 septembrie 2014** - Transmisiune în direct a Galei de inaugurare Cantus Mundi, Palatul Parlamentului, Sala Rosetti, TVR1
- **10 decembrie 2014** - Transmiterea online a concertului Madrigal în Garajul Europa FM
- **15 decembrie 2014** - Transmiterea Concertului Extraordinar de la Timișoara, TVR1
- **24 decembrie 2004** - Transmiterea Concertului Extraordinar de Crăciun, TVR1
- **10 decembrie 2014** - Transmiterea live a concertului Madrigal în Garajul Europa FM

a.5. Apariții în presa de specialitate:

Conform planului de PR, au fost întreprinse următoarele acțiuni:

- **3 decembrie 2012**– Filmare Antena 2, emisiunea *Agentul VIP*, realizator Cristi Brancu; Dirijor – Voicu Popescu;
- **3 decembrie 2012** – Nașu TV, emisiunea *Damen Tango*, realizator Alice Năstase, interviu cu Maria Stoica și Voicu Popescu;
- **6 decembrie 2012**– B1 TV, emisiunea *La taifas*, realizator Ion Cristoiu, interviu cu Maria Stoica;
- **11 decembrie 2012**– Radio România Cultural, emisiunea *Matinal de Weekend*, realizator Magdalena Tara, interviu cu Grigore Constantinescu despre concertul Occident și Orient;
- **12 decembrie 2012**– Filmare TVR 1, emisiunea *O dată-n viață*, realizator Elise Stan; Dirijor - Voicu Popescu;
- **17 decembrie 2012** – Radio România Cultural, emisiunea *Oaza de muzică*, realizator Sorina Goia, interviu cu Voicu Popescu;



- **17 februarie 2013** – TVR 1 Emisiunea Garantat 100% cu participarea managerului Maria Stoica, dirijorului principal Voicu Popescu si dirijorului adjunct Anna Ungureanu
- **11 aprilie 2013** – emiterea ștampilei jubiliare MADRIGAL-50 de către Romfilatelia care a creat și plicul filatelic MADRIGAL –50 , inițiative prilejuite de împlinirea la 11 aprilie 2013, a 50 de ani de la înființarea MADRIGALului.
- **11 aprilie 2013** – realizarea emisiunii speciale „Oaza de muzică” la Radio România Cultural de către fosta madrigalistă Sorina Goia cu participarea colegilor de cor care fac parte din colectivul redacțional al Postului Public de Radio.
- **20 aprilie 2013** – Trinitas TV Emisiunea Credinta si cultura azi – interviu Maria Stoica - manager
- **15 iunie 2013** B1 TV Emisiunea La Taifas cu Ion Cristoiu – interviu Maria Stoica - manager
- **17 octombrie 2013** – Speranta TV Emisiunea Dreptul la opinie – interviu Maria Stoica - manager
- **august 2013** – TANGO , interviu dirijor Voicu Popescu.
- **19 decembrie 2013** - AGERPRES , Corul Național de Cameră MADRIGAL a primit Crucea Patriarhală pentru laici pentru activitatea îndelungată, rodnică și folositoare Bisericii și societății .
- **24 decembrie 2013** – AGERPRES, Concert Sala Radio Angela Gheorghiu și Madrigal.
- **9 decembrie 2013** – INFOAPOLLONIA, Concert CNC Madrigal, Opera din Iași.
- **27 noiembrie 2013** – PRESIDENCY, Ceremonie decorare prezidențială CNC Madrigal.
- **16 septembrie 2013** – site Festival George Enescu, concert aniversar.
- **11 aprilie 2013** – rador.ro, aniversare jubiliară.
- **21 martie 2013** – ziarpiatraneamt, concert jubiliar.
- **9 noiembrie 2013** – dcnews, spectacol Crăciun Madrigal&Medeea Marinescu.
- **23 decembrie 2014** - Corul Madrigal - Bilanț la final de an
- **30 octombrie 2014** - Al 51-lea Concert de Crăciun al Madrigalului
- **9 octombrie 2014** - Corul Madrigal concertează în Stephansdom, Viena



- **25 septembrie 2014** - Dirijorul Ion Marin a dirijat cea mai importantă orchestră din Japonia
- **24 septembrie 2014** - Guvernul României a adoptat Ordonanța de Urgență 57/2014 care prevede înființarea Programului Național “Cantus Mundi
- **3 septembrie 2014** - Integrarea prin muzică a copiilor, promovată pe TVR
- **6 august 2014** - Succes pentru Madrigal în China
- **16 iulie 2014** - Dirijorul Ion Marin deschide seria concertelor de vară de la Monte Carlo

a.6. Profilul beneficiarului actual:

- Persoane cu nivel de instrucție superior, cu tipare de consum cultural elitist, fidelizate de-a lungul anilor, care solicită activ participarea – cca 30%
- Public format din specialiști și cunoscători ai muzicii bizantine – cca 10 %
- Părinții copiilor din grădinițele, școlile și liceele unde predau membri ai CNCM-MC și participanți în proiectul CANTUS MUNDI – cca 10%
- Public de eveniment ”monden” (colinde de Crăciun, concerte la Cotroceni etc) – cca 30 %;
- Public spontan /necunoscut, atras de noutate, unicitate– cca 20 %.

- analiza cifrelor estimate comparativ cu cele realizate;

În perioada 2012 - 2015 CNC Madrigal a susținut concerte în săli ocupate integral de publicul beneficiar actual atingând astfel obiectivele principale ale instituției care tin de vizibilitate, recunoaștere și fidelizare a publicului.

- estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari;

Noile parteneriate cu Europa FM și TVR1 au avut un trafic în continuă creștere și a semnalat o audiență în creștere majoră în rândul publicului beneficiar media lărgind astfel zona de interes.



Concertul “Europa in garaj” si promovarea pe Europa FM a adus un public complet nou alaturi de Madrigal.

TVR1 este partenerul constant al Madrigalului prin care s-au realizat filme si emisiuni care arhiveaza intreaga activitate a corului din 1963 pana in prezent.

Comunicatele de presa pentru fiecare eveniment artistic au realizat o legatura permanenta cu institutiile si criticii de specialitate si media contribuind si la prezenta publicului in sali si a diversificat expunerea Madrigalului in presa online.

S-a realizat o comunitate realizata exclusiv din persoane din publicul tinta in cadrul retelei de socializare Facebook atat a Madrigalului cat si a proiectului program Cantus Mundi.

Totodata, Corul Madrigal isi largeste aria de interpretare, introducand in programele concertelor opere diverse care sunt in zona de interes si a altor categorii de varsta, diversificand astfel auditoriul.

a.7. Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari - măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată;

Nu au fost facute astfel de studii.

- beneficiarul-țintă al programelor:

Publicul țintă este atât cel din sala de spectacol, cât și cel care cumpără și ascultă înregistrarea (CD, DVD, etc.) sau urmărește difuzarea la radio sau la televiziune sau online.

Indiferent de modalitatea de consum a ofertei CNCM, este vorba în principal (cu excepția publicului din sala de spectacol) de un public preocupat constant de evenimentele culturale elitiste.

Am fidelizat publicul dar, în același timp, dorim să atragem, ca beneficiar țintă, o altă categorie de public și anume tinerii, care sunt mai retinuti la consumul muzicii corale. Pentru atragerea acestui public considerăm că este necesar să se



continue colaborarea cu Instituțiile de Învățământ (Universitatea Națională de Muzică București, școli, etc.) și să conceapă cu acestea un program pe termen lung de educare/construire de audiență, adresat în principal elevilor și liceenilor. Un început în acest sens îl poate constitui legătura deja existentă între membrii CNCM și copiii de grădiniță sau tinerii elevi, pe care i-am menționat mai sus.

a.8. Analiza utilizării spațiilor instituției;

În prezent, Corul Național de Cameră MADRIGAL are sediul în cadrul Universității Naționale de Muzică București, strada Știrbei Vodă, nr.33, sector 1, unde ocupă trei spații (1 birou administrativ, 1 birou artistic, 1 depozit de costume). Din păcate, CNC Madrigal nu dispune în prezent de un spațiu de lucru permanent. Contractul de comodat cu Universitatea Națională de Muzică București este discutat în Consiliul de administrație al UNMB și prelungit anual.

a.9. Imbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz.

Nu ne sunt premise modificări ale spațiilor întrucât aparțin UNMB și le deținem prin contract de comodat încheiat pe un an calendaristic.

b) ÎMBUNĂTĂȚIREA ACTIVITĂȚII PROFESIONALE A INSTITUTIEI:

b.1. Proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției;

- mai – octombrie 2012 - *Proiectul ECCO*:

- *Perfecționare vocală individuală și pe grup* cu prof. univ. Georgeta Stoleriu;
- *Tendințe contemporane în arta dirijorală corală* cu profesorul și dirijorul Vitautas Myskinis - Lituania;
- *Stilistică vocală aplicată pe perioade istorice* cu prof. Yvon Reperant – Franța;



- **1 iunie 2013** – Continuarea proiectului *Cantus Mundi*, initiator dirijorul Ion Marin, coordonator - Anna Ungureanu.
- **04 decembrie 2013** Palatul Parlamentului – Sala Rosetti - Gala cantus Mundi II – 300 de copii, CNC MADRIGAL –Dirijor Anna Ungureanu; Invitat dirijorul Ion MARIN.
- **iulie 2013**, “Madrigal în Constelația UNESCO”, realizarea unui film de 54 minute în parteneriat cu Ministerul Culturii, Editura VideoArt și TVR2.
- **iulie 2013**. concerte în incinta monumentelor UNESCO prezente în filmul “Madrigal în Constelația UNESCO”: Horezu, Biertan, Viscri, Sighișoara, Prejmer, Voroneț.

b.2. Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în proximitate: județ, județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.);

- Cantus Mundi, colaborare cu instituții educaționale din București, Iași, Sf. Gheorghe.
- Cantus Mundi, colaborare cu instituții educaționale din București, Iași, Sf. Gheorghe.
- Prezentarea filmului în cadrul Universității Naționale de Muzică București.
- Concert C.N.C. MADRIGAL cu prezentarea filmului în cadrul Cluburilor și Centrelor Federației Române UNESCO
- Concert de lansare a filmului pe scena UCIN
- Valorificarea repertoriului tradițional de Paște. Concerte în București și în țară.
- Concert vocal-simfonic valorificând repertoriul internațional pascal.
- Îmbogățirea și diversificarea colaborărilor cu alte formații de genuri diferite – Concerte Sala Palatului
- Valorificarea și îmbogățirea repertoriului tradițional de Crăciun național și internațional. Concerte în București și în țară.
- Concert Opera Națională Română din Iași în colaborare cu artiști și copii din Moldova și Republica Moldova



- Concert Ateneul Român în colaborare cu liceele de muzică, UNMB și Violoncelissimo.
- Concert Gală Cantus Mundi și C.N.C. MADRIGAL de Ziua Copilului
- Participarea C.N.C. MADRIGAL la închiderea Festivalului de copii din Iași

b.3. Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în Uniunea Europeană, după caz, în alte state);

- **19 mai 2013** – Festivalul Național de Interpretare „Ionel Perlea”, Slobozia
- **25 mai 2013** – Săptămâna Internațională a Muzicii Noi (SIMN) Sala Radio
- **20 iunie 2013** – Iași, Festivalul Educațional
- **16 septembrie 2013** – Festivalul Internațional George Enescu.
- **5 mai 2014** – Gala UCIN
- **14 iunie 2014** – Festivalul Dracula / Filarmonica din Targoviste
- **1 – 2 iulie 2014** – Festivalul Iași, Educațional
- **3 decembrie 2014** – Gala Premiilor Constantin Brancoveanu

b.4. Proiecte realizate ca partener/coproducător.

- Filmul “MADRIGAL în Constelația UNESCO” – coproducători
- Proiect Madrigal – Cantus Mundi, partener.

c) ORGANIZAREA/SISTEMUL ORGANIZATIONAL AL INSTITUTIEI;

- Institutia funcționează conform Regulamentului de organizare și funcționare aprobat de MCCPN Ordinul nr.2725 din 12.12.2013 , completat de RI;
- Institutia este condusă de Manager în colaborare cu Consiliul de administrație și Consiliul artistic;
- Consiliul artistic se întrunește trimestrial sau ori de câte ori este nevoie;
- Consiliul de administrație se întrunește o dată pe lună sau ori de câte ori este nevoie;
- Comisii de specialitate : Comisia centrală de inventariere, Comisia de recepție și încadrare în tarife, Comisia de casare, Comisia pentru protecția civilă,



Comisia tehnică P.S.I., Comisia cu atribuții de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a sistemelor proprii de control managerial, etc.

- Personalul CNCM se structurează în: personal de conducere, personal de specialitate și personal auxiliar, într-o structură compusă dintr-o secție și compartimente.

Din anul 2015 CNCM-MC funcționează cu un număr de 37 posturi, dintre care 4 funcții de conducere și 33 funcții de execuție, și o structură organizatorică formată din Secția Cor/Compartiment Relații Publice, Programe Culturale, Secretariat Artistic,/ Compartimentul Audit Public Intern/Compartimentul Juridic/Resurse Umane/Protecția Muncii/ Compartimentul Financiar-Contabil și Gestiune /Compartimentul Achiziții Publice.

Prin Hotărâre de Guvern nr. 821/2014 a fost aprobat Programul Național Cantus Mundi gestionat de CNC Madrigal prin care s-a suplimentat numărul de posturi existente cu 25.

c.1. Măsurile de reglementare internă în perioada raportată;

Principalele măsuri de reglementare internă:

- constituirea comisiei de inventariere a patrimoniului instituției, conform Legii nr. 82/1991;
- numirea Consiliului Administrativ;
- aprobarea Deciziei referitoare la Controlul financiar preventiv, prin nominalizarea persoanei care să verifice legalitatea și regularitatea operațiunilor efectuate din fonduri publice, prin aplicarea vizei de control financiar preventiv;
- constituirea comisiei pentru recepția achizițiilor publice, obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe;
- constituirea comisiei de casare a obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe din gestiunea instituției;
- organizarea în baza Legii nr. 82/1991 a recepționării serviciilor;
- numirea Comitetului de Securitate și Sănătate în Muncă, actualizarea componenței acestuia;
- aprobarea Regulamentului propriu de funcționare a Comitetului de Securitate și Sănătate în Muncă;



- constituirea structurii de monitorizare, coordonare și îndrumare a implementării și dezvoltării sistemului de control intern/managerial;
- aprobarea programului de dezvoltare a sistemului de control intern/managerial, cuprinzând obiective, acțiuni, responsabilități, termene;
- stabilirea comisiilor pentru evaluarea performanțelor profesionale anuale ale salariaților;

Gradul de conformitate al sistemului de control intern / managerial cu standardele este PARȚIAL CONFORM din standardele implementate la nivel de compartiment – situație care se suprapune perfect pe planul de implementare propus.

S-au actualizat fisele de post ; s-au facut înregistrări în Registrul de evidență al angajaților ;

Completarea statului de funcții cu un consilier juridic;

A fost elaborat, aflându-se în stadiu de Proiect Codul de conduită etică.

Alte măsuri :

- s-a inventariat integral patrimoniul din instituție și s-au întocmit procese verbale, s-a stabilit mijloacele fixe și obiectele de inventar ce fac obiectul casării.

c.2. Propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată, după caz;

A fost înaintată o singură propunere către Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, în anul 2012 în vederea schimbării titulaturii din Corul Național de Camera Madrigal în Corul Național de Camera Madrigal Marin Constantin.

Această propunere a fost respinsă și apoi amanată până în februarie 2015 când noua titulatură a fost autenticată prin Ordinul nr. 2111/2015.

c.3. Delegarea responsabilităților¹¹: activitatea consiliilor de conducere, după caz, ale celorlalte organe colegiale, modificarea limitelor de competențe în cadrul conducerii pe perioada evaluată etc.;

Pentru desfășurarea activității instituției în condiții optime, managerul CNCM a emis decizii dar și alte documente interne, cu caracter de regularitate, pe



domenii de activitate (artistic, economic, tehnic, administrativ, PSI, SSM), în conformitate cu normele legale în vigoare.

Deciziile privind delegarea responsabilităților au avut ca scop asigurarea continuității activității instituției, fără recurgerea la măsuri extreme. Ca urmare a măsurilor luate, CNCM a funcționat continuu, fără a se înregistra evenimente majore, de natură să creeze disfuncționalități, accidente de muncă grave, incendii, evenimente ce țin de managementul situațiilor de urgență etc.

La începutul fiecărui an, prin Decizie, managerul instituției delegă conform Legii 500/2002 competențele cu privire la propunerea, angajarea și ordonanțarea cheltuielilor, activitatea CFP, achiziții etc.

Delegările de competențe au fost realizate respectându-se baza legală (ALOP), prin atribuirea de responsabilități în conformitate cu organigrama și fișa postului, pe baza deciziei managerului.

Activitatea consiliilor de conducere și a organelor colegiale (vorbind aici de Consiliul de Administrație și de cel Consiliul Artistic) este reglementată de Regulamentul de Organizare și Funcționare. Aceste consilii au funcționat în conformitate cu atribuțiile stabilite prin ROF de ordonatorul principal de credite.

c.4. perfecționarea personalului

Evaluarea personalului din instituție s-a desfășurat permanent în conformitate cu Regulamentul *privind evaluarea performanțelor profesionale individuale, promovarea și avansarea personalului contractual din aparatul propriu al MCPN, precum și din cadrul unităților care funcționează în subordinea ori coordonarea acestora*, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 763/2010; în urma evaluării personalul instituției un număr de 21 angajați au obținut calificativul *foarte bine, bine* și un număr de 1 angajat *satisfacator*.

Rezultatul final al evaluării a fost comunicat fiecărui salariat. Au fost formulate 1 contestație ca urmare a comunicării rezultatului final al evaluării, respinsă datorită expirării perioadei de depunere.

promovarea personalului din instituție;

Promovarea personalului din instituție va avea loc în anul 2015 deoarece numai atunci se îndeplinesc condițiile din Regulamentul *privind promovarea în grade*



sau trepte a personalului contractual din aparatul propriu al MCPN, precum și din cadrul unităților care funcționează în subordinea ori coordonarea acestora, aprobat prin Ordinul MCPN nr. 2326/17.05.2011.

c.5. Măsuri luate¹⁴ în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată.

În anul 2014 a avut loc controlul Compartimentului Audit Public intern al Ministerului Culturii. În urma controlului, în anul 2015 au fost luate măsuri privind suplimentarea statului de funcții al CNC Madrigal, măsuri referitoare la realizarea veniturilor prin utilizarea tuturor surselor de finanțare prevăzute în ROF, măsuri privind prestarea serviciilor de medicina muncii.

La baza acestor măsuri stau ca dovada hotărârile de mai jos:

1. HOTĂRÂRE nr. 743 din 15 octombrie 1991 privind organizarea Corului de Camera Madrigal în subordinea Ministerului Învățământului și Stiinței.

2. Hotărârea nr. 205/2011 privind unele măsuri de reorganizare a unor autorități și instituții ale administrației publice centrale.

Prin HG 205/2011 se aprobă trecerea Corului Național de Cameră "Madrigal" din subordinea Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului în subordinea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național.

3. Hotărârea nr. 821/2014 pentru aprobarea obiectivelor principale și a unor măsuri pentru derularea Programului Național "Cantus Mundi", gestionat de Corul Național de Cameră "Madrigal"

d) SITUAȚIA ECONOMICO-FINANCIARĂ A INSTITUTIEI;

Bugetul de Venituri	2012		2013		2014		2015	
	Buget	Buget	Buget	Buget	Buget	Buget	Buget	Buget



și Cheltuieli	aprobat	realizat	aprobat	realizat	aprobat	realizat	aprobat	previzionat
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Venituri totale (lei), din care:	1.542.000	1503.990	1.786.000	1.775.525	2.187.000	2.024.008	2781000	2781000
Sold inițial			4	4	59.000	12.558*	47.000	47.000
Venituri proprii	147.000	108.990	109.000	107.001	246.000	170.166	187.000	187.000
Alte transferuri voluntare					128.000	127.042	0	0
Sponsorizare			10.957	10.957			0	0
Alocații / subvenții	1.395.000	1.395.000	1.666.000	1.657.563	1.754.000	1.727.008	2.547.000	2.547.000
Cheltuieli totale (lei), din care:	1.542.000	1.503.986	1.786.000	1.728.075	2.187.000	2.036.774	2.781.000	2.781.000
Cheltuieli de personal	900.000	898.520	1.298.000	1.289.563	1.353.000	1.326.008	1.746.000	1.746.000
Bunuri și servicii, din care:	642.000	605.466	488.000	438.512	834.000	710.766	1.035.000	1.035.000
Program minimal, din care:	328.000	328.000	306.535	306.535	237.000	237.000	560.000	560.000
- Convenții furnizare servicii (cf. Cod civil)			70.000	49.960	0	0	102.500	102.500
- Contracte pe drepturi de autor	112.778	112.778	200.000	175.812	200.000	167.160	228.000	228.000



Cheltuieli de capital			0	0	0	0	0	0

d.1.Execuția bugetară a perioadei raportate:

Anul 2012

Bugetul de Venituri și Cheltuieli	Anul 2012		
	Buget aprobat	Buget realizat	Grad de utilizare a bugetului
1	2	3	4=3/2x100
Venituri totale (lei), din care:	1.542.000	1.503.990	97.532
Sold inițial	0	0	
Venituri proprii	147.000	108.990	74.14
Sponsorizare	0	0	
Alocații / subvenții	1.395.000	1.395.000	100
Cheltuieli totale (lei), din care:	1.542.000	1.503.986	97.53
Cheltuieli de personal	900.000	898.520	99.83
Bunuri și servicii, din care:	642.000	605.466	94.30
Program minimal, din care:	328.000	328.000	100



- Convenții furnizare servicii (cf. Cod civil)			
- Contracte pe drepturi de autor	112.778	112.778	100
Cheltuieli de capital	0	0	

-Subventii 1395000 lei
 -Venituri proprii 108990 lei
 Total venituri 1503990 lei

- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale);

Cheltuieli de personal 898520lei reprezentand contracte de munca cu durata nedeterminata si determinate

Cheltuieli privind titlul Bunuri si servicii 605466 lei din care:

- Cheltuieli de intretinere si functionare: 164688 lei
- Cheltuieli privind realizarea proiectelor artistice(costume scena, practicabile, contracte si conventii incheiate cu colaboratori in vederea sustinerii concertelor : 440778 lei

Anul 2013

Bugetul de Venituri și	Anul 2013
------------------------	-----------



Cheltuieli	Buget aprobat	Buget realizat	Grad de utilizare a bugetului
1	2	3	$4=3/2 \times 100$
Venituri totale (lei), din care:	1.786.000	1.775.525	99,41
Sold inițial	4	4	100
Venituri proprii	109.000	107.001	98,16
Sponsorizare	10.957	10.957	100,00
Alocații / subvenții	1.666.000	1.657.563	99,49
Cheltuieli totale (lei), din care:	1.786.000	1.728.075	96,75
Cheltuieli de personal	1.298.000	1.289.563	99,35
Bunuri și servicii, din care:	488.000	438.512	89,85
Program minimal, din care:	306.535	306.535	100,00
- Convenții furnizare servicii (cf. Cod civil)	70.000	49.960	71,37
- Contracte pe drepturi de autor	200.000	175.812	87,91



Cheltuieli de capital	0	0	

Bugetul aprobat instituției noastre pentru anul 2013 de către Ministerul Culturii – ordonatorul principal de credite, buget corelat cu diminuarea dezechilibrelor economice și menținerea deficitului bugetar în limite sustenabile, a cuprins următorii indicatori economici (în mii lei):

VENITURI totale,

-Subventii 1657563 lei

-Venituri proprii 107001 lei

-Sponsorizari 10957 lei

Total venituri 1775521 lei

CHELTUIELI totale,

-Cheltuieli de personal 1.289.563 lei

-Bunuri si servicii 438.512 lei

-Cheltuieli de capital

CHELTUIELI totale 1728085 lei

- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale);



Cheltuieli de personal 1289563lei reprezentand contracte de munca cu durata nedeterminata si determinate.

Cheltuieli privind titlul Bunuri si servicii 438512 lei din care:

- Cheltuieli de intretinere si functionare: 131977 lei
- Cheltuieli privind realizarea proiectelor artistice(costume scena, deplasari, contracte si conventii incheiate cu colaboratori in vederea sustinerii concertelor : 306535 lei

Anul 2014

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);

Bugetul de Venituri și Cheltuieli	Anul 2014		
	Buget aprobat	Buget realizat	Grad de utilizare a Bugetului
1	2	3	4=3/2x100
Venituri totale (lei), din care:	2.187.000	2.024.008	92,54
Excedentul anului precedent	59.000	12.558*	21,28
Venituri proprii	246.000	170.166	69,17
Alte transferuri voluntare	128.000	127.042	99,25
Alocații / subvenții	1.754.000	1.727.008	98,46
Cheltuieli totale (lei), din	2.187.000	2.036.774	93,13



<i>care:</i>			
Cheltuieli de personal	1.353.000	1.326.008	98,00
Bunuri și servicii, <i>din care:</i>	834.000	710.766	85,22
Program minimal, <i>din care:</i>	237.000	237.000	100,00
- Convenții furnizare servicii (cf. Cod civil)	0	0	0
- Contracte pe drepturi de autor	200.000	167.160	83,58
Cheltuieli de capital	0	0	0

*Pentru acoperirea cheltuielilor în totalitate au fost utilizați 12.558 lei din excedentul anului 2013.

De asemenea menționăm că veniturile proprii probate inițial de Ordonatorul principal de credite au fost în suma de 109.000 lei.

Bugetul aprobat pentru anul 2014 de către Ministerul Culturii –ordonatorul principal de credite, a cuprins următorii indicatori economici:

VENITURI totale,

-Subvenții 1727008 lei



-Venituri proprii 170166 lei

-Alte transferuri voluntare 127042 lei

Total venituri 2024008 lei

CHELTUIELI totale,

-Cheltuieli de personal 1326008 lei

-Bunuri si servicii 710766 lei

-Cheltuieli de capital

CHELTUIELI totale 2036774 lei

Cheltuieli de personal 1326008 lei reprezentand:

- contracte de munca cu durata nedeterminata si determinate 1223878 lei;
- Indemnizatie de delegare 102130 lei

Cheltuieli privind titlul Bunuri si servicii 710 766 lei din care:

- Cheltuieli de intretinere si functionare: 52.577 lei
- Cheltuieli privind realizarea proiectelor artistice(deplasari, contracte si conventii incheiate cu colaboratori in vederea sustinerii concertelor, mteriale necesare organizarii evenimentelor) :658189 lei

d.2.date comparative¹⁵ de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată:

Anul 2012

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului ¹⁶	Devizul estimat	Devizul realizat
----------	-----------	-------------------	-------------------------------------	-----------------	------------------



(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Susținerea și promovarea activităților artistice ale Corului Național de Cameră Madrigal	proiect mare	Orient-occident în muzica secolelor XVII-XVIII;	129000	110000
		proiect mare	Valorificarea repertoriului tradițional de Crăciun național și internațional;	129000	110000
2	Insușirea și promovarea repertoriului vocal-simfonic	proiect mediu	Concert Sala Auditorium a Sălii Palatului	15000	25000
		proiect mediu	Concert Sala Mare a Palatului	15000	25000
3	Educație prin muzică	proiect mediu	Școala Europeană București	10000	15000
		proiect mediu	Liceul Teoretic Jean Monnet	10000	15000
		proiect mediu	Colegiul de informatică Tudor Vianu	10000	14000
		proiect mediu	Colegiul Național Elena Cuza	10000	14000
	Total:			328000	328000

Anul 2013

Nr. crt.	Programul	Tipul	Denumirea	Devizul	Devizul
----------	-----------	-------	-----------	---------	---------



		proiectului	proiectului	estimat	realizat
1.	Susținerea și promovarea activităților artistice ale Corului Național de Cameră MADRIGAL la împlinirea a 50 de ani de existență 1963-2013	Mare	Valorificarea repertoriului tradițional de Paște. Concerte în București și în țară.	55000	56450
		Mediu	Valorificarea repertoriului contemporan românesc, în Săptămâna Internațională a Muzicii Noi.	25000	23800
		Mare	Concert aniversar “MADRIGAL 50” în cadrul Festivalului Internațional George	55000	54250



			Enescu 2013.		
		Mare	Valorificarea și îmbogățirea repertoriului tradițional de Crăciun național și internațional, concerte în București și în țară;	55000	61500
2	Insușirea și promovarea repertoriului vocal simfonic	Mediu	Proiectele muzicale ale Bisericii Lutherane	20000	14000
3	Educație prin muzică	Mic	Workshop educativ la Școala Europeană.	10000	8970
		Mic	Concert și Workshop	10000	9540



			educativ la Colegiul economic A.D.Xenopol.		
		Mare	Concert dedicat zilei de 1 iunie, MADRIGAL – Cantus Mundi. Biblioteca Națională a României.	70000	78490
				300000	307000

Anul 2014

Nr · cr t.	PROGRAM	Tip proiect (mic / mediu /mare) ¹	Denumire Proiect	Devizul estimat	Total realizat la 31.12.2014
---------------------	---------	---	---------------------	--------------------	------------------------------------

¹ Conform Anexei 2 din Proiectul de management aprobat.



Nr · cr t.	PROGRAM	Tip proiect (mic / mediu /mare) 1	Denumire Proiect	Devizul estimat	Total realizat la 31.12.2014
1 ·	Preluarea și lansarea filmului „MADRIGAL ÎN CONSTELAȚIA UNESCO”	Mic	Prezentarea filmului în cadrul Universității Naționale de Muzică București.	15500	0
		Med iu	Concert C.N.C. MADRIGAL cu prezentarea filmului în cadrul Cluburilor și Centrelor Federației Române UNESCO	30500	28582
		Med iu	Concert de lansare a filmului pe scena UCIN	14000	12181
2 ·	Suținerea și promovarea activităților artistice ale C.N.C. MADRIGAL	Mar e	Valorificarea repertoriului tradițional de Paște. Concerte în București și în țară.	45000	35488
		Med iu	Concert vocal-simfonic valorificând repertoriul internațional pascal.	10500	10500
		Med iu	Îmbogățirea și diversificarea colaborărilor cu alte formații de genuri diferite – Concert Sala Palatului	10500	13486
		Med iu	Valorificarea și îmbogățirea repertoriului tradițional de Crăciun național și internațional. Concerte în București și în țară.	46000	23632
3 ·	Educație prin muzică	Mic	Concert Opera Națională Română din Iași în colaborare cu artiști și copii din Moldova și Republica Moldova	10000	9026
		Med iu	Concert Ateneul Român în colaborare cu liceele de muzică, UNMB și	10000	13486



Nr · cr t.	PROGRAM	Tip proiect (mic / mediu /mare) 1	Denumire Proiect	Devizul estimat	Total realizat la 31.12.2014
			Violoncelissimo.		
		Mar e	Concert Gală Cantus Mundi și C.N.C. MADRIGAL de Ziua Copilului	35000	77133
		Med iu	Participarea C.N.C. MADRIGAL la închiderea Festivalului de copii din Iași	10000	13486
			TOTAL	237000	237000

Anul 2015



Nr. crt.	PROGRAM	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Tip proiect (mic / mediu /mare) ²	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program ³ (lei)	Sumă cheltuită pe proiect Trim.I (lei)
1.	Program "Marin Constantin - 90"	Proiect Marin Constantin 90 – serie de concerte ce au ca scop aniversarea a 90 de ani de la nașterea maestrului dirijor	1	mic	Simpozion Marin Constantin în cadrul UCMR - Aula Palatului Cantacuzino	20.000	8479
			1	mic	Concert "Marin Constantin - 90" în cadrul Ateneului Român		5760
			1	mic	Simpozion Marin Constantin în cadrul UNMB		4800
			TOTAL				

² Conform Anexei 2 din Proiectul de management aprobat.

³ Bugetul alocat pentru Programul minimal



d.3. Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%):

Anul 2012

7,24%

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;
- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției;
- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale = 7,24% lei

Anul 2013

6,65%

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;
- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției;
- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale = 6,03% lei

Anul 2014

14,59%

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;



- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției (alte transferuri voluntare 6,24;
- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale = 8,35% lei

d.4. Gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

Anul 2012

23,32%

Anul 2013

8,2%

Anul 2014

14,68%

d.5. Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:

Anul 2012

59,75%

Anul 2013

72,6%

Anul 2014

65,10%



d.6.ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total;

Anul 2012

0

Anul 2013

0

Anul 2014

d.7.gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)

Anul 2012

100%

Anul 2013

100%

Anul 2014

100%

d.8.cheltuieli pe beneficiar, din care:

Anul 2012

- din subvenție/alocație; 85, 06 lei
- din venituri proprii.6,65 lei

Anul 2013

- din subvenție/alocație; 106,25 lei
- din venituri proprii.6,86 lei



Anul 2014

- din subvenție/alocație; 36,74 lei
- din venituri proprii.6,32 lei

e)STRATEGIA, PROGRAMELE SI IMPLEMENTAREA PLAMULUI DE ACTIUNE PENTRU INDEPLINIREA MISIUNII SPECIFICE INSTITUTIEI, CONFORM SARCINILOR SI OBIECTIVELOR MANAGEMENTULUI:

Corul Național de Cameră Madrigal încă de la înființare a reprezentat imaginea culturală a României pe plan extern, iar în plan intern a participat la derularea strategiilor și programelor Naționale elaborate de Ministerul Culturii și Patrimoniul Național, având ca misiune:

- susținerea dialogului intercultural prin promovarea în țară și străinătate a patrimoniului muzical național precum și a tradiției interpretării muzicale corale unic.
- promovarea, prin arta interpretativă unică a Corului Madrigal, a valorilor culturii românești și universale, atât în țară, cât și în străinătate;

În acord cu Planul strategic al Ministerului Culturii și Patrimoniului Național pentru perioada 2009–2015, strategia repertorială a Corului Național de Cameră Madrigal vizează satisfacerea cererii culturale a publicului, promovarea artei corale, pe plan național și internațional, prin îndeplinirea următoarelor obiective:

- realizarea și prezentarea de concerte corale, a capella si vocal simfonice din patrimoniul muzical naționalși universal;
- răspândirea și dezvoltarea valorilor artistice autentice, sprijinirea debutului și afirmarea tinerilor compozitori și interpreți, români și străini;
- susținerea și promovarea excelenței în domeniul interpretării muzicale corale specifice brand-ului Madrigal;



- protejarea și punerea în valoare a patrimoniului muzical coral național și universal;
- susținerea dimensiunii educative a creației și interpretării muzicale;

e.1.Scurtă analiză a programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea);

Programele CNC MADRIGAL au oferit publicului consumator de cultura evenimente de înaltă tinută artistică în cele mai elitiste locații din România.

Programul CANTUS MUNDI este un succes foarte mare al potențialului pedagogic al Madrigalului de a oferi noii generații o șansă de comunicare prin muzică.

e.2.Scurtă analiză a proiectelor din cadrul programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea);

Proiectul *Turneul European* și participarea la cel de-al 12-lea Festival Coral de la Beijing au repus Madrigalul pe agenda culturală internațională.

Proiectul *Copiii cântă viitorul* a adus în România unul din cei mai buni dirijori de cor - Bo Johansen (asistentul lui Eric Ericsson) pentru a pregăti un concert la Sala Radio cu 130 de copii români, invitați din toată țara în cadrul festivalului.

e.3.Analiza programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită:

PERIOADA 2012 -2013



Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)	Observații
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Denumirea inițială/modificată	Declarat/Atins	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	Estimat/Realizat	
Valorificarea repertoriului tradițional de Paște. Concerte în București și în țară.	Valorificarea repertoriului vechi românesc și internațional	3000 spectatori + public radio- tv	19, 21 aprilie 3, 19 mai	Subvenție	Concerte transmise de Radio Cultural și Trinitas Tv
Valorificarea repertoriului contemporan românesc, în Săptămâna Internațională a Muzicii Noi.	Valorificarea repertoriului vechi românesc și internațional	800 spectatori	25 mai	Subvenție	
Concert aniversar “MADRIGAL 50” în cadrul	Valorificarea repertoriului vechi	700 spectatori + public radio-tv	16 septembrie	Subvenție	Concerte transmise de Radio



Festivalului Internațional George Enescu 2013.	românesc și internațional				Cultural si Muzical si TVR2
Valorificarea și îmbogățirea repertoriului tradițional de Crăciun național și internațional, concerte în București și în țară;	Valorificarea repertoriului vechi românesc și internațional.	6000 spectatori + public radio-tv	8,9,12,13,15,18,20,23 decembrie	Subventie	Concerte transmise de Magic FM si Trinitas Tv
Proiectele muzicale ale Bisericii Lutherane	Colaborare cu orchestre romanesti de valoare	400 spectatori	3 mai	Subventie/Venituri proprii	
Workshop educativ la Școala Europeană.	Proiect educative derulat in institutii de invatamant	200 spectatori	14 februarie	Subventie/Venituri proprii	
Concert și Workshop educativ la Colegiul economic	Proiect educative derulat in institutii de	300 spectatori	22 martie	Subventie/Venituri proprii	



A.D.Xenopol.	invatamant				
Concert dedicat zilei de 1 iunie, MADRIGAL – Cantus Mundi. Biblioteca Națională a României.	Proiect educative derulat in institutii de invatamant	700 spectatori + public radio-tv	1 iunie	Subventie/Venituri proprii	Concerte transmise de TVR 2

ANUL 2014

Denumire proiect	Scopul	Ben efici ari	Perioada de realizare	Finanțarea (subvenție/aloca ție și surse atrase/venituri proprii)	Obser vații
Prezentarea filmului în cadrul Universității Naționale de Muzică București.	Valorificarea monumentelor UNESCO si a repertoriului Madrigalului ambasador UNESCO	300	24 ianurie 204	14.300/O	
Concert C.N.C. MADRIGAL cu prezentarea filmului în cadrul Cluburilor și Centrelor Federației Române UNESCO	Valorificarea monumentelor UNESCO si a repertoriului Madrigalului ambasador UNESCO	400	21 februarie 2014	28582/O	



Denumire proiect	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)	Observații
Concert de lansare a filmului pe scena UCIN	Valorificarea monumentelor UNESCO și a repertoriului Madrigalului – ambasador UNESCO	400	5 mai 2014	12181/0	
Concerte de Paște-București și în țară.	Valorificarea repertoriului specific pascal	800	13 aprilie 2014	35488/0	
Concert vocal-simfonic pascal.	Valorificarea repertoriului specific pascal	800	14 aprilie 014	10500/0	
Colaborarea cu alte formații de genuri diferite – Concert Sala Palatului	Îmbogățirea repertoriului	4000	17 martie 2014	13486/0	
Concerte tradiționale de Crăciun în București și în țară.	Valorificarea repertoriului traditional de Craciun, nat. si internat.	1000 800 4000 4000	5 decembrie Maritim Mall Constanta 14 decembrie Ateneul Roman 18 decembrie spectacol-Ghe.Zamfir 22 decembrie spectacol Tudor	23632/0	



Denumire proiect	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)	Observații
			Gheorghe		
Concert Opera Națională Română din Iași în colaborare cu artiști și copii din Moldova și Republica Moldova	<i>Interacțiunea CNC MADIGAL cu piața culturală din Moldova</i>	700	1-3 iulie 2014 Iași	9026/0	
Concert Ateneul Român în colaborare cu liceele de muzică, UNMB și Violoncelissimo.	<i>Diversificarea publicului consumator</i>	800	10 martie 2014	13486/0	
Concert Gală Cantus Mundi și C.N.C. MADRIGAL de Ziua Copilului	<i>Mediatizarea copiilor participanți în proiectul CANTUS MUNDI</i>	500 4000 1500 300 800	20 iunie 2014 29 septembrie 2014 10 decembrie Europa FM 16 decembrie 2014	77133/0	
Participarea C.N.C. la MADRIGAL	<i>Mediatizarea copiilor</i>	1000	2 martie 2014	13486/0	



Denumire proiect	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)	Observații
Închiderea Festivalului de copii din Iași	<i>participanti in proiectul CANTUS MUNDI</i>				
Concert Sinaia	<i>Valorificarea repertoriului si diversificarea publicului</i>	300	14 mai 2014	20.900/0	
Concert Bruxelles	<i>Promovarea Madrigalului pe scenele internationale</i>	800	16-18 mai 2014	0/16.537	
Concert la Baia Mare, Oradea, Targoviste si Iasi 4 concerte	<i>Valorificarea repertoriului si diversificarea publicului</i>	4000	8iunie-2 iulie 2014	40.200/0	
Proiect european Vilnius si Riga	<i>Promovarea Madrigalului pe scenele internationale</i>	5000	6-11 iulie 2014	0/88.020	
Turneu de concerte China	<i>Promovarea Madrigalului pe scenele internationale</i>	6000	29iulie-5 august 2014	50.000/44.267	
„Copiii canta Viitorul”- Proiect AFCN	<i>Festival cu 130 de copii romani participanti</i>	1500	9-14 septembrie 2014	25.000/72.000	



Denumire proiect	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)	Observații
Ziua Limbilor internationale	Valorificarea repertoriului si diversificarea publicului	800	24 septembrie 2014	13.400/0	
Concert Viena	Promovarea Madrigalului pe scenele internationale	2000	10-11 octombrie 2014	0/9.765	
Gala premiilor Constantin Brancoveanu	Colaborarea cu elita culturala romaneasca	500	3 decembrie 2014	26.800/0	
TOTAL		47.000		427600/230589	

e.4.managementul de proiect: centralizatorul¹⁷ de programe/proiecte/beneficiari:

PERIOADA 2012 – 2013

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Numărul de proiecte	Numărul ¹⁸ de concerte *)	Numărul de beneficiari
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Susținerea și promovarea activităților artistice ale Corului Național de Cameră MADRIGAL la	Mare	2	4	3000 spectatori + public radio-tv
		Mediu	1	1	800 spectatori
		Mare	1	1	700 spectatori



	implinirea a 50 de ani de existență 1963-2013	Mare	2	8	6000 spectatori + public radio-tv
2	Insușirea și promovarea repertoriului vocal simfonic	Mediu	1	1	400 spectatori
3	Educație prin muzică	Mic	1	1	200 spectatori
		Mic	1	1	300 spectatori
		Mare	1	1	700 spectatori + public radio-tv
4	Valorificarea întregului repertoriu CNC MADRIGAL	Mediu	1	4	3500 spectatori
		Total:	11	22	15600 spectatori + public radio-tv

ANUL 2014

Nr. crt.	PROGRAM	Tip proiect (mic / mediu / mare) ⁴	Numar proiecte	Numar concerte	Nr. beneficiari
1	Preluarea și lansarea filmului „MADRIGAL ÎN	Mic	Prezentarea filmului în cadrul Universității Naționale de Muzică București.	1	300

⁴ Conform Anexei 2 din Proiectul de management aprobat.



Nr · cr t.	PROGRAM	Tip proiect (mic / mediu /mare) 4	Numar proiecte	Numar concerte	Nr.benefici ari
	CONSTELAȚIA UNESCO	Med iu	Concert C.N.C. MADRIGAL cu prezentarea filmului în cadrul Cluburilor și Centrelor Federației Române UNESCO	1	400
		Med iu	Concert de lansare a filmului pe scena UCIN	1	400
2 ·	Suținerea și promovarea activităților artistice ale C.N.C. MADRIGAL	Mar e	Valorificarea repertoriului tradițional de Paște. Concerte în București și în țară.	1	800
		Med iu	Concert vocal-simfonic valorificând repertoriul internațional pascal.	1	800
		Med iu	Îmbogățirea și diversificarea colaborărilor cu alte formații de genuri diferite – Concert Sala Palatului	1	4000
		Med iu	Concert Sinaia	1	300
		Med iu	Concert Bruxelles	1	800
		Mar e	Concert la Baia Mare, Oradea, Targoviste si Iasi 4 concerte	4	4000
		Mar e	Proiect european Vilnius si Riga	4	5000
		Mar e	Turneu de concerte China	3	6000



Nr · cr t.	PROGRAM	Tip proiect (mic / mediu /mare) 4	Numar proiecte	Numar concerte	Nr.benefici ari
		Mar e	Copiii canta Viitorul”-Proiect Afcn	1	1500
		Med iu	Ziua Limbilor internationale	1	800
		Mic	Concert Viena	1	2000
		Med iu	Gala premiilor Constantin Brancoveanu	1	500
		Mar e	Valorificarea și îmbogățirea repertoriului tradițional de Crăciun național și internațional. Concerte în București și în țară.	4	9800
3 ·	Educație prin muzică	Mic	Concert Opera Națională Română din Iași în colaborare cu artiști și copii din Moldova și Republica Moldova	1	700
		Med iu	Concert Ateneul Român în colaborare cu liceele de muzică, UNMB și Violoncelissimo.	1	800
		Mar e	Concert Gală Cantus Mundi și C.N.C. MADRIGAL de Ziua Copilului	6	7100
		Med iu	Participarea C.N.C. MADRIGAL la închiderea Festivalului de copii din Iași	1	1000
			TOTAL	28	47.000



e.5.evidențierea¹⁹ numărului de beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului;

Numărul de beneficiari ai proiectelor poate fi cuantificat exact doar pentru sălile de spectacol, acesta fiind de 105.000 în intervalul 2011 - 2015.

Corul Național de Camera Madrigal poate nu poate estima numărul de spectatori și participanți la spectacolele difuzate la radio sau TV sau spectacole în aer.

Publicul beneficiar este publicul din sălile de concerte și este în exclusivitate din afara sediului.

De asemenea, beneficiarii proiectelor instituției sunt în afara sediului.

e.6.servicii culturale oferite²⁰ de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz;

Continuarea susținerii dialogului intercultural prin promovarea în țară și străinătate a patrimoniului muzical național și a artei interpretative unice a CNC Madrigal.

Potențialul educativ al CNC Madrigal este reprezentat prin dezvoltarea a 2 proiecte:

1. „Copiii canta viitorul” - proiect AFCN cu participarea dirijorului suedez Bo Johanssen și a 140 de copii.
2. *Cantus Mundi*- Proiect început în 2012 și devenit Program Național în septembrie 2014 ca urmare a impactului național și internațional.

e.7.alte servicii oferite²¹ comunității căreia se adresează instituția, după caz;



Serviciile oferite de CNC Madrigal sunt spectacolele și work-shopurile educative urmate de evenimente.

e.8.indice de ocupare a sălilor/spațiilor destinate beneficiarilor (la sediu) (%).

Institutia nu beneficiaza de sali pentru concerte.

f) EVOLUTIA ECONOMICO-FINANCIARA A INSTITUTIEI, PENTRU URMATOAREA PERIOADA DE MANAGEMENT, CU MENTIONAREA RESURSELOR FINANCIARE NECESARE DE ALOCAT DE CATRE AUTORITATE:

previzionarea evoluției economico-financiare a instituției pentru următorii ani (perioada proiectului de management), corelată cu resursele financiare necesar a fi alocate din subvenția/alocația acordată instituției de către Ministerul Culturii

Datorită specificului activității și marii responsabilități culturale a corului, personalul este înalt calificat, dar are nevoie de pregătire continuă pentru a face față noilor provocări. Pentru a se maximiza rezultatele muncii acestora în contextul îndeplinirii misiunii corului, dar și a creșterii satisfacției salariaților, se vor adopta următoarele strategii dominante:

În prezent, sunt angajați cu contract de munca 27 de coriști: 1 maestru canto, 1 director adjunct, 1 sef de sectie, 1 consilier juridic, 1 contabil sef si un consilier 1 diferența necesară organizării Corului este asigurată cu colaboratori. Pentru a realiza o structură stabilă, fidelă și cu înalt nivel de pregătire profesională trebuie angajați coriști pregătiți profesional și fideli Corului. În acest context este stringentă realizarea de noi angajări, încă din cursul anului 2014. Ca prioritate pentru anul 2015 este si angajarea unui auditor intern.



Activitatea de resurse umane are la baza Codul muncii, Ordonanța nr. 21 din 31 ianuarie 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, are ca obiect gestiunea posturilor, angajarea, salarizarea și motivarea salariaților precum și urmărirea evoluției profesionale a salariaților. Atributul managerului este atât pregătirea profesională cât și aspectul și comportamentul personalului de specialitate. Activitățile specifice Corului pentru a putea fi îndeplinite au nevoie de personal calificat prin cursuri, programe de master, doctorat. Managerul Corului trebuie să asigure un climat de muncă armonios, să încurajeze competiția.

O formă de recrutare a personalului de specialitate poate fi și angajarea de studenți în regim de colaborare, identificând pe parcursul derulării contractului calitățile acestora.

Angajarea se realizează prin concurs, pe baza examenului și a unui interviu care trebuie să se axeze atât pe capacitatea candidaților de a îndeplini responsabilitățile postului, cât și pe capacitatea lor de a se adapta și a susține evoluția instituției.

Integrarea este procesul prin care noul angajat trece de la statutul de persoană din afara organizației la cel de salariat al acesteia, devenind performant, asumându-și rolul în cadrul organizației și însușindu-și sistemul de valori propriul acesteia.

Motivarea personalului:

- materială, regăsită în sistemul de salarizare a personalului;
- morală, asigurată prin:
 - aprecierea și încurajarea performanțelor salariaților,
 - propunerea unor planuri de dezvoltare a carierei;
 - propunerea unor acțiuni de pregătire profesională adecvate.

Gestiunea individuală se refera la urmărirea evoluției profesionale a salariaților prin intermediul metodelor specifice (evaluarea performanțelor). Evaluarea performanțelor are ca obiectiv aprecierea performanțelor și potențialului individual al salariaților în raport cu postul cu care îl ocupă. Totodată permite



angajatului să cunoască posibilitățile actuale și de perspectivă. Evaluarea resurselor umane constă în :

- evaluarea potențialului și a capacității de evoluție sau de dezvoltare a personalului;
- evaluarea comportamentului în cadrul grupului;
- evaluarea performanțelor;

Rezultatele evaluării performanțelor stau la baza aplicării principiilor privind salarizarea și motivarea personalului.

Criteriul determinant în vederea promovării îl constituie meritul personal și capacitatea de a îndeplini cu succes sarcinile unui post superior fidelitatea și loialitatea față de instituție.

	2014	2015	2016	2017
Total posturi, din care:	46	46	46	46
Funcții de conducere	4	4	4	4
Funcții de specialitate	37	37	37	37
Funcții comune	5	5	5	5



	2014	2015	2016	2017
Colaboratori	12	3	3	3

influențe asupra cheltuielilor salariale”

	2014	2015	2016	2017
Cheltuieli salariale	1287000	1567800	1724580	1724580

- previzionarea evoluției veniturilor propuse a fi atrase de către candidat, cu menționarea surselor vizate;

	2014	2015	2016	2017
Subvenție	1596000	6300000	1800000	1800000
Venituri proprii	214000	250000	250000	250000

f.1. tabelul VALORI DE REFERINȚĂ din proiectul de management,



actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

Tabelul valori de referință ale costurilor aferente investiției:

Categorii de investiții în proiecte	Limite valorice ale investiției în proiecte din perioada precedentă (de la 2015 la 2017)	Limite valorice ale investiției în proiecte propuse pentru perioada de management (de la 2015 la 2017)
(1)	(2)	(3)
mici	(de la 0 lei până la 10.000 lei)	(de la 0 lei până la 10.000 lei)
medii	(de la 10.000 lei până la 30.000 lei)	(de la 10.000 lei până la 30.000 lei)
mari	(de la 30.000 lei până la 100.000 lei)	(de la 30.000 lei până la 100.000 lei)

f.2. tabelul INVESTIȚIILOR ÎN PROGRAME din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

ANEXA Nr. 3:

Tabelul investițiilor în programe:

Nr. crt.	Programe/Surse de finanțare	Categorii de investiții în proiecte	Nr. de proiecte în anul 2014	Investiție în proiecte în anul 2014	Nr. de proiecte în anul 2015	Investiție în proiecte în anul 2015	Nr. de proiecte în anul 2016	Investiție în proiecte în anul 2016	Nr. de proiecte în anul 2017	Investiție în proiecte în anul 2017
(0)	(1)	(2)	(5)	(6)						
1.	Cantus Mundi	(mici).....lei			5	500000	5	500000	5	500000
		(medii)....lei								
		(mari)....lei								
2	Participarea la evenimente internaționale cu largă vizibilitate(festivaluri)	(mici).....lei								
		(medii)....lei			4	120000	4	120000	4	120000
		(mari)....lei								
3	Euroarte	(mici).....lei								



		(medii)....lei			3	90000	3	90000	3	90000
		(mari)....lei								
4	Susținerea performanței profesionale a întregului colectiv al Corul Național de Cameră Madrigal	(mici).....lei			2	20000	2	20000	2	20000
		(medii)....lei								
		(mari)....lei			1	50000	1	50000	1	50000
5	Educație prin muzică	(mici).....lei	1	9026						
		(medii)....lei	2	26972	3	90000	3	90000	3	90000
		(mari)....lei	1	77133						
6	Sustinerea și promovarea activităților artistice ale CNCM(Concerte tradiționale de Paste și de Crăciun susținute în marile săli de concert din România)	(mici).....lei	1	9765	3	30000	3	30000	3	30000
		(medii)....lei	7	125255						
		(mari)....lei	5	354975						
7	Preluarea și lansarea filmului „Madrigal în conștiința UNESCO	(mici).....lei								
		(medii)....lei	3	55063						
		(mari)....lei								
		(mici).....lei								
		(medii)....lei								
		(mari)....lei								
2.	TOTAL ⁴⁴ , din care:	-	Total nr. proiecte în anul 2014	Total investiție în proiecte în anul 2014 (lei), din care:	Total nr. proiecte în anul 2015	Total investiție în proiecte în anul 2015 (lei), din care:	Total nr. proiecte în anul 2016	Total investiție în proiecte în anul 2016 (lei), din care:	Total nr. proiecte în anul 2017	Total investiție în proiecte în anul 2017 (lei), din care:
3.	Surse atrase ⁴⁵	-	4	230587	2	50000	2	50000	2	50000
4.	Bugetul autorității ⁴⁶	-	16	427600	21	850000	21	850000	21	850000

f.3. tabelul VENITURILOR PROPRII REALIZATE DIN ACTIVITATEA DE BAZĂ, SPECIFICĂ INSTITUȚIEI PE CATEGORII DE BILETE/TARIFE PRACTICATE din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;



ANEXA nr. 4: Tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției, pe categorii de bilete/tarife practicate.

Perioada	Nr. de proiecte proprii	Nr. de beneficiari	Nr. de bilete	Venituri propuse (mii lei)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
2014	20	47000+Radio TV	47000	297208
2015	15	20000+Radio TV	20000	250000
2016	15	20000+Radio TV	20000	250000
2017	15	20000+Radio TV	20000	250000
TOTAL:	65	107000	107000	1047208

Sursele principale de realizare a veniturilor sunt : realizarea și difuzarea de materiale specifice, susținerea de concerte, contractarea de proiecte.

Situația patrimoniului material este însă mai dezavantajoasă, lipsa de spațiu adecvat repetițiilor și concertelor, lipsa dotărilor.

Acțiunile prioritare incluse în acest program în următorii 2 ani sunt următoarele:

- obținerea spațiului necesar pentru: birouri, repetiții, concerte;
- dotarea spațiilor cu echipamente specifice;
- verificarea respectării principiilor de economie, eficiență și eficacitate în ceea ce privește contractele prezente și viitoare;



- implementarea unei politici de achiziții și cheltuieli cu respectarea principiilor specificității, măsurabilității și responsabilității;
- creșterea veniturilor Corului prin proiecte cu finanțare europeană, participarea la proiecte transfrontaliere, obținerea de sponsorizări strategice, oferirea de servicii și programe diversificate și atractive.

f.4. PROIECȚIA obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu LISTA obiectivelor prevăzute în contractul de management.

- a) Acordarea unui sediu de 400 m² constand in 2 sali de repetitii (Madrigal si Cantus Mundi), 6 birouri si 2 depozite de minimum 50 m² (costume, valize, consumabile, fisete depozitare arhiva).
- b) Promovarea Madrigalului si a programului Cantus Mundi in Romania si pe plan mondial de catre Guvernul Romaniei respectiv Ministerul Culturii in colaborare cu Ministerul de Externe pentru ca aceasta formatie de elita sa fie in continuare integrata in parteneriatele culturale ale Romaniei cu alte tari.
- c) Atingerea obiectivelor programului National Cantus Mundi de integrare si educare a copiilor din toate mediile sociale prin muzica, obiective care au dus la transformarea Proiectului Cantus Mundi, initiat in 2011, si transformat in Program National in septembrie 2014.
- d) ridicarea profesionala permanenta a performanțelor artistice ale Corului National de Camera Madrigal Marin Constantin si creșterea nivelului tehnico interpretativ prin proiecte de perfectionare profesionala exigență, multă muncă, devotament, seriozitate și disciplină. Acest obiectiv a fost urmarit si realizat in cei 52 de ani de existenta performanta si reprezinta prioritatea existetiala acestei formatii.
- e) alcătuirea unor programe cuprinzând un evantai cat mai larg stilistic pentru acoperirea întregii literaturi muzicale, universale si românești.



- f) îmbogățirea repertoriului cu *prime audiții*, românești și universale, lucrări selecționate pe unicul criteriu al valorii artistice maxime. Încercarea în acest fel a cultivării ideii conform căreia Corul Național de Camera Madrigal Marin Constantin se dorește a fi în România forul de consacrare al valorilor.
- g) orientarea consecventă a repertoriului spre *valoare* în vederea educării gustului estetic superior al publicului.
- h) atragerea tineretului prin programarea unui repertoriu divers, cu valoare educativă dovedită ca deosebit de atractiv în special pentru acest segment al publicului.
- i) urmărirea în cadrul concertelor educative pentru elevi a *principiului inițierii* și dezvoltării cunoștințelor muzicale prin cicluri de programe judicioase gradate, rezultând astfel deschiderea gustului acestui public către muzică.
- j) diversificarea activităților culturale.

f.5. analiza SWOT a următoarei perioade de raportare a managementului, după caz;

Analiza Swot a următorilor pași din proiectul de management; o continuitate pe etape scurte.

Analiza Swot a strategiei artistice se bazează pe analiza selecției personalului artistic. Cu alte cuvinte existența unui ansamblu artistic valoros permite construirea unei stagiuni de concerte cu abordarea unui repertoriu diversificat și colaborarea cu dirijorii și artiști consacrați. Existența unui personal artistic înalt calificat constituie garanția succesului la public dar și a aprecierii criticilor de specialitate.

Strategia artistică generală este condiționată de calitatea superioară a personalului artistic angajat în conexiune obligatorie cu valoarea artiștilor, protagoniști, invitați din țară și din străinătate, ce conlucrează astfel cu ansamblul stabilindu-se astfel un acordaj perfect între valoarea artistică individuală și nivelul de remunerație a invitaților în funcție de fondurile primite de la buget.

Diagnostic intern

Puncte forte :



- personal artistic angajat cu înaltă calificare fapt ce creează premisa abordării unui repertoriu cuprinzând un evantai stilistic larg pentru acoperirea întregii literaturi muzicale, universale și românești.
- colaborarea longevivă și constantă a corului cu toate instituțiile culturale din țară.
- credibilitatea în realizarea parteneriatelor în proiecte.
- notorietate națională și internațională câștigată în cei 51 de ani de activitate care asigură evenimente de înaltă valoare pe piața culturală.

Puncte slabe :

- lipsa unor salarii stimulative poate conduce la pierderea unor vârfuri artistice și risipirea unui nucleu ce s-a format cu multă strădanie, în timp.
- lipsa unui sediu, sala competitivă de repetiție, spațiu necesar pentru birouri.

Diagnostic extern

Amenințări :

- în lipsa unei legi specifice instituțiilor muzicale care să reprezinte o reformă reală în domeniu este amenințată stabilitatea ansamblurilor corale deoarece în condițiile unei oferte salariale externe în concordanță cu cantitatea și calitatea muncii depuse nu există loc pentru ezitări.
- finanțarea bugetară insuficientă poate compromite proiectele de anvergură întrucât sursele alternative : sponsorizările și parteneriatele nu pot asigura decât finanțarea unor proiecte mici și nu foarte multe.
- modificarea Legii sponsorizării în favoarea avantajelor companiilor care sponsorizează acțiuni culturale de elită.

CONCLUZII SI PROPUNERI :

Anul 2014 a fost anul de varf din activitatea celor 4 ani de management . 35 de concerte sustinute in Romania, Europa si Asia.

Obtinerea si sustinerea a2 proiecte de anvergura: *Copiii canta viitorul* prin AFCN si *TURNEUL EUROPEAN* prin ICR, UNESCO si MAE.



Deasemenea, dezvoltarea proiectului CANTUS MUNDI inceput in 2012 la initiativa dirijorului ION MARIN a determinat transformarea lui in program national in septembrie 2014 prin hotarare de Guvern.

Propuneri:

- Diversificarea activitatilor CNC MADRIGAL in 2014 impune imperios acordarea unui spatiu adecvat permanent, respectiv:
 - sala de repetitii cu acustica specifica
 - birouri MADRIGAL si CANTUS MUNDI
 - spatiu de depozitare (costume, birotica, materiale promotionale)
- Necesitatea refacerii *cadrelor organizatorice* al funcționării instituțiilor corale conform practicii actuale europene.
Acest lucru presupune gruparea instituțiilor muzicale în funcție de numărul de angajați, de amploarea activității, de calitatea prestației, de repertoriu și de importanta serviciului cultural realizat în folosul publicului.
- Trebuie luat în calcul și efectul stimulatoriu ce ar putea fi produs de către un astfel de sistem în rândurile artiștilor, încurajați astfel la autoperfecționare.
- Crearea, după modelul european al unor *categorii de salarii speciale*, adecvate acelor categorii de artiști a căror prestație se detașează în mod distinct și individual de prestațiile colective: soliști concertiști, , concert - maeștri, dirijori cor;
- Disponibilitatea ministerului de a suplimenta **numărul de posturi** ale instituției în situații bine argumentate legate de rațiuni de ordin artistic și repertorial.

f.6. Propuneri pentru următoarea perioadă de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor;

- Tranzitia catre promovare si publicitate online.
- Intensificarea activitatilor de PR
- Cresterea parteneriatelor media pentru o mai buna vizibilitate de brand.



- Realizarea unor programe care sa atinga mai multe categorii de varsta si interes.

Partea a II-a.

Propuneri privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz, în baza prevederilor art. 39 alin. (2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009.

Nu este cazul.

Cu stimă,

Maria Stoica, Manager