**Anexa nr. 9** **la Ordinul nr. ..............din..........2017**

**(Anexa nr. 11a la Regulament)**

**Calitatea regizorului**

***Cel mai bun film realizat în carieră1)***

**(se va completa cu același film la toate subpunctele acestei secțiuni)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criteriul** | **Nota** | **Coeficientul de importanţă** | | **Total punctaj** | |
| **A. Succes Comercial** | | | | | |
| 1. **Numărul de spectator înregistrați în România** | | | | | |
| Numărul de spectatori în România \*) pentru unul dintre filmele din carieră (realizat după 1997) | | | | | |
| - 50.000 de spectatori sau mai mult | 10 |  | | max 2p | |
| - 45.000-50.000 de spectatori | 9 | 0.2 | |  | |
| - 40.000-45.000 de spectatori | 8 |  | |  | |
| - 35.000-40.000 de spectatori | 7 |  | |  | |
| - 30.000-35.000 de spectatori | 6 |  | |  | |
| - 25.000-30.000 de spectatori | 5 |  | |  | |
| - 20.000-25.000 de spectatori | 4 |  | |  | |
| - 15.000-20.000 de spectatori | 3 |  | |  | |
| - 10.000-15.000 de spectatori | 2 |  | |  | |
| - 5.000-10.000 de spectatori | 1 |  | |  | |
| (punctajul maxim este de 2 puncte)  \*) Pentru filmele realizate înainte de anul 1997, numărul de spectatori se calculează conform Art. 35 alin. (3) lit. b) din regulament, după metodologia stabilită prin decizie a directorului general al Centrului Naţional al Cinematografiei.  **Numărul de spectatori plătitori de bilet conform datelor oferite de Centrul Național al Cinematografiei** | | | | | |
| 2. **Achiziții** |  |  | |  | |
| a) Numărul de ţări în care un film realizat în carieră s-a distribuit în săli de cinema | 10 pentru distribuţia filmului în cel puţin două țări  5 pentru distribuţia filmului într-o țară străină | 0.12 | | max 1.2 p | |
| **în cazul unei coproducții se consideră țară/teritoriu exclus țările coproducătoare.**  **(ex. Ro/Fr/IT - orice țară în afara României, Franței și Italiei)** | | | | | |
| b) Numărul de posturi de televiziune cu acoperire naţională și/sau internaţională care au achiziţionat filmul2 | 10 pentru cel puţin  10 televiziuni  ...........................  1 pentru  o televiziune | 0.05 | | max 0.5 p | |
| c) Achiziționarea filmului de către cel puțin o platformă online internațională de tip VoD, SVoD, TvoD  (ex. Netflix, Amazon, Mubi, Hulu, Filmmit etc)  (punctajul maxim este de 2.2 puncte) |  | 0.5 | | max 0.5 p | |
| **Total secțiunea A:** | | | **max 4.2p** | |
| **B. Palmares** | | | | | |
| 2. **Festivaluri internaţionale** | | | | | |
| Recunoaştere internaţională pentru filmul cu cel mai bun palmares realizat în carieră |  |  | |  | |
| a) Premii internaţionale: | | | | | |
| - la festivaluri de categoria A, Oscar, EFA | 1 | 1 p (max 1p) | |  | |
| - la alte festivaluri F.I.A.P.F. | 1 | 0.5 p (max 0.5p) | |  | |
| - la alte festivaluri agreate de Centrul Național al Cinematografiei | 1 | 0.3 p (max 0.3p) | |  | |
| b) Selecţii (dacă filmul a fost premiat nu se mai punctează şi selecţia): | | | | | |
| - la festivaluri de categoria A, Oscar, EFA | maxim 2 selecții x 0.50 p (max 1 p) |  | |  | |
| - la alte festivaluri F.I.A.P.F. | maxim 3 selecții x 0.3 p (max 0.9 p) |  | |  | |
| - la alte festivaluri agreate de Centrul Național al Cinematografiei | maxim 10 selecții x 0.085 p (max 0.85 p) |  | |  | |
| (punctajul maxim este de 4.55 puncte)  **Mențiunile speciale valorează jumătate din premiu** | **Total secțiunea B:** | | | max 4.55p | |

Notă:

1 \_ La categoria filmelor de ficțiune de scurt metraj (ficțiune, documentar și/sau animație) se vor lua în calcul numai criteriile A.2b), A2c) și B.

2 - Se ia în considerare contractul de achiziție al respectivului film de către compania de televiziune indiferent de numărul de canale.

**Total punctaj Anexa 11a:**

**Membrii comisiei de selecţie:**