

*Semnat în decembrie 2005*

## **Protocol de colaborare între MAI și MCC pentru protejarea patrimoniului cultural național**

În scopul îndeplinirii atribuțiilor ce le revin, potrivit legislației referitoare la protejarea patrimoniului cultural național, respectiv: Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil cu modificările și completările ulterioare; O.G. nr. 43/2000 privind protecția patrimoniului arheologic și declararea unor situri arheologice ca zone de interes național, republicată, cu modificările și completările efectuate prin Legea nr. 378/2001 și Legea nr. 462/2003; O.G. nr. 47/2000 privind stabilirea unor măsuri de protecție a monumentelor istorice care fac parte din lista patrimoniului mondial, aprobată, modificată și completată de Legea nr. 564/2001; Legii nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice cu modificările și completările ulterioare; Legii nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, Legii nr. 334/2002 denumită legea bibliotecilor și Legea nr. 5 din 6 martie 2000 privind aprobarea Planului de amenajare a teritoriului național - Secțiunea a III-a - zone protejate, pentru eficientizarea prevenirii și combaterii încălcării acestor dispoziții legale, precum și pentru armonizarea legislației românești cu cea comunitară,

Ministerul Administrației și Internelor și Ministerul Culturii și Cultelor, denumite în continuare părți, au convenit să încheie prezentul:

### **P R O T O C O L**

#### **Capitolul I. Dispoziții generale**

Art. 1. Obiectul Protocolului îl constituie crearea unui cadru de colaborare extins-potrivit atribuțiilor ce revin părților, acordarea sprijinului reciproc sub aspectul schimbului operativ de date și informații, generalizării experienței pozitive și perfecționării cadrului legislativ, dar și al pregătirii specialiștilor, organizării și executării unor acțiuni comune pentru prevenirea și combaterea faptelor ilegale în domeniile protejării patrimoniului cultural național mobil și imobil.

Art. 2. (1) La nivelul Inspectoratului General al Poliției Române, în cadrul Direcției de Investigații Criminale, este constituit Serviciul pentru protejarea patrimoniului cultural național, iar la nivelul Serviciilor de Investigații Criminale din cadrul Direcției Generale de Poliție a Municipiului București, Inspectoratele de Poliție ale Județelor Brașov, Cluj, Constanța, Hunedoara, Iași, Mureș, Neamț, Sibiu, Timiș și Vâlcea sunt constituite compartimente cu acest obiect de activitate.

(2) La nivelul Ministerului Culturii și Cultelor este constituită Direcția Generală Patrimoniu Cultural Național care, în teritoriu este reprezentată de Direcțiile pentru

Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național (servicii publice deconcentrate cu personalitate juridică).

Art. 3. Structurile specializate ale Inspectoratului General al Poliției Române și ale Ministerului Culturii și Cultelor, în acțiunile pe care le desfășoară independent sau în cooperare, urmăresc prevenirea și combaterea faptelor de natură contravențională sau infracțională, cu privire la:

(1) bunuri culturale mobile cu valoare excepțională istorică, arheologică, documentară, etnografică, artistică, științifică și tehnică, literară, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, reprezentând mărturii materiale ale evoluției mediului natural și ale relațiilor omului cu acesta, ale potențialului creator uman și ale contribuției românești la civilizația universală, protejate sau susceptibile a căpăta statut de protecție;

(2) bunuri culturale mobile ce fac parte din colecțiile publice care figurează în inventarele muzeelor, arhivelor și fondurilor bibliotecilor;

(3) bunuri culturale mobile care fac parte din inventarele cultelor religioase și ale instituțiilor ecleziastice;

(4) bunuri culturale mobile clasate aflate în proprietate privată ;

(5) bunuri imobile protejate conform legii, ca urmare a clasării lor ca monumente istorice sau ca urmare a poziționării acestora în zonele de protecție ale acestora precum și la zonele protejate construite ori siturile arheologie clasate sau reperate.

## **Capitolul II. Activități comune părților**

Art. 4. (1) Părțile își vor acorda sprijin reciproc pentru perfecționarea pregătirii personalului care, prin specialiștii proprii, vor prezenta aspecte de interes în domeniu și vor realiza un schimb permanent de materiale documentare, studii de specialitate, analize, sinteze sau alte publicații de specialitate în domeniu.

(2) Părțile se vor consulta cu ocazia elaborării și promovării unor proiecte de acte normative sau amendarea unor astfel de norme, pentru prevenirea și combaterea faptelor ilicite la regimul bunurilor culturale mobile și imobile, care să asigure perfecționarea cadrului legislativ în concordanță cu evoluția situației operative.

(3) Părțile vor coopera pentru armonizarea legislației naționale în domeniu cu cea a Uniunii Europene, compatibilizarea evidențelor cu privire la patrimoniul cultural național, precum și a metodelor uzitate de structurile statelor membre, pentru identificarea și recuperarea bunurilor culturale sustrate.

(4) Se vor informa reciproc cu privire la acțiunile cu caracter contravențional sau infracțional sesizate de fiecare dintre părți.

## **Capitolul III. Activități specifice desfășurate de Ministerul Culturii și Cultelor**

Art. 5. Ministerul Culturii și Cultelor și instituțiile subordonate cu atribuții în domeniul patrimoniului cultural național desfășoară următoarele activități:

(1) Efectuează controale și acțiuni proprii pe linia respectării prevederilor legale privind lucrările care sunt efectuate la construcții reprezentând monumente istorice, inclusiv la cele din zonele lor de protecție sau din zonele protejate instituite, intervențiile în siturile arheologice; normele de conservare a patrimoniului muzeal, de înființare sau funcționare

a muzeelor, colecțiilor publice și bibliotecilor, iar constatările proprii ce au aspect penal le trimite Inspectoratului General al Poliției Române – Direcția de Investigații Criminale, Serviciul pentru protejarea patrimoniului național cultural, pentru continuarea cercetărilor;

La solicitarea poliției, comunică datele de identificare deținute despre bunurile care au fost sustrase din diferite locuri de depozitare sau traficate ilegal în vederea punerii lor în urmărire generală sau internațională.

Verifică datele primite de la Inspectoratul General al Poliției Române – Direcția de Investigații Criminale sau alte structuri abilitate, referitoare la fapte de natură contravențională ce sunt de competența exclusivă a specialiștilor Ministerului Culturii și Cultelor, comunicând măsurile luate;

Organizează, când consideră necesar, împreună cu Direcția de Investigații Criminale din Inspectoratul General al Poliției Române și participă, la solicitarea acestei instituții, la acțiuni comune pentru prevenirea și combaterea faptelor din domeniul protejării patrimoniului cultural național;

La solicitarea organelor de poliție, desemnează experți atestați, de regulă din cadrul instituțiilor aflate în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor, pentru expertizarea bunurilor mobile ce fac obiectul cercetărilor în dosarele penale instrumentate de acestea.

#### **Capitolul IV. Activități specifice desfășurate de Inspectoratul General al Poliției Române**

Art. 6. Direcția de Investigații Criminale din cadrul Inspectoratului General al Poliției Române și serviciile teritoriale din subordine desfășoară următoarele activități:

(1) De prevenire și combatere a încălcărilor prevederilor legale referitoare la protejarea patrimoniului cultural național, respectiv în următoarele domenii:

Monumentele istorice.

Siturile arheologice.

Muzeele, colecțiile publice și bibliotecile.

Lăcașurile de cult.

Colecțiile particulare.

Comerțul cu bunuri culturale mobile, efectuat prin: anticariate, galerii de artă, magazine de antichități, consignatii, expoziții cu vânzare, case de licitație, piețe și târguri, vânzări efectuate prin Internet.

(2) Inițiază și susține proiecte legislative sau de lege ferenda, prin care să se realizeze un cadru juridic dinamic și eficient, în vederea protejării patrimoniului cultural național și religios;

(3) Întocmește banca de date operative care să cuprindă informații despre: obiecte sustrase (cu elemente certe de individualizare), care se află în urmărire generală sau internațională, părțile vătămate, locul și data comiterii faptelor, modurile de operare folosite de infractori, urme și date rezultate din cercetarea la fața locului - rezultatul constatărilor tehnico-științifice și expertizelor dispuse în cauze, persoane suspecte și informațiile obținute, orice alte date de natură să ajute la soluționarea cauzelor penale cu autori necunoscuți și recuperarea bunurilor;

- (4) Asigură cooperarea, atât pe plan intern, cu celelalte instituții ale statului care au atribuții în domeniul protejării patrimoniului cultural național, cât și pe plan extern, pentru un schimb operativ de date și informații cu polițiile altor țări, în vederea prevenirii fenomenului infracțional din domeniu;
- (5) Analizează periodic fenomenul infracțional din domeniu și, în funcție de constatările făcute, stabilește măsuri pentru eficientizarea activităților desfășurate, iar în cazul în care rezultă disfuncții care sunt de competența Ministerului Culturii și Cultelor, transmite informări către acesta;
- (6) De identificare și recuperare a bunurilor culturale mobile clasate ce au fost date în urmărire generală și internațională;
- (7) În comun cu reprezentanții Ministerului Culturii și Cultelor, efectuează controale la Direcțiile pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Județene, respectiv a Municipiului București, pe linia eliberării certificatelor de export, la instituții și societăți comerciale care dețin, expun, restaurează, depozitează ori gestionează bunuri culturale mobile, precum și monumente istorice și situri arheologice;
- (8) Sesizează Direcțiile Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național, respectiv, a Municipiului București despre faptele constatate a fi de natură contravențională, de competența acestora;
- (9) Acordă sprijin necesar pentru identificarea persoanelor fizice sau juridice care se sustrag controlului realizat de organele de control (inspectori) ale Ministerului Culturii și Cultelor sau ale Direcțiilor pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Județene, respectiv a Municipiului București, în condițiile legii;
- (10) Asigură prelucrarea dispozițiilor legale, referitoare la domeniul protejării patrimoniului cultural mobil și imobil, pentru personalul din subordine cu atribuții pe această linie;
- (11) Efectuează, în cazuri justificate, în comun cu Ministerul Culturii și Cultelor, controale la persoanele fizice sau juridice deținătoare de bunuri culturale mobile, pentru verificarea legalității deținerii, conservării, depozitării sau comercializării acestora;
- (12) Colaborează cu Institutul de Memorie Culturală, aflat în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor, pe linia identificării bunurilor culturale mobile clasate ce fac obiectul unor infracțiuni precum și cu Institutul Național al Monumentelor Istorice, aflat în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor, pe linia identificării bunurilor culturale imobile clasate ce fac obiectul unor infracțiuni ;
- (13) La solicitarea angajaților Oficiului Național al Monumentelor Istorice acordă sprijinul pentru identificarea persoanelor fizice și juridice care nu achită taxa timbrului monumentelor istorice în vederea declanșării procedurilor de executare silită;
- (14) Pe baza datelor puse la dispoziție de către Ministerul Culturii și Cultelor referitoare la avizele pentru desfășurarea de săpături sistematice, preventive sau de salvare, desfășoară acțiuni pentru depistarea cercetătorilor care nu dețin documentele legale pentru astfel de activități, sau care nu predau bunurile descoperite în termenul prevăzut de lege;
- (15) Execută acțiuni împreună cu specialiști din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor sau din cadrul serviciilor publice deconcentrate la muzee, colecții publice și biblioteci, pentru a stabili autenticitatea bunurilor culturale expuse, corectitudinea înscrierii lor în gestiune, pentru prevenirea sau descoperirea furturilor prin substituire.

## Capitolul V. Dispoziții finale

Art. 7. Măsurile stabilite prin acest protocol vor fi aduse la îndeplinire, la nivel central, din partea Ministerului Administrației și Internelor, de către ofițerii Direcției de Investigații Criminale – Serviciul pentru protejarea patrimoniului cultural național, iar din partea Ministerului Culturii și Cultelor, de către funcționarii cu atribuții în acest domeniu.

Art. 8. (1) Contactul între cele două părți la nivelul Direcției de Investigații Criminale din cadrul Inspectoratului General al Poliției Române se face prin:

Adjunctul directorului Direcției de Investigații Criminale, tel: 021/208.25.25 int. 26030  
Șeful Serviciului pentru protejarea patrimoniului cultural național, tel: 021/208.25.25 int. 26202, fax: 021/316.46.98, e-mail: pcn@politiaromana.ro

(2) Contactul între cele două părți la nivelul Ministerului Culturii și Cultelor/Direcția Generală Patrimoniu Cultural Național se face prin e-mail adrian.craciunescu@cultura.ro și:

Șeful Serviciului Monumente istorice – tel: 021/2233157, fax: 021/2240532

Șeful Compartimentului Arheologie – tel: 021/2233157

Șeful Biroului Muzee, colecții, garanții guvernamentale – tel. 021/2223256, 021/2244421

Art. 9. La nivel teritorial, activitățile menționate vor fi aduse la îndeplinire, din partea Inspectoratului General al Poliției Române, de către reprezentanții inspectoratelor județene de poliție desemnați să desfășoare activități pe linia de muncă protejarea patrimoniului cultural național, iar din partea Ministerului Culturii și Cultelor, de către directorii Direcțiilor pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Județene, respectiv a Municipiului București.

Art. 10. Prezentul PROTOCOL DE COLABORARE s-a întocmit în 2 (două) exemplare, câte unul pentru fiecare parte, care se obligă să asigure transmiterea la structurile din subordine și punerea în aplicare a măsurilor stabilite.

Art. 11. (1) Prezentul Protocol intră în vigoare la data aprobării de către părți și se încheie pe o perioadă nedeterminată.

(2) Protocolul poate fi denunțat unilateral sau își poate înceta efectele prin acordul comun al părților și poate fi modificat sau completat, cu acordul părților, prin acte adiționale semnate la același nivel.